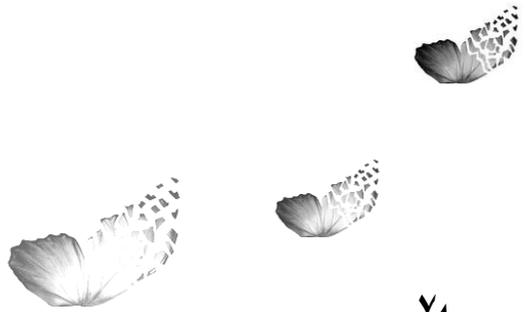




خال لهر پیت



خال لهر پیت

پ.د. سه باح به ررنجی

خال له سر بیت



له بلاو کراوه کانی سه نته ری زه هاوی
بو لی کولینه وهی فیکریی ژماره (۱۰۰)

• نووسینی: پ.د. سه باح به رزنجی

• بابهت: ئایینی

• دیزاین: ره وشت محهمه د

• چاپ: یه که م - ۲۰۲۰ - ناوهندی رینوین.

له به ریوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان
ژماره (۱۰۴۳) ی سالی ۲۰۲۰ ی پیدراوه.

سه نته ری زه هاوی بو لی کولینه وهی فیکریی

www.zahawi.org

ناونیشان: عیراق - سلیمانی - شه قامی سالم

ته لاری جه مالی حاجی علی - نزیک پردی خه سره و خال

07702422171

ناوہرؤک

- پیشہ کی سہنتہری زہاوی ۷
- پیشہ کی ۹
- بہشی یہ کہم: بابہ تہ رؤشنیریہ کان** ۱۱
- پہ یفتیک لہ سہر کہ لہ پوور و ریکارہکانی دووبارہ خویندہنہوہی ۱۳
- بانگہواز و سیاسہت، دوانہی لیکدانہ براو ۲۱
- فہتوای شہرعی شروٹہیہ کی ہزریی و بنہمایی ۲۸
- زمان لہ فہرہنگ و ہزری ئیسلامیدا ۳۸
- پہ یفتیک لہ سہر بہہا زانستیہ کان و رہنگدانہ و دیان لہ تویرینہوہ ئییینیہکاندا ۴۷
- ہیچ قوتابخانہیہ کی ئیسلامیہی گرفتہی لہ گہل عہقل نیہہ (گفتوگو) ۵۷
- سیاسہتگوزاریہی پەروردهیہی و ہک مہرجیکی بنہرہتیہی سہرورہیہی ۶۷
- "پروناکبیر و رؤلہی لہ ہہستانہوہی کومہلگادا" لہ (گفتوگوہیہ کی کراوہ) ۸۳
- رہمہزان فیرگہی قورئان و پەروردهیہی مروٹ ۹۵
- تایہتمہندیہکانی شیعری کلاسیکی کوردی ۱۱۲
- عیرفان و عاریف ۱۱۹
- پوختہیہک لہ سہر تہریقہت، سوہرہوہردییہ و نہقشبہندیہہ ۱۲۳
- لاوان و ہک چہمک و روانینی قورئان و فہرہنگی ئیسلامی ۱۲۹
- ہاولاتیہیون و ہک چہمک و راستییہکی میٹروویہی دیدیکی ئیسلامیہانہ ۱۳۵
- نہخشہی ہیری سیاسیہی لہ ئیسلامدا ۱۵۴
- سہرنجیک بؤ پەروردهیہ و بنیاتتان لہ پروانگہیہکی قورئانیہوہ ۱۵۹
- میانپہویہی و کاریگہریہی ئو لہ پەروردهیہکی ئیسلامیہی ہاوسہنگدا ۱۶۲
- پہ یفتیک لہ سہر مہرجہعیہت ۱۶۵
- تہ لاق و ہک چارہسہریکی تال ۱۷۲

- له‌باره‌ی سه‌ری ساڵه‌وه ١٧٥
- مانگی مه‌ولووڊ: مه‌وسیمیک بۆ مه‌حه‌ببه‌ت و په‌یره‌ویی ١٨٠
- په‌غه‌مبه‌رناسیی لای مه‌حوی ١٨٣
- توینکاری مه‌عریفه‌ی سیاسی له‌ شیعرینکی شاهۆدا ١٩٨
- ته‌سه‌وف: چه‌ند راستیی و چه‌مکیک ٢٠٦
- په‌یفیک له‌سه‌ر ره‌سه‌نایه‌تی عه‌قلانییه‌ت له‌مه‌نزومه‌ی مه‌عریفه‌ی ئیسلامیدا ٢١٢
- ئازادی راده‌ربهرین وه‌ک مافیکێ شه‌رعی و ده‌ستووری ٢٢٠
- په‌یفیک له‌سه‌ر په‌یام و فه‌لسه‌فه‌ی حه‌ج ٢٢٣
- سه‌رنجیکێ خه‌را له‌ ولاتی سوید و سیسته‌مه‌ په‌رله‌مانیه‌که‌ی ٢٣٠
- ئیسلام گه‌ردوونیک له‌ هزر و ئەندیشه ٢٣٧

به‌شی دووهم: که‌سایه‌تییه‌کان ٢٤١

- په‌یفیک له‌سه‌ر سه‌رده‌می موسه‌نیف و میتۆدی له‌ (الوضوح) و (الطبقات)دا .. ٢٤٣
- مه‌لا حامیدی بێساراننن چمکیک له‌ ژیان و به‌ره‌می ٢٥٦
- فه‌خرولعه‌له‌ما ناسراوی سه‌رده‌می خۆی و گو‌مناوی ئیستا ٢٦٠
- شه‌مه‌دینی شاره‌زووری گه‌وره‌ رافه‌کاری حیکمه‌تی ئیشراق ٢٦٦
- مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس ده‌ریایه‌کی زانست و گه‌نجینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ٢٦٩
- زانا و به‌هرمه‌ندی گه‌وره: ئەحمه‌دی تورجانی زاده ٢٧٤
- خویندنه‌وه‌یه‌کی خه‌را بۆ بزاقی ئیجتیه‌اد له‌ بیرن نوورسیدا ٢٧٩
- لایه‌نه‌ به‌رجه‌سته‌کانی که‌سایه‌تی مامۆستا هه‌ژار ٢٨٦
- عه‌للامه‌ی زه‌لمی، هه‌لکه‌وتووی رۆژگار ٣٠٥
- سه‌ججادی، بیرنکی گه‌وره و قه‌له‌میکێ نهمر ٣٠٨
- له‌ سالیادی کۆچی دوایی مامۆستای زانا و نووسه‌ری دانای کورد:
- (ئهمه‌د کاکه‌ مه‌حموود)دا، په‌یفیک بۆ قه‌دردانی له‌ مه‌لای کورد ٣١٣

پیشہ کی سہنتہری زہاوی

لہ سہرہتای دامہ زرانندی سہنتہری زہاوییہوہ، بنہمای کاری ئیمہ لیکوئینہوہیہ لہ پرسہ ہزری و روشنبیریہ ہنووکہییہکان، لہم پیناودا بہ نووسینی وتار و پیشکہشکردنی سمینار و بہستنی کوئگرہ ویستوومانہ نہوہی نوئی کوردستان لہگہل چہمکہ ہزری و بہاییہکان ئاشنابی و دہروازہیکی بو بکہینہوہ بو روانین و بیرکردنہوہی دوور لہ دہمارگیری و دوگماوون، پینچ کوئگرہی زانستی نیودہولہ تیمان گریدا بو روشنگہری و ورووژاندنی پرسیارہ جیددیہ فیکریہکان، زور بہرہمی فیکری و زانستیمان وەرگیرا بو سہر زمانی شیرینی کوردی، لہ ہمان کاتدا بہرنامہی خویندنی بنہما و ئاراستہ ہزری و زانستہ مروییہکانمان بو بژاردہیہک لہ دہرچووانی زانکو بہناوی دیلومی بالای ہزر جیبہجیکرد، لہ ئہنجامدا نزیکہی (۲۰) توئژینہوہی شایستہمان بہرہمہیتا کہ برؤنہ سہر مہلوی خہرمانی ہزری کوردی بہ روانگہیہکی ئہکادیمی و ناوہرؤکیکی قورئانی و نہہوی و لہ چوارچیوہی کہلتووری رہسہنی ئیسلامی و تازہگہری ئامانجداردا.

ئہم بہرہمہی ئیستاشمان کہ لہ زنجیرہی بہرہمہکانی زہاوییدا ژمارہ (۱۰۰) وەردہگریٹ، بریتیہ لہ کوہندی ہندی و تاری روشنبیری و ئہدہبی و ہزری سہرؤکی سہنتہر پروفیسور دکتور سہباح بہرزنجی، کہ لہ ماوہی ئہم چہند سالہی کارکردنی لہبواری ہزری ئیسلامی کوردییدا نووسیونی و تیکرا دہشیت ئیزافہیہک بن بو سہر خہرمانی سہنتہرہکہمان.

هەندیکیان بابەتی هزری و پۆشنیرین و هەندیکیشیان ئەدەبیین، هەر هەمووشیان خزمەت بە پرسی بنیاتنانی هزری ئیسلامیی کوردیی دەکەن. وێرای جەختکردنەوهمان لەسەر ئەوەی کە پەيامی ئیمە پەيامی هزری پۆشنگەر و بنیاتنەرە و دەمانەوی لەم ئاسۆی هزرەو بەرەو دواپۆژی پرشنگداری کۆمەلگەیی خۆمان بپروانین، لە هەمان کاتدا بپرومان وایە کە هیشتا لە هەناوی کۆمەلگەیی کوردیی و ئیسلامیمان زۆر توانا و وزەیی گەورە و کاریگەر هەیه کە دەبێ بیانپۆزینەو و بیانخەینە جوولە، بە تايبەت ئەوەی نویمان زۆر ئامادەیه بۆ گۆرانکاری و داھینانی ئەرینی لە بەستینی هزر و ئەندیشەیی بالادا.

وێرای دەستخۆشیی لە بەریز د. سەباح و هیوای بەردەوامیی و بەرھەمی باشتەر، داواکارین لە خویننەران و خویندەوارانی لۆکالیمان بەجیددیەتەو لەگەڵ ئەم پەيامی سەنتەرە و لەگەڵ بەرھەمەکانی ئاویتەببین، بۆ ئەوەی داھاتوومان باشتەر و بەرھەممان کاکلدار تر بێت.

سەنتەری زەھاوی بۆ لیکۆلینەو دەیی فیکریی

۲۰۲۰/۱۲/۲۵

پیشەکی

ئەم بابەتەنەى لەم كۆتیبەدا كۆكراونەتەوہەمەرەنگ و فرەچەشنن و دەچنە بوارگەلى ھزر و رۆشنیریى و ئەدەبیات و عیرفان و پرسە ھەنووکەییەکان، زۆرتینیان لە گۆڤارى خال و یەکیکیان لە گۆڤارى كۆچ و ئەوانى تریش لە مالپەرى زەھاویى و بۆنەى فەرھەنگیى جیاوازدا پیشكەش كراون. ھەر ھەمووشیان خزمەت بە بواری ھزرى ئیسلامیى و فەرھەنگی كوردیى دەكەن.

بۆ ئەوہى بیکەمە رشتەى پیکەوہ بەستن و قیبلەنمای ھزرى نووى ئیسلامیى كوردیى، كە باشتر وایە لەمەولا جەخت بکاتەوہ لە سەر رۆشنکردنەوہى بابەت و پرسە ھەنووکەییەکان كە ھەرچەندە جیاوازی دەتوانن لە بۆتەیکدا کۆببنەوہ و خزمەت بە ستراتییى فیکریى و رۆشنیرییمان بکەن.

”خال لەسەر پیت“ کۆکردنەوہى چەند بابەتیکی ھەمەرەنگە كە لە بۆنە و قۆناغى جیاوازدا بۆ بەشداریکردن لە کایەى مەعریفى و ھزرى كوردی نووسراون و ھەرکام رۆشنایى دەخاتە سەر لایەنیکی گرنگ و پیویست لە ژيانى ئیستامان.

لەم رینگایەوہ مەرجیعیەتى فیکریى جارێكى تر پیناسە دەکریتەوہ، زمان دەبیته گۆیندەى ویست و ھەزە جوان و بالاکان، خولاسە ھەموو بابەتەکان لە دیدى مندا دەچنەوہ سەر ئادابى مەحەببەت.

لېره شه وه سوپاسی هه موو ئه و برا به ریزانه ده که م که ئه رکیان کیتشا
بۆ کۆکردنه وه و ئاماده کردنی ئه م به ره مه به تایبته برایانی چاپ و
په خشی سه نته ری زه هاوی، به تایبته کاک ره وشت و کاک وریا عه لی،
که هه ردووکیان رۆلی باشیان هه بوو له دیزاین و هه له چنیدا.
هه روه ها سوپاسی دکتور حسین محه مه د ئیبراهیم و مامۆستا یاسین
و مامۆستا ری دار ئه حمه د که هاوکاری ئیجرائاتی چاپکردن و
بلاوکردنه وی بوون.

ناشکرئ سوپاسی هه موو برایانی ده سته ی کارگیری به رپزی
زه هاوی نه که م که ره زامه ندیان ده ربپی بۆ چاپ و بلاو کردنه وه ی ئه م
به ره مه و ژماره ی ۱۰۰ یان له زنجیره ی بلاو کراوه کانی پیدایا. زۆر
سوپاسی هاوکاری و هاوگیری ئه وانیش ده که م. خوی گه وره سه ری
هه موو لایه کیان به رز و ته مه نیان پر خیر و به ره که ت بکات.
به وهیوایه ی ئه م کتیه جی ره زامه ندی خوی داداری به خشه ر و
پۆشه ر بیته و سوودی بۆ هاو زمانان و هاو بیران و نه وه ی ئه م پۆمان
هه بیته.

نووسه ر:

۲۰۲۰/۱۲/۷ - سلیمانی

بەشى يەكەم
بابەتە رۆشنىرىيەكان

په یقینک له سهر که له پوور و رېکاره کانی دووباره خویندنه وهی

که له پووری ئیسلامی به هموو ئه و به ره مه نو سراوانه ده و تریت که له زانایانمان به دريژای پازده سه ده بویان جیهیشتوین سه بارهت به بیرو پروا، کرده وه، ئاکار، په روه رده، سیاست و حکمه ته کانی دیکه ی ژیان. له و ساته وه ختانه وه که ویستویانه بیر و هزریان پارا و بکن به ده که کانی قورئان و فه رموده و له سهر لاپه ره ی زیهن و بیری نه وه کانی دوا ی خو یان بینه خشینن.

ئه م که له پووره زورترینی به زمانی عه ره بی، هه ندیکیشی به زمانه کانی فارسی، کوردی، تورکی، هیندی، ئوردوو و پشتو نوو سراوه و ئیستاش به زور به ی زمانه زیندوو ه کانی دنیا ده نوو سریت. که م جیگا هیه له م جیهانه فراوانه که له پووری ئیسلام و به ره می زانایه کی وابه سته ی ئه م ئایینه ی پینه گه شتیت و کاریگه ری له سهر ره وتی بیر کرده وه ی خه لکه که ی دانه نابیت. چو نیه تی مامه له کردن له گه ل ئه م که له پووره فره چه شن و فره ره هنده و بگره له هه ندیک رو وه ناته با و پر له ته وژمه، هه نو که بابه تیکی هه ستیاری ناوه نده کانی ئه کادیمییه و له م پیناوه دا گو شه نیگای جیاواز په یدا بووه.

که له پوور ره گه زیکي گرنکه له پیکهاته ی شوناسی هه ر گه ل و نه ته وه و ژیار و ئایینیکدا، که به رده و امی جیه وه هری پیده به خشیت و جیای ده کاته وه له وانی تر، ئه م که له پووره بوی هیه زور یان که م، کراوه یان داخراو، لیئورده یان په رگیر، بیت. چونکه که له پوور خو ی وابه سته یه به مروقه وه، به هه موو خه سلته و ئالوزییه کانیه وه، به جوانی و

ناشیرینییه وه، به گه شیبینی و ره شیبینییه وه، له هه موو قوناغه کانی ره وتی میژوویی ئه ودا، به کاته کانی سه رکه وتنیه وه، به ساته کانی شکستییه وه. له که له پوردا هه م گیانی تاک و هه م گیانی (کۆ) به رجه سته ده بیت، به هه موو ئاراسته یه کی مرؤفانه و نامرؤفانه وه. واته بۆی هه یه که له پوور ته و او مرؤفانه و خیرخووانه و پر له به رژه وه ندیی و گیانی بلند بیت، به پینچه وانه وه بۆی هه یه زور به رته سک و شه رخواز و ده مارگیر بیت.

به م پیشه کییه ده مه ویت برؤمه ناو باسه که وه سه به رته به که له پووری ئیسلامی، که بیگومان که له پووریکه گه وره و ئیجگار په لوپؤداره، فره چه شن و فره ره هه نده، فره زمانه، خاوه نی خه سله تگه لی ناته با و پر له ئیشکاله، به بوونی فیرگه و ره وتی جیاواز و ناکوک، له مه پری کراوه یی و لیبورده ییه وه تا ئه و په پری داخران و په رگیری، له هه موو کیلگه و بواره مه عریفیه کاندا، بیرمه ند و زانای موسلمان کاریکردوه و نووسیویه تی، به که ره سته گه لی به رای یان پیشکه وتوو، به نه فه سی کورت، یان دریژ له مه ر پروئیاکانی خوی بو ژین و بو دین قسه ی کردوه، ئه وه نده ی دهرکی پیکردبیت له کیشه و گرفته بروایی و ئاکارییه کان، له بابته و پرسه میژوویی و مرؤبیه کان نزیکبۆته وه، بو ئه وه ی به دیدگا و میکانیزمیکه ئیسلامی شیکارییان بو بکات و بریاریان له سه ر بدات.

ئه وه ی که ده بیته به ردی بناغه بو که له پووری ئیسلامی بریتییه له مه نه ه جیه تی لیکدانه وه و هه لسه نگاندن و دووباره خویندنه وه و هینانه کایه ی ره گزه نه مر و نه گوڤه کانی، که ئه مانیش بریتین له دیاریکردنی سه رچاوه و میکانیزمی به کارهینان و ته وزیفی به رده وامی برگه کانی، به پئی گوڤانکارییه میژوویی و کومه لایه تیه کانی دۆخی کومه لگا، چ کومه لگای بچووک و لۆکالی، چ کوی پیکهاته ی مرؤفایه تی.

بۇ ئىمە زۆر گرنگە چ مەنەھجىك ھەلبۇزىرىن بۇ دووبارە خويندەنەوہ و خستتەگۆى كەلەپوور، ئايا بەپىي مەدرەسە و فيرگە جياوازەكانى موعتەزىلە، ئەھلى ھەدىس، ئەشاعىرە، ماتورىدىيە، سۆفییەكان و فەیلەسوفان لەو كەلەپوورە برۋانين، يان بەپىي بوارەكانى تەفسىر، فەرموودە، ئوسول، كەلام، ئەخلاق، زمان، فەلسەفە، حىكمەت، سىياسەت و زانستە سروشتىيەكانى وەك پزىشكى، دەرمانناسى، ئەندازىارى، بىناكارى، ھونەر، ئەدەبىيات و... تاد، لىتى برۆينە پىشەوہ، يان يەكە يەكەى زانايان و بىرمەندان و نووسەرانى ناو مەنزوومەى شارستانىيەتى ئىسلامىي بخەينە بەرباس و لىكۆلىنەوہ. لەمەش گرنگتر ديارىكردنى روانگەيە، كە بە چ روانگەيەك لەم كەلەپوورە برۋانين، مەبەستمان لە دووبارە خويندەنەوہ و دووبارە خستتەگۆى چىيە؟ ئايا دەمانەوئىت وەك خۆى بىھىيىنەوہ كايەى كۆمەلايەتى و پۆژانەى خەلك؟ يان دەمانەوئىت دەستكارىي بكەين ئەوسا بىھىيىنەوہ ناو ژيانى خۆمان؟ ئەگەر دەستكارىي دەكەين، ئايا بەشيوەيەكى دەستەبژىرىي (انتقائى)، يان بەشيوەيەكى شىكارىي و رەخنەگرانە ئەو كارە دەكەين؟ چونكە تەبىعەت و سروشتى كارەكەش لە كەسىكەوہ بۇ كەسىكى دىكە، لە بابەتىكەوہ بۇ بابەتىكى دىكە، لە پرسىكەوہ بۇ پرسىكى دىكە دەگۆرئىت، ئنجا ئەو پرسىيارە دئتە پئش كە ئەم كارە كارى تاكە كەسە، يان كارى گرووپ و دەزگای تايبەتمەند و پسپۆر؟ كىن ئەوانەى دەبئت ئەم ئەركە بگرنە ئەستۆ؟ لە وەلامدانەوہى ئەم پرسىيارانەدا بە چەند خالىك بۆچوونى خۆم تۆمار دەكەم:

يەكەم: كەلەپوورى ئىسلامىي ھەموو ئەو بەرھەمە برۋايى، فىقھىي، كەلامىي، فەلسەفىي، زمانەوانىي، مئژووىي، ئاكارىي و زانستىيانە دەگرئتەوہ، كە لەبەرەبەيانى ئىسلامەوہ زانايەكى موسلمان بە ھەر زمانىكى زىندووى ئەم جىھانە نووسىويەتى، بەبى رەچاوكردنى ئاست و

پادەى كارىگەرىيى ئەو بەرھەمە، چونكە بۆى ھەيە ئەو بەرھەمە شاكارىك بىت لە شاكارەكانى بىرى مرقاىھەتى ۋەك شارە جوانەكەى فارابى، قانون و شىفای ئىبن سىنا، ئىحیای غەزالى، نىھایەى ئىمامولحەرمەىن، تەفسىرى فەخرى رازى، ئەغانى ئەبولفەرھى ئەسفەھانى، مەسنەوى مەولانا جەلالەدینى رۆمى، مەم و زىنى خانى، ياخود تەنھا بەرھەمىكى لۇكالى بىت، ۋەك زۆرىك لەو نامىلكە و كىتابانەى لە پەراویزى يەكىك لە كىتابە باشەكاندا نووسراون.

دووم: بەرھەمى كارىگەر و ناوازە پىوېستى بە برىار نىيە بۆ ئەۋەى بىتتە بەشىك لە كەلەپوورى مرقاى، مرقاىھەكان زۆر بە ئاسانى دەتوانن جىاى بكەنەۋە لە بەرھەمى نەشیاۋ، بەو پىئودانگەى كە سروسىتى مرقاى سروسىتىكى ھەستىارە و درك بە رىزبەندىيە فىكرىيەكان و رۆشنىبىرىيەكان دەكات، گرنگە ئاستى ھۆشيارىيى خەلك بەرز بىتتەۋە، بۆ ئەۋەى لە مەغزای باسەكان تىبگات.

سئىھەم: كەلەپوور حالەتتىكى كەلەكەبووى ھەيە و ناكرىت ھەمووى بەيەكجار پەسەند بىت، ياخود بە يەكجار ناپەسەند بىت، لەم بارەۋە پىوېستمان بە عەقل و ئالىيەتتىكى ھەلبىزاردن ھەيە بۆ دىارىكردىنى پەسەند و ناپەسەند، بەو مانايەى چ بەشىك لە كەلەپوور ۋەلامدەرەۋەى وىست و خواستەكانى سەردەمە و دەبىتتە رەگەزىكى كەلتوورى ئىستە، چ بەشىك لە كەلەپوور كارابى بۆ ئەمرۆ نەماۋە و نابىتتە رەگەزىك لە كەلتوورى ئىستامان.

چوارەم: كەلەپوور شايستەى پۆلىنكردنە بەپى بابەت و ئاستى جىاۋاز و راستەۋانە لەگەل ئاستى ژىرىيى و ھۆشيارىيى خەلكدا بەرەۋپىش يان بەرەۋدوا دەچىت، بۆيە ناكرىت ھەمووى بەيەك چاۋ و بەيەك پىۋانە مامەلەى لەگەل بكرىت، ھەندىك لە بابەتەكانى زىاد لە پىوېست قەبە و

قەلە و بوون، وەكو بابەتەكانى پەرستىن، ھەندىكىش بە لاوازى و رەنجوورى ماوئەتەو، وەك بابەتە گشتىيەكانى سياسەت و ماف.

پىنچەم: ئاليەتى خويىندەوھى كەلەپوور تەنھا برىتى نىيە لە ياساكانى زمان، بەلكو لە پەناى ئەو ياسايانەدا، ژمارەيەك بىردۆزە و ياساى ژىربىژانە و زانستەكانى سەردەم ھەيە، كە دەبنە رىنما بۆ خويىندەوھى گونجاوى سەردەميانە، كە پىويستە ئاورپان لىبدرىتەوھ.

شەشەم: وىپراى ئەو زانستانە كۆمەلىك رىنگر و كۆسپى گەورە ھەيە لەبەردەم دووبارە خويىندەوھى كەلەپووردا، وەكو تەقلیدگەرايى و پىرۆزدانانى رابردوو و جەزمىيەت و دەمارگىرى بۆ مەزھەب و گرووپەكان كە بووئەتە پوخسارى زۆرىنەى خويىندەواران و بانگخوازن، ناكرىت لە كارىگەرى سەلبى ئەم حالەتەش بىندەنگ بىن كە بەردەوام دووبارە دەبىتەوھ، ناوئەندەكانى خويىندى كلاسىك و تەقلیدى كارىكى نىيە جگە لە چەندبارە بەرھەمەيتانەوھى ئەم جۆرە لە خويىندەوار و زانايانە كە تەنھا و تەنھا نوسخەگەلىكن لە رابردوو بە ھەموو لايەنە باش و خراپەكانىوھ، كەمتر لەگەل سەردەم و پىداووستىيەكانى دەچنە پىشەوھ، زىاتر ئاورپان لە سەردەم و نمونەگەلى پىشيانە، وەك ئەوھى خواى گەورە ئەم ئايىنەى بۆ ئەم سەردەمانە نەئاردىت و عەقلى خەلكانى ئىستاي نەكردىتە مەبەستى وتار و برپارەكانى.

ھەوتەم: خويىندەوھى كەلەپوور پىويستە بە مەنھەجىكى رەخنەيى و شىكارىيانە بىت، بەدوور و بەدەر لە ئسلوبى پىاھەلدان و تەمجىد و تەقدىس، رەخنەيەكى راستەقىنەى زانستىيە كە مافى تەواو بدرىت بە خويىنەر لە سۆنگەى پىداووستى و چاودەروانى ئەو لە دەق و لە دىندارىيەوھ لە پرسەكان بروائىت، تۆمەتبار نەكرىت بە تۆمەتە باوھكانى تەكفىر، تەفسىق و تەبدىع، كە ھەنووكە يەخەى ھەموو رەخنەگىرىكى جىددى گرتووھ و ناھىلىت ئازادانە قسەكانى بكات. ئەم رەخنە و

په‌خه‌کاری و شیکاریه‌ش به‌جییه‌ه‌موو نووسینه‌فیقهی و که‌لامی و میژووییه‌کان بگریته‌وه به‌ی‌ه‌ه‌لا‌واردن، به‌تایبته‌ پیویسته‌ سیمای راسته‌قینه‌ی ژیانی په‌سولی ئه‌کره‌م (سه‌لات و سه‌لامی‌خوای له‌سه‌ر) له‌ه‌ه‌ناوی ده‌ق و تیکسته‌کانی سیره‌نووسان نیشان‌بدین، نه‌ک به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستا‌ته‌نها ته‌رکیز بگریته‌ له‌سه‌ر غه‌زه‌وات و له‌شکرکیشییه‌کانی که به‌به‌راورد له‌گه‌ل راستی میژووی له‌وه‌کین و هه‌رگیز ناگه‌نه‌ به‌رنامه‌بروایی، فیکری، په‌روه‌ده‌یی و کومه‌لایه‌تییه‌کانی.

هه‌شته‌م: کاری خویندنه‌وه‌ی که‌له‌پوور پیویستی به‌دابه‌شکردن و جیاکردنه‌وه‌ی پسپورییه‌کانه و زیاتر پیویستی به‌کاری گرووی و داموده‌زگایی هه‌یه، به‌پتی‌خسته و به‌رنامه‌یه‌کی دارپژراوی ورد و توکمه. واته‌کاریکی سه‌رپیتی نییه له‌شه‌و و رۆژیکدا ئه‌نجام بدریت و بگاته‌ئامانج، له‌م پیناوه‌دا ده‌بیت زۆرتین ناوه‌ند و که‌سانی تایبه‌تمه‌ند به‌شداری بکه‌ن، بو‌ئه‌فراندنی دیدگا و روانگه‌یه‌کی گشتی و ورد، له‌سه‌ر کۆی پرسی که‌له‌پوور و یه‌کبه‌یه‌کی بابته و په‌هه‌نده‌کانی، چونکه‌ناگریته‌ته‌نها که‌سیک، لایه‌نیک، یان ده‌زگایه‌ک، به‌م کاره هه‌ستیت، هه‌رچه‌نده ده‌گونجیت که‌سیک لایه‌نیک ده‌زگایه‌ک بیته‌پیشه‌نگ و ئالا‌هه‌لگر و زۆرتین پشکی له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌بیت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆی کاروان و ریبواره‌کانی دابنیت.

نۆیه‌م: که‌له‌پوور نابیت بگریته‌هۆکاری دابه‌شبوون و په‌رته‌وازه‌یی سیاسی و کومه‌لایه‌تی، هه‌میشه‌ده‌بیت ئه‌و راستییه‌مان له‌به‌رچاو بیت که به‌ره‌می مرۆف شایسته‌ی وه‌رگرتن و په‌تکردنه‌وه‌یه و به‌پیدانگه‌ مرۆییه‌کان ده‌پیتوریت، هه‌رگیز ناگه‌نه‌ ئاستی ده‌قه‌پیرۆزه‌کانی خودا و پیغه‌مبه‌ر (درودی‌خوای له‌سه‌ر). به‌په‌یره‌وکردنی ئه‌م مه‌نه‌جه‌ زۆر له‌ ململانی تووندوتیژه‌کان خاوه‌نه‌وه و نامینن و فه‌زایه‌ک له‌ ئالوگۆری

فهره‌نگی و هزری ده‌خولقیت، که ئەنجامه‌که‌ی به‌خیری کۆمه‌ل و تاک ته‌واو ده‌بیت.

ده‌یه‌م: که‌له‌پووری ئایینی و مرویی، هه‌میشه‌ئاماده‌یه‌ بۆ ده‌ستکاریکردن و گۆرانکاری ر‌افه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی تازه، گشت که‌سیک به‌پیی ر‌یکاری مهنه‌جییانه‌ی چوارچێوه‌دار بۆی هه‌یه‌ شه‌ن و که‌وی تیدا بکات، لینی زیاد و که‌م بکات، ته‌نانه‌ت ته‌جاوزی بکات و ناکریت به‌ بیانووی پاراستنی که‌له‌پوور ر‌یگا له‌و شیکارییانه‌ بگیری‌ت.

گه‌لانی زیندوو له‌ ر‌یگای گونجاو خویندنه‌وه‌ی که‌له‌پووره‌وه‌ ده‌توانن بینه‌ فلته‌ریکی داهینه‌ر بۆ په‌رینه‌وه‌ی خه‌سله‌ته‌ ئیجابی و نه‌مره‌کانی که‌له‌پوور بۆ ئیستا و له‌ ئیستاشه‌وه‌ بۆ داهاتوو.

که‌له‌پووری ئیسلامیی هه‌نوکه‌ به‌ده‌ست که‌سانی ده‌مارگیره‌وه‌ دووچاری قه‌یران و داب‌ران بووه، له‌ سه‌رده‌می نویدا کیشه‌ی بۆ دینداران و لادینان دروستکردوو، چونکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ هه‌ندیکجار زمانه‌که‌ی زمانیکی نامۆیه، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، هه‌ندیک له‌ پرسه‌کانی وابه‌سته‌ نین به‌ جیهانی ئەم‌پرووه.

هه‌ربۆیه‌ پیگه‌ی که‌له‌پوور، یان زۆر جیگیره، وه‌ک له‌ کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ویت، یان زۆر له‌رزۆکه، وه‌ک له‌ کۆمه‌لگایه‌کی لیبرالدا ده‌بینریت، بیگومان له‌م سه‌روبه‌نده‌دا باشتروایه‌ ر‌یگایه‌کی میانه‌ی هاوسه‌نگ بگرینه‌به‌ر، ئەویش به‌ خسته‌سه‌رپشته‌ی ده‌رگای ره‌خنه‌ و پیاچوونه‌وه‌ و هه‌لبژاردنه‌وه.

ره‌خنه‌ی بابه‌تیانه، پیاچوونه‌وه‌ی ورد، هه‌لبژاردنی له‌بارترین ر‌یژگه‌ی گوتار بۆ تیگه‌یشتن له‌ ده‌ق، له‌ جیکه‌وته‌ و داکه‌وته‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، که‌ ئەمه‌ش بژارده‌ی نوخبه‌ی بیرم‌ند و دانا و خوینده‌واری نه‌وه‌ی نوویی ئەم گه‌لانه‌ی جیهانی ئیسلامیه.

لەم پیکارەدا پێویستە واز لە وتاری ئاگرین و ھەماسەیی سەربازانی
فتوحات بەینین، بە عەقڵیەتی غەزالی، رازی، ئامیدی و عەقلانیەتی
فەیلەسوفانی رەخنەگر و رۆحانیەتی پیرانی خواناس و دەستگیر لە
پرۆسیسی بوژاندنەوێی بیر برۆینە پیشەوێ.

دەکریت لە ئەزمونە گەورەکانی میژووی گۆرانکاریی فیکر پەندی
پێویست وەر بگرین. وەکو ئەزمونی ئیحیای غەزالی و تەجدیدی شاتیبی
و فەلسەفەیی محەممەد ئیقبالی لاهووری و پرۆژە ئیمانییەکی نوورسی
و پەیمانگای جیهانیی ھزری ئیسلامیی، کە ھەر کام مۆدیلیکی گونجاو
بۆ سەرلەنوێ ھێنانەگۆی دەق و فیکر و خستەسەرپێی مرووف بەرەو
ئایینداری و مرووفخواری.

بانگه‌واز و سیاست، دوانه‌ی لیکدانه‌براو

دوانه‌ی بانگه‌واز و سیاست له‌م پوژانه‌دا بوونه‌ته باس و خواسی زور ناوه‌ندی هزریمی و هه‌رلایه‌ک دهیه‌وی به‌جوړیک ئه‌ویتر بخاته ژیر بالی خو‌یه‌وه، قسه له‌سه‌ر ئه‌ویه له ریزکردنی ئه‌وله‌ویاتدا کامیان له‌پیشترن؟ بانگه‌واز یا سیاست؟ له‌په‌یامی ئیسلامیدا کامیان گرنگتره؟ بانگکردنی خه‌لک بو‌پابه‌ندبوون به‌ئایینی خودا؟ یان سیاسته‌تکردن واته به‌پړیوه‌بردنی کاروباری خه‌لک له‌رئی ده‌سه‌لاته‌وه؟

بابه‌ته‌که له‌عه‌ینی ساده‌ییدا ئالوزه، ساده‌ییه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌ک سنوور و پیناسه‌ی (بانگه‌واز) و (سیاست) دیار و به‌رجه‌سته‌یه و کافیه‌ بتوانین سنووریک له‌نیوان پیناسه‌ی بانگه‌واز و پیناسه‌ی سیاست، یا باشتر بلین جیاوازی نیوان بانگخواز و سیاسته‌تمه‌دار دیاری بکه‌ین.

بانگخواز به‌سرووشت که‌سیکه‌ هه‌لگری خه‌می هیدایه‌تدانی خه‌لکه، خه‌می لاریبوون و گومرا‌بوونی خه‌لک‌یه‌تی، به‌ه‌موو شیوه‌یه‌ک بیر له‌راستکردنه‌وه‌ی چه‌مک و به‌هاکان ده‌کاته‌وه، خه‌لک بانگیشته‌ ده‌کات بو‌به‌رزپراگرتنی به‌ها‌بروایی و ئاکارییه‌کان. به‌لام سیاسته‌توان ئه‌و که‌سه‌یه که‌سه‌رقالی ده‌سه‌لاتی سیاسییه، یا ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته، یان ململانیی ده‌سه‌لات ده‌کات. کاری بانگخواز په‌روه‌رده و باره‌ینانی رۆحی و فیکرییه، به‌لام سیاسته‌تکار کاری به‌ئاراسته‌کردنی ده‌زگاکانی به‌پړیوه‌بردن و کارگیریه‌وه هه‌یه.

ئەم دوو کاراکتەرە جیاوازه، لە کویدا بەیەک دەگەن و لە کویدا جیا دەبنەوه؟ ئایا دەکریت کەسیک، گروپییک، حیزبیک لە یەککاتدا هەم کاری بانگخوایی بکات، هەم کاری سیاسەت؟

بانگخوێنەر دەتوانێت سیاسەت بکات، واتە هیچ ڕێگریکی یاسایی و شەرعی نییە بۆ ئەوەی کەسیکی بانگخوێنەر بەشیک بێت لە دەسەلاتی سیاسی و فەرمانڕەوایی ولات، بەلام دەبێت لە کاتی مومارەسەیی دەسەلاتدا ئاگاداری ئەوە بێت کە ئەرکی بانگەوازهکەیی جیاوە لە ئەرکی دەسەلاتەکەیی واتە نایبیت کارەکانی تیکەل بکات، هەرچەند کۆبوونەوهی ئەم دوو سروشتە لە کەسیکدا، لە حیزبیکدا و پابەندبوون بە سنوور و سروشتیانەوه کارێکی ئیجگار ئەستەم و دژواڕە. لە میژووشدا نمونەیی زیندوویمان هەیه بۆ کەسایەتییی سیاسەتمەدار و بانگخوێنەر سەرکەوتوو، وەک خەلیفە ریناسەکان، کە لە یەککاتدا بانگخوێنەر فەرمانڕەوایش بوون. بانگخوێنەر لەم هەلومەرجەدا تەماهیەکی تەواوی هەیه لە گەڵ سیاسەتکردن و یەکتەری تەواو دەکەن، عومەری کوری خەتتاب دەسەلاتەکەیی تەوزیف دەکات بۆ پەرچەکردنی بنەماکانی بیرو بڕواکەیی و گەیشتن بە ئامانجەکانی و تیایشیدا سەرکەوتوو بووه، چونکە ئەم بانگخوێنەرە هەم تەمایی بەرژەوهندی تاکەکەسی بووه و ئەم سیاسەتە کەشیدا خۆی خۆی مەبەست و ئامانج بووه، ئەو تەنانەت سیاسەتە کەشی بە ئیتمیدادی بانگخوێنەرە کەیی زانیوه، واتە سیاسەتە کەیی لە ژێر تیشکی بانگەوازهکەیدا بووه، بەهەمان شیوه خەلیفەکانی دواي ئەو، کاری خیلافەتیان وەک ئەرکیکی بانگخوێنەر پەرچا کردوووه.

لە فیهقی سیاسی ئیسلامدا، ئیمامی راستەقینە ئەو کەسەیه کە لە هەمان کاری کارگیری و سیاسەتمەداریدا، کەسیکی شارەزا و پسیۆرە لە شەریعەدا، چونکە رێکبوونەوهی سستەمی سیاسی، هەمیشە

پیوستی به دینداری و زانایی داعییان و هیئز و توانای میران و فرمانره‌وایان هه‌یه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆرجار بینومه‌نه که بانگخوازان له سیاسیه‌کان جیابونه‌ته‌وه و کاریان و سیما و ره‌فتاریان، به‌ته‌واوی له‌یه‌ک جودا بووه، بانگخواز له مینبه‌ر و میحرابی مزگه‌وت و سه‌کۆی مه‌درسه‌کانه‌وه خه‌ریکی وه‌عز و ئیرشاد و ئه‌مر به مه‌عرووف و نه‌هی له مونکه‌ر بووه، له‌ولاشه‌وه میری ده‌سه‌لاتدار خه‌ریکی کاره‌کانی ولات و سوپا و ئیداره و سه‌روه‌ت و سامان بووه، خه‌لکی هیناوه‌ته ژێربار و حوکمی کردوون و بانگخوازانیش به‌شیک بوون له ره‌عییه‌ت و موخاسه‌به‌ی کردوون، ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌کیان کردبێ پیچه‌وانه‌ی سیاسه‌ت و میزاجی حوکمدار و فرماندار، واته به‌شێوه‌یه‌کی کرده‌یی ده‌زگای ده‌سه‌لات و ده‌زگای بانگه‌واز لیکجودابوون.

سیاسه‌ت به‌مانا گشتیه‌که‌ی ته‌دبیر و پلان و به‌ریکردن و به‌داواداچوونه، که بیگومان هه‌یچ بانگه‌وازی‌ک ناتوانیت به‌بێ ته‌دبیر و پلان و به‌داواداچوون هه‌بێ و به‌رده‌وام و سه‌رکه‌وتوو بێ، ته‌نانه‌ت به‌بێ پشتگیری ده‌سه‌لاتیش ناتوانیت کار له‌سه‌ر تاکه‌کان بکات، واته بانگه‌واز له چوارچێوه‌ی ده‌زگایه‌ک و له ژێر قه‌له‌مه‌ه‌وی فیکریکی سیاسی و سیاسه‌تیکی دیاریکراودا ره‌نگ و بۆ ده‌گریت و بۆی هه‌یه کاریگه‌ری ئه‌رینی یان نه‌رینی له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌ل دابنیت، به‌لام سیاسه‌ت به‌مانا تابه‌تیه‌که‌ی که بریتیه‌ له ده‌زگا فه‌رمیه‌کانی میری، په‌روه‌رده‌کردن و باره‌یتانی خه‌لک له‌سه‌ر به‌رنامه ئاینیه‌کان به حوکمی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل تاک و کۆمه‌ل وه‌ک پووبه‌ری هاوبه‌شی کارکردن، کاری بانگه‌واز ده‌که‌وته‌ نیوان دوو جه‌مه‌ری ناهه‌ماهه‌نگ، له‌لایه‌که‌وه ده‌سه‌لاتیک سنوور و کۆت و به‌ندی بۆ داده‌نیت و ده‌یخاته چوارچێوه‌یه‌کی یاسایی و ده‌ستووریه‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه موقته‌زای

دین و ویستی بیر و برِواکه دهیخاته به‌ردهم به‌رپرسیاریتیه‌کی ئاینی، که فه‌رمان به چاکه و ریگری له خراپه بکات، هه‌رچه‌نده به‌پیچه‌وانه‌ی مه‌یلی ده‌سه‌لاتدار بی‌ت، له‌ساته‌وه‌ختیکی وه‌هادا، سیاسه‌تمه‌دار و بانگخواز تیکه‌گیرین و جاروباریش پیگه‌یان ده‌گورنه‌وه، بانگخوزه‌که وه‌ک سیاسییه‌ک مامه‌له‌ده‌کات و سیاسییه‌که‌ش ده‌بیته‌بانگخواز و جوریک له‌دینداری به‌فه‌رمی ده‌ناسینیت. بانگخواز به‌روانگه‌ی بانگخوازییه‌که‌ی بروای به‌سنوره‌یاسایی و ده‌ستووورییه‌کان لاواز ده‌بی و سیاسه‌تمه‌دار ئه‌و سنوورانه‌به‌پیویست و به‌شیک له‌ئاین ناوزه‌ده‌کات. هه‌م بانگخوزه‌که‌ده‌یه‌وی سیاسه‌ت به‌لای خویدا رابکیشیت، هه‌م سیاسه‌تمه‌دار ده‌یه‌ویت بانگخوازی به‌شیک بی‌ت له‌ده‌سه‌لات و شوناسیکی فه‌رمی هه‌بی‌ت.

لیره‌دا تیکگیران دروست ده‌بی و دریژ ده‌بیته‌وه بو‌ناو کایه کومه‌لایه‌تیه‌کان و گروه‌یه‌جیاوازه‌کان. به‌بروای من پیویسته پیش هه‌موو شتیک پیناسه‌مان بو بانگه‌واز و سیاسه‌ت ریکبخه‌ین ئه‌وسا له پیگه و په‌یوه‌ندی نیوانیان قسه بکه‌ین.

سه‌ره‌تا ده‌بی ئه‌و راستیه‌بزانین که له‌روانگه‌ی سیاسییه‌وه هیچ ده‌زگایه‌کی کومه‌لایه‌تی ناتوانیت خالی بی‌ت له‌بارو سروشتی سیاسی، هه‌ربویه‌ده‌سه‌لاتدار هه‌رگیز لی‌ناکه‌ریت بانگخوزه‌کان به‌که‌یفی خویان ئاراسته‌ی خه‌لک و ته‌شکیلی هوشیارییان بکه‌ن. دیسانه‌وه پیویسته ئه‌و راستیه‌ش بزانین، که له‌روانگه‌ی بانگخوازییه‌وه، ناکریت ده‌سه‌لاتی سیاسی، خزمه‌تکار یان لانی که‌م هاوکاری پرۆژه‌ی بانگه‌واز نه‌بی‌ت، ئه‌گینا ئه‌و ده‌سه‌لاته‌فاقیدی شه‌رعیه‌تی ئاینیه‌.

که‌واته به‌م پیوندانگه‌بی‌ت، مادام ئه‌م دوانه‌یه‌پیکه‌وه‌ن و پیکه‌وه‌کار له‌سه‌ر تاک و کومه‌ل ده‌که‌ن، ده‌بی بگه‌نه‌رینگاچاره‌ی میانه‌که‌تا ئه‌ندازه‌یه‌که‌مه‌عقولیه‌تی تیدایه‌بو کومه‌لگای ئه‌م‌پرومان، که

کۆمه‌لگایه‌کی کراوه و فره بیر و فره برّوایه، که پیویسته ده‌زگاکانی ده‌ولت له به‌رام‌بهر ده‌زگای ئایینی و بانگخواییدا هه‌لو‌یستی ئاسانکاریان هه‌بیت، نه‌ک سه‌پاندن و سنوور بۆ دانان، جگه‌له‌وه‌ی ده‌زگای ئایینی و بانگخوای خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی و پینگه‌ی دیاریکراو بی و هه‌ماهه‌نگ بی له‌گه‌ل کۆی فه‌لسه‌فه‌ی حوکمرانی ولات، به‌هه‌مان ئەندازه که پیویسته ده‌زگاکانی ده‌وله‌تیش هه‌ماهه‌نگ بن له‌گه‌ل ئایین و بیروبروای مه‌زه‌به‌ی ناو خه‌لک و به‌هیچ جۆریک دژایه‌تی گه‌وه‌ری ئاینداری و به‌ها ئایینییه‌کانی خه‌لک نه‌کات.

که دینه‌ سه‌ر کایه‌ی ده‌سه‌لات و نه‌ریتی حیزبایه‌تی، ئەمانیش پیویسته و پرا‌ی هه‌لگرتنی به‌ها و بایه‌خه ئایینییه‌کان وه‌ک پابه‌ندبوون به‌ شوناسی مه‌زه‌به‌یی و ئایینی خه‌لک، بۆ خۆیان کاری حیزبایه‌تی تیکه‌لی بانگه‌وازی ئایینی و مه‌زه‌به‌یی نه‌که‌ن، چونکه کاری سیاسیی بۆ به‌ریوه‌بردنی کاروباری رۆژانه و دنیایی خه‌لکه و ناگونجیت ده‌ستوه‌رده‌نه رۆحانییه‌ت و کرۆکی ناوه‌وه‌ی مرۆقه‌کان، به‌لام ئەمه به‌ومانایه نا که بۆ خۆیان ئینتیمایان بۆ ئایین و مه‌زه‌به‌ی خه‌لکه‌که نه‌بیت، له‌گه‌ل پاراستنی ئەو په‌یوه‌ندی و ئینتیمایه پیویسته کاری دینداری له سه‌رووی کاری حیزبایه‌تی و سیاسه‌ته‌وه بیت، بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌لگا نه‌بیته کۆمه‌لگایه‌کی دژبه‌یه‌ک و ناته‌با و ده‌رگیری مملانیی مه‌زه‌به‌ی و ئایینی.

کاری بانگخوای پێشنیازی دنیا‌یه‌کی پاک و بی‌خه‌وشه بۆ ئەندیشه و هزری خه‌لکانی دیندار و هه‌ول‌دانه بۆ دیندارکردنی که‌سانی دوور له دین، به‌لام کاری سیاسیی و حیزبی، بریتییه له به‌ریکردن و به‌ریوه‌بردنی ژیان و گوزهرانی خه‌لک به‌بی ر‌ه‌چاوکردنی راده‌ی پابه‌ندبوونی ئەوان به‌ به‌ها و بایه‌خه ئایینییه‌کانه‌وه.

دینداری و هک بنه ما به شیکه له شوناسی دهسته جه معیی خه لک، به لام ئەمه به و مانایه نییه که ناییت له ناو خه لکدا که سی بی ئیمان هه بیته، ئەم بریاره هیچ پاساویکی نییه، لانی که م بو ئایینی ئیسلام که ئازادیی ئایینی داوه به هه موو که سیک، زور سرووشتییه له ناو کومه لگای موسلماندا که سی بی پروا و ته نانهت مونافیق و تاوتاو بوونیان هه بیته، دهزگاکانی سیاسهت ته نها بویان هه یه پاریزگاریی له رۆحی دهسته جه معی و شوناسی ئەو خه لکه بکه ن، به لام بویان نییه ئەمنییته و که رامه تی تاکه کان بخه نه مه ترسییه وه، با ئەو تاکانهش له خویاندا که سانی بی پروا بن. دهزگای ئایینی و بانگخوازه کان ده بی به حکمهت و کارایی و عه قلانیته و زانسته، به هه ماهه نگی له گه ل دهسه لاتی سیاسی، که شوه وه ای دینداریی سازگار بکه ن، بو ئەوهی بتوانن قه ناعه تی فیکریی و بروایی خه لک به بنه ماکانی دینه که یان، زیاتر و به هیتر بکه ن.

ئەمه ئەو حکمه ته یه که قورئان کردوویه تی به میکانیزمی بانگه واز: (ادع إلى سبیل ربک بالحکمة... هتد)، که ته نها جه خت له سه ر میکانیزمی دانایی و بیرخسته وهی جوان و جه ده لی ریکوپیک ده کات و هه رگیز باس له وه ناکات که بیر و پروا و قه ناعهت به زور بسه پینریت به سه ر خه لکیدا.

له هه ری می کوردستان هه ست به وه ده که یه که دهسه لاتی سیاسی نیسه بهت به ئینیتیمای ئیسلامه تی خه لک هه یه هه ستیاریی و به رپر سیاریتییه کی نییه، وهک ئەوهی به رچاو ده که ویت، جو ریک له دوور که و تنه وهی مه نه جهی هه یه له به ها و بایه خه کانی ئایینی ئیسلام، که ئایینی زورینه ی گه لی کوردستانه، له به رامه ردا رپخوش کردنیکی بی مانا و بی پاسا و ته نانهت بیتام و ناشیگه رانه بو بیر و هزره دژ و ناتبا و گرووپه لاده ره کان هه یه، ئەم حاله ته وای کردووه بانگخوازه کان

هیچ حەماسیکیان بۆ دەسەلاتداری خۆمالی نەمینیت و دژە
جەمسەرییەکی ترسناک دروست ببێ جگە لە بەدحالی بوون و
لیکترازانی سیاسی، لێردا ئەرکی سەرشاری بانگخوێزان و سیاسییەکانە
هەلۆیستەیهک بکەن و بەخۆدابیئەوه بزانی، گرێکوێرە و گرفت لە
کوێدایە؟ بۆ گەیشتن بە چارەسەریکی ژیرانە و میانە، ئەگەرنا
سەرەنجام یەکیکیان سەری ئەوی تریان دەخوات و کایەکەش جگە لە
دۆراندنی زۆر وزە و توانا و ئیمکاناتی ماددی و مەعنەوی هیچی تری
لێ ناکەوێتەوه.

ئایینی کۆمەڵگا شتیک نییە مامەڵە ی سیاسی پێوه بکریت، ئەو
مامەڵەیه هەر کەسێک بیکات و بە هەر ناو و دروشمیکەوه بیکات
دەستکاریکردنی پێرۆزییەکانی میلیتە و ئەنجامەکە ی بە زیانی هەموو
لایەک تەواو دەبیت.

حیزبە سیاسییەکانی کوردستان و بانگخوێزان پێویستە بگەنە
تەفاهومیکی وا کە هەردوولایان پارێزگاری لە شوناسی ئەم گەلە بکەن
و کارەکانیان و ئەرکەکانیان لەسەر ئەم بنەمایە دابەش بکەن،
سیاسییەکان پارێزگاری لە بوونی سیاسی و قەوارە ی سیاسی و
دامەزراره فەرمییەکانی بکەن و پۆژ لە دوا ی پۆژ بێر لە پیشخستنی
ژیانی سیاسی و موشارەکە ی سیاسی خەلک بکەنەوه، بەبێ
دەستوێردان لە بیروبووا و پێرۆزییەکانی خەلک. بانگخوێزانیش
دەربەستی پاراستنی بەهاو پێرۆزییەکان و ئایین و مەزھەب و ئاکارە
رەسەنەکان بن. ئەگەرنا نە حیزبی سیاسی دەگات بە ئامانجەکانی و نە
بانگخوێزانیش ئەرک و فرماتی راستەقینە ی خۆیان جێبەجێ دەکەن.

فہ توای شہری

شروفاہ کی ہزری و بنہ مایی

مرؤف کائینیکی بیرمہند و سہرنجدار و کارایہ، سہرتوی بیئفریندراوہکانی خودایہ، داوای لیکراوہ بہ ٹاوہزو ژیری مامہلہ لہ گہل خوی و دہوروبہری بکات بو دہستہبہری پیداویستیہ مادی و مہنہویہکانی. کار و چالاکییہکانی لہ تہرازوی کار و لوجیکیدا بایہخدارن و قابیلی ہہلسہنگاندن، کہواتہ مرؤف کائینیکی ٹاکارمہند و ٹہخلاقییہ، بروا بہم راستییانہ و امان لیدہکات بہرہو سہلماندنی تہکلیف برؤین. تہکلیفیش واتہ بہرپرسیاریتی، بہرپرسیاریتیش وابہستیہ بہ بوونی فہرمان و ریگرتن (الأمر والنہی) و سیستہمی پاداشت و سزا (الثواب والعقاب)، واتہ بوونی یاسا و ریسا و دہستووریکی ٹہخلاقی نووسراو یان نہنوسراون.

مرؤف بو ٹہوہی کاراکتہریکی رہوشمہند بی، پیویستہ ٹہرک و فرمانہکان، ہہروا ماف و جیاووکہکانی خوی بزانتیت، بہ گہرانہوہ بو دہقہ ٹایینی و یاساییہکان، یان بہ پرسیارکردن لہ کہسانی شارہزا و پسپور، یان بہ مامہلہیہکی عہقلانی و وردبینانہ لہ خیاراتی بہردہمی. کہواتہ بو زانینی ٹہرک و فرمان، ہہروہا ماف و جیاووک، مرؤف یا خوی دہبی زانا بیئت، یان بہ قسہی کہسی زانا بکات؟ لہ زانا پیرسی و دہربہستی ناسینی ٹہو و زانینی وہلامی ٹہو بی. لیروہ فہتوا دہبیئتہ دیاردہیہکی ٹہخلاقی و کؤمہلایہتی، دہراویشتہی فیکری و مہعریفی و سیاسی و کؤمہلایہتی لی دروست دہبیئت.

له كۆنهوه مروّف پرسىارى كردووه و هه لوه دای وه لام بووه، پرسىار له هه موو شتيك، هه موو ديارده و پروداويك، به تاييهت ويستووويه تى خوئى و كاره كانى هه لسه نگيئيت و بريارىان له سه ر بدات. هه ميشه فتوا له و گریمانوه سه ر ده ر ده ئيت كه هه ر كارىك هه لگري بارگه و نرخىكى ئه خلاقىيه و مروّف پيويسته بزانيئ ئه و كاره ر پييدراره يان نا؟ پله ي ر پييدانه كه ي چه نده؟ پله ي ر پيينه دانه كه ي چه نده؟

به پواله ت زور ئاسانه، كه مروّف نرخى ئه خلاقىي كارىك و هه لوئىستىك دىارى بكات، به لام له راستييدا نرخاندنى ئه خلاقى هه ر كارىك، پيويستى به چه ند پيوانه يه ك هه يه، كه گرنگترينيان شه ريعه تى وه رگيراو له دين و فيتره تى پاك و عه قلى وردبينه، عه قلىك كه پروناك بوويئ به زانست و مه عرفه ي پيويست و خلته ي چاوليگه رى و خورافات و ئافه تى موئله فگه رايى پيوه نه بيئ.

شه ر و عه قل ده بنه مه رجيع و پيوانه بو هه ر پرسىارىكى مروّف له هه ر بابه تيكي بروايى، كردارىي، پروحانى و ئاكارىي، ده قه كانى شه ر عيش جوراو جور و ده رىاي بئ كه نار و شه پولاوين، ده رىاوانى داناي ده وئى كه گه وه رى يه كتاي حوكم و نرخه بايه خييه كانى هه ر كرده وه و ئاكارىكيان لئ هه ل بگوزيئ. له هه مانكاتدا ده بي خاوه نى هوش و ئاوه زيكي فراوان و كراوه ي وايئت كه به رژه وه ندييه راسته قينه كان ببينيئ، به رژه وه نديى تاك و كوئمه ل، كاتى و به رده وام.

فتوا له بو شاييه وه نايه ت، ئه و كه سه ي پرسىار ده كات، خاوه ن كيشه و گرفته و ده يه وئى به رمه بناى مه رجيعيه تيك ئه و كيشه يه چاره سه ر بكات، كه جيئ متمانه ي ئه وه، له هه مانكاتدا زانستى پيويستى سه باره ت به و كيشه يه پييه، زانستىك متوربه كراو به ئه زمون و ئه مانه تدارى.

جارى واهه يه له پرسىارى بچووكه وه ياسا و بريارى گه وره له دايك ده بيئ، وه ك زوريك له و پرسىارانه ي يارانى پيغه مبه ر (دروودى خواى

لهسەر) له قورئانی پیرۆزدا تۆمار کراون، دواتر ئایه تیان لهسەر هاتۆته خوارهوه، له وهلامدا خودای پهروهردگار بریاری لیداون بۆ ههموو کاتیک و ههموو سهردهمیک.

له روانگهی میژوونووسانی ئایینهوه، فتوای ئاینی پیشینهیهکی دور و درییژی ههیه، که دهگهڕیتهوه بۆ بهربهیانی هاتنی سرووش له ئاسمانهوه بۆ زهوی، لهو ساتهوهختانهوه که مرۆف پرسیاری لهسەر بابهتهکان کردووه و وهلامدارهوهتهوه.

ئهم پرسیار و وهلامه، ههنووکه بووته سیستهمیکی بهرنامهدار، واته یاسا و ریسا و میکانیزی تایبهتی ههیه. موفتیان له ناو کومهلگا و لهلایهن دهسهلاتهوه پینگهی بهرزیان ههبووه، تهنانته ئیفتا بووته پله و پۆستیکی فهرمیی و فرمانی بۆ دههچوووه، تا ئهوکاتهی دهولهتی نوێ پهیدا بووه و کهم کهم له رۆلی فهرمی و گشتی ئهوکام بۆتهوه و کاریگهری فتوا ئایینییهکان که مرهنگ بووه، بهلام هیشتا له جومگه میژوویییهکاندا فتوای فهقیهه گهورهکان بارودۆخی سیاسی و کومهلایهتی وروژاندووه و دهسهلاتی ههراسان کردووه، ئهم بابهته پرسیکی گرنکه له دهسهلاتی مهزههب بهشیوهیهکی گشتی له ولاتانی موسلمان، نمونه: فتوای شیخ عیزه دینی کورپی عهبدولسهلام له دژی خواستی مهمالیکی میسر، که دهیانویست فتوایان بۆ بدات و پیرای وهگرنتی زهکات له بازرگان و سهرمایه داران، باج و سههرانهیهکی زیاتریان لیهوهرگیریته به پاساوی بهرگری له ولات، بهلام ئهملی نهدا و گوتی ههراکاتیک ئیوه مال و مولکی خۆتان فرۆشت و خستتانه سهر بودجهی ولات و بهشی نهکرد، ئهوکاته بواریکی تیا به که ئهوه فتوایه بدهم، تهنانته مهشرووعیهت و پهوایی دهسهلاتی ئهوانی خسته ژیر پرسیارهوه، پیتی وتن ئیوه بۆ خۆتان زهپخریده بوون و هیشتا

بەتەواوی ئازاد نەكراون، بۆتان نىيە بىنە خاوەن مولك و دەسەلات بەسەر خەلكەوه!

نەمۆنەيەكى تر: فتواى مىرزاي شىرازىيە لە دژى بەرىتانىيا و ناسرەددىن شاي قاجار، بوو ھۆى گۆرىنى سىياسەتى دوو ئىمپىراتۆرى ئىران و بەرىتانىيا، بەجۆرىك تەنەت شازنىش نەيتوانى فتواكە جىبەجى نەكات.

موفتى راستەقىنە جگە لە پەسىدىكى گەورەى زانست و ئەزمونى كۆمەلەيەتى و دانايى، دەبى خاوەنى ھەلۆىست و كەسايەتى بەھىز بى، ئەگىنا كارىگەرى ئەو لەسەر پووداوەكان و كەسەكان سنووردار دەبىت. ئىجتىھاد ئەو پروسە گىرنگەيە كە بەرھەمى فتواى لىدەكەوتەوه، بەبى ئىجتىھاد فتوا مانايەكى نابى، ئەوھى ھەنووكە لە ناوەندەكانى خويندىنى ئىسلامى و مەجمەعە فىقھىيەكاندا ئامادەيە بە نىوى فتوا، لەراستىدا زۆربەى زۆريان گىرپانەوه و سەرد و لىكدانەوهى بۆچوونى زانايانى پىشەنە لەمەر پرسە مېژوويى و كۆمەلەيەتتەكانى سەردەمى خويان، كەمتر دەچنە بابى تازەگەرى و كردنەوهى گرىكوپىرەكانى ئەمرو.

فتواى تازە، واتە چۆن بە نەفسىكى ئايىنى راستەقىنەوه لە دەرگای بابەتە زىندووھەكانى خوليا و بىرى نەوهى نوئى بدرى، نەك بۆ ئەوھى ئىسلامەتتەكى مروقپەسەند نىشانى نەوهى نوئى بدرى، بەلكو بۆ ئەوھى لەگەل پاراستنى ھىلە گشتىيەكانى ئىسلام، كار بۆ تازەبوونەوهى رۆحى ئىسلامخاويەكى ھاوچەرخ بكرىت، كە لەھەمانكاتدا ببىتە فىرگەيەكى تىورى و كەردەيى بۆ مروقپە پابەندىش بىت بە ئىتتىما و بازنە گەورەكەى ئوممەتەوه.

موفتى تازە داواى ئەوھى لىدەكرىت تەجاوزى چەمكى كلاسىكى واجبەت و موھەرەمات بكات، بەتايبەت لە مەسەلەكانى پىكەوھەژيان و دا بەزاندىنى ئەھكامى تاكەكەسىي وەك ھەلسوكەوت و جلو بەرگ و

ئازادىيەكان و گرنگيدان به هونەر و عيرفانييات، به لام ئايا ئەمە مومكىنە له حالئىكدا دەبينين سەله فيه تيكي به هيئزى بى پيچ و په ناو هەژموندار دەوروبەرى گرتوو و دەقەكان بەكار دەهينيت بۆ رەتکردنەو هەى هەر تازەگەرى و داھيتانئىك.

لەم سەرۆبەندەدا، هېچ ميكانيزمىك وەكو زانستەكانى ئوسولئى فيقە و قەواعيدئى فيقەى ناتوانيت كارساز بيئت بۆ سەرلەنوى دارشتنەو هەى بيركردنەو هەى فيقەى، كە مامەللە لەگەل دەق و پرسە شەرعئى و ئايينىيەكان دەكات بە پوانگەيەكى تەجرىدى و زانستئى رەھا لە كۆت و بەندئى مەزھەبئى پيشينان.

جگە لەو هەى ميژووى تەشرىع لە ئىسلامدا ئەو راستىيەمان پئى دەلئيت كە هەر بريارئىكى شەرعئى و فتوايەكى فيقەى لە عورفى گشتئى خەلك ئەلنە قولائيت بەردەوام نايئت، كاريگەرييشئى بەسەر خەلكەو نايئت.

ئەمروكە خراپ حالئىبوونئىكى وا لەسەر فتوا بلاو بوۆتەو، كە خەلكانئىك هەبوونئى فتوا بە كۆت و بەند لەسەر ئازادئىيە فېكر رەچا و دەكەن، بە حساب مرؤقايتئى ئەو وەندە گەشەى كردوو هەركەسيك بۆئى هەيە لە سۆنگەى حەز و بەرژەو وەندىيەكانئى خۆيەو بەرپيار لەسەر كار و هەلوئىستەكانئى بدات، غافل لەو هەى هەر برپياردانئىك دەبئى سەرچاوه بايسى خۆئى هەبئى، ناگونجئيت بەبئى زەمىنەيەكى هەزرى و مەعريفئى هېچ برپيارئىك بدرئيت. هەر ئەو كەسەش كە ئىديعائى ئازادئىيە فېكر و مەعريفئى فراوانئى بەدەر لە مەعريفئى دىنئىيە دەكات، لەراستئىيدا وا لە ژئىر كاريگەرىيە كۆمەللە گوزارەيەكى دىكەدا كە بۆ ئەو بوووتە ئايين و مەعريفئى پيشووخەت، با ناوئى تريفئى لئى بنئى و نەيخاتە خانەئى ئايينەو.

فتوا لەراستئى و ماھىيەتئىدا شتئىك نىيە جگە لە پوانگەيەك بۆ پيگەو دەبەستئى دەق و مەقسەئى ئايينئى لەگەل واقعئى و مومارەسەئى

ويست و ئيرادهى تاك و كۆمهل، ئەم پيگەو بەستنه مرقۇيىكى
بەرپرسىياري كارا بەرھەم دەھيئيت. ئەم پروانگەيە لە خوۋە دروست
نايىت و نارسكى، پرۆژەيەكى دريژخايەنە و پيگھيئەرهكانى زۆر و
زەبەندن، پيگايەكە تويشوووى فرە و ماندووبوونى زۆر و نيەت و
قەسدى بەرزى دەوى، مامۇستا و پيئما و ھاوكارى دەوى.

مەجمەعە فيقھيەكان باشتريئىن نمونەن بۆ پەرەپيدانى فتوا لە
پرۆژەيەكى تاكەكەسيبەو بەستەجمەعە، كە دەقى شەرعىي
دەبەستيت بە باقى دەزگا زىندووهكانى بير و زانست و ئەنديشە، ئەم
مەجمەعەنە ھەر چەند بە فرمان و بپياري فەرمى دەسلەلتاداران پيكدن،
بەلام بەرھەميان زياتر و بەھيئەترە بەو مەرچەي پەرگەزى گەياندن و
پەيوەندييان بە خەلكەوہ زياتر و فراوانتر بيت، لە ميديا و كەنالەكانى
ميدياوە كار و بير و دەستكەوتەكانيان رەنگ بەداتەوہ.

حزوورى دەقى شەرعى لە خوليا و بيركردنەوہى نوئى تەنھا بە
فتواى فيقھيى نايى، جگە لە فيقھ بۆى ھەيە عيرفان و كەلام و فەلسەفە
و ھونەر و ئەدەبياتى دىنى وەلامدروہى زۆر لە ويست و ئاتاجيە
زىندووهكانى رۆژانەى مەردوم بيت.

ئەو كەسانەى فتوا تەنھا لە بازنەى عيبادات و موعامەلاتدا كورت
دەكەنەوہ، بيانەوئى و نەيانەوئى غەدرىكى گەورە لە فتوا و پاساوە
ئەخلاقىيە كۆمەلايەتبيەكانى دەكەن. فتوا وەك لە ئىستيقراى قورئان و
سيرة و سوننەتى پيغەمبەرى ئازيزمانەوہ دەردەكەوئى و بە كردهوہش
لە ميژوووى چەندىن سەدەى حزوورى فيقھ و فوقەھا و زانايان
بەرچەستە بووہ، ھەموو كايەكانى بيركردنەوہى مرقۇف دەبەر دەگرئى،
ھەر لە پرسىيارە سەرەتاييەكانى پاكژيى و نوئىژ و رۆژوو و زەكات و
حەجەوہ تا دەگاتە پرسە قوولەكانى عەقىدە و بروا و عيرفان و سەير و
سلووك، لە ئادابى نان خواردن و ھەستان و دانىشتنەوہ تا ئەدەبياتى

سوکر و سه‌حوی عاریفان، له چاره‌سه‌ری کیش‌ه‌ی خیزانییه‌وه تا راستکردنه‌وه‌ی ره‌وتی سیاستی نیوده‌وله‌تی و کوی سیستمی به‌رپویه‌بردن. له تاکیکه‌وه بۆ خیزانیک، بۆ مه‌مله‌که‌ت و ولاتیک بۆ کوی مرؤفایه‌تی و کۆمه‌لگا نیوده‌وله‌تییه ئالۆزه‌کان. بۆ ئه‌وه‌ی فتوا مه‌به‌سته‌کانی بپیکیت، پنیوسته سه‌ره‌تا بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه تا چه‌نده له جه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی دینداری تیگه‌یشتووین، ئایا دینداری بۆ چاککردنی ده‌روون و جه‌وه‌ری تاکه‌کانه، یان بۆ ده‌ستکاریکردنی رواله‌ت و رۆخساریان؟

پاشان چ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له نیوان جه‌وه‌ر و رۆخساردا؟ له‌نیوان فیکر و کرده‌وه‌دا؟ له‌نیوان ناخ و رواله‌تدا؟ له‌بنه‌رته‌دا فیکه بۆ ئه‌وه هاتووهر مرؤف به‌قوولی له‌دینه‌که‌ی حالیی بیی و به‌جوانی مومارسه‌ی بکات، بۆیه له سه‌ره‌تاوه که تازه بزاقی دینداری که‌وته‌پری و خاوه‌نی په‌یامی رزگاری مرؤف بوو له‌هه‌وا و هه‌وه‌س و ئاره‌زووپه‌رستی و بتپه‌رستی، ناخ و رواله‌ت و جه‌وه‌ر و مه‌زه‌ر پیکه‌وه‌بوون، رۆحی دینداری و په‌یامداری له‌ رواله‌ت و رۆخساری خه‌لکه‌که‌دا به‌تایبه‌ت فه‌قیهان و زانایان دیار بوو ده‌دره‌وشایه‌وه - هه‌رچه‌ند له‌هه‌موو چاخ و قوناغیکدا که‌سانی مونا‌فیک و دووروو هه‌بوون - به‌لام به‌تیپه‌رینی کات و له‌قالبدانی چه‌مکه‌ په‌هاکان و دروستبوونی مانیفیستی ده‌سه‌لاتداری و قۆرخکاری فیکه‌ ورده‌ ورده‌ دابرا له‌ ناخ و ده‌روون و په‌رژایه‌ سه‌ر کرده‌وه‌ زاهیرییه‌کان و فه‌قاهه‌ت و فتوا بوو به‌ وه‌سیله‌ی خۆژیاندن و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌و پایه‌ و ناوبانگ، هه‌ر بۆیه‌ ریفۆرمخوازیکی وه‌ک ئیمامی غه‌زالی له‌ کاردانه‌وه‌ی ئه‌م بارودۆخه‌دا بیرری له‌ ئیحیای علمی دین کرده‌وه، بۆ گریدانی فیکه به‌ئهموونی رۆحی و باتینییه‌وه.

له هه مانكاتدا بۆ ئه وهى كارى عيرفان و ته سه وفيش له چوار چيوه كدا پيناسه بكریت و بى زابيتو رايت نه بى.

ئهم كاره ناوازهيه كارى تريشى به دوادا هات، پهنگه باشترينيان كتيبه كهى ئىبنولقه ييمى جهوزيه (أعلام الموقعين) بيت، كه فتواى كرده بهر پرسى ياريتيه كى گه وره ئىلاهيى، بۆ ئه وهى كهس به بى فهراهه مبوونى مه رج و پيداويستيه كانى ئيديعاى نه كات، دواى ئه وهش به وردبيني و نيته و ئيخلاسه وه ئه نجامى بدات.

ئيدى باس له وه موو ياسا و ريسايه ناكمه كه ئوسوليه كان و شه رعزان و قه و اعيدناسه كان دايانناوه، بۆ ئه وهى فتوا له گريژنه ده رنه چى و مه به سته كانى بييكيت.

موفتى و يراى شاره زايى له قورئان و فه رمووده و راى زانايان و ميژووى فيقهو فوقه ها و پيكاره كانى وهك قياس و ئيستىحسان و مه ساليح و سه ددى زه رائع، پيوسته ئاگادارى وه زعى گشتى خه لك و بارى ده روونى موسته فتى و خسوسيه تى قوناغه كه بيت.

هه ستيارترين فتوا ئه و فتوايه يه كه راسته وخۆ ده رواته ناو خه لك و به ئيجابى يا سه لى مامه له له گه ل ده سه لات ده كات، ئهم فتوايه ده بيته هوى دابه شبوونى خه لك، يار و نه يارى بۆ دروست ده بيت. مه به ستم فتواى سياسيه، كه ناكرى فتوايه كى تازه بدرى و كاريگه رى له سه ر سياسه تى گشتى نه بى، چونكه بوى هه يه ئه و فتوايه ئه رك و فرمانيكى وا له خه لك داوا بكات كه هه لوئىستيان له سه ر سياسه تيكى دياريكراو بگورن، بويه حسابى فتواى سياسى له هه لومه رجى ئه مرؤدا حسابيكى تايبه ته و نابيت فتواى سه رپيى بدرت له سه ر پرسه سياسيه كانى ولات به بى گه رانه وه بۆ لاي سياسه تمه داران و تيورى په ردازانى ئه و بواره و به بى هه لسه نگاندى ورد و بابه تيبانه بوى. بۆ نمونه: قسه كردن له سه ر هه لپژاردنه كان، له سه ر هاوپه يمانيتيه كان، له سه ر حيزبه كان و

به‌رنامه‌کانیان، له‌سه‌ر کاراکته‌ره سیاسییه‌کان و میژووی ژیانی تاکه‌که‌سییان، له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان، له‌ کوردستاندا پرسه‌که‌ه‌ستیارتره، چونکه‌ئه‌م ولاته‌بئناسنامه‌ی سیاسی و حقوقییه، به‌قۆناغیکی ئالۆز و مه‌ترسیداردا تیپه‌ر ده‌بیته، فتوای ئایینی له‌ کوردستان پیویسته‌میسداقیه‌تی خۆی بسه‌لمینیت، فتوایه‌ک بیته‌گه‌وره‌تر له‌ ویست و داواکاری ده‌سه‌لاتدار و هیزه‌ناوخۆیی و ئیقلمی و نیوده‌وله‌تییه‌کان، ته‌نها و ته‌نها به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌م گه‌له و ئه‌م خاکه و دوا‌پۆژی نه‌وه‌کانی له‌به‌رچاوی بیت، وێرای پاراستنی شوناسی ئایینی و میلی و که‌لتووری و مانه‌وه‌ی ئه‌م گه‌له‌وه‌ک گه‌لیکی ئازادی خاوه‌ن ئیراده.

لیژنه‌کانی فتوا له‌ شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان، پیویسته‌کارا‌تر و ئازا‌تر و وریا‌تر بن له‌وه‌ی ئیستا‌هه‌ن، له‌سه‌ر مه‌زه‌ه‌بیک‌ی دیاریکراو چه‌ق نه‌به‌ستن، پ‌ووبکه‌نه‌فیقه‌ی به‌راوردکاری که‌ئه‌م‌رۆ زیاد له‌نۆ مه‌زه‌ه‌بی موده‌وه‌نمان هه‌یه و شاره‌زاش بن له‌یاسا کارپیکراوه‌کان، به‌هه‌موو لقه‌کانیه‌وه (مه‌ده‌نی و جینائی و ده‌ستووری و کارگی‌ری و بازرگانی و...هتد) و تیکه‌لی دنیای تازه و خولیا‌ی نه‌وه‌ی نوێ بن و له‌هه‌موو زانسته‌کانی پ‌وژ و هونه‌ری ئه‌ده‌بیاتی تازه‌ش به‌هره‌مند بن و لینکیان هه‌بیته‌به‌مه‌جمعه‌فیقه‌یه‌په‌سه‌نه‌کان و ناوه‌نده‌کانی خویندن و سه‌نته‌ره‌کانی پ‌ووناکی‌ری و ریکخراوه‌مه‌ده‌نییه‌کان.

خۆشبه‌ختانه‌هه‌نووک ده‌ست‌په‌سی به‌سه‌رچاوه‌و مه‌وسوعه‌فیقه‌یه‌کان له‌جاران زۆر ئاسانتره، ته‌کنۆلۆژیا زۆر کاری بۆ ئاسانیکردوون، ته‌نها هیممه‌تی پیویستی ده‌وی بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی زانیاری له‌سه‌ر کۆی بابته‌و پرسه‌کان.

زۆریش گ‌رنگه‌زانا و موفتییان دیداری مانگانه‌و وه‌رزی و سالانه‌یان هه‌بیته‌بۆ شیکاری و لیکدانه‌وه‌ی بابته‌تازه‌کان و کۆنگره‌ی

سالانەى ئاماندار بېەستىن بۇ ديارىكىردنى ھەلۋىست و بېرىارى دروست
لەسەر كېشە و گىرقتەكان.

سەنتەرى زەھاوى بۇ لىكۋلېنەوھى فېكىرىى لە ساتەوھختى
دروستبۋونىەوھ وىستۋوئەتى خزمەتېك بە ھزرى ئىسلامىى بكات لە
قۇلى يەكەمىن و دووھمىن سەرچاۋەئەوھ كە كىتاب و سوننەتە، پاشان
خوئندنەوھى زانستى مەنھەجى بۇ كەلەپوورى دېرىن و پەسەنى زانا
موسلمانەكان بكات و بېرواى واىە فېقھى نوئى بەبى ئاۋىتەكىردنى
مەعارىفى پۇژ و مەعارىفى وھى بەرھەم ناىەت، سووربوون لە سەر
توراسى فېقھى بەبى لەبېژنگدان و شەن و كەوكىردنى بەرھەمىكى نابى
جگە لە دووبارە و چەندبارە كىردنەوھى سەردەمانى زو، واتە
ھەناسەدان بە ھەواى پابدوو كە بېجگە لە چۆلكىردنى پېگەى شاىەتېدان
و پېبەراىەتى ئوممەت و پاشكۆبوون لە پەوتى شارستانىتى و لە
ئەنجامدا كۆپلە بوون و پەدووكەوتنى ھەزارەتى يەكچاۋى غەربى
ھېچى تىرى لى دروست نابىت.

زمان له فەرهنګ و هزری ئیسلامیدا

زمان له چهند ږووهوه قسه‌ی له‌سهر ده‌کریټ، وهک خود و وهک بابته، وهک تاییه‌تمه‌ندی مروّف و جیاکه‌ره‌وه‌ی لوّجیکی، وهک پانتاییه‌کی هزر و بیرمه‌ندی، وهک ته‌جه‌للیگای ته‌عاروفی مروّف‌ایه‌تی، وهک ږازیک له ږازه‌کانی بوونه‌وهر، ئاوی ژیانی عه‌قلانی و دیاریکه‌ری ئاستی هوّشیاری. مروّف له به‌رامبه‌ر زمانه‌وه، له ډیر زه‌مانه‌وه، تاویک به‌ئه‌ده‌بدانی و تاویک به‌حه‌یرانی هه‌لوئیسته ده‌کات.

ناو و ناوه‌روک، له یه‌که‌مین گفټوگۆی نیوان حه‌ق و فریشته‌کاندا، بوونه بابته، تا ته‌واوی شایسته‌گی مروّف بوّ جینشینیایه‌تی نیشان بده‌ن، (وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة...).

له‌و ساته‌وه چاره‌نووسی مروّف به‌سترا به‌ زانسته‌وه و ږیاردرا به‌بې زمان و به‌بې ناو، شتیک نییه‌ ناوی زانست بې، زانست ئه‌و یاسا و ږیسا‌گه‌ردوونیی و مروّییانه‌ن که له جیهانی ږه‌هاوه ده‌رکه‌وتوون و هاتوونه‌ته ناو هزری ئیمه و زمان مامه‌له‌ی ژیرانه‌یان پیوه ده‌کات پیکه‌وه گرییان ده‌دات و له ئاویته‌کردنیان و دووباره و چه‌ندباره خویندنه‌وه بویان، جیهانیکي نوی له ژیری و خه‌یال‌دانی ئیمه‌دا به‌ره‌مه‌هینیت.

زانا موسلمانه‌کان له به‌رامبه‌ر زمانه‌وه، به‌وپه‌ری گرنگیه‌وه وه‌ستاون، یه‌که‌م پییانوایه‌ ئهم زمانه به‌هره و دیارییه‌کی به‌رده‌وامی خواوه‌ندی ئه‌فرینه‌ره، که له عه‌ینی یه‌کبوونی کانگا و خود و بابته‌دا جیاواز ده‌رده‌که‌ون.

(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ). (الروم: ٢٢).

زمان وەك سیستەمیکی موته کامیل چوار ئاستی هەیه، ئاستی دانان (الوضع) و ئاستی بەکارهینان (الإستعمال) و ئاستی مانادان (الدلالة) و ئاستی لیتینگەیشتن (الفهم). بۆ هەر کام لەم ئاستانە، زانستی سەرەخۆ و فرە ڕەهەند ڕەچاوکراوە.

لە ئاستی یەكەمدا قسە لەسەر ئەو دەکریت کێ زمانی داناو و چۆنی داناو و چۆن دەکریت بۆ بی کۆتایی مانا، ژمارەیهکی سنووردار لە وشە دابنریت و چۆن لە گۆزە و وشەدا دەریای مانا جیی دەبیتەو؟ پەيوەندی جەدەلی نیوان موثلەق و نیسی چ جۆرە پەيوەندییەكە؟ کاتیک مانا کە بریتییه لە جەوهر و ماهییهتیکی زیهنی لە قالب دەدری و وشەیهکی بۆ دادەنریت و دەخریتە سەر گەنجینهی فەرەنگی بەکارهاتووی ناو خەلک، ئەم پرۆسەیه گەمە و گالته نییه، بەلکو مروۆفی دانا سەرسام و حەیران دەکات، بنەما و هۆکار و ئامانج و ئەنجامی خۆی هەیه.

لە ئاستی دووهمدا کاتیک وشەیهکی ناو فەرەنگ دەهینن بە زاردا، ڕەنگە مەبەستمان لێی گەیانندی خودی مانا بنەڕەتییه کە بیّت، یان مانایهکی نزیک لەو یان هاوشیووی ئەو بیّت، لێرەدا مروۆفی بیژەر ئازادییهکی ڕیژەیی هەیه بۆ بەکارهینان و دەبی لە سنووری مانا و فەزای دیاریکراوی ئەودا ئەو وشەیه بەکاربهینیت، لەم ئاستەدا قسە لەسەر حەقیقەت و مەجاز و سەریح و کینایه، قسە لەسەر ڕەوانبێژی و ڕوونبێژی و جوانبێژی دەکرێ. مروۆف لەم ئاستەدا بەپیتی هۆشیاری و ئاگاهی خۆی وشەکانی ناو گەنجینهی هزر بەکاردهینیت، هەرچەند هۆشیارییهکە و گەنجینهکە دەولەمەندتر و هەستی بە واقعە

تاكه كه سى و كومه لايه تيبه كه ي زياتر بيت به كار هينانه كه ي ر وونتر و ره وانتر ده بيت.

له ئاستى سيبه مدا قسه له سهر مه نتووق و مه فهورمى زمان ده كريت، مه نتووق واته ماناى پراوپرى وشه و رسته و تيكسته كان و مه فهورميش واته ماناى وهرگيراو له هه ناوى دهق، جگه له وهى باس له سى جور ده لالهت: ده لالهتى پراوپر (المطابقة)، ده لالهتى ده به رگر (التضمن) و ده لالهتى هه لىنجر او (الإلتزام)، ده كريت و مونا قه شه يه كى زور هه يه، كه جورى سيبه ميان ئايا له فزى و وه زعييه، يان عه قلى و ئيستيد لالييه؟

ئاستى چوارهم برى تيبه له به كار هينانى تىكرائى ئه زمونى مروّف بو وهرگرنتى مانا و مه به ست له زمان، واته ئاو يته بوونى هوشيارى و ژيرى له گه ل ده ربرينه جيا وازه كان و پيكه وه به ستنيان له رشته يه كى مه عرفيدا.

كه سه يرى دره ختى زانسته ئىسلامى و عه قلى و نه قلىبه كان ده كه ين، ده بينين تووى بنه ر هتيان موفره داتى زمان و بايستەكانى زمانه، له ويوه قسه له سهر سه رچاوهى زمان و دانەر و لق و پوپه كانى ده كريت، پاشان دينه سهر ئيمكانى تيگه يشتن و رووبه رى هاوبه شى په يوه ندييه كان كه زمان بو مروّفه كانى ده ر هخسيتيت، مروّف له رى زمانه وه ده توانيت بيربكاتوه و ته عبير له ويست و نياز مه ندييه كانى خوى بكات. شكگرنتى بير و هزر و هوشيارى به بى بوونى زمان، مه حالى مه حاله، ليره وه تيده گه ين بوچى خواى په روه ر دگار فه رمويه تى: (الرحمن. علم القرآن. خلق الإنسان. علمه البيان). (الرحمن: ۱- ۳).

ده توانين زمان بشوبه ينين به ته لاريك كه بناغه و ديوار و پايه و بانى هه يه، ديوى ناوه وه و دره وهى هه يه، خالى ده ستپيك و ئامانچ و مه به ستى هه يه، ئه م ته لاره له هه ر روژگار و قوناغيكدا به پى

تازەبوونەوہی ویست و پیداو یستیہکانی مرؤف پیویستی بہ گہورہبوون و تازہبوونہوہ و تەنانەت گۆرانکاری ہہیہ، لەہەمانکاتدا کہ بۆخۆی خەلکانی ناوی کۆدەکاتەوہ و مانایان پیدەبەخشیت و خزمەتیان دەکات، ئەوانیش مانا بہو دەبەخشن و خزمەتی دەکن.

مرؤف لەگەڵ زماندا داستانیکی دوورودریژ و دۆستانە ی ہہیہ، زانیانی لۆجیک زمانیان کردۆتە جیاکەرہوہی مرؤف لە باقی زیندەوہران، بەلێ مەبەستیان لە ناتیق کہ فەسلی جیاکەرہوہی مرؤف، ہیزی ژیری و بیرکردنەوہی مەنہجییہ، بەلام ئەم ہیزی ژیری و ہزرمەندیہ بہی مەنزومە ی زمان فیعلییەت پەیدا ناکات.

لە سۆنگە ی ئەم راستییەوہ رازی خیلافەت و جینشینایەتی و حەقیقەتی ئاوەدانیی و ژیار و شارستانی تی دەگەین، کہ ئەگەر مرؤف فییری زمان و نووسین و تۆمارکردن و سەرنجدانی لۆجیکی لە دیاردە و رووداوہکان نہبایہ، ہیچ کام لەلایەنەکانی ژیانی مرؤفایەتی گەشە و پەرہی نہدەسەند و شتیک نہدەبوو بەناوی کۆمەلی مرؤفایەتی و گەل و نەتەوہ جیا جیاکان و قوتابخانە فیکری و سیاسی و کۆمەلایەتیہکانەوہ. ئایینەکان وەک تەجەللیگای پەیوہندی پۆحانی نیوان خالق و مەخلوق و وەک پیکخەری ژیان تاک و خیزان و کۆمەل، لە ری میکانیزی زمانەوہ دەرکەوتوون و ماونەتەوہ، دەقەکانیان بہ نەمریی ماون و ماہییەت و نەمرییان بەخشیوہ بہ نەتەوہ جیاوازەکان.

ہەمیشە ئەو پرسیارەش لای مرؤف دروستبووہ کہ جمکی پیکەوہ بەستراوی وشە و مانا کامیان لەپیشترن و کامیان لە خزمەتی کامیانداہ و لەم ڕووەوہ بیر و بۆچوونی جودا و تەنانەت دژبەیک باسکراون، بەلام راستییەکہی ئەوہیہ لەلای ئەو کہسە ی بیژەرہ یان نووسەرہ، مانا لە پیشە، واتە سەرەتا ماناکان سەرواز دەکن بۆ سەر عەقل و ژیری، پاشان دیت وشە ی گونجاویان بۆ ھەلدەبژیریت، بەلام لای بیسەر، یان

خوینەر، ئەولەویبەت بۆ وشەییە، واتە بۆ ئەو دەستەواژەییە کە دەیبیستیت یان دەخوینیتەوہ ئینجا دیت مانای گونجای لی دەفامیت.

دوای ئەمە دینە سەر زانایانی عەقیدە و بیروباوەر، ئەوانیش بە گرنگییەکی زۆرەوہ لە زمان دەروانن، تەنانەت زانستەکەیان ناوناوە زانستی کەلام، چونکە زۆرتەین قسەیان لەسەر کەلامی ئیلاھییە، تیکرا بپوایان وایە، خودا دەبی کەلامی ھەبیت، چونکە بۆخۆی لە قورئاندا باسی لیکردووە، خوداوەندیک کەلامی نەبیت، چ لە پووی و جوودییەوہ، چ لە پووی ئەخلاقییەوہ ناتوانیت خوداوەندی بکات. ئینجا مشتومریان لەسەر ئەوہبووہ ئەم کەلامە ئایا سیفەتیکی زاتییە بۆ خودا یان سیفەتیکی فیعلییە؟ کە ئەمەش ھەر پەیوہستە بە گەورەیی و شکۆ و گرنگی زمانەوہ.

لە کەلەپووری رەوانیژی ئیسلامیدا، کە پوویەکی درەخشانی زانستە ئیسلامییەکانە و زۆر بە جوانی گەلانی موسلمانان پیکەوہ گریداوہ، ئیمە دەبینن زمان بابەتی ھوت زانستی بایەخدارە: رەوانیژی (المعانی)، رەوانیژی (البیان)، جوانیژی (البدیع)، ھاوسەنگیژی (العروض)، سەروابەندی (القافیة)، ساغکردنەوہ (النقد) و ھونەری (قرض الشعر). بەرھەمی ئەم درەختە زانستییەش میوہگەلی غەزەل و قەسیدە و چیرۆک و دەقی ئەدەبی و زانستی و فەلسەفی و ئەخلاقیی و بەرھەمی ھونەرییە، بە ھەموو جۆر و ژانرەکانییەوہ، ھونەری موزیک و گۆرانی و موہششەحات و مەدائیح و سەما و سەماعی سۆفییانە و دلدارانە. کافییە سەرنجیک لە کتیبی (الأغانی) ئەبو فەرھجی ئیسفەھانی بەدین لە ۲۴ بەرگداہی، کە دەگێرنەوہ خەلیفە ھەکەمی موستەنسیر بیللا لە ئەندەلووس ھەزار دیناری ناردووە تا نوسخەییەکی لینگرنەوہ و بۆی بنێرن، پیش ئەوہی لە عێراق بلاموبیتەوہ.

ئەم گرنگيدانه بە زمان و زانستەکانی، بووئە ئیلامبەخشی زانایان و ئەدیبان لەناو گەلە جیاوازهکاندا، بۆ ئەوەی لە پال زمانی عەرەبیدا، کە زمانی فەرمی بیر و بروا و ئایینەکیان بوو، گرنگیەکی زۆر بە زمانی خۆمالی و دایک بەدەن. ئەگەر وانەبایە، لە کوێو فارسهکان و تورکهکان و کوردەکان و هیندییهکان و قەفقازییهکان و ئۆزبەک و ئەمازیغییهکان، پروویان لە شیعر و فۆلکلۆر و زیندووکردنەوی زمان دەکرد و لە کوێو سەعدی و حافظ و مەولانا و نالی و مەولەوی و مەحووی و حاجی قادر و فزوولی و نازم حکیمەت و... پەیدا دەبوون.

زمان لەم شارستانیتییەدا ئەو کەشتیی نووچە بوو کە گەلانی لە تۆفانی پۆژگار پاراستوو و ماھییەتی پینەخشیون. فەرھەنگ نووسین کەلتوووریکی دیکە بەربلاو لەناو گەلانی موسلماندا، کە جگە لە پروونکردنەوی مانا و مەبەست و باسی وشەکان، بوونەتە گەنجینە ی پاراستنیان و ئالوگۆری باری مەعریفی و پەیوەندییە سەر سوپەھینەرەکانیان. لە هەناوی فەرھەنگەو بەراوردی نیوان وشە و پستە و بڕگە ی نیوان زمان و زارەکان و بەراوردی نزیکایەتی و خزمایەتیان لەدایکبوو. تیگەیشتن تەنانەت لە پەراوی ئاسمانیدا دەرفەتی حزوور بۆ زۆر وشە ی غەیرە عەرەبی رەخساو، کە بە موعەرەب ناوژەد کراون و جیاکراونەتەو.

کە بزاقی وەرگیران لەناو ئوممەتدا دەستیپیکرد، فەیلەسوفانی وەک کیندی و ئەبو حەبیان و بیرمەندانی موعتەزلیە هیچ کیشەیان نەبوو لە وەرگرتن و داتاشین و داپشتنەوی هزر بە زمانیکی تازە ی نامەئلووف، وپرای بوونی خەلکانیکی زۆر، کە ئەم کارەیان بە بیھووودە و تەنانەت بە بیعدە دەزانی، بەلام تیگەیشتن لە پۆلی دەلالی زمان و نەبوونی پیرگیکی لۆجیکی و شەرعی کارە دژوارەکی ئەوانی ئاسان کرد و سەدەیک تینەپەری تا حکیمەتی پیشینانی گەلانی دیکە گوازاراوە بۆ

مه‌نزومه‌ی هزری ئیسلامی و هاو‌پیتیمییه‌کی سه‌رنج‌راکیش له نیوان فیکر و هزره ئیسانیییه‌که‌دا هاته ئاراوه، که هه‌نوکه شانازی پیوه ده‌که‌ین و بووه پردیک بو گواستنه‌وه‌ی هزری سه‌ده‌کانی پیش زاین بو سه‌رده‌می نئی و هاو‌چه‌رخ. عه‌قلی هه‌لبژی‌ری مه‌نتیق په‌سه‌ند به‌وشیوه زمان و زانسته‌کانی زمانی خسته خزمه‌تی ئه‌و په‌یامه ئیسانیییه‌ی قورئان هینابووی بو هه‌موو مرو‌قاییه‌تی و ئاسته مه‌عریفیییه جیاوازه‌کانی.

له ئوسولی فیههیشدا ئاماده‌گی زمان و زانسته‌کانی زمان زور به‌رچاو و به‌رجه‌سته‌یه، سه‌ره‌تا ده‌رکیان به‌وه کردووه که ئه‌م زانستی ئوسوله‌ ده‌بی باس و پاساوی خو‌ی له بیر و بروا و بواری مه‌یدانی خو‌ی له فیهه‌و یاسا و میکانیزی مامه‌له‌کردنی له زمان وه‌رگریت، بویه و توویانه: کانگا و کارگای ئوسول بریتییه له سی زانستی: زمانی عه‌ره‌بی و فیهه و که‌لام.

به‌لام با بزاین له کانگای زمانی عه‌ره‌بی چییان وه‌رگرتووه:

یه‌که‌م: باسه‌کانی دانان و داتاشینی زمان.

دووه‌م: مانای پیت و ئامرازه‌کان.

سییه‌م: ده‌لاله‌تی وشه له‌سه‌ر مانای راسته‌وخو و ناراسته‌وخو.

چواره‌م: جو‌ره‌کانی گه‌یاندنی مانا به‌به‌رامبه‌ر.

پینجه‌م: ریزبه‌ندی و ئاسته جیاوازه‌کانی مانا، کاتیک تیکده‌گیرین له

رووی هیز و لاوازییه‌وه.

شه‌شه‌م: یاساکانی چۆنیه‌تی دارشستی گوزاره و فرمان و ریگرتن،

(قواعد تکوین العبارة و الأمر و النهی).

تائیستا زانیمان زمان له دره‌ختی زانسته فه‌رمیییه‌کاندا چه‌ند گرنگ و

کاریگه‌ر بووه و چه‌نده جیی بایه‌خی یاساناس و موته‌که‌لیم و بانگخواز

و ئه‌دیبه‌کان بووه.

لایه‌نیکی تر و ئیجگار ناوازه‌ی زمان، ئه‌و کاته دهرده‌که‌وئیت که برۆینه جیهانی عاریفان و سالیکان، که مامه‌له‌یه‌کی تاییه‌تیاں له‌گه‌ل زمان کردووه، ئه‌وان زمانیاں کردۆته ئاوئینه‌ی دهرکه‌وتنی راستیه‌ میتافیزیکیه زه‌وقیه‌کان که له‌ ئه‌نجامی ئه‌زموونی نزیکبونه‌وه له‌ خودا و له‌ کانگای زانستی راسته‌قینه‌ بو‌یاں حاصل ده‌بیت.

زمان لای ئه‌وان ره‌مز و راز و هیمایه‌ بو‌ جیهانیکی بالاتر له‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌بیین، مرۆف ده‌گاته مه‌قامیک که زمان و ده‌فته‌ر ده‌سووتین و شتیک نامینیت جگه‌ له‌ (ئه‌و)، ئه‌ویک که جودا نییه‌ له‌ (من)، له‌ جیه‌کدا که (من) یک نامینیت و هه‌مووی ده‌بیت به‌ (ئه‌و).

ئه‌م زمانه‌ ره‌مزیه‌ شیعریه‌تیکی بالا و ئیجگار به‌رزه، که مه‌گه‌ر خۆیاں بتوانن مافی شایسته‌ی پێده‌ن. له‌ زمانی عاریفانه‌وه ئیمه‌ له‌ بوون و له‌ مرۆف و له‌ خالق و مه‌خلوق و عاشق و مه‌عشوق نزیک ده‌بینه‌وه و هه‌ست به‌ عیله‌تی غائی خۆمان ده‌که‌ین، ئه‌م زمانه‌ ره‌مزیه‌ ئه‌فسوونگه‌ره، له‌ به‌ره‌مه‌کانی مه‌ولانا و ئیبنولفاریز و ئیبن‌عه‌ره‌بی و شه‌به‌سته‌ری و مه‌حوی و جزیری و جامی و حافز و سه‌عدی شیرازیدا ده‌بیین، که جوانترین حاله‌تی ته‌فاعول و جۆشخواردنی مرۆف بوون، مرۆف و زمان نیشان ده‌ده‌ن.

گه‌شتیکی خێرا به‌ ئه‌ده‌بیاتی عیرفانی کوردیدا ئه‌وه‌مان بو‌ ده‌سه‌لمینیت که زمان ته‌نها ئامرازیکه‌ بو‌ گه‌یاندن و قوولکردنه‌وه‌ی ئه‌زموونی ئایینی و بلاوکردنه‌وه‌ی فره‌ه‌نگی به‌کترقبوولکردن، زمان له‌ فۆرمه‌ ته‌جریدیه‌ مه‌عه‌وه‌یه‌که‌یدا ده‌توانیت بیره‌ جیاوازه‌کان نزیک بکاته‌وه‌ و بیانگه‌یه‌نیه‌ خالی هاوبه‌ش بو‌ ئالوگۆری مه‌به‌ست و پیکه‌وه‌ژیاں. بو‌ئه‌وه‌ی مرۆقه‌کان تیگه‌ن له‌وه‌ی که ئه‌وان له‌ودییو زمانه‌وه‌ شه‌یدا و هه‌له‌وه‌ی روخساریکن که هه‌ر پۆژه‌ی به‌ جو‌ریک و

بۇ ھەر كەسىك بە نمايەك خۆى نمايش دەكات و زمان دىت ناونيشانى
جياوازى بۇ دادەنىت.

زمان لە ماهيەتى خۆيدا شتىك نيه جگە لە ھزرىكى نيشانەدار، كە لە
جيهانى مانادا پەنگى خواردۆتەوہ و بۇ زەمىن و زەمانىكى لەبار
دەگەرپىت تا خۆى دەربخات و ببىتە وتار و ئاماژە و ھىما، پەيوەندى
نىوان كەسەكان كە بە كەلتور و تيگەيشتن و سەليقەى جياوازەوہ
دەيانەويت لەسەر سفرەى ژيانىك و جيهانىك و گەردوونىك كۆببنەوہ.
لە فەرھەنگى قورئانىشدا زمان لە ناوہرۆكدا بىر و تىفكرين و سەرنج
و رامانە و لە فۆرم و پوالەتیشدا نيشانە و ئايەت و بەلگەى تەواويتى
خوداوەندىكە كە زمانى كردۆتە ريگای دۆزىنەوہى حەق و
جياکردنەوہى لە ناحەق.

ألم نجعل له عينين و لساناً و شفتين و هديناه النجدين....

په یقیگ له سهر به ها زانستییه کان و رهنگدانه وهیان له توژیینه وه نایینییه کاند

مروځ به سروشتی خواکرد هه لوه دای راستییه کانه له هه موو شتیک ده کولیته وه، له خوئی، له کات و شوین، له سروشت و ژیان، له رابردوو، له ئیستا و داهاتوو، هیز و توانسته کانی ئه وی شیاندوو ه بۆ هه موو ئه م بابه تانه، بۆ توژیینه وه و وردبوونه وه. به سروشتی کومه لایه تیشی مروځ هه ولیداره هاوکاری برا و هاوشیوه کانی بکات له پیناوی به دهسته پینانی ئامانجه هاوبه شه کان، بۆ نمونه بۆ ئه وهی به خویشی و کامه رانی بژی و له به هره و سووده کانی خاک و سروشت به شدار بیت، هه ر بویه ئه لقه کانی توژیینه وه و سه رنجانی زانستی زنجیره وار پیکه وه به ستراون. له گه ل بوونی ریپاز و ریگی جیاواز بۆ توژیینه وهی زانستی و وردبوونه وه له داتا و زانیاریه کان و دهر وازه و ره هنده کانی، به های زانستی یه ک له و پایه گرنگانه ک پویسته له قوناغ و هه نگاوه کانی هه ر توژیینه وه و تویره ریکدا به رجه سته ببن و رهنگ بده نه وه، که له م گوزره دا هه ولده دین ئامازه ی پینده یین.

پیش ئه وهی پیناسه ی به ها زانستییه کان بکه م، به پویستی ده زانم ئامازه بۆ چه ند توژیینه وه یه ک بکه م سه باره ت به پویستبوونی به های زانستی له هه ر پروژه و پرۆسه یه کی له م چه شنه دا.

۱. توژیینه وهی (تایلور) و (سوان) (۱۹۹۰ز) که باس له وه ده کات خویندکارانی خویندنی بالا پویستیان به چه ند به هایه کی زانستی به پیی هه لومه رچی قوناغه که یان هه یه.

۲. توئیژینه‌وهی (بینیت) (۱۹۹۷ز) که ئاماژە دەکات بۆ جیاوازی ناو خویندکاران له ره‌چاوکردنی به‌ها زانستییه‌کاندا.

۳. توئیژینه‌وهی هاوبه‌شی (کاکافولیس) و (فۆریست) (۱۹۹۹ز)، سه‌بارهت به کورته‌په‌نانی پرۆگرامه‌کانی خویندن.

له توئیژینه‌وهی یه‌که‌مدا به‌شیوه‌یه‌کی کردییی درده‌که‌وئیت که بوونی به‌های زانستی پئویسته بۆ هه‌موو خویندکاریک چ جای توئیژهران، له دووه‌مدا ئه‌و راستییه به‌رجه‌سته ده‌بئیت، که له‌ناو به‌ها زانستییه‌کاندا ده‌شئیت ریزبه‌ندی بکریت به‌پیی که‌سه‌که و بابته‌که. له سئیه‌م توئیژینه‌وه‌دا ئه‌و دره‌نجامه‌مان بۆ حاسل ده‌بئیت، که له واقیعی هه‌ر ده‌زگایه‌کی فیزکردندا هه‌ر چه‌ند بالاش بئیت، بۆی هه‌یه که موکورتی له پرۆگرامه‌کاندا یه‌کیک بی له هۆکاره‌کانی کالبونه‌وهی به‌های زانستی.

ئێستا با بزانین به‌های زانستی چیه‌؟

به‌ها زانستییه‌کان بریتین له‌و کۆمه‌له‌ بریاره پئوانه‌بیانه‌ی که مروّقه‌کان ده‌یدهن سه‌بارهت به دیارده و رووداو و شته‌کان کاتیک ده‌یانه‌وئ به روانگه‌یه‌کی زانستی پووبه‌روویان بینه‌وه، یان بلئین بریتین له‌و وئناکردنه ژیرانه و وئژداننیانه‌ی که هه‌لوئستی مروّف سه‌بارهت به پرسه بنیاتی و ریکارییه‌کانی زانست دیاریده‌کن و ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی مروّف ئاسانتر له په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ل توخمه‌کانی ژینگه تئیکات و باشتر راقه‌یان بکات.

به‌های زانستی که‌وابی چه‌مکیکی سی ره‌گه‌زییه: مه‌ریفی، وئژدانی و ره‌فتاری که له ئه‌نجامی جۆشخواردنی خویندکار له‌گه‌ل پرۆگرامه‌کانی خویندن دروستده‌بئیت، وه‌ک ئه‌مانه‌تداریی زانستی و مامه‌له‌ی دروست له‌گه‌ل زانیارییه‌کان و پاراستنی دۆکومینت و به‌لگه‌نامه‌کان و دره‌خستنی ئه‌نجام و ئاسایشی زانستی و ئه‌ته‌کیتی گفتوگوکردن و جیاوازی

بیروړا. مرؤف ئەم بەهایانه له سەرچاوه ئاینیهکان، کهلتوورییهکان و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وەرده‌گریټ و هه‌ستیان پیدده‌کات و په‌سه‌ندی‌شیان ده‌کات و ده‌بنه به‌شیک له پیکه‌ینه‌ره‌کانی که‌سایه‌تی ئەو.

گرنگی ئەم بەهایانه له‌وه‌دا دەرده‌که‌ویټ، که ده‌بنه هۆکاریی هه‌ماهه‌نگی نیوان سەرچاوه ئاینی و کهلتوورییه‌کانی کۆمه‌لگه و ئەخلاقییاتی زانست. به‌نیسه‌ت خویندکاره‌وه ده‌بیته چوارچیوه‌یه‌ک و له هه‌لوێسته‌کانیاندا بۆی ده‌گه‌رینه‌وه، ده‌شبنه پێوه‌ریکی باب‌ه‌تیانه بۆ ره‌فتار و چالاکیان. بۆ مامۆستایانیش رۆلێکی پێوانه‌یی ده‌بینیت سه‌باره‌ت به رۆل و چالاکیه‌ زانستی و په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کانیان. جگه له‌مانه، ئەم بەهایانه پایه‌یه‌کی گرنگی خویندنی سه‌ره‌که‌وتوون و به‌رپرسیارن له به‌ره‌مه‌ینانی زانستی سوودبه‌خش. له‌ رووی به‌ها‌کانه‌وه لی‌ها‌توویی خویندکار و مامۆستا و ده‌زگای په‌روه‌رده‌یی گه‌شه ده‌کات و خه‌سه‌له‌تی شیکار و لی‌کدانه‌وه له‌ناو فه‌زای په‌روه‌رده‌ییدا په‌رده‌سه‌ستینیت.

به‌بێ به‌ها زانستییه‌کان بزاقی توێژینه‌وه چه‌قه‌ده‌به‌ستی و ته‌نانه‌ت فه‌لسه‌فه‌ی زانستیش له‌ ره‌وتی خو‌ی ده‌وه‌ستیت. له‌ توێژینه‌وه‌ی زانستیدا سه‌ره‌تا ده‌بێ پێناسه‌یه‌کی وردمان بۆ خودی توێژینه‌وه هه‌بیټ، که دوا‌ی شه‌ن و که‌وه‌کردنی ژماره‌یه‌کی زۆر پێناسه‌ی پێشنیاز‌کراو گه‌یشتین به‌م پێناسه‌یه:

که توێژینه‌وه به‌ریتییه له‌ چالاکییه‌کی ریک‌خراو به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی وه‌لام بۆ چه‌ند پرسیکی دیاری‌کراو، ئەم پرسانه رهن‌گه به‌ره‌تی، یان پراکتیکی، یان ته‌کنیکی بن، له‌ ئەنجامی ئەم چالاکیه‌ په‌رده له‌سه‌ر نه‌زانراویک و راستیه‌که لاده‌دریت، ئەم کاره له‌ خودی خویدا به‌کاره‌ینانی کۆمه‌له‌ زانیاریه‌که له‌ بواریکی مه‌عرفیه‌یدا، که پیکه‌وه یه‌که‌یه‌ک پیکده‌هینن و زانیاریه‌کی نوێیان لێ په‌یدا ده‌بیټ. که‌واته توێژینه‌وه پرۆسه‌یه‌کی ریک و پیک‌کراوه به‌ سه‌ره‌تا و ئەنجامی روون، له

دهروزهيه كه وه دهچيته ناوی و دواتر به دهره نجامي كه وه ليی دييته
دهر وه. بۆ دهستنيشان كرنی ئەم به هايانه پيويسته پي به پيي پايه كانی
تويژينه وه برۆينه پيشه وه:

پايه يه كه م: زانياری و داتاكان:

كه له م رووه وه پيويسته زانياريه كان چهند خهسله تيكيان هه بي
وه كو بنه رته ي بوون، راستبوون، ورده كاري، روونی، نويبوون و
به لگه داربوون. بۆ وه گرنتی زانياريه كان پيويسته تويژهر ئەمانه تي
بپاريژي له گيرانه وه ي زانياری و بيلايه بي و رهخنه قه بوول بكات و
ليبوورده و عهقلانی و خاوهنی نه خشه بي، راستگو و سينه فراوان و
دلسۆزی زانست بي، شان بداته بهر بهر پرسياريتي. نه چيته ژيرياری
دهسه لات و بيروبووچوونه بۆماوه و كوئنه كان، بۆ ئەوه ي له ئەنجامدا
به رده وام به دواي زانستی تازه و سوود به خشدا بگه ريت.

پايه ي دووه م: مامه له له گه ل زانياريه كان:

- بۆ مامه له كرن له گه ل زانياريه كان، خهلكي كراون به چوار گرووپ:
1. گرووپي ك وهك ميرووله مامه له دهكهن، تهنها زانياری كوئنه وه.
 2. گرووپي ك وهك جالجالو كه وان، زانياری كوئنه وه، به لام به بي
زانياری پيويست بير و بۆچوون دهره بپرن.
 3. گرووپي سيته م وهك ههنگ وان، زانياری كوئنه وه، شيكاريان
بۆ دهكهن و گوړانكاريان تيدا دهكهن و به رهه مي نوئي لئ دهردينن.
 4. گرووپي چوارهم ئەوانه ن كه له سه ر زانياری خهلكي تر دهژين و
زانياريه كان تيكه ل دهكهن.

له م سه روو به ندهدا تويژهر دهبيت خۆي بپاريژيت له كوئرنه وه ي
زانياری به بي شيكار و له تيكه لكرن و دهستكاركرن و خولانه وه له
بيري به تالدا.

پایه ی سیئەم: ریکخستنی رۆشنگەرانه:

هیچ تووژینه وهیه ک به بی ریکخستنیکی رۆشنگەرانه ی زانیارییه کان، سەرکه وتوو نابیت، ئەمە ریک ئەو ریکارهیه که له دیزه مانه وه زانیانی لوجیک باسیان کردوو و گرنگیان پێداوه، که ئەو زانیاریانه پێویسته ریکبخرین و زنجیره وار به کاریان بهینین، بۆ ئەوهی ئەنجامیان هه بیته، له کوندا ئەرستۆ و له سهردهمی نویدا فرانسيس بیکون زور مه به ستیان بووه، تووژهر زانیارییه کانی وا ریزه بندی بکات، که بیگه یه نن به مه به ست، بیکون قسه یه کی جوانی هه یه له مباره وه:

" ئەو که سه ی ده شه لیت به و مه رجه ی ریکای راست بگرئ زور زووتر له و پالەوانی راکردنه ده گاته مه به ست که ریکای راستی نه گرتوو، واته هه رچه ند پالەوانه که چالاکتره، به لام چونکه ریکاکه ی هه له کردوو تا خیراتر را بکات، زورتر له ئامانجه که ی دوور ده که ویته وه."

پایه ی چوارهم: بواری تایبته و دیاریکراو:

تووژهری راسته قینه ناتوانیت له م سهردهمی پسپوریه وردانه دا ناویشانی گه وره گه وره ده ستنیشان بکات بۆ تووژینه وه کانی، ئەو ده بیت بابه ته کانی ورد و وردتر بکاته وه بۆ ئەوهی ئەنجامه کانی پوونتر و کردیهی تر بن، واته ئەمه ش بۆخوی به هایه کی زانستییه که زانای گه وره شوو ریبیته وه بۆ بابه ته وردیله کان و خوی له ناو مه ودا بچوو که کاندای بدووزیته وه.

پایه ی پینجه م: هه ماههنگی و گونجانی ناوخوی تووژینه وه:

پێویسته تووژهر ئاگاداری ئەوه بیت که نابیت له تووژینه وه که یدا دژه گویی و ناته بایی هه بی و هه نگاوه کانی یه کتری ته واو بکه ن و یه کتر هه لئه وه شیننه وه.

پایه‌ی شه‌شهم: تازه‌گه‌ریی و داهینان:

ئەم دوو چەمکە بوخۆیان هەلگری باری بە‌هایین، هەربۆیە پێویستە توێژەر برۆایەکی تەواوی بە تازه‌گه‌ریی و داهینان هەبێت و تا پیتی دەکریت لە‌لاسایی خەلک و دووبارە‌کردنە‌وه‌ی خۆی، دوور بکە‌وێتە‌وه.

توێژینە‌وه ئایینیەکان هە‌نووکە لە هە‌موو کاتیک زیاتر پێویستیان بە رە‌چاو‌کردنی بە‌های زانستییه، بۆ ئە‌وه‌ی زۆرێک لە قە‌یرانی ه‌زریی چاره‌سه‌ر بکریت، سه‌ره‌تا پێویستمان بە دیاری‌کردنی بواره‌کانی توێژینە‌وه‌ی ئایینییه، که لە‌م بواره‌دا خۆی دە‌بینیتە‌وه:

- که‌لام و عە‌قیده و گرووپه‌ برۆاییه‌کانی وه‌ک ئە‌هلی سوننه و موعتە‌زیله و جه‌برییه و ئە‌وانی تر.

- فیه‌قه و ئوسوول و یاسادانان و ئە‌و قوتابخانه و رە‌وته مه‌زه‌به‌ی و فیه‌قیه‌ییانه‌ی له‌و بابە‌تانه‌وه دروستبوون.

- ئاکار و رە‌هوشت و پرسه‌ ئە‌خلاقیه‌کان.

- ده‌روونناسی ئایینی.

- کۆمه‌لناسی ئایینی.

- فه‌لسه‌فه‌ی دین.

- میژووی ئایینه‌کان.

توێژینە‌وه‌ی ئایینی پێویستە له‌و شی‌وازه کلاسیکیه‌ ده‌رباز ببیت که ده‌قی پێوه‌گرتووه و رۆوبکاته ئاسۆیه‌کی نوێ له داهینان بو و له‌امدانه‌وه‌ی پرسیاره تازه و جیددییه‌کانی ژیا‌ری نوێ و مرۆقی نوێ و کۆمه‌لگای نوێ.

ئایین په‌یامی وه‌حیه، که برۆای تاکه‌که‌س باشترین وه‌لامه‌ بۆی، ئایین به‌م پیناسه‌یه دوو ماف ده‌دات به‌ وه‌رگه‌هه‌ی:

- مافی تیگه‌یشتن له وتاره‌که.

- مافی پرسیارکردن له ناوه‌رۆکی وتاره‌که‌ی.

- پاشان پيويسته بزائين كه وهى سى پيامى ههيه:
- پهياميك كه گوزارشته له بوون (العقيدة).
- پهياميك كه فهрман و برياره (الفقه).
- پهياميك كه باس له بهها و شكومهندي و دژ بهها و ناشكومهندي دهكات (الأخلاق).

زانايانى پيشين لهسهر بنه ماي ئەم تيگه يشتنه دوو سهراچاوهى گه ورهى كيتاب و سوننه تيان ئيلهامبهخش بو ئيجتهاد و نويبوونه وه و لهم پيگه يه وه زانست و مه عريفه ي جوراوجوريان به ره مهيتا، بو تيگه يشتن له پيامى ئيلاهيى ئيسلام. ئەم تيگه يشتنه هه ميشه داکوکی له وه دهكات كه دين بوخوى پيوانه ي راست و دروستى بابهت و برياره كانه و تا پيى بكریت په يامه كاني بو چه سپاندى ئەم راستيه ره هايه يه.

حالى حازر تويزينه وه ئايينييه كان ئەو تيگه يشتنه ي تپه راندوه و تويزه ران نايه نه وي ته نها باس له حه قانيه تي دين بكن، بهلكو ويپراي ئەوه زور مه به ستiane شيكاريى بو گوزاره ئايينييه كان و سرووته ئايينييه كان و دهركه وته ئايينييه كان بكن، واته ئايين وهك ديارد و واقيعيكي كومه لايه تي و كه لتوورى خراوته به رباس و ليكولينه وه، واته ئەگه ر جار ان قسه ي ئاييني بریتی بو له قسه ي خودا و پيغه مبه ر، هه نوو كه باس بو وه ته باسى كاريگه رى بروا ئايينييه كان له رينمايى تاك و كومه لگا بو بنياتناني ژيانكي دهسته جه معى شياوى مرووف، بو يه تويزينه وه ئايينييه كان دوو ره وتى جيدديان به خو وه گرتو وه:

- تويزينه وه ي ئەزموونگه رى له سهر ئايين وهك له دهروونناسى ئايين و كومه لئاسى ئايين و ميژووى ئايينه كان په يره و دهكریت.
- تويزينه وه ي شيكاريى و لوژيكي له سهر ئايين وهك له فهلسه فه ي ئاييندا به رجه سته ده بيت.

به‌های زانستی هاوشانی بابه‌ته زانستییه‌کانی دیکه لیره‌شدا پیوستبونی خوی فەرز دەکات و له قوناغه‌کانی توژیینه‌وه‌ی ئایینییدا ده‌بیته رینما و نیشانه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی سه‌رکه‌وتوویی ئەو توژیینه‌وه‌یه.

یه‌کیک له گرنگترین پایه و پیشمه‌رجه‌کانی هەر توژیینه‌وه‌یه‌ک، بوونی ئیداره‌یه‌کی هوشیاری کارایه، که له هه‌موو قوناغه‌کاندا چاودیری توژیهر و توژیینه‌وه بکات و پارێزگاریی له رهوت و له خه‌سه‌له‌ته زانستییه‌که بکات.

له هه‌موو قوناغه‌کانی توژیینه‌وه‌دا ئەم ئیداره‌یه رۆلی کاریگر ده‌بینیت، له پلاندانانه‌وه تا ئاماده‌کاریی دارایی و هونه‌ری و مرۆیی و لوجستیکی، تا پیکه‌ینانی تیمی توژیهر و به‌رپوه‌بردنی کات و خزمه‌تگوزارییه‌کانی توژیینه‌وه و چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و دیاری و تۆمارکردنی زانیارییه‌کان.

ئیداره‌ی توژیینه‌وه لایه‌نی زامنی به‌ها زانستییه‌کانه به‌پله‌ی یه‌که‌م و ئەم ئەرکانه‌ی له ئەستۆدایه:

- دیاریکردنی ئامانج.
- ویناکردنی گرفتی توژیینه‌وه.
- گریمانه‌ی توژیینه‌وه.
- دیاریکردنی نزیکترین و گونجاوترین ریگا بۆ توژیینه‌وه.
- هه‌له‌سه‌نگاندنی زانیارییه‌کان.
- دیاریکردنی ریبازی توژیینه‌وه.
- هه‌له‌سه‌نگاندنی توژیینه‌وه.

هه‌ستیارترین قوناغ دوا‌ی ئەنجامدانی توژیینه‌وه بریتییه له پرۆسه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندن بۆی، که بۆخۆی پرۆسه‌یه‌کی به‌ها‌داره و لێوانلیوه له پیاده‌کردنی به‌ها‌کانی وه‌ک پاستگۆیی و ئەمانه‌تداری و دلسۆزیی و

ورده‌کاری و ریزگرتن له کات، که هه‌ره‌موویان پیویسته له توێژهر و لیژنه‌کانی هه‌سه‌نگاندن و راویژکارییدا رهنگبده‌وه.

هه‌ر بۆخۆی پابه‌ندبوون به میتۆدی توێژینه‌وه، به‌هایه‌کی زانستییه، که له عورفی ئەکادیمی کۆن و نویدا میصداییه‌تی توێژهر و توێژینه‌وه دیاری ده‌کات.

هه‌بوونی پیناسه و پۆلینکردن و به‌لگه‌هینانه‌وه، پاشان رهنه‌ و هه‌لوه‌شاندنه‌وه و گریمانه‌هینانه‌وه و به‌رامبه‌ربوونه‌وه‌ی بۆچوونی نه‌گونجاو و نارهاو، ده‌رخه‌ری هه‌موو ئه‌و به‌ها زانستیانه‌ن که پیویسته له هه‌موو قوناغ و ساته‌وه‌خته‌کانی نووسین و توێژینه‌وه‌دا بوونیان هه‌بیت و سایه‌بانی فه‌زا مه‌عریفیه‌که‌ بن.

قبوولکردنی راستی و ریزه‌یی بوونی حه‌قیقه‌تی زانستی و دابه‌شبوونی زانایان به‌سه‌ر ره‌وت و ئاراسته‌ی جیا جیا به‌هایه‌کی گه‌وره‌یه له که‌له‌پووری ئیمه‌دا رهنگی‌داوه‌ته‌وه. له‌مه‌ولاش جگه‌ له‌و ریکاره‌ ناسراوانه‌ی میژووی توێژینه‌وه‌ی ئایینی، ده‌کرێ سوودیکی زۆر له زانسته‌کانی سیمانتیک (علم الدلالة) و هیرمۆنۆتیک (علم التأویل) وه‌ربگیریت و وینایه‌کی گونجاو له تیگه‌یشتنی ده‌ق بدریت به‌ده‌سته‌وه، بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌یانه‌وی له ناوه‌وه سه‌یری بنیاتی ئایین بکه‌ن.

له هه‌مان کاتدا ده‌کریت واقیعیانه سه‌یری توێژینه‌وه ده‌ره‌کیه‌کانیش بکریت و ئه‌و مافه به توێژه‌ران بده‌ین که به مه‌نه‌ه‌ج و دیدگای جۆراوجۆر قسه له‌سه‌ر ئایین بکه‌ن.

موسلمانان ده‌توانن هاوسه‌نگیه‌ک به‌دی بینن له نیوان شیکاریی چه‌مکه‌کان و شیکاریی گوزاره‌کان، بۆ کۆتایی هینان به‌و جه‌ده‌له میژووویه‌ی له ناو توێژه‌راندا باسی لێ ده‌کریت، که کامیان له‌پیشه‌تره: شیکاریی چه‌مکه‌کان، یان شیکاریی گوزاره‌کان؟

شیکاریی چه مکه کان سیمای به رجه ستهی بیرکردنه وهی ئیسلامیی بووه، به به لگه ی ئه وهی که له پیناسه و دیاریکردنی چه مکه وه دستپیده کهن و پاشان دینه سهر گوزاره و به لگه.

به لام شیکاریی گوزاره کان سیمای بیرکردنه وهی کانتییبه و له ئەجامدا پشت به دوو رهگهز ده به ستیت:

- شیکاریی پینکاته ی لوجیکیانه ی دهق.

- شیکاریی پینکاته ی زمانه وانی دهق.

ئه م جیاکارییه مه رج نییه سه د له سه د بیته، به لام دهکری توژیهری هاوچه رخ هاوسهنگیی پیویست بکات له نیوانیانا.

له کوتاییدا ده مه ویت ئاماژه بو گرنگیی توژیینه وه میانیه کان (الدراسات البینیة) بکه م، که یه کیکن له دهسکه وتهکانی سه رده می نوئ، به و مانایه ی که هه موو زانسته کان یه کتری ته واو ده کهن و پردی په یوه ندیی جوړاو جوړیان له نیواندا هه یه و پیویسته دیواره دهسکردهکانی نیوانیان برووخیندریت، چونکه یه ک پسپوریی به سنوره مه عریفیهکانی ده بیته هو ی به رته سکرده وهی خو ی و ریگره له داهینان و دۆزینه وهی راستیی تازه.

نموونه ی زۆریشمان هه یه له م باره وه:

پزیشکی و کیمیا و فیزیک و دهرووناسی و کومه ناسی پیکه وه ده توانن تاک و کومه لگایه کی ته ندروست و ساغ به ره م بهینن. به هه مان شیوه شه ریعت و یاسا و زماناسی و فهلسه فه و لوجیکیش پیکه وه ده توانن مروّف رینماییی بکه ن بو به های به رز و مافپاریزیی و تیگه یشتنی باش.

د. سەباح بەرزنجی: هیچ قوتابخانە یەکی ئیسلامیی گرفتی لەگەڵ عەقل نییە

عەقلکاری و زانستە عەقڵییەکان لەو پرسە گرنگانەن میژووویەکی دورودریژیان هەیە لە پەوتی زانستە ئیسلامییەکاندا، تا ئیستا هیچ پرسیک بە ئەندازەی ئەو پرسە قسە لەسەر نەکراوە، گوڤاری "خال" بە پینووستی زانی تەوهری ئەم ژمارە، ئەو پرسە لەخۆی بگریت، هەول بەدات لە ریگای نووسین و دیمانە قەلەم بە دەستانی کورد بدوینی، بۆ ئەو مەبەستە چەند پرسیاریکی ئاراستە "د.سەباح بەرزنجی" شارەزا لەو بوارە کردووە، کە ئەمە دەقەکە یەتی.

خال: پرسى عەقل و نەقل تا ئیستا زۆرتین قسە لەسەر دەکریت،

سەرەتای سەرھەلدانی ئەم پرسە بۆ کەى دەگەریتەو؟

د. سەباح بەرزنجی: بەشیوەیەکی گشتی بیرمەندانی موسلمان کۆکن لەسەر ئەو بنەمایەى کە عەقلگەرایى خەسلەتی هەموو زانا و شەرعزانیکە، واتە بەبێ لیکدانەوێ ژیربیزانە و لۆجیکیانە مومکین نییە راستییە برۆایی و فیکهیی و فەلسەفیی و ئاکاریەکان بە دەست بەنیرین، چونکە خودی باوەرەکان و یاسا و ریساکان و تەنانەت پیادەکردنیان لەسەر زەوی و لە ژیاى تاکەکەسی و کۆمەلایەتیدا بەرمەبنای عەقل و ژیری دامەزراون و ناشیت لە دەرەوێ یاسا عەقڵییەکانەوێ رۆانینیان بۆ بکریت. تەنھا جیاوازییەک کە هەبیت لەم نیوهندەدا بریتیە لە دوو خال:

یه که م: عه قلكاریی له ناوه وهی شه ریعت بی، یان له دهره وهی
شه ریعت؟

دووهم: ئەندازه و بریی ئەو عه قلكارییه له تیگه یشتنی دهق و
چه مکه كاندا چه نده؟

له وه لامدانه وهی ئەم دوو پرسیاره جومگه ییه، رهوت و فیترگه ی
جیاواز و ئاراسته ی جوراوجور دروستبووه، له وه لامی پرسی یه که مدا
قسه له سه ره ئەوه کراوه که عه قل و نه قل دوانه یه کن له گه ل په یدابوونی
مروقتا په یدابوون، واته دوو چران به دهستی مروقته وه له به ره به یانی
هه لاتنی خوری ئیدراکه وه (ئیدراکی زاتی یان وه زعی) و کات زایه کردنه
که ئیمه بیین ئەوله و بیعت بدهین به یه کیکیان، چونکه ئەم دوانه یه هینده
پیکه وه ته با و گونجاون لیکدانابرین و ئەو مشتومرانه ی له مباره وه
ده کرین جه ده لیکی بی ئەنجامه، چونکه له دهره وهی شه ریعت عه قل
قسه ی کوتایی ده کات و له ناوه وهی شه ریعت یش عه قل روئی ته واو و
یه کلاکه ره وهی هه یه بو سه لماندن و شرؤقه کردن. له یه که مین ساته کانی
هاتنه خواره وهی سرووشی ئیلاهیی بو سه ره هر پیغه مبه ریک، رووی
گوتار له عه قل و ئاوه زی مروقت بووه، رووی گوتار له فیتره ت و ژیری
و هوشیاری مروقت بووه، بویه هیچ بیرمهند و میژوونووسیکی عه قلانی
ناتوانیت باس له ته عتیل و ماتلکردنی عه قل بکات به بیانوی ئەوه ی
پیشخستنی عه قل، پاشکووی نه قلی لیده که ویته وه، یان کاراکردنی عه قل
له گه ل سه ره وهی نه قل ناکوک ده بینت، به پیچه وانه وه به رووناکی نه قل،
به سیره تی عه قل زیاتر و کاراتر ده بینت، سه باره ت به وه لامی پرسیاری
دووهمیش، عه قل له کیشوه ری نه قلدا حوکمرانیکی ره هایه، مه به ستیش له
عه قل عه قلی کوالی و دهسته جه معیی و کوئی ئەزموونی دانش و
تیگه یشتنی کوژی خه لکه، ئەو رووبه ره یه که ده بیته جوغزی
پیکه وه ژیانی مروقته کان. دوا ی برواهینان به پیغه مبه ریش، ئەرکی عه قل

كۆتايى نايەت، بەلكە بەردەوام لەگەڵ دەستوورە نەقلىيەكانى خودا
 جۆشەدەخوات و پىويستىيەكانى خۆى لى بەدەستدەهينيت، رىك وەك ئەو
 كارەى پىشەواكانى وەك ئەبو حەنيفة و مالىك و شافىعى و ئەحمەد
 سەبارەت بە شەرۆفەكارى دەق كردوويانە. ئەوان هاتوون بە پىيى
 داخووزىيەكانى واقىع و پرسە كۆمەلايەتبيەكان، ياساى كردهيى
 رۆژانەيان لە هەناوى دەقەكانەو وەرگرتووە، بۆ ئەوئى سىستەمگەليكى
 ئامادە و مۆتەكامىل لە بەرچاوى تاك و كۆمەل و دەولەتدا بوونى
 هەبىت. عەقل لەم پرۆسەيەدا هەم وەرگرە و هەم شەرۆفەكار و هەم
 دابەزىنەر. هەميشە كەسانىكىش هەبوون وىستوويانە بابەتەكە زياتر ورد
 بكەنەو، بۆ ئەوئى بناغەى كارەكە پتەوتر بىت، بۆ ئەوئى گومان
 هەلنەگرى و قابىلى تانە و رەخنە و كوررتبرى نەبىت. لە ئەنجامى
 وردكردنەوئى زياتر، ئەو پرسىيارە هاتۆتە پىشەو، كە ئەم دووانە، ئەم
 دوو جەمكە خۆشەويستە، كاميان لەپىشتەرە؟ واتە ئەسلى پرسىيارەكە لەو
 كاتەو مەترەح بوو كە وىستوويانە بزەنن لە كاتى دابەزانەنە
 جوزئىيەكاندا ئەگەر لەنيوان دوو حوكمى فيقهيدا ناتەبايى روالەتسى
 دروستبوو، يەكيان پىشتى بە نەقل بەستبوو ئەويتريش پىشتبەستووبوو
 بە عەقل، كەسى مۆجتەهيد لايەنگيرى لە كاميان بكات، ليرەدا چەند
 گۆشەنىگايەك دىتە ئاراو:

گۆشەنىگاي لايەنگرانى عەقل، كە پىيانوايە عەقل خاوەنى
 مەرجىيەتى سەروو دەقەكانە، چونكە لە بنەرەتدا دەق و نەقل
 پاساويان لە خودى عەقل وەرەگرن.

گۆشەنىگاي دووئەم: عەقل تا لە دەرەوئى نەقل بىت خاوەنى برىيارە،
 دواى سەلماندى نەقل عەقل دەبىتە تابع و پەيرەو.

سىيەم گۆشەنىگاى ئەوانە بوو كە بە نەفەسىكى درىژترەو
 مامەلەيان لەگەڵ هەردوو مەقوولەكە كرد، وتيان لەراستىدا هىچ

ناته باییهک له نیوان عهقل و نهقلدا نییه، چونکه ئەم دووانه دوورپووی
یهک دراوی حهقیقهتن، ههردوکیان هه ماههنگ و هاوکارن و
پرسهکهیان گه پاندهوه بو سه رهتای بارودوخی دینداری.

له م نیوهندهدا، بیگومان له ناو هه موو مه زه به کاندایه سانیکی پهدا
دهبن که سه رسامی که سایه تی پیشینان دهبن و به کردهوه نایانهوی
ئاستی هوشیاری ئهوان ته جاوز بکن، بویه هاتن هیلکیشیان له نیوان
عهقل و نهقلدا کرد بو ئهوهی عهقل ببیته تابع، تابعی بی چوون و چرا،
بویه هاتن رهوتی عهقلکاریان وهستاند، ئهوهی پیدهوتری (بهستنی
دهرگای ئیجتیهاد)، وهک پیگرییهک له بزاقی عهقلکاری و عهقلگه رای، که
بیگومان دوخی وهستای کومه لگای ئیسلامی به کاریگه ری دهسه لاتی
پاوانخواز، زه مینه ی باشی بو ئەم بیروکه یه فه راهه م کردبوو، له لایه کی
تریشه وه ره وحی قه ناعه تکاری تاک و کومه لگا ئه وهی پی ئاسانتر بوو
له سه ر سه رفه ی پیشینان بژی و هاوشیوهی وه ستانی فتووحاتی
سیاسی، فتووحاتی فیکری و فیهی و عیلمیش بوه ستیت، که هه ر دوو
حاله ته که به پاشه کشی شارستانی ئوممه ت ته فسیر و ناوزه د ده کریت.
ئەم جه ده له فه لسه فیه قووله، زووتر و پیشتر یه کلاکراوه ته وه، که
عهقل و نهقل دووانه ی لیکدانه براون و یه کتری ته واو ده کن و
هه رکامیان بگری ده بیته پالپشتی ئه وی تر. سه یر له وه دایه هه رچی
له مباره وه ده گوتریت قسه ی کو تایی نییه له سه ر پرسه که.

**خال: عهقل به خششیکی خواییه، بوچی هه ندیک له قوتابخانه
ئیسلامیه کان گرفتیان له گه ل عهقل هه یه؟ له کاتیک زورجار
ره تکرده وهی عهقل له لایه ن خودی ئه و که سانه به به لگه ی عهقلیه؟
بروام وایه هیه قوتابخانه یه کی ئیسلامی گرفتیه له گه ل عهقل نییه،
ئه وهی هه یه لیکدانه وهی تایبه ت به خو ی هه یه بو عهقلکاری، هه ر بویه
که سیکی وهک شیخ ئیبن ته مییه که به نه یاری سه رسه ختی عهقلکاری**

داده نریت بۆ خوی یه کیکه له به هیزترین رهخنه گرانی میتودی عه قلی،
 ئه و له موته قی عه قل رهخنه ناگرئ له جوریکی تایبته که بریتیه له
 عه قکاری یونانی ناپارزیه. شیخی سیووتیش به هه مان ئه اندازه دانووی
 له گه ل عه لگه رای یونانی نه کولاه، وهک بلی پیان ابووه ئیسلام و
 شه ریه ته بۆخویان میتودی عه قلانی سه ره بۆخویان هه یه و پیویست
 به هاوردنه کردنی میتودی عه قلانی ئه ملالوا نییه. واته عه قکاری
 شه رعه زانه کانی وهک شافعی و ئیبن ته مییه و شاتی و سیووتی، به
 مانای بوونی میتودی سه ره بۆخوی عه قکاری ئیسلامیه، نهک گرفتیان
 له گه ل موته قی عه قکاری هه بوو بیت.

خال: پرسى عه قل و نه قل یه کیکه له پرسه زور قسه له سه ر

کراوه کان، باشترین میتود بۆ مامه له کردن له گه ل ئه و پرسه چییه؟

د. یه باح به رزنجی: باشترین میتود بریتیه له میتودی ته واوکاری
 زانسته کان (التکامل المعرفی) که په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی
 ته به ننی کردووه و تا ئه اندازه یه کی زور له گه ل ره وتی زانسته خوازی
 سه رده م و رای زورینه ی زوری پیشه واکانی پیشینیش یه کده گریته وه،
 که هه موو زانسته عه قلی و نه قلی و فه لسه فی و پیوانه ییه کان
 به کاربه نین بۆ خویندنه وه ی ده قه کان و هه له نجان ی پیداو یستییه کانمان
 و په چا و کردنی به رژه وه ندیه به رجه سه ته راسته قینه سه لمی تراوه کانی
 زانسته.

خال: موعته زیله کان وهک گروو پیکی عه قلانی ناسراون، هه ندیکجار

موعته زیله به وه تومه تبار ده کرین ده ق "نص" پیشنگوی ده خه ن، عه قل

پیش ده خه ن، له چ شوینیک موعته ته زیله عه قل پیش "نص" ده خه ن؟

د. سه باح به رزنجی: موعته زیله ده ق پشتگوی ناخه ن، چونکه ئه وانیش
 خویان ده به نه وه سه ره سه له فی ئوممه ته له ریگای سه سه نی به سری و
 موحه ممه دی ئیبنولحه نه فییه و ته نانه ته وهک لایه نی فیه یی، تابعی

مه زهه بی شافیعی بوون. به لام ناشیشارنه وه ئه وان به ئالیه تی خویان قسه له سه ر ده ق ده که ن و جیاوازیبشیان له خه لکانی تر ئه وه بووه، که وتووایه هیچ ریگریک نییه له وه ی که ئسلوبی مه نتیقزان و فه یله سوفان به کاربه ینین له گه یانندن و پروونکردنه وه ی بیروباوه ری ئیسلامی و به شیوه یه کی عه قلیی راقه و شرۆقه ی راستیه کانی شه ریعت بکه یین. له و شوینانه شدا که ده لاین عه قلیان پیشخستوه، له راستییدا ته ئویلی عه قلیان بۆ ده قه کان کردوه، بۆ نمونه بۆ پرسی بینینی خودا له قیامه تدا ئه وان ته ئویلی ئایه ت و فرمووده ی بینینیان کردوه، به پیوانه یه کی عه قلی و نه هاتوون به بی لیکدانه وه ته سلیمی رواله تی ده قه کان بین.

خال: قورئان گرنگی زۆری به بیرکردنه وه داوه، له زۆر ئایه ت داوای بیرکردنه وه ده کات، ئه وه واتای ئه وه نییه خه لکانیک به ناوی ئیسلام دژی هه ندیک ئایه تی قورئان ده وه ستنه وه؟

د. سه باح به رزنجی: نه خیر به و مانایه نییه، چونکه ئه وانیش خویان به پابه ندی ده قه کان ده زانن، ته نها ئه وه نده هه یه هه ر که س به پیی ئاستی زانستی و مه عریفی خۆی بیر ده کاته وه، قورئان که داوای بیرکردنه وه و تیفکرینی کردوه له برواداران، نه یه فرمووه پیویسته هه مووتان وه کو زانایه کی گه وره و کامل بیر بکه نه وه، به لکو فه رموویه تی هه رکام له ئیوه به پیی ئاستی هۆشیاری و تیگه یشتنی خۆی بیر بکاته وه، نه ک زیاتر یان که متر. که واته نابیت وا ته فسیری وه زعه که بکه یین که ئه وانه دژی ئایه تی قورئان ده وه ستنه وه، چونکه هه یچ موسلمانیک جورئه تی ئه وه ناکات دژی ئایه تی قورئان بیت، به لکو ده بی بلاین ئه وه خه تای ئاستی نرمی رۆشنیری و زانستی و مه نه جییانه ی ئه وانه که وا ده رده که ون، ئه گینا کافیه ئاستی هۆشیاری و ئاگادارییان به رز بیته وه، بۆ ئه وه ی بیکردنه وه که یان بگاته ئاستی پیویستی سه رده م و داخوازییه کانی.

خال: له هه موو قوتابخانه ئیسلامییه کان خه لکانیک هه ولیان داوه ئه و پرسه چاره سه ر بکه ن، تا چه ند هه وله کانیان کاریگه ری هه بووه له سه ر شوینکه وتووانی، بۆ نمونه ئیین ته میمه خاوه نی کتیبی "درء التعارض والعقل والنقل"، ئه و کتیبه تا چه ند کاریگه ری هه بووه له سه ر شوینکه وتووانی؟

د. سه باح به رزنجی: به لئ بیگومان له ناو مه زه به ئیسلامییه کاندا که سانیک هه لکه وتوون که پیشه یی له مه سه له که یان پوانیوه و چاره سه ری ئه و ناته با ییه پو له ته ییه یان کردووه، نمونه ی زیندوو بۆ ئه مه راغیبی ئه سفه هانی، ئیمامی غه زالی، ئیین چه زم، ئیین پوشد و ئیین ته میمه و ئینبولقه ییم و قه رافی و شاتیبین، هه رکام له دیگای مه زه به یی خۆیه وه له پرسه که ی پوانیوه و تا ئه ندازه یه کی زۆر کاریگه رییان له سه ر دوا ی خۆیان داناوه.

خال: سه له فیه تی هاو چه رخ زۆر باس له پا به ندی به پڕیازی سه له ف ده کن، زانایانی سه له ف چۆن له عه قلیان پوانیوه؟

د. سه باح به رزنجی: زانا سه له فیه راسته قینه کانیش که سانی گه وره و جیی ئیعتیبارن، به ره مه می جوان و ناوازه یان پیشکه شکر دووه، به لام عه قکاری ئه وان وا له سنووری بازنه ی ناوخۆیی ئایین و مه زه به دا، بۆیه له دهره وه ی ئه و بازنه یه کاراییان نییه. سه له فی ئوممه ت عه قلیان زۆر به گرنگ و به هادار زانیوه، ئه وان وتوویانه (العقل مناط التكليف).

خال: زانسته عه قلیه کان تا سه رده مانیکی زۆر گرنگی زۆری پێ دره، هه ندیک پڕیاناویه ئیمام غه زالی به نووسینی کتیبی "تهافت الفلاسفة" فه لسه فه ی ئیسلامی کوشت، ئه وه تا چه ند بۆ چوونی دروسته؟

د. سه باح به رزنجی: نه خیر وانیه، ئه وه بۆ چوونیک ساده و سه رپڕییه، گویا (تهافت الفلاسفة) ی غه زالی فه لسه فه ی ئیسلامی کوشتی، ئه گه ر وایه چۆن لیکدانه وه بۆ فه لسه فه ی دوا ی غه زالی بکه ین،

که که‌سانیکی گه‌وره‌ی وه‌ک فه‌خری رازی و ئیجیی و ئیبن پوشد و ئیبن توفه‌یلی به‌ره‌مه‌ینا، به‌پیچه‌وانه‌وه، من بروام وایه ئه‌و نه‌قده‌ی غه‌زالی گوروتینیکی تازه‌ی دا به‌ ره‌وتی فه‌لسه‌فی له‌ جیهانی ئیسلامدا و جوریک له‌ گورانکاری تیدا دروستکرد و وایکرد فه‌یله‌سوفان ورده‌کاری زیاتر بکن. له‌روونانی فه‌لسه‌فی شیکاری دیارده و راستییه‌کان، چونکه غه‌زالیش نه‌هات هه‌موو فه‌لسه‌فه به‌ ره‌هایی مه‌حکوم بکات، به‌لکو فه‌یله‌سوفانی ته‌نها له‌ سئ بابه‌تی عیلمی خودا به‌ جوزئیات و قیده‌می عالهم و حه‌شری جیسمانی به‌ هه‌له‌ دانا، که ئه‌مه‌ش واته ره‌تکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه به‌ زمانی فه‌لسه‌فه‌ خوی.

خال: ئایا ده‌کریت کتیییک بیته هوی کوشتنی ئه‌و هه‌موو توراسه فه‌لسه‌فه‌یه‌ی زانایانی پیش خوی؟ ئه‌مه به‌هیزی غه‌زالی ده‌گه‌یه‌نیت له ره‌خنه‌کانی یان لاوازی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی؟

د. سه‌باح به‌رنجی: ئه‌و کتیبه‌ نه‌بووه‌ته هوی کوشتنی توراسی فه‌لسه‌فی، یه‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توراس نه‌مره و نافه‌وتیت، دووهم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کتیبه‌که بو خوی به‌ لوجیکی فه‌لسه‌فی نووسراوه و موعاله‌جه‌ی فه‌لسه‌فی کیشه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی کردووه، هه‌رچه‌ند له‌راستییدا رینگای له‌ سه‌رکیشی فه‌یله‌سوفان گرت و زه‌مینیه‌ی له‌باری ره‌خساند بو بووژاندنه‌وه‌ی زانسته ئایینییه‌کانی وه‌ک فیه‌هو که‌لام و عیرفان و ناشتکردنه‌وه‌ی ئایین و فه‌لسه‌فه.

خال: غه‌زالی کیشه‌ی له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه هه‌بوو، یاخود له‌گه‌ل فه‌یله‌سوفه‌کان؟

د. سه‌باح به‌رنجی: کیشه‌ی له‌گه‌ل سه‌رکیشی و بیباکی فه‌یله‌سوفان هه‌بوو، کیشه‌ی هه‌بوو له‌گه‌ل مامه‌له‌نه‌کردنی ئاسایی له‌گه‌ل پرسه فه‌لسه‌فییه‌کان، ئه‌و ویستی بروا ئایینییه‌کان له‌ ژیر به‌رداشی فه‌لسه‌فه‌دا نه‌هاردین.

خال: زانستی لۆژیک و کهلام تا چهند پۆلیان هه‌بووه، له هه‌شتنه‌وه‌ی زانسته‌هه‌قلییه‌کان له جیهانی ئیسلامیدا، دوا‌ی پاشه‌کشه‌ی فه‌لسه‌فه له پاش ئیمامی غه‌زالی؟

د. سه‌باح به‌رنجی: ئەم دوو زانسته‌هه‌قلییه‌کانی بنیادی گه‌وره‌یان هه‌بووه هه‌یه له دارشتن و گه‌شه و په‌وتی میژوویی زانسته‌کان له جیهانی ئیسلامیی به‌هه‌قلی و نه‌قلییه‌وه، هه‌ر له زانسته‌کانی زمان (سه‌رف و نه‌حوو و په‌وانیژی)یه‌وه بگه‌ر تا فیهو ئوسول و هه‌قیده و ته‌فسیر و فه‌رمووده، ئەم کاریگه‌رییه‌ دوا‌ی غه‌زالی هه‌ر به‌رده‌وام بوو، چونکه هه‌ر غه‌زالی خۆی ده‌فه‌رموویت: ئەو که‌سه‌ی لۆجیک نه‌زانیت متمانه به‌ زانسته‌که‌ی نا‌کریت. وه‌ک وتم کاری غه‌زالی دژی مه‌نه‌جیه‌تی که‌لام و لۆجیک و فه‌لسه‌فه نه‌بوو، به‌لکو بۆ راست‌کردنه‌وه‌ی په‌وتی فه‌لسه‌فی بوو له خه‌مه‌تکردن به‌ بڕوا ئایینییه‌کاندا.

خال: پۆلی زانایانی کورد له زانسته‌هه‌قلییه‌کاندا هه‌بووه؟

د. سه‌باح به‌رنجی: زانا ئایینییه‌کانی کورد له دێرزه‌مانه‌وه شانه‌شانی زاناکانی دیکه‌ی جیهانی ئیسلام له‌بره‌ودان به‌ زانسته‌هه‌قلییه‌کان چونه‌ته‌ پێش، له سه‌وه‌ره‌وه‌ردییه‌وه تا شه‌مه‌دینی شاره‌زووری، که‌ دوو گه‌وره‌ فه‌یله‌سوفی ئیشراقین، تا ده‌گات به‌ ئەمه‌رۆ لۆجیک و فه‌لسه‌فه و که‌لام و عیرفان وه‌ک بابه‌تی سه‌ره‌کی له حو‌جره‌کانی کوردستان خویندراون. خۆیان کتیبیان نووسیوه و پا‌قه و شرو‌قه‌یان بۆ کتیبی پێشیان کردووه و به‌شداربوون له پیکه‌وه‌گریدانی شه‌ریعه‌ت و حیکمه‌ت و عیرفان. دوا کو‌له‌که‌ی زانسته‌هه‌قلییه‌کان له کوردستان بووه، مه‌لا باقری مه‌ریوانی و مه‌لا هه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس و شیخ بو‌ره‌انی هه‌مدی و مه‌لا هه‌مه‌ئه‌مه‌ینی کانی سانان و شیخ مه‌مه‌د په‌مه‌زان بووتی و دک‌تۆر عیرفان هه‌بدولحه‌مید و دک‌تۆر

محەمەد رەمەزان عەبدوللا و دکتۆر محەمەد شەریف و دەیان و سەدان
زانای تریش شوڤرەسواری ئەمە مەیدانەبوون.

**خال: تا چەند زانیانی کورد لەو زانستانە توانیانە جێدەستیان دیار
بیت، شتی تازە بخەنە سەر ئەو زانستانە؟**

د. سەباح بەرزنجی: زانا کوردەکان بەپێی سەردەمی خۆیان پۆلیان لەو
زانستانەدا هەبوو، واتە هەم نووسینی سەربەخۆ، هەم شەرح و لیکدانەوه
و هەم پەراویز و تەعلیقاتیان لەسەر کتێبە ناوازه و دەگمەن و تایبەتەکان
هەبوو. باشترین نمونە عەلامە ئیبن ئادەمی بالەکی، عەلامە مەلا
عەبدلورحمانی پینجۆینی، عەلامە ئیبنولقەرەداغی، عەلامە زەلمی و
ئایەتوللائی مەردۆخی سنەیی. تەنھا چەند نمونەیهکن لەم بوارەدا.

**خال: مەلا سەدرای شیرازی یه‌کیکه‌ له‌و‌ فه‌یله‌سوفانه‌ی‌ پینگیه‌یه‌کی
به‌رچاوی هه‌یه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی، تا چەند پۆلی هەبوو له
زیندووھێشتنەوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی؟**

د. سەباح بەرزنجی: بیگومان مەلا سەدرا که فه‌یله‌سوفیکی ئێرانیی
شیعه‌یه‌ و به‌ خاوه‌نی مەدره‌سه‌یه‌کی تایبەتی فه‌لسه‌فی دادەنریت، یه‌کیکه‌ له
فه‌یله‌سوفه‌ گه‌ره‌کانی دنیای ئیسلام، ئەو داریژەری حکمه‌تی بالای
موتەعالیه‌، له‌ کتێبی ئەسفاردا ئایین و فه‌لسه‌فه‌ و عیرفانی پیکه‌وه‌ گرێداوه
و تەرحیکی تازە‌ی فه‌لسه‌فی دارشتوو، که‌ له‌نیوان ر‌ه‌وتی مه‌شائییانی
یۆنانی و ئیشراقییانی ئێرانی و که‌لامی ئیسلامی ر‌ه‌وتیکی میانه‌ و ناوازه‌یه‌.
ئەو بوو توانی فه‌لسه‌فه‌ بخاته‌ سەر سکه‌ی سەردەمه‌کانی ر‌وشنگه‌ریی و
به‌خۆداهاتنه‌وه‌ و خۆشبه‌ختانه‌ مه‌لایانی کوردیش به‌م ر‌ه‌وته‌ ئاشنا‌بوون له
ر‌یگای مه‌نزوومه‌ی مه‌نتیق و حکمه‌تی مه‌لا هادی سەبزه‌واری. من خۆم
مه‌نتیق و حکمه‌تی سەبزه‌واری له‌ خزمه‌تی باوکمدا فیر بووم و شانازی
پێوه‌ ده‌کەم، که‌ ئەلبه‌ته‌ قسه‌کردن له‌سەر ئەم فه‌لسه‌فه‌یه‌ بۆ خۆی زه‌مان و
ده‌رفه‌تیکی زیاتری ده‌وێت.

سیاسه تگوزاری په روه رده یی وهک مه رجیگی بنه رته یی سه روه رده یی

له جیهانی ئه مړودا، زور قسه له سر زانست و له هه مان کاتدا له نیوان گه لان و ولاتاندا، به راوردی توانا و پیشکه وتنی زانستی ده کریت. ئه وهی جیگی سه رنجه له گه ل بوونی قه ناعه تی ته واو به گرنگی زانست له ولاته ئیسلامییه کاندا، به هه لاواردنی یهک دوو ولات که خه ریکن پیشده که ون، پیشکه وتنیکی ئه وتو له بواری زانست، به تاییهت زانستی ته کنیکی و سروشتیدا به رچاو ناکه ویت.

هوکاری جوړاو جوړه یه بؤ ئه م پاشکویه تی و دواکه وتنه، رهنگه له هه مووی کاریگه رتر ئه وه بیت، که ئیمه هیشتا خاوه نی سیاسه تگوزاری پیویست و له بار نین بؤ په روه رده و فیزکردن و پلانی زانستخوازی له ولاته کانماندا. به تاییهت له و پوه وه که هیشتا به باشی هه ست به مه ترسیی ئه م پاشکه وتن و پاشکویه ناکه یین، له جیهانیکدا که زانست و ته کنولژیا قسه ی یه که م ده که ن و ده توانن هه موو شتیک بخه نه ژیر رکیفی خو یانه وه و هه ر ولاتیک پشکی باشی له م ره سیده مه عریفیه نه بیت، چاره نووسی خراب و تیاچوون و کوژانه وهی چراکانی چاوه رپی دهکات.

له بواری په روه رده دا، ماموستا، خویندکار، پرؤگرام، ژینگه ی په روه رده یی و کارگیپی کارامه هه مووی پیویستن و به لاوازیی هه رکام له م توخمانه ره وتی زانست و زانیاریی روو له شکسته و ئه نجامیکی دلخوشکه ری لی ناکه ویتته وه، به لام له مانه هه مووی گرنگتر بوونی سیاسه تگوزارییه کی دروست و هاوچه رخ و زانستییه له ولاتا که

چون سيستمى پەروەردەيى بەرەو داھىنان و پيشكەوتن پرينمايى بېبەين، بە سوودەرگرتن لە ھەموو ئەو وزە و توانايانەي بەردەستن، واتە لە مامۆستاوہ بگرە تا پرۆگرام و قوتابخانە و زانکۆ و پەيمانگا و سەرچاوەکانى زانست و بەھرە و سەرچاوە سروشتيى و مەروپيەکان و بەرپۆبەرانى کارامە و بەرچاوپروون. لەم نووسينەدا ھەول دەدەم يەك بەيەك باسى پەگەز و توخمە بنەپەتتيەکانى سياستەگوزارىي پەروەردەيى بکەم، بەو بروا و متمانەوہ کە بوونى ھەركامپەك لەمانە لە ئاستە بەرزەکەيدا ھەنگاويەك و چەندين پەلە لە ئاستى سەرورەيى و سەر بەخوييمان بەرز دەکاتەوہ.

يەكەم: سياستەگوزارىي پەروەردەيى

سياستەگوزارىي پەروەردەيى بریتيە لە ھەموو ئەو پەرنسيپ و بريارە سياسيينانەي کە حکومەت سەبارەت بە خويندن دايدەنيت، وپراي ھەموو ئەو ياسا و ريسايانەي بۆ سيستمى پەروەردە دانراون. بەم پيناسەيە بيت ھەرچى پلان و بريار و روانگەي فەرميى حکومەتە سەبارەت بە مامۆستا و قوتابى، پرۆگرام و قوتابخانەکان، بەرپۆبەردن و ئامادەسازيى، تەنانەت ئابوورىي و بژيوى خيزانەکان و داھاتووى دەرچووان، دەچنە ناو سياستگوزارىي پەروەرديەوہ. جگە لە فەلسەفەي ھوکمرانى ولات، کە رۆليکى يەکلاکەرەوہ دەبينت لەم پروسەيەدا. واتە ئەگەر کارى حکومەت ھەمووى بېسەتتەن بەم لايەنەوہ، کارىکى ناشايستەمان نەکردووە و حکومەتيش ئەگەر ھەموو ھەول و کوششيكى بۆ دارشتنى سياستەتيكى فراوان و تۆکمەي پەروەردەيى تەرخان بکات ھەلەي نەکردووە.

ئەنجامى پەروەردەيى تۆکمە و زانستيانە و کارگيرى لپھاتوو، دواي چەند ساليەك لە ھەموو سيکتەرە زیندووەکانى ژيانى تاک و کۆمەلدا پەنگەداتەوہ. لە تەندروستى و فەرمانگە و بازارەوہ بيگرە تا مزگەوت

و خويندنگا و كومپانيا و حكومت و حيزبايه تى و كارى خيىرخوازىي. له هموو بواره كاندا پەروەردە باش يا خراپ، رۆلى بنەپەرتى هەيه، پەروەردەى تاكى زانا و دانا و خوۆبه كه مزان و و خزمە تگوزار و بەخشەر و داھينەر، پاشان كۆمە لگاي هەلگىرى هەمان خەسلەت و روالەت و جەوھەر و مايە، گەورە ترين كاريكه كه دەسلەلاتى سياسىي دەشيت بىكاته ستراتىژ و هەموو بودجەى ولاتى بۆ تەرخان بكات، راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ، واتە دەسلەلات بوخۆى سەرشكه لەوہى له كوئوہ دەست بەكارەكانى بكات، ئايا كار بۆ مسۆگەر كردنى داھاتووى گەل و ولات و شكوفايى توانا و وزە خوداكرد و سروشتىيەكان دەكات، يان دەيهويت دريژە بە مانەوہى دۆخى ئىستا و پاشكۆيەتى و دارمانى يەك لەدواى يەكى بنياتى هزرىي و شارستانىي و ئابوورى و پەروەردەيى بدات، ئەمە راستىيەكى بى پيچ و پەنايە و لە واقىيى ژيانى سياسى و كۆمە لايەتى و كاركردى رۆژانەى سەركردەكاندا بەرچاو دەكەويت. ھەركاتيىك زۆرينەى بودجەى ولات سەرفى دەزگا ئەمنى و ئىستىخبارىيەكان و دامەزراوہ حيزبىيەكان كرا (كە ھەلبەت ئەمانەش لە سنوورى گونجاوى ياسايى خوياندا دەبىت حىسابيان بۆ بكرىت و ببنە دامەزراوہى مىللى و نىشتمانى) ئەوسا بوارى پەروەردە و زانست دەبنە تەنھا رۆوكەش و جۆرىك لە يارىكردن بە زانست و پەروەردە و ھىچ جۆرە داھيتان و ئەفراندنىكى لىناكەويتەوہ.

دووہم: مامۆستايەتى

پيگەياندن و ئامادەكردنى مامۆستايى زانا و دانا و كارامە بۆ بەرپىخستنى سيستمى پەروەردەيى، يەكەمىن و پىويستترين ھەنگاوہ كە دەبىت سياسەتگوزارانى پەروەردە لە ولاتدا دايبينن و كارى جيدى بۆ بكەن، سەرھتا ئەوہندە گرنگىيى بدن بەم پيشەيە كە زيرەكترين و رياترین كادىرى بۆ تەرخان بكەن و پيشەى مامۆستايەتى ببىتە

پیشه‌یه‌کی بایه‌خدار و گرانبه‌ها، که خه‌لکی به هۆشیارییه‌وه هه‌ولێ بۆ بدن، نه‌ک وه‌کو حالێ حازر له هه‌ریمی کوردستان، مامۆستایه‌تی پیشه‌یه‌که له خواری خواری په‌یژهی گرنگیپیدانی خه‌لک و ده‌سه‌لاتدا خۆی ده‌بینته‌وه، هه‌رچه‌نده وه‌ک پروپاگه‌نده و ئیعتیباری کۆمه‌لایه‌تی، به زاره‌کی زۆر گرنگ و بایه‌خدار ناوزهد ده‌کریت، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژيانی مامۆستایان وه‌کو پئویست نییه و ره‌فاهو خۆشگوزهرانی لێناکه‌وته‌وه، له کاتی دابه‌شکردنی ده‌رچووانی ئاماده‌یی به‌سه‌ر لق و پسپۆرییه زانکۆییه‌کاندا، که‌ترین میانگینی نمره‌ی بۆ ده‌چیت و به‌ناچاری نه‌بی که‌س خوازیاری پیشه‌ی مامۆستایی نییه، هه‌ر چه‌ند له دلێشه‌وه ئاره‌زووی بکات. بۆیه ده‌بی وه‌ک ولاتانی پێشکه‌وتووی له سیاسه‌تگوزاری په‌روه‌رده‌یدا، کار بۆ باشتر و نموونه‌ییکردنی بژیوی مامۆستا بکریت و پالنه‌ری واقیعی و عه‌مه‌لیی دابنریت بۆ ئه‌وه‌ی خاوه‌ن نمره و توانسته هزرییه بالا‌کان روو بکه‌نه ناوه‌نده‌کانی پێگه‌یاندنی مامۆستایان، به‌جۆریک ئه‌گه‌ر ده‌رچوویه‌کی ئاماده‌یی سه‌رپشک بکریت له نیوان پزیشکی و ئه‌ندانزایی و پاریزه‌ری و مامۆستایه‌تیدا، زیاتر مه‌یلی به‌لای مامۆستایه‌تیدا بچیت، نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه، لێی بیزار بی و به‌که‌می بزانییت. له‌لایه‌که‌وه پیشه‌ی مامۆستایی له‌سه‌ر ئاستی بالای زانیاری و هۆشیاری راوه‌ستاوه، له‌لایه‌کی تره‌وه له‌سه‌ر هه‌ستی به‌رزى ئه‌مانه‌تداری و متمانه و دلسۆزی وه‌ستاوه، جگه له‌وه‌ی پیشه‌یه‌که پئویستی به هونه‌ری لیزانین و ورده‌کاری هه‌یه له‌گه‌یاندنی په‌یامی په‌روه‌رده و باره‌یناندا.

سێیه‌م: پرۆگرام

مامۆستا هه‌رچه‌ند زانا و دانا و هۆشیار و ورده‌کار و دلسۆز بییت، به‌بی فه‌راهه‌مبوونی پرۆگرامی زانستی و هاوچه‌رخ، ناتوانیت کار له‌سه‌ر خویندکاره‌کانی بکات، واته بۆ که‌وته‌نپه‌ی په‌وتی په‌روه‌رده،

بوونی پرۆگرام و مەنەجی یەکانگیر لەگەڵ تازەترین پێدراوی زانستی مومکین نییە، بۆیە دابینکردنی پرۆگرامی پەرودەیی و فێرکاری لە ئاستی نیۆدەولەتی و بەپێی ستانداردە جیهانییەکان، ئەولەویەتییکی دیکەى سیاسەتگوزارانى پەرودەییە لە ولاتدا، هەموو دەبیت بودجەى پیویستی بۆ تەرخان بکەن، هەم دەبى بەردەوام کار لە سەر نوێکردنەوی بکەن، لە رووی فۆرم و ناوەرۆکەوه، ئەمەش کاتیک دەستەبەر دەبیت که کارگێرانی پەرودە، پەيوەندییەکی راستەقینەیان بە ناوەندە پیشکەوتووکانی زانستەوه هەبیت لە ناوەوه، لە دەرەوش و بەردەوام مۆتابەعەى تازەترین زانیاری بکەن لە رێی پەسپۆرەکانەوه، لە هەموو بوارەکانی مەعریفەى هزری و ئاینی و فەلسەفی و زانستی و مروی و پزیشکی و شارستانی و ماتماتیک و هونەر و ئەدەبیاتەوه.

سیاسەتگوزاری پەرودەیی لە بابی پرۆگرامدا، دەبیت خاوەنی دیدیکی فراوانی زۆر کراوه و هەلگری پەيامیکی زانستی پوخته و بیلايەن بىت، بۆ ئەوهی بەدەردى سیستەمە ئایدۆلۆجیەکان نەچیت، که جوریکی تاییەت لە زانستیان قەبوولە، که زیانی بۆ ئایدۆلۆژیای دەسەلات نییە، یان لانی کهم بیدەنگە لە گەمە و کایەى سیاسى و سەبارەت بە جوریکی مەعریفەش که بەمەزاقیان ناخوات هەلوێست وەردەگرن، نمونەشمان زۆرە بۆ ئەم مەبەستە، وەک ئەوهی ماوهیەکی دوور و درێژ لە یەکیتی سۆفیەتی جارێ خۆیندنی یاساکانی مەندل لە زانستی ژینەتیک یاساغ بوو، چونکە لەگەڵ بیروۆکەى ئیلحادییدا یەکی نەدەگرتەوه، یاخود هەنووکە لە هەندیک ناوەندی خۆیندنی ئیسلامی جیهانی ئیسلامدا زانستی مەنتیق و کەلام ناخۆیندری و تەنانت بەشیک لە نووسینەکان لە زانیارییە مەنتیقیەکان خالی دەکەنەوه، لەبەر ئەوهی مەنتیق جوریک لە کرانەوهی فیکر و موخاکەمەى ئازاد دەخولقینیت.

دانانی پرۆگرام به برۆای من، به شیکی دانه برآوه له ئاسایشی نه ته وهیی و زامنی داها تووی ولات، بۆیه پێویسته زۆر به وریایی و دانایی و ههستیاران وه کاری بۆ بکریت و تا ده کری پشت به پسی پورانی خۆمالی ببه ستریت. جگه له وهی ده بیته ئه و پرۆگرامه گشتگیر و فراوان و قول و له ئاستی ئه رکی قوناغه بندکراوی گهل و ولات بیته.

وێرایی بابه ته کانی وهک ماتماتیک و لۆجیک و سروشتناسی و فیزیک و کیمیا و زینده وه رناسی و زانیاریه گشتیه کان و میژوو و جوگرافیا و زمان و ریزمان و هونه ر و ئه ده بیات و مافی مرۆف و ئاکار و په روه رده ی مه ده نی و نیشتمانی و کۆمه لایه تی، گرنگیه کی زۆر به پیکهاته ی فیکر و هزر و خه یال دانی دا هیتان و ئه فران دن بدری. کار له سه ر و رووژان دنی فیکری خویندکاران بکریت، توانستی زمان و ده ربرینیان، توانای وتاردان و قسه کردنیان به هیز بکریت، بۆ ئه وهی خاوه نی عه قل و بیر کردنه وهی خۆیان بن و فیتری ئه ته کیتی پرسیار و وه لام و گفتوگۆی ئازاد بکرین، بۆ ئه وهی خوشیان به دوا ی مه عریفه دا بگه پین و دیدی ره خه نی و شیکارییان بۆ دروست بیته.

په روه رده ی هزری لایه نیکی له بیرکراوی پرۆگرامی په روه رده ییه له ولاتی ئیمه دا و نه ریتی ته لقینکردن و پێله به کردن و که مه ره خه میی له و رووژان دنی فیکری قوتایی به جو ریک چه سپیوه، که قوتایی پۆلی دوا زده ده بیته دا رشتنی بۆ بنووسریت و له به ری بکات بۆ تا قیکردنه وهی به که لۆری و نه یان هه یشتوو ه بۆخوی رسته یه ک دا بریژیت، له حالیکدا ئه و رسته یه ی ده رها ویشته ی فیکری خوی بی زۆر به نرختره له و لاپه ره یه ی بۆیان نووسیوه و له به ری کردوو ه !

بوونی پرۆگرامی تیر و ته سه ل و پر له زانیاری تازه بۆ ئه وهی کاریگه ری له سه ر خویندکار دا بنیت، پێویستی به وه یه جگه له لایه نه تیورییه که کار له سه ر پراکتیزه کردنی شی بکریت، بۆ ئه وهی زانست و

پەرۆردە پەيوەست بن بە واقیعی ژيانی رۆژانەى خویندکارانەو، واتە هەفتانە رۆژیک دیاری بکریت بۆ پراکتیزەکردنی بابەتە تیۆرییەکان و بینینی ئەنجامی یاساکان لە سەر موفرەداتی ژيانی رۆژانە، کە ئەمەش بە بوونی مامۆستای کارامە و بەرنامەییەکی کارگێڕیی ورد و تۆکمە کاریکی ئاسانە، چونکە قوتابی ئەگەر راستییە زانستییهکانی ناو کتیبیی بەشیۆهیهکی بەرجەستە و هەستپیکراو بینى، زەحمەتە فەرمامۆشیان بکات و باشتەر لێیان تیدەگات و کار بۆ وەرگرتنی زیاتریش دەکات.

چوارەم: قوتابی و خویندکار

رەگەزیکى دیکەى گرنگە بۆ سیاسەتگوزاری پەرۆردەیی، چونکە هەموو پرۆسەى پەرۆردە و فیڕکردن لە پیناوی تووژى قوتابیان و خویندکاراندا، ئەگەر ئەم تووژە نەبیت چ پیناستمان بەم هەموو مامۆستا و پرۆگرام و قوتابخانە و زانکۆ و پەیمانگایانە هەیه، چ پیناستمان بە کتیب و نووسین و تاقیگە هەیه !

بەلام خودی ئەو پرسیارە زۆر گرنگە، کە قوتابی و خویندکار کتیه؟ چیه؟ ئایا دەکریت سنووریک بۆ خویندکار و ناخویندکار دابینین؟ لە حالیکدا برۆایهکی جیگیرمان هەیه بەو هی کاری فیڕبون وەرگرتنی زانست و ئەدەب و زانیاری پرۆسەیهکی بەردەوامی جیگیرە و کۆتایی نایەت، رەنگە لە تەمەنیکدا لە ئاستیکدا لە قوناییکدا بوەستیت، بەلام بۆ ئەوانەى کە تامی زانست دەچیژن هەرگیز کۆتایی نایەت.

تەنانەت لە پوانگەى هزری عیرفانیی ئیسلامییهوه فیڕبون لە ژيانی بەرزەخیشدا بەردەوامە ! کە دیارە پرسەکه پاساو و بەلگەى خۆی هەیه.

لە سیاسەتگوزاری پەرۆردەیییدا رەچاوکردن و بەهەندوەرگرتنی قوتابیان و خویندکاران رۆلێکی کارێگەری هەیه لە سەرخستنی پرۆسەى پەرۆردە و فیڕکردندا، چونکە سالانە ژمارەى قوتابیان لە

ئاستە جياجياكاندا بەرەوژوور ھەلەكەشكەت و لە ئەنجامدا
 نیازمەندییەكانیان زیاتر دەبێت. مامەلەكردن لەگەڵ قوتاییان پێویستە
 گەلیك زووتر لە پوژژمیری خویندن دەست پێبكات، بۆ ئەوەی ھەموو
 پێداویستی و نیازمەندییە ماددی و مەعنەوییەكانیان بۆ دابین بكەیت،
 مامۆستا و راویژكاری كۆمەلایەتی و دەروونی، پۆل و قوتابخانە و
 فەزای خویندن و كەتیب و كاغەز و كەتیبخانە و خۆراك و دەرمان و
 یاریگا و ھەرشتیکی تر، كە ھەنووكە لە قوتابخانەییەكی نمونەییە ھەیه.
 لەگەڵ ئەمانەدا میدیایەكی نیشتمانی و پەرودەیی ژیر و كارامە و
 دڵسۆز، كە یارمەتیدەر و رێنماییان بێت بۆ راستكردنەو و
 پێداچوونەووی بابەتەكان. پێویست دەكات كار بۆ كەنالی پەرودەیی
 تاییبەت بكەیت بۆ بەرزكردنەووی ئاست و فراوانكردنی ئاسۆی
 بێركردنەوویان. ئەگەر بودجە و لاات لەم بواردەدا بە ئەمانەتەو و سەرف
 بكەیت دەتوانین لە داھاتووی نەو و كانی داھاتوومان دانیابین، چونكە ھەر
 قوتاییەك بۆخۆی پوژژەیی بنیاتنەرێكی بواریكی زیندووی ژایانی
 سیاسی، ئابووری، كۆمەلایەتی ھزری و پەرودەیی و كەلتووریمانە.
 قوتایی جگە لە پوژگرامی خویندن، پێویستی بە ناسینی توانا و
 بەھرەكانیەتی، پێویستی بە دیاریكردنی پلە و زیرەكی و ھۆشیارییە، بۆ
 ئەوەی لە رێگای خویندنەو و پەرە پێبدرێ و رێنمایی بكەت بۆ ئەو
 پسپۆرییە دەتوانیت تیا داھێنان بكات. بەبێ بوونی وێستگەییەكی لەم
 چەشنە، زۆر لە وزە و توانا و بەھرەكانمان بەفیرۆ دەچن، وێرایی
 بەزایەدانی بودجە و كاتی زۆر بەنرخ لە پەرودەكردنی كەسێكدا، كە
 ھیچ ئامادەیی و ئارەزوویەكی بۆ ئەو خویندنە نییە، سەرەنجام بەبێ
 ھیچ دەستمایە و ھەگبەییەكی پەرودەیی، دەچیتە شوێنێك كە شایانی
 نییە، ئەمە ئەگەر دواتر مایەپووج و دەستبەتال نەبێت.

سیاسه تگوزاری په روه رده یی ده بیټ له ئاسـتیکي به رزی به رپر سیاریتیدا بیټ، حساب بؤ ناوچه جیاجیاکان و ئاسـته جیاجیاکان و پسپورپیه پیویست و بنه رته ییه کان بکات، چونکه ئه وه ی پیی دهوتریت: گه شه پیدانی هه مه لایه نه، کاتیک ده بیته واقع که به رنامه یه کی گشتگیری هه بیټ و کار له سهر سیسته میکی په روه رده یی وابکات که جیاوازیی چینایه تی له ناو قوتابیان نه هیلیت و ریگا بگریټ له بازرگانیکردن به خویندن و زانسته وه.

تازه ترین تیوری په روه رده یی جهخت له وه ده کاته وه که هر قوتابییه ک له باریایه تی له بواریکدا سه رکه وتوو بیټ، جا ئه و بواره رهنگه زانستی بیټ، یان ویزه یی، یان پیشه یی، یان خزمه تگوزاری، گرنگ ئه وه یه ریگای خوی بدوزیته وه، یان هاوکاری بگریټ بؤ دوزینه وه ی ریگا و گرنگ ئه وه یه بدریته دهستی که سانی زانا و ماموستایانی کارامه.

پینجه م: قوتابخانه و ژینگه ی په روه رده یی

قوتابخانه واته ژینگه ی په روه رده یی، واته هر جیگایه ک مروټ تیایدا فیوری شتیکی تازه ده بیټ. به م پیناسه یه باوه شی دایک، جزووری باوک، مه جلیسی خیزان و خزمان، کوړی میوان و ناسراوان، جومعه و جه ماعت، هج و عه مره کردن، کولان و بازار و مؤله کان، فه رمانگه و شوینی کار، ته نانه ت ناو پاس و تاکسی، شانؤ و سینه ماکان، ئینجا دایه نگه و باخچه ی ساوایان و قوتابخانه و په یمانگه و کولیچ و کو بوونه وه زانستییه کان، هه مووی ده بنه ژینگه ی په روه رده یی، له وه ش زیاتر گه ردوون و نیشانه کانی، ئاسمان و زهوی، به رزایی و نهوی، تیکرا ده بنه فیرگه و ژینگه ی خو ناسین و خه لک ناسین و خواناسین.

که واته هه موو ئه م شوینانه له سیاسه تگوزاری په روه رده یی پیکه وه هه ماهه نگ و ته با بن بؤ پیگه یاندنی تاقه یه ک قوتابی، ئه گه ر له ولاتدا

ته‌ن‌ها يه‌ک‌ک‌ه‌س قوتابى بىت، خو ئه‌گ‌ر رېژه‌يه‌کى زور قوتابىمان هه‌بىت، ده‌بىت ئه‌م هه‌ماهه‌نگىيه زور زياتر و وردتر و خىراتر بىت.

که‌واته له سه‌ره‌تاوه ده‌بىت حسابى تاييه‌ت بو دايگان و باوگان و خىزان و کومه‌لگا و ژىنگه‌ى راسته‌وخوى خویندن بکرىت، که به‌پى توانا دووربى له پشيوى و ژاوه‌ژاو و بىر و هزرى نامو و خراب. باوک و دايكى ساغ و ته‌ندروس‌ت و خوینده‌وار و هه‌ستىار و تىگه‌يشتوو، ره‌گه‌زىكى سه‌ره‌کىن بو سه‌رخستنى پرؤسه‌ى په‌روه‌ده و بو خه‌ملاندنى که‌سىتى قوتابى.

هه‌نووکه له کوردستان ئىمه پىويستمان به‌وده‌يه قوتابخانه‌ى نمونى و سه‌رده‌مىانه‌ى زور دروست بکه‌ين، بو ئه‌وه‌ى ديارده‌ى دوو ده‌وامى و سى ده‌وامى نه‌مىنىت و قوتابىيه‌کانمان زوربه‌ى کاتيان له قوتابخانه به‌سه‌ربه‌رن و که دینه‌وه مال بو پشوو و هرگرتن و به‌سه‌ربردنى کاتىكى کامه‌ران بینه‌وه و زورىنه‌ى مه‌شق و خویندنيان له ناو پوله‌کان و قوتابخانه‌کاندا بىت، له ژىر چاودىرى مامؤستاگاناندا.

قوتابخانه‌کانمان پىويسته به ديزاين و نه‌خشه‌يه‌کى جوان و پيشکه‌وتوو بنىات بنرىن و هه‌موو پىداويستىيه‌کى خویندن و په‌روه‌ده‌يان تىدا بىت، به‌دووربن له قه‌ره‌بالغى و مه‌ترسىيه ژىنگه‌يه‌يه‌کانى وه‌ک ئالووده‌بوونى ئاو و هه‌وا و ته‌پ و تووز و کارخانه و سه‌ربازگه‌کان و شوپنه هاوچه‌شنه‌کانيان. ده‌کرىت له قوتابخانه‌کاندا سوود له هونه‌رمه‌ندان و هر بگىرىت بو نه‌خشاندنى هوول و پیره‌وه‌کان به وینه‌ى شانازىيه مىللى و نىشتمانىيه‌کانى وه‌کو زانايان و شاعىران و قاره‌مانانى مىللى و هونه‌رمه‌ندانى خو‌شناوى گه‌له‌که‌مان. له هه‌مان کاتدا هه‌ول بدرىت له نه‌خشه و دىزاینى قوتابخانه‌کاندا جياوازىيه‌کى وا نه‌بىت که جياکارى له نىوان ناوچه جياجياکاندا بکرىت، مه‌گه‌ر ئه‌و جياکارىيانه‌ى هه‌لومه‌رجى جوگرافى و ئاو و هه‌وا پىويستى ده‌که‌ن.

شەشەم: کارگێڕی پەرۆردەیی

پۆچ و جەوهەری سیستەمی پەرۆردەیی بریتییە لە کارگێڕییەکی کارامە و لێهاتوو، کە ھەموو فاکتەرەکانی مامۆستا و خوێندکار و پرۆگرام و ژینگەی پەرۆردەیی پێکەوێت گری دەدات و بە بەھەرگێڕیی لە ڕەگەزی کات دەرھاوێشتەیی باش و پیشکەوتوو لە خوێندکار و قوتابی سەرکەوتوو بە دەست دەھینیت، کارگێڕ یان باشتر بلین بە ڕیوہەر، لایەنی جیبەجیکاری سیاسەتگوزاری پەرۆردەییە لە ولاتدا، ھەربۆیە لە بەر ڕۆشنایی یاسا و ڕیسا و وزە و توانا و ئیمکاناتی مۆبی و تەکنۆلۆژیەکاندا دەبی ئاگاداری رەوتی پڕۆسەیی پەرۆردەیی بیت لەو بەستینەیی کە بەرپرسە لێی.

کارگێڕی ھەنووکە بوو تە بوارێکی مەعریفیی زۆر جیددی و لق و پۆیی زۆر و زەوھندی لیکەوتوتەو، لە ناویاندا کارگێڕی پەرۆردەیی ئەو بوارە مەعریفییە کە ڕیگای بە ڕیوہەردنی دامەزراوەکانی خوێندن و فێرکردن فێری بە ڕیوہەران دەکات بۆ ئەو ئامانجە پەرۆردەییەکان دەستەبەر بکات، یا باشتر بلین: بریتییە لە کۆی ئەو بیروۆکە و بۆچوون و چالاکیی و ئاراستە مۆبیانەیی دەگێرینە بەر بۆ ڕوونکردنەو ئامانج و نەخشە و پلاندانان بۆیان، ھەرۆھا بۆ دۆزینەو ئەرک و فرمان و پەیکەربەندی پێویست لە دامەزراوە پەرۆردەییەکاندا. بە ڕەچاوەکردنی قۆناغ و ئیمکاناتی بەر دەست و راینانی پێویست بۆ گەشتن بە ئامانجەکانی پەرۆردە و فێرکردن.

بە کورتی کارگێڕی پەرۆردەیی ھەموو کارێکی ڕیکخراو دەگرتەو کە خزمەت بە پڕۆسەیی خوێندن دەکات لە ولاتیکدا بە ھەماھەنگیی لەگەڵ فەلسەفەیی باوی خەڵکەکی و ئەندیشە و خولیاوی دەستەجەمعی ئەوان.

لەم پوانگەوێ ئیمە لە ھەریەک کوردستان پێویستە گرنکییەکی زیاتر بەدەین بەم ڕەگەزە ئیجگار گرنگە و کارگێڕیی پەرورەدەیی لەم بارودۆخە بارگاوییە بە بارگەیی حیزب و ئایدۆلۆژیایە دەرباز بکەین. کە زۆرینەیی بە پێوەبەرائی پەرورەدە لەسەر بنەمای حیزبایەتی تەسک و بەرژەوێندی ھێڵە دەستپۆشیستووھکان دیاری دەکریڤ و بووئە ھۆی لاسەنگوونی تەرازووی دادگەریی کارگێڕیی و ھیچ مانایەکی بۆ پەسپۆڕیی و لێھاتوویی نەھێشتووئەو.

سیاسەتگوزاریی پەرورەدەیی دەبێت زۆر وەستایانە ھەولیی بەدەھینانی کارگێڕییەکی پەرورەدەیی لێوئەشاوئە بەدوور لە کایە سیاسی و حیزبیبیھکان بەدات، بۆ ئەوئە پڕۆسەیی پەرورەدە ئامانجە میلی و نیشتمانی و ژیاریبیھکانی بپیکت و دوور بکەوئیتەو لە ئایدۆلۆژیای حیزبی، شۆفینی و مەزھەبگەرائی و تائیفی و توندپەوانە و پەرگەر، واتە پەیوئەست بێت بە گیانی دەستەجەمعی کۆمەلای کوردەواری و ئەزموونیی میژوویی و قوولایی ئینتیمای فەلسەفیی و بڕوایی خەلکی کوردستان.

ئەوئە کە زۆر گرنگە لەم میانەدا ئامازەیی بۆ بکەین، پەرچاوکردنی پەرگەزی کات و دەرفەتی پەخساوئە بۆ بەدەستھینانی تازەترین دەستھاوردی مەعریفە و زانستی سەردەمیانە، کە ھەر جۆرە کەمئەرخەمیی و ساردی نواندنیک لەمبارەوئە زەبری گورچکبەر لە پڕۆسەیی خویندن دەدات، بۆی ھەیی ئیفلیجی بکات و لەوئەش زیاتر دوای بخت. بەکارخستنی کات و قوئستئەوئە دەرفەتە پەخساوئەکان یەکیکە لە تاییبەتەندییەکانی کارگێڕییەکی سەرکەوتوو. لەو دەرفەتە میژوووییانەدا لێوئەشاوئەیی و بەھەرەکانی گەلێک دەردەکەون و بەکار دەھینریڤ بە ئەفراندن و کاریگەریی دانان لەسەر جومگەییەکی میژووی مرؤفایەتی. بەلای دەھینانەکانی بواری زانست و تەکنۆلۆژیای زۆر بەیان کاری

تاكه كه سى بوون و له ئەندىشه يه كى تا قانه وه به ره مهاتوون، به لام دواتر ئىداره ي سه ركه وتوو و ده رفه تناس هاتوو ته وزى فى كردوون بو پرؤسه ي پهروه ده يى و نه وه كانى دواترى له سه ر باره ئىناون و كردوونى به سه كۆى سه ركه وتنى خو دۆزى نه وه يان بو سالانى كى دوور و درى ژ.

حه وته م: پوانگه ي دوور بىن و جيهان بىن

هه موو ئه و ره گه زانه ي باس مان كرد كا تى ك ئه نجا ميان ده بىت كه سىياسه تگوزارى پهروه ده يى خاوه نى پوانگه يه كى دوور بىن و جيهان بىن يه كى كراوه ي ئىنسانى بىت، خو ي له جوغزى فه لسه فه و جيهان بىن يه كى ده سكر دى تو تالى تاردا هه شار نه دا بىت. واته له ئاستى كى به رزى بىر كرده وه و تى گه يشتندا بى و بىر له خه مه گه و ره و گرانه كانى گه ل و مرؤفا يه تى بكاته وه. خاوه نى عه قلى كى گه و ره و با كگرا و ندى كى مه عرى فى و ابىت كه بتوانىت بالانسى نى وان فى رگه و ئاى دىا جىا وازه قه ومى و مه زه به ي و ئه تنى به كان رابگرىت، به تا بىه تى له ولا تى كدا كه فره ئا بىن و فره مه زه ب و فره ئاى دىا يه و هه ر سا تى ك رى تى تى ده چى ت هه ستىا رى به قه ومى و مه زه به بىه كان درز بخاته ناو پرؤسه ي پهروه ده و فى ر كرده وه.

له غىابى سىياسه تگوزارى له و چه شنه، په وتى پهروه ده به لاسه نگى به بى پشتى وانى ده سته جه معى و ناوخو بى به رى وه ده چى ت و نا توانىت داها توو يه كى رؤشن و پىشكه وتوو بو خه لك ده سته به ر بكات و ده رها وى شته ي سىسته مى پهروه ده كه سانى دوگما و خو په رست و هه لپه رست و دوو روو ده بىت.

ئەنجامگىرىي:

لە مېژووى مۇقايەتيدا نمونەى سياسەتگوزارى پەرودەى سەرکەوتتو لە كەسىتى پىغەمبەرى ئىسلامدا بە پۇشنى و بەروونى دەبىنن، كە بە برىارى قورئان و بە پەوشتى پۇژانەى خۇى كارى كرد بۇ ئەوەى پەرودە و خویندن بىنە تان و پۇى كەسایەتى تاك و كۆمەل، قودسىيەت و پىرۇزىيەكى وای دا بە خویندن كە لە مافەوہ كرى بە واجب، لە واجبەوہ كرى بە خەسلەتى كەسى بروادار، لە قورئاندا فرمان بە خویندن و خویندەوارى كەوتە پىش ھەموو فرمانىكى شەرى ترەوہ.

لەم بزاقە مېژوويە دەگمەنەوہ مۇسلمانان بوونە خاوەنى گەنجینە و كەلەپوورىكى مەعرفى ئىجگار دەولەمەند كە دەكرىت بىتە سەرچاوەى شارستانىتى ئەمرو لە گۇرانكارى و تەواكارى مەعرفىدا.

رشتەبەندى زانستى لە ئىسلامدا پشت بە يەكبونى زانستەكان و تەواكارى لقە مەعرفىيەكان دەبەستىت لەسەر بنەماى پەيوەستبونى زانستى و ئەخلاقى نىوان نەوہ زانستىيەكان گەشە بە خۇى دەدات. بەناوى خودا دەستپىدەكات و بە خزمەتى مروڤ كۆتايى دىت، لەم سەروبەندەدا ھىچ مەقۇلەيەكى مەعرفى ياساغ و قاچاخ نابى و ھىچ زانايەك لەسەر دەرختنى تيورىيەكى تازەى دژەباو تۆمەتبار ناكرى، تەنانەت ئەگەر لە قۇناغىكى كورتدا بىرمەندىكى وەكو سۆھرەوہردى، ھەللاج، ئىبن ەربەبى، ئىبن تەيمىيە، ئىبن پۇشد و مەلا سەدرا و كەسانىكى دىكە ئازار بدرىن يا بكورژرىن، پاش ماوہيەك لەلايەن زانايانى راستەقىنەى مەعرفەتخاوەنە ئىعتىباريان بۇ دەگەپىتەوہ.

ئەمە ماىەى شانازىيە بۇ ئوممەتى ھەلگىرى مەعرفەى قورئانى و نەبەوىي كە فىربون واجبىكى بەردەوام و كۆتايى نەھاتوہ، ھىچ

زانايەك نىيە تا كاتى مردنى لە پرۆسەى زانستخوازىي بەردەوام بەشدارىي نەكات و ھەولئى وەرگرتنى زانىارى زياتر نەدات.

ليرەوھ پەوايەتى ئەو قسەيە بەرجەستە دەبئى كە زانست و زانستپەرورەيى مەرجى يەكەمە بۆ ھەموو سەر بەخۆيى و سەرورەييەكى سياسى و ئابوورىي و لەخۆرا نىيە كە لە كتيبيكى گەرەى وەك سەحىحى بوخاريدا دەروازەى چوونە ناو سوننەتەكانى پيغەمبەر (دروودى خوداى لەسەر) برىتييە لە دەروازەى (زانست)، زانست لە روانگەى ھزرى ئىسلامييەو ئەو سپاردەيەى خودايە كە ريگاي بەزايەدانى نەدراوھ و ئەو نەينىيە گەرەيە كە مرؤقى كرده سەردارى مەخلوقات. ئەم زانستە درەختيكە پەگ و ريشەى لە ناخى گەردوون داکوتاوھ، لقوپۆپيشى بە ئاسماندا بلاوبۆتەوھ، تۆوھ بنەرەتییەكەى برىتييە لە ناوى خوداى ئەفرينەر و ميوھ و بەروبوومەكەى برىتييە لە بەرھەمە ھزرىي و زانستى و ئەدەبى و ھونەر ييەكان، كە پيگەوھ جيھان ئاوەدان دەكەن و شەرحى ناوھ جوانەكانى خودا دەكەن و دەبنە ئاوينەى دەرکەوتنى سيفتەتەكانى خوداى بەدەينەر.

زانستەكانى ئىسلام لەپاستيدا دەرخەرى ئەم نەخشەيەن، كە بە تيفكرين لە بناغە و نما و دەرھاویشتەكانى، فەلسەفەيەكى ورد و جيھانبينيەكى پەوان و بئى تەموژن نمايان دەبئى.

ئەم زانستە لە زمانەوھ دەستپيئەكەت كە دەربرى فيكرى مرؤفە، لەويوھ دەچيئە كەنارەكانى عەقل و نەقل و لە دەقەكان پادەمىنى بۆ تيگەيشتن لە سەرەتا و لە چارەنووس، بۆ تيگەيشتن لە ميژوو، لە ناخى مرؤف، لە كۆمەلگا و گۆرانكار ييەكانى، لە سروشت و لە دەوروبەر، لە ئاسۆكانى دەرەوھى بەرچاومان، لە ميتافيزيك و وردەكار ييەكانى بوون

و له پرهوشی ئاکار و پهفتار و هوگرېوون به نووری موټله قی
خوداوهندی و عیرفان و گه‌یشتن به مه‌قسوودی راسته‌قینه.

ئهم زانستانه ده‌ریا و ئوقیانووسی بیسنوورن و مه‌له‌وانگه‌لیکی
نه‌فوس دریژ و به ئه‌زموون به‌ره‌میان هیناوه. ئه‌و زانایانه به‌ره‌میان
هیناوه که له‌ودیوی دیارده‌کانه‌وه ده‌ستی جوانکاری خودا و بریاری
حه‌کیمانه‌ی ئه‌ویان ده‌رکپیکردووه و له‌گه‌ل ئایه‌ته‌کانی خودا هینده
ئاوینته‌بوون و جو‌شیان خواردووه که سینه‌یان بوو‌ته ئاوینته‌ی ته‌واو
نومای حه‌قیقه‌ت و پیکه‌وه هارمونییه‌کی ناوازه‌یان له ته‌کامولی مه‌عریفی
سازداوه که تائیس‌تاشی به‌سه‌ره‌وه بیت، میژوونووسانی فه‌لسه‌فه و
عیرفان و زانست و ئه‌ده‌بیاتیان سه‌رسام کردووه.

ئهم کاروانی زانسته ئیسلامیه‌یه ره‌نگی نه‌ژادیکي تایبه‌ت، گه‌لیکی
تایبه‌ت، مه‌زه‌بیکي تایبه‌تی نه‌گرتووه، هی هه‌موو گه‌لانی زیندووی
سه‌رزه‌ویییه، هی هه‌موو مه‌زه‌به‌کانه، ته‌نانه‌ت هی ئایینه‌کانی تریشه،
چونکه هه‌موویان به فه‌رمی ده‌ناسیت و بو ئاسووده‌یی هه‌موویانه.
به‌لئ ده‌کرئ زمانی عه‌ره‌بی زمانی یه‌که‌می ئهم زانستانه بی، به‌لام
هیچ ریگریک نییه له‌وه‌ی که زمانه‌کانی تریش بی‌نه مه‌یدان و ئیبداع و
بلیمه‌تی خویانی تیدا نمایش بکه‌ن.

پوخته‌ی قسه‌م ئه‌وه‌یه زانست به‌م سیاسه‌تگوزاری و تیروانینی له‌م
چه‌شنه پایه‌یه‌کی گه‌وره و به‌ره‌تییه بو سه‌روه‌ری و شکوی میلی هه‌ر
گه‌لیکی زیندووی جیهان.

"پووناکبیر و پۆلی له ههستانهوهی کۆمه لگادا" له گفتوگۆیهکی کراوهی سهنتهری زههاویدا

دارشتنهوه و نووسینهوهی: ههژار حاتهم

پۆژی دووشه ممه ۲۰۲۰/۹/۲۸ سهنتهری زههاوی بۆ لیکۆلینهوهی فیکیری به هاوبهشی له گهڵ گوڤاری خال، گفتوگۆیهکی کراوهی بۆ به پیز (د. سهباح بهرنجی) سهروکی سهنتهه سازکرد، به ناو نیشانی: "پووناکبیر و پۆلی ئه وه له ههستانهوهی کۆمه لگادا"، که ژمارهیهک له دهسته بژیران له مامۆستای زانکو و نووسهران تیا دا به شداربوون و ئامانج لێی دیاریکردنی چه مک و پۆلی پووناکبیرانه له ههستانهوهی کۆمه لگادا. پێش دهستیکی گفتوگۆکه، (د. سهباح بهرنجی) دوا ی به خیرهاتنی ئاماده بووان، ههروهها زهروورتهی ئه م چالاکیه و هاوشیوهکانی بۆ پوونکردنهوه و پاشان موفردههی گفتوگۆکهی بۆ خستنه پوو، که به م شیوه بوو:

- چه مکی پووناکبیر چیه؟
- گرفتهکانی پووناکبیری چین؟
- ئه رکهکانی پووناکبیر.
- په یوهندی نیوان مه عریفه و په خنه.
- په یوهندی نیوان مه عریفه و پووناکبیر.
- گرفته بئه رهتیهکانی پووناکبیران به گشتی و پووناکبیری حیزبه ئیسلامیهکان له کوردستان به تایبهت چین؟
- هویهکانی ئه و گرفتهانه چین؟
- زانکۆکانی کوردستان چۆن مامه له یان له گهڵ پووناکبیری کردووه؟

چه مکی ږووناکبیر:

له باره ی چه مکی ږووناکبیره وه، دسه باح به رزنجی ئاماژه ی بو ئه وه کرد، که چندین پیناسه ی جیاواز و له دیدگای جیاوازه وه بو چه مکی ږووناکبیر کراوه، ههروه ها چند ئیشکالیه تیکیشی له و ږووه وه، که لای زانایان و قوتابخانه کانیان هه بووه و هه یه خسته ږوو. ئیوه ده زانن ږووناکبیر ږولی هه یه، به لام چنده و چونه؟ ئه مه یان جیگه ی ږرسیاره، ئایا کومه لگه قبوولیه تی، که ږووناکبیر ئاراسته ی بکات؟ ئایا کومه لگه دان به وهدا دهنیت، که که وتووه و ئه وه هه لیبیسینتیه وه؟

له پیناسه کردنی چه مکی ږووناکبیردا دسه باح به رزنجی ده لیت: هه یه پینوایه ږووناکبیر ئه وه که سه یه، که خاوه نی ږاوبوچوونی ئازاد بی و دژ بی به ږواله ت و فوړمی زال، ده شلیت: ئه وه که سه یه که خولیای گه ږانه به دوا ی نه نیبیه کانی خودی خویدا، پاشان له خودی خویدا بیر ږوشن بی، و تراویشه که سیکه ږه له مه عریفه و هز و خولیا، ههروه ها ږوشنیر که سیکه، که خاوه نی میتویدیکی ږه خنیه ی و هه مه چه شنیه، که قبوولی سنوودار کرن ناکات، به هه مان شیوه یه که سانی دیکه ش پینانویه ږووناکبیر که سیکه، که توانای ناسینی ږووداوه کان و پیناسه کردنیانیه هه بیت، و تراویشه ئه وه یه که له ژیان تیگات. ههروه ها ئه وه یه که خاوه نی بیکردنه وه ی گشتگیره و له ږوبه ره به رته سکه کان تیپه ری بیت، به رده وام به دوا ی خویدا ده گه ریته. یان ئه وه که سه یه میتود و سه رچاوه ی تایبته تی خویه تی و له سه ر به رنامه هه نگاو دهنیت و که سیکیشه مه نه جی هه یه.

کوژتایی ئه وه ږاوبوچوونانه ش، له ده وری ئه وه ږایه کوږوونه وه، که ږووناکبیر که سیکه خاوه نی بینین و په یام و هه لویتست و ږروا و ږرسی تایبته به خویه تی.

که واته سه رنجی هه رکه سینک بده ی ږیژه یه که له ږووناکبیری تیدایه، جا هه یه له لوته که دایه، هه شه له خواره وه، هه شه له ناوه نددایه.

پۆلئىنكردىنى پووناكىبىران:

دواى ئەوھى چەمكى پووناكىبىرمان ناساند و دىد و تىپروانىنە جىاوازەكانمان لەو پووهوھ خستەپوو، ئىستاش باس لە پۆلئىنكردىنى پووناكىبىران دەكەين و دەلئىن: بەپىئى ئەو پرسىيارە بى، كە دەيكەن و دەيوروزئىن، چەند پۆلئىن و جورمان ھەيە، كە ئەمانە گرنگترىنيانە:

۱- پووناكىبىرى رەخنەئامىز و پووناكىبىرى پىنەچى:

پووناكىبىرمان ھەيە پرسىيار و بابەتى رەخنەئامىز دەخاتەپوو، لە بەرامبەردا پۆشنىبىر شمان ھەيە پىنەچىيە! بەو مانايەى كارى بۆتە پىنەكردن و پاساوهىنانەوھ.

۲- پووناكىبىرى كراوھ و پووناكىبىرى داخراو.

۳- پووناكىبىرى مولتەزىم و پووناكىبىرى نامولتەزىم.

۴- پووناكىبىرى ئۆپۆزسىيۆن و پووناكىبىرى گوپىرال و سەر بە

دەسەلات.

۵- پووناكىبىرى مېدىكار و پووناكىبىرى نووسەر.

۶- پووناكىبىرى بەشدار و پووناكىبىرى جەماوھرىي.

۷- پووناكىبىرى درۆينە و پووناكىبىرى پارچەكراو، كە ھەر جارھى

بەشىوھەيك بىر دەكاتەوھ.

۸- پووناكىبىرى كلاسىك و پووناكىبىرى مۆدىرن.

۹- پووناكىبىرى گوۋشەگىر.

۱۰- جورى ترىش كە نايەوئى بچىتە ھىچ يەككىك لەو پۆلئىنەوھ.

بۆيە دەلئىن: پووناكىبىرى بىروانامەيەكى تەشريفىي نىيە، كە بە

يەككىيان وت پووناكىبىر ئىتر كارى تەواو بى، بەلكو پەيوھستە بە

جىھانبىنى و دىد و تىپروانىنەوھ لەگەل ئامادەگى لە پرسەكاندا.

پۇلى قورئان له دروستكردى پووناكبيردا

ئايا قورئانى پيرۆز پووناكبير دروست دهكات؟ ئايا دهتوانين بليين داعييهك پووناكبيره؟. بيگومان بهلى، چونكه ئهركىكى گهوره و سهرهكى قورئانى پيرۆز، هاندان و خوڭيگه ياندنى موسلمان له ريگهى خوڭندن و خوڭندنه وه و خودفيكردنه وه، خواى گهورهش دهفه رموويت: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ﴾ (فصلت: ۳۳)، تهفكير، مهلهكهى تهفكير له قورئاندا زۆر گرنگه، تهئه قول، تهده بوور. له روانگهى ئه و پيناसानهى كه كران، دهتوانين بليين ئهركىكى سهرهكى قورئان، دروستكردى كهسى پووناكبيره، له چ روويه كه وه؟ بيگومان قورئان پره له بيروبروا، پره له بهاى مروى، پره له بهاى گهردوونى، پره له په يام، پره له ليكولينه وه و به دوا داچوون، له وه زياتر ئيمه چاوه روانى چى له قورئان بكهين، ئينجا پيش هه موو ئه وان ههش، قورئان داواى وهى له مروڤ دهكات، كه رهگه زيكي سهرهكبيه له دروستكردى پووناكبيردا، وهى به خود، وهى به ئهوى تر، وهى به كومه لگا. كاتيک كه سهيرى ئايه ته كانى قورئان دهكهى، به شيكى باسى ئه وه دهكات، كه خوڭ بناسى، به شيكى ئه وهيه كه خوا بناسى، به شيكى تريشى ئه وهيه، كه مروڤ بناسى، داواى ناسينى حهق و باتلمان لى دهكات. باشه له وه زياتر چ ته وه قوعيكمان هه بى له كتىبىكى وهك قورئان بۇ دروستكردى وهى، بۇ دروستكردى پووناكبير، بۇ دروستكردى مه عريفه و به ره مهينانى، كه واته قورئان فيرى دهركردن به خود و جيهانمان دهكات، هه ر ئايه تىكى قورئان سه رنج بهدى، ئه و لايه نه هه ست پيڊه كهى. ته نانه ت سوره تى (فاتحه) به و پوختيهى خوڭى، به و جه وه رهت و ميحوه ريبه تيهى خوڭى، ئه و رهگه زانهى هه مووى تيڊايه، وهى به خوڭ، به جيهان، به ريگه و به مهنه ج، به چاره نووس، به ميژووى مروڤايه تى، به به خته وه ريبى.

ههروهه قورئان ههه تهولیدی پروئیا دهکات، ههه بانگهواز بو بهها دهکات، ههه تهجسیدی په یامیش دهکات، یانی ئهه په یامه ی که پیغه مبهه ران (سهلامی خویان لی بی) هیناویانه، له هه موو قونایکی میژو ویشدا به رجهسته ی دهکات، پاشان قورئان شه خسیه تی مروؤ به هیز دهکات، دیاریشی کردوو، که شه خسیه تی ئینسان به پروناکبیر و نارووناکبیره وه، به دوو رهگه ز به هیز ده بیت، به ئیمان و به کرده وه ی چاک. که واته پروناکبیری قورئانی که سینی که سنوونه ییه، یانی که سیکه بروای به سیسته م و یاسا هه یه له گورانکاریه کاند، که سیکشه که بروای به ته ده بوور و گورانکاری به رهه باشتر هه یه، پیویاه ئهه گورانکاری به رهه باشتره هه مومکین و هه تمیشه، هه ره ده بی بی، که به رهه می مامه له ی مروؤ هه له گه ل سروشت و ده ره به ریدا.

که واته پیناسه یه کی جوان، که له قورئانه وه وه ریگری بۆ چه مکی پروناکبیر ئه وه یه، که (یدع إلى الخیر) و (یأمر بمعروف وینهی عن المنکر) (الدعوة إلى الخیر) یانی سیفه ته کانیش سیفه تی بابه تبین، سیفه تی تیوری و میسالی نین. که واته ئیمه ده توانین ئه وه بکه ین به پیوه، کاتیک ده بینین رۆشنبیری که بانگه وازکاره بو به ژه وه ندی و چاکه ی گشتی کومه لگه، ئه وه پیی بلین: پروناکبیره. ئینجا (الأمر بالمعروف) خوی مه عرف و مه عرفه په یوه ندی زوریان به یه که وه هه یه، ئه وه که سه خوی مه عرفه ی نه بیت، چۆن مه عرف ده ناسی؟! مه عرفه ی نه بی، چۆن فه رمانی پی ده که ن؟

به برای ئیمه هه موو زانسته کومه لایه تی و مروییه کان به دریژی میژوو، جهخت له م سئ شته ده که نه وه:

- ۱- ته حدید و ته شخصی خیر.
- ۲- ته حدید و ته شخصی مه عرف.
- ۳- ته حدید و ته شخصی مونکه ر.

که‌واته کۆمه‌لیک عاقل ده‌توانن ده‌ستنیشانی ئه‌وه بکه‌ن، گهر سسته‌میکی سیاسی ئاوا بیته په‌سهنده، ئاوا بی مونکهره، بۆیه هه‌موو مه‌عاریفی به‌شه‌ریی له‌سه‌ر بنچینه‌ی ده‌ستنیشانکردنی خه‌یر و مه‌عروف و مونکهر وه‌ستاوه.

پاشان خه‌یر یانی زاتیه‌تی هه‌ق، مه‌عروفیش واتا ده‌رهاویشه‌کانی هه‌ق، مونکهریش یانی ده‌رهاویشه‌ سلبیه‌کانی ناحه‌ق.

که‌واته گهر ئه‌وه قیده‌یه جیه‌جی بکه‌ین: (وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ) (آل عمران: ۱۰۴)، یانی با کۆمه‌لیک ڕووناکبیری راسته‌قینه‌تان هه‌بیته و بانگه‌واز بۆ خه‌یر و چاکه‌ی گشتی بکات، هه‌روه‌ک پیشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد.

گرفته بنه‌په‌تییه‌کانی ڕووناکبیران:

د.سه‌باح به‌رزنجی ده‌لیته: به‌پیی ئه‌وه تووژینه‌وه و به‌دواداچووانانه بی، که من نووسیومن و پیه‌هه‌ستاوم، یه‌که‌مین گرفتگی ڕۆشنییری ئیسلامی ئه‌وه‌یه، که په‌یوه‌ست نییه به‌ کیشه‌کانی سه‌رده‌مه‌وه، مرۆفی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ داوای شتیکی ده‌کات، ڕۆشنییری موسلمان باسی شتیکی تر ده‌کات، واتا پیچه‌وانه‌ی واقع ده‌هسته‌یته‌وه، هه‌روه‌ها دووه‌مین گرفت په‌یوه‌ندی به‌ دوو سیفه‌تی تره‌وه هه‌یه، که ڕووناکبیری ئیسلامی داپۆشیوه ئه‌وانیش: (الانکالیة) پشتبه‌ستن به‌ ئه‌وی تری، که پیشینان، که هه‌موو شتیکیان وتوووه و کردوووه و کۆتاییان پیه‌ناوه، هه‌روه‌ها (النمطیة) یانی گهر به‌وه نه‌هجه‌ کۆنه‌ بیر نه‌که‌یته‌وه، ڕۆشنییریت نه‌بی، حسابی ڕووناکبیرت بۆ ناگری! ئه‌مه‌ش وایکردوووه، که ئیمه هه‌موو مه‌عریفه‌ی نووسراومان دووباره بکه‌ینه‌وه، باشترین زاناش له‌وه ڕوانگه‌یه‌وه ئه‌وانه‌ن، که کتیبیک به‌ جوانی له‌به‌ر بکه‌ن و بیلینه‌وه، بۆیه ئه‌وه که‌سانه‌ش که پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی باسکرا، جولابیته‌وه، یاخود بجولینه‌وه، په‌راویز ده‌خرین و حسابیان بۆ ناگریته.

پاشان گرفتیکى تر نەبوونى ئازايەتى بۇ تىپەپراندنى ئەو واقىئەى پىشىنان، بەرەو ئەو شتەى پىويست و گرنگترە بۇ ئەم سەردەمە، بەپاستى گرفتى پووناكبيرى موسلمان لەو ەدايە، كە ئەویش دابراوہ لە خودى خۇى، پۇشنىبىرەيەكەى لە شوئىنەكە و خۇى لە شوئىنەكە تر، ئەو پۇشنىبىرەيەى كە ەەيەتى كەمترىن رەنگدانەوہى ەەيە لە ژيانى واقىئەى خۇيدا.

د. سەباح بەرزنجى لە درىژەى قسەكانيدا دەربارەى پەخنەگرتن لە حالەتى پۇشنىبىرى ئىسلامى، ئاماژە بۇ ئەو ەكات، كە ئىستا ژمارەيەك پووناكبيرى ئىسلاميمان ەەيە، كە پووناكبيرن، بەلام بۇ داھاتوو كىشەى گەورەمان دەيى، كە ناتوانىن تەكوينى پۇشنىبىر بەين، چونكە بەھوى خراپىى سستەمى پەروەردەيمان، لەگەل ئەو ەشدا كە جوھدىكى زور دەدرىت، بەلام ئەنجامەكەى وەك پىويست نىيە.

دكتور سەباح دەشلىت: بەنىسبەت حزبەكانەوہ، بە ئىسلامى و ەلمانىيەوہ لە كىشەيەكى گەورەدان، چونكە ەيچ گوروتىنەك بە گەنج نابەخشن، رەناسەيەتى بوونى نىيە، بۇچى؟ ھۆكارەكانى چىن؟ بەپراى ئىمە ئەو ەگەرپىتەوہ بۇ:

۱- گرنكى بە تويژىنەوہ و سەنتەرەكانى تويژىنەوہى فىكرىى نادرىت، خراونەتە پەراويزى پەروەردە و فىركردنەوہ، كۆنگرە و كۆنفرانسى زانستى تەنھا بۇ ناو دەكرىن.

۲- تەروىچ بۇ شتى ەلە دەكرىت.

ەممو ئەمانە بوونەتە ھۆكارى ئەوہى پووناكبير بە پۇلى خۇى ەلئەسەيت، كە خۇى لە چوار پۇلى سەرەكيدا دەبىنەتەوہ، كە ئەمانەن: (بنياتنان، پەخنەگرتن، راستكردنەوہ و رىفورم، گۇپانكارى).

- پۇلى پووناكبير لەو پووانەوہ كال بۆتەوہ و خەلكى بى ئومىد بوو، زانكۆكان ەيچ سەربەخۇبىيەكيان لە ئىدارەداندا نىيە، ەيچ

سهر به خوييه كي دارايان نييه، بويه ئينتاجي مه عريفى و رووناكبيريشيان نابيت.

پاشان به نيسبت په يوه ندى نيوان مه عريفه و پووشنبيرييه وه، ئه مه بابه تيكي تره، له وانه يه هه مان شت بن و يه كتر ته واو بكن، له وانه شه جياواز بن، هه روه ها رهنگه هه مان سيفاتيان هه بيت، تو ده ليني (ثقافة عامه) و (معرفة عامه)، به لام پووشنبيري زيتر زيره كي و هوشيارى درده خات و مه عريفه ش ئه و ئه ندازه زانستبييه، كه له ئه م و له ئه و هريده گريت. نوقته ي ئيبداغ ليره دا ئه و كاته ده ستپيده كات، كه كه سيك ئه و مه عريفه و پووشنبيرييه ي كه هه يه تي، بيكاته هيزى بنياتنان و خو ي بچولئيت، پيش ئه وه ي كه خه لك بچولئيت.

موداخه له و سهرنجى ئاماده بووان:

به شيكى ترى گفوتوگو كه تايهت بوو به موداخه له و تيبينبييه كانى ئاماده بووان، كه هه ريه كه له به ريزان: د.ئاراس محهمه د سالح، فازيل حه يدەر، توفيق كه ريم، فازل قه رداغى، ئاراس محهمه د ئه مين، د.ديارى ئه حمه د قه ساب، د.حسين محهمه د ئيبراهيم) به شداريان تيدا كرد.

له سهره تاي موداخه له كاندا، (د. ئاراس محهمه د سالح) ماموستاي زانكو به ره خنه له حيزه ئيسلامييه كان ده ستپيكره و گووتى: من قسم زوره، هه رچه نده كاك دكتور سه باح ئاماژه ي به زوربه يان كرد. ئيسلامييه كان كاتيک ده ستيان به كار و بانگه واز كرد، زوربه يان خوينده وار بوون له ناو زانكوكان هه لقولابوون، كه ئه وه مايه ي شانازى بوو، هه تا ئيستاش ئه وه ماوه ته وه، كه ئه وه نده ي ئيسلامييه كان له چه قى شار و ناو زانكو و په يمانگاكان به هيزن له گوند و ئاواييه دووره ده سته كان، وانين. له نه وه ده كان ئيسلامييه كان به هه موو ره وته كانه وه گه شه ي زياتريان كرد، ژماره يه ك گوڤارى باش ده رچوون و خوينه ريان هه بوو، به لام به داخه وه له دواى سالى (۲۰۰۰) كانه وه پاشه كشه يان كرد،

که و تنه سهر ئاراسته نه مه ته دینداریییه دواکه و تووه که، گوڤار و
رۆژنامه کان داخران، خوینه ریان نه ما، من ناچارم قسه کانم له بهر کات
ته نها ئاراسته ی لایه نه ئیسلامییه کان بکه م، ئیستا که سالی (۲۰۲۰) ه،
ئیسلامییه کان زۆر دواکه و تووترن له نه وه ده کان، کۆر و کۆبوونه وه
هه بوو، نووسهر و قه له می باش هه بوو، به لام به داخه وه ئیستا نه و
کتیبانه ی سهر ف ده بن، نه وانه ن که وه عزین و چیرۆک و خورافین،
کتیبیکی فیکری به یه ک سال (۶) دانه ی سهر ف نابی.

ره خنه یه کی تر له هه موو حیزبه کان، نه وان که سی بیده نگیان ده وئ،
خوینه وار و هۆشیاریان ناوئ، نه وانه ی که سهر ی خو یان داده خه ن و
ره خه ناگرن، به راستی حیزبه کان به ئیسلامی و عه لمانییه وه نه وانه یان
ده وئ، هه ربۆیه رۆشنییران و نووسهران له حیزبه کان راده که ن.

دواتر (فازیل حه یده ر) ی نووسهر گووتی: دوا ی ده ستخۆشی،
بابه ته که له ناو نیشانی کدا تازه نییه، به لام ناوه رۆکه که ی تازه بوو.
گووتیشی: چه مکی رۆونا کبیر و جۆره کانی رۆونا کبیر باس له گۆراو ی ک
ده کات له واقیعدا، هه ربۆیه رای جیاواز هه لده گریت. هه روه ها ناوبراو
گووتی: بئگومان ده زانین، که ئامانجی قورئان بو مروڤ ته زکیه یه، به لام
ئیمه وا حالی بووین، که ته زکیه ته نها بابه تی رۆحانیات و نه خلاقیاته،
به لام مانا فراوانه که ی ته زکیه باسکرده له گه شه پیدانی توانا کانی
مروڤ به هه موو ره هه نده کانه وه، ره هه ندی مه عریفی، ره هه ندی رۆحی،
ره هه ندی سلوکی، کاتیکیش که باسی نه وه تکرده، که نه رکی رۆشنییر
(یدعون الی الخیر) نه وه (اسم التفضیل) ه، باسکرده له چاکترین خه یر
(کرده وه)، که ده بیته رۆونا کبیر له کۆمه لگادا پینه هه ستی و باشترین
بانگه واز بکات، (وینهون عن المنکر) هه م ره خه نی تیا یه، هه م
موعاره زه بوون. له باره ی نه و کیشانه ش که له ناوه نده ئیسلامییه کاندایان
باستکرد و هه یه، نه وه به رای من ده گه رپه ته وه بو نه وه ی رۆشنییری

موسلمان له قورئانه وه خوی پیناگه یه نیت، به لکو له میژووه وه، ئیمه له میژوودا ده ژین.

ههروهها (توفیق کهریم) خاوهن و سه رنوسه ری گوڤاری (خال) له باره ی پیناسه ی چه مکی رووناکبیره وه گووتی: چه ندین پیناسه ی دیکه ش بو چه مکی رووشنبیر کراوه و له کومه لگه یه که وه بو کومه لگه یکی تر ده گوڤریت، ناوبراو پیوایه وشه کوردییه که ی رووشنبیر زور جوانه. خالی دووم لای من: ئایا کومه لگه پیویستی به وه یه، که رووشنبیر ئاراسته ی بکات؟ به لای منه وه به لی، به لام به مهرجیک په یامیکی واقعی هه بی و هه لویستی هه بی، که نه وه باجیشی ده وی، به لام به پیچه وانه وه گه ر نه و سیفه تانه ی تیدا نه بی، که باسکران، ئیتر کومه لگه چاوه ری چی لیکات! تهنه ده بیته قسه که ریک. بویه به رای من خه لک سه یری کرده وه و هه لویست ده کات نه ک خویندنه وه و نووسینی قه به، له م رووه وه شه ری ناوخو له کوردستان باشترین به لگه یه، که ئیمه بینیمان نووسهران و رووشنبیران له نیوان لایه نه کاندا دابه شبوون و وه ک نه وانیان کرد.

له باره ی نه و خاله ی دیکه شه وه: ئایا قورئان رووشنبیر دروست ده کات؟ نه و ده لیت: باشتره بلین ئیسلام پیکه ینه ریکی گه وره و سه ره کییه، چونکه نه وه فراوانتره، تهنه یه ک هۆکاریش نابنه دروستکه ری رووشنبیر، به لکو ده شیت بلین کومه لیک هۆکار، که یه کیکیان ئایینه، که روئی سه ره کیشه، ده بنه یارمه تیده ر و پیکه ینه ری که سیتی رووشنبیر.

پاشان (توفیق کهریم) ره خنه ی له رووشنبیری ئیسلامی ده گریت و ده لیت: نه یتوانیوه ته جاووزی حزه که ی بکات (کالا به قه د بالایه!) حیزب له م کاتانه دا چ بکات؟، بوچی رووشنبیره که لی یی یاخی ناب؟، ئیمه باسی نه وه ده که ی، که رووشنبیر ئاراسته ی کومه لگه بگوڤریت، باشه که نه توانیت گرووپه که ی بگوڤر، له کوئی ده توانی کومه لگه بگوڤر؟! بویه من به شیکی گه وره ی کیشه که، نه خه مه نه ستوی که سیتی رووشنبیر

خۆی، ئایا پۆشنییران له کوردستان کاریگه‌رییان تا چه‌ند بووه بۆ کرانه‌وه و یه‌كترقبولکردن و پیکه‌وه‌گونجان؟

دواتر (فازل قه‌رده‌اغی)ی نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس قسه‌کانی به‌وه ده‌ستپیکرد: پۆشنییر ده‌بی موباده‌ره‌ی هه‌بی بۆ کۆمه‌لگا‌که‌ی، هه‌روه‌ک ئه‌و وته‌یه‌ی که ده‌لیت: سه‌رکرده‌ ئه‌و که‌سه‌یه، که شوینکه‌وتووانی بباته ئاستی خۆی، نه‌ک خۆی دابه‌زی بۆ ئاستی ئه‌وان، په‌خه‌شی ئاراسته‌ی چه‌مکی پۆشنییری له‌ زمانی کوردیدا کرد و گووتی، که تاراده‌یه‌ک پیا‌ه‌لدانی تیا‌یه، گوا‌یه هه‌رچی پۆشنییر بوو، ئه‌وه بی‌ری پۆشنه‌ و له‌ لوتکه‌ی پرووناکییری‌دا‌یه، له‌راستیدا وانیه‌! به‌لکو پۆشنییر ئه‌وانه‌ن، که تاراده‌یه‌ک جیا‌وا‌تر ده‌بینن له‌ که‌سانی تر، قوولتر بی‌رده‌که‌نه‌وه، هه‌موو پرووناکییری‌کیش کوری سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌تی، کۆتاشت پیموایه پۆشنییر نابێ هه‌رگیز به‌هۆی زانست و زانیارییه‌که‌وه هه‌ستی فیز و خۆبه‌گه‌وره‌زانین به‌سه‌ریدا زال بێ.

دواتر (م. ئاراس محمه‌د ئه‌مین) قسه‌ و سه‌رنجه‌کانی به‌ پینشنیازیک ده‌ستپیکرد و گووتی: پینشنیاز ده‌که‌م، گه‌ر گفتوگۆی تری له‌م شیوه‌یه ساز کرا، ته‌وه‌ره‌که رابگه‌یه‌نریت و چه‌ند کتیب و سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌ستنیشان بکریت، تا‌کو بتوانین زیاتر و وردتر له‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که بدوین. ناوبراو پینشیوا‌یه، که چه‌مکی پۆشنییر مه‌رحه‌لییه، هه‌روه‌ک باسکرا، کاتی‌کیش چه‌مکی پۆشنییر پالده‌دینه‌ لای که‌سیک، دنیا‌یه‌ک ئیشکاله‌تمان بۆ دروست ده‌بیت، چونکه مه‌رج نییه ئه‌و که‌سه ئه‌هلیه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بیت. پۆشنییر له‌ قورئاندا هه‌مان سیفه‌تی ئیمان‌داری راسته‌قینه‌ی هه‌یه، پینشموایه پۆشنییران ئه‌وانه‌ن، که کرده‌وه‌ی زیاتریان هه‌یه، نه‌ک قسه‌ و نووسین، له‌باره‌ی ئه‌و هۆکارانه‌شه‌وه، که بوونه‌ته هۆی له‌که‌داربوونی پرووناکییران ده‌لیت: ده‌بی پۆشنییران خۆیان له‌ داخراوی‌ی فیکری‌ی وه‌لابنن، گووتیشی: پۆشنییری له‌ ئیستا

رۆشنبیرییه کی درۆینه یه، چونکه بههۆی تۆره کۆمه لایه تییه کانه وه، که له و پوه وه پۆلیکی خراپی هه بووه، حیزبه کانیش هه موویان پۆلیکی خراپیان له دروستکردنی رۆشنبیری درۆینه و مه زه بهی گێراوه.

پاشان (د. دیاری ئەحمەد قەساب)، جیگری سه روکی سه نته ری زه هاوی به ره خنه گرتن له رۆشنبیری ئیسلامی ده ستیپیکرد و گووتی: رۆشنبیری ئیسلامی رۆشنبیرییه کی ساده یه، هه ر بۆ نمونه زمانی عه ره بی و ئینگلیزی نازانن، که دوو زمانی زیندوون، بۆیه پێویسته خۆیان پێگه یه نن و په ره به توانا کانیان بدن. گووتیشی: پووناکبیر چه ندین سیفه تی هه یه، که بریتین له:

- یه که م ئازاد بێ، خۆی له ئایدۆلۆژیا و بێرکردنه وه ی ته سکینانه به دوور بگریت.

- نه ته ی ریفۆرم و چاکسازی هه بیته.

- پۆزه تیف بێ.

- واقیعی بێ.

له کۆتایی موداخه له کانیشدا، (د. حسین محمه د) یش گووتی: من پیموايه بنیاتنانی پووناکبیر پێویستی به که شیکی ئارامه، له گه ل بوونی دامه زراوه کاند، که پۆلی سه ره کیان له و پوه وه هه یه، وه که دامه زراوه کانی (میديا، خیزان، پارت و ریکخواوه کان... هتد)، که هه موو ئەمانه هه ماهه نگی و هاوکاری یه کتر ده بن بۆ دروستبوون و گه شه کردنی که سیته ی پووناکبیر. ئەوه شی گووت، که پێگه یانندی پووناکبیر له سه رد می منالییه وه ده ستپیده کات، دواتر ئاماژه ی بۆ ئەوه کرد، که منیش له گه ل دکتۆر ئاراسدام، ئیسلامییه کان سالانی نه وه ده کان به شداریی رۆشنبیریان زۆرتر بوو، چالاکتر بوون، ئیستا که مترین بایه خیان بۆ ئەو بابه تانه هه یه.

رهمه‌زان فیرگه‌ی قورئان و په‌روه‌ده‌ی مروّفا

ناونیشانی کۆرپکی (د. صباح به‌رزنجی) (رهمه‌زانی ۲۰۱۶)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين
سيد الأولين والآخرين المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد أمين وعلى
آله وصحبه وتابعين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خوشکان و برایان، مامۆستایانی به‌رپێز، سه‌ره‌تا ده‌ستخۆشی له
خوشک و برایانی خۆشه‌ویست له سه‌نته‌ری گه‌شه‌پیدانی چالاکی لاوان
ده‌که‌م، که سالانه ئەم بۆنه و دانیشتانه ریکده‌ه‌خه‌ن، ده‌ستخۆشی له
برای به‌رپێز و خۆشه‌ویست مامۆستا وهرزێر ده‌که‌م بۆ ئەو ده‌قه
شیعیرییه جوان و کاریگه‌رانه، هه‌روه‌ها ده‌ستخۆشی له و برا و
خۆشه‌ویستانه ده‌که‌م له گرووپی ئاهورا، که به و پارچه موسیقیه
سوننه‌تی و جوان و ئارامانه فه‌زایه‌کی مه‌عنه‌وییان بۆ دروستکردین له
مانگی رهمه‌زانه‌دا، که‌وا مانگی به‌خۆداچوونه‌وه و به‌خۆدا هاتنه‌وه و
مانگی هه‌لۆیسته‌کردنه، مانگی دووباره خۆئاماده‌کردنه بۆ سالیکی تر،
مانگی به‌رنامه‌رپێژییه بۆ ژیان، ژیانیکی پێشکه‌وتووتر و راسته‌قینه‌تر، که
ژیا‌نی مه‌عنه‌وییاته.

که باسی رهمه‌زان ده‌کریت، جگه له لایه‌نه فیه‌یه‌که‌ی، جگه له لایه‌نه
ئه‌خلاقیه‌که‌ی و جگه له و کاریگه‌رییه کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌ییانه‌ی که
هه‌یه‌تی، پێویسته باس له‌وه‌ش بکه‌ین که مانگی رهمه‌زان هه‌لیکه بۆ
به‌رزبوونه‌وه و بالاکردنی لایه‌نی مه‌عنه‌وی و عیرفانی له مروّفا، بۆ

خوی له ژیانی پیغه مبهردا (دروودی خوی له سهر) په مزان ئه وړه
گرنگه ی بینیه که پیغه مبهری خودا (دروودی خوی له سهر)
موداره سه ی قورئانی کردووه له گهل جیبریلی ئه میندا، له مانگی
په مزاندا پیغه مبهری خودا (دروودی خوی له سهر) ئیعتیکافی کردووه
و ئه و ته فوغه ی کردووه که به جدیدتر له جاران چه مکه کان، یان
پله و پایه مه عنه و بیه کان به رجه سته بکات.

بؤ خوی پرسیاریکی فلسه فی و گرنگ و زور قووله، که جیاوازی
نیوان ساته کان و کاته کان و پورژه کان ده بی چی بیت؟

ئه گهر به پیوه ره مادیه کان سهیری بکه یین، جیاوازیه کی ئه و تو
نابینین، پورژ هر پورژه، کات هر کاته، سات هر ساته، شه و هر
شه وه، به لام که سهیری سروشتی مروقه ده که یین، ئه م مروقه خوی
په روه ردگار و ائفراندوویه تی، و ا خولقاندوویه تی، له هندی کاتا
ساده یی بؤ دروست ده بیت، رچی ده کریته وه، له هندی کاتا رچی
داده خریت، ئه وه ی که پیی ده و تریت (قبض و بسط) کرانه وه و داخران،
هر ئیستا گویمان له کومه لیک ده قی شیعی گرت له ماموستا و هرزیر،
ماموستا و هرزیر له حاله تیکی تایبه تدا ئه م شیعرانه ی و تووه، هه موو
شاعیریکیش له حاله تی تایبه تدا شیعی جوان دنووسی، جاری و هه یه
زور له خوی ده کات، بوی نایه، چونکه کاته که کاتی قبضه، کاتی
داخرانه، به لام جاری و هه یه به بی ئه وه ی خویشی بیه وئ، شیعی بؤ
ئه باری، ئه وه حاله تیکه و کاته که کاتی بسطه، هر ئه و برایانه ی که
مؤسیقیان بؤ لیداین، له هندی حاله تدا ده توان جوانترین پارچه
مؤسیقا پیشکش بکن، چونکه واریداتیکی قلبی و رچییان بؤ حاصل
ده بی، به شیوه یه که ده یانه ژینی و وایان لیده کات ئه بی به ره میک
پیشکش بکن، ده بی ناخی خویان بگوازه وه بؤ لایه نی به رامبه ر.

جا بۆیە سەبارەت بە مانگی ڕەمەزان، من دەمەوی باسی ئەو بەکم، مانگی ڕەمەزان فیرگە ی قورئانە، مانگی ڕەمەزان بۆ پەرۆدە ی ئینسانە، تە رکیز دەکەمە سەر ئەو مەقوله یە.

بۆچی فیرگە ی قورئانە؟ چونکە سەرەتای هاتنەخوارەوی قورئانە بۆ سەر دلی پیرۆزی فەخری کائینات موخەممەدی موستەفا (دروودی خوای لەسەر)، لەم مانگەو بوو، ئەم مانگە دەستپیک بوو، لە مانگەکانی دیکەشدا قورئان هاتوو، بەلام یەکەمین بارشی ڕەحمەتی قورئان لەم مانگەدا بوو، خۆشتان دەزانن ئینسان لە جیهانی ماددەدا خۆشترین تیکە یەک کە دەیخوات تیکە ی یەکەمە، لە عالەمی مەعنەوی یاتیشدا بەهەمان شیو، یەکەمین ئایەت کە یەتەخوارەو وەقعی زیاترە لەسەر بەشەرییەت بە گشتی و لەسەر ڕەسولی ئەکرەم (دروودی خوای لەسەر).

لەو یەکەمین ئایەتەدا بوو کە پیغەمبەری خودا (دروودی خوای لەسەر) هەستی بە قەدر و قیمەتی خۆی کرد، بۆیە کە خوای گەورە دەفەر مویت: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) ﴿القدر: ۱﴾، ئەو شەو شەوی قەدر، شەوی ڕیزە، شەوی تەقدیر، شەوی پایەپێدانه، شەوی بارهینان و ڕاهینانه، ئەگەر ئیمە بتوانین لە مانگی ڕەمەزاندە بەوشیو ی پیویستە لە ئایەتەکانی قورئان نزیک ببینەو، لە جەویکی قورئانی نزیک ببینەو، جەوی قورئان واتە جەوی تەناغووم لەگەل سروشت و تەبیەت، واتە ئەمن و ئەمان، چونکە قورئان بۆ خۆی نوورە، قورئان موبارەکە، قورئان پیرۆزی ئەدا بەو کەسانە ی کە دەیخوینن، واتە زۆرجار کە دەوتری قورئان پیرۆزە، یان پیرۆز نییە، مونا قەشە یەکی فیکری دروست بوو، کە واتە هیچ کەسیک پیرۆز نییە، نەخیر، قورئان کە پیرۆزە، دەوروبەرە کەشی پیرۆز دەکات، قورئان کە نوورە، دەوروبەرە کەشی نوورانی دەکات، قورئان کە خیر و بەرەکەتە، دەوروبەرە کەشی خیردار

و بهرکهدار دهکات، که واته ئه و که سانهی که قورئان دهخوینن، کاریگه‌ری قورئانیان به‌سه‌روهیه، واته تو خاکیک بهینه له پال گولیکی بۆنخۆشدا دایینی، پاش ماوه‌یه‌ک ئه و خاکه‌ش بۆنی ئه و گوله وهرده‌گرئ، بۆیه له‌گه‌ل قورئاندا ژیان، به‌تایبه‌ت له مانگی ره‌مه‌زاند، نوورانییه‌ت و قودسییه‌تیک ئه‌دا به ئینسان، هاله‌یه‌کی پێده‌دات، خه‌رمانه‌یه‌ک له ده‌وری رۆحی ئه و ئینسانه‌ دروست ده‌کات که له مانگه‌کانی دیکه‌دا دروست نابیت.

که بینه‌سه‌ر ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز، که باسی مانگی ره‌مه‌زان ده‌کات، هه‌میشه‌ده‌پرسن، ئه و پرسیاره‌ دروست ده‌بیت کاتی خوی گه‌وره‌ده‌فه‌رمویت: (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) ﴿البقرة: ۱۸۳﴾، ئه‌ی ئیمانداران رۆژووتان له‌سه‌ر فه‌رزکراوه‌هه‌ک چۆن له‌سه‌ر میله‌تان و ئایینزاکانی تریش فه‌رزکراوه‌پیش ئیوه، (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) واته بۆ ئه‌وه‌ی مرو‌فایه‌تی له‌ریگه‌ی فه‌ریزه‌ی رۆژووه‌هه‌ ئیتر به‌قوناغه‌جیا‌جیا‌کانی میژوودا که هاتبین که بینه‌و بگه‌رینه‌وه، ته‌ماشای ده‌که‌ین مه‌له‌که‌یه‌ک دروست ده‌کات له ئینساندا پێی ده‌وترئ (ته‌قوا)، مه‌له‌که‌ی ته‌قوا، ئامانجی ئه‌ساسی رۆژووه‌هه‌ و خۆگرته‌وه‌یه، تو ئه‌گه‌ر به‌زۆر خۆت بپاریزی له‌هه‌رام، ئه‌مه‌هیشتا پێی ناوترئ ته‌قوا، ئه‌مه‌جۆریکه‌له‌ (ته‌که‌لوف) زۆر ده‌کات له‌خوی، ره‌نگه‌تاوانه‌که‌ت هه‌ز لینی، به‌لام به‌زۆر وا له‌خۆت ده‌که‌ی ئه و تاوانه‌ناکه‌ی، به‌لام له‌ریگه‌ی رۆژووه‌هه‌ ده‌بین به‌خاوه‌نی ته‌قوا، مه‌له‌که‌ی ته‌قوا، واته به‌توئی و نه‌ته‌وئ تاوانه‌که‌ناکه‌یت.

بۆیه‌خوی په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رمویت: (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) بۆ ئه‌وه‌ی بین به‌ئه‌لی ته‌قوا، واته ته‌قوا بیی به‌مه‌له‌که‌، بیی به‌خه‌صله‌ت، نه‌ک بیی به‌حاله‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی که تاوانبارن هه‌ندئ جار ته‌قوایان هه‌یه، واته له‌هه‌موو کاتیکه‌دا خۆتاوان ناتوانن ئه‌نجام بدن، بۆچی؟ چونکه

ئەنجامدانىش جۆرىك لە كار و فەعالىيەت و جموجول و چالاكى دەويت، ئەو دەى كە دزى دەكات، ھەمىشە ناتوانى دزى، ئەو كەسەى خراپەكارى دەكات ھەمىشە ناتوانى خراپەكار بى، كەواتە لە ھەندى كاتى عومرىدا، لە ھەندى ھالەتدا تەقوا ھەيە، بەلام ئىنسانى ئىماندار، ئىنسانى پەرورەدە بوو، ئىنسانى قال بوو، (تەقوا) بۆى دەبى بە مەلەكە، بۆى دەبى بە ھالەتتىكى بەردەوام، دەبى بە خەسلەتتىكى بەردەوام، ئامانجى پۆژووش ئەو ھەيە، ئامانجى ھەموو خواپەرستىھەكان ئەو ھەيە، كە سەيرى پاھەكانى ئىسلام دەكەين، پاھەي يەكەم شايەتومانە، پاھەي دووھم كە برىتتىھە لە نوپژ، ئەو ھەيە خواپەرستىھەكى بەدەنى و پۆھىيە، كە دىنە سەر زەكات، خواپەرستىھەكى مالىيە، كە دىنە سەر پۆژوو، ھەم لايەنى تەركى تىدايە، ھەم لايەنى تەعزىبى نەفسى تىدايە، ئەو دەى لە بەشى دووھمدا زىاتر لەسەرى دەپۆم.

ئىنسان كە بوو ھاوھى مەلەكەى تەقوا، ھەك كەسىك واھە، ئىستا مندال كە تازە دەست دەكات بە نووسىن، ئەگەر شتىكى جوان بنووسى بە لاتەو ھەجايە، بەلام ئەگەر خۆشئووسىك شتىكى جوان بنووسى، تابلۇيەكى جوان بنووسى، بە لاتەو ھەجايە نىيە، چونكە ئەو نووسىنە بوو ھەمەلەكە، بوو ھەم شتىك لە ژيانى، بوو ھەم بەشىك لە خەسلەت و سىفەتى ئەو، كەواتە پۆژوو، تەقوامان بۆ دەكات بە مەلەكە.

نوپژ ئەو قودرەتەى نىيە، ئەو قودرەتەى كە ھەك پۆژوو ھەيەتى، زەكات پەنگە نەبى، بەلام پۆژوو تەقوا دەكات بە مەلەكە و دەيكات بە خەسلەتتىكى بەردەوام لە تودا، ئەگەر بەو شىوھەيە و بەو ھەلومەرجانەى كە لە ئىسلامدا باسكراوھە، يان كەسىكى ھەك ئىمامى غەزالى لە كىتەبى (الأربعين في أصول الدين) دا باسى دەكات، پۆژوو بەو جۆرە بگىرەن، تەقوا بۆت دەبى بە مەلەكە، واتە ھەكو چۆن، ئەگەر دەنگت خۆش بى، دەنگ خۆشى دەبى بە مەلەكە بۆت، ھەرچى بلئىت دەنگت خۆش دەبى،

یان وینه کیش بیت، تابلویه ک بکیشی، وینه کیشی بوی بووه به مهله که. له هه موو بواره کاند، ئه و کهسه په سهنده، ئه و کهسه شایانی مه دح و ستایشه که بتوانیت شته کان له خویدا بکات به مهله که، که واته رۆژوو بۆ ئه وهیه ته قوا بیته مهله که نه بیته حالهت، بیته خه سه له تیکی بهرده وام له ئینساندا له گه ل خویندنه وهی قورئان.

جا قورئان که ده فهرموئ رۆژووتان له سه ر فهرزکراوه، ئیستا که پرسسیاریکم ههیه، باشه رۆژوو کهی بگرین، هه موو سالیک بیگرین، هه موو رۆژهکان بیگرین، نا، ده فهرمویت: (أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ) ﴿البقرة: ۱۸۴﴾، پیویست ناکات بهرده وام بیت، تا چه ند رۆژیکی دیاری کراره، به لام لیردها پرسسیاریک، ئایا (أَيَّامًا) له یه ک مانگدا کوکراوه ته وه، یان دابهش بوون به سه ر ساله که دا؟ له وه لامه کدا (فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ) ﴿البقرة: ۱۸۵﴾ ده بی له مانگیکدا بیت، به لام مانگه که کامهیه؟ ده فهرموئ: (شَهْرُ رَمَضَانَ)، به لام بۆ له ناو هه موو مانگه کاند (شَهْرُ رَمَضَانَ) ه؟ ئه و مانگه ی پیی دهوتریت مانگی ره مه زان، که دهوتریت (شَهْرُ رَمَضَانَ)، واته (شهر الله)، خوا له ناو هه موو مانگه کاند مانگیکی تابهت کردوو، داویه تیه پال خوی، خو هه موو مانگه کان هی ئه ون، به لام له ناو مانگه کاند به مانگیک عینایهت و پریعایهتی زیاتری داوه، لیردها پرسسیار دروست ده بی، بۆچی مانگی ره مه زان، (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ)؟ له به ره ئه وهی (شهر رمضان)، ئه و مانگه یه که قورئانی تیدا هاتوته خواره وه.

باشه قورئان چون هاتوته خواره وه؟ قورئان (نزول) ی هه یه، (تنزیل) ی هه یه، یه که مجاریه که م نزولی قورئان ئه و نزوله یه که له عیلمی خوا وهیه، نه قل ده بی بۆ (لوح المحفوظ)، ئه مه یه که مین قوناغی هاتنه خواره وهی قورئانه، دووه مین له (لوح المحفوظ) وه به تیکراییی دیته سه ر ئاسمانی دنیا، ئاسمانی یه که م، نزیکترین ئاسمان له ئیمه وه، ئه وهی که ئه ستیره کانی تیدایه (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ) ﴿الواقعة: ۷۵﴾ (مواقع

النجوم) واته ئاسمانی یه کهم، که هه رکام له و ئهستیرانه یان ئه و
نجوومانه ی که هه یه له و ئاسمانه دا، ئایا (نجوم)، جه معی (نجم) بیت، یان
(مصدر) بیت، به مانا دروست، له هه رکام له و مانایانه بیگری، له
مه رحه له یه کدا قورئان به چهند قوناغیک گه یشتوته لای ئیمه، که واته
نزولی یه کهم له عیلمی خوداوه یه بۆ (لوح المحفوظ)، نزولی دووهم له
(لوح المحفوظ) وه بۆ ئاسمانی دنیا به یه کجاری، هه موو ئه مانه له
رده مه زاندا بووه، به لام دوا ی ئه وه له ئاسمانی دونیا وه که هاتوته
خواره وه، ئه ویش یه کهم کۆپله ی به ئه مری خودا له ریگه ی جوهره ئیلی
ئه مینه وه خودا نزولی کردووه بۆ سه ر قه لبی پیغه مبه ر (دروودی خوی
له سه ر)، که ده فه رمویت: (فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ) ﴿البقرة: ۹۷﴾، دوا یی له قه لبی
پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ر)، قه لب ته نها ئه وه نییه یه عنی لای
عوره فا و موته سه وفین و لای زانا راسته قینه کان، دل ئه و پارچه گوشته
سنه و به ریبه نییه، دل حه قیقه تی هه لگری ئینسانیه ته، بۆیه که دیته سه ر
دلی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر)، واته ئینسانی کامل، به دوا ی
ئینسانیکی کاملدا گه راوه، که ئه م قورئانه بۆی بچیته سه ر دلی، که
پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر) دلی ته له ققی ئه م قورئانه ده کات،
ئینجا جاریکی تر نزول ده کات، ئه م قورئانه بۆ سه ر زاری، له دلیه وه
دیته سه ر زمانی، له زمانی ئه وه وه دیته سه ر دلی سه حابه، له سه ر دلی
سه حابه دیته سه ر زاریان، جاریکی تر له سه ر زاری ئه وانه وه ده بیته
ئه م مو صحه فه ی که له به رده ستی ئیمه دایه، ئه مه هه مووی ته نه زوولاتی
جیاوازی قورئانه.

(شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ) و له هه موو قوناغه كاندا (هُدًى لِلنَّاسِ
وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ)، که واته ئه م قورئانه به گالته نه گه شتووه به ئیمه،
به هه موو ئه و قوناغانه دا تیپه ریوه، له پیشدا (قورئان) بووه، ئه نجا بووه
به (کیتاب)، له پیشدا قورئان بۆ تیلاوه بووه، به زار و تراوه و و تراوه ته وه

و له بهر کراوه، له زاری پیڅه مبهه (د روودی خوای له سهه ر) وه ریانگرتوه، سه حابه ی کیرام (ره زای خوایان لی بی) نه نجا ته دوینیان کردووه له عهصری سه عاده تدا، به سی قوناغ نه م قورئانه کوکراوه ته وه، بووه به کیتاب، کاتیک ده فهرمویت: (ذَلِكِ الْكِتَابُ لَارِيبَ فِيهِ) ﴿البقرة: ۲﴾، قورئان تا نه بیته به کیتاب، واته تا نه بیته به نه صیکی (مدون)، که خه لک به پیروژ سهیری کات و بیکن به سه رچاوه، بیکن به مه رجع، نابیته (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ).

که ده بیته به کیتاب، واته ئی عجازی قورئان له موجه په د تیلوه کردنیدا نییه، که ده بی به کیتاب، کیتاب یه کیک له مانا کانی نه وه یه که وه کو فره زی لیدی که ده لی (کتب علیکم الصیام) ده بی به فره ز، قورئان بو خوی ده بیته فره ز، قورئان ده بی ره نگ بداته وه له زمان و هه لسوکه و تدا، له ته سه وراتدا، له نیزامی سیاسی و کومه لایه تی و نه خلا قیدا، له هه موو نه م شتانه دا ره نگ بداته وه، نه م قورئانه له قورئانه وه بیته به کیتاب، له موجه په د که لیماتیک که ده وتریته وه بیته سیسته م، بیته نیزام، که ده لیت، کیتاب واته نیزام، سیسته م.

که واته سیسته م هه مووی پیکه وه ئی عجازه که ی خوی ده رده خات، واته چو ن نه گه ر جیهازی که له به رده ستماندایه، نه و جیهازه به یه که وه ده توانیت نه و وه زیفه ببینیت که هه یه تی، که بو ی دیاری کراوه، نه ک به پارچه پارچه، هه ر نه و موبایله ی که له به رده ستدایه، پارچه پارچه ی بکه ی ده وری خوی ده بینئ؟ نایبینئ، که واته قورئانیش به موجه په د ئایه ته کان نه گه ر په راگه نده بن و نه بن به کیتاب، نه بن به سیسته م، نه بن به نیزام، نه و غایه نه ساسییه، نه و ئامانجه نه ساسییه ی خوی به دی ناهیتئ، جا ئیمه له ره مه زاندا پتویستمان به وه یه له و روانگه یه وه سهیری قورئان بکه ی، که قورئان ده بیته بیته به کیتاب، تا حالی حازر له ژیانئ ئیمه دا هیشتا قورئان قورئانه له حالیکدا ئی عجازه که ی له کیتابییه که یدا په .

بهشی دووهم: بۆچی ئەم پەرمەزانە بۆ پەروردە ئینسانە؟

چونکہ ئینسان ھەمیشە یەک کیشە ی ھەبوو، واتە ھەرچی یەک تاوانە و ئینسانیک دەیکات وەک تاک، وەک گرووپ، وەک دەستە و جەماعەت وەک نێزامی سیاسی، ئەو یەکە تاوانیک دەکات، ئەگەر پێتەو بۆ نەبوونی دوو شت:

۱- نەبوونی ئیدارە.

۲- نەبوونی ئیرادە.

نوێژ و زەکات فیتری ئیدارەمان دەکن، واتە یەکەمین وانە و گەورەترین وانە ی فەریزە ی نوێژ ئیدارە ی بۆ ئینسان، باشە، زەکاتیش بە ھەمان شیو، ھەموو ئیدارە یەک پێویستی بە عونصوریکی ئەساسی ھەیە، عونصور ی وەقت، چۆن کات دابەش بکەین، ئیستا لە ئیدارەکانی ئیمەدا تەماشای بکەن، بۆچی فەعال نییە؟ لە بەرئەو ی تەنزیمی کاتی تیدا نییە، لە بەرئەو ی کاتی ئیش کاتی بەرھەمھێنان لە دەوائیری ئیمەدا، لە سیستمی ئیداری ئیمەدا، لە بیست و چوار سەعاتدا، بیست دەقە ی، تەماشای دەکەین و لات دواکەوتوو، قەیران ھەیە، قەیرانی سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی، جۆرەھا قەیران، ئیمە کە ھەمانە ئەو ی ئیدارە ی کات ناکەین.

نوێژ کە خوی پەروردگار دایناو، یەکیک لە حکیمەتە گەورەکانی پەنگە ئەساسییترین حکیمەتی ئەو ی بیست فیتری ئیدارە ی وەقتمان بکات، تەماشاکە نوێژی بەیانی ھەیە لە سەرەتای نیشاط، دوا یی کە زۆر ماندوو دەبی لە نەشات نیوەرۆ، واتە لە سەرەتای پۆژەو نوێژیک ھەیە ئامادەت دەکات بۆ ئیدارە، لە ناوەرپاستی پۆژدا نوێژی نیوەرۆ ھەیە، کاتی پشوو، ئینجا لە بەینی نیوەرۆ تا ئیوارە دیسان لە چارەکی کۆتاییدا نوێژیک تر ھەیە، نوێژی عەسر، کە پۆژ تەواو دەبی نوێژیک تر ھەیە، کە پروو لە عالەمی خەو و عالەمی خصوصیات خۆت دەکەیت،

پیش ئەو نوژیکی تر ههیه، تهماشای تهنزیمی وهفتهکه بکن، ئەوه ئیدارهیه، ئیداره ی وهقت.

بهلام ئەم ئیدارهیه بهبئ رهکیزهیهکی ئیقتیصادی بهرپوه ناچئ، بهبئ پاره بهرپوه ناچئ، بهبئ مهوارید بهرپوه ناچئ، بۆیه زهکات هاتوته مهیدان، فهریزه ی زهکات عونصوری تهمویلی ئیدارهیه.

بهلام ئە ی رۆژوو رۆلی چیه؟ ههموو دنیا بهدهست تۆ بی، ههموو ئیمکانیهتی دنیا بهدهست تۆ بی، بهرنامه ی دنیات ههبی، بهلام ئیراده ی ئەوهت نهبی که جیهه جی بکهیت، ههچ، ئیراده ی گۆرانکاریت نهبی، ههچ، ئیراده ی تهنزیمی کاتت نهبی، ههچ، بۆیه رۆژوو، عونصوری ئیراده له ئینساندا بههینز دهکات، عونصوری ئیراده واته ویست، ئەمهویت ئەم کاره بکه، ئەیکهیت، ئەمهویت ئەمه نهکهم، تهبعن تۆ بۆ ئەوه ی کاریک بکهیت دهبی غهیری ئەوه وازلیبینی و ههمیشه ئەو کاره ی که واجبه لهسهرت، قورسه لهسهرت، واته بۆ نمونه کاتی نوژه، تۆ مهشغولی، نوژهکه قورسه لهسهرت، (وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ) ﴿البقرة: ۲۵۵﴾، قورسه، دهتهوی شاریک دروست بکهیت، شاریکی وه که ههلهبجه، گۆرانکاری پشهیی تیدا دروست بکهیت، ئەمه کاره، ناتوانی ئەم کاره بکهیت، ئەگهر کۆمهلیک شت وازلینههینیت تۆ ناتوانی پاک بیت، ئەگهر کۆمهلیک تهمالی له وجودتا ههیه تهرکی نهکهیت، بۆیه تهماشا دهکهیت عونصوری رۆژوو پهروهده ی ئینسان بهوه دهکات که فیری ئەوه ی دهکات که خاوهنی ئیراده بی، کۆمهلیک شت ته رک بکات، واته رووبهرووبونهوه ی ئیغزئات، چونکه ئەم ژیانه ی ئیمه ههموی ئیغزئاته، دهوروبه رمان ههموی ئیغزئاته، ههموو ئەو پهيامانه ی که له دنیادان، چ پهيامی تهلهفزیونی بیت، یا پهيامی دهنگی بیت، ههر شتیک بیت، پهيامیکه بۆ ئەوه ی که ئیمه له واجبات، له فرمانه گهرهکان، که

فهرمانی عیمران و ئاوه‌دانی و دروستکردنی هه‌زاره‌ت و مه‌ده‌نیه‌ت و پی‌گه‌یانندی ئینسان و پی‌گه‌یانندی خۆماندا، بۆ ئه‌وه‌یه، به‌لام هه‌موو په‌یامه‌کان بۆ رِیگرییه له‌وه، بۆیه ته‌ماشای ده‌که‌یت هیچ عیباده‌تی‌ک و هیچ پایه‌یه‌ک له پایه‌کانی ئیسلام وه‌کو رۆژوو ئه‌و ئیراده‌یه له ئینساندا دروست ناکات.

په‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر) له فه‌رمووده‌یه‌کی قودسییدا ده‌گه‌یتریه‌وه که خوای په‌روه‌ردگار فه‌رموویه‌تی: (کل حسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة إلا الصيام)، هه‌موو چاکه‌یه‌ک ده‌ ئه‌وه‌نده‌یه، تاکو هه‌وتسه‌د، بێ‌جگه له رۆژوو، رۆژوو پادا‌شته‌که‌ی ئه‌نده‌زی نییه، (فإنه لي وأنا أجزى به)، خودا ده‌فه‌رموویت هه‌ر خۆم ده‌زانم، چونکه بۆ من به‌ خاصی، واته رۆژوو سه‌رپه‌که له ئه‌سه‌راری خودا، چونکه ئیخلاص له رۆژوودا ده‌رده‌که‌وێت.

په‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر) له فه‌رمووده‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌فه‌رموویت: (کل شيء باب وباب العبادة الصوم)، هه‌موو شتی‌ک ده‌رگا و ده‌روازه‌کی هه‌یه، به‌لام عیباده‌ت به‌ مه‌فه‌ومه عامه‌که‌ی، یه‌ک ده‌رگای هه‌یه، ئه‌ویش بریتیه له رۆژوو، چونکه عیباده‌ت به‌بێ عه‌نصری ئیراده نابێ، نوێژ که ده‌یکه‌یت هه‌رکه‌اته، که زۆر گه‌نگ نییه، ئه‌بێ که نوێژه‌که‌ت کرد له (ما سوی الله " غائب) بێت ده‌رچی، ئه‌مه‌ش به‌ چی ده‌بیت؟ ئیراده‌ت به‌هیز بێت، خۆت له وه‌سه‌سه له ئیغرائات بپاریزیت.

جا بۆچی وایه؟ بۆچی ده‌بێ ده‌روازه‌ی هه‌موو عیباده‌ته‌کان بریتی بێت له رۆژوو؟ بۆچی ته‌نها خوا خۆی جه‌زای رۆژوو ده‌داته‌وه و رۆژوو سنووری بۆ دانه‌نراوه؟

یه‌که‌م: له‌به‌رئه‌وه‌ی دوو خه‌سه‌له‌ت له رۆژوودا هه‌یه، تاییه‌ته به رۆژوووه‌وه:

۱- دسته‌لگرتن، نهک له تاوان، دسته‌لگرتن له شتی موباح، که شتیکه بۆت ره‌وایه، نانخواردن، ئاوخواردنه‌وه، ئه‌وه‌ی له پۆژووه‌وان حه‌رام ده‌بێ له کاتی پۆژوودا حه‌رام ده‌بێ، خو له کاتی غه‌یری مانگی ره‌مه‌زاندای بۆت ره‌وایه، تو واز له‌وانه‌ دینی، واته‌ شتیکه که به‌ ره‌وای ده‌زانی، به‌ ئیراده‌ وازی له‌ دینی، ئه‌مه‌ش ته‌نها خوای په‌روه‌ردگاری ئاگاداره‌ له‌سه‌ری.

۲- (قه‌ر لعدو الله)، ته‌نها به‌ پۆژوو تو ده‌توانی شه‌یتان بشکینی، شکست به‌ شه‌یتان بینی، واته‌ کاتیک پیغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ر) ده‌فه‌رمویت: (له‌ ره‌مه‌زاندای شه‌یتانه‌کان زنجیر ده‌کریڤن) مه‌به‌ستی ئه‌وه نییه مه‌لائیکه‌تیک زنجیر ده‌به‌ستی له‌ شه‌یتانه‌کان و ئیتر شه‌یتانه‌کان ناتوانن بجولین، نا، که ئه‌بینی خه‌لک هه‌ر خه‌ریکی پۆژوو و خه‌ریکی عیاده‌تی پۆژوو، شه‌یتانه‌کان هه‌ست ده‌که‌ن شکستیان هیناوه و شکستیان خواردوو، قه‌هره‌که یا شکستی شه‌یتان، به‌وه نییه که له‌ زاهیری حه‌دیه‌که وه‌رده‌گیری، که ده‌ست و پێیان ده‌به‌ستری و چوارپه‌لیان ده‌به‌ستری، ئه‌سه‌ن له‌ مانگه‌دا شه‌یتان په‌نگه له‌ هه‌موو کات فه‌عالتی، به‌لام له‌ پۆژهدا که موسلمان ده‌بینی که ئیمانداره و ده‌بینی، ته‌نانه‌ت یه‌ک ئیمانداریش بی، ده‌بینی به‌ پۆژوو، ئه‌و ئیخلاصه‌ی بۆ حاصل بووه، حه‌قیقه‌ته‌ن هه‌ست به‌ قه‌هر و شکست ده‌کات، ته‌بعه‌ن شه‌یتان به‌ چی ده‌شکی له‌ ئینساندا، که ئینسان وازی له‌ شه‌هوات و ئاره‌زوو هینا، وازی له‌ ئاره‌زوو هینا، به‌وه شکست دینی، به‌لام یه‌ک ریگا هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که ئینسان واز له‌ ئاره‌زوو به‌ینی و ئاره‌زووی سه‌رکوت بکات، به‌ برسی، چونکه ئینسان که برسی بوو، بیر له‌ زۆر شت ناکاته‌وه، بیر له‌ خو‌تیرکردن ده‌کاته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام برسی بوو، ئه‌وه شه‌هوه‌ته‌کانی تری هه‌مووی شکست پی ده‌هینی.

له بهرئوه پیغه مبهەر (دروودی خوای له سهر) دهفه رمویت: (إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم)، وهكو چۆن خوین به جیسمی ئینساندا دهگهړئ، وهسوه سهی شهیتانیش به جیسمی ئینساندا دهگهړئ، دهفه رموی: (فضيق مجاري الشيطان بالجوع)، كهواته لیره دا له ئه ده بیاتی عیرفانی ئیمه دا، له ئه ده بیاتی عیرفانی عالمه دا، نهك ئیسلامیشدا، تیری خه سله تیکی باش نییه، زور خواردن و تیری، واته ئینسان به برسیتی به بیدهنگی و به كه م خوی، ده توانی پله كانی عیرفان بېړئ، ئه وانیه كه زور دهخون، كه زور قسه دهكهن، دوورترین كه سن له مه راتییی عیرفانی.

ته بهن دهره جاتی پوژوو، كه لیره دا ئیمامی غه زالی زور به جوانی باسی دهكات، دهلی سئ پلهی ههیه، نزمترینیان ئه وهیه تو مانگی رهمه زان به پوژوو بیت، وهسه ته كه یان ئه وهیه كه سوننه ته كانی بگری، به لام به رزترینیان ئه وهیه وهك هه زه تی داوود به پوژوو بی، پوژئ به پوژوو بی و پوژئ بیشکینی، ئه بی ئه گهر یه کیك هه تا هه تابه به پوژوو بی شتی وا ده بی؟ نه خیر، ئه گهر هه ر ئینسانیک به ردهوام به پوژوو بی، هه موو پوژ به پوژوو بی، ئه وه عادهت دهكات به پوژوو وه، واته ئه و کاریگه رییه ی نابی وهك ئه و كه سهی كه پوژ نا پوژیک به پوژوو ده بی، چونكه ده بی به عادهت، ته رك کردنی خواردن ده بی به عادهت بو، بویه كابرای هیندوسی ئه وانیه كه یوگان، ئه وانیه ئه و ریاضه قورسانه دهكهن، پلهی عیرفانیان بو دروست نابی، ئازایه تی نییه بویان كه هیچ ناخون، چونكه برسیتی لینیان ده بی به عادهت، نابی برسیتی بی به عادهت، ده بی برسیتی بی به حاله تیک له تو، مقاومه ی بکه ی.

ئەي دەرەجاتى پۇرۇو چۆنە؟ كە دەلیم پەرورەدى ئىنسانى پى دەكرى، بەلام ھەموو پەرورەدەكر دىك بە لای، تەنانت قوتابخانە، لە جامعا، لەو شونینانەدا، ھەموو خويندنىك ھەموو دەوراتىك، (۳) جۆرە:

دەوراتىك ھەيە سەرەتايى، دەوراتىك ھەيە ناوەرپاست، دەوراتىك ھەيە كۆتايى، لە پۇرۇوشدا بەھەمانشىو، يەكەمىنيان ئەو ھەيە كەبرا خوى لەو شتانه دەپارىزى كە پۇرۇوى پى دەشكىنرى، ئەمە مەدرەسە ئىبتىدائىيەكەيە، عامەي خەلك بەو شىو ھەيە، خويان دەپارىزن لە خواردن و خواردنەو و لە شەھەوات، بەلام رەنگە لە ھەندى شتى مەكرەو خوى نەپارىزى، مومكىنە تورە بى لە خەلك، مومكىنە جنىو بدات بە خەلك، تەنانت غەيبەتى بكات، بەلام ئەمە پۇرۇوى عەوامە، وەكو چۆن دەلىي مەدرەسەي ئىبتىدائىيە، ناتوانى بلىي كاكە مادەم تۆ درۆ دەكەيت، توورە دەبى، نابى بە پۇرۇو بى، نا، با بىگرى، ھەيە ھىچ نازانى، نابى پىي بلىي تا نەبى بە موھەندىس نابى ھەر بخويى، مادەم تۆ نابى بە تەيبى نابى ھەر بخويى، نا، تۆ نابى بە فەيلەسوف نابى بخويى، نا، پىي دەلىي بخويى بە لايەنى كەمەو بەزانە بنووسە و بخويىنەرەو، مەرحەلەي يەكەم لە مەدرەسەي پۇرۇو برىتییە لە خۇپاراستن لە موفتيرات.

مەرحەلەي دووھم ئەو ھەيە كە لە ئەخلاقىشدا رەنگ بداتەو، زمانت غەيبەتى پى نەكەيت، چاوت نەزەرى پى نەكەيت، بەھەمان شىو مەرحەلەي بەرن، دىراساتى عوليا، دىراساتى بەرن لە پۇرۇوگرتىدا برىتییە لەو ھى دلت لە فيكر و وەسوسەسەي غەلەت بپارىزى، بە تەنھا خرىكى زىكرى خوى پەرورەدگار بىت، بەلام تەكمىلاتى پۇرۇو لەم مەدرەسەدا ئەمە زۆر گرنگە، ئەلى دەبى بىر لەو بەكەيتەو، ئەو خواردنەش كە پۇرۇو ھەكەي پىدەشكىنى حەلالى طەيب بىت، حەلالى طەيب و ھىچ جۆرە شوبھە و گومانىكى لەسەر نەبى و زىادەپەوى تىدا نەبى و باعىسى ئەو نەبى لە زىكر و شوكر غافلت بكات، ئەمە زۆر

گرنگه، دووهم: خواردنه کهش ئەگەر حەلال و پاک و طەیب بوو، ئەوەندە نەخۆی که وات لیبکات خەو زال بێت بەسەرتدا، واتە پرخۆرییەکی وانەکهیت که بەرەکهتی ئەو پەمەزانەت لەکیس بچێ، تەبعەن حیکمەتی پەمەزان ئەوەیە تۆ خواردن کەم بکەیتەو، واتە لیکى دەدەیتەو، تۆ خواردنی ژەمیەک، لە هەندئى ولات (۵) ژەم نان دەخۆن، هەر موسلمانیش، یەکیک لەو دەوڵەتە خلیجیانە، کە چوون بۆ کاسی عالەم گیریان خواردبوو بەدەستیانەو، یاریچیەکانیان (۵) ژەم نان دەخۆن، بەلام ولاتی وا هەیه ئیسلامی، هەر پێی نەگەیشتوو، خەلکەکه وا پەرورده بووه و کراوه، کە کەم بخۆن بە ئەندازەى پێویست بخۆن، شیخی سەعدى لە گولستاندا حیکایەتیک دەگێریتەو دەلئى: پزیشکیکی ئیرانی کە بازان ناردبووی - بازان کە ئەمیریکی ئیرانی بوو - پاشای ئیران داواى لیکرد کە بچى محەمەدى بەدەست بەستراوى بۆ بهینى، بەلام کابرا هەندى موعجیزەى بە پیغەمبەرەو (دروودی خۆی لەسەر) بینى، خۆی ئیمانی هینا و موسلمان بوو، بۆ ئیسپاتی ئیسلامەتی خۆی پزیشکیکی نارد بۆ مەدینە، ئەم پزیشکە چەند مانگیک لە مەدینە مایەو، یەک کەس موراجەعەى پێنەکرد بۆ نەخۆشى، چوو خزمەتی پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر) وتى یا رسول الله (دروودی خۆی لەسەر)، من چەندیکە لیڕەم یەک کەس نەهاتوو، نەخۆشیک نەهاتوو تە عەيادەکەم، پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر) فەرمووی: ئیمە لەسەر ئەو پەرورده بووین، تا برسیمان نەبى نان نەخۆین، پێش تیرخواردنیش دەست هەلبگرین، پزیشکەکه وتى (أصبت) حەقیقەتەکەت پیکاو، ئەمە سەپرى صیحەت و تەندروستییه لە ئینساندا.

کەواتە پەمەزان کە تۆ خۆت دەپاریزی و ئیرادەت بەهین دەکەیت، لەبەرئەوێ ئیدارەت بەهینبیت، نابى ئەو خواردنە حەلالەش کە هەتە ئەوەندە زیادەرۆی تیدا بکەیت کە حیکمەتی رۆژوو پووچەل ببیتەو،

چونکه دلالت له مانگی رهمه زاندا فرسه تیکه بۆ صیام و قیام بۆ ته هه جود و بۆ نووژی زور و زیگری زور و ئیرادهش له گه لیدا به هیژ ده بی.

که واته ئەگەر قسه کانم کۆبکه مه وه له چه ند وشه یه کدا، مانگی رهمه زان مانگی گه وره یه، له به رئه وه مانگی قورئانه و فرسه تیکه بۆ دیراسه ی قورئان، مانگی که بۆ ئیستیزکار و وه بیره ئانه وه ی شانازییه کانی ته ئریخ، شانازییه کانی ئیسلام، ته ئریخی پیغه مبه ران، چونکه هه موو پیغه مبه ران رۆژوو یان هه بووه، صیامیان هه بووه، قیامیان هه بووه، به لام هه ریه ک به ته ریه که ک، به لام ئەوجی ئەم ته ریه که ته له ئیسلامدایه، له شه ریه تی پیغه مبه ردایه (دروودی خوی له سه ر)، به و شیوه یی که بۆ دیاری کردووین، که چۆن به رۆژوو بین و چۆن به سی قوناغدا تیپه ری بۆ ئەوه ی فائیده و غایه و حکمه تی حه قیقی ئەم رۆژوووه به ده ست به ئینین، (سی مه رحه له):

یه که م: له پیشدا خۆمان له موفتیرات بپاریزین.

دووم: له ئەخلاقماندا رهنگ بداته وه (فان سابه أحد فلیقل انی صائم)، ئەگەر که سیک جنیوی پیدایت، هه ر بلای من به رۆژوووم، به رۆژوووم، واته له قسه ی خراپیش خۆم دوور ده خه مه وه.

سییه م: ئەوه یه له غه یری خوا غافل بیت، ته نها به خودا وه مه شغوول بیت، زمانت پاراو بی به زیگری خوا، له په نای ئەمانه شدا مه جموعه یه که فه وائیدی ئیجتیماعی له رهمه زاندا به رچاو ده که وئ، ئینسان له رهمه زاندا زیاتر بیری فه قیر و هه ژاری هه یه، زیاتر ئامشوی دۆست و برادر و خزم و که سوکاری خوی ده کات، زیاتر ته فاعول ده کات له گه ل کومه لگادا و زیاتر هه ست به به ره که ت و نیعمه تی ئەم ئایینه پیرۆزه ده کات، که ئاینیک ده به رگری هه موو خیر و به ره که تی ئایینه کانی تره، سلبیاتی هه یچ تیدا نییه، واته من نازانم له ئیسلامدا چ سلبیاتیک هه یه که خه لکی لئی که وتوو نه ته ده نگ، لئی که وتوو نه ته ته قه.

خوايه ئهوانه‌ی که بی باوه‌رن
 هیچیان نه‌دیوه وا هه‌لده‌وه‌رن
 ئه‌گینا سه‌یری باخیکی گول که‌ن
 ته‌ماشایه‌کی به‌عه‌قل و دل که‌ن
 ئه‌و ره‌نگه جوانه‌ی په‌ره‌ی هه‌ر جایی
 به‌زه‌ره‌بینی تیشکی بینایی
 لئی وردبینه‌وه که ئه‌و سه‌نعه‌ته
 کئ ده‌لئ زاده‌ی خوی ته‌بیعه‌ته

له‌رهمه‌زانداه‌گه‌ین به‌خودا و خوداناسیی، به‌خوایه‌پرستی، به‌زیکری خوا، زمانمان پاراوه‌بی، به‌یادی شانازییه‌کانی و به‌مه‌مه‌دی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر)، ئه‌م مانگه‌ مانگی قورئانه، فیرگه‌ی قورئانه، شوینی په‌روه‌رده‌کردنی ئینسانه، هیچ په‌روه‌رده‌یه‌کیش به‌بی به‌هیزکردنی عونصوری ئیراده، که ئیستا زه‌عیفتترین لایه‌نی تاک و کومه‌لگه و خیزانی موسلمان بریتییه له‌زوعفی ئیراده که تیماندایه، به‌لام ئینسان ئیراده‌ی به‌هیز بوو، ده‌توانی زور شت بکات، (ئیقبال لاهوری) ده‌لئ: موسلمانیک که په‌رمزی دینه‌که‌ی خوی بزانی سه‌ری ناخاته سه‌ر خاک بۆ هیچ مه‌عبودیک، بیجگه له‌خودای په‌روه‌ردگار.

له‌خوای په‌روه‌ردگار داواکارم توانیبیتمان له‌م شه‌وه ئیمانی و له‌م شه‌وه نوورانی و عیرفانییه‌دا به‌شداریه‌کمان کردبی و ئیوه‌ی به‌پزیش شاد و سه‌رکه‌وتوو بن. خوای په‌روه‌ردگار عیبادات و تاعات له‌هه‌موو لایه‌ک قبول بکات و شه‌وه‌کانی تریش به‌هه‌مان شیوه به‌برشتی زیاتر و به‌برپاری به‌هیزتره‌وه به‌رده‌وام بیت.

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.
 والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته.

تایبه‌ت‌مه‌ندییه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی

مه‌به‌ست له تیرمی شیعی کلاسیکی کوردی پوون و ئاشکرایه، که دیاره هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مه شیعییه نووسراوانه ده‌گریت‌ه‌وه، که به زاره جیاوازه‌کانی کرمانجی سه‌روو، خواروو، هه‌ورامیی و گۆرانی و ته‌نانه‌ت لوپیی و کهلهوپی له سه‌ده‌کانی ۱۱ ی زایین تا نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م تو‌مارکراون. له کرمانجی سه‌روو به پله‌ی یه‌که‌م مه‌لای جزیری و ئه‌حمه‌دی خانی و پرته‌وی هه‌کاری و مه‌لای باته‌یی ده‌گریت‌ه‌وه. له کرمانجی خواروو، له مه‌ولانا خالید و نالی و سالم و کوردی و مه‌حوبییه‌وه تا ده‌گاته‌ قانعی و مه‌لا‌ه‌سه‌نی شاهۆ و هیمن و هه‌ژار و حه‌قیقی و هیندی.

له هه‌ورامیدا له خانای قوبادی و بیسارانی و مه‌وله‌وی و مه‌لای جه‌باریی و حه‌یرانی سه‌نیه‌یه‌وه تا ده‌گاته‌ هه‌موو هۆنه‌رانی ئه‌و زاره. چوارینه‌کانی باب‌ه‌تاهیر و به‌یته‌کانی کتیبی سه‌ره‌نجامیش به هه‌مان شیوه‌ به‌شیکن له ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردیمان.

شیعی کوردی له میژوو‌ی خۆیدا به چه‌ندین قۆناغدا تیه‌په‌ری کردووه و له هه‌ر قۆناغیکدا سیما و خه‌سه‌له‌تی تایبه‌تی هه‌بووه. له پووی ناوه‌پۆک و باب‌ه‌ته‌وه وابه‌سته‌ بووه به ژیان و ژیا‌ری خه‌لک و که‌لتوو و جیهان‌بینی ئه‌وانه‌وه.

له پووی فۆرمی دارشتنه‌وه په‌یره‌ویی کردن له کیشی عه‌رووی عه‌ره‌بی، به‌لام به کارلیکی فارسی و مؤدیله‌ باوه‌کانی (قه‌سیده) و (غه‌زهل) و (مه‌سه‌نوی) و (چوارینه) و (دووبه‌یتی) و (ته‌رکیب به‌ند) و (ته‌رجیع به‌ند) و (پارچه) و (فه‌رد) و ئه‌و جوانکارییانه‌ی له زانستی (به‌دیع) دا له حو‌جره‌ی مزگه‌وته‌کانی کوردستاندا خویندراون، وه‌کو

(تیغه لکیشکردنی) کوردی و عه‌ره‌بی، کوردی و فارسی، هه‌روه‌ها پیشوازیکردن له چامه شیعییه‌کانی شاعیرانی ناوداری پیشوو.

تیغه‌یشتن له شیعی کلاسیک به‌بی تیغه‌یشتن له که‌سیتی شاعیری کلاسیک، کاریکی نامومکینه و ریکناکه‌وئ. ئەو خاوه‌نی دنیا‌بینی تایبەت و فەلسەفە و زانیاری سەرده‌مه‌که‌ی و رەه‌ه‌نده‌ رووحانی و عیرفانییه‌که‌یه‌تی، خاوه‌نی په‌یام و ئە‌زموونی خو‌یه‌تی. ئەو که‌سیکه ئاگادار له به‌ره‌می شاعیرانی پیشین و کلێله‌کانی شیعر و کۆده‌کانی راقه و لیکدانه‌وه‌ی شیعی له‌ده‌ستدایه. په‌یام و ئە‌زموونی ئەو به‌پیتی قۆناغ و هۆشیارییه‌که‌ی ده‌گۆرپیت. شاعیری کلاسیک هه‌ولێ داوه خاوه‌نی دیوان بیت، بۆ نموونه نالی له به‌یتیکدا ده‌لیت:

فارس و کورد و عه‌ره‌ب هه‌ر سیم به‌ ده‌فته‌ر گرتووه

نالی ئە‌م‌رۆ خاوه‌نی سی مولکه (دیوان)ی هه‌یه

واته به زمانه باوه‌کانی سەرده‌م و به زۆربه‌ی به‌حره عه‌رووزییه‌کان و زۆرت‌رین سه‌روا (قافیه) قورسه‌کان شیعی نووسیوه. ئەم فره‌یه له فۆرپم و دارشتندا به ته‌واویی و به وه‌ستاییه‌کی زۆره‌وه لای نالی و مه‌حویی به جوانی به‌رچاو ده‌که‌وئیت. له‌ناو شاعیرانی کلاسیکدا سالم ده‌ستیکی بالای هه‌بووه له نووسینی قه‌سیده‌ی درێژدا، دوا‌ی ئەو نالی، که دوو قه‌سیده‌ی وتوو، یه‌کیک بۆ پیا‌هه‌لدانی پیغه‌مبه‌ر و دووه‌میان بۆ سالم.

قوربانی تۆزی پێگه‌تم ئە‌ی بادی خۆش مروور

وه‌ی په‌یکی شاره‌زا به‌ هه‌موو شاری شاره‌زور

پاشان مه‌حویی دیت، که قه‌سیده‌ی به‌حری نووری نووسی و تیا‌یدا هونه‌ره‌کانی شیعی به‌ جوانت‌رین شیوه نمایش کردوو. له‌ رووی ناوه‌رپۆکه‌وه، شیعی کلاسیکی کوردی وابه‌سته‌یه به جیهانی ئاییدیال و مانا، واته ده‌رواته ناخی مروقه‌کان و له‌ویوه دنیا‌ی

بەرجهسته وینا دهکات. بابتهکانی بریتین له خۆشهویستی و سۆز و تاسه دهربرین بۆ رابردوو، بۆ دیداری یار و دیار، باسی رۆحی نائارام و ئەویندار دهکات. باسی خودا و پیغه مبهەر و ئالوبهیت و یاران دهکات، له م روهوه به پیتی قوناغهکانی گه شهسهندن، بابتهکان گورانیان به سهردا دیت. واته دهکه ویته ژیر کاریگه ریی بارودۆخی سیاسی و کومه لایه تی.

شیعری هیچ شاعیریکی کلاسیک، به دوور نییه له واقعی کومه لگه ی کوردیی، له و سهرده مانه دا که ژیا نی کورده واری وابهسته بووه به دوو دهوله تی زله یزی ناوچه یی (ئیران و عوسمانیی)، شیعری کوردیی، که وتوووته بهر کارلیکردنی شیعری فارسی (که له و سهرده مه دا کاریگه ریی به سهر ئەده بیاتی عوسمانیشه وه هه بووه).

مه بهسته شیعرییه کان، هه مان مه بهست و په وتی بابته و هزریی خه لکه کهش به ته وایی له شیعری کلاسیکی کوریدا په نگه داوه ته وه.

ته سه ووف زۆرتین روه به ری له مه بهست و ناوه رۆکی سه ره تاکانی شیعری کلاسیکی (بابان و سوران و بادینان) دا داگیر کردوه، چونکه شاعیره کانمان به زۆری له حوجره ی مزگه وته کان خویندوو یانه و به زانست و که لتووری عه ره بی و فارسی و تورکی ئاشنابوون. ئاسۆی بیرى شاعیره کان له فه نتازیای ته سه ووفدا جوولاوه و به ئاوو هه وای ته سه و فیکى سونیا نه ی (نه قشبه ندی و قادریی) هه ناسه یداوه.

مه ولانا خالید یه کیکه له شو ره سواره کانى شیعری کلاسیکیمان که خویندنه که ی به ته وایی له لای زانا کورده کان بووه، دواتر چوو ته هیندستان و دهستی به یعه تی ته ریه تی داوه به شا غولام عه لی دیه له وى (۱۱۵۸-۱۲۴۰ ک) و پاشان گه راوه ته وه کوردستان و له سلیمانی جیگیر بووه. وهک له دهقه شیعرییه کان دهرده که ویت مه ولانا پیشه نگی شاعیرانی دواى خۆی بووه له فۆرم و له ناوه رۆکی شیعردا، کاریگه ریی

ئەو بەسەر نالى و فائىق و مەھوييەو زۆر بە جوانى دەردەكەوئىت. لە رىي شىخى سىراجوودىنى تەوئىلەشەو، كارى لەسەر مەولەوىيى تاوگۆزى داناو. ھەر چەند مەولەوىيى زۆر بەي شىعرە لىرىكىيەكانى بە دىالىكتى ھەورامىيى نووسىو، بەلام پەيوەستبوونى بە تەرىقەتى نەقشەندىي، ھۆكارىك بوو ھۆ ئاراستەكردنى ئەدەبەكەي بە ھەمان شىو و تەرزى ئەدەبى تەسەووفى مەولانا.

بەدەرکەوتنى نالى و سالم و كوردىي و مەھوى و شىخ رەزا، پەوتى شىعەرىي بابان و سۆران و موكرىان، پىي نايە قونايگى نوئىو، لە كۆتايەكانى سەدەي نۆزدەو، ئەو رەوتە شىعەرىيە بوو سەرمەشق و بەياز و كەشكۆلە مىللىيەكان، كە مەلا و فەقى و خوئندەوار و مىرزاكانى ئەو سەردەمە نووسىويانە، بەلگەن لەسەر ئەوئى ئەدەبىياتى كوردى كلاسكى رىگاي خۆي دۆزىوئەو و بىر و ھزرى كوردىي خەرىكى شىكگرتنە.

قوناي بەخۆداھاتنەوئى شىعەر، ئەو ساتەوئەختە دەستپىدەكات كە توركەكان كۆتايى بە دەسلاتى خومالىيى بابانەكان دەھىنن، لە ئەنجامدا نالىي كوردستان جىدەھىلئىت و لە دوورەو چامە بەناوبانگەكەي بۆ سالمى شاعىر و دۆست و ھاوبىرى دەنئىرئىت و ئەوئىش وەلامى دەداتەو. وەك ناوەرۆك لە شىعەرى كلاسكىدا زۆر بابەتى سەرەكىمان ھەيە، كە پىكەوئى بنىاتى شىعەر و پەرسى شىعەر دروست دەكەن، لەوانە:

گەرانى مرؤف بەدوای مەھبووبىك، كە دلى خۆي پئوئە ببەستئىت و بىكاتە رووگەي دل و گيانى. ئەم مەھبووبە ھەندىكجار خودايە و ھەندىكجار وئاتە و ھەندىكجار گەلە و ھەندىكجارئىش خۆشەوئىستىكى مەجازىيە. لە خەيالدانى ھەر كوردىكدا ھەموو ئەمانە بوونيان ھەيە و دەشكرئ لەيەك كاتدا بە ئىعتىبارى جىاوان، ھەموويان ببنە يەك

گه وهه ری گشتگیر و هه ر خوینه ریك به پیی ئاستی مه عریفیی خوئی لیکدانه وهی بو بکات.

سه رنجدان له دهورو بهر و بینینی تابلو ناوازه کانی سروشت، که رهسته یه کی زیندوو بووه بو شاعیری کورد، بو مامه له له گه له به هره ی شاعیری تی و سه ره نجام چه مکه لاهووتیه کانی تیکه لی دنیا ی ته بیعت کردوو و هه ماهه نگیی ته وایی له نیوان مرؤف و سروشتدا دوزیوه ته وه و ئه میش به وشه ئاراییه کی جوان هونییوه ته وه، له مباره وه شیعره کانی مه وله وی و بیسارانی و سهیدی و خانای قوبادی جوانترین نمونه ن. فیرکردنی تاک و کومه ل و ئاشنا کردنیان به بنه ماکانی ئایین و ژیان و ئادابی کومه لایه تی، چه ند پرسیکی گرنگی دیکه ی شاعر و ئه ده بیاتی کلاسیکی کوردین، وه ک له په نده کانی پیره میرد و چوارینه کانی بابه تاهیر و فهقی تهیران و مه نزومه شیعریه کانی شیخ مارفی نودی و ئه حمه دی خانیی بهرچاو ده که ون.

چیرۆکی شیعری وه ک له شیرین و خوسره وی خانای قوبادی و مه موزینی خانیی و شیخی سه نعی فهقی تهیراندا بهرجه سته ده بی، ئه و راستیه مان پی ده لی که شاعیران ویستوو یانه له ریگای هونرا وه وه برؤنه ناو خه لگ و فیژی مه به ست و ئامانجه بهرزه کانی مرؤف دوستی و نیش تیمانه پره وه ری و سیفه ته بهرزه کانی راستگویی و وه فا و بهرزه راکرتنی هونه ر و ئازایه تی و جوامیریان بکه ن.

شیعری کلاسیکی کوردیی به بی شاره زایی له زنجیره باس و خواس و زانستیکی ئه ده بی و زمانه وانی و ره وان بیژی نازانریت، چونکه لیوانلیوه له زاراه و وشه و ته رکیباتی ئالوز، واته هه ر به ییتیکی بوخوی هاوکی شه یه کی مانایی و وشه ئاراییه کی زوری تیدایه، بو نمونه ئه م دیره شیعره ی مه لا عیسه م دینی شه فیعی بوکانی:

له سوغرای ئه و دهمه و کوبرایی چاوت مه تله بیکم بو بهسه دهور و تهسه لسول هاته پیش زولفی په ریشانت

که چند زاراوه یه کی زانستی لوجیکی تیدا به شیوه ی ئیهام
جیکردووه ته وه، مه به ستم (سوغرا و کوبرا و مه تله ب و دهور و
تهسه لسول) ه.

ئه م شیعره شیعریکی پر له سه نه تکاری و شه و دهر برینه، که
دریژکراوه ی شیعره شاعیره به رزه کانی سه رده می خویانه له عره ب و
فارس به پله ی یه که م، هه ندیکجار گوی هونه ریان له وانیش بردوته وه. له
هه نگاهه کانی ریفورمی سیاسی و کومه لایه تیشدا، نمونه ی حاجی
قادر کویمان هیه، که ویستوو یه تی به شیعره کانی په یامی نو یگری
و چاکسازی بدات به گویی گه له که یدا و تیانبگه یه نیت چون پی بنینه
دنای تازه وه، پیده چیت حاجی قادر جینشینی نالی و مه ولانا بوو بیت
له م مه به سه ته دا. دوا ی حاجی قادر مه لای گه وره و همدی ساحه یقهران
و زیور و بیگه س و ئه حمده موختار باشترین نمونه ی په یامی شیعره
کلاسیکین. رهنگه باشترین و به رزترین نمونه ی شیعره کلاسیکی
دهقهری سلیمانی له دوا ی جهنگی جیهانی دووهم، مه لا مه حمودی
موفتی بیخود و شیخ بابره سوولی بیده نی موته خه لیس به (بابا) و
قانع بن.

دوا یینه کانی شیعره کلاسیکی کوردی له دهقهری موکریان
دهرکه وتن، که شیعره کانیان له پرووی زمانه وه زور دهوله مند و له
پرووی بیر و هزره وه دهچنه خانه ی ئه ده بیاتی میلی و به رهنگاریه وه،
وهک له شیعره کانی هه ژار و هیمن و هه قیقی و خاله مین و سهید
کامیلی ئیمامی (ئاوات) و دوا هه مینیان خالد حیسامی (هیدی) بهرچاو
دهکه ویت.

به كورتى دهتوانين بليين:

شيعرى كلاسيكى كوردىي له هه موو قوناغه كانى ميژوووه كهيدا،
فاكته ريكي گه وره ي هوشيارى كوومه لايه تي بووه، ره گه ز و توخميني
سه ره كي شوناسى نه ته وه يي كوردستان بووه، چونكه ده رگاي
كردوو ته وه بو خوينده وارى كورد، كه كوردانه بير بكاته وه و شيعر
بكاته ئامراز بو داكوكى كردن له ماف و داوا و ويسته ره واكاني و
له هه مان كاتدا په نجه ره كانى بير و هه ستي ئاوه لا بكات بو به ره هه مه
ئه ده بي و فره هه نكيه كانى گه لاني ده ورووبه ر و ورده كارانه له وانيش
وه ربگرئ و په ره يان پييدات.

كيشه ي ئيستاي ليكولينه وه له شيعرى كلاسيكى كوردىي له ناوه نده
زانستى و ئه ده بيه كاندا، برىتية له نه بوونى كه ره سته ي پئويستى ئه و
بواره، كه ره سته كانى زمان و فره هه نگ و ميتودى زانستى، ويراى بوونى
گرووپى پسيور و هاوكار بو ساغ كردنه وه ي زور له و ده ستنووس و
به يازانه ي هيشتا دانسقه و ده گمه نن له پايته خته كانى ده ورووبه رى
كوردستان.

بو ئاماده كردنى ئه م بابته سوود له م سه رچاوانه وه رگيراهه:

1. ميژووى ئه ده بي كوردى، عه لائه دين سه ججادى، چاپى يه كه م، 1952، به غدا.
2. يادى مه ردان، مه لا عه بدولكه ريمى موده ريس، به رگى يه كه م و دووهم چاپى
كوپى زانبارى كورد، به غدا، 1979.
3. تاريخ مشاهير كرد، بابامردوخ روحانى، انتشارات سروش ايران، 1364.

عیرفان و عاریف

عیرفان ریباز و میتودیکه بۆ ناسین و مامه له کردن له گه له خودا، به پشتبهستن به ریبازه و خۆپاککردنه وه له نه خۆشیییهکانی دل و رامکردنی نه فس به خۆگرتنه وه له ئاره زووبازی و ویسته دنیا بییهکان و رووکردنه ئاخیرهت، عاریفیش ئه و کهسه یه که بروای به م ریبازه هه یه به کرده وه بووه ته ریبوار تیایدا.

عیرفان چه مکیکی گه ردوونی گشتگیره:

له رووی تیورییه وه هه موو ئاینیک گرنکییداوه به ره هندی رووح و په روه رده کردنی گیان له سه ر خواویستی و مه عنه وییات، هه ر بۆیه قسه له عیرفانی یه هوودی و مه سیحیش ده کریت، به لام له رووی کرده بییه وه من بروام وایه ته نها عیرفانی ئیسلامی راسته قینه یه، چونکه عیرفانی ئاین و که لتوو ره کانی تری وه رگرتوو و پالفته ی کردوون و له نه جامدا کردوو یه تی به ریبازیکی گه یه نه ر به خودا.

رینگاکانی عیرفان و توانستی عاریفبوون:

له توانای هه موو مرۆفیکدا هه یه بییت به عاریف، چونکه خوای گه وره دادگه ر و هه کیمه و بۆ هه ر ئامانجیکی به رز ریکاری گونجاو و راستی داناوه، رینگا و ریکاره کهشی به کورتی بریتیه له بروایه کی پته و به بنه ماکانی ئیسلام و جیهه جیکردنی فه رمانه کانی قورئان و سوننهت و خۆپاراستن له نه خۆشیییه نه فسیه کانی کییر و هه سادتهت و غروور و له خۆبایی بوون، پاشان په چاوکردنی دلسۆزی له کاروباری پۆژانه دا، هه موو ئه مانه ش له ژیر رۆشنایی و رینمایای پیریکی مورشید و خواناسی کاملدا.

کاری عیرفان:

عیرفان وهک وتمان مهنهجیکه بۆ گه‌یشتن به رهمانه‌ندی خودا به‌پئی ئوسول و پیکاری کرده‌یی و بروایی، ئامانجه‌که شتیک نییه جگه له خودا، باقی شته‌کانی تر به‌رهم و ئه‌نجامی ئهم ئامانجه‌ن، له ئه‌نجامی گه‌یشتن به خودا، مرۆقی خودایی و ره‌ببانی په‌یدا ده‌بیت که جگه له خوا له نه‌زهر و له نیازیدا نییه، هه‌رکاریک ده‌کات بۆ خودایه و هه‌رچی ده‌لێت ده‌بیته ئیراده و ویستی خودا.

پێویستی عیرفان له‌مرۆدا:

له هه‌موو سه‌رده‌میکدا مرۆف پێویستی به عیرفانی تیۆری و کرده‌یی هه‌یه، بۆ پاراستنی له لی‌شاوی ماددیگه‌ری و دنیاگه‌راییی و بته‌رستی و خۆپه‌رستی، مرۆف له هه‌موو سه‌رده‌میکدا پێویستی به ئارامش و ئاسووده‌یی هه‌یه، ئاسووده‌یی راسته‌قینه‌ش وا له‌وه‌دا که مرۆف په‌یوه‌ست بیت به خوداوه، که ئه‌مه‌ش ته‌نها به عیرفان حاسل ده‌بیت. ئه‌دیبان و شاعیران و مه‌لایانی کورد له سالانی رابردوودا خاوه‌نی هه‌ستیکی عیرفانیی بوون، ئیستایش له ناو مه‌لایانی کورددا پاشماوه‌ی ئهم چه‌شه عیرفانیی و هه‌ست به نزیکیه له عوره‌فا هه‌ر ماوه، به‌لام دیاره به رێژه‌یه‌کی که‌متر، هۆکاره‌که‌ش به کورتی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هۆکاری ناوخۆیی و ده‌ره‌کی، گرنگترینیان ئه‌مانه‌ن:

هه‌ژموونی بێ بروایی و ده‌سه‌لاتی دژ به ئیسلامی ولاتانی ناوچه‌که دوا‌ی دارووخانی خیلافه‌تی عوسمانی و هاتنی ئینپریالیزم، به هه‌موو فیرگه و ده‌ستکه‌وته‌کانیه‌وه. بلاوبوونه‌وه‌ی هزری خۆرئاوایی به هه‌ردوو با‌له لیبرال و چه‌په‌که‌ی که که‌وتنه دژایه‌تی هه‌موو ره‌سه‌نایه‌تییه‌کی ئیسلامی.

لادانى زۆرىك لهوانه‌ى به‌ناو نوينه‌رى مه‌دره‌سه‌ى عيرفانين، له بنه‌ماكانى ئەم مه‌دره‌سه‌يه و رووكردينان له دنياى بيدينان و ازهينانين له سه‌ير و سلووك و ئەده‌بياتى عيرفانى. سه‌ركيشى و زالبوون و زلبوونى ته‌وژمى به‌ناو سه‌له‌فيه‌ت، كه ئەده‌بيات و توراسى عيرفانين به‌ زياده و هاوردەكراو له‌قه‌له‌م دەدا. نه‌هيشتنى قوتابخانه ئاييىنى و حوجره‌كانى كوردستان و ده‌ستكارى پرۆگرامى ئەو قوتابخانه به‌بى ره‌چاوكردنى چه‌شه عيرفانيه‌كه‌ى غه‌زالى و قوشه‌يرى و زانا گه‌وره‌كانى بوارى ته‌سه‌وف.

عيرفانى ئىسلامى و پلوراليزمى ئاييىنى:

عيرفانى راسته‌قينه بواريكى فراوانه بو چه‌سپاندى فره‌يى و پلوراليزم، چونكه له عيرفاندا هه‌موو مروقه‌كان به‌رهو يه‌ك ئامانجى گشتى و ره‌ها ده‌بزوون، كه ئەويش خودا خو‌يه‌تى، له سايه‌ى نوورى خودا هه‌موويان به‌يه‌ك ده‌گه‌ن. عاريفان ليوانليون له مه‌حه‌به‌ت و مه‌عريفه‌ت، بو‌يه كاتيان نييه بو رق و كينه و خو‌خلافاندىن. عيباره‌تيكى مه‌شه‌هور هه‌يه لاي عاريفان كه ريكاكانى چوون بو لاي خودا، به ئەندازه‌ى هه‌ناسه‌ى مه‌خلووقات فره‌چه‌شن و زور و زه‌به‌ندن. له عيرفاندا باسى ماليك و شافيعى و ئەحمه‌د ناكه‌ن، هه‌موو باسنيك هه‌ر باسى خودايه.

حيزبه ئىسلاميه‌كان و بانگخوازه‌كان و بوارى عيرفان:

كارى حيزبى ئىسلامى به‌پله‌ى يه‌كه‌م كاريكى سياسييه، سياسيه‌تيش واته تيكه‌لاوبوون له‌گه‌ل دنيا و ده‌رهاويشته‌كانى، كه ئەمه له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ى عيرفان و ئەركى عاريف ته‌با نييه، عاريف سياسيه‌ت ناكاته پيشه و نايكاته مه‌به‌ستىكى سه‌ره‌كىى بو خو‌ى، به‌لام به‌نيسه‌ت

بانگخوازانه وه به و شیوهیه نییه که له پرسبیاره که دا هاتوه واته ناتوانین به گشتی باس له بانگخوازن بکهین، گویا گرنگی به عیرفان نادن، بهلی خه لکیک ههیه له سنووریکی دیاریکراوی بچووکدا، عیرفانیکی سه ره تایی قبوله و قوولبونه وهی عیرفانی فلهسه فی و توراسی عوره فای ئیشراقیی قبول نییه، جگه له وهی ماوهیه کی زور دابرائیک دروستبوو له نیوان ته وژمی ئیسلامیی و ته وژمی عیرفانی، که زهمه نیکی دهوی بۆ نزیکبوونه وه و راستکردنه وهی چه مکه کان. ناکری باس له وهش نه کههین که هه ندیک ته وژمی عیرفانییش جاروبار له گریژنه که ده رچوون و شه ته حاتیان هینا وه ته میانه وه، که شرع و عورفی گشتیی موسلمانان به ره وای نازان.

عیرفان و په رگیری:

ده توانین بلین یه کیک له هۆکاره کانی په رگیری و توندوتیژی ئاینیی بریتییه له دورکه و تنه وه له عیرفان، به لام ئه مه تاکه هۆکار نییه و هۆکاری دیکهش زورن، بۆ نمونه، په روه ردهی خورئاوایی و بییری شو فینیزم و دهمارگیری نه ته وه یی و مه زه به بی و جموود و چه قبه ستویی فیکریی و سته می سیاسی، که سه دان ساله کومه لگا کانی دنیای گرتوته وه.

پوخته‌یه‌ک له‌سه‌ر ته‌ریقه‌ت، سوه‌ره‌وه‌ردییه و نه‌قشبه‌ندییه

ته‌ریقه‌ت: له زماندا به مانای ریگا دیت، وه‌ک قورئانی پیروژدا هاتووہ: (وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُتْلَى) (طه: ۶۳)، یاخود (وَأَلُو اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً عَدْوًا) (الجن: ۱۶).

به‌لام له لای زانایانی ته‌سه‌ووف، ته‌ریقه‌ت بریتییه له برینی ریگا و ریباری گه‌یشتن به خودا، له‌م باره‌وه سه‌یید شه‌ریفی عه‌لامه ده‌فرموی: "الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات". (التعريفات للجرجاني ل ۲۱۵).

زانایان جیاکارییان له نیوان شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت و حه‌قیقه‌ت به‌م شیوه‌یه کردووہ: شه‌ریعه‌ت ده‌ستگرتنه به ئاینی خودا و به‌جیه‌نیانی فرمانه‌کانی ئه‌وه، به‌لام ته‌ریقه‌ت بریتییه له ده‌ستگرتن به‌و ریوره‌سمه‌وه که دلنایای و ئیحتیاتی زیاتر تیدایه، واته‌ وازه‌ینان له هه‌ر شتیک که گومان و ته‌نانه‌ت نیمچه‌ گومانیکی له‌سه‌ربن. له ئه‌نجامدا حه‌قیقه‌تمان هه‌یه که ئه‌ویش ده‌رکه‌وتنی ئه‌حوالی ئاخیره‌ت و هه‌ستپیکردنیه‌تی.

- ته‌سه‌ووف بزاقیکی نیونه‌ته‌وه‌یی به‌رفراوانه، له هه‌موو ژیار و ئایینی‌کدا بوونی هه‌یه، ته‌نانه‌ت بواریکی گرنگی فه‌لسه‌فه و مرو‌فناسییه، له به‌ره‌به‌یانی ده‌رکه‌وتنی بییری فه‌لسه‌فیییه‌وه تا ئه‌مرو.

- ته‌ریقه‌تی سوه‌ره‌وه‌ردی مه‌نسوبه بو شیخ ئه‌بولنه‌جیبی سوه‌ره‌وه‌ردی که له‌قه‌بی زیائه‌ددین بووه، له سالی ۴۹۰ له سوه‌ره‌وه‌ردی زه‌نگان (زنجان) له‌دایکبووه، به‌سینزه‌ یان چوارده‌ پشت ده‌گاته‌وه به‌ ئه‌بوه‌کری سدیق، لاو بوو هاته‌به‌غدا، له زانسته

فهرمییه‌کان به‌هرمه‌ندبوو، فیهی شافیعی له ئەسعه‌دی میهه‌نی فی‌ربوو، ماوه‌یه‌ک موده‌پرسی نیزامیه بوو، دواتر وازی لی‌هینا و پرووی له گو‌شه‌گیری کرد. ئەحمه‌دی غه‌زالی مامۆستای بووه، له په‌نجی شانی خۆی خواردوووه و ماوه‌یه‌کیش سه‌قایی کردوووه، پاشان خه‌ریکی وه‌عز بووه، ناوبانگی ده‌رکردوووه، مه‌درسه‌ و په‌باتی بینا کردوووه بۆ په‌نای هه‌ژاران و دام‌اوان، له کۆتایی ته‌مه‌نی‌دا پرووی کرده زیاره‌تی به‌یتولموقه‌ده‌س، به‌لام له‌به‌ر سه‌ه‌ته‌ره‌ی سه‌لیبییه‌کان نه‌یتوانی ئەو زیاره‌ته‌ بکات، نوره‌ینی زه‌نگیی له شام پیشوازی لی‌کرد و پی‌زی ته‌واوی لی‌گرت، ماوه‌یه‌ک له دیمه‌شق مایه‌وه، مه‌جلیسی وه‌عزی به‌رپا‌کرد و سه‌ره‌نجام له به‌غدا وه‌فاتی کرد، سا‌لی ٥٦٣، له‌ئهو ریساله‌یه‌ک به‌ ناوی ئادابولموریدین به‌جی‌ماوه، که‌ عه‌لی بن سول‌تان مه‌مه‌دی قاری شه‌رحی له‌سه‌ر هه‌ندیک له شو‌ینه ئالۆزه‌کانی کردوووه، ئەم ریساله‌یه، بنه‌ماکانی بر‌وا‌ی سو‌فیه‌کانی له‌خو‌گرتوووه و له هه‌مان کاتدا باس له بر‌وا و ریکاره‌کانی ئەو ده‌کات له ته‌سه‌وه‌فدا. واده‌رده‌که‌و‌یت ئەو له فیه‌دا له‌سه‌ر رپه‌روی ئەه‌لی حه‌دیس بووه، له مو‌عامه‌لاتدا هه‌ژاری پی‌باشتر بووه له ده‌وله‌مه‌ندی، له‌و سو‌فیه‌یه‌ بووه که زۆر گر‌نگیی داوه به زانسته، به پی‌چه‌وانه‌ی ئەوانه‌ی زانسته‌یان به حیا‌ب داناوه.

- لای ئەبونه‌جیب، سه‌ره‌تای ته‌سه‌وه‌ف زانسته و ناوه‌راستی کاره و ئەنجامی‌شی مه‌وه‌یه‌به‌ته، به زانسته مه‌به‌سه‌ت ده‌رده‌که‌و‌ی و به‌کار، ته‌له‌ب ئاسان ده‌بی‌ت و به مه‌وه‌یه‌تیش ئەنجام و هیوا حاس‌ل ده‌بی. که‌واته ئەه‌لی ته‌سه‌وه‌ف سی ئاستن: موریدی تالب و میانه‌ی سائیر و کۆتایی گه‌یشتن. مورید خاوه‌نی کاته و میانه‌ خاوه‌نی حاله‌ و گه‌یشتوو خاوه‌نی یه‌قین.

- تهريقه تي سوهره وهردي له ريگاي به هائه ددين زه كه ريباي مؤلتاني و شيخ فخره دديني عيراقيه وه له هيندستان بلاو بوويه وه، ژماره يهك له زنجيره تهريقه ته كاني ئيرانيش وه كو نيعمه توللاهي و پير جه مالي و صه فويه په يوه ستن به وه وه، به لام له به غدا ميراتي روقاني ئه و گه يشت به برازاكه ي به ناوي شيخ شه هابوودين ئه بو حه فص عومهر ي كوري موحه ممه دي سوهره وهردي كه مولله قه ب بووه به شه يخولئيسلام.

- شه هابوودين له سالي ۵۳۹ له سوهره وهردي زهنگان له دايجبوو، له به غدا له خزمه تي ئه بو نه جيبي ماميدا شاگرد ي كرد، به زوويي ويرا ي زانستي فه رمي و شه رعي، له مه عاريفي ته ريقه تدا بووه پيشه نگ. به قسه ي ئيبن خه له كانيش بي، ماويه كه له خزمه تي عه بدولقادي گه يلانيش زانستي ئايني خويندووه، ئه و جگه له ته صه ووف، له فيقه و حه ديسيشدا زانايه كي گوره بووه، پله و پايه ي شيخ ئه وهنده به رز بوويه وه، كه خه ليفه ي عه بياسي ناسير ليدنيللا، جاروبار له مه جليسي وه عزي ئه ودا ئاماده ده بوو. هه نديكجار ده يكرده نوينه ري خو ي بو لاي مير و ده سه لاتداران.

- شه هابه ددين زور پابه ندي سوننه ته كاني پيغه مبه ر بووه، تا ئه ئه ندازه يه ي له سه ره مه رگيشدا ساتيك له زيكر و ئه ورا د نه وه ستا. دواي خو شي كوره كه ي به ناوي محمه د دريژه پينده ري ريبازه كه ي بووه،
- كاريگه ربي شه هابه ددين ته نها به مه جليسي وه عز و ئيرشاد و په روه رده كردني موريد و مه نسووب نه بووه، به لكو به هوي كتيبه كانيشيه وه بووه، كه گرنگترينيان ئه مانه ن:

۱- نامه يه كي فارسي به ناوي فتوانامه.

۲- رشف النصايح الإيمانية و كشف الفضايح اليونانية.

۳- اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى.

- ۴- رسالة السير و الطير.
- ۵- ارشاد المريدين.
- ۶- الرحيق المختوم لذوي العقول والفهوم.
- ۷- رسالة الوصية.
- ۸- جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب.
- ۹- عوارف المعارف، که ئه مەیان گرنگترین و ناوازه ترین به ره می شیخه و چه ندین رافه و لیکدانه وهی بۆ کراوه. له (۶۳) بهش پیکهاتوووه. ئه م به شانە لیوانلیون له فهرمووده و باس و خواسی پیرانی ته ریفه ت و ئه و به شانە ی سه باره ت به رووح و نهفس نووسیونی له باره ی دهرووناسی سوڤییانه وه پ گرنگییه کی زوریان هه یه. له م کتیه دا ئاکار و رهفتاری ئه هلی ته سه ووف به روونی و بی پیچ و په نا باسکراوه.
- ته ریفه تی سوهره وه ردی، دواتر کاریگه ریی زوری له سه ر ته ریفه ته کانی ئیران و هیندستان دانا،
- و یه کیکه له و ته ریفه تانه ی شه ریه ت و ته ریفه تیان پیکه وه گریداوه.
- ته ریفه تی چه شتی: یه کیکی تره له ته ریفه ته میان په وه کانی ته سه ووف، که له هیندستان بلا بوویه وه، ئه م ته ریفه ته یه که مجار شیخ معین الدین چه شتی (۶۳۳) خه لکی سیستان هینایه کایه، له جینشینانی ئه و شیخ فریدالدین گه نجی شه کهر (۶۷۰) و شیخ نيزامه ددین ئه ولیا (۷۲۵) به ناوبانگن، به هه مان شیوه سه ید محمه دی گیسوودران، شیخ ئه خی سیراجی په روانه و شیخ بورهانه ددین له شیخانی به ناوبانگی ئه م زنجیره ن، ههروه ها ئه میر خه سه ره و خواجه حه سه نی ده هله وی، که دوو شاعیری گه وره ن، مه نسووبن بۆ ئه م ته ریفه ته.
- ته ریفه تی نه قشبه ندییه: یه کیکی تر له ته ریفه ته سوڤیه پابه نده میان په وه کان، ته ریفه تی نه قشبه ندییه، که له لایه ن خواجه به هائهدینی نه قشبه ند (۷۹۱) هوه دامه زرا. ئه م ته ریفه ته، ژماره یه ک پیر و مورشیدی

گەرەى ھەبوو، كە قۇناغ بە قۇناغ ھىناوينا ۋ گەياندووينا بەمپۆ، كە دەتوانىن لە ناوياندا ئاماژە بكەين بۆ:

- ۱- شاھى نەقشبەند سەيد مەھەممەدى بوخارايى.
- ۲- خواجه عوبەيدوللاى ئەحپار.
- ۳- سەيد ئەھمەد سەرھىندى مەشھور بە ئىمامى پەببانى.
- ۴- شاھ غولام عەلى دەھلەوى.
- ۵- مەولانا خالىدى شارەزوورى.

- ئادابى نەقشبەندىيە:

- ۱- پەيرەويى لە كىتاب ۋ سوننەت.
- ۲- خۇپاراستن لە بىدعەت.
- ۳- بەردەوامبوون لە سەر فەرز ۋ سوننەت ۋ قورئان خوئىندن ۋ سەلاوات.
- ۴- بىر كەردنەو ھە خواوەند ۋ خۇپاراستن لە ھەموو تاوان ۋ گوناھىك.
- ۵- پاراستنى دل لە ئارەزووبازى ۋ لە يادى غەيرى خۇدا.
- ۶- تازە كەردنەو ھى دەستنوئىژ بۆ ھەموو نوئىژەكان. بەردەوامبوون لە سەر جومعە ۋ جوماعەت. ۋ نوئىژە سوننەتكانى ئىشراق ۋ زوحا ۋ تەراويح ۋ تەسبيح ۋ ئەوابىن.
- ۷- خوئىندى سۇرەى تەبارەك ھەموو شەويك. بەردەوامى دەستنوئىژ ۋ نووستن بە دەستنوئىژەو.
- ۸- موحاسەبەى نەفس لە سەر ھەموو كەردەو ھى كى ئاشكرا ۋ پەنامەكى.
- ۹- موراقتەبەى حەق لە ھەموو خەلو ۋ جەلو ھى كەدا.

- ئادابى موريد له گەل مور شىدە كەي:

- ۱- ريز و حورمەت.
- ۲- مەحەببەت و خوۆشەويستى بۆي.
- ۳- خيانەت نەكردن.
- ۴- رەخنە لىنەگرتن.
- ۵- بەيانكردنى ھەر حالەتتەك بۆ شىخ.
- ۶- وەخت بەفیرقۇنەدان.
- ۷- جىبەجىكردنى فەرمانى شىخ دەستبەجى.
- ۸- وەلامنەدانەوہ لە حزوورى شىخدا.
- ۹- رەچاوكردنى ئەدەب لە خزمەتى شىخدا.
- ۱۰- پاراستنى رازەكانى شىخ.
- ۱۱- ويستنى شىخ تەنھا لەبەر سوودى ئايىنى نەك دىيائى.
- ۱۲- باوەر و متمانەي تەواو بە شىخ.
- ۱۳- بە ئەدەببوون لەگەل كەسوکار و دەستويپۆۋەندەكانى شىخ.
ھۆيەكانى گەيشتن بە خودا لاي نەقشبەندىيەكان:
- ۱- ھاورپيەتى شىخى كامىل و موكەمىل.
- ۲- رابىتەي شىخ.
- ۳- زىكرى پەنامەكى بە مەرچەكانىەوہ.
- ۴- تەوہجۈۋە و موراۋەبەي ئىسمى زات. واتە بىئاگا نەبى لە خوا.

لاوان وهک چهک و روانینی قورئان و فرههنگی ئیسلامی

قورئانی پیروژ نه هاتوو به شیوهیه کی راسته و خو باس له پیگه و پایه و بایه خی لاوان بکات، به لام به و نمونه زیندوانه ی که باسیکردون، ژیری و هزری خوینه رانی رینمایی دهکات بو رۆلی کاریگهر و بنیاتنه رانه ی لاوان له رهوتی گشتی کومه لگادا.

نمونه ی یه که م بو لاوان ئیبراهیمی بتشکینه، کاتیک سه رنج له ئاسوکانی بوونه وهر ددات و به عه قل و نه زموونی رووخی خو ی خودای به دیهینه ر و کارساز ده دوزیته وه و هه ولده دات لی نزیک بیته وه و له نه جامدا خودا ده ناسیت و به مه نتیقی عه قل و ویزدان شو پرشیک به رپا ده کات و بته کان ده شکینیت و له ولاتی خو ی کوچ ده کات و ده بیته پینشه وای نه هلی ته وحید و باوکی پیغه مبه ران.

خوای دانا و زانا له مباره وه ده فه رمویت: (وَكَذَلِكَ نُرِي اِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ) (الأنعام: ۷۵).

به م شیوهیه ئیبراهیم ده بیته نمونه ی لاوی زانای هو شیار و تیگه یشتوو و به هه لویت و تیگوشهر که ئاماده یه له پیناوی که مالاتی ئینسانی و به رقه رار بوونی دادگهری، ئاواره ی ولاتان ببی و زید و نیشتمانی خو شه ویستی به جی به یلیت.

نمونه ی دووم له قورئاندا یوسفی جوان و خو شه ویسته، که له سه رده می لاویتییدا گرفتاری پیلان و فیلی براکانی بو، له باوک و که سوکاری دوور که وته وه و پوو یکرده غوربه ت و بووه کو یله و کرین و فروشتنی پیکرا و دواتر که وته مالی عه زیزی میسر و له و ی رووبه رووی پیلان و ئاره زووبازی بوویه وه و چاویان بریبه داوینی پاکی و ویستیان به شیوازه جیا جیاکان له خشته ی به رن و په له داری

بکن، به لّام ئەم له هه‌موو قۆناغ و په‌رده‌کانی ژیانیدا هه‌ر به پاکێ و به گه‌وره‌یی مایه‌وه. هۆکاری پاکێ و گه‌وره‌یی یوسف و یرای چاودیری ئیلاهی و عیسمه‌تی پیغه‌مبه‌رایه‌تی، له‌و عه‌قل و زانست و تیگه‌یشتنه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه که خوای گه‌وره له‌م ئایه‌ته‌دا ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات: (وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ * وَرَأَوْتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ) (یوسف: ۲۲ - ۲۳).

نموونه‌ی سییه‌م بۆ لاوی برۆاداری خوداناس هه‌زره‌تی مووسای پیغه‌مبه‌ره، که له‌ مالی فیرعه‌وندا گه‌وره‌ ده‌بی، به‌ لّام نازو نیعمه‌ت و خوشگوزهرانی، هه‌قخوازی و پشتگیری له‌ هه‌ق‌دارانی پێ فه‌رامۆش ناکات. بۆیه هه‌میشه یاریده‌ده‌ری سه‌تم‌لیکراوانه و به‌ پیری هه‌موو که‌سه‌یکی ئاتاج و لاوازه‌وه ده‌چیت، ئه‌وه‌ی سه‌رنجی ئیمه‌ راده‌کشیت ئه‌وه‌یه که قورئانی پیرۆز هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌دا به‌ ژیری و زانسته‌وه مووسامان پێ ده‌ناسییت. وه‌ک خوای په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رموی: (وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (القصص: ۱۴).

نموونه‌ی چواره‌م: یارانی ئه‌شکه‌وته که خوای په‌روه‌ردگار سه‌باره‌ت به‌وان ده‌فه‌رموی: (إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى * وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا) (الکھف: ۱۳ - ۱۴).

واته ئه‌وان ژماره‌یه‌ک لاو بوون برۆایان به‌ په‌روه‌ردگاری خۆیان هینا و رینوینی زیاتر کران و دلایان له‌سه‌ر یه‌ک ئامانج کۆ بووه‌وه، کاتیک هه‌ستان و برۆابوونی خۆیان به‌ خواوه‌ندی ئاسمانه‌کان و زه‌وی راگه‌یانده‌.

نمونه‌ی پینجه‌م: بۆ لاری خواناسی په‌یو‌ه‌ست به‌عه‌قیده و بر‌وای پاک، مه‌ریه‌می پاکیزه و داوینپاکه، که ده‌بیته سمبولی عیفته و ئاکاری به‌رز و شایسته و ده‌گاته پله‌و پایه‌یه‌کی مه‌عنه‌وی وه‌ها که خوای په‌روه‌ردگار له سیاقی زنجیره‌ی پیغه‌مبه‌رانی گه‌وره‌دا باسی ده‌کات و ده‌فرموی: (وَأَلَّتِي أَحْصَنْتُ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَأَبْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ) (الأنبياء: ۹۱).

نمونه‌ی شه‌شه‌م: کچی پاکداوین و ژیر و وریای چه‌زره‌تی شو‌عه‌یبه له مه‌دیه‌ن، کاتیک قورئان باسه‌که‌یمان بۆ ده‌گی‌ریته‌وه و ده‌فرموی: (فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ * قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبْتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ) (القصص: ۲۵ - ۲۶).

ئهم نمونه واقعییه جوانانه‌ی که قورئان بۆمان ده‌هینیته‌وه، تیکرا باس له په‌هه‌نده گ‌رنگ و به‌رجه‌سته‌کانی که‌سایه‌تی لاوان ده‌که‌ن و له چه‌مکی راسته‌قینه‌ی جوامیری و هیز و ژیری و پاکداوینییه‌وه کار له‌سه‌ر پیکه‌اته‌ی مروّف ده‌که‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نها له به‌رامبه‌ر هیزی په‌روه‌ردگار‌ه‌وه ملکه‌چ بکه‌ن و بۆ هیچ هیز و ده‌سه‌لاتیک سه‌ر شو‌ر نه‌که‌ن و زال بین به‌سه‌ر ئاره‌زووبازی و خواسته‌نزمه کاتییه‌کاندا.

ئهم نمونه‌یبه‌راسته‌تیدا هه‌ر هه‌موویان له خالیکی جه‌وه‌ری و کاکله‌ییدا یه‌کده‌گرنه‌وه، که ئه‌ویش توانستی گۆرانکارییه له هه‌ناوی کۆمه‌لگادا، له ریگای توپژی لاوان و به‌کارخستنی وزه و توانا‌کانیا‌نه‌وه. واته هه‌ر گۆرانکارییه‌کی ریشه‌یی و بنه‌ره‌تی له ناو کۆمه‌لدا، به‌ده‌ست و بازوو، یان باشتر بلیم به‌ئفراندن و داهینانی لاوان شکله‌گری و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه هه‌موو بزاقیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی پشت به

توانای لاوان و پشتیوانی ئهوان ده به ستن. له بهر ئه وهی لاوان په مز و رازی زیندوو بوونه وهی گیانی داهینه رانهی ناو کومه لگان و له ریی ئه وانه وه ژیان ماناو چه مکیکی نوی پهیدا ده کات.

له نمونه قورئانییه کاندا، ده بینین هر هه موویان رۆلی کاریگه ریان له سه ر بزاقی کومه لایه تی و ده وره ریان هه بووه و ئه م کاریگه رییه ته نانه ت به شیوه یه کی ستوونی هه موو میژووی سیاسه ت و هزری مرۆقایه تی گرتووه ته وه و له پرووی ئاسۆیی شه وه هه موو کومه لگا کانیان خستووه ته ژیر هه ژموونی خۆیانه وه، به جۆریک که واقعی مرۆقایه تی ئه مرۆ، شتیکی نییه جگه له ده ره نجامی رابوونی ئه وان و قوولبوونه وهی په یامیان له ناخی مرۆقایه تیدا. بوونی ئه وان به شیوه یه کی به رده وام به ریژه و ناو نیشانی جیاواز، له بوونی لاوانی ژیر و کارامه و به هه لۆیستدا دووباره و چه ندباره ده بیته وه.

که دینییه سه ر سوننه ت و سیره ی پیغه مبه ری ئیسلام (دروود و سالوی خوای له سه ر)، ده بینین زۆرینه ی په یه ره وان و برواداران به په یامه که ی، له چینی لاوان بوون و ئه وانیش رۆلی کارایان هه بووه له به رگری و داکۆکی له و په یامه، به ئه ندازه یه ک که بانگه واز و بلاو کورده وهی په یامه که ی، که وته سه ر شانی که سانی وه ک عه لی و زوبه یه ر و سه عد و موسعه ب و بیلال و ئوسامه و له پرووی زانستیه وه چوار عه بدوللاکه و زهیدی کوری سابت، پیشه وای فیهو زانستی ئه حکام بوون له سه رده می سه حابه و تابیعیندا.

تافی لاویتی قوناغیکی ئیجگار کاریگه ره له پیخشستنی هه ر به رنامه و په یامیکی ئامانجداردا، بۆیه زانکردنی لاوان و گه نجان بۆ بره وانیان به پرۆژه ی فیکری و سیاسی، به ردی بناغه ی گۆرانکاری پیشه ییه له بزاقی کومه لایه تیدا، بۆیه ئه م قوناغه له دریه ی قوناغی مندالی و میرمندا لیدا، به ویستگه ی تیگه یشتن و له خۆحالیبوون و دۆزینه وهی

وزهی داهینانی مروّف ناوزه دهکریّت. له کهلتووری قورئاندا به وشهی (أشدّ) گوزارشتی لیدراوه، کاتیک خوی پورهردگار باس گیرانهوهی مالّ و سامانی ههتیوان دهکات، دهفرموی: (ولا تقربوا مال الیتیم إلاّ بالتی هی احسن حتی یبلغ أشده). که بیگومان ئەم وشهیه دهلالهت دهکات لهسهه پیگهیشتنی ژیری و جهستهیی و وزهی وردکردنهوه و لیکدانهوهی زانست و داتاگان.

ئهمروّ جیهانی ئیسلام پیوستیهکی زوری ههیه به دووباره هینانهوهی چهکه قورئانییهکان سهبارهت به لاوان و بهکارخستیان له پرۆسهی بنیاتنانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیدا، که بیگومان ئەم کاره، پیشمه‌رجی جوّراوجۆری ههیه: له‌وانه پشتبه‌ستن به توژی لاوان له هه‌موو پرۆسه‌یهکی گۆرانکاریدا، به ره‌چاواکردنی ویست و نیازه‌کانیان و به‌گه‌رخستنی وزه و توانا و ئەفراندنیان و ره‌خساندنێ هه‌ل و دهرفته‌ی راسته‌قینه بویان، بو به‌هرمه‌ندبوون له زانست و مه‌عریفه‌ی سه‌رده‌میانه و دۆزینه‌وه‌ی به‌هره و لیوه‌شاوه‌بیان له بواری و لایه‌نه زیندوو‌ه‌کانی ژیاندا، له زانستی و ته‌کنیکی و هونه‌ری و ئەده‌بی و هه‌رزشی و ته‌نانهت هونه‌ری سه‌رکردایه‌تی سیاسی و ری‌کخراوه‌ییش ده‌توانیت یه‌کیک بیت له لایه‌نه ئەکتیف و کاراکی به‌هرمه‌ندی لاوان. شاعیریکی عه‌ره‌ب له باره‌ی زانسته‌وه‌ گوتویه‌تی:

بتسع ینال العلم: قوت و صحة وحرص و فهم ثاقب للتعلم
و درس و حفظ للعلوم و همة و شرح شباب و اجتهاد معلم^(۱)
 وهک ده‌زانین گه‌وره‌ترین سه‌رمایه بوّ مروّف و بوّ کۆمه‌ل، بریتیه له زانست، ئەویش به‌چه‌ند هۆکاریک به‌ده‌ست دێ، که هه‌ر هه‌موویان به‌ستراون به‌تافی لاویتیه‌وه، به‌ بژیوی، ته‌ندروستی، سووربوون،

^۱ المختار من عين الأدب والسياسة و زين الحساب و الرياسة، أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل، تحقيق د.علي ابراهيم كردى، ۸۲.

تیگه‌یشتنی ورد، خویندن، له‌به‌رکردن، هیمه‌ت، هه‌ره‌تی لاویتی، ئینجا بوونی مامۆستای ژیر و تیکۆشه‌ر. بۆیه له که‌لتووری ئیسلامیدا، هه‌میشه تافی لاویتی به سه‌رمایه‌یه‌کی گه‌وره حسابی بۆ کراوه، وه‌ک له فه‌رمووده‌یه‌کدا هاتووه: "إغتنم شبابک قبل ه‌رمک". واته: پێش پیربوونت گه‌نجیتی خۆت به غه‌نیمه‌ت بزانه، باش به‌کاری به‌ینه و بزانه چۆنی به‌سه‌رده‌به‌یت.

زانایانی ئیسلام له کۆی په‌راوه په‌روه‌رده‌یه‌کاندا جه‌ختیان له‌سه‌ر ئەوه کردووه‌ته‌وه، که لاوان فیزی ئەده‌بی ژیان و چۆنیه‌تی هه‌لسۆکه‌وت له‌گه‌ڵ خه‌لکی دیکه ببن. یه‌کیک له‌و زانایانه‌ی ده‌رکی به‌گرنگی تافی لاویتی کردووه، ئەبویه‌که‌ر محه‌مه‌دی کو‌ری حه‌سه‌نی مو‌رادی حه‌زه‌رمیه‌یه، له کتیبی (الإشارة في تدبير الإمامة)، زۆر به‌روونی ده‌لیت: (وأولى الأسنان بحفظ الحكمة وأجراها بنفع الموعظة سن الحداثة، فإني وجدت فيه فوائد أربعاً ليست في غيره من الإنسان: أولها سرعة الحفظ. والثانية نكاه الفهم. والثالثة فقد التجارب. والرابعة تقديم الحكمة قبل سوء العوائد)^(١).

مه‌به‌ستی ئەوه‌یه که له‌بارترین ته‌مه‌ن بۆ پاراستنی حیکمه‌ت و وه‌رگرتنی په‌ندی ژیان، ته‌مه‌نی لاوییه، چونکه چوار سوودی تێدایه که له تافه‌کانی تردانین، ئەوانیش خیراله‌به‌رکردن، باش تیگه‌یشتن، نه‌بوونی ئەزموون و وه‌رگرتنی حیکمه‌ته‌ پێش خووگرتن به‌کاری خراپه‌وه.

^١ الإشارة في تدبير الإمامة، تحقيق: د.علي سامي النشار، لاپه‌ره ٧٧.

ھاۋالاتیبون ۋەك چەمك و راستییەكى میژووی دیدگی ئیسلامییانە

باوەر ناکەم لە دنیای ئەمڕۆدا کەسیکی ھۆشیار ھەبێت کە نکۆلی لە گرنگی پیکەوژیانى ئاشتییانەى دور لە دەستدریژی و توندوتیژی بکات، واتە لە ھەلومەرجى سروشتیدا، جووری پەیوەندی نێوان مرقەھەکان پەیوەندی ھاریکاری و دەستبارگرتن و ھاوسۆزی بیت بو گەشتن بە ئامانجە گشتییەکان و چەسپاندنی بەرژەوھەندییە بالاکان. کێشەکە کاتیک دەستپێدەکات کە مرقەھەکان، یان لایەنیک یان گرووپیکی قەومی، ئەتەن، کۆمەلایەتی و تەنانت زۆرینەیک داواى زیاد لە ئیستحقاقاتى خۆى بکات و بیهویت لە پەیکەرى سیاسى و کۆمەلایەتیدا، خۆى و ئەوھى سەر بەو، کەسى پلە یەك و ئەوانى دیکە پلە دوو بن. ئەمە حالەتیکى مەترسیدارە بو ھەر دەولەت و کۆمەلگایەكى فرەپیکھاتە و فرەچەشن، کاتیک پیکھاتەیک دەبیتە خاوەنى بریار و دەبەوێت ھەتا سەر ھەر ئەو خاوەنى بریار بیت. بوپە زۆر بە ئاسانى بەرنامە و پلان دادەرپێژیت، بە یاسا و بە پەرۆردە و بە تۆقاندن و تەنانت بە لەخستەبردن و جوړەھا ئالیەت، پیکھاتەکانى تر لە بوون و مانەوھى کاریگەرى ناو کۆمەلگا و ناو جەستەى سیاسى دەولەت، ببەش بکات. پڕییمە دیکتاتورەکان، کە تازەترینیان پڕییمی بەعسى بەغدا بو، بەو نەفەس و عەقلیەتەوھە کارى دەکرد، ھەربوپیە لە پیناوى درێژەدان بە خۆى ئامادەبوو گەلى کورد و ھەموو پیکھاتەیکەى پکابەرى خۆى بخاتە ژێر زەبر و زەنگ و سیاسەتى سڕینەوھە و پاکتاوکردن، ئەو سیاسەتەى

له ناوه‌پۆك و هه‌ناويدا، لوتكه‌ى سياسه‌تى دژ به مرؤفاه‌ى تيبه. بۆ رېگرتن له ديكټاتۆرى كه‌س و لايه‌ن و گرووپ و نه‌ته‌وه و چين و توڤژ، بېرمه‌ندانى سياسه‌ت و ياسا، چه‌مكى هاوولاتبوونيان خستووته‌ ناو قاموسى فيكرى سياسى و قانونىيه‌وه، ئەم چه‌مكه له هه‌ل و مه‌رجى جيبه‌جيكردندا، باشتري‌ن زامنى نه‌هيشتنى چه‌وساندنه‌وى مرؤفه، به‌شيوه‌يه‌كى ياسايى. واته‌ بيناى كۆمه‌لگاي مرؤفاه‌ى كامل و شايسته‌ نابيت، هه‌تا مرؤفه‌كان له تاى ته‌رازووى ماف و ئيمتيازاتى سياسى و ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى و كه‌لتوووريدا، هاوسه‌نگ و هاوپايه‌ نه‌بن. واته بۆ سپاردنى پۆست و كار و پيدانى ماف و ئيستحقاقاتى ده‌ستوورى و ياسايى، ته‌نها ته‌ماشاي ليه‌تووى و مه‌رجه تايبه‌ته‌ ياساييه‌كان بكرىت، نه‌ك ئينتىما بۆ ئايينىك، مه‌زه‌بيك، حيزبيك، نه‌ته‌وه‌يه‌ك و شيوه‌زار و ناوچه‌يه‌ك. بۆ ئه‌وه‌ى هه‌موو كه‌سيكى ئه‌و و لاته‌ هه‌ست به‌ گه‌وره‌يى و قه‌در و حورمه‌ت بكات و شه‌رمى نه‌بىت له به‌رجه‌سته‌كردنى خصوصياتى خۆى، له باسى بېر و بړوا و ئينتىماى خۆى، به‌بى ئه‌وه‌ى ترسى لا‌بردن، يان زه‌وتكردنى مافىك له مافه‌كانى هه‌بىت. جه‌وه‌رى گه‌لاله‌ بوونى بېرؤكه‌ى هاوولاتبوون برىتبه‌ له نه‌هيشتنى ئيمتيازى ناو مرؤفه‌كان به‌پيى شووناسى ئايينى، قه‌ومى، په‌گه‌زى، مه‌زه‌بى و ناوچه‌يى، چونكه هېچكام له‌م شووناسانه شووناسى به‌ده‌سته‌تووى كه‌سبى نيه‌، به‌لكو مرؤف له‌سه‌ريان راده‌هينرىت و به‌جۆرىك ده‌سه‌پىت به‌سه‌ريدا و كه‌سبى نيه‌ شووناسى ئايينى مه‌زه‌بى قه‌ومى و ته‌نانه‌ت ناوچه‌يى خۆى به‌ كه‌م بزائيت. به‌پنجه‌وانه‌وه زۆر به‌ گه‌وره و گرانى له‌قه‌له‌م ده‌دات و رازى نيه‌ كه‌سبى به‌ كه‌مبايه‌خ بۆى بړوائيت. كه‌واته له‌جه‌وه‌ردا هاوولاتبوون گيرانه‌وه‌ى قه‌در و حورمه‌ته بۆ هه‌موو ئه‌و مرؤفانه‌ى له سيسته‌مى ده‌وله‌ت و كۆمه‌لدا هه‌ست به‌ غه‌در و پله‌دووى ده‌كهن. مافى مرؤف و بنه‌ماكانى ديموكراسى ته‌نها له‌و ساته‌وه‌ختانه‌دا

جیگیر دەبن، که چه مکی هاوولاتیوون بیته تاکه پیوه ره له سپاردنی پۆست و فرمانهکاندا، فیهی هاوولاتیوون په یوه ندییه کی ته واوی هیه به فلهسه فهی سیاسیه وه، له هه مان کاتدا یه کانگیره له گهل سیاسه تی ئابووری و ئاسایشی نه ته وهی هه ر ولاتیکی؟ هه رچه نده ژماره یه ک نووسه ر و بیرمه ندی موسلمان ئیستاشی به سه ره وه بیته، وان له ژیر کاریگه ری جیهانبینی فیهی کلاسیکی مه زه به کاندایه ئه سته مه مامه له یه کی ئه مرۆژیانه له ته ک ئه م چه مکه بکه ن، به لام له هه مان کاتدا زۆرن ئه وه که سانه ی به گه رانه وه بۆ سه رده می به ره به یانی ئیسلام، ره گه زدۆزی بۆ ئه م چه مکه ده که ن، له و روانگه وه که په یامی پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر) له مه ککه و مه دینه، په یامی پیکه وه ژیانی مروقه جیاوازه کان بووه سه ره رای هه بوونی جیاوازی بیر و بروای ئایینی، به کۆبوونه وه له ژیر چه تری ناو نیشانی گشتی و هاوپه یمانیتی سیاسیدا.

به هیژترین به لگه بۆ شه رعییه تدان به چه مکی هاوولاتیوون، ده ستووری مه دینه یه، که کۆنترین سه نه دی نووسراوی ئیسلامیه بۆ پیکه وه ژیانی موسلمانان و ئه وان ی دیکه، چونکه به کۆچی پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر) بۆ یه سرب، فره یی ئایینی له و شارهدا په یدا بوو، له مه دینه دا جگه له موسلمان، یه هوود و بتپه رستیش هه بوون، که به پیی به نده کانی ئه م ده ستوره ماف و ئه رکی هه موو لایه ک هاته دیار یکردن، جگه له وه ی میژووی دوور و درییژی موسلمانان جوړیک له پراکتیزه کردنی ئه م په رهنسییه ی به خۆوه دیوه، هه رچه نده پیوانی ئه و مومارساته به پیی پیوه ره کانی ئه م سه رده مه رهنکه بی جی بیت، به حوکمی ئه و گۆرانکارییه هه مه لایه نه ی ده ولت و کۆمه لگای گرتوته وه.

هه لویستی ئیسلام له رووی میژووییه وه له و ساته وه ختانه دا به دیده کریت، که که مایه تیه ئایینییه کان توانیوانه له ناو کۆمه لگا موسلمانانه کاندایه ژه به بوونی خویان و که لتوور و ئایین و

دهزگاكانيان بدن و موسلمانانيش له سهريان فەرز بووه پاريزگاري له بوون و له حورمهتي گيان و مال و نامووسيان بکهن، ئەمه وينهي گشتي ئەو ميژووويه و دووريش نيه جاروبار کيشه و گرفت له ملاولا سهريه لداييت و جوړيک چهوساننده وهی کاتي پرووی له ههنديک پهيره وانی ئايينه کانی تر کردبيت، به لام به ئيقراری ميژوونووسانی به ويژدان، باری ژيانی ديان و جووله که له جيهانی ئيسلاميدا زور باشتر بووه له بار و ژيانی ههر دووکیان له شوينانی ديکه.

دهقی دهستووری مهدينه له پرووی سياسييه وه گرنگيه کی بي ئەندازهی هه بوو، بو کومه لگايه ک که هيچ پيشينه يه کی فه رمانزه وایي نه بوو. بو ئەمپروش وه کو سه نه ديکی رهگه زدوی (سند تاصیلی) حسابی بو دهکريت. واته له روانگهی فيقهی سياسييه وه موخته هيدي موسلمان پشتی پیده به ستيت بو ره وایيدان به بوونی بير و بروای جياواز و خه لکی جياواز له ناو کومه لگايه کدا که زورينه يه کی موسلمانی تيدا بيت. له لايه کی تره وه، کاتيک قورئان باس له ئەهلی کيتاب دهکات به و زمانه نه رم و ته نانه ت جياکاریی دهکات له نيوان ديانه کان و يه هوود، وه ک ئەويه به موسلمانان بلای ههر که سيک نه رم بو له گه لتان و پهفتاریکی (ئينسانی) نواند، دهبيت ئيوه باشتر بن له گه ل ئەو. له بهر ئەوهی ديانه کان نه رمتر بوون و يه هووديه کان پيلانگي پبوون، له تهرازووی مامه لهی سياسيی و کومه لايه تيدا، ئەوله وييه ت به و کهس و لايه نه يه ئيجابيتره.

ئهمه ش دهقی ئەو به ندانه يه که له دهستووری مهدينه دا هاتبوون:

- ۱- هذا كتاب من محمد النبي (رسول الله) بين المؤمنين والمسلمين من قریش (وأهل يثرب)، ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم.
- ۲- إنهم أمة واحدة من دون الناس.
- ۳- وإنه من تبعنا من يهود، فإن له النصر والأسوة، غير مظلومين، ولا متناصر عليهم.

٤- وإن يهود بني عوف أمه مع المؤمنين، لليهود دينهم، وللمسلمين دينهم، ومواليهم، وأنفسهم إلا من ظلم نفسه وأثم، فإنه لا يوتغ إلا نفسه وأهل بيته.

٥- وإن ليهود بني النجار مثل ما ليهود بني عوف.

٦- وإن ليهود بني الحارث مثل ما ليهود بني عوف.

٧- وإن ليهود بني ساعده مثل ما ليهود بني عوف.

٨- وإن ليهود بن جُشم مثل ما ليهود بني عوف.

٩- وإن ليهود بني الأوس مثل ما ليهود بني عوف.

١٠- وإن ليهود بني ثعلبة مثل ما ليهود بني عوف إلا من ظلم وأثم، فإنه لا يوتغ إلا نفسه وأهل بيته.

١١- وإن جفنة بطن من ثعلبة كأنفسهم.

١٢- وإن لبني الشُّيبية مثل ما ليهود بني عوف، وإن البر دون الإثم.

١٣- وإن موالي ثعلبة كأنفسهم.

١٤- وإن بطانة يهود كأنفسهم.

١٥- وإن على اليهود نفقتهم، وعلى المسلمين نفقتهم، وإن بينهم النصر على من حارب أهل هذه الصحيفة، وإن بينهم النصح والنصيحة، والبر دون الإثم.

١٦- وإنه لا يأثم امرؤ بحليفه، وإن النصر للمظلوم.

١٧- وإن اليهود ينفقون مع المؤمنين ما داموا محاربيين.

١٨- وإن يثرب حرام جوفها لأهل هذه الصحيفة.

١٩- وإن الجار كالنفس غير مُضار ولا آثم.

٢٠- وإن يهود الأوس، ومواليهم وأنفسهم، على مثل ما لأهل هذه الصحيفة مع البر المحض من أهل هذه الصحيفة، وإن البر دون الإثم، لا يكسب كاسبٌ إلا على نفسه، وإن الله على ما أصدق ما فى هذه الصحيفة وأبره.

۲۱. وانه لا يحول هذا الكتاب دون ظالم أو أثم، إنه من خرج آمن، ومن قعد آمن بالمدين، إلا من ظلم وأثم، وأن الله جار لمن بر واتقى، ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم).

ئەم بەلگەنامە دەستوورییە یەھوودی بە ھاوالاتی و ڕەگەزێکی ناو پەیکەری کۆمەڵ داناو. وەک لە دەستەواژەکانیشدا دیارە ئەوان ڕەگەزێکی سەرەکی پیکھێنەریش بوون. واتە جیاوازی ئایین و بیر و برۆا نەبووئە کۆسپی ھاوالاتییوون. لە ھەمان کاتدا ئەم دەستوورە زۆر جەخت لەسەر چەمکی - ئوممەت - دەکاتەو، دەیەوئیت بیکاتە جیگرەوہی چەمکی - ھۆز و تیرە - بۆ ئەوہی وەرچەرخانیک لە ئینتیمای تاکدا بەدیھینئیت، ئینتیمای بۆ ئەو سەرزەویبە ھاوبەشە بیت کہ پێی دەگوترئیت (مەدینە) واتە نیشتمان. وێرایی ئەوہی یەھوود ھەمیشە لە پیلان و غەدرکردندا بوون، بەلام پیغەمبەری خودا (درودی خوای لەسەر) ھەر پابەند بوو بە برگەکانی ئەم گرێبەستە سیاسی و کۆمەلایەتیبە و تائەو ساتە وەختانە ی کہ ئیتر دەبوو سنووریک بۆ پەیمانشکینی و غەدری ئەوان دابنرئیت، وەک لە ڕووداوەکانی بەنی نەزیر و بەنی قەینوقاع و بەنی قورەیزەدا ڕوویاندا.

ڕەوتی میژوووی ھاوالاتییوون لای زانا موسلمانەکان:

ئەم تیگەیشتنە لە ناخ و عەقلیەتی یاران و شوینکەوتووانی ئیسلامدا ڕەگی داکوتا، بەتایبەت لە سەردەمی خەلیفە ریناسەکاندا و دروست لە کاتی جینشینایەتی عومەری کورپی خەتتا، کاتیک پڕبەدەم ھاواریکرد: (متی استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم احرارا). واتە ئەوہ لە کہیەوہ خەلکیتان بە کۆیلە داناو، لە حالیکدا ئەوان بە ئازادی لەدایکبوون. کاتیک لەبەر پاراستنی مافی کورپە قیبتیبەکە، کورپی عەمری عاسی تەمبی کرد، چونکە کورپەکە ی عەمر شانازی بە ھۆز و تیرە و دەسەلاتی باوکیەوہ کردبوو، واتە پیچەوانە ی قامووس و قانونی ھاوالاتییوون

رہفتاری نواندبوو! شاہیدیکی تر کاتیک ئه بوو لوئلوئئی مه جووسی به کینایه هه ره شهی له عومه ر کرد و گوتی: ده بی ئاشیکت بو دروستبکه م هه موو دنیا باسی بکات، عومه ر و ئه وانه ش که له وئ بوون تیگه یشتن له نیهت و مه به سه ته که ی، به لام ئه وه ی کۆسپ بوو له به رده م گرتن و ته نانهت ده رکردنیدا، بنه مایه کی یاسایی بوو، که ئه ویش (لا عقوبه علی النیه دون الفعل)، هه ره ها بوونی چوارچیوهیه ک بوو بو ژیا نی ئه و که سه له و شاردها، که ئه ویش چوارچیوهی هاوولاتیبوون بوو.

له ئایه ته کانی قورئانی پیروژدا فه قیه هکان سه نه دیکی تریان دوزییه وه بو پرهنسیپی پیکه وه ژیا ن و هاوولاتیبوون، ئه ویش یه کسانیی و مروّفنه وازییه، که بینیا ن خوای گه وره له ده سترگرویی هه ژاراندا ریگه یداوه به موسلمان خیر بکات به ناموسلمان، کاتیک ده فه رموی: (ویطعمون الطعام علی حبه مسکینا ویتموا وأسیرا). ته نانهت له ناو فوکه های تابیعیندا هه بوه که سه رفیتره ی داوه به راهیبا نی نه صرا نی.

یه کیکی تر له هه لو یسته دره وشاوه کانی زانا موسلمانه کان، که چه مکی هاوولاتیبوون به جوانی به رجه سه ته ده کات، هه لو یستی شیخولئیسلام ئیبن ته مییه یه، کاتیک له نامه یه کدا بو پادشای قوبرس، که دیاره مه سیحی بووه، ده نووسیّت: (ئیمه خه لکیکن خیرمان بو هه موو که سیک ده وئ و پیمانخۆشه خوای گه وره بو ئیوه خیری دنیا و ئاخیرهت کۆ بکاته وه، گه وره ترین په رستنی خودا ئه وه یه که دلسۆز بیت بو خه لگی خودا، نه سرانییه کان هه موویان ده زانن، کاتیک من داوام له پادشای ته تار کرد که دیله کان ئازاد بکات، دیله موسلمانه کانی ئازاد کرد و پیی گوتم: به لام چه ند نه سرانییه کمان له قودس گرتووه، ئازادیان ناکه ین، گوتم پیی: نه خیر هه موو ئه و یه هوود و نه سرانییا نه ی لای تۆن و ئه هلی زیمه ن واته له ئه ستوی ئیمه ن، ئیمه ئازادیان ده که ین و دیلیک له ئه هلی میلهت و له ئه هلی زیمه ناهیلئینه وه... ئه وه ی خوا ویستی له

نەسرانییەکانیش ئازاد بوون، ئەمە کار و چاکەى ئیمەیه و خوای گەرەش خاوەنى پاداشتە).^(۱)

کاتیکیش خاچپەرستەکان هاتن پەلاماری جیهانی ئیسلامیان دا و نوو جار هیرشیان کرد، میژوونووسە موسلمانەکان ناویان نەنا جەنگی خاچپەرستان، بەلکو دەیانگوت: جەنگی فەرەنگ، بۆ ئەوەى هەستی خەلکی خاچبەدەست و خاچبەگەردن بریندار نەکەن، چونکە دەیانزانی ئەو هیرشەرانە تەنھا دژی موسلمانان نین، بەلکو هاتوون بۆ تالانی ئەم ولاتانە و کۆیلەکردنی خەلکەکەى بە موسلمان و ناموسلمانەو، هەربۆیە موسلمان و ناموسلمانیش لییان هاتنە دەست و پیکەو بەرگرییان لەم ئاو و خاکە کرد. بە پێچەوانەو، میژوونووسانی ئەوروپا سوور بوون لەسەر ناولینانی ئەم جەنگانە بە جەنگی خاچپەرستان.

ویرای بوونی ئەم نمونە پرشنگذارانە، هیشتا کەسانیک هەن بە گومانەو سەیری فیکهى دەستووری ئیسلامی دەکەن و دەیانەو ویت و امان تیبگەیهنن کە چەمکی هاوالاتیوون، بە رەهەند و لایەنەکانیەو، لەگەڵ بۆچوونی فیکهى ئیسلامیدا یەکنەگرتتەو، ئەم کەسانە پشت دەبەستن بە هەندیک دەق، یان رووداوی میژوویی، یان بوونی جیاکاری لە رەفتاری کۆمەلایەتی و تەنانت چەند بەرگەیهکی یاسای باری کەسیتی، کە دەمانەو ویت لەم بەشەى باسەکەماندا راقەیان بکەین و خال بخەینە سەر پیت.

یەکەم: بەفەریمی ناساندنی ئایینی ئیسلام لە دەستووری دەولەتەکاندا:

لە دەستووری زۆر لە دەولەتە ئیسلامییەکاندا، بە دەقیکی راشکاو، ئایینی ئیسلام بە ئایینی فەرمی دانراو، کە دیارە مەفهومی موخالیفی

^۱ الرسالة القبرصية لشيخ الإسلام ابن تيمية، ص ۲۲. بە وەرگرتن لە کتیبی: ابن تیمیة، الشیخ محمد أبى زهرة، ص ۳۸۴.

ئەم دەقانه ئەوہی لیدەفامریتەوہ، کہ ئایینەکانی تر فەرمی نین و حسابیان بۆ ناکریت. بۆچوونی شەخسی من بۆ ئەم دەقانه ئەوہیە کہ دیاریکردنی ئایینی فەرمیی لە دەستووری ولاتاندا، نەریتیکیە کہ بەبێ لیکدانەوہی پێویست پەیرەو دەکریت و زیاتر بۆ ئەوہیە لە بلۆکبەندی ولاتانی جیھاندا لە پووی دابەشبوونی ئایینیەوہ، حساب بۆ زۆرینەیی دانیشتوانی ئەو ولاتە دەکریت، بەبێ ئەوہی مەبەست لە دیاریکردنی بەرپۆهچوونی کاروباری یاسایی و ئابووری و سیاسیی ئەو ولاتە بیت لە سەدا سەد بە پێی حوکمەکانی شەریعەتی ئیسلام. ئەگینا لە ولاتیکی وەکو میسریدا کہ ماددە ۲ دەستوورەکەیی باس لە فەرمیوونی ئایینی ئیسلام دەکات، لە هەمان کاتدا لە ماددە ۴۰ دا هەموو جیاکارییەک لەسەر بنەمای زمان و ڕەگەز و ئایین و بیر و برۆا ڕەتدەکاتەوہ، کاتیک بە دەقیکی ئاشکرا دەلیت: "المواطنون لدى القانون سواء، وهم متساوون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة. له ماددە ۴۶ دا بە ڕاشکاوی بەرگریی لە ئازادی بیر و برۆا و بەجیھتانی ئەرکە ئایینیەکان دەکات: "تكفل الدولة حرية العقيدة وحرية ممارسة الشعائر الدينية".

کہ دێینە سەر دەستووری عێراق دەبینین لە ماددە ۲(د) بە هەمان شێوہ باس لە فەرمیوونی ئایینی ئیسلام و بالادەستبوونی یاسا نەگۆرەکانی شەریعەت دەکات، لە بەرگەیی دووہمی هەمان ماددە تایی تەرازووہکە هاوسەنگ دەکاتەوہ، کاتیک ئیعتیراف بە بوونی ئایینەکانی دیکە دەکات:

- أولاً: الإسلام دين الدولة الرسمي، وهو مصدرٌ أساس للتشريع:
 أ - لا يجوز سن قانون يتعارض مع ثوابت أحكام الإسلام.
 ب - لا يجوز سن قانون يتعارض مع مبادئ الديمقراطية.

ج - لا يجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الاساسية الواردة في هذا الدستور.

ثانياً: يضمن هذا الدستور الحفاظ على الهوية الاسلامية لغالبية الشعب العراقي، كما ويضمن كامل الحقوق الدينية لجميع الأفراد في حرية العقيدة والممارسة الدينية، كالمسيحيين، والايديين، والصابئه المندائيين.

كهواته له گه ل بوونی مهنتووقی ئەم دهقانه، حسابیکی ئەوتۆ بو مهفهومی موخالیف ناکریت، به لام خو نابیت ئەوه شمان له بیر بچیت، هه به پێی یاساکانی شهريعه تی ئیسلام، ئەگهه پیاوه و پراکتیزه بکرین، مافی هیچ كهسیکی تر پێشیل نابیت، وهك ئەوهی ژمارهیهك بنه ما و یاسا و رێسای ئیقلیمگیری جیهانی ههیه و هه موو مروقه كان كوكن له سه ری، وهك بنه ماكانی دادگه ری و یه كسانی و رێزگرتن له مروف و له عورف و عادات و حورمه تی خیزان و پاراستنی نرخ و بایه خه كانی راستگویی و هاوسووزی و رێگرتن له فه حشا و داوینپرسی. هه ركه سیکیش شاره زای شهريعه تی ئیسلام بیت، ده زانیت كه فیهی ئیسلامی مسولمان و ناموسلمانی له سزاداندا، هه ر کامیانی به پێی شهريعه تی تاییه تی و ئایینی خو ی پابه ند کردوه، بو نموونه ئەگه ر موسلمان شه راب بخواته وه، سزا ده دریت، چونکه له ئاینه که ی ئەودا سزای له سه ره، به لام ئەگه ر ناموسلمانیک شه رابی خو ارده وه، سزا نادریت، ئەگه ر به حوکمی ئایینه که ی سزای له سه ر نه بوو. كه واته داوه ری موسلمان بو ی نییه سزای بدات له سه ر شه راب خو ارده وه. ته نانه ت ئەگه ر موسلمانیک شو وشه ی شه رابی مه سیحیه کی شکاند، پێویسته بو ی بیژیریت، به رای زۆرینه ی زانا موسلمانه کان، ته نانه ت ئەگه ر دوو که سی ناموسلمان زینا بکه ن، به پێی شهريعه تی خو یان برپاری دادگایان له سه ر ده دریت، مه گه ر خو یان داوای حوکمی ئیسلامی بکه ن.

له گهل ئه وه شدا كه باهه تي فه رمیبوونی ئایینی ئیسلام، نابینه كو سپ له بهردهم فه رمیبوونی ئایینه کانی دیکه و دهکریت به دهقی تاییهت باس له فه رمیبوونی ئه وانیش بکریت، به لام بو خوم بوونی دهقی له وه چه شنه له دهستووری ولاتدا به پیویست نابینم، له حالیکدا بوونه که هی هیچ موجب و فه حوایه کی قانونی نییه. به پیچه وانه وه، رهنگه بوونه که هی جوړیک له حساسیهت و تهنگزه و ده مارگیری ئایینی و مه زه به بی بووروزینیت.

باشتروایه ئایه ته قورئانییه که هی سوورته ی (الحج) مان له بهرچا و بیت، که فه رمیبوونی هه موو ئایینه کان به یه ک رسته ده سه لمینیت: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) (الحج: ۱۷).

له م ئایه ته دا ئه هلی ئیمان و یه هوود و سابینه و نه سرانی و مه جووس، واته مگووشه کان که به پهیره وانی ئایینه ئیرانییه کان دهگوتریت، هه موو یان له بتپه رستان جودا کراونه ته وه. هه ره موویان و بتپه رستانیش، هه واله ی پوژی دواپی کراون بو ئه وه ی خوای دادگر بریاری کو تاییان له سه ر بدات. له میژووی ئیسلامیدا بینیومانه موسلمانان ته نانه ت ریگیان به هیندوسه کان داوه به ناوی مه جووسه وه بیته ناو شاره کانیه وه بو خویندن و که سابهت و تیجارهت و خویشان سوودیان له وه کرانه وه فه ره ههنگیه وه رگرتووه بو بلاو کردنه وه ی ئیسلام له هیندستان و چین و زور شوینی تر.

دووه م: وه رگرتنی جزیه له ئه هلی کیتاب:

وشه ی (الجزیه): له فه ره ههنگی زاراوه ی هزری ئیسلامیدا، ئه و بره پارهییه که له خاوه ن ئایینه کانی دیکه وه رده گیریت له به رامبه ر په یمانی مانه وه و نیشته جیبوونیان له ولاتی ئیسلامیدا. ئیبن قودامه له باره ی جزیه وه فه رموویه تی: ئه و بره دیاریکراویه که له کافران وه رده گیریت

هه موو سالیك، له بهر نیشته جیبوونی له خاکی ئیسلامدا. ره وابوونی ئەم باجه دهگه رپهته وه بو ئایه تی ژماره ۲۹ی سوورته تی ته وبه (قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ) (التوبة: ۲۹). ئەم ئایه ته له سه رده می پیغه مبه ردا به سه ر جووله که و گاور و مه جووسیه کاندایه جیهه جیکرا. مه رجه کانی وه رگرتنی ئەم باجه له لایه ن پیغه مبه ره وه (درودی خوی له سه ر) دیاریکرا. که گرنگترینیان ئەوه بو وه ره که سیک توانای کارکردنی هه بیته، پیویسته جزیه بدات و ملکه چی ده ولت بیته، که ئەمه ش ده بو وه هوی زیادبوونی هیزی کار له ولتدا. له هه مان کاتدا، نه ده بو زیاتر له توانای خویان باجیان لیبسه ندریته. بری پاره که ش ته نها یه ک دینار واته یه ک مسقال بوو بو سالیك و که سانی بیکار و پیر و ژن و مندال به خشرابوون له دانی جزیه. واته ئەم ئه رکه راسته وان به سترابوو به ماف و هه لومه رچی کارکردنه وه.

وروژاندنی ئەم گومانی جزیه یه له و سۆنگه وه بووه، که بوچی ده بیته ئه هلی کیتاب ئەم باجه یان لیبسه ندریته؟ ئایا ئەمه جیاکاری نییه و جوړیک نییه له پله دوویی؟ له وه لامدا ده لئین: "العبرة بالمقاصد والمعاني لا بالألفاظ والمباني"، گرنگ ئه وه یه ئه و که سه ی له ناو خاکی ئیسلامدا ده ژی، ئەگه ر سه رچاوه ی دارایی هه بوو، پیویسته هه ندیك ئیلتیزاماتی دارایی بگریته ئەستو، که ئەمه له ولتانی دیکه دا ناوی لیده نریته: باج، ضریبه، Tax. وه ک وشه ده وتریته ئەم وشه له بنه رته دا له وشه ی (گزیته) فارسی وه رگیراوه و یه که مجار کیسراکان واته پاشاکانی زنجیره ی ساسانی فه رزیان کرد له سه ر خه لک. بو به رپیکردنی سوپاکانیان، میژوونوسی هیندی عه للامه شبلی نوعمانی، له نامه یه کیدا بو گوژاری (المنار) ئەم بوچوونه ی پشتراست کردوه ته وه.

هەندیک لە زانیان پێیان وایه وشەى جزیه له (جزاء)هوه هاتوه، واته دهبیته هۆى وازهینان له ئەهلى کیتاب و رینگه پێدانیان بۆ نیشته جیبوون له ولاتی ئیسلامیدا. هەندیکى تر دەلێن له (جزاء)هوه هاتوه، واته پاداشتیكه که ئەهلى کیتاب دەیدن به موسلمانان له بهرامبەر پاراستنى گیان و مالیانهوه. ئەم بۆچوون و تهئویلانه ئەگەر بۆ سهردهمانى پێشوو تا ئەندازهیهک له قورسایى و زبرى وشهکه کهمبکهنهوه، بۆ ئەمڕۆ که سیسته مى به پێوه بردن زۆر گۆراوه و هه موو هاو لاتییهک له چوارچێوهى ولاتیکی خاوهن دهستور و یاسادا به سه ر دهبات و ماف و ئەرکه کان دیار و ئاشکران، پێویست دهکات، روانگه یهکی تر بدۆزینهوه، که له گه ل جه وه هری په یامى ئیسلامه تیدا په کانگیر بیته، که ئەویش بیگومان له بۆچوونى زانیانى هاوچه رخی وهکو مسته فا سییاعى، عه بدولکه ریم زهیدان، یوسف قه رزاوى، وه هبه زوحه یلى و.... به رچا و ده که ویت.

مسته فا سییاعى هه ر به گه رانه وه بۆ ده قى ئایه ته که ی سووره ی ته و به بر وای وه هایه، له ده وله تى ئەمڕۆدا جزیه له هاو لاتیانى ناموسلمان وه ر ناگیریت، چونکه ئەمانه که سانیک نین جه نگا وه ر یان دژ و نه یارى موسلمانان بن، ئەو ئایه ته له و ساته وه ختانه دا هاتوه ته خواره وه، که موسلمان و ناموسلمان ده جه نگی ن و خوینى په کتریان به چه لال ده زانى.

دکتۆر عه بدولکه ریم زهیدان، وه رگرتنى جزیه له ئەهلى کیتاب ده به ستیت به و هه لومه رجان ه وه، که ئاماده نه بن به رگری له ده وله تى ئیسلامى بکه ن، واته ئەگه ر ئەوانیش وه ک موسلمانان گوشه یه کی ئەرکی پاراستنى ولات بگر نه ئەستۆ و ئاماده بن وه ک هه ر موسلمانیک رۆل ببینن له ئەرک و فه رمانه کاند، ئەوسا جزیه یان له سه ر لاده چیت. بۆ ئەم بۆچوونه ش چه ندین نمونه و به لگه ی میژوویى ده هینتته وه.

دکتور یوسف قه‌رزوی جزیه به به‌دیلی خزمه‌تی سه‌ربازی ناو ده‌بات و پی‌ی وایه هر که‌سیک ئاماده‌بیئت وهک هاوولاتیانی دیکه سه‌ربازی و به‌رگری له خاکی ولاتی ئیسلام بکات، جزیه‌ی له‌سه‌ر لاده‌چیت.

خو ئه‌گه‌ر واقعی بین و ته‌حلیلی زه‌کاتیش بکه‌ین، که خراوه‌ته سه‌ر هر موسلمانیکی پاره‌داری ده‌وله‌مهند، ده‌بینین زه‌کاتیش بو خو‌ی باجیکی سالانه‌یه و به‌زور ده‌سه‌ندریت، بو دروستکردنی هاوسه‌نگی ئابووری له ناو چینه جیاوازه‌کانی کومه‌لگادا. هر‌بو‌یه کاتیک ژماره‌یه‌ک له مه‌سیحیه‌کانی تیره‌ی ته‌غلیب داویان کرد ئه‌و باجه‌ی لیان ده‌سه‌ندریت، ناوی جزیه نه‌بیئت و به زه‌کات ناوزه‌د بکریت، عومه‌ری کوری خه‌تتاب، داواکه‌یانی سه‌لماندن و له‌وه‌به‌دوا ناوی زه‌کاتی لینا.

جگه له‌م باجی جزیه‌یه که ریکاری شه‌رعی و ئه‌ده‌بی جوانی بو دیاریکراوه و ئیستا که‌ش به فتوای زانایانی بر‌وپایکراو، کاری پیناکریت، له‌راستیدا جیاکارییه‌کی ئه‌وتو له نیوان موسلمان و ناموسلماندا نه‌ماوه، که بیته‌هوی پله‌ دووی، له‌رووی وه‌رگرتنی پۆست و پله‌ی ئیداری و سیاسییه‌وه، ئه‌وه‌ی هه‌بیئت هه‌ندیک یاسای باری که‌سیتییه، که ئه‌ویش پاراستنی خصوصیه‌تی ئایینه‌کان وای ده‌خواریت و بوونی فره‌یی و هه‌ندیک ئیعتیاراتی ئه‌خلاقی تایبه‌ت پیوستی کردوون و دیسانه‌وه‌ش قابیلی قسه و گفتوگۆی تازهن و ره‌وت و کاروانی میژووش نه‌وه‌ستاوه، که ره‌نگه ورده‌ وده‌ ئه‌وانه‌ش کال ببنه‌وه و ریکاری گونجاوتریان بو پیشنیار بکریت.

سییه‌م: سه‌روکایه‌تی ناموسلمان بو ولاتیکی زورینه موسلمان: ئه‌وه‌ی له فیه‌قی کلاسیکی مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کان ورد بیته‌وه، ده‌بینیت، کو‌رایه‌ک هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که نابیت که‌سی ناموسلمان سه‌روکایه‌تی ده‌وله‌تیکی زورینه موسلمان بکات، یان ته‌نانه‌ت پۆستیکی

ته فویزی وهر بگریت تاییدا. ئەم هه‌لویسته زاده‌ی هه‌لومه‌رجی میژووی و که‌لتووری پیکهاته‌ی ده‌وله‌تانی پیشووه و له‌پاستیدا له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌قیکی قه‌تعی له‌کیتاب و سوننه‌ی نه‌به‌وی دانه‌پژراوه، هه‌تا بۆ هه‌موو ئان و سات و شوین و کۆمه‌لگایه‌ک مولزیم بیته. له‌و پوانگه‌یه‌وه پاسته که ده‌وله‌تی پیشوو ده‌وله‌تی تاکه‌که‌س و خیل و ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تی ئایدۆلۆژیا بووه، به‌جۆریک که هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان له‌که‌سایه‌تی فه‌رمانه‌وادا کۆده‌بوونه‌وه و فه‌رمانه‌واش به‌پینی په‌وا دید و بۆچوونی خۆی و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی و ده‌وروبه‌ری حوکمی ده‌کرد، که‌واته زۆر سروشتی بووه که فیه‌هیش له‌و پوانگه‌وه ته‌رکیز بکاته سه‌ر شووناسی که‌سیتی فه‌رمانه‌وا و ریگه‌ نه‌دات که‌سیکی ناموسل‌مان، حوکمی گه‌لینکی زۆرینه موسلمان بکات. به‌لام ئەم‌رۆ که ده‌وله‌ت له‌و دۆخه‌ ساده و به‌راییه‌ تییه‌ریوه و بووه‌ته کۆمه‌لیک ده‌زگا و ده‌سه‌لاتی جیا جیا و سنووردار و سه‌رۆکی ولات، له‌پاستیدا نوینه‌رایه‌تی ده‌زگایه‌کی ده‌ستووری و یاسایی پیناسه‌کراو ده‌کات و ئەرک و فرمان و ده‌سه‌لاته‌کانی به‌ته‌واوی و به‌وردی دیاریکراون و چه‌ندین چاودیری دادوه‌ری و سیاسی و یاسایی و جه‌ماوه‌ری به‌سه‌ره‌وه‌یه، بیگومان بابه‌ته‌که زۆر گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو و ناگریته به‌پێودانگی کتیبه‌کانی ماوه‌ردی و فه‌رپا و فه‌قیهه‌کانی سه‌رده‌می زوو، پۆستی سه‌رۆکایه‌تی بپوین، یاخود ریگر بین له‌ پۆست وهرگرتنی که‌سانیک، ته‌نها به‌ بیانووی جیاوازی ئاین و بیر و بروا، ئەم‌رۆ کۆمه‌له‌ پێوه‌ریک له‌ ولاتدا بۆ پۆسته‌ بالا و گرنگه‌کانی ده‌وله‌ت دیاریکراون، له‌ ریگای گرتنه‌به‌ری میکانیزمی نوێ بۆ به‌ده‌سته‌هینانیان، دیاره‌ فیه‌هی ئیسلامی ده‌توانیته به‌ نه‌فه‌سیکی سه‌رده‌میانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئەم پرسه‌ و هه‌موو پرسه‌کانی دیکه‌ بکات، به‌تایبه‌ت که پۆستی سه‌رۆکایه‌تی و وه‌زاره‌ت و سه‌داره‌ت و به‌رپوه‌بردن ده‌رۆنه‌ ناو جوغزی موعامه‌لات و بازنه‌ی موباحاته‌وه،

که واته بنه ما ئه وهیه که ده قیقی قه تعی له میاندا نه بیئت، واته حوکمه که ی نه برابیته وه، گرنگ ئه وهیه ولات له سهر بنه مای دادگری و ره خساندنی هه لومه رچی یه کسان بو هه موو تاکه کان و به هره مه ندبوونی هه موو که سیک له خیر و بییری ولات به ریوه بچیت و کهس له سنووری یاساکان تیپه نه بیئت. له سه دهی رابردوودا، بیرمه ندی گه وهی ئیسلامی پشستگی له ژنیک کرد، که ناوی فاتیمه خان بوو بو ئه وهی ببیته سه روک کوماری پاکستان، هه ندیک له زانا تهقلیدیه کان وتیان: "لن یفلح قوم ولوا أمرهم امرأة"، واته به وه فرموودهیه، که دیاره ته ئویل و پاساوی خوی ههیه، پلاریان تیگرت، ئه ویش له وه لامدا وتی: "وهل یفلح قوم ولوا أمرهم طاغیه؟" واته ئایا ئه وه گه لهش که دیکتاتوریک ده کهن به سه روکی خویان، سه رده که ون؟

به پیی یاسا و ریسا شه رعییه کان بیئت، چه ند مه رچیکی بابه تیانه دانراون بو پۆستی سه روکایه تی و وه زاره ت و به ریوه به رایه تی ئه وانیش: توانست و ده ستپاکی و پاریزکاری و زاناییه (القوة و الأمانة و الحفظ و العلم).

به تایبه ت له دنیا یه کدا که گه ل بو خوی کاربه ده ستانی خوی هه لده بژی ریت، پیویست ناکات، پیوه ری مه زه ب دابنریت، بو سپاردنی پۆست و پله گرنگه کان، چونکه هه یچ پۆستیک تا سه ر و هه میشه یی نییه و هه موو که سیکیش وا له ژیر چاودیری وردی ده زگاکانی په رله مان و دادوه ری و رای گشتی خه لگ و زورینه بریار ده دن و له ئه نجامدا ئه وه که سه ش ده بیاته وه که متمانه ی زورینه ی به ده سه ته ینا بیئت.

هۆیه کانی خراب حالیبوون:

بیگومان بو مان هه یه دوای ئه وه باسه ی که کردمان بپرسین بۆچی ویرای بوونی ئه وه هه موو یاسا و نمونه جوانه، بۆ چه مکی هاو لاتیبوون، که چی هیشتا موسلمانان نایانه ویت، ریگا بکه نه وه بو

ناموسلمانان کان که پووست و پله وهر بگرن، یاخود که لتووری پیکه وه ژیان بکنه سه رتا بلوی سیاسی خو یان؟ له وه لامدا ده لاین ئه م حاله ته و ئه م خراپا لیبیون و مه ترسییه له که سانی جیاوازی ئاینی ده گه رپته وه بو چه ند هو یه ک که به کورتی ئاماژه یان بو ده که یان:

۱- واز هینان له ده قه بنه رته ی و گشتییه کانی ئیسلام، چ ئه و ده قه قورئانیانیه ی جه خت له سه ر مه بده ئی دادگه ری و نه هیشته نی سته م و به سووک نه زانینی هیچ که س و لایه ن و گه لیک. یان ئه و ره فتاره ئیسانی و حه کیمانه ی پیغه مبه ری مه زنی ئیسلام به رامبه ر خه لکانی خاوه ن بیر و ئایدیای جیاواز نواندوونی. له باتی ئه و ده قانه سووربوون له سه ر هه ندیک موماره سه ی هه له ی پادشا و سو لئانه کان.

۲- نه به سته وه ی ده قه کان به هه لومه رچی میژووی و ده لاله تی پروداوه کانه وه. به شیک له و تیکسته فیهی و فیکریانه ی که ره نگه بو نی جیاکاری له مامه له کردن له گه ل ئاینه کانی دیکه ی لیبرکریته، یان ریگر بیته له پیاده کردنی چه مکی هاو لاتیبوون، پیویسته به سترین به هه لومه رچی میژووی نووسینیانه وه، وه ک ئیجتیه اد و فه توایه کی به شه ری سنووردار به سنوره کانی کات و شوین، نه ک وه ک بریاریکی هه تاهه تای.

۳- پروداوه میژووییه کان خراونه ته پیش ده قه شه رعیه کان. وه ک ئه وه ی هه ندیک که س به نیازی خراپ، یان به تیگه یشتنی ناواقعی، ده یه ویته هه لو یستی میژووی مه زه به کانی فیه بکاته به لگه و سه نه دی ریکاری ئه مرؤژی بو فیهی سیاسی و پشتده کاته هه موو ئه و ده قه قورئانییه رۆشنانه ی که له خالی یه که مدا با سمانکرد.

۴- قودسییه ت به خشین به زانا پیشینه کان و بوچوونه کانیان و به ته نها بوچوونی راست زانین. کاتیک که سیک ته نها له روانگه ی که له پووری فیهی سه ده کانی ناوه رسته وه، بو بنیاتنانی ده ولته تی نو،

دهوله تی خزمه تگوزاری و ئالۆگۆر و جیاکردنه وهی دهسه لاته کان. بیگومان ناتوانیت وهلامده ره وهی پرسه ئالۆزهکانی ئه مړۆ بیته، هه ربۆیه زۆر به ئاسانی خه لکی ولات پله به ندی دهکات و ئاماده نییه پهیره وهی ریکارهکانی هاوالاتیبوون بکات.

۵. خیانه تکاری هه ندیک له ناموسلمانان ده رحه ق به موسلمانان له هه ندیک قوناعی میژوویدا: خه لکیکی نه سرانی یان جووله که، رهنگه له قوناعیکدا پیلانی دژ به موسلمانان کردبیت و له ئه نجامدا زه بریکی کوشنده ی لیوه شانده بن، که ئه مهش کاردانه وه لای موسلمانان دروستده کات، به وهی ریگا نه دن خه لکیک سه ر به ئایینیکی تر پۆستی گرنگ و بالا وه برگیریت.

۶. گرنگیدانی هه ندیک دهسه لاتداری موسلمان به که مینه ئایینییه کان له سه ر حسابی زۆرینه موسلمانان که. وهک ئه وهی سه ره ده میک دهسه لاتداری میسری زۆر قه دری جووله که کانیا ن ده گرت، تا وای لیها ت شاعیری ک به ناوی هه سه نی کوری خاقان له شیعری کدا، به پلاره وه داوا ده کات له خه لکی میسر، که هه موویان بینه جووله که.

۷. هه لدانه وهی رقی میژووپی، وهک ئه وهی خه لکی ئیسپانیا ده رحه ق به موسلمانان کردیان، چونکه چه ندین سه ده رقیان کۆ کردبو وه وه له سه ر ئه هلی ئیسلام و خویانیا ن له سه ر باره ینا بوو، هه ربۆیه که دهسه لاتیا ن په یدا کرد، هه یچ یاسا و نه ریتیکیان له قه تلوعامی موسلماناندا ره چاو نه کرد، که بیگومان ئه م رهفتاره یان رقیکی زۆری بو ئه هلی ئیسلام دروستکرد و به ته واوی به دبینیا ن کردن، له پهیره وانی ئایینی مه سیحی.

پوخته ی قسان ئه وهیه: هاوالاتیبوون چه مکیکی سیاسی و ده ستووری و بئه ره تی گرنگه بو به ریه وهردنی دهوله تی نوپی پیکهاتوو له ئایین و مه زهه ب و ره گه ز و نه ته وهی جیاوا ز، به بی جیاکاری یاسایی له نیوان

تاکه کانیدا، واته سه لماندنی یه کسانى یاسایى بۆ هه موو که سیك، به دهر له دهمارگیرى قه ومى و ئایینى و مه زه به بى و ئەتنى، ئەم چه مکه له پوانگه ی قورئان و سوننه ته وه به ته واوى یه کانگیره له گه ل جه وه هری به رنامه و په یامى پیغه مبه رانى خودا، له سه رده مى به ره به یانى ئیسلامدا، به پیوه ره کانى ئەو سه رده مه، به ریژه یه کى باش په یره وکراوه و هه نوو که ش به بۆچوونى زانایانى هاوچه رخ و شاره زه، هیهچ ریگریکی شه رعى له سه ر نییه و پیویسته که سى موسلمان پیتش هه رکه سیکی تر بانگه وازى بۆ بکات.

هه ندیک له و سه رچاوانه ی بۆ ئەم نووسینه سوودیان لى بینراوه:

١. مجموعة الوثائق السياسية، محمد حميد الله.
٢. السيرة النبوية، الدكتور محمد علي الصلابي.
٣. نظام الحكم، ظافر القاسمي.
٤. وثيقة المدينة.. المضمون والدلالة، أحمد قائد الشيعبي.
٥. فقه الزكاة، الدكتور يوسف القرضاوي
٦. ابن تيمية، العلامة الشيخ محمد أبي زهرة.
٧. الإسلام والجزية، العلامة الشبلي النعماني، مجلة (المنار)، العدد (٤٤)، السنة الأولى، ٩ من رمضان سنة ١٣١٦هـ - ٢١ من يناير سنة ١٨٩٩م.
٨. الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، آدم متز.
٩. نظام السلم والحرب في الإسلام، الدكتور مصطفى السباعي.
١٠. مواطنون لا ذميون، الأستاذ فهمي هويدي.
١١. الدستور المصرى.
١٢. الدستور العراقى.

نەخشەى بېرى سىياسىي ئە ئىسلامدا

پېشەكى

مىژووى مروڧايەتى برىتییە لە مىژووى زۆرانبازى مروڧ لەگەل خۆى، لەگەل بوونەوهر لەگەل دروستكراوانى تر. پەيامە ئایینیەكان هەمیشە ويستوویانە مروڧ رېنمایى بکەن بۆ زالبوون بەسەر خۆیدا، لە پیناوى ئاوەدانى ژيان و پېشكەوتندا. ئىسلام دواھەمین پەيامى ئاسمانە، بۆ راستکردنەوہى رەوتى ژيان و دەستگرتنى مروڧ بۆ گەيشتن بە کەنارەكانى ئارامى رووح و بەختەوہرى بەرنامەكانى ئەم ئایینە لەگەل سروشت و بوونى مروڧدا بەتەواوى گونجاوہ. بۆ تىگەيشتن لەم راسىيە، كافىيە بەراوردىک لە نىوان برىار و بايەخەكانى شەرىعەت و ياسا سروشتیيەكان بکەين.

ئەفرینەر و ئەفرینراو "الخالق والمخلوق":

ھەموو ئەفرینراویک ئەفرینەرئىكى ھەيە، کەواتە بوونەوهر سروشتى و ژيانىش لەخۆوہ پەيدا نەبوون، بەلکو بەدەيھینراوى خودايەكى خاوەن ھیز و دەسلالەت و ويست و خواستن، کە لە رېگەى ئەفراندنەوہ ھەموو جوانیيەكانى ژيان و بوون و ھىکمەتەكانى برىار و ويستى خۆى نمایش کردوہ.

ئامانجى بوون "غايە الوجود"

مروڧ لە بوون و ژيانى خۆیدا، بىھوئیت يان نەيھوئیت، بە دووى مەبەستىکدا وئیلە و دەيھوئیت مانا بە بوونى خۆى بىھخشیت، لەم وئیلبوون و گەراندەدا رۆوبەرۆوى مروڧقەكانى تر دەبیتەوہ، ئەوسا لەگەل ھەندىکیان ھاوکار و ھاوبىر دەبیت و لەگەل ھەندىکيشيان تىکدەدریت. ديارە ھەر کام لەم ھاوکارى و تىکگيرانە، پىويستى بە بوونى ياسا و ريسا ھەيە، تا ببیتە پىوہر و تەرازووى مروڧ و کۆمەلگا پىوہرى پابەند بىت.

بايه خ و ئامانجه كان:

پابه‌ندبوون به بايه خ و به‌هاكانى له چوارچيويهى سيستميك، يان ياسايه‌ك، پيداويستيه‌كى سه‌ره‌كويه بۆ به‌ديهينانى ئامانجه‌كانى مروّف له ژياندا، به‌لام پيوانه‌كانى باش و خراپ، له كه‌سيكه‌وه بۆ كه‌سيكى تر و له كاتيكه‌وه بۆ كاتيكي تر ده‌گۆرين، هه‌ربويه بي‌رى مروّف له كاتى هه‌لسه‌نگاندى و ياساداناندا ده‌كه‌ويته ژي‌ر كاريگه‌ريى فاكته‌ره‌كانى كات و شوينه‌وه. هه‌ربويه چه‌مك و پينا‌سه‌كانى خه‌لك بۆ باش و خراپ جياواز و دژبه‌يه‌كن و له ئه‌نجامدا به شي‌وهى لاسه‌نگى له ژيانى سياسى و كۆمه‌لايه‌تيدا ده‌رده‌كه‌ويت. لي‌ره‌وه زه‌روورتهى بوونى ده‌ستووريكى نه‌گۆر و هه‌مه‌لايه‌نه و گشتگير خۆى ده‌نووينت، كه بيگومان مروّف زۆر له‌وه لاوازتره بۆ خۆى بتوانيت ده‌ستوور و ياسايه‌كى ئه‌وه‌نده به‌رز و شكۆمەند به‌ره‌م به‌ي‌نيت و برّوا به‌ خواى په‌روه‌ردگار و ده‌توانيت ياريدە‌ده‌رى مروّف بيت بۆ ده‌سه‌كوتن و به‌ده‌سته‌يه‌ناني ده‌ستووريكى له‌و چه‌شنه، كه له ئاييى پيروزي ئيسلام و شه‌ريعه‌ته‌كه‌يدا به‌رجه‌سته ده‌بيت.

ماناي ئيسلام:

ناوه‌رۆكى ئيسلام:

1. راستى بوونى خودا و تواناي بيسنوور و زانستى گشتگيري ئه‌و.
 2. راستى مروّف و توانا و وزه سنوورداره‌كانى.
 3. په‌يوه‌ندى راست و دروست له نيوان مروّف و خوداي تاك و ته‌نھا.
- ئهم برّوايه‌ش داواى ئه‌وه ده‌كات، كه مروّف ملكه‌چى خودا بى له ژيان و هه‌لسوكه‌وتى رۆژانه‌يدا. بۆ گه‌يشتن به‌م برّوايه هه‌موو بانگه‌واز و تيكوشانىك كراوه و تا مروّفايه‌تى به‌به‌ندايه‌تى و كۆيلايه‌تى بۆ بي‌ر و بۆچوونه مروّفكرده‌كان رزگارى بيت.

سروشتی ئیسلام:

یهکهمین و بنه پرتیرین پرس له ئیسلامدا بریتیه له بیروبروا. قورئانی پیروژ له قوناعی مهککه دا سیزده سال جهختی له سهر ئهم لایه نه کرده وه و پرووی گوتاری له مرؤف بوو وهکو مرؤف، بؤ ئه وهی له بوون و ژیان و سه رچاوهی بوون و چاره نووس و له په یوه ندیی ئه و به خودا و رازی ئهم په یوه ندییه تیبگات و ئینجا ئهم بیر و بر وایه بکاته بناغهی تیفکرین و ریکخستن و هه لسوکوت و به رجه سته کردنی به ها به رزه کانی.

به رنامه ی ئیسلام:

دوای جیگیربوونی عه قیده له دل و دهرووندا، پیویسته ئهم عه قیده یه بیته بزاف و رهفتاری رۆژانه ی تاک و کۆمه ل. که واته ئیسلام ته نها تیور و بیردۆزه نییه، به لکو به رنامه یه کی گشتگیره بؤ هه موو ئاست و بؤ هه موو بواره کان. به رنامه یه که بؤ دامه زرانندی ژیان ی کۆمه ل له سهر بنه مای یه کتاپه رستی و سه لمانندی ده سه لات ی راسته قینه ی یاسا و بریاردان بؤ خودای تاک و ته نها. به رنامه ی ئیسلام له م روانگه وه به رنامه یه کی واقعی بؤ هاوسه نگرندی ره هه نده کانی ژیان ی مرؤف به بی کورته ینان له لایه نیکدا.

له نئوان مه سیحیه ت و ئیسلامدا:

ئایینی مه سیحیه ت: له میژوودا ئایینی پووحنیه ت و کاروباری دهروون و بابه ته ویژدانیه کان بووه و نه یه ره ژاوه ته وه سه ر کاروباری ده ولت و فرمانره وایی ئیسلام، هاتووه بؤ پرکردنه وهی ئهم لایه نه و یاسای داپشته وه بؤ کاروباره جیا جیاکانی کۆمه ل.

به‌رزترین ئامانجی بانگه‌وازی ئیسلامی هه‌میشه ئه‌وه‌بووه، که بناغی ده‌ولت له‌سه‌ر ئه‌و یاسایانه دابمه‌زینیت، که قورئان هیناونی و سوننه‌ت و سیره‌تی پیغه‌مبه‌ری ئیسلام (درودی خوایی له‌سه‌ر) پروونی کردوونه‌ته‌وه. که‌واته له ئیسلامدا ئاین له ده‌ولت جودا نییه و ئه‌رکی سه‌رشانی ده‌ولت‌ته که به‌رگری له یاسا و بنه‌ما و بایه‌خه شه‌رعیه‌کان بکات. له‌همان کاتدا له نیوان مروّف و خودادا هیچ ده‌سه‌لاتیک نابیته ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی و ته‌نانه‌ت پیغه‌مبه‌ری خوْشه‌ویست هیچ ده‌سه‌لاتیکی نه‌بووه، جگه له پینمای و بیرخسته‌وه و پروونکردنه‌وه‌ی یاسا و برپاره‌کانی خوای په‌روه‌ردگار.

به پیچه‌وانه‌ی مه‌سیحیه‌ت، که پیاوه ئاینیه‌کان بووبوونه ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان مروّفه‌کان و خوای په‌روه‌ردگار.

فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی له ئیسلامدا:

له پ‌وانگه‌ی ئیسلامه‌وه فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی ته‌نها به ره‌چاوکردنی ئه‌م بنه‌مایانه ده‌بیته فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تیه‌کی شه‌رعی:

۱. برپاردان له‌سه‌ر بنه‌مای شه‌ریعه‌ت (قورئان و سوننه‌ت).

۲. فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای راویژ (شورا)

۳. فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای (ره‌زامه‌ندی)

په‌یوه‌ندی ته‌واوکارانه هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جیبه‌جیکردن: ئه‌نجومه‌نی راویژ کۆله‌که‌ی به‌په‌یوه‌بردنی ولاته (و‌امرهم شوری بینهم) پیشه‌وای موسلمانان بوْ خوْی سه‌روکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی راویژ ده‌کات، که‌واته هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جیبه‌جیکردن، ته‌واوکه‌ری په‌کترین. به‌پیچه‌وانه‌ی دیموکراسیه‌تی لیبرالیزمی غه‌ربی، که ده‌یه‌ویت ئه‌م ده‌سه‌لاتانه له په‌کتری جیا بکاته‌وه و له ئه‌نجامدا زور کیشه‌ی ده‌ستووری له ولاندا دیته ئاراوه.

هاوولاتی له دهوله تی ئیسلامدا:

هاوولاتی له دهوله تی ئیسلامدا بریتییه له کهسی بروادار به یه کتاپه رستی و خاوهن ههلو یست و پهیرهوی شه ریه تی ئیسلام. له هه مان کاتدا دهوله تی ئیسلامی کهسانی تریش له خۆده گریت وهکو: ئه هلی کیتاب و ئه هلی فیترهت و بی بروا و کافر. له سه ره تای ئیسلامدا ورده ورده ئه هلی فیترهت و ئه هلی شیرک هاتنه ریزی موسلمانانه وه. مایه وه خه لکانی تر وهک گاور و جوو ئاگر په رست و خاوهن ئایینه کانی دیکه، ئه مانیش ئه گهر به شیوه یه کی ناشتیخوازانه و دوور له پیلان و فیتنه گیری ئاماده بان له سایه ی دهوله تی ئیسلامیدا بژین، ئه وا ماف و ئه رکیان بو دیاری دهکرا و له چوارچیوه ی دهوله تدا گیان و نامووسیان ده پارێزرا.

مافه کانی تاک:

گرنگترین ماف بریتییه له دادگه ری و یه کسانی و ئازادی بیرو راو خاوه نداریتی و مافی خویندن و گه وره یی و شکۆداری. ئه رکه کانی تاک.

پابه ندبوون به فه رمانه کانی پیتشه وا و جیبه جیکردنی ئه رکه ئایینی و ره وشتییه کان و ریزگرتن له بریاری شوورا و دهسته جه معی و تیکۆشان له پیناوی به رزکردنه وه ی ئالای ئیسلامدا.

سەرنجىك بۇ پەرۋەردە و بنىاتنان لە روانگەيەكى قورئانئىيەوہ

پرۆسەى پەرۋەردە پرۆسەى برپار و نەخشەى خوداييە، بۇ باخىكى گەورە كە ناوى گەردونە، گەردوونىكى رەنگاۋرەنگى فرەچەشن، فرەلايەن و رازاۋە و چراخان. خودا خۆى ھەموو جىھان و جىھانىيان پەرۋەردە دەكات (الحمد لله رب العالمين). لە جىھانى گەردىلە و ئەتۆمەوہ تا جىھانى خۆر و كاكتىشان و دوورىيە زۆر دوورەكان، لە فىزىكەوہ تا سنوورەكانى مېتافىزىك، ھەموو جىھانەكانى ناسووت و مەلەكووت و جەبەرۋوت، پەرۋەردەيان دەكات بە برپار و بە ئىرادە و بە ويست و دەسەلاتى خۆى.

جىھانى بىنراۋ و نەبىنراۋ، قورئان جىھانى بىنراۋ ناودەنى (الشهادة). جىھانى نەبىنراۋ ناو دەنى (الغيب)، نەبىنراۋىش دوو جۆرە: غەيبى رەھا (الغيب المطلق) و غەيبى رېژەبى (الغيب النسبى). لە سەرۋوى ئەم دوو جىھانەوہ جىھانى مەلەكووت و جەبەرۋوت ھەيە، كە دەوترى خودا (رب العالمين)ە، مەبەست ھەموو ئەمانەيە بە ھەموو لق و پۆپ و گۆشەكانيانەوہ.

ئەم پەرۋەردەيە لە ژىر دوو ناوى جوانى (اللطف) و (الخبير) رەنگى داۋەتەوہ: (ألا يعلم من خلق و هو اللطيف الخبير). واتە خوداى خاۋەن لوتف و شارەزا لە ناخ و جەوھەر و راستەقىنەى بوون و بوونەوہر و زىندەوہر.

که مالى په روږده، واته په روږده تهاو و راسته قينه له چراخانى
نبووته وه سه چاوه ده گريټ. گوره ترين په روږده، په روږده ناخه،
په روږده خوده له سه سر سى بنه ما پيکديت:

فهرمانبه ريبى، کونترولى خود، جينشينا يه تى.

(أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ) (النساء: ٥٩).

په روږده تاه، خشتى يه که مى بنياتنانى کومه له، پايه يه که مى
په روږده ش بريتيه له يه کتاپه رستى، ئه و يه کتاپه رستيه يه ده بيه ته
نيکسيري مسى قه لى وجودى مروث و ده يکات به زيږ.

گوره ترين کوسپى به رده م په روږده ش، بريتيه له شيرک و
بتپه رستى (به هموو جوړه کانيه وه): شتپه رستى، که سپه رستى،
حيزبه رستى، گروپ و په گه زپه رستى.

(وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ) (النحل: ٣٦).

په روږده مروث سى نامر ازى هه يه:

* يه که م: عقل و ژيري و زانست، بو ئه وه ي په روږده کار له خو ي
و له په روږده کراو و جيهان تيبگات.

* دوهم: ريزگرتن له کات و سوودوه رگرتن وه کو سه رمايه ي
رهمزي ژيانى تاه و کومه ل.

* سيهم: به رپرسياريتى واته بوونى ياسا و شه ريعه ت، بو پاراستنى
ماف و به رژه وه ندييه کان و رپيکخستنيان.

پروسه ي بنياتنانى په روږده ي پيوستى به م په گه زانه ي خواره وه
هه يه:

١. نه خشه ي رپيگا... وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه.

٢. هيزى جيبه جيکردن، هيزى مه عريفى و هيزى سياسى و هيزى
تابوورى و هيزى گه ل، که هموويان له م ئايه ته دا کوډه بنه وه: (وَأَعِدُوا لَهُمْ
مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ) (الأنفال: ٦٠).

۳. به‌دواداچون و چاودی‌ری، (قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ) (یوسف: ۵۵).

بۆ هه‌موو پرۆسه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌ییش پێویستمان به‌ پێنوما و سه‌رمه‌شق هه‌یه، (ولکم فی رسول الله أسوة حسنة). هه‌ر بۆیه خوای په‌روه‌ردگار له‌ هه‌لومه‌رجه دژواره‌کاندا خۆی خه‌لکانیک هه‌لده‌برژێریت بۆ چوونه ژێرباری هیدایه‌ت و کارگیری و خزمه‌ت به‌ خه‌لک، (إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا) (البقرة: ۲۴۷). (وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ) (آل عمران: ۱۴۰).

له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌مانه‌وه برۆا و پشتبه‌ستتمان به‌ خودا هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی پیکاره‌ ماددی و زانستییه‌کان کاریگه‌رییان هه‌بن، چونکه هه‌یچ پرۆسه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی به‌بێ ته‌وفیق و عینایه‌تی خودایی ئه‌نجام و کارایی نابێت.

وما النصر إلا من عند الله.

که له‌ دروشمی (ایاک نعبد وایاک نستعین) دا به‌ جوانی ده‌خویندریته‌وه.

میانرہوی و کاریگہری نہو لہ پەروردہیہکی ئیسلامی ہاوسہنگدا

پیناسہی میانرہوی:

میانرہوی نہو رینگا و ریبازہ فیکری و رہفتاریہیہ کہ پشت بہ عہقل و حکمت و گورانکاری بہ کاوہخو و سروشتی دہبہستیت لہ ہلویست و بیرورا و دوور دہکہویتہوہ لہ دہمارگیری و پہہایی فیکر و تہکفیر و بریاردان لہ سہر نہم و نہو.

میانرہوی فیکری و بروایی:

بروایوون بہ بوونی بیری جیاواز و پتویستی بوونی جیاوازی ہزری.

میانرہوی ئاکاری و سلوکی:

رینگرتن لہ بوون و بیرکردنہوی جیاواز.

پہگہزہکانی میانرہوی:

- بیروبروا و جیہانبینی کراوہ.
- نہزموونی دینداری قوول.
- مروئناسی ہاوسہنگ.
- پەروردہی دروست.
- مہنہجیہت و پلان و گہشبینی بہ دوارپوژ.
- رینما و پەرورہشکاری نمونہیی و میانرہو.
- سہرچاوہکانی توندرہوی:

- سروشتی شەپرەنگیزی مرۆف.
- پەرودە دەمارگیرانە.
- دیکتاتورییەت و ستەمگەری بە ھەموو جۆرەکانییەو.
- تیگەیشتنی تاکرەوانە و سەرپیتی بۆ دەقەکان.
- خۆیندەوێ پەرگیرانە کەلتوور و کەلەپووری پیشینان.

رێگاکانی پووبەر و پووبونەوێ تووندەرەوێ:

- پەرودە و فێرکردن.
- کەمکردنەوێ رێژە ی ھەژاری و بیکاری.
- دادگەری و ریفۆرمی سیاسی.
- خۆیندەوێ زانستییانە دەق و کەلەپووری پیشین.
- واقیعیینی لە ھەلسەنگاندنی کەس و پووداوەکان.
- چەمکە بنەرەتییەکانی بیری تووندەرەوێ:
- چەمکی خیلافەت و حوکم و حاکمیەت.
- چەمکی چەسپاندنی شەریعەت.
- چەمکی جیھادکردن لە پیتاوی خودا.
- مامەلەکردن لە گەل دەق و کەلەپوور.

نموونەکانی تووندەرەوێ لە میژوودا:

- نموونە ی رۆمەکان.
- نموونە ی تووندەرەوێ یەھوودی.
- نموونە ی تووندەرەوێ مەسیحی.
- نموونە ی خەواریج.
- نموونە ی ئەمەویییەکان.
- نموونە ی عەباسییەکان.

- نمونەى ئىسماعیلیيەکان.
- نمونەى قەرامیتە.
- نمونەى شۆرپىگىرانى فەرەنسا.
- نمونەى شۆرپى سۈۈرى بەلشەفىي و مارکسىيەکان.
- نمونەى داعش.

ئەنجامگىرى:

- تۈۈندۈرۈۋى دياردە و بزاقىكى كۆن و تازەى جىھانى و نىودەۋلەتتە و تايەت نىيە بە ئايىن و گەل و خاكىك.
- تۈۈندۈرۈۋى ھەمىشە وىستۈۋىتە خەلكانى كەمدەرامەت و ياخى بەكاربەئىت لە دژى دەسلالات و دەزگا فەرمىيەكان.
- بۆ رۈۋبەروۋبۈۋنەۋەى تۈۈندۈرۈۋى پىۋىست دەكات بەرنامە و پلانى خىرا و درىژخايەن دابنرىت و ھەموو سەرچاۋەكانى بىرى تۈۈندۈرۈۋى وشك بكرىت.
- گوتارى ئايىنى و گوتارى سىياسى پىكەۋە كارىگەرى زۇرىان ھەيە لە كەمكردنەۋەى تۈۈندۈرۈۋى، بۆيە دەبى دەزگا ئايىنى و فەرمىيەكانى مىرى زۆر وردىبىنانه و وىستەندانە كاربەن پىكەۋە بۆ بىنپكردنى تۈۈندۈرۈۋى و ھۆكارەكانى.
- گروۋپە ئىسلامىيە ميانرەۋەكان گەرەتەرىن زەرەرمەندن لە بلاۋبۈۋنەۋەى بىرى تۈۈندۈرۈۋى لە جىھانى ئىسلامىدا.

په یقیگ له سهر مهرجه عیبیه ت

له ناو شیعه کاندای سیسته می مهرجیعییه ت گرنگی و بایه ختیکی زوری هیه، له و پرووه وه که له هه موو بابه ته ئایینی و سیاسییه کاندای، به ئه رکی خوئیانی ده زانن، که په پره ویی له فتوا و هه لوئیستی مهرجیج بکه ن، مهرجیج لای ئه وان جیگری ئیمامی مه عصومه، ئیمامه تیش پایه یه کی بنه رته تییه له ئایین و دریزه ی پیغه مبه رایه تییه. به م پییه له هه موو قوناغه کانی میژووی شیعه دا، له و کاته وه که شیخ ئه بوجه عفهری تووسی، که پیی ده گوتریت (شیخ الطائفه) حه وزه ی عیلمی شاری نه جفه ی دامه زانن، بوونی مهرجیعییه ت بووه عورفیکی مه زه بی سیاسی و کومه لایه تی و تانیستاش به رده وامه، مهرجیج بو خوئی پله یه که دوا ی پله ی ئیجتیه اد و شتیکی نییه به مه رسووم، یان بریاریکی فه رمی میری بدریت به که سیک، به لکو به پیی میکانیزمیکی سروشتی دهرده که ویت، کاتیک له ناو حه وزه ی عیلمی، موخته هی دیک به رجه سته ده بییت و ژماره یه کی زور موخته هیدی تر په روه رده ده کات و ریساله یه کی عه مه لی بو موقه للیده کانی دنوو سییت و ده بیته سه رچاوه بو وه رگرتنی ئه حکام و ئادابی شه رعی خه لکانیک، له به رامبه ردا ئه وانیش هه موو وجووه ی شه رعی واته موسته حه ققاتی خومس و زه کات دده ن به و، مهرجیج بو ئه وه ی بتوانیت په یوه ندی راسته و خوئی به و خه لکه وه هه بییت، له هه موو شوینیکدا وه کیلیک داده نیت، که ئه و موسته حه ققاته له و خه لکه وه ربرگریت و له هه مان کاتدا دهربری بیر و بوچوون و فتواکانی بیت بو یان. له ئه نجامدا له نیوان مهرجیج و خه لکیدا په یوه ندییه کی تووندوتول دروستده بییت، که له پرووی پروو حییه وه له په یوه ندی نیوان شیخ و مورید ده چیت، له خوئیای خه لکیدا دینداری

کاتیک دروست و په‌وايه که له بازنه‌ی ته‌قلیدی مه‌رجه‌عیکی دانپیدانراودا ئه‌نجام بدریت. له کۆنه‌وه تا ئیستا مه‌رجیه‌کانی شیعه له عیراق و ئیران و لوبنان و شوینانی تریش، خاوه‌نی پیگه‌یه‌کی تاییه‌تی وه‌ها بوون که هه‌موو ده‌سه‌لاته سیاسییه‌کان حسابیان بۆ کردوون، چونکه ئه‌وانه نه‌ته‌نها کاروباری مه‌زه‌ه‌بی، به‌لکو کاروباری سیاسیشیان له‌به‌رچاوبوو و به‌حوکمی ئه‌وه‌ی له‌په‌روی داراییشه‌وه سه‌ربه‌خۆ بوون، هیچ کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتیان له‌سه‌ر نه‌بووه و ئازادانه قسه‌یان کردووه و هه‌لوێستیان وه‌رگرتووه. شوێشی مه‌شرووته و دواتر بزووتنه‌وه‌ی خۆمالیکردنی نه‌وت له‌سه‌رده‌می موسه‌ددیق و سه‌ره‌نجام شوێشی ئیسلامی له‌ئیران، سی به‌لگه‌ی میژوویی گه‌وره‌ن له‌سه‌ر پۆل و کاریگه‌ری ده‌زگای ئایینی و مه‌رجیه‌یه‌تی شیعه له‌بواری سیاسه‌ت و ئاراسته‌کردنی جه‌ماوه‌ردا.

له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م سیسته‌مه‌دا، ئه‌هلی سوننه‌ت چ سیسته‌م و ده‌زگایه‌کیان هه‌یه؟ واته‌ زانایانی سوننه‌ت چۆن کاروباری خۆیان و خه‌لکیان پیکه‌ستووه؟

به‌گه‌رانه‌وه بۆ میژوو، پاشان به‌به‌راورد له‌گه‌ل زانایانی شیعه، ده‌توانین بلین له‌ناو سوننه‌شدا هه‌میشه‌کۆمه‌له‌ زانا و پێشه‌وايه‌ک هه‌بوون، که سه‌رچاوه‌ی بیرو بۆچوون و جیگه‌ی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ری خه‌لک بوون، بۆ تیگه‌یشتن له‌چه‌مه‌که ئیسلامیه‌کان و هه‌لوێست وه‌رگرتن له‌ ئاستی رووداو و گۆرانکارییه‌کان. به‌بوونی هه‌ندیک جیاوازی له‌نیوانیاندا، که گرنترینیان نه‌بوونی بیروکه‌ی ئیمامه‌ته‌وه‌ک پایه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی له‌دنیایینی ئه‌هلی سوننه‌تدا، ئیمامه‌ت لای سوننه‌ته‌نها پرسیکی مه‌سه‌له‌یه‌تییه‌ و بریاریکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌نیوان مرۆفه‌کاندا و پیویست به‌وه‌ ناکات زانایه‌ک خۆی بکاته‌ نوینه‌ر و جیگری ئیمام بۆ ئه‌وه‌ی خاوه‌نی شه‌رعییه‌ت بیت. هه‌ربۆیه‌ هه‌ر که‌سیک ده‌سه‌لاتی

سیاسی وەر بگریت، دەبیتە خاوەنی شەرعییەت و پێویستە زانا ئاینییەکان پشتگیری لێکەن و نەهێڵن هیچ گرووپ و تاقمیک بە بەهانی جۆراوجۆر لە دژی بوەستن، چونکە ئەم دژایەتییه سەرەنجام بە زانی خەڵک تەواو دەبیت و ولات وێران دەکات. بۆیه هەر لە سەرەتاه زاناکانی سوننە تەنانەت ئەگەر نارازی لە دەسەلاتی خەلیفەکانیش بوون، بەشیک بوون لە دەزگای فەرمی دەسەلات و نەهاتوون بۆ خۆیان سیستەمیکی دارایی سەر بەخۆ بۆ خۆیان دابڕێژن. فتوا و قەزاوت دوو کاری فەرمی بوون، بە پێی فەرمانی خەلیفە، موفتییهکان و قازییهکان دادەنران و لەلایەن ئەویشەوه بپاریاری مووچەیان بۆ دەدرا. لە ئەنجامدا جۆریک لە جیاکردنەوهی ئاین و سیاسەت لە ئارادابوو، بەو مانایە زانا ئاینییەکان زۆر تیکەلی کاروباری دەولهتداری نەدەبوون، تەنها مەگەر لەو ساتەوهختاندا که مەترسی لادان و خراپەکاری هەبوو. لە لایەکهوه بۆیان کافی بوو که دەسەلات چوارچۆیهکی شەرعی هەبیت و دەسەلاتدار بۆ خۆی کهسیکی مەقبوولی زۆرینهی خەڵک بیت، تەنانەت ئەگەر دینداریکی تەواویش نەبا، بوونی ئەویان لە فەوزا و پشیوی سیاسی پێ باشتر بوو.

بەلام نابیت ئەوهشمان لەبیر بچیت زانایانی سوننە لە هەمان کاتدا رۆژانە بە وەعز و نەسیحەت و وریاکردنەوه کاریگەرییان لەسەر کاربەدەستان هەبووه و داکۆکییان لە بەرژوهندیی خەڵک کردووه، بەلام چونکە دەسەلاتەکهیان بە هی خۆیان زانیوه، نەهاتوون نیزامی فتوا و قەزا و تەدریس لە دەزگای فەرمی جیا بکەنەوه. لە پووی داراییشەوه خاوەنی هیچ ئیمتیازیکی تاییهتی نەبوون وەک ئەوهی مەرجهیکی شیعه دەیتوانی بەو ئیمکاناته داراییه زۆرهی لە بەردەستیدابوو وەکیل و نوێنەر دابنیت، بۆیه زانا سوننەکان لە پووی بژێوییهوه کهسانی ئاسایی

بوون، وهك خه لك ده چوونه بازار و هه شيان بوو كه سابهت و تيجاره تي ده كرد. خو ئه گهر له بهر كاري ته دريس و ئيمامهت نه يتوانيبا كاريكي تاييه تي بكات، ئه وا به يارمه تي خه لك ده ژيا. ئه م يارمه تي خه لكه ورده ورده بووه ديارديه كي و هها كه كاريگه ري سه لبي له سه ر ره وشي زاناياني سوننه دانا، به تاييه ت له سه رده مه كاني شكستي ده سه لاتي خه لافه ت، كه پشت و په ناي فه رميي مه دره سه و مزگه وت و مو فتی و مه لا و فه قی باوی نه ما. له ئه نجامدا خویندنی ئایینی ره واجی نه ما و خوینده واری ئایینیش له ده ره وه ی باز نه ی زانست حسابی بو كرا. ده رچووی زانستگا ئیسلامیه كان كه پیشتر ده بووه مو فتی و مو ده ریس و واعیز و قازی و كاتب و مو عه لیم و ته نانه ت وه زیر و سه دری ئه عزم و وه کیل و فه رمانده، له وه به دوا ناچار بوو له سه ر شانی خه لك و به ئیمكاناتی بژی و مه مره گوزه ران بكات.

ده سه لاتی دیکتاتوریش ئه وه نده ی تر قوری گرته وه بو ده زگای ئایینی و پاش راگرتن و ده سته سه رداگرتنی نيزامی ئه وقاف و ئیفلجکردنی مه دره سه و په یمانگا كانی، به هه موو شیوه یه ك زانايانی ئایینی به ست به خو یه وه، بو ئه وه ی متمانه ی جه ما وه ریبان نه مینیت و په یوه ندیه کی ساردو سپیان هه بیت به خه لكه وه.

له گه ل سه ره لدانی رابوونی ئیسلامی، مه رجیعییه تی زانايانی سوننه كه وته قوناغیكي تازه وه، هه ر زانايانی وه كو ئه فغانی و مه ممه د عه بده و ره شید ره زا و عه بدوله مه د بن بادیس و سه عید نوورسی و ده یان و سه دان زانای دیکه، له گوشه و كه نار و ناخی دنیای ئیسلامدا بوون، كه گیانی به خۆداهاتته وه و بزاقیان كرده وه به بهر جه سته ی نه ته وه ی ئیسلامدا و بوونه مه رجیعی هزر و سیاسه ت و ته نانه ت ئه دهب و رووناكیری.

له گهال بوونی هه ندیك جیاوازیی له شیوهی دروستبوونی مه رجیعیهت و پله به ندیی زانستی خویندنگا ئایینییه کان، من پیم وایه ئه هلی سوننه و جه ماعه تیش خاوه نی مه رجیعیه تی فیکری و فیهی خویانن و ئه مانیش به درێژایی میژووی ئیسلامی، موفتی و قازی و موفه کیریان هه بووه. جیاوازییه که ته نها له و ساته وه ختانه وه دهستی پیکردووه، که دهوله تی نوئی ناسیونال له م ولاتانه دا دروستبوون، له سه ر بنه مای بیری نه ته وه یی عه لمانی، که مه درسه ئایینییه کانی سوننه و زانایانی سوننه مه زه هب، که وتنه ژیر فره مانی میرییه کی که مته رخه م له پرسی ئایینی. کار وای لیته ات پۆلی زانایانی ئایینی له ئاراسته کردنی جه ماوه ری خه لک کال ببیته وه. له حالیکدا مه درسه و حه وزه شیعییه کان وه ک خویان به سه ره به خویی مانه وه و په یوه ندییان به خه لکییه وه هه ر به رده وام بوو.

خویندکاریکی شیعه هه ر له سه ره تای ژیانیه وه تا کۆتایی په یوه ندییه کی ئۆرگانیکی به مه رجیعه وه هه یه، ته نانه ت بژیوی خۆی و منداله کانیشی هه ر له و وه رده گریت و ئه و ده رفه ته شی بو ڤه خساوه که له هه ر هه لومه رجیکدا درێژه به خویندن بدات، به لام فه قییه کی لای خۆمان به پیچه وانه وه که متر ده خوینیت و فرسه تی درێژه دان به خویندنی زۆر که مه، له ئه نجامدا مه گه ر دوا ی مه لایه تی ورده ورده ئاستی زانست و زانیاری خۆی به رز بکاته وه.

لای شیعه کان ئامانجی خویندنی ئایینی گه یشتنه به پله ی ئیجتیهاد و له قه بی ئایه توللا و دواتر بوخۆی ببیته سه رچاوه ی حوکمی شه رعی جه ماوه ر، له وه ش گرنگتر ته نانه ت ببیته قوده ی ڤووحی و مه عنه ویش بویان. به پیچه وانه وه، لای سوننه ئامانجی مه لایه ک ئه وه یه که ببیته ئیمام و خه تیب و موده ریس، یان ئه ندامی لیژنه یه کی فه توا و زۆر سه ربکه ویت ده ببیته موفتی، یان قازییه کی شه رعی، که ئه ویش دهستی

هه موو مه لایهک ناکه ویت. واته له بهر زهخت و فشاری ژیان و وه زعی سیاسی، تمو و حیکی ئه وهنده زوری شی نییه که پیویست به خویندنی زور بکات. له و لاشه وه کاری لایه نی پر و وحی و مه عنه ویی داوه ته دهستی شیخانی ته ریفه ته جیا جیاکان و هر به دهستی خوئی مونافیسیتی به هیزی بو خوئی دروستکردوه، که پیگه ی جه ماوه ریی ئه می پی لاواز و که مبووه.

که واته له حالی حازردا جوریک له په راویزخستن و په راویزبوونی زانایانی ئه هلی سوننه به دی ده کریت له لایه نه دهسه لاتی سیاسی ولات و حیزبه سیاسییه کانه وه، به حیزبه ئیسلامیه کانیسه وه. واته له ساته وختیکدا که هه موو حیزب و دامه زراوه شیعییه کان خوئیان پابه ند دهکن به فتوا و هه لویستی مه رجیه کانی نه جهف و که ره لاوه، ده بینین لایه نه سونیه کان هیچ په یوه ندیه کیان به زانا و موفتی و ئیمام و پیشه واکانه وه نییه. یه کهم له بهر ئه وه ی له دنیا بینی و فه می ئایینی شدا خوئیان به قهرزاری ئه وان نازانن، دووم له بهر ئه وه ی خودی زاناکانی ش ماوه یه کی دوور و دریزه فیری ئه وه بوون دوا ی دهسه لات بکه ون.

جیاوازییه که ش له راستیدا ده گه ریته وه بو ئه و خاله جه وه رییه ی له سه ره تادا باس کرد، که ئه ویش پیناسه ی جیاوازی هه رکام له شیعه و سوننه یه بو رول و پیگه و مه قامی زانای ئایینی له په یکه ری کو مه لایه تیدا، له لای شیعه زانایان به نوینه ری مه رجیه و مه رجیه به جیگری ئیمام و ئیمامیش پایه ی دین و ته عبیره له ئیراده ی خودا، که واته بو که سیکی ئاسایی نییه قسه له قسه ی مه رجیه بکات. هر له سه ره تای دروستبوونی وه ده زگای ئایینی ویستوو یه تی ئه م تیگه ی شتنه قوول و فورمه له بکات و بیکاته که لتوور و عورف و خصوصیه تی موجته مه عی شیعی. له بهر امبه ردا، له روانگه ی ئه هلی سوننه وه، زانای ئایینی که سیکی شاره زایه له ئایین و رولی فیرکار و ئاموژگار و رینما

دەبىئەت و بۆچۈنەكانى دەخرىنە بەر نەشتەرى رەخنە و لىكۆلنەوہ و بۆ ھەموو كەسىك ھەيە، با مەلای فەرمى نەبىت، قسە لە قسەيدا بكت، چونكە بۆچۈنەكانى ئەو نە موقەددەسە و نە مەعصوم.

ھەر بۆيە لە دنيای ھزرى ئەھلى سوننەدا، ئازادى و ئىختىيارىكى زياتر ھەيە بۆ بىر و بۆچۈنەكان. ھەرچەندە لە ھەمان كاتدا فرەپايى و فرەجەمسەرىيەكى وای خولقاندوۋە، كە لە پووى سياسىيەوہ خراپ بەسەر يەكرىزى گرووپە سوننىيەكاندا شكاۋەتەوہ.

بەپىچەوانەوہ، لە جىھانى شىعەدا، بوونى مەرجىيەت يەكپارچەيى و يەكرىزىيەكى سياسى وای دروستكردوۋە، كە ھەمىشە مەرجىع بىتتە فاكتەرىكى يەكبوون و مانەوہ و پارىزەرى ئىجماعى تائىفە، ۋەك خۇيان ناوزەدى دەكەن. ھەرچەندە ئەم دەستكەوتە لەسەر حسابى ئازادى بىر و ھزرى ئاينىش تەواۋ دەبىت.

بۆيە بە پرواى من، پىۋىستە جۆرىك ھاوسەنگى لە نىۋان بوونى مەرجىيەت و كارايى ئەو دەزگا ئاينىيە لە لايەك و بوونى ئازادى فىكرى بۆ ھەموو موسلمانىكى شارەزا لە لايەكى تر ھەبىت.

پىۋىستە لە ناو ئەھلى سوننەدا كار بكرىت بۆ دووبارە بوۋژاندنەوہى زانستگا و مەدرەسە شەرىيەكان، لە رىگاي كاراكردن و رىكخستنەوہى دەزگاي ئەوقافى شەرى، ھەرۋەھا بەپىكھىنانى لىژنەكانى فەتۋاى شەرى و پلەبەندكردنى ئاستى دەرچوۋانى زانستە شەرىيەكان. بە دامەزراندنى دارلفەتۋاى شەرى، بۆ سەرپەرشتى رەۋشى مزگەوت و پەيمانگا و كۆلىجە شەرىيەكان، بە دابىنكردنى ژيان و گوزەرانى باش بۆ خويندكاران و مامۇستايان و تويژەرانى دىراساتى ئىسلامى.

تەلاق ۋەك چارەسەرىكى تال

گەرپانىك بە دۆسيە جۇراۋجۆرەكانى دادگاي بارى كەسيتيدا، لە ھەرشوئىنىكى ئەم جىھانە، ئەو راستىيەمان لا بەرچەستە دەكات، كە ئەمپۇ تەلاق بوۋەتە دياردەيەكى كۆمەلايەتى، ھەرچەندە ئەمپۇ ئاستى ھۆشيارى و تىگەيشتنى خەلك لە جاران زياترە، دەبىنين لەم سەردەمەدا رىژەى جىابوونەۋەى ژن و مىرد لە بەرزبوونەۋەدايە. ئەمە واقىعەىكى كۆمەلايەتى تالە و بىرمەندان وادار دەكات بۇ وردبوونەۋە لە خودى دياردەكە ۋەك ھەلۋەشاندىنەۋەى خىزان و ئەو دەرەنجامە مەترسیدارانەى لىيدەكەۋە، چونكە ھەلۋەشاندىنەۋەى خىزان لەسەر ھەموو ئاستەكان كارىگەرىى نىگەتىقى ھەيە، چەندىن گىروگرفتى لىدروستدەبىت بۇ ژن و مىرد و مندال و كەسوكار و دواتر نەمانى متمانە لەنىۋان تاكەكاندا بۇ ھاوسەرگىرى و راپابوونى كور و كچ لە پىكەۋەنانى خىزاندا. زۆربوونى دياردەى تەلاق پىۋىستى بەۋە ھەيە لايەنە پەيوەندىدارەكان ھەلۋەستەى لەسەر بكەن و بزائن ھۆكارەكانى چىن و چ شتىكە پال بە كەسىكەۋە دەنىت، دەستبەردارى ژيانى ھاۋبەش لەگەل ھاوسەرەكەى بىت، لە حالىكدا دەشزانىت، ئەم كارە باج و ئاسەۋارى خراپى بۇ خۆى و دەوروبەرى و كۆى كۆمەلگا دەبىت. دەبىت مانەۋەى خىزانىكى پىكەۋە نەگونجاۋى روالەتى چەند سەخت و دژوار بىت بۇ ئەو كەسە، كە ئامادەيە قىروسىا لە ھەموو شتىك بكات، ئەو ھەنگاۋە قورسە بەاۋى، تەنھا بۇ ئەۋەى دەربازى بىت، لەو گرىبەستەى ۋەك كۆلىكى سەنگىن وا بەسەر شانىەۋە.

من نامەۋى ئاور لە پەھەندە كۆمەلناسى و دەروونناسىيەكەى بدەمەۋە، ئەۋەندەى دەمەۋىت ئاماژە بۇ ئەو راستىيە بكەم، لە پروى

گه وهه ری یاسای ئیسلامه وه ته لاق دهر فته تیکه دهر دیت به ژن و پیاو بو راستکردنه وهی ره وتی ژیانی هاوبه شیان و بیرمهند و فقهیه موسلمانان ورده کاری زوریان تیندا کردوه بو ئه وهی ریژهی ته لاق نزم بیته وه و ته نها له و حاله تانه دا په نای بو بربیت، که ده بیته چاره سر، بو ئه وهی ژیانی هاوسه ریتی له سر بنه مای لیخالیبوون و هاوسه نگی و هاوسوژی دابه زریت، نهک گریه سستیکی پوالتی بیناوه روک و بینامانج بیت. ته لاق له روانگی فیهی ئیسلامیه وه، ریگای دهر بازوونی ژن و میرده له ئیلتیزاماتی ژیانی هاوبه ش کاتیک ده گه نه ئه و بروایه ی که چیدی ناتوانن له ژیر چه تری مالیکدا پیکه وه بژین، به لام پیش ئه م بریاره، پیویسته ئه وه نده هوشیاری شه رعی و یاسایان هه بیت، که بزنانن ئه م جیا بوونه وه یه بیگومان هه ندیک ئاسه واری تال و نه ویستراوی لیده که ویته وه، که ناکریت شانی لیخالیی بکن. به شیک له و ئاسه وارانان ئاسه واری ماددی و پول و پاره ن، که پیویسته لایه نی سه به بکار تهحه مولی بکات. که زورجار میرده که یه، له حاله تی ته لاقی تهعه سسوفی و ئاساییدا، هه ندیک جاریش ژنه که ده بیت ته نازول له مافه کانی بکات، وهک له حاله تی خولعدا پرووده دات.

جگه له وهی زورجار مندا ل زهره رمهند ده بیت و لانه و کاشانه ی لیتیکه چیت.

له ناوه نده کومه لایه تییه خیله کییه کاندای کار یگه ری خراپی ته لاق له بازنه ی خیزان دهر ده چیت و خزمان و دوستانیش ده گریته وه. له م رووه وه گوتراوه: ته لاق چاره سه ریکی تاله و پیغه مبه ری خوداش (دروود و سه لامی خوای له سه ر) فه رموو یه تی: "بیزراوترین شتی حه لال لای خودا ته لاقه".

واقیعی کومه لایه تی و هه لومه رچی ناو خیزان، باشترین راقه کارن بو ئه م فه رموو ده یه، چونکه له لایه که وه ناکریت دریژه به ژیانی هاوبه شی

ژن و پیاو بدریټ، که ئه و دووانه هیچ سوژ و به زهیی و بهرژه و نندیه کیان پیکه وه نه بیټ، له لایه کی تریشه وه ناکریت به رامبه ر تیکچوونی شیرازه ی خیزانیک (که پیشتر به دنیا به ک پروئا و خه ونه وه دامه زراوه) ههست به تالی و مه ترسی ئه م کاری ته لاقدانه نه که یټ.

بویه زور گرنگه تویره رانی ئایینی و کومه لایه تی و یاسایی و په روه ردهیی و دهروونناسه کان، زوو زوو پیکه وه دابنیشن و سیمینار و کوپی له باره وه بگرن و میدیای خو مالیش به هه ندی وه ربگریټ، تا وه کو هوشیاری و تیگه یشتنیکی باشته ر بو کوران و کچان و ژنان و پیاوان گه لاله بکه ین، تا هه م هاوسه رگیری له رووی تیگه یشتنه وه بیټ و هه م جیا بوونه وه ش، هه رکا تیکیش کومه لگا وه ک چاره سه ر له ته لاق بروانیت، ئه وسه دهردی ته لاق قابیلی ته حه مول و چاوپوشییه، ئه وسه ته لاق ده بیته ئه و ده رمانه تاله ی نه خو ش ناچاره مه یلی بکات.

له باره ی سه ری سائوه

زهمه ن له پوانگه ی فلهسه فوه په ناسه یه کی پوونی نییه، له فیزیادا هه ولدراوه پیناسه یه کی بو بکری وابسته به چه مکی بزوتن و دووری. هه رچونیک بی، زهمه ن چه مکیکه مروف دایناوه بو تیگه یشتن له بوون و بوونه وهر و ژیان.

له زهمه ندا مروف خووی و کرده وه کانی و تیگه یشتنه کانی سه رجه م تو مار ده کات، زهمه ن خو راک میژووه، میژوو بوونی ماددی خووی له زهمه ندا پیناسه و وینا ده کات. بو ئه وه ی نه مر بی، بو ئه وه ی دریزه به بوون و کاریگه ری خووی بدات له سه ر شانوی ئه م جیهانه. خوی گه وره له وپوه موخته به ی عه قلی مروف ده کات، که مروف کائینیکی زهمه نییه، واته له زهمه ندا ته کامول ده کات، به بی زهمه ن بوونی ئه و مانای نابیت و هه رکاتیک زهمه ن له هاوکیشه ی ژیان و جیهان ده ربکریت، کارایی مروف نامینیت و ره وتی شارستانیتی ده وه ستیت.

قورئانی پیروژ باس له زهمه ن ده کات وه ک نیشانه ی گه وره بی و هیز و ده سه لاتی خوا وه ند، (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ) (آل عمران: ۱۹۰).

له قورئاندا پوودا وه کان و که سه کان و گه لان و ئینه کان تو مار ده کرین بو ئه وه ی هه میشه له تیگه یشتن و ژیری مروفه کاندایمینه وه، (لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) (الأنبياء: ۱۰).

به شیکی گه وره له ئایه ته کانی قورئان باسی نه ته وه و گه لانی پیشینه، به مه به سستی په ند و ئه زمون وهرگرتن له ره وتی ژیان و مامه له یان له گه ل پیغه مبه رانی خودا، (لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ مَا كَانَ

حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنَّ تَصَدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (يوسف: ۱۱۱).

که واته مه به ست له تۆماره میژوو بییه کانی قورئان بو قه سه سه، واته به دوا داچوونی ههنگاو به ههنگاوی ژیا نی پوژانه یان، به مه به ستی تیگه یشتن له مه غزای ژیان و چاره نووسی ئه وان.

له قورئاندا سیره ی ئه نبیا و خواناسان پیگه یه کی تایبه ت و گرنگی هه یه، له بهر ئه وه ی پیغه مبه ران به سه رمه شقی مرو قایه تی داده نرین له هه موو ره وشت و سیفه تیکی به رزدا. له ناو ئه وانیشدا پیغه مبه رانی خاوه ن عزم به رجه سه تر و گه وره ترن، هه ربو یه گرنگی به کی زور به ژیان و سه رگوزه شتی ئه وان دراوه. (فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعُرْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ بَلَاغٌ فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ) (الأحقاف: ۳۵).

ئیه راهیم بو نمونه ده یان جار باسکرا و عیسی ای کوری مه ریهم به هه مان شیوه ده یان جار باس کراوه و ئامازه بو گه وره یی پله و پایه ی کراوه. ئه م ناو بردنه له خو وه نییه و بو ده لاله تکر دنه له سه ر پو لی گه وره ی پیغه مبه رانی خودا له وه رچه رخانه میژوو بییه کاند، (إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِهَاً فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ) (آل عمران: ۴۵).

هاتنه دنیا ی مه سیح (علیه السلام) مو عجیزه یه کی گه وره ی ئیلاهی بوو که قورئانی پیرو ز بو هه میشه به زیندووی رایگرتووه، (وَأَلْتَمِسْ أَرْضًا مَّوَدَّةً لِّعِبَادِكُمْ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) (النساء: ۹۱)، ئه م ئایه ته خوداییه پیویسته پوژانه پوون بکریتته وه بو خه لک و بو مه ردومی دنیا، له لایه ن ئه هلی قورئانه وه، چونکه ئه هلی قورئان ئه رکی

شایه تیدانیان له سه‌ر مروڤایه تی پیسپیردراوه، (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا) (البقرة: ۱۴۳).

شایه تیدان به وه ده بی ئاگاداری وه‌زع و بارودوخی دنیا بین و بزاین له م جیهانه به‌رینه چی ده‌گوزهریت و دنیا به‌ره و کوئ ده‌روات؟ به وه ده‌بیت موسلمانان رۆلیان هه‌بیت له هیدایه‌ت و پیشه‌وایه‌تی خه‌لکدا. به وه ده‌بیت که به کرده بیسه‌لمینن که ئه‌مان ئالاه‌لگری دادگه‌ری و میراتگری زانست و ره‌وشتی ئه‌نیان (دروودی خویان له سه‌ر بیت).

هه‌موو ساته‌کانی ژیان له سایه‌ی قورئاندا رۆلی نه‌مر و کاریگه‌ر و میژوویی ئه‌م پیغه‌مبه‌ره مه‌زنانه‌مان بیر ده‌هینیت‌ه‌وه، قورئان نه‌ک ته‌نها ناوه‌کانیان، به‌لکو کار و کرده‌وه و هه‌لوئیس‌ت و شوین و ئاسه‌واری ئه‌وان نه‌مر ده‌کات، به‌تایبه‌ت عیسی‌ی مه‌ریه‌م (دروودی خوی له سه‌ر بی). (وَإِنَّهُ لَعَلَّمٌ لِلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ) (الزخرف: ۶۱).

به به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی پیشتر ده‌فه‌رموئیت: (وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُونَ) (الزخرف: ۵۷).

یادکردنه‌وه‌ی سه‌ری سالی زایینی له رپچکه و ره‌وت و سیاقی خۆیدا به مه‌به‌ستی په‌ند و ئه‌زموون وه‌رگرتن ئه‌رکیکی هه‌زاریی موسلمانانه بو راستکردنه‌وه‌ی چه‌مه‌کان و نه‌هیشتنی ته‌مومژ و گومان له سه‌ر که‌سیتی راسته‌قینه‌ی ئه‌م پیغه‌مبه‌ره مه‌زنه‌ی خودا، که خۆی و دایکی و به‌سه‌ره‌اته‌که‌یان گه‌وره‌ترین ده‌رسی ته‌وحیدن بو هه‌موو مروڤایه‌تی.

ئه‌وه‌ی که ده‌بیت باس بکریت له م رۆژانه‌دا، نه‌ خودی یاده‌که که بووه‌ته مه‌راسیمیکی بیمانا و دوور له په‌یامی ته‌وحیدی ئه‌نبیا، ته‌نانه‌ت دوور له چه‌مکی قوولی بایه‌خه مروییه‌کان، به‌و ئه‌ندازه‌یه بووه‌ته

مه‌راسیم و مه‌وسیمی غافل‌بوون له که‌سیتی و په‌یامی مه‌سیح و هه‌موو پیغه‌مبه‌رانی خودا (سه‌لام و دروودی خودایان له‌سه‌ر بیټ).

ئه‌م نه‌ه‌جه له بیر‌کردنه‌وه و یاد‌کردنه‌وه واته بچووک‌کردنه‌وه‌ی په‌یامه‌که و سووک‌کردنی یاده‌که و وینا‌کردنی چه‌زهرتی عیسی‌ی مه‌سیح به کاراکته‌ریکی ته‌رفیه‌ی بۆ گوزه‌رانندی کات و دلخۆش‌کردنی مندالانه و ساده‌کردنه‌وه‌ی قوولایی په‌یامه‌که‌ی، که راست‌کردنه‌وه‌ی ره‌وتی مروّقایه‌تییه به په‌یره‌ویی له فه‌خری کائینات محمه‌دی کوری عه‌بدو‌للا (درودی خوای له‌سه‌ر). (وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ) (الصف: ٦).

ئه‌م یاد‌کردنه‌وه‌ی سه‌ری سه‌اله به‌م شیوه‌یه له پ‌وانگه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌وه نیشه‌انه‌ی پو‌وچ‌بوونی په‌یامی مروّقایه‌تییه له ساته‌وه‌خته‌کانی غیابی چه‌مکه‌کانی ته‌و‌حید و خو‌اناسی و غه‌فله‌تی مروّقه له چاره‌نووس و ئه‌رک و فرمانه‌کانی.

گرنگی هه‌ر رۆژ و ساتیک به‌سه‌تراوه به‌کۆی ئه‌و کار و چالاکیانه‌ی تیه‌دا ئه‌نجام ده‌درین. کاته‌کان و ساته‌کان ده‌فری رووداوه‌کانن، واته چیان تیه‌دا ئه‌نجام ده‌دریت به‌و پی‌ودانگه‌ نر‌خاندنیان بۆ ده‌کریت. مروّقه‌کان له یادی هاتنه‌ جیهانی چه‌زهرتی مه‌سیحدا بیر له چ پرۆژه‌یه‌کی ئینسانی و ئه‌خلاق‌ی ده‌که‌نه‌وه بۆ چاره‌سه‌ری ده‌رده گه‌وره‌کانی مروّف و چ نه‌خشه‌یه‌کیان پییه بۆ به‌خته‌وه‌ریی راسته‌قینه‌ی تاکه‌کان و خیزانه‌کان و کۆمه‌لگا و گه‌لانی جیاوازی دنیا.

به پیچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر یاد‌کردنه‌وه‌که بییته هۆی ته‌خدیری ملیونه‌ها که‌س و له‌بیر‌بردنه‌وه‌ی زام و نه‌خۆشییه قووله‌کانی مروّقی ئه‌م سه‌رده‌مه، واته ده‌بیته کاره‌سات و تراژیدیایه‌کی گه‌وره له زۆربه‌ی ولاتانی جیهان.

له كوردستان چۆن مامه له له گه ل ئه م پووداوه و ئه م بیره وه دریه دهكریت؟ ئه وه ی من دهمه ویت به برا و خوشكاني خومی بلیم ئه وه نییه كه باس له ته حریم و حوكمی شه رعیی ئه م مونسه با ته بكه م، ئه وه نده ی دهمه ویت به روئیایه کی ئامانجگه را له هه موو بو نه یه کی ئایینی و نه ته وایه تی و نیشتمانی و نیوده وه له تی بروانین، كه چه نده به كارمان دین بو چاره سه ری كیشه و گرفته هه نوو كه یی و دریت خایه نه كان؟

ئایا ده بنه فاكته ری پیکه وه ژیان و ئاشتی و ته بایی و زالبوونی پوچی ئینسانیه ت و دادگه ری و ئینساف؟ یان ده بنه هو كاری غه فله ت و كه مته رخه می و له بیبردنه وه ی دهرده كو شنده و زامه سه خته كانمان؟

به م پیوه ره ئامانجگه رایه ئه توانین یاده كانمان بكه ینه مه درسه و فیرگه ی ئه زموونه كانی ژیان.

مانگی مهولوود: مهوسیمیک بۆ مه‌حه‌به‌ت و په‌یره‌وی

نامه‌وی بۆرۆمه ناو جه‌ده‌لیی شه‌رعییه‌تی ئاهه‌نگگیران به‌ بۆنه‌ی مه‌ولوودی فه‌خری کائیناته‌وه، چونکه به‌لامه‌وه دلخۆشیی ده‌ربیرین به‌ هاتنی سه‌روه‌ر و سه‌رداری کائینات به‌لگه‌نه‌ویسته و ده‌رپاته‌خانه‌ی به‌دیهییات و موسه‌لله‌مات، چونکه خودی پیغه‌مبه‌ری خودا (سه‌لات و سه‌لامی خوای له‌سه‌ر بی) له‌ سیاقی سوپاسگوزاری ئه‌و رۆژهدا دووشه‌ممان به‌رۆژوو بووه و له‌ سه‌رده‌می خۆی و ته‌نانه‌ت به‌ره‌به‌یانی ئیسلامدا سه‌حابه‌ به‌پیزه‌کانی هه‌میشه و به‌رده‌وام له‌ کۆر و مه‌جلیسیاندا کاریکیان نه‌بووه جگه له‌ باسی مه‌ناقیب و به‌هره و گه‌وره‌یی و سه‌روه‌رییه‌کانی ئه‌و، هه‌ر بۆیه زۆرم له‌لا سه‌یره که ده‌لین له‌ ۳ سه‌ده‌ی یه‌که‌مدا ئاهه‌نگی مه‌ولوودیان نه‌گیراوه، راسته ئه‌و ئاهه‌نگه به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستا و به‌م فۆرم و ته‌کنیکه‌ی ئیستا باو نه‌بووه، به‌لام که‌س ناتوانیت ئه‌وه‌مان بۆ سه‌لمینیت که یارانێ پیغه‌مبه‌ر له‌ دانیشتن و مونسه‌باتی جیا جیادا باسی مه‌ناقیب و فه‌زائیلی هه‌زه‌تیا نه‌کردوه، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچییه‌وه تابیعینی پیناس بیریان له‌ نووسینه‌وه‌ی سیره‌ی ژیانی ره‌سولی ئه‌که‌رم (دروود و سلّوی خوای له‌سه‌ر) کرده‌وه. که ئه‌مه‌ش ریخۆشکه‌ر بوو بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ زیاتر و باشتتر له‌ قۆناغه‌کانی ژیانی شارها بین. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه کێ ده‌توانی ئینکاری ئه‌وه بکات که شاعیرانی وه‌کو هه‌سه‌سان و عه‌بدولّالی کورپی ره‌واحه و که‌عی کوری زوه‌یر قه‌سیده‌ی زۆریان له‌ مه‌دح و په‌سه‌ندیی هه‌زه‌تدا نووسیوه.

لەم پوانگە یەوێ سەزانی کۆر و ئاھەنگ بە بۆنە هاتنە جیھانی پیغەمبەری ئەکرەم (درودی خۆی لەسەر)، سەنەد و پاساوی بەھیزی ھەبە و زۆر پەواوە بە پێی داخاوی یەکانی سەردەم دەستکاری فۆرم و تەکنیکە کە ی بکری.

ھەربۆیە زۆرینە ی نزیك لە ھەموو زانایانی شەرەزان بێجگە لە (شیخ الإسلام ئیبن تەیمیە و شاتبی و فاکەھانی و ئیبنولحاج) ئەم کارەیان بە کاریکی باش و گونجاو و مایە ی پاداشت زانیووە. بەلام بەو مەرجە ی کە تەعبیر لە سوپاسگوزاری خۆدا بکات و کاری ناپەرەوای تینە کەوێ و بە بەشیک لە کەلتوور و فەرھەنگ و عادی تیکی بەرز لە قەلە میانداووە. بەتایبەت لەو ساتە وەختانە وە کە سوڵتان موزەففەری کۆکۆبری فەرمانپەرەوای ھەولیری کوردستان کردیە مونسە بە یەکی ئاینی وەھا کە کۆرای زانا موسلمانەکانی لەسەر دروستبوو.

مانگی مەولوود لەو ساتە وەختانە وە بووێ ژوانی شەیدایان و ھۆگرانی محەمەدی موستەفا (درودی خۆی لەسەر) بۆ تازە کردنە وە ی عەھد و پەیمان و جەخت کردنە وە لەسەر پەیرەوی و تەبەعیەت لە شەریعەت و سوننەتە کە ی، بۆ باسکردنی موعجیزات و ناوەرپۆکی پەیامە کە ی، بۆ قسە کردن لەسەر لە دایکبوون و پروداوێ کانێ پیش و پاشی. دەلالەتی ئەم مانگە حالی حازر تەنھا لایەنە فیکرییە کە ناگریتە وە، بەلکو لایەنی سیاسی و ئابووری و پەرودەیی و کەلتووریش دەگریتە وە. لە رووی سیاسی وە یە کبوونیکێ کۆمە لایەتی لە نیوان دەسەلات و خەلک دروست دەکات.

لە رووی ئابووری وە، خزمەتیکێ گەورە و شایان بە چینی کە مەدرامەت دەکری، کە ئەگەر بیتو بە باشی سوود لەو ئیمکاناتە داراییە وەر بگیری، بۆی ھەبە فرسەتیکێ باش بیت بۆ کە مکردنە وە ی ریژە ی ھەژاری لە ناو خەلکدا. لە رووی کەلتووری وە، ئەم مونسە بە یە

بوو ته سیمایه کی شوناسی گهلانی موسلمان، به تاییه ت گهلی کوردستان، که ئیستاشی به سه ره وه بیو بو یه که مجار له میژوودا له هه ولیره وه ئه م بۆ نه یه کرایه چالاکیه کی فهرمی و به جیهاندا بلا بوویه وه.

جوانترین مه ولوودنامه، زانایه کی کوردی دانیشتووی مه دینه ی پروناک، به ناوی شیخ جه عفه ری به رزنجی نووسیویه تی، که شان به شان قه سیده ی بورده ی ئیمامی بو سه یری له زۆربه ی ولاتانی جیهانی ئیسلام ده خویندریته وه و چه ند راقه یه کی زانستی بو کراوه.

سالانه له مانگی مه ولوودا ملیار و نیویک موسلمان سلاو و درودی نه براوه بو سه ر گیانی ئه و پیغه مبه ره پیشه وایه ده نیرن و باس له ئه وین و مه حه ببه تی ئه و ده کهن و پر به دل خویان به باسی شیرینی ئه و پاراو ده کهن، چ که سیک ئه و مافه به خوی ده دات له نرخ و بایه خی ئه م یاده گه وره و گرانه که م بکاته وه؟!

پيغهمبهر ناسی لای مه حوی

سلاوی خواتان لیبیت، سلاویکی پر له مه ودهت و مهحبهت، زور سوپاسی ئەم گرووپه بهرینه خوشهویسته دهکم، که متمانهیان دا به من بۆ دەسکردن به وهرزیککی فیکری، پۆشنییری، عیرفانی بۆ ئەمسال، دەستپیککی کارهکهیان بریتییه له مهحبهت و ئەوینی پیغهمبهر (درودی خوی لهسەر) ئەوهی که فهیلهسوفان، یان موتهکهلیمان، رهنگه نه توانن وا بهخیرایی و به کاریگری بیگهیهنن، عاریفان و خواناسانی ئیمه به عیبارهتی کورت، به عیبارهتی پوخت، به ئەخلاق و به رهوشتی جوان گهیاندوووانه، که ئەوان ئاویتته بوون لهگهله مهحبهتهی پیغهمبهری خوشهویست و به دل و به گیان و سیره و سونهتی ئەو پیغهمبهرهیان بهرجهسته کردووه و به خهلیکیان گهیاندووه. له روانگهی عاریفانهوه، پیغهمبهری خوا مهجمهعولهحرهین، یانی شوینی بهیهکگهشتنی دهریای شاریعت و دهریای حهقیقهته، شوینی بهیهکگهشتنی عیلمی ظاهر و عیلمی باطنه، شوینی بهیهکگهشتنی غهیب و شهادهیه. به تیگهشتن له مهقامی پیغهمبهر (درودی خوی لهسەر) له فهرههنگی عاریفان زور له ئیشکالاتی فیکری و سیاسی و ئەخلاق و مهعریفی حهل ئەبن، بۆیه ئەوانههی لهسهر پیغهمبهر کۆدهبنهوه، لهسهر مهحبهتهی ئەو زاته کۆدهبنهوه، لهسهر ناسین و مهعریفهتی ئەو زاته کۆدهبنهوه، کیشهیان نییه لهگهلهیهک، ههموویان بهرهویهک مهبهست ههنگاو دهنیین، ههموویان روو له یهک ئامانج دهکن ههموویان یهک تینو تاو و یهک وزه ههنگاویان ههیه، جا له روانگهی شاعیر و عاریف و زانایهکی وهکو مهحوی، ئەمرۆ چهن راستییهک لهبارهی پیغهمبهرهوه باس دهکهن، ئیمه چۆن له پیغهمبهری خوا بروانین، پیغهمبهری خوا به چی بزاین، دهگیرنهوه ئەلین مهولهوی تاوگۆزی (رهحمتهی خوی لیبیت) فهرموویهتی:

أمنت بالله علي طرز علم
 نفسه نفسه بلا كيف و لم
 و بحبيبه محمد علي
 حسب ما يعلمه عزّ علا
 وجميع صحبه كما درا
 هم النبي المصطفى خير الوري

واته: ئيمانم هيتاوه به خوا به و شيوهى خوا خوى ناسيوه، خوايه تو
 خوت به چى دهزاني منيش به و هت ئه زانم، ئيمانيشم به پيغهمبهر وايه،
 خودا پيغهمبهر به چى ئه زانئ منيش به وهى ئه زانم، پيغهمبهر ناسى
 ئه ساسى ئيسلامه، ئه گينا خوداناسى له ئاينه كانى تریشدا هه يه، هه ركه س
 رهنگه مه عبودى خوى به ته عبيرى خوى، به ديدگاي خوى بناسيت،
 به لام ناسينى محمهد ئينسان ئه خاته ناو ئيسلام، به ته نها ناسينيش كافى
 نيه، مهحه به ته كهى ته وقير و ته عزيم ريزليگرتن و خوشه ويستى و
 په يرهوى ليكردينشى ئه ساسه، جئى شانازييه كه وا ئيمه پيغهمبهرى
 خوامان خوشبوئ و پيغهمبهرى خوا خوشويستن بكهين به به هانهى
 رزگار بوون، وهكو مه حوى ئه فهرموى:

دورى مه بينه تو له كه ريمى به هانه جو

هه رچى كه كورده پاكى ببه خشى به «بولوه فا»

بولوه فا مه به ستي پيغهمبهره، يانى مادام ميلله تى كورد پيغهمبهر يان
 خوشه ويت عه جايب نيه، ئه م خوشه ويستيه يان بو بكا ته به هانه و به لگه
 بيانخاته به هه شت، دوورى مه بينه هه ر ئه م مهحه به تى پيغهمبهره تان بو
 بيت به هانه و به لگه خوا هه موويان بخاته به هه شت، ته نانه ت گه
 عه مه ليكى واشى نه بيت مهحه به تى پيغهمبهر بيت به هانهى رزگار بوونى.

عه فوم كه (يا عفو) به حه ققى جاهى ئه و شه هه

ئايهى عولووى جاهى ئه وه ئايه تى «عفا»

مهحمودی (في السما)یه، چه بیبی خودایه ئه و

مهقبولی باره گاه ئه وه موختار و موسته فا.

خوایه به حهق و پیگه و مهکانه تی ئه و پیغه مبه ره کاتی خوا فه رموی
"عفا الله عنک لم أذنت لهم" خوا بتبه خشی لم أذنت لهم، ئه وه مهحه به ته
خوا به مهحه به ته وه قسه له گهل پیغه مبه ره دهکات که واته له به ره
مهحه به تی ئه و پیغه مبه ره خو شه ویسته بمانبه خشه

مهحمودی (في السما)یه، چه بیبی خودایه ئه و

مهقبولی باره گاه ئه وه موختار و موسته فا

مهحه به تی پیغه مبه ره به هانه و حوجه یه بو ئیسلام، ئه مهش بکه به
معیار بو په یوه ندی له گهل خه لک، یانی ئاوا من چاا و ئه نوقینم هه رکهس
مهحه به ت و ئه وینی هه بی بو پیغه مبه ره خو شمه وئ و به واجبی
سه رشانمی ئه زانم خو شم بوئ، هه رکهس موحبیه ت و ئه وینی نه بیته بو
پیغه مبه ره، برای باوکم بی، نزیکترین که سم بی، خو شم ناوی. جا
ته ماشاکه گومرایی ئه گاته جیگه یه ک خه لکی نه ته وایه تی دهکات به معیار،
هاوشاری، هاومه زه بی، هاوحیزی ئه کاته معیار، ئه مانه هه مووی
زه لاله ته، معیار مهحه به تی ره سولی ئه کره مه، معیار خو شه ویستی ئه و
زاته یه، که خوا به ته نها به خو شه ویستی ئه و ئه مانبه خشی، ته بعن
خو شه ویستی داوا ی ئه وه دهکات، که په یه وه ی لی بکریت، یانی تو
که سیکت، خزمیکت که زور خاتریت ئه وئ، بیت بو ماله که ت، هه زه که ی
داوا ی چی بکات بوی بکه یه ت، به لام تو بللی خو شمه وئ و هیچی به قسه
نه که ی، ده کریت ئیسه پاتی خو شه ویستی بکه ی؟ نه خیر نا کریت، تو
که سیکت خو شبوئ و هیچی به قسه نه که ی، که وایه یا ره بی خوایه بو
خاتری گه وره یی ئه م پیغه مبه ره (درودی خوا ی له سه ره) ئه و
مهحه به ته مان بو بکه به گنجینه، بو مان بکه به ره صید بو قیامه ت ان
شاء الله، له شوینیکی ترا مه حوی باسی پیغه مبه ره ئه کات:

بهیته زاتی تو له دیوانی وجود مۆری حهق کرده به نوقتهی ئینتخاب

گەر هه موو بوون تو وهک دیوانه شیعرئ حسابی بو بکهین،
پیغه مبهه بهیته فهرد (دیپری تاقانه)ی ئه و دیوانه یه، به مانایه کی تر
ده لیت: تو له دیوانی وجودا تاقانه ی، به پیغه مبهه ئه لئ ده لیلیشم چیه
خوا مؤری قبولئ ناوه به سهه شانتته وه، یانی مؤری پیغه مبهه ریتی.

ناسینی دووه می مه حوی بو پیغه مبهه ئه وه یه که خوا ناردوویه تی و
مۆریشی ناوه به سهه شانیه وه که گومانی تیدا نییه هه لپژیردراوی خواجه،
ره سولی خواجه، مه حبوبی خواجه، سهه رداره موختاره جا لیره دا
شانازیه کی گه وره دهکات به پیغه مبهه ره وه ئه فه رمووئ:

بی حسابا گهر گوناها باکم چیه!

هه زه ته ئه و شافیهه ره ژئی حساب

ئه ونه گوناها ره ژوره که حساب ناگرئ، به لام ترسم نیه ئه و نازاره

تکام بو ئه کا

به شه فاعه ی ئه و شه فیهه م خه ی خودا

خوشم و ئه حباب و ئه هل و داک و باب

خوایه بمخه یته بهر شه فاعه تی ئه و خوشه ویسته نهک ته نها خوم،
به لکو خوشه ویستان و دایک و باوکم، مادام خوا مؤری پیغه مبهه رایه تی
ناوه به سهه شانیه وه، مؤری پیغه مبهه رایه تی یانی مؤری قبول، هه رکه سه
پیغه مبهه توماری ئیمان ه که ی بو ئیمزا بکات، ئه وه خوا قبولئ دهکات،
هه رکه سه پیغه مبهه قبولئ نهکات خواش قبولئ ناکات، مه حوی له
شونینیکی تر دا، پیغه مبهه به مه عشوق ده زانی، به مه حبوب ده زانی، ناوی
ئه با به جانان، عاریف یا عاشق دوو ده سه ته واژه به کار ئه هینن جان و
جانان، جان مه به سه تی گیانه، گیانیک که پیی ئه ژین، جانان مه به سه تی
ژیانی گیانه، یانی ژیانی ئه و گیانه ی که پیی ئه ژین، بویه ئه لی:

خزر ٺه گهر چاوی حه یاتی برییه ئاوی حه یات من له خاکی ده ری جانانه مه هه ر چاوی حه یات"

حه زره تی خزر که توانیویه تی ئاوی حه یات به ده ست بهینی و هه ر
نه مرئ، به دوا ی گیانیکا گه راوه که جهسته ی پی بژی، من له بهر قاپی
جانان به ته مای شتیکم که گیانی پی بژی، که وایه پیغه مبه ر له چاوی
مه حوی و عاریفاندا، گیانی گیانیکه که پیی ده ژین که پیی ئه وترئ جانان،
هه ر ئه وه ش نا

مردنیک ی له بهر ئه و قاپیبه دا مهردانه

به خوا چاتره ئه مرؤ له گلارای حه یات

گه ر دل سو زانه و عاشقانه و به بی خه وش له بهر پیی پیغه مبه را بمرئ،
ئه و مردنه زور خو شتره له و ژیانه ی که دل به سته ی به دنیا یه که یه وه که
دنیا یه کئ هیچ و پوچه له شوینیک ی تر دا مه حوی رو وده کاته پیغه مبه ر ده لئ:

تؤ نه بی مه لجه ئی من بی، «أبدا» نیمه مه لاز

له وده ره بیئو ده رمکه ی، به خودا نیمه مه لاز

قاپی یو بابی که سیک ی که، نیشانم ده، بچم

غه یری قاپی که ره م و بابی عه تا نیمه مه لاز،

من له دنیا دا بو لای کئ راکه م له م به لا و نار ه حه تی که مو کور تی و
نه خو شی و نه گبه تی و خه فه ته بو کوئ راکه م.

تؤ نه بی مه لجه ئی من بی، «أبدا» نیمه مه لاز

له وده ره بیئو ده رمکه ی، به خودا نیمه مه لاز،

ئه لئ قاپی و بابی که سیک ی ترم نیشان به، ئه لئ نیمه که سی تر شک

نا به م.

ته می غه م عالمی دا گرتو وه، بی مه ئوا بووم

به رده ری مه یکه ده و به س، له وه لا نیمه مه لاز

به م هه مو وه تیره وه دل سینه می دی، ئه و شی ره

ئەم ئالوگۆرى دىنە لە كارا بوو ھەتا

دەورى يەكئ بە دىنى ئەو ھەسخى جوملە دىن

خو لە مېژوودا يانى خوا لە مېژووى مروڤايەتيدا، بەردەوام
پيغەمبەرى ھىناو ھە و پيغەمبەرى پيشووى پى ھەسخردوودەتەو ھەموو
پيغەمبەرەكان بۆ قوناغىكى ديارى كراو بوون، بەلام پيغەمبەرىك ھەيە
بۆ ھەموو مروڤايەتى و بۆ ھەموو سەردەمەكانە

يەنى پەيامبەرى عەرەبى، ھاشمى نەسەب

ئەحمەد لە ئاسمان و محەمەد لە سەر زەمىن

پيغەمبەر لە ئاسماندا ناوى ئەحمەدە، لەسەر زەويدا ناوى محەمەدە
بۆ لە ئاسماندا ناوى ئەحمەدە، لەبەر ئەو ھەموو ئەھلى ئاسمان
خەرىكى ھەمد و ستايشى خوان، رۆحى پيغەمبەر لە ئاسمانيشدا ھەر
خەرىكى ھەمد و ستايشى خوايە، لەوان زياتر. ئەھلى ئاسمان، شاھىتەتى
دەدەن محەمەد ھەمدى بۆ خوا لە ئىمە زياترە ئەھى لەسەر زەوى بۆ
محەمەدە؟ ئەوانەھى ئەگەن بە فەزىلەتى ئىمان، خواى گەورە رەحم و
بەرەكەتيان بەسەردا ئەريژئ، لە عەينى ئەو ھەدا سوپاسى خوا ئەگەن
خۆشيان بە قەرزارى پيغەمبەر دەزانن، كەواتە محەمەدى سەر زەويشە.

دىن و كوتوب نەما، بوو دىن و كىتابى ئەو

باقى دەبى شەرىعەتى ئەو تاكو (يوم الدين)

تەبەعن ئەمە وەلامىكە بۆ ئەوانەھى ئەم شەرىعەتەيان بویت يان
نەيانەوئ، شەرىعەتى پيغەمبەر، شەرىعەتى مروڤايەتییە، قەدەرى
مروڤايەتى ئەو ھەيە بىنە سەر ئەم شەرىعەتە دنيايەك پىلان و فىل و
موتامەرە بەكاردەھىنن لە دژى ئەم دىنە، بە ئەنواعى تۆمەت، ھىچ دىنىك
نىيە بەقەد ئىسلام دژايەتى بكرىت؟ بەلام ئەنجامەكەھى كاتى

عيسا كە دىتە خواری بۆ كوشتنى جەجال

خۆى و ئەوانە تابيعى ئەون، موھەممەدىن

سەردارى ئەنبىيە بە كۆل، خاتەمى پوسول
ساحىب لىوايە، پىشپەو، پوژى واپەسىن
پوژىك كە مەككە مەشرىق و مەغرىب مەدىنە بوو
سەيرىكە شەرق و غەربە بە نورى مەنوهرىن
ئىستا ۲۷ ى رەجەب سەبەئىن و ابزانم يادى ئىسرا و ميعراجە، ميعراجى
سابتە بە نسوس و بە خەو نەبوو

تەشرىفى ئەو بە جىسمى شەرىفە، سوواری زىن
بۆ ئەنبىيا لە مەسجىد ئەقسا بوو بە ئىمام، حەدىسەكە هېچ گومانى
لەسەر نىيە، لە عالەمى بەرزەخدا، چووە عالەمى بەرزەخ بوو بە ئىمامى
ئەنبىيا، ئىنجا لە وىو هاتە دەرەو بە عالەمى دونيا و چوو بۆ ئاسمان، ئەم
ئىمامەتە كەم نىيە، ئىمامەتى پىغەمبەر لە ئىسرا و ميعراجدا بۆ ھەموو
پىغەمبەرەكان نىشانەى ئەو ھىيە ئەبىت ئوممەتەكەشى، پىشەواى
ئوممەتەكانى تر بىت، ئەبىت ئوممەتەكەشى ھەموو چىن و رەگەز و نەتەو و
ئىختىساس و پىسپوړى و ھەموو ئاستىكى تىدا بىت، لە مندالەو تا گەورە،
لە ژنەو تا پىاو، لە كوردەو بە عەرەب و بۆ فارس و بۆ ئەلمانى و بۆ
ئەمازىخ بۆ ئىنگلىز بۆ بەرپە.....

ئەمەيە دىن، ئىمە قەومى و امان ھەيە خەلكى ئىمە ئاگادار نىيە لىي، لە
قەرنى پىنچەمى ھىجرىيەو مەسلمانە، ئىستە پوژى مەسلمانبونى خويان
كردوو بە پوژى نىشتىمانى خويان، دلىان بەو خۇشە كىلىكى قەبر
بدوزنەو ھى ئەو سەردەمانە كە بە عەرەبى لىي نووسرابى، بەلام لە ولاتى
ئىمەدا كۆمەلىك نەزان پەيدا بوون، وشەى عەرەبىيان پى خراپە، بەلام
مانىعى نىيە وشەى ئىنگلىزى بەكاربەئىت، ئەمە پىي ئەوترى شىكست، پىي
ئەوترى دۆران، من جارىك چووم كچىك مەرەكەم بۆ كورپىكى خزىمان،
وتم با نىكاكەكە زور تۆكمە بى، ھەم بە كوردى صىغەى عەقدەكەم پى
خوئىدەنەو ھەم بە عەرەبى، باوكى كچەكە عەقلى ئەوئەندە بوو وتى: تخوا
ئەو عەرەبىيەى بۆ چى بوو، ئەو عەقلى نىيە خۆ ئىستە كەسىك تا زمانى

باشتر بزانی باشتر نییه؟ بچی له شه‌ریکه‌یه CV ته‌قدیم بکا تا زمانی باشتر بزانی باشتر نییه؟ خالی به‌رزتر نایبته‌وه.

**بۆ ئه‌نییا له مه‌سجیدی ئه‌قسا بووه ئیمام
نۆبه‌ی عروجه یانی له نۆ قوبه تپیه‌پین.**

مه‌حوی قه‌سیده‌یه‌کی هه‌یه به‌ناوی به‌حری نور، به‌حری نور قه‌سیده‌یه‌که هه‌ر دێریکی کتێبیک شه‌رحی ئه‌وئ، هه‌ر که‌لیمه‌یه‌کی نوریکه، ئه‌فه‌رموئ:

**له تاریکی شه‌وی کوفرا به‌یه‌ک ده‌م له‌معه‌ییکی دا
هه‌زار و سێسه‌دوبیست و دووه، دنیا چراخانه**

له‌وکاته‌یا ئه‌م شیعره‌ی داناوه ۱۳۲۲ یه‌عنی ۱۹۰۴ یا ۱۹۰۵ یانی مه‌حوی زۆری نه‌ماوه، و‌ابزانم له ۱۹۰۹ وه‌فاتی کردووه، خۆی له‌معه‌ی چرا له تاریکدا زیاتر ده‌رئه‌که‌وئ و ئه‌همیه‌تی هه‌یه، ده‌نا تۆ به‌ پۆژی نیوه‌پۆ چرات بۆ چیه؟ وانیه؟ هه‌رچه‌ن مه‌وله‌ویییه یا یه‌کن له‌ فه‌یله‌سوفه‌ گه‌وره‌کانه ئه‌ئ: به‌ پۆژی نیوه‌پۆ چرایه‌کم به‌ده‌سو بوو خه‌لک وتیان کاکه ئه‌وه چیه، وتم به‌ پۆژی نیوه‌پۆ به‌م چراشه‌وه بۆ مرو‌فئیک ئه‌گه‌ریم ده‌سم ناکه‌وئ، به‌لام نه‌و ئه‌مه‌ی پینغه‌مبه‌ر له تاریکی شه‌وی کوفرا به‌ یه‌ک له‌حزه به‌ یه‌ک، نه‌فخه‌ی ئیلاهیانه به‌ بریاریکی ئیلاهیانه له‌وکاته‌وه تا ئیستا دنیا چراخانه، چونکه تا ئه‌م شه‌ریعه‌ته هه‌بیته، ئه‌م رووناکییه هه‌ر هه‌یه، خوای گه‌وره‌ش ئه‌م دینه‌ی به‌ نوور ناو بردووه، خوا ئه‌م نووره پۆژ به‌ پۆژ ته‌کمیل ئه‌کات، ئه‌م نووره به‌ چی ته‌کمیل ده‌بیته؟ ئاسۆکانی به‌رده‌می زیاتر ده‌کرینه‌وه، که میلیه‌تی زیاتر موسلمان ئه‌بی خه‌لکی زیاتر موسلمان ئه‌بی، خه‌لک زۆرت‌ر رووی تی ئه‌کات، که عیلمی زیاتر و مه‌عاریفی زیاتر له جیهاندا په‌یدا ده‌بیته و پۆژ به‌ پۆژ هه‌قانیه‌تی ئه‌م دینه زیاتر ده‌رئه‌که‌وئ.

**تعالی الله به‌ دوو ده‌ه بوو که هه‌ردوو عالمی داگرت
بنازم به‌م که‌مالی عه‌زم و حه‌زم و شه‌وکه‌ت و شان**

بۆ ئىمەش ماىەى شانازىيە كەسىكە بتوانى لە ماوہى ۲۳ سالدأ ئەو گۆرانكارىيە عەمىقە، ئەو گۆرانكارىيە ھەمەلايەنە، خۆى گۆرانكارىيى كردن لەناو مىلەتئىكا كە ھىچ پىشسىنەيەكى كلتورى، ژىارى، فكىرى، فەرھەنگى، تەشرىعيان نەبى، قورسە زۆر، بەلام تەماشاكە بە چى پىغەمبەر توانى ئەمە بكات؟ بە عەزم و ھەزم و شەوكەت و شان، خاوەنى ئىرادە بوو، ھەزم يانى تەوندى، خاوەنى ئىرادە بوو، عەزم خاوەنى مەھكەمەى بوو لە پەوى ئىرادەو بەھىزبوو، لە پەوى جەستەو تەوندوتۆل بوو، شەوكەت و شانى بوو، توانى مەجموعەيەكى لەگەل بى وەك ئەو وابن، نوسخەيەك بن لە ئەو، ئەو پايش خاوپىت ئەدا چوون ھەموو ئەمانەشت ھەبى و خوا يارمەتت نەدا نابىت، عەزمىشت ھەبىت و ھەزمىشت ھەبىت، شەوكەت و شانىشت ھەبىت و دولەتىشت ھەبىت، پالپىشتى ئىلاھىت نەبىت و تەوفىقت نەبىت، نابىت، ئەو گەنگە پىغەمبەر بەم عەزم و شەوكەت و شانەو چۆن ژىاوہ؟

لەگەل ئەم ئىحتىشامە زوھدى دنيايى تەماشاكە كە

يەك لەت نانى جۆ بوو قوتى، يا خورما دووسى دانە

تۆ گەنگە ھەموو ئىمكاني زەويت لەبەردەستدا بىت و بەلام دەستى بۆ نەبەى، پەپرەوھەكان و ئەتباعەكان و بە ھەموو شىئەيە لەخەزمەتابن و ئامادەبن، بەلام تۆ بۆ خەزمەتى خۆت بەكارىان نەھىنى. بۆچى ئەم پىغەمبەرە وايە؟ كەسىك دەپرسى مەگەر پىغەمبەر بەشەر نەبوو؟ ھەر مەرقى ھەزى لەوہ نىيە خەلك لە خەزمەتيدا بىت؟ نا مەھوى ئەلنى ئەم كەسىكى تر بوو.

فەلەك جاھى سەرى خەرمانى تا عەرش، ئەلبەتە نابى

تەنەزول كا علوى ھىمەتى بۆ دەنگە زىزانە

جوتيار كە خەرمان كۆ ئەكاتەوہ تا خەرمانەكەى بەرزتر بى دلى خوشتر نىيە؟ ئەلنى ئەم پىغەمبەرى خوايە، فەلەك جاھە، ئەلنى سەرى

خەرمانهكەى تا عەرش چووه، كه واته نابى تهنه زول بكات بو دهنكه زيزانه، دهنكه زيزانه دانه يه كى ره شه له ناو دهغلا ئه روچ، دياره پيغه مبه ر له شويني تر خوا پرى كردوو، له شويني تر تيره، كه وايه ئه بيت پيغه مبه ر زور موهيم بى.

موهيمى غه يرى زاتى حەى له هيممه تيا نيبه، ئيللا

له بهر ئه م ئوممه ته بى هيممه ته دائيم به ئه حزانه

پيغه مبه ر يه ك خەمى هه بووه، خەمى ئومه ته كهى، خەمى ئيمه، خەمى مرؤفايه تى، عيرفانى نه به وى، ئه مه يه عيرفان، ئه وه نيبه خواناسى بكهى بوخوت و له گوشه يه كدا دانيشى و بللى خەلك كه يفى خو به تى من حەقم نيه به سه ر كه سه وه، عيرفانى نه به وى، عيرفانىكى گوشه گير نيبه، عيرفانىكى كوومه لايه تيبه، عيرفانىكى به شداره له موعاناتى مرؤفه كاندا، بو به ئه لى:

چ مه دحىكت بكه م لائيق به تو يا خير خلق الله

منى بى خيبرى نالائيق كه جيبريلت سه نا خوانه

ئيمه به رامبه ر ئه م پيغه مبه ره عه زيمه چى بكه ين؟ مه حوى جواب

ئه داته وه:

به زىكر و فيكرى شيمه ي موسته ففا وه قنت موسته ففا كه

كه باسى ئه و سه فابه خشه، ته ره ب خيزه، دور ئه فشانه

ئيمه ئيسته كاتتمان ليئه، مه زاقى رو حمان تىكچوو بو چاكبوونه وه يادى پيغه مبه ر بكه، يادى خه سله ته كانى بكه، يادى سيفاته جوانه كانى بكه، بىرى لى بكه ره وه كه باسى ئه و سه فابه خشه، ته ره ب خيزه، دور ئه فشانه، هه تا تو ناوى محمه د ئه به ي چيژى لى وه ره ئه گرى.

محمه د ئيبنى عه بدوللاى عه بدولموته لىب، هاشم

سه فاوه ي ولى ئيسماعيل و سه فوه ي ولى عدنانه

ئه وه هادى سو بول، ته نيا ئه وه مه بعووسه بو سه ر كول

به وه خه تمى روسول، خاتهم ئه وه، تاجى ره سوولانه

شه‌فیعیی پوژی ره‌ستاخیزه، بو هه‌مووانه ده‌ستاویز
 ئه‌وه ئه‌و پوژه وهک خو، ما بقی صُما و عُمیانه
 له زیگیری ئه‌و ده‌جووشی ره‌ئفهت و په‌حمهت ده‌باری هه‌م
 رُوف هه‌م پ‌حیم وه‌سفی ئه‌و وهک وه‌سفی په‌حمانه
 خودا له‌و زیگر و فیکره‌م قه‌ت نه‌کا غافل، زوبان و دل
 هه‌تا غونچه دل و سؤسه‌ن زوبانی باغ و بوستانه
 ته‌بعه‌ن زیگر به زمان ئه‌کری و فیکریش به دل.
 له‌گه‌ل مه‌حزی خه‌یالی، دل به‌جاری بوته‌کیوی توور
 له کن وه‌سفی جه‌مالی، لیوی واسیف گول به دامانه

هه‌ر بیریی لی ئه‌که‌مه‌وه دل‌م وهک کیوی توور ئه‌سوتی، که خه‌یالی
 ئه‌که‌م خه‌یالی ئه‌و که دوره لیم یا من دورم لی، که دورم لی دل‌م وهک
 کیوی توور ئه‌سوتی، هه‌رکه وه‌سفی جه‌مالی ئه‌کات، وهک ئه‌وه وایه له
 لیوی گولی لی بیاری.

جه‌لال و شه‌وکه‌تی، ئه‌ستۆ شکینی سه‌رکه‌شانی عه‌سر
 جه‌مال و ته‌له‌ه‌تی، جه‌وه‌رگودازی زولمه‌تستانه
 ئینجا باسی هه‌ندئ له سیفه‌ته‌کانی ئه‌و پیغه‌مبه‌ره ده‌کات، که خوا
 ده‌فه‌رمویت «وانک.....»:

گه‌ه‌ی دانیشتنی، کیویکی ته‌مکینت له‌به‌ر چاوه
 له وه‌قتی پوینیدا، هه‌ر ده‌لیی سه‌روه خه‌رامانه
 له پوخساری له‌تیی گول، له جه‌عدی عه‌نبه‌رینی دل
 ده‌جووشیت و ده‌باری، ئه‌و گولستان، ئه‌م دلستانه
 پوخساری وهک گولستان وایه، جه‌عدی عه‌مبه‌رینیشی پره له دل،
 ئه‌م عاریفانه هه‌موویان دل‌یان که‌وتوه‌ته ناوی.

له‌بی پوچی په‌وان و نیوچه‌وانی پوژی لی ده‌تکی
 زوبانی تا شه‌که‌رپیزه، ده‌هانی گه‌وه‌ر ئه‌فشانه،

مهلاحت مهحوی دیداری، حهلاوهت وهفقی گوفتاری
تهراوهت نهزری گولزاری، که رهشکی باغی ریزوانه
وهکو یاقووت و بهردی تر، جهنابی ئهحمه‌دی مورسه‌ل
که تیفکری له ئینسانه، به‌لی، ما نه‌ک وه‌ک ئینسانه

یاقووتیش به‌رده وه‌ک به‌رده‌کانی تر وایه یان نه؟ ئه‌لی پیغه‌مبه‌ر
وه‌کو یاقووت وایه له‌ناو مه‌جموعه‌یه‌ک به‌ردی تر، وه‌کو یاقووت و
به‌ردی تر، جهنابی ئهحمه‌دی مورسه‌ل که تیفکری له ئینسانه، به‌لی، ما
نه‌ک وه‌ک ئینسانه. به‌راوردی ئه‌کات له به‌ینی پیغه‌مبه‌ر و حه‌زهرتی
موسا و عیسادا ئه‌فه‌رمووی:

که‌لیم "أرنی" که فه‌رموو هه‌ر جوابی "لن ترانی" ی دی

موشه‌پرپه‌ف بوو، محمه‌د بی ته‌له‌ب به‌و مه‌رته‌به و شانه

حه‌زهرتی موسا له‌سه‌ر داوای قه‌ومه‌که‌ی وتی خوایه «أرنی أنظر
إلیک» خۆتم نیشانده‌ با سه‌یرت که‌م، خوا فه‌رمووی (لن ترانی) نامینی،
ئه‌لی محمه‌د بی ئه‌وه‌ی داوا بکات خوا ئه‌و پله‌ی پی به‌خشی، که خوای
بینی مه‌لا محمه‌دی خاکی له ئیستیقبالی ئه‌م به‌یته‌دا:

أرنی لن ترانی با نه‌لیت و نه‌شنه‌وی موسا

به سائیل که‌ی ده‌ده‌ن ئاخ‌ر ئه‌وه‌ی ده‌رخوردی میوانه

تۆ ئه‌چی بۆ بازار سووالکه‌ریک داوای پاره‌ت لی ئه‌کات، به‌ زۆر
هه‌زار دیناری ئه‌ده‌یتی، به‌لام میوانی که بانگی ئه‌که‌یت و خۆشت ئه‌وی،
سه‌د هه‌زاریشی بۆ سه‌ره‌فه‌که‌ی، ئه‌لی محمه‌د وه‌ک میوان و ابوو،
موساش وه‌ک سائیله‌که‌ و ابوو، وه‌کو گه‌دا و سووالکه‌ره‌که‌ و ابوو.

عورووی عیسه‌وی تا ئاسمان و شه‌مسی عاله‌م بوو

عورووی ئه‌حمه‌دی تا لامکان و شه‌مسی جانانه

عیسا که بهرز بووه‌وه تا ئاسمان رۆشت، به‌لام پیغه‌مبەر چوو بۆ خزمه‌تی خوای په‌روه‌ردگار، یانی مه‌کانی جیه‌یشت چوو له‌ لای شه‌مسی جانان، ئە‌همیه‌تی ئیسیرا و میعراج له‌ چیدایه‌؟

قبوولی لئ کرا هه‌رچی په‌جا بوو، پیتی درا هه‌رچی عطا بوو، هاته‌ جی هه‌رچی سزای ئیکرامی میهمانه

هه‌رچی داوای بوو خوا بۆی جیه‌جی کرد، هه‌چی عطا بوو خوا پیتی دا، هه‌رچی پێویست بی بۆ رێزگرتن له‌ میوانی بۆی ئە‌نجامدرا، به‌لام له‌ هه‌مووی موهمتر له‌گه‌ل هه‌ر خه‌توه‌یه‌ک ته‌حسیلی عیلمیکی «لانی» ی کرد، هه‌ر هه‌نگاوێ چوو بێته‌ سه‌ره‌وه، عیلمیکی له‌لایه‌ن خواوه‌ ده‌ست که‌وت، له‌ هی ئە‌وسه‌ر ده‌پرسی رۆحی حکمه‌ت نووری عیرفانه " له‌م سه‌ره‌وه‌ که‌ رۆیی بۆ ئاسمان له‌ هه‌ر هه‌نگاوێکیا زانستیکی تایبه‌تی له‌لایه‌ن خواوه‌ وه‌رگرت، ئە‌گه‌ر له‌ خه‌لاتی ئە‌و سه‌ریشی ده‌پرسی، پوخته‌ و خۆلاسه‌ی تیگه‌یشتن و خواناسی - رۆحی حکمه‌ت و نوری عیرفان - له‌گه‌ل خۆی هینایه‌وه " یه‌کی له‌ عاریفه‌کان شیخ‌عه‌بدولقودوسی گوندوه‌ی ئە‌لی من بچوومایه‌ بۆ میعراج نه‌ده‌هاته‌وه، مه‌مه‌د ئیقبال ئە‌لی ئاخر تو‌ نایه‌یه‌ته‌وه، به‌لام مه‌مه‌د ده‌بێ بێته‌وه، ئە‌و رۆحی حکمه‌ت و نوری عیرفانه‌ بێتیه‌وه بۆ مرۆفایه‌تی، ئە‌م پیغه‌مبهره‌ به‌م عه‌زمه‌ت و مه‌کان و هه‌زم و شه‌که‌وت و شاننه‌ ته‌ئسیره‌که‌ی ته‌نها له‌سه‌ر خۆی نه‌بوو، ئە‌ی له‌سه‌ر کێ بوو؟ له‌سه‌ر یارو یاوه‌رانی، بۆیه‌ مه‌حوی له‌ ده‌لاقه‌ی پیغه‌مبهره‌وه‌ ده‌چێته‌ سه‌ر ئە‌بوبه‌کر و عومه‌ر و عوسمان و عه‌لی.

خودا ئە‌م ئاینه‌ی لائیک به‌ بوبه‌کر و عومه‌ر دیوه
که‌ ئە‌وه‌ل سانی و سانی شه‌ره‌فیابه‌ به‌ لو‌کان
له‌ به‌عدی ئە‌و دووه‌ عوسمانی "ذی النورین"ه "ذوالانوار"
عه‌لی شاه‌ی ویلايه‌ت، بابی عیلم و شییری یه‌زدانه

به سه‌ریانا، به سه‌ر باقی سه‌حابه و ئال و یاران
ببارینخ خدا هر ئان و وه‌قت و ساعه "رضوانه"
به نووری عه‌کسی پیغه‌مبه‌ر ئه‌وه‌نده مونه‌کیس بووبوون
غه‌ریبی تازه هاتوو ده‌یوت: ئه‌م پیغه‌مبه‌رستانه

هه‌مووی وه‌ک پیغه‌مبه‌ری لی‌هاتوو هه‌معی ئه‌سحاب، ته‌بعه‌ن پیغه‌مبه‌ر
نه‌ئه‌گه‌شت به‌و مه‌قاماته، ئه‌گه‌ر هیجره‌تی له‌خویدا نه‌کر‌دایه، داوای
هیجره‌تیشی نه‌کر‌دایه بۆ مه‌دینه، بۆیه هیجره‌ت زۆر موهمه، له‌ فه‌ره‌ه‌نگی
عاریفاندا هیجره‌ت کردن یانی به‌جیه‌تانی به‌جیه‌تستن، یانی به‌جیه‌تستنی
خۆت بۆ لای خوا، ئه‌وه‌ی دلت پی‌وه به‌ستوو به‌جیی به‌یله‌ بۆیه
ئه‌فه‌رمووی به‌ هیجره‌ت، غیره‌تی دینی موهاجیر، خدمه‌تی ئه‌نسا له‌ قوو
هاته‌ فیعل و بوو له‌ عاله‌مدا به‌ ده‌ستانه ئه‌گه‌ر هیجره‌ت نه‌بوایه غیره‌تی
دینی موهاجیر ده‌رنه‌ئه‌که‌وت، خزمه‌تی ئه‌نسا ده‌رنه‌ئه‌که‌وت و نه‌ئه‌بوون
به‌و داستانه عه‌زیمه‌ی که له‌ میژوووی مرو‌قایه‌تیدا باس ده‌کرین.

له‌ فه‌یزی هیجره‌ته ئه‌سحابی به‌در ئه‌م شه‌و هیلالی بوون
سبه‌ی هه‌ر یه‌ک بووه به‌دریکی کامیل ئه‌و هیلالانه
چ هیجره‌ت؟ شه‌هدی وه‌سل، ئارامی جانه‌ بۆ هه‌واخواهان
چ هیجره‌ت؟ بۆ عه‌دوو ته‌عزیبی رۆح و زه‌هری هیجرانه

جا ئیمه‌ش گه‌شتینه ئه‌وه‌ی بلین یاره‌بی خوایه بۆ خاتری ناوه
جوانه‌کانته ئیمه‌ش به‌هره‌مهنده بکه‌ی له‌ فه‌یزی مه‌حه‌به‌تی پیغه‌مبه‌ر
به‌هره‌مهنده‌مان بکه‌ی له‌ عیلمه‌که‌ی، له‌ شه‌ریعه‌ته‌که‌ی له‌ سونه‌ته‌که‌ی، له
سیره‌ته‌که‌ی و له‌گه‌ل ئه‌هلی عیلم و عیرفاندا هه‌شرمان بکه‌ی.

توئکاری مه‌عریفه‌ی سیاسی له شیعریکی شاهۆدا

مه‌به‌ستم له‌م ناو‌نیشانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ برۆینه‌ ناو‌ قوولایی شیعره‌کانی شاهۆی شاعیره‌وه‌، له‌و پووه‌وه‌ که‌ هه‌ر شاعیریک‌ به‌ پاشخانیکی مه‌عریفیه‌وه‌ ده‌چیته‌ ناو‌ جیهانی خه‌یال و ئه‌ندیشه‌ی شیعرییه‌وه‌، به‌و حوکمه‌ی شاهۆ کورپی مه‌لای گه‌وره‌ی بیاره‌ بووه‌ و له‌ ته‌ره‌فی دایکیشه‌وه‌ که‌چه‌زای شیخی زیا‌ئه‌ددین بووه‌ و له‌ سه‌رده‌میکدا ژیاوه‌ که‌ سه‌رده‌می ره‌واجی خویندنی ئاینی بووه‌ له‌ کوردستان و به‌تایه‌ت مه‌درسه‌ی بیاره‌، له‌ هه‌مان کاتدا ده‌ره‌تی ئه‌وه‌ی بۆ ره‌خساوه‌ که‌ بۆ خویندن بچیته‌ ئه‌سته‌مبوول و به‌ په‌له‌کانی خویندنی فه‌رمیدا سه‌ربه‌که‌وی و جگه‌ له‌ زمانی دایک سێ زمانی زیندووی ئه‌و کاته‌ (عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی) بزانی‌ت، ئه‌و گریمانه‌یه‌ لامان دروستده‌بی‌ت، که‌ ئه‌و هه‌لگری مه‌عریفه‌یه‌کی ئاینی، فه‌لسه‌فی، سیاسی و زانستی و ئه‌ده‌بیی و ابووه‌ که‌ بتوانی‌ت له‌سه‌ر مو‌فره‌داتی سه‌رده‌می خو‌ی قسه‌ی هه‌بی‌ت و ره‌خنه‌گرانه‌ له‌ دیارده‌ و پووداوه‌کان برۆانی‌ت و ئه‌م دیدگا مه‌عریفیه‌ی له‌ شیعره‌کانیدا ره‌نگبده‌ته‌وه‌. بۆیه‌ پێویسته‌ توئکاری شیعره‌کانی بکری‌ت بۆ دۆزینه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌ مه‌عریفیه‌کانی و ده‌ستنیشانکردنی خاله‌ به‌هیز و لاوازه‌کانی.

مه‌به‌ست له‌ ره‌گه‌زی مه‌عریفی ئه‌وه‌یه‌، که‌ مرۆف قسه‌ له‌سه‌ر هه‌رچی بکات ده‌بی‌ت سه‌ره‌تا وینایه‌کی بۆ کردبی‌ت و له‌ هۆش و ژیرییدا جو‌ریک مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کردبی‌ت. ئه‌مه‌ش به‌پێی ریکاریکی عه‌قلانی و له‌ رووی سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه‌وه‌، که‌ بریتین له‌:

هه‌سته‌کان و گوزاره‌ گوازاوه‌کان و ده‌رک و ئاوه‌زی ژیری.

هه‌موو ئه‌م سه‌رچاوانه‌ له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بنه‌ ماک و ئامرازی شیکار و لیکدانه‌وه‌ و به‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و باره‌یتان و جو‌شخواردنی

کهسه که له گه‌ل دراوه‌کان و کاریگه‌ریی ژینگه‌ی خیزان و کۆمه‌ل و مامۆستا و پینما گه‌شه ده‌که‌ن و سه‌ره‌نجام باریکی مه‌عریفیی دروست ده‌بییت، که له‌ پرۆی چه‌ند و چوونه‌وه پرۆ به‌ پرۆ گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. کاتیک ئه‌م یاسایه‌ به‌سه‌ر شاهۆی شاعیردا ده‌چه‌سپینین، ده‌بینین له‌ هه‌ر دوو لایه‌نی باوک و دایکیه‌وه ژینگه‌ و په‌چه‌له‌کیکی وای هه‌یه‌ که ناکرێ له‌ مه‌عریفه‌ی باوی پرۆژگارکه‌ی به‌هره‌مه‌ند و به‌شدار نه‌بییت، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی باوکی مه‌لای گه‌وره‌ی بیاره‌ بووه‌ و دایکیشی کچی شیخی زیائه‌ددین واته‌ دامه‌زرینه‌ری مه‌درسه‌ و خانه‌قای بیاره‌ بووه‌، که بو‌خۆیشی په‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی به‌رز و ویلایه‌ت و ئیرشادی هه‌بووه‌ و هه‌میشه‌ که‌سانی زانا و دانا و عاریف و ئه‌دیبه‌ له‌ ده‌وری بوون و کۆری زیکر و فیکری هه‌میشه‌ گه‌رم و ئاوه‌دان بووه‌. ناکرێ که‌سیک به‌ هۆشیاری و زیره‌کی و هه‌ستیاریی شاهۆ له‌و ژینگه‌یه‌دا ژیاپی و نه‌که‌وتبیته‌ ژیر کاریگه‌ریی باوک و باپیر و خال و خالۆزاکانی، یاخود رچه‌ی مه‌لا و فه‌قی باشه‌کانی ئه‌و مه‌درسه‌یه‌ی نه‌گرته‌ی.

په‌نگه‌ کیشه‌ی شاهۆ له‌وه‌دا بووییت که‌ باوک و باپیری هینده‌ به‌رزو بالا بووبن که‌ ئه‌م بیریی له‌ تپه‌په‌راندنی ئه‌وان نه‌کردبیته‌وه‌ و هه‌ژموونی که‌سایه‌تی ئه‌وان هه‌میشه‌ به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه‌ بووه‌، که‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌ک ریگر بووه‌ له‌ سه‌ربه‌خۆیی و له‌ جو‌ریک له‌ ده‌رچوون و تپه‌په‌راندنی سنووره‌ که‌لتووریی و خیزانییه‌کان، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتن و هه‌لکه‌وتوویی مرۆف زیاتر له‌و هه‌لومه‌رجانه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بییت که‌ له‌و باروودۆخه‌ وه‌ستاوه‌دا ته‌کانیک به‌ خۆی و بیریی خۆی بدات و گۆمه‌ مه‌نگه‌که‌ بشله‌قینیت، که‌ ئه‌وه‌ی بو‌حاسل نه‌بوو، ده‌بییت به‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان حاله‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌وه‌ش ده‌رچیت ئه‌و هه‌ژموونه‌ی هه‌ر به‌سه‌روه‌ ده‌مینیت.

به بۆچۈنى بەندە شاھۇ ئەو ھەلەى بۇ ھەلكەوتوۋە كاتىك چوۋەتە ئەستەمبول و پەيوەندىى به حىزبى تەعالى كوردستانەوۋە كرددوۋە، ئىتر فەزايەكى تازە و فراوانترى بۇ دروستبوۋە و بىرى لە سياسەت و ئازادى و كىشە نەتەوہىى و ئىنسانىيەكان كرددۆتەوہ.

سەرەتای سەدەى بىست به نىسبەت كەسانى خویندەوار و پۇشنىبىر ھەلومەرچىكى ئىجگار ھەستىار بوۋە، بىرى تازەى سياسىى و ئایدۆلۇژىاي ھاوردە، بەتايبەت دواى دارمانى خەلافەت و سەلتەنەتى عوسمانىى، ناوچەرگەى خوینداوہرانى وروژاندى و تەوژمىكى ناسیونالىستى دنىاي ئىسلامىى گرتەوۋە و لە ئەنجامدا چەند دەولەتتىكى ناسیونالىستىى پەپگىرى تورك و عەرەب و فارس دروستبوۋن، تەنھا گەلى كورد لە دەولەتى نەتەوہىى بىبەشكرا و خاكى كوردستان پارچە پارچە و دابەشكرا بەسەر دەولەتە ناسیونالىستەكانى دەوروبەرىدا، ئەم واقىعە سياسىىيە تالە، كاردانەوہىى بەھىزى لای خەلكى كوردستان، بەتايبەتى لای زانايان و پۇشنىبىران لىكەوتەوہ، بە جۇرىك كە ھەموو تاكىكى كورد خۇرسكانە و بەبى تەكەلوف بوۋە داکۇكارىى مافە نەتەوہىيەكانى، لەلايەكەوہ مافىكى شەرعى و قانونى و عورفى لىزەوتكراوہ، لەلايەكى ترەوہ بوۋەتە ھاوولاتى پلە دوو لەو ولاتانەى كە تيايدا دەژىى و پووبەپووى چەوساندنەوہى نەتەوہىى دەبىتەوہ. واتە دواى سەردەمى كۇلۇنباىلىزم جارىكى تر كوردستان داگىركرايەوہ بە بىرى نەتەوہ سەردەستەكانى دراوسىى، لە ئەنجامدا زمان و كەلتوور و شووناسىشى كەوتە مەترسىيەوہ. پرسەكە لە عەنىنى سادەبىدا بوۋە پرسىكى ئالۇز و گرى كوىرەى سياسەتى ناوچەكە و ھاوسەنگىى پىويستى نىوان چوار گەلى سەرەكى (عەرەب و تورك و فارس و كورد) نەما و كوردى خاوەن خاك و خاوەن مېژوو و خاوەن شانازىى لە مالى خۇيدا بوۋە مىوانى نەويستراو و بىزراو.

شاهۆ له و هه لومه رجه دا ژياوه، بۆيه هه ستي به پارادۆكسيكي مه عريفى و ميژوويى و واقيعى كرد، هه ستي كرد وهك پيگهات كورد نه ته وهيه كى سه ربه خۆيه و هه موو ره گه زه كانى گه ليكى سه ربه خۆى ههيه، زمان، كه لتوو، ميژوو، خاك، كه سى شاره زا و ليها توو، ميرى ده سترپويشتوو، زانا و ئه دييى بژارده، رۆژنامه نووسى و ريا و ئاگادار. فره رهنگى و فراوانى ديالكت و سامانى جۆراو جۆر و فره چه شن... بۆچى ئه م گه له ويژاى بوونى پۆتانسيه لى پيويست بۆ بوونى سياسى، ناتوانيت و نه يتوانيوه خاوه نى بريارى خۆى بيت؟!

به تاييه ت كه زۆر جار ده رفه تيشى بۆ ره خساوه!

خزمينه ئيستته فرسه ته وه ختى برايه

كهى مه وسيمي خراپه و جهنگ و جيايه؟

پا بردوو ناگه رپه ته وه باسى دروست نيه

هه ر كه س كه بيرى كۆنه بكات پا رايه

بوختان و دوو زمانى و دوو پووى و نيفاق

هه ر كه س كه كردى عاقيبه تى پوو سيايه

تينوو به خوئينى كه لله يى يه كتر جه هاله ته

ده رحه ق به يهك به خراپه دووين بى حيايه

خۆى چۆن بى هه رچى كه س وه كو خۆى تيده گا له خه لق

ئه و كرده وهى به ده ئه و بۆيه زۆر نا ره وايه

ده ركه ن له ناو خه زينيه يى فيكرا خه يالى به د

لا ده ن له سه ر سه حيفه يى دل، به دجى سيايه

تاريكه ناو ده روونى هه موو كوردى، تا له شووم

به سرا له كورده وارى ئه وهى پۆشنايه

چا كه ت بزانه هيجه له به رچاوى دوژمنان

چى بۆ بكه ي له چا كه له لاي ئه و پيايه

(شاهۆ) به مال و پۆح و سه‌ری تا ده‌چینه گۆر

بۆ پاسی زێد و خزمه‌تی قه‌ومی فیداییه!

ئهم ده‌قه شیعرییه له پووی فۆرم و ناوه‌پۆکه‌وه هه‌لگری باری مه‌عریفه‌ی سیاسی شاهۆیه، بۆیه توێکاری ئهم ده‌قه ده‌مانگه‌یه‌نیت به زۆر ئه‌نجامی گرنگ، که من له‌م وتاره‌دا ده‌مه‌وی له‌سه‌ری بوه‌ستم و جه‌ختی لێکه‌مه‌وه:

یه‌که‌م: میژووی کورد میژووی دووبه‌ره‌کی و ناکوکی ناوخۆییه، شه‌ری میرنشینه‌کان و ته‌نانه‌ت شه‌ری به‌ره‌بانه‌کانی یه‌ک میرنشین، سیمای سیاسی گه‌لیکی فره‌خواهن و فره‌ئاغا پیشان ده‌دات، که ئه‌مه لای شاهۆ پێویسته ته‌جاوز بکری و ته‌نانه‌ت له‌ ده‌رفه‌ته‌کانی رزگار بووندا باس نه‌کریت، بۆ ئه‌وه‌ی برینه میژوویییه‌کان نه‌کولینه‌وه.

دووم: خه‌سه‌ته‌ی ئاکاریی تاکی کوردی راز و نه‌ینیه‌کی گه‌وره‌ی شکسته‌کانی میژووی کورده، که به‌داخه‌وه له‌سه‌ره‌وه به‌ره‌و خوار شو‌پۆته‌وه و رێگر بووه له‌ سه‌رکه‌وتنی به‌رده‌وام و شکۆی نه‌ته‌وه‌یی، شاهۆ باسی بوختان و دووزمانی و دوورویی و نیفاقی سیاسی ده‌کات، که دیاره ئهم خه‌سه‌له‌تانه به‌سه‌ر تاکی کوردیدا زال بووه. کیشه‌که له‌وه‌دایه ئهم خه‌سه‌له‌ته خراپانه زۆر جار له‌ سه‌رکرده‌کان و له‌ کادی ناوه‌راست و کاربه‌ده‌ستدا ده‌رده‌که‌ون و رێخۆشده‌که‌ن بۆ ده‌ستوهردانی بیگانه و شکسته‌په‌ینانی شو‌رشه‌کانی کورد.

سێیه‌م: پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و خه‌یله‌یه‌تی و ناوچه‌گه‌ریی گه‌وره‌ترین زیانی له‌ په‌وتی خه‌باتی سیاسی کورد داوه، واته کورد هه‌شتا نه‌یتوانیوه قوناغی (خه‌یل) تێپه‌رینی و بیر له‌ بازنه‌ی فراوانی نه‌ته‌وه بکاته‌وه و چه‌مکیک به‌ناوی (ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی) بخولقینیت و بیکاته بناغه‌ی مامه‌له‌ سیاسییه‌کانی. بۆیه تاکی کورد به‌ خوینی کوردی جیاواز له‌ خۆی تینوووه و ئاماده‌یه بۆ جه‌نگ و کوشتاری، ئه‌گه‌ر ئهم

کارهش جهه‌هالته بئ زۆر به ئاسانی موماره‌سه‌ی دهکات و قبوولیه‌تی، کاتیکیش گوزارشت له برای کوردی جیاوازی دهکات، ئاماده‌یه به خراپه باسی بکات و به‌دناویشی بکات، ههر چه‌ند ئه‌م کاره‌ش بئ حه‌یایی و بئ شه‌رمیه‌یه له قاموس و عورفی ئه‌ودا. که‌واته ره‌گنکی کیشه‌که ئه‌خلاقیی و ئاکارییه و ده‌گه‌رینه‌وه بۆ نه‌بوونی مه‌رجه‌یییه‌تی ئه‌خلاقیی و ریسایی هاوبه‌ش له‌ناو کورده‌کاندا.

چوارهم : تاکی کوردی کیشه‌یه‌کی تریشی هه‌یه ئه‌ویش کیشه‌ی ویناکردنی خۆی و ده‌وروبه‌ریه‌تی، ئه‌و هه‌میشه گومانی خراپیی به‌خۆی هه‌یه، متمانه‌ی زیاتر به دوژمنه تا به‌خۆی. بۆیه شاهۆ داوای ئه‌وه‌مان لیده‌کات که وینای زه‌ینی و عه‌قلی و ویجدانیمان سه‌باره‌ت به یه‌کتر راست و پاک بکه‌ینه‌وه، واته واز له به‌خشینه‌وه‌ی تۆمه‌ته‌کانی خیانه‌ت و نه‌زانی و نوکهرایه‌تی به‌سه‌ر یه‌کتردا به‌ینین، واته وازه‌ینان له تیورییه‌کانی پیلانگه‌ری و نارسیسمی سیاسی، که هه‌میشه له مه‌یدانی سیاسه‌تی کوردیدا جزووریان هه‌بووه.

نه‌هه‌شتنی وینای خراپ له‌سه‌ر یه‌کتر، ده‌رفه‌تیکی نوئی و قو‌ناغیکی نوئی تیگه‌یه‌شتن دروسته‌کات و تاکی کوردی و سه‌رکردایه‌تی کوردیی له زۆر کیشه‌ی بنه‌مایی رزگار ده‌کات.

پینجه‌م : له هه‌مان کاتدا شاهۆ باش له نه‌فسیه‌ت و عه‌قلیه‌تی داگیرکه‌ران و بیگانه‌کان تیگه‌یه‌شتووه، که ئاماده‌نین هه‌رگیز نوکهره کورده‌کانیان بکه‌نه به‌شیک له خۆیان و به‌شدارییان بکه‌ن له ده‌سکه‌وته سیاسی و ئابوورییه‌کاندا، بۆیه هه‌میشه به سووک و بئ به‌ها هه‌ژماریان ده‌که‌ن و گومانیان له سه‌ر خۆش خزمه‌تی و نوکهرایه‌تییان هه‌یه، بیگومان هه‌رواشه، که سیک وه‌فای بۆ هاوزمان و هاودین و هاو‌فره‌هنگی خۆی نه‌بیت، بۆ بیگانه‌ی داگیرکه‌ری چۆن ده‌بیت؟!

شه‌شهم : شاهۆ خاوه‌نی پرس و قه‌زیه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ستراتیژییه، خاوه‌نی بره‌ویه‌کی پته‌وه به ره‌ویه‌تی قه‌زیه‌که‌ی، بۆیه ئاماده‌یه مال و رۆح و سه‌ری خۆی فیدا بکات بۆ پاراستنی خاک و نیشتمان‌که‌ی، بۆ خزمه‌تی گهل و خه‌لکه‌که‌ی.

ئهم بره‌ویه له بۆشاییه‌وه نه‌هاتووه، به‌لکو ده‌ره‌نجامی بیر و هزرێکی هۆشیارێ سیاسی و مه‌عریفییه، که بوونی خاک و شووناسی میلی به جه‌وه‌ری شووناس و ئینتیمای تاک داده‌نیت، واته تاک ته‌نها بوونیتکی فیسئۆلۆژی نییه که ته‌نها مه‌به‌ستی خۆراک و ژیانیک فیزیکی بیت، به‌لکو مرۆف کائینیک هۆشمه‌ندی ئامانجدار و شکۆمه‌نده، که عه‌قل رابه‌ر و پینیشاندهریه‌تی و یاسا و عورف و ئه‌خلاق دارپژهری سلووک و ره‌فتاره‌کانیه‌تی.

حه‌وته‌م : بره‌ویه‌تی و ته‌بایی سیاسی له چوارچێوه‌ی نه‌ته‌وه‌دا لای شاهۆ هه‌م تاکتیکه‌ کاتیک واقعی تالی کوردستان ره‌چاو ده‌کات و پێی وایه کورد ته‌نها به‌م تاکتیک و ریکاره ده‌توانیت ته‌حه‌دای کۆسپه ناوخوا‌یی و ده‌ره‌کیه‌کان بکات، هه‌م ستراتیژ و ئامانجیک به‌رزه که هه‌موو هه‌ولیک ده‌دات بۆ کۆکردنه‌وه‌ی وزه و توانا په‌رته‌وازه‌کان به‌ره‌و به‌دیه‌ینانی ئه‌و ئامانجه، که بریتیه له کالکردنه‌وه‌ی جیاوازی چینه‌یه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی له پیناوی گه‌یشتن به‌یه‌کبوون و یه‌کریزی نه‌ته‌وه‌یی.

هه‌شته‌م : شاهۆ ئه‌وه‌ش له بیر ناکات که خه‌باتی سیاسی کورد هه‌م پینووستی به‌پیشه‌وا‌ی داسۆز و به‌ئهمونه و هه‌م پینووستی به‌حیزبیک پینشه‌نگه. سه‌رکرده‌ی پینشه‌وا ده‌توانیت کۆکه‌ره‌وه‌ی دله جیاوازه‌کان و سمبولی خه‌باته‌که و عه‌قلی کوالی بزاقه‌که بیت و حیزبی پینشه‌نگیش ده‌کرێ ریکخه‌ری ئه‌و جه‌ماوه‌ره و نوینه‌ری ئه‌و قۆناغه بیت بۆ به‌رجه‌سته‌کردن و دارشتنی روه‌یاکانی. هه‌ربۆیه باس له

رۆلى شاھى شەمزىنان و حىزبى تەعالى كوردستان دەكات. لە
 قوناغىدا شاھۆ ھەلگى ئەم مەعريفە و ئەم ھەماسە نەتەوھىيە بوو،
 واتە لە حوجرەى خانەقاى بياروھ بە رەھەندىكى مەعريفەى ئاينىيەوھ
 تىكەلى دىناى سىياسەت و سەردەمى بىرى ناسیونالىستى بوو،
 ماوھىەك قازىي بوو، پەيوەندىي بە كەسانى سىياسى و رۆشنىير و مەلا
 و زانا و شاعىرەكانى سەردەمى خۆیەوھ ھەبوو، مەروفتىكى كراوھى
 دامەزراو بوو، ترسى لە بىرى پىچەوانە و نەيار نەبوو. ھەربۆیە بۆ
 ئىستاش دەشتە بکرىتە نمونە بۆ مەلا و پىاوای ئاينىي، كە لە يەك
 كاتدا ئاينىپەرور و نىشتمانپەرور و ھەلگى بىرى واقىعەبىنانە و
 سەردەمىیانە بن و خاوەنى ھزرى كراوھى دوور لە دەمارگىرى بن، بە
 ئەدەبىيات و زانستەكەيان خزمەت بە رەوتى شارستانى گەلەكەيان بکەن.
 يەكەيەكەى شىعەرەكانى مەلا ھەسەنى قازىي، ھەر كام لە بابى خۆيدا،
 ھەلگى ئەو بارە مەعريفىيەن كە پىويستە ھەموو رەھەندەكانى ئاينى و
 نىشتمان و نەتەوھ و عىرفان و ئەوینى مەروى و خودایى خزمەت بە
 مەروفت بکەن، بۆ ئەوھى بتوانىت خەونەكانى لە ژيانىكى جوان و پاك و
 سەرمەيدا بەدیبەئىت. ھەربۆیە پىويستە توپكارىي مەعريفىيان بۆ
 بکرىت لە رەھەندە جىاوازەكانى فەلسەفە و ئاينى و سىياسەت و
 رەوانبىژىي و ئەوین و عىرفانەوھ.

واتە كاتىك چىژى تەواو لە شىعەرى شاعىرەكانمان وەرەگىرىن، كە
 بزانىن لە كام دەلاقەى مەعريفىيەوھ بۆيان بپوانىن.

تەسەووف: چەند راستىي و چەمكىك

سەرەتا : لە دەستپىكى ئەم باسەدا بەپىيوستى دەزانم ئاماژە بۆ دوو خالى گىرنگ بکەم:

۱- ئامادەکردنى تاکەكەس بۆ ھەر بوارىك، ھەنگاوى يەكەمە بۆ بنىاتنانى تاک و كۆمەل، كە ئەمە ئامانجىكى سەرەكى پىرۆسى سەير و سلووكە لە فەرھەنگى تەسەووفدا و ھەموو پىرانى مورشىد و رىئما كاريان ئەو بوو كەسى شياو پەرورەدە بکەن.

۲- پاش ئامادەکردنى تاک بەو شىوہ قىاسىيە، گىرنگ ئەوہيە ئەو تاکە لە چ جىگا و بە چ شىوہيەك بەھرەى لىوہر بگىرىت، كە ئەم ھەنگاوە تەواوكەرى ھەنگاوى يەكەمە و وردەكارىيەكى زۆرى پىويستە بۆ ئەوہى تاک دواى ئامادەکردن و پىگەياندن شوينى شايان و گونجاوى ھەبىت.

پاستىيەكان:

يەكەم : تەسەووف راستىيەكى مرۆفانە و بزافىكى جىھانىيە، وەك لە واقىعى مرۆفایەتى دەردەكەوئىت لە ناو ھەموو ئايىنەكاندا جوړىك لە دلپەرورەرى و رۆحپەرورەرى بوونى ھەيە. تەنانەت لەو ئايىنەناشدا كە ئاسمانى نىن، وەك ئايىنى بووداى، گىرنگىدان بە رۆح و پالفتەکردنى ناخ و دەروون راستىيەكى چەسپاوە. بەتايبەتى لە ئايىنە ئاسمانىيەكاندا مرۆف پىويستە دل و دەروون و ناوہوى برازىنئىتەوہ بۆ ئەوہى بگات بە خودا.

دووم : تەسەووف بزافىكى ئىسلامىيە، واتە ئەم بزافە رەگەزىكى رەسەنى ناو ھەناوى ئوممەتى ئىسلامىيە، لە بنەرەتدا كارى سەرەكى

پیغهمبهری بهرزی ئیسلام (درودی خوی لهسه) ئهوهبووه که یار و شوینکهوتوانی تهزکیه بکات، واته پالفته و پاکیزه یان بکات، بۆ خوی بیته سهرمه شق و ماموستا و مورشید و ریبهریان. کرۆکی پیغهمبهرایه تی پیش ئهوهی تهشریح و یاسادانان بیت بۆ کۆمهل، بهستنهوهی دهکانه به سهرچاوهی ههموو خیر و بهره که تیک که خوی پهروه دگاره. له م روانگه وه زه مینهی تهسه ووفی ئیسلامی خودی ناوه رۆکی په یامه که و سیما و خهسله تی پیغهمبهره که یه تی. له ویشه وه دهگو یزیته وه بۆ یاره نزیکه کانی، یارو یاوه ران و ئه هلی به ییت و پیشه وایانی ئیسلام له هه موو سه رده مه کاندان. کاریگری که سایه تی پیغهمبهر و گه و ره یارانی وه کو سدیقی ئه کبه ر و فاروقی ئه عزم و عه لی کوری ئه بووتالیب (ئهبو توراب)، ئیستاشی به سه ره وه بیت به شیکه له بنه ره تیرین ره گه زه کانی ته سه ووفی ئیسلامی.

سیهم : ته سه ووف ره فتار و هه لسوکه وت و میتودی بیرکردنه وه یه : ته سه ووف له هه مان کاتدا ره فتاریکی مرۆفانهی هۆشمه ندانهی ئامانجداره، شیوازیکی به رزه له دینداریی له ناو گنژاوی مادیه تیکدا که هه ناسه ی مرۆفایه تی سوارکردوه. بۆ ئه وهی جاریکی تر ره وتی ژیا نی مرۆف هاوسه نگ ببیته وه و له و گنژاوه ده ربازی ببیت.

چاره م : ته سه ووف هه لویست وه رگرتنه له بوون و ژیان و مرۆف. له ئه نجامی قوولبوونه وهی مرۆف له خوی و ده وروبه ر و سلووک، ریگه ی ته سه ووف تیگه یشتنیکی ناوازه ی بۆ دروست ده بی له سه ر بوون و گه ردوون و نیشانه و نماکانی، هه ربویه له روانگی ئه و تیگه یشتنه وه که بۆی دروست ده بیت، ده بیته خاوه نی هه لویستیکی تایبه ت له سه ریان و له گه لیان ده که ویته مامه له یه کی دۆستانه، له م روه وه کیشه ی له گه ل که س نابیت و له هه موو شتیکیا جوانی و ده ستی قودره تی ئیلاهی و شاکاری بوون ده ببینیت.

پینجهم : تهسهووف چه‌ندین فی‌رگه و په‌وت و ئاراسته‌ی جوراو‌جوری تیا‌یه : له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که سه‌ره‌نجامی هه‌موو ری‌په‌وه‌کان هه‌ر بۆ لای خودایه و هه‌موو سو‌فیه‌ک گه‌ره‌کیه‌تی له‌ باده‌ی مه‌حه‌به‌تی ئه‌و سه‌رشار و لیوانلیو بی‌ت، به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا ئه‌م ری‌بازه هزری و په‌فتارییه چه‌ندین ری‌په‌و و فی‌رگه‌ی جیا‌وازی له‌خۆ گرتووه، بۆ نموونه ده‌وتری تهسه‌ووفی فه‌لسه‌فی، تهسه‌ووفی سوننی، تهسه‌ووفی ئه‌شعه‌ری، تهسه‌ووفی ئی‌رانی و تهسه‌ووفی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها له‌ جیهانی ئیسلامدا چه‌ندین ته‌ریقه‌تی گه‌وره و بچووکمان هه‌یه، وه‌کو : قادری، نه‌قشبه‌ندی، سوهره‌وه‌ردی، چه‌شتی، کوبره‌وی، سه‌نووسی، ری‌فاعی و...هتد. له‌ ژیر بالی هه‌ریه‌ک له‌مانه‌شدا ده‌سته و گرووی جوراو‌جور هه‌ن، که تی‌کرا جه‌خت له‌سه‌ر بوونی بزافیکی روو‌حی گه‌وره و گرانی په‌فتاری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن.

شه‌شهم : تهسه‌ووف ئه‌زموونی تاک و کۆمه‌ل. تهسه‌ووف ئه‌زموونیکی سه‌رتاپاگیری وه‌هایه که ده‌توانی‌ت هه‌م له‌ که‌سایه‌تی تاکدا و هه‌م له‌ کۆی ژیا‌نی کۆمه‌لدا به‌رجه‌سته بی‌ت، واته هه‌میشه ئه‌و توانایه که هه‌یه که خۆی به‌رجه‌سته بکات و کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاکه‌کان و کۆمه‌له جیا‌وازه‌کان هه‌بی‌ت، به‌ درێژایی می‌ژوویش ئه‌مه راستیه‌کی چه‌سپاو بووه که تهسه‌ووف له‌ ئه‌زموون و بانگه‌وازی شی‌خیکی مورشیده‌وه ده‌ستی پیکردووه و به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌رسو‌په‌ینه‌ر بلاو بو‌توه و چووه‌ته ناو چین و تو‌یژه‌کانه‌وه، هه‌رچه‌ند ئه‌و چین و تو‌یژه‌انه هه‌ژار و که‌مده‌رامه‌ت یان ده‌وله‌م‌ه‌ند و خاوه‌ن ده‌سه‌لات بووبن، واته باری کۆمه‌لایه‌تی هه‌رگیز ری‌گر نه‌بووه له‌وه‌ی خه‌لکیک بر‌واته ژیر ئالا‌که‌یه‌وه. له‌ هه‌مان کاتدا له‌ ناو بازنه و حه‌لقه‌ی زی‌کری سو‌فیا‌نه‌دا هه‌م که‌سی عه‌وام و نه‌خو‌ینه‌ده‌وار بوونیان هه‌بووه هه‌م که‌سی زۆر شاره‌زا و شه‌رع‌زان و موته‌که‌لیم و فه‌یله‌سو‌وف. به‌لام دیاره هه‌رکه‌س

به پپی توانست و هه ناوی خوی له م جه وه ره پو حیه تیگه یشتوو و به ره مه ند بووه.

حه وته م : ته سه ووف زانست و مه عریفه و عیرفانه. ته سه ووف هه نوکه له پرووی تیورییه وه زانستیکی موته کامیل و سه ره خوییه زار او هی و میتود و سلوب و سه رچاوه ی ره سه نی خوی هیه و به بی موناقه شه وهک زانستیکی ئەکادیمی مامه له ی له گه ل ده کریت له لایه ن بیرمندان و تویره رانه وه. له هه مان کاتدا بوخوی دره ختیکی مه عریفی به رو بو مداره و چه ندین لق و پپی مه عریفی لیبوته وه وهکو ده وتریت : ته سه ووفی ئیبن عه ره بی (وه حده تی وجوودی)، ته سه ووفی ئیمامی ره ببانی (وه حده تی شهوودی)، ته سه ووفی ئیشراقی (سوه ره وه ردی و حوکه مای ئیرانی)، هه موو ئەم لق و پوپ و ریگه و ریپازانه بو ئە وه یه که مروف خوای خوی بناسیت و به ته واوی خوی به و بسپی ریت و له گه ل ناو و سیفاتی ئەودا مه ئنووس و مه ئلوف بییت. واته ته سه ووف ئەگه ر پله به ندی بو بکریت به م شیویه ده بیت : سه ره تا عیلم و زانسته، دوایی ده بیته مه نه هج و ریپاز و ئەجامه که شی عیرفان و نزیکبونه وه یه له خودا.

هه شته م : ته سه ووف کوله که یه کی گه وره یه له مه نزوومه ی مه عریفه ی ئیسلامیدا. ئەگه ر چاوێک به میژووی مه عریفه و زانستی ئیسلامیدا بخشینین ده بینین ئەم مه نزوومه یه له دهوری خولگه یه کی نه گوردا ده سوورپیتته وه، که ئەویش قورئان و فه رمووده یه، واته دهقه کانی ئەم سه رچاوه پیروژانه له گه ل تیگه یشتن له سروشت و یاساکانی، به لام ئامرازه کانی تیگه شتن له دهق و له بوونه وه ره چه شنن و له م پیناوه دا له ته نیشته مه دره سه ی زمان و به یان و بورهان و فیه و ته شریع، مه دره سه ی عاریفان و سو فیه کان گرنگی خوی

ههیه، ئەمانیش وەک ئەوانی تر پۆلیان هه‌بووه له بنیاتنانی مه‌عریفه و ژیاردا.

نۆیه‌م : ته‌سه‌ووف جیهانیکه له ویجدان و ئیلهامه‌خشیکی گه‌وره‌ی هونه‌ر و ئەده‌بیاته. له هه‌ناوی ئەم ئەزمونه‌وه ده‌ریایه‌ک له هه‌ست و سۆزی مرو‌قانه شه‌پۆلیداوه و له‌م ئاسۆیه‌وه چه‌ندین خۆری تابناک و دره‌خشانی وه‌کو مه‌ولانا و حافز و ئیبنولفاریز و مه‌حوی و جزیری تلوعیان کردووه، ئەگه‌ر تاو و تینی ئەم سه‌رچاوه گه‌رمه‌ی ته‌سه‌وف نه‌با کوانووی پر له گه‌رمای ده‌روونی ئەم شاعیرانه ئەوه‌نده خۆش و به‌جۆش و خرو‌ش نه‌ده‌بوو.

ده‌یه‌م : زمانی سۆفییان زمانی رهمز و ئیشاره و هه‌یمایه. له جیهانی ته‌سه‌ووفدا سه‌روکاری عاریف له‌گه‌ڵ هه‌قائیک و مه‌عنه‌وییاته و ئەزمونه‌نگه‌لیکی وایان بۆ حاسل ده‌بیت که ته‌عبیرکردن لێیان به‌ زمانی راسته‌وخۆ مه‌حاله و زانایانی ئەم بواره‌ی وادارکردووه که به‌ زمانی رهمز و ئیشاره گوزارشت له هه‌ست و مه‌به‌ستی خۆیان بکه‌ن.

چه‌مه‌که‌کان:

جیهانی ته‌سه‌ووف جیهانی ده‌سته‌واژه و چه‌مکی قوول و فراوانه، لێزه‌دا به‌ نمونه ئاماژه بۆ هه‌ندیکیان ده‌که‌ین.

یه‌که‌م : جه‌وه‌ه‌ری ژیان جه‌وه‌ه‌ری پۆحانییه. ب‌پرواداران به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه له ژیان و له بوون ده‌پوانن که خاوه‌نی جه‌وه‌ه‌ریکی ناماددییه، واته پۆحانی و مه‌عنه‌وییه. به‌ پیچه‌وانه‌ی بێر و فه‌لسه‌فه‌ی ماددیانه که هه‌موو شتیک له ماده‌ و ئەنجامه‌کانی ماده‌دا پوخت ده‌کاته‌وه. هه‌ربۆیه عاریفان وابه‌سته‌ی ئەم پۆحانییه‌ته ب‌ه‌رته‌بیه‌ن.

دووه‌م : سه‌روشتی مرو‌ف دوو په‌هه‌ندی هه‌یه، په‌هه‌ندیکی ماددی جه‌سته‌یی و په‌هه‌ندیکی پۆحانی مه‌عنه‌وییه، ته‌سه‌ووف ده‌یه‌و‌یت هه‌موو عینایه‌ت و گرنگیدانی مرو‌ف به‌ره‌و به‌هێزکردنی پۆح و

مه‌عنه‌وييه ت ئاراسته بکات، تا له ئه‌نجامدا بتوانیت به‌سه‌ر
کاره‌گه‌رییه‌کان ماده و نه‌فسدا زال بیت.

سییه‌م : سوئی له‌م جیهانه تیپه‌ر ده‌بیت و ده‌یه‌ویت بگه‌ریته‌وه بو
باره‌گای پیروزی قودس، ئه‌م جیهانه له پوانگه‌ی سوئییدا ته‌نها سیتبه‌ری
جیهانی راسته‌قینه‌ی عالمی بالایه و به‌ ئه‌رکی خوئی ده‌زانیته له‌م سه‌یر
و سلووکه‌دا هه‌موو شعور و لاشعووریکی به‌و جیهانه‌وه به‌سیتت.

چوارهم : تووی ته‌سه‌ووف له‌ قورئان و سوننه‌تدایه و ره‌گ و
ریشه‌ی له‌ ناخی بوونی مروّقدایه. واته له‌ خودی ده‌قه‌کانی کیتاب و
سوننه‌دا باس له‌ ره‌گه‌زه‌کانی سلووک و ده‌ستپیکه‌کان و ئامانه‌کانی
رێگا ده‌کات. له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌م ره‌گه‌زانه به‌رجه‌سته نه‌ده‌بوون ئه‌گه‌ر
له‌ ناخی مروّقدایه‌ی پێویست و گونجاو بو چه‌که‌ره‌کردنی
چروّکانی عیرفانی راسته‌قینه‌ نه‌بایه.

پینجه‌م : ته‌سه‌ووف له‌ رووی تیورییه‌وه باس له‌ چه‌مه‌که‌کانی حق و
جوانی و خه‌یر و ئه‌وین و خوْشه‌ویستی و فه‌نا و ویسأل و به‌قا و...
ده‌کات. ئه‌م چه‌مکانه ئه‌وه‌نده به‌رن، مانادار و بایه‌خدار و جوانن، که
هه‌موو مروّقیکی راستویست پاده‌کیشیت. ئه‌م چه‌مکانه بایی ئه‌وه‌ن که
هه‌موو مروّقایه‌تی له‌سه‌ر کوّبینه‌وه و سنووریک بو دیارده‌کانی
په‌رگیری و تووندپه‌وی و لاری بوون دابنن.

شه‌شه‌م : له‌ رووی عه‌مه‌لییه‌وه ته‌سه‌ووف تیکوْشانه بو پالفته‌کردنی
روّح و پاکیزه‌کردنی نه‌فس و ره‌نگدانه‌وه‌ی ته‌جه‌للیاتی ئیلاهی له
ئاوینه‌ی وجودی ئینسانیدا.

په ټيک له سره رسنه نايه تي عه قلا نيه ت

له مه نزوومه ي مه عريفه ي ئيسلاميدا

هيچ ئايينک نه ونده ي ئاييني ئيسلام و هيچ ژياریک نه ونده ي ژياري ئيسلامي بايه خي به هوش و ژيري نه داوه، مه به ست له هوش و ژيريش دياره بير و هزري فهلسه في و تيرامانه له بنه ما و پرهنسيپه کاني بيرکردنه وه ي لوجيکيانه يه. له قورئاندا زه مينه ي پيوست بو چه که ره کردني بير و پرسيا ري فهلسه في و بانگه شه ي به رده وام بو به کارهيناني ژيري له مه وداکاني بوون و گه ردوون هه يه، بو نمونه با سه رنجيکي هم ئايه تانه بده ين:

يه که م: ئايه تي (كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)،^(۱) له م ئايه ته دا نه وه مان بو دهرده که ويت که په يوه ندييه کي تووندو تول هه يه له نيوان (به ياني ئيلاهي) و ئامانجي (عاقلبوون) ي مروقه واته به لگه و ئايه ت و رينمايه خوداييه کان تيکرا روويان له ژيري و هوشيا ري مروقه و ژيريش پرؤسه ي به رده وامه و کوتايي نايه، وهک نه وه ي له ده لاله تي رسته ي کرداري (الجملة الفعلية) وهرده گيريت.

دووه م: ئايه تي (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ)^(۲)، که زور به رووني باس له وه دهکات هه موو نه و نموناننه ي خوي په روه ردا گار له قورئاندا باسي کردوون بو سه لماندني راستييه کاني خواناسي و پيغه مبه رناسي و دواړو ژناسي، پيوستيان به تيفکرين و زانايي و

^۱ البقرة: ۲۴۲.

^۲ العنكبوت: ۴۳.

هۆشمەندییە، واتە پێویست دەکات کەسانی زانا و هۆشیار بیدۆزنەوه و خەلکی لێ ئاگادار بکەنەوه.

جگە لەوهی بابەتەکانی قورئانی پیرۆز تیکرا بابەتی بنەپەتی جیهانبینی و ژیانینی و قسەکردن لەسەر ئەو یاسا و رێسایانەی بۆ کامەرانى و ئاسوودەیی و ریکخستنی خیزان و کۆمەڵ پێویستن، لە قورئاندا باسی یەکتاپەرستی و پێگەى مرۆڤ و چارەنووسی ئەو و ئاسۆکانی بوونەوه و فرە چەشنییەکانی ژیان و گەلان و ئایینە جیاوازه‌کان و دیرۆکی کۆنی مرۆڤایەتی تا ئەو ئەندازەى پێویستە و دەبێتە کللی عەقلی مرۆڤ هەیه.

سوننەتی پێغەمبەرى خوداش (دروود و سەلامی خوای لەسەر) بە هەمان شیۆه جەخت لەسەر هۆشیاریی مرۆڤ و بیرکردنەوهی ورد و زانستیانه دەکاتەوه، تەنها سەرنجی خیرا لە کتێبەکانی فەرمووده دەرک بەوه دەکەین کە زانست و زانیاری و بیرکردنەوه هەرگیز لە جەوهەری بڕوا و بڕواداری جیا نایتەوه، لە مەنزومەى سوننەتی نەبەویدا زۆر گرنگی دراوه بە (عیلم) و (عەمەل)، واتە بە حکمەتی گوفتار و پەفتار و ئاکار، هیچ سوننەتیکیش بەبێ دانیابوون لە مەتن و سەنەدەکەى وەرناگیریت و کاری پیناکریت، واتە زانای موسلمان هەمیشە بەگومانەوه لە پڕیوایەتەکان دەروانیت تا ئەو کاتەى لە ناوەرۆک و سەنەدەکەى دانی دەبیت، کە ئەمەش نیشانەیهکی دیکەى عەقلانییەتە لە هزرى ئیسلامیدا .

لە پاش ئەمانە با بڕۆینە مەنزومەى مەعریفەى ئیسلامییەوه هەر لە عەقیدە و فیکە و ئوسول و ئەدەبیات و زمان و زانستەکانی قورئان و حەدیسەوه بگرە تا مەنەجی لیکۆلینەوه و ئادابی گفتوگۆ و دیالۆگ و مەنتیق و حکمەت، دەبینین هەر هەمووی لەسەر بنەمای مەنتیقی ناوخۆی تۆکمە و هەماهەنگ دامەزراوه. زیادەرەوى ناکەین ئەگەر

بلیین: حکمہ تی نہ زہری و عہمہ لی واتہ ئہ وہی له بہرہ بہ یانی بیر و ہزری یونانہ وہ کاری بۆ دہ کریت، له ئامیزی زانیانی موسلماندا گہ شہ و نہ شونوما ی کردوہ.

عہ قلی ئیسلامی پشتبہ ستوو بہ نہ قلی راست و دروست، شابالی ہہ لفرینی ہلؤ و شاہینی ئہم نہ تہ وہ میانرہ وہ بووہ، نہ بہ ملادا و نہ بہ ولادا لاسہ نگیی لہ دہست نہ داوہ، ئیبن روشد له (فصل المقال) دا ئہم پہ یوہندیہ دیرینہ ی عہ قلی سہ ریخ و نہ قلی سہ حیجی باسکردوہ، پیش ئہ ویش راغیب و غہ زالی و ئیبن حہزم دواتر ئیبن تہیمیہ و تہفتازانی و جورجانی دریزہ یان بہم دیرؤکہ مہ زنہ داوہ.

ئہ وہی زور سہرنجراکیشہ لہم سہرو بہ نندہا پیکہ وہ گریدانی ہہ موو زانستہ کانی رۆژ بووہ له لایہن زاناکانہ وہ، زانایہ ک شک نابہین نیسبہت بہ موتلہ قی زانست کہ متہ رخہم بوو بیت، یان مہ عاریفی سہردہمی خوئی بہ ہہند و ہرنہ گرتبیت، تہ نانہت ئہ گہر ئہ و زانستہ شی رہ تکر دیتتہ وہ ناچار بووہ لئی شارہزا بیت ئہ وسا رہ فزی بکات، و ہک ئہ وہی دیتمان غہ زالی پیش ئہ وہی تہ ہافتوی فہیلہ سووفان بنووسیت، ہات (مقاصد الفلاسفہ) ی نووسی، ئیبن تہیمیہ باش له مہ نتیقی یونان حالی بیوو ئہ وسا (نقض المنطق) ی رافہ کرد، بۆیہ زور جیی سہرسوورمانہ ئہ گہر کہ سانیک وا بیر بکہ نہ وہ کہ مہ ودای بہ کارہیتانی عہ قل له مہ نزوومہ ی بیر و ہزری ئیسلامیدا تہ سک و بی ریبوارہ!

بہم پیودانگہ عہ قلی ئیسلامی عہ قلیکی تویزہر و رہخنہ گر و بہ ہہ لویتتہ، باش و خراپ جوئ دہکاتہ وہ. باشہ کہ و ہردہ گریت و پہرہ ی پیئدہ دات و خراپہ کہش بہ بہ لگہ رہ تہ دہکاتہ وہ.

لایہنی رہسہنی عہ قلابیہ تی ئیسلامی لہم چہ ند خالہ دا پوخت دہکہ ینہ وہ^(۱):

۱ بۆ زیاتر بروانہ: علی سامی النشار، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، ج ۱، ص ۳۸-۳۹.

۱. توانیویه تی گوته زاکانی فهلسه فهی یونانی له بیژنگ بدات و پاشتر وردیان بکاته وه، ئیستاشی به سه ره وه بیته، خۆرئاوا قهرزدارى فارابى و ئیبن سینا و ئیبن روشدن بۆ لیکدانه وهى میتافیزیکی ئه ره ستۆ و نووسینه فهلسه فیهییه کانی دیکه ی.

۲. سوڤیزم که بوخۆی دوو به شی سه ره کییه، سوڤیزمی فهلسه فی و سوڤیزمی سوننییه، له هه ردوو باله که یدا، به بیر و بوچوونه کانی قوشه ییری و غه زالی و ئیبن عه ره بی و سوهره وه ردی و سه دان موته سه وه فی دیکه ده وه له مه ند و به هره مه ند بووه. زانستی ئاکار له ئیسلامدا به په یه وه ی له که لتوووری ئه م قوتابخانه فیکری و سلووکییه دامه زراوه.

۳. زانستی که لام، ته وحید یان بلاین ئوسولئ دین، هه ر ناویکی لی بنریت، هه ولدانیکی عه قلانییه بۆ روومالکردنی بیر و برۆای موسلمان به پیودانگیکی لۆجیکی و زانستییه بۆ ئه وه ی که سانی هه لگری برۆای پیچه وانه قایل بین به رامن و تیفکرین له و جیهانییه ئیسلامیه ی باس له بوون و ژیان و حه قیه ته ی بوونی ئه فرینه ریکی راسته قینه و چاره نووسی مرۆف ده کات. ئه م زانسته بوخۆی له بو شاییه وه نه هاتوه، سروشتی ئیسلام ئه وه ی خواستوه که هه یچ برۆایه ک به بی سه نه دی متمانه پیکراو وه رنه گیریت. هه موو برۆایه کیش ده بی دوور بیته له چاولیگه ری و دۆگما بوون له سه ر نه ریتی پیشینان.

۴. زانستی ئوسولئ فیه، ئه و میتۆده زانستییه ناوازه یه که هه موو یاسازان و یاسادانه ریک ناچاره پشتی پی به ستیت بۆ وه رگرتنی حوکمی شه رعی له سه رچاوه و به لگه ره سه نه کانی و دابه زاندنی به سه ر رووداو و ره فتاره کاندئا (الوقائع و التصرفات). ئه م زانسته به ره م و ده رهاویشته ی عه قل له گه وره کانی سیسته می یاسادانانی ئیسلامی واته ئه بو حه نیفه و مالیک و شافیهی و ئه حمه د و سه دان و

ساغکردنه وه و هه‌لینجانی یاسا له بزاقی میژووش بووه. تهنها سه‌رنجیک له (مقدمه) ی ئیین خه‌لدوون به‌سه بۆ ئه‌وه‌ی له ره‌سه‌نایه‌تی ئه‌م عه‌قله و له داهینانی یاسای بزاقی کومه‌لایه‌تی تینگه‌ین.

6. ناکرئ له‌م گوزه‌رده‌دا که باسی داهینانه‌کانی عه‌قلی ئیسلامی ده‌که‌ین ئاوریک له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زمان و هه‌ول و کاره‌ نایابه‌کانی زانایانی ئیسلام له‌ بواره‌کانی زمانناسی نه‌ده‌ینه‌وه، ئه‌وان زۆر له‌ پیشتر له‌ زمانناسه‌ خۆرئاواییه‌کان، باسیان له‌ بنیاتی زمان و ره‌وش و ره‌وتی که‌شه‌سه‌ندووی زمانیان کردووه، باسیان له‌ ره‌وانییژی و هیما و ده‌لاله‌ت و ئسلووب و بنه‌چه‌ی سه‌ره‌له‌دانی زمان و په‌یوه‌ندی نیوان کومه‌لگا و زمان و ژینگه و زمان و جیاوازی نیوان زمان و ئاخاوتنیان کردووه، پیش ئه‌وان باسیان له‌ کاریگه‌ریی گوتار و سه‌ربه‌خویی وتار و فه‌زا جو‌راو جو‌ره‌کانی ده‌ق کردووه.

7. جگه له‌م ده‌سه‌که‌وته‌ گرنگانه که به‌لگه‌ی حاشا هه‌لنه‌گرن بۆ ره‌سه‌نایه‌تی عه‌قلانیه‌ت و پیگه‌ی شایانی هۆش‌مه‌ندی له‌ ئیسلامدا، بواریکی زۆر گرنگی دیکه هه‌یه که پیویسته ئامازه‌ی پیبده‌ین، ئه‌ویش پیشه‌نگایه‌تی زانایانی موسلمان له‌ بواری زانسته‌کانی بیرکاری و فیزیک و کیمیا و ئه‌ندازه و جه‌بر و سیگۆشه‌کان، که ئه‌مروشی به‌سه‌روه‌ بیت، رازی پیشکه‌وتنی خۆرئاوان له‌ بواری ته‌کنه‌لوژیا و زانسته‌کانی سه‌رده‌مدا، له‌م بواره‌شدا عه‌قلانیه‌تی ئیسلامی کورتی نه‌هیناوه. میژوونووسانی زانسته له‌م رووه‌وه ناوی ده‌یان زانای هه‌لکه‌وتوومان بۆ ده‌هیننه‌وه، وه‌کو خوارزمی، ئیبنوله‌یسه‌م، ئه‌به‌هری، تووسی، قوتبی شیرازی، ئیبنوششاتیر، قوشجی و ئیبنولبیتار و ئیبنونه‌فیس، که ئیستاش به‌ره‌مه‌کانیان له‌ ریزی به‌ره‌مه‌ نایابه‌کانی میژووی مرو‌قایه‌تیدا هه‌ژمار ده‌کرین، ته‌نانه‌ت وه‌ک دکتۆر جو‌رج سه‌لیبا له‌ کتێبه‌که‌یدا

به ناوی (العلوم الإسلامية و قیام النهضة الأوروبية) ئاماژهی بۆ دهکات، بوونه دهستیپیک بۆ به دیهاتنی پینسانسی ئه وروپی.

۸. سه ره پای هه موو ئه م نیشانانه عه قلی ئیسلامی له بواری کارگیزی و دهوله تمه داریدا عه قلیکی کراوه و نه رم بووه، بۆ وه رگرتنی ئه زموونی سه رکه تووی گهلانی دیکه و به کارهینانیان له دامه زرانندی دهوله ت و دامه زراوه کانیدا، جیاوازی ئایین و زمان هه رگیز نه بوته ریگر له وهی میرانی موسلمان سوود له (دیوان) و شیوه پیکاری فارس و پومه کان بیین و (تهرتیبات) ی ئیداریی خویانی له سه ر دروست بکه ن.

۹. جه ده ل و مونازهره روویه کی پو شنی دیکه ی عه قلانیه تی ئیسلامیه، وه ک ئه وه ی له مه نتیق و لوجیکی زانا موسلمانه کاندای جیگر بووه، که هه یچ قسه و باسیک به گو تره و بی ده لیل قبوول نا کریت و پیویسته هه موو پیناسه و دابه شکردن و گه رانه وه و ده عوایه ک سه نه د و پاساوی ته واوی هه بیته. بۆیه ئیستاشی به سه ره وه بیته، جه ده لی نیوان ئه شاعیره و مو عته زیه، سو فیه و سه له فیه، مه زه به بییه و لامه زه به بییه کو تای نی هه اتوو و پو ژانه ئه م جه ده له به شیوه ی تازه دووباره ده بیته وه. له بواری فیه هیشدا، هه نووکه بابه تی تازه نو ی په یدا ده بی و داخوازی وه لامی عه قلانیی و گونجاو ده کات و فه قیهانی سه رده م هه ر کام به عه قلیه تی سه ره به خو لی ده روانیت و وه لامی بۆ ده دو زیته وه.

۱۰. روویه کی دیکه ی عه قلانییه تی ئیسلامی له وه دا خو ی ده نوینیت و ره سه نایه تیمان بۆ گو زارشت ده کات، که زانایانی موسلمان هه رگیز له ره خنه و تانه و تانووت نه ترساون و هه رگیز باکیان له شو به هی نه یاران و ناحه زانی ئیسلام نه بووه، بۆیه له دوو توپی کتیه کانیدا زو ر به راشکاو یی گومان و شو به هی خه لکانی دیکه یان هه ناوه و شه ن و که وی عه قلییان تیدا کردوو، ئینجا به وه په ری هیمنی و وه ستایانه برگه به برگه وه لامیان داونه ته وه.

ئەوانەى تا ئىستا باسماڭن كىر دىشتىڭن لە خەرورارى ئەو نىشانە و
نمونه زىندووانەى ناو مەنزومەى مەعرىفەى ئىسلامىي لەسەر
رەسەنايەتى عەقلاڭىيەت و ھەبوونى بنەماى عەقلى و فەلسەفى بۇ بىر و
ھزرى موسلمانان لە ھەر بوارىڭدا كارىيان كىردىت، يان پەراويمان
نوسىيىت.

غافلپوون لەم رەگەز و نىشانانە وىنايەكى نادروست و ناتەواومان بۇ
دروست دەكات، ھەك بۇ ھەندىكى دروستكردووه، بەلام كافىيە
ئەندازەيەك بە خۇدا بىئىنەوہ بۇ ئەوہى بزائىن، كە عەقل و نەقل لە
ئىسلامدا دووانەيەكن، كە ھەرگىز لە يەك جىيا نابنەوہ و پىڭكەوہ دەبنە
چارى تىڭەيشتن و پىكردن لەسەر پىيازى خواناسى.

عەقل چىرايە و نەقل چاوه، عەقل توانا و وزەى خواكرده لە مروڭدا
بۇ ئەوہى بتوانىت بىرواتە سەر كانىاوى زولالى ئايەت و فەرموودە و
لەو پىرا تىنوويەتى و ماندوويەتى خوى بىشكىنىت.

لە ھەسرەتى نەبوونى عەقل و نەقلدا بىپروايان لە پوڭى
رەستاخىزدا، زور بە داخ و كەسەرەوہ دەلىن: (وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا
كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ).^(۱) واتە: ئەگەر گويمان لە وتەى پىڭەمبەران گرتبا
يان خۇمان عەقل و ژىرىمان بەكارھىنابا، ئەوا نەدەبووین بە خەلكى ناو
دۆزەخ. واتە ئەگەر لە يەككىك لە دوو بەھرەى (نەقل) و (عەقل)
بەھرەمەند باين، ئەوہ چارەنووسمان نەدەبوو.

^۱ الملک: ۱۰.

نازادی رادهربرین وهک مافیکی شهرعی و دهستوری

لهم رۆژانهدا زۆر قسه وهباس لهسه ر ئازادی رادهربرین دهکریت و ئەم بابەته بوو ته بابەتیکی گهرم و داغی ناوهنده رووناکییری و سیاسییهکان، وهک ئەوهی ئەم مافه هاوردیهکی نوێ بێت و هیچ پیشینهیهکی له فهرهنگ و کهلتوری ئیمهدا نهی. تازهبوونی ئەم بابەته تهنها رهنگه بهو بهراورده راست بێت، که خهکی عیراق بو ماوهیهکی زۆر له ژیر زهبر و زهنگی رژییمیکی دیکتاتۆریدا له دهبرینی بیر و بروای راستهقینهیان مهحرووم بوون و بۆیان نهبووه مومارسهی ئەم مافه بکهن، چ له ئاستی تاک و چ له ئاستی کومهلدا.

ئهگهر ئەم مافه به تازهیی له ناو دهستور و ئیعلانه جیهانی و مانیفیستی شوهرشهکاندا جیگیر کرابیت، و ههنوکه بووبیته تایتلی چالاکی زۆر کهس و لایهنی لیبرال، بهلام تهنها چاوگیرانیک به دهقهکانی کیتاب و سوننه و ویستگهکانی ژیاانی پیغهمبهری مهزن (دروود و سهلامی خوای لهسه) و پیشهویانی ئاینی پیروزی ئیسلام و بنهما شهرعیهکاندا، ئەو راستیهمان بو دهسهلمینیت، که ئازادی رادهربرین بهخششیکی یاسا دهستکرده مروییهکان، یان دهسکهوتی خهلکانی دوور له خودا و خودانهاس نییه. له قورئانی پیروژدا به دهقی موحهکهمی (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ) (النساء: ۱۴۸)، واته خوای پهروهردگار دهبرینی قسهی ناشایستهی بهلاوه پهسهند نییه جگه بو ئەو کهسهی که ههست به ستهم دهکات و پیتی وایه مافی پیشیل کراوه، واته کهسیک که ههستی کرد مافی لی زهوتکراوه بۆی ههیه تهنا ته قسهی ناشایستهیش بکات و مافی خۆیهتی پر بهدهم هاوار بکات بو داکوکیکردن له خۆی و له مافهکانی.

له ئایه تیکی تر دا خوای په روهر دگار ده فهرموی: (وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ) (آل عمران: ۱۰۴). واته: پیویسته له ناو ئیوه دا هه میشه که سانیک هه بن که بانگه شه بو چاکه بکن و فهران به کاری باش بدن و ریگری له خراپه بکن. له م ده قدا بابته ری راده برین له مافه وه ده بیته ئه رک و خسه لته تیکی بروایسی. واته هه رکاتیک هه ست به بوونی خراپی و گنده لی کرا، ئه وا ئه رکی سه رشانی هه موو تاکیکه که بانگه واز بو چاکه و ریگه ی راست بکات و مه ردوم وریا بکاته وه له ئه نجامی خراپه کاری و لادان له ریگه ی راست. دیاره بانگه واز و فهران به چاکه و ریگرتن له خراپه ش، کاتیک مه به ست ده پیکیت که مرؤف ئازاد و خاوه نی مافی بریار و هه لبراردن بیت. هه ر له قورئانی پیروژدا خوای په روهر دگار وه سفی برواداران و به نده کانی خو ی به وه ده کات: (الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ) (الزمر: ۱۸). واته: گو ی له هه موو قسه یه ک ده گرن و باشترینیان هه لده بژیرن. ئه مه ش کاتیک ده بیته واقع که هه موو که سیک مافی قسه کردن و راده برینی هه بیت .

ئهرکی سه رشانی کومه لگایه که ئه م مافه بو یه که یه که ی تاکه کانی بسه لمینیت، چونکه ئه مه مافیکه په یوه سته به بوونی که سایه تیه وه، په یوه سته به چه سپاندنی یه کسانی و دادگه رییه وه، ئه م سه لماندنه ش له ریگه ی ده سـتوورو داموده زگا دادوهری و سیاسیی و کومه لایه تیه کانی وه به حکومی و ناحکومییه وه.

له و لاشه وه ئهرکی تاکه که ئه م مافه به شتیه یه ک مومارسه بکات، که نه بیته هو ی پشینوی و لیکترانی شیرازه ی کومه لایه تی و به زاندنی ماف و ئازادییه کانی ئه وانی تر. هه ربویه له ئیسلامی پیروژدا، ویرای سه لماندنی ئه و مافه ته نکیدی زور کراوته وه له سه ر زانایی و دانایی و دهر برینی ورد و ئامانجدار، واته ئازادی راده برین هه رگیز به و مانایه نییه، که مرؤف

هەرچی هات به خه یالیدا، بیلت و هیچ حسابیک بۆ ئاکام و ئه نجامی ئه و ته و وتارانه نه کات که ده بیلت، یان ده بنووسیت، به پاساوی ئه وهی که ئازاده و مافی خۆی مومارسه ده کات، به لکو پیویسته ئه و قسه قسه یه کی ته و اوی خاوهن مه به ستی ره وای بیت، وهک خاوی پهروهردگار ده فهرمویت: (یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله و قولوا قولا سدیداً) (الأحزاب: ۷۰).

له لایه کی تره وه پیویسته ئه و قسه یه ده ره نجامی بیرکردنه وه و تیگه یشتن و ئیجتیهاد بیت، نهک ته نها گوزارشت له چه ز و خواستیک بیت، که رهنگه زهره ر و زیانی لیبکه ویته وه و مه ترسی هه بیت بۆ به رژه وه ندی خه لکی تر. هه ربۆیه، وهک بنه مایه کی یاسایی ده بیت مومارسه ی ماف له سنووری یاسا و ریسای کۆمه لایه تی و لاتدا بیت و نه بیته هۆی زه و تکردنی مافی که سانی تر و دژ به ئادابی گشتی و نه زمی کۆمه لایه تی و که لتووری میلی و به ها و بایه خه کۆمه لایه تییه کان نه بیت. ئه مه ش له عورفی شه ریعه تی ئیسلامدا پیی ده گوتریت: (حدود الله)، واته سنووری خوا، ئه و مافانه ی خه لک که له رووی گرنگییه وه خاوی گه وره خستوونیه ته پال خۆی، کاتیک ده فهرمویت: (تلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار) (النساء: ۱۳).

له م روانگه وه ئه رکی سه رشانی میدیا و ناوه نده رووشنیری و زانستییه کان، که تاک به و ئاراسته یه رینمایی بکه ن که ئازادی راده ربهرین هه رگیز به مانای به زانندی سنووره ئایینی و که لتووری و کۆمه لایه تییه کان نییه، چونکه ئه گه ر به و شیوه یه بیت، ئه و ماف و ئازادییه کان ده بنه هۆی رووشاندن و تیکدانی باقیی ماف و ئازادییه کان و له ئه نجامدا، ئه و مافه ده ستوورییه ده بیته ئامرازیک بۆ له ریشه ده ره ئینانی که یه نوونه ی میژوویی و پیناسی میلی و که لتووری و ته نانه ت پیکهاته ی سیاسی و لات، که ئه مه ش به هیچ عورف و یاسایه ک، ریگه ی پینادریت.

په یتیک له سهر په یام و فه لسه فهی حه ج

بۆ تیگه یشتن له په یامی حه ج پیویسته بگه رینه وه بۆ قورئانی پیروز و سوننهت و رهوشتی فهخری کائینات موحه ممه دی موسته فا (دروود و سلّوی خوی له سهر)، چونکه ئەم دوو سه رچاوه گرنگه دوورنمای ئەم په رسته گه ورهیه و ئەم رووداوه گرنگه ته مه نی ئیماندار ده ستنیشان ده کن، سه ره تا ده بیت ئەوه بزانی که ته شریعی حه ج که وتۆته دوی ته شریعی پایه کانی دیکه ی ئیسلام (به پیی راسترین بۆچوون، وهک له (زاد المعاد) ی ئیبنولقه بيمدا هاتوه)، وهک بلیت ئەم فه ریزه یه کۆبه ند و لوتکه ی به ئەجامگه یانندی ئەوانی دیکه یه، چونکه حه ج ده به رگری یاد و زیکر و مانه وه و دوعا و نزا و ته واف و سه بر و ئارامیه، په رستنیکی هم جه سته یی و هم رۆحی و هم داراییه، په رستنیکی تاکیی و ده سته جه معیه، په رستنیکی نیشتمانی و نیونه ته وه یه.

قورئانی پیروز له سووره ته کانی به قهره و ئالی عیمران و حه جدا باسی له م پایه سه ره کییه کردوه. له چنه د سووره تیکی تر دا باسی گه وره یی و بایه خی که عبه ی پیروزی کردوه، له سووره تی به قهره دا باس له هه نگاوه کانی ئەم فه ریزه یه و له ئالی عیمراندا باس له وه ده کات که که عبه یه که مین مالیکه بۆ په رستنی خودا دامه زراوه .

ئەم ماله هم پیروز کراوه و هم رینمایه بۆ خه لکی جیهان له بهر ئەوه ی نیشانه گه لیکی روون و ئاشکرای تیدایه و مایه ی ئەمنیهت و دلنیا یی بۆ هه رکه س تیی بچیت، هه ربۆیه خوی گه وره کردوه یه تی به مافی خۆی به سه ر مه ردومه وه ئەوانه ی که توانایان هه یه رووی تیبکه ن و ئەو که سه ش که کاری وانا کات ئەوه هه یچ زیانیک به خودا ناگه یه نیت چونکه خوا له هه موو جیهان و جیهانیان بینیازه. وهکو خوی گه وره له

ثالی عیمراندا فه رموویه تی: (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى
لِّلْعَالَمِينَ) (فیه آیات بیّنات مقام ابراهیم و من دخله كان آمناً ولله على الناس حج البيت
من استطاع إليه سبيلاً و من كفر فإن الله غني عن العالمين) (آل عمران : ۹۶ - ۹۷).

له سوورهی مائیده‌دا خوای گوره بِنیاریداوه ئەم که عبهیه مایه‌ی
مانه‌وه و پایه‌داریی و هه‌ستانه‌وهی مه‌ردوم بیت، وهک ده‌فه‌رموئی: (جَعَلَ
اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِّلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا
أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ)، واته:
خوای گوره بریاریداوه که ئەم که عبه‌ی به‌یتولحه‌رامه بکاته مایه‌ی خیر
و خویشی و پایه‌داریی خه‌لکی و مانگه‌کانی زولقه‌عیده و زولحه‌ججه و
موحه‌ره‌م و ره‌جبه و قوربانی و ئازهل‌ی نیشانه‌کراوی داناوه بو ئەوه‌ی
خه‌لکی ریزیان بگرن و پیکه‌وه به‌ ئاشتی بژین، چونکه خوای گوره
زانایه به‌ هه‌رچی له‌ ئاسمانه‌کان و زه‌ویدا رووده‌دات و خویشی هه‌موو
شتیک ده‌زانیت.

له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌ج وه‌لامیکه بو په‌یامی یه‌کتاپه‌رستی ئیبراهیم، کاتیک
خوای گوره‌ فه‌رمانی پیده‌دات که مه‌ردوم بانگ بکات بو ئەم شوینه
پیروژه، تاوه‌کو ئەوانیش له‌ سوژی ئیمان و هیزی یه‌قینه‌وه به‌ پیاده و
به‌ سواریی ته‌نانه‌ت له‌ شوینه‌ دووره‌کانه‌وه بین بو مه‌ککه و له‌وی
سوود و به‌هره‌ی ماددی و مه‌عنه‌وی ببینن و یادی خودای خاوه‌نی
خویان بکه‌نه‌وه وهک له‌م ئایه‌تانه‌ی سووره‌تی هه‌جدا ده‌رده‌که‌ویت: (أَذِّنْ
فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ - لِيَشْهَدُوا
مَنَافِعَ لَهُمْ وَذُكِّرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَيَّ مَا رَزَقَهُمْ مِّنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ
فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ). ئەوه‌ی سه‌رنج‌راکیشه له‌م سه‌روبه‌نده‌دا
به‌هره‌ی مه‌عنه‌وی و کوومه‌لایه‌تی هه‌ج و کو‌بوونه‌وه‌ی سالانه‌ی
موسلمانانه له‌ سایه‌ی به‌یتولحه‌رامدا که پیویسته هه‌میشه له‌لایه‌ن

سَيِّهَم: به هيزکردنی گیانی به رپرسیاریتی له ناخی حاجییاندا، چونکه شه رییعت و امان فیر دهکات له کاتی چه جدا بیر له پهیره و یکردنی ته و اوای چه زرهتی ره سوولی ئه کرهم (دروود و سلاوی خوات له سه ر). له هه لسان و دانیشتن و رهفتار و گوفتاردا، که ئه مهش له ناوه رپوکدا گه وره ترین کاریگه ریی هه یه له سه ر ئیراده و ویستی مرؤف بؤ ئه وهی دوای چه جیش له سه ر هه مان نه سه ق ژیانی خوی دابریژیت. له ئه نجامدا تاکیکی خاوه ن ئه زمون و ئیراده و له به ره نجامدا گه ل و کو مه لگایه کی به هیز په روه رده ده بیته.

چوارهم: هۆشیاری و پایه ندبوون به ته ندروستی و پاراستنی ژینگه، وهک له ئه حکامی چه ج فام ده کریت که نابی له ماوهی ئیحرامدا حاجی هه ندیک شت ئه نجام بدات بؤ نمونه بون له خو نه دات، نینۆکی نه کات، سه رو ریشی نه تاشیت، جلوه به رگی دووراو نه پۆشیت، جووتگیری نه کات، راو نه کات، زهواج نه کات و... هه ند، ئه مانه هه مووی بؤ ئه وهی له لایه که وه فیروی ته چه رود و دنیا نه ویستی بیته و بچیته حاله تیکی ژیانی به رزه خی و مه حشه رییه وه، له لایه کی تره وه بؤ ئه وهی قه دری هه موو ئه و ناز و نیعمه ته بزانیته که سال دوازه مانگ لیان به هر مه نده و که چی ئه م به هر هی پیویستیان لی وه رناگریته و قه دریان نازانیته و شوکری خودایان له سه ر ناکات. بؤ ئه وهی که ئیحرامی شکاند به ته و اوای ئاگاداری پاک و خاوینی خوی و ده وره به ر و ژینگه که ی بیته. به داخه وه له مه وسیمی چه جدا هه ندیک دیاردهی نه شیواو له زوریک له حاجییان ده بیتریته که به راستی جیگه ی سه رسورمانه و به ته و اوای پیچه وانه ی فه لسه فه و په یامی شه ریه ته له ته شریعی چه جدا. وهک ئه وهی له سه ر جادهکانی ده وره به ری چه ره م، یان له ریگاکانی رۆیشتن بؤ مینا و

جهمه رات خه لکانیک ده بینهت که به هیچ شیوه یه که ره چاوی مه رجه کانی
ته ندروستی و پاک و خاوینی ناکه ن و ده بنه هوی بیزاریی
هاودینه کانیان، ویرای بوونی چه ندین رینمایی شهرعی و فه رمی و
ویرای مه ترسی بلا بوونه وهی نه خوشی.

پینجه م: به هیزکردنی خه سه له ته جوانه کانی وه فا و مرو قدوستی و
خوشه ویستی و نهرم و نیانی وه که له سوننه ت و سیره تی پیغه مبه ری
پیشه و امان (درودی خوی له سه ر) ده خویندریته وه. به به لگهی ئه وهی له
فه رمووده یه کدا ده فه رموی: "فلا ینفر صیدها و لا یختلی شوکها و لا تحل
ساقطتها إلا لمنشد". (متفق علیه). واته: حه ره می مه که راوی گیانله به ری
تیدا ناکری، درک و دالی نابردریت و ته ناننه ت ئه و شته ی له وی ده که وی
بو که س نییه بیبا و هه لیبگریته وه مه گه ر بو ئه وهی بیداته وه به
خاونه که ی، واته مرو ف له حه ره مدا ده بی ته ناننه ت ئاگاداری زینده وه ر
و دار و دره ختیش بیته، چ جای ئه وهی ئازاری برای موسلمانان بدات.

حاجیان تا ئه ندازه یه که پابه ندی خویان به م بریاره سه لماندوه، به لام
له هه ندیک برگی حه جدا ده بینهت زوریک له وان وه کو پیویست نهرم و
نیان نین و به تووندی مامه له له گه ل ئه وانانی دیکه ده که ن. بی ئاگا له وهی
خوی گه وره به ده قیقی پوون و ئاشکرا ده فه رموون: (فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ
الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ
وَتَزُودُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ)، واته: ئه و که سه ی
برپاری حه ج ده دات نابی له گه ل ژنه که ی جووت بی و نابی گونا ه و
ده مه ده می بکات، به پیچه وانه وه ده بی له چاکه کردن دریفی نه کات با چاکه ی
ورد و بچووکیش بیته، چونکه هه ر کاریکی چاک بکه ن خودا پیی ده زانیته،
توشه ی خواناسی و پاریزگاری زیاتر و زیاتر ناماده بکه ن، چونکه

باشترین تویشوو بریتیه له پاریزگاریکردن له سنورهکانی خودا، کهوابیت دهسا ئه‌ی ژیران و خیره‌دمه‌ندان له خودا بترسن.

شه‌شه‌م: په‌یوه‌ست بوون به‌ خو‌شه‌ویستی و ئه‌وینی پیغه‌مبه‌ری ئه‌کرمه (درودی خوی له‌سه‌ر). ئه‌مه‌ش به‌ دوو شیوه‌ ده‌بیت:

یه‌که‌م: به‌ په‌یره‌ویکردنی سونه‌ت و ره‌فتاره‌کانی به‌پیتی توانا و ئه‌نجامدانی مه‌ناسیکی هه‌ج وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ پ‌یوایه‌ته‌ دروسته‌کانی ناو کتیبه‌کانی هه‌دیسدا هاتوو.

دووه‌م: به‌ سه‌ردان و چوونه‌ خزمه‌تی له‌ مه‌دینه‌ی پ‌ووناک و سل‌اواتی به‌رده‌وام له‌سه‌ر گیانی پاکی خوی و ئالوبه‌یت و یار و یاره‌رانی، به‌تایبه‌تی سل‌او له‌سه‌ر خه‌لیفه‌ ریناس و به‌رپزه‌کانی و دوعای خیر بۆ ئارامبووه‌کانی گورستانی به‌قیع.

به‌م شیوه‌یه‌ ده‌توانین گه‌شتی هه‌ج بکه‌ینه‌ فی‌رگه‌یه‌ک بۆ ئاکار و بۆ عیرفان و پابه‌ندبوون به‌م شه‌ریعه‌ته‌ پاکی له‌ بنه‌ره‌تا بۆ ئاسووده‌یی مرۆقه‌کان و به‌ستنه‌وه‌یان به‌ خوداوه‌ هاتوو، بۆ ئه‌وه‌ هاتوو له‌ دۆخی متبوون و نو‌قمبوون له‌ گه‌ودالی ماددییه‌ت به‌رزیان بکاته‌وه‌ بۆ لوتکه‌کانی مه‌عنه‌وییه‌ت.

هه‌ج ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ زی‌رینه‌یه‌ که‌ ده‌ستی حاجییان ده‌که‌وئ بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رله‌نوئ له‌دایک ببنه‌وه‌ و تو‌ماری ژیانیان به‌ ناوی خودا و به‌ یادی خودا و مه‌حه‌به‌تی خودا ب‌پرا‌زیننه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی قه‌دری نه‌زانی هه‌سه‌ره‌ته‌ کاری هه‌تا دوابی
خودا خو‌ش بی له‌وه‌ی کردی به‌ ویستگه‌ی ره‌حمه‌تی خوابی

ته و اف و سه عى و ئىحرامت، مه قام و په ميو ئىقدا م
كه يه عنى بوويته په روانه له دهورى شه معى شه يدايى
ئه وىنى هه زره ته كارت، يه قىن و خزمه ته بارت
وه ره تو زى مه دىنه با بكه ينه كو حلى بينايى
سپى و په ش، زه رد و بو ر و عالهمى خاكى هه موو يه كسه ر
وه كو يه ك بوونه ته سه وداسه رى بالايى په عنايى
خسووسه ن خه لكى كوردستانى مه زلووم و هه ناسه سوار
له دهورى گومبه زى سه وزى ده كه ن سو زى شه كي يايى
ده لىن يا په ب بمانكه يته گه ليكى سه روه ر و بيخه م
له خاكى باو و باپىرا بژىن، سه ربه ست و ئاسايى
نه كه س داگىر بكا خاكى هه زاران سالى كوردستان
نه كه س بيخاته سه رمان وه سيه ت و قانونى ئاغايى
به جاهى كه عبه و فه زلى په سوولى خو شه ويستى خو ت
به ئاياتى موبىنى خو ت له مه شعه ر تا مو صه لالايى

سەرنجیگی خیرا له ولاتی سوید و

سیستەمه پەرلهمانییەکە

(تییینی: ئەم کورته باسه سالی ۲۰۱۲ نووسراوه کاتیک وهک ئەندامی شاندى پەرلهمانى کوردستان سەردانى سویدم کرد)

سوید ولاتیکه له ولاتانی ئیسکه ندهنافی و کهوتۆته بهشی باکووری ئەوروپا، پووبه ره کهی نزیکه ی (۴۵۰۲۹۵) کیلۆمەتری چوارگۆشه یه و دانیشتوانی ۹ ۴۵۰۰۰۰ ملیۆن کهسن، له پووی سیستەمی سیاسییە وه پەرله مانى سیستەمی پاشایه تی دهستورییه، پاشا پەرمزی مهعنه ویی ولاته و پۆستیکی ته شریفاتی ههیه و به پیتی دهستوور پارێزراوه، به لام دهسه لاتی سیاسیی کرده یی هی پەرله مانه، که سویدییه کان پیتی ده لاین: ریکسداگ.

دهستووری سوید هه موو ئەم یاسایانه له خو ده گریت:

یاسای پاشایه تی.

یاسای راده ربرین.

یاسای چاپه مه نی.

یاسای حوکمرانی.

سیستەمی سیاسیی سوید له سه ر ۳ کۆله که دامه زراوه:

• جیاکردنه وه ی دهسه لاته کان (یاسادانان، جییه جیکردن، دادوهری).

• پابه ندبوون به یاسا.

• پرهنسیپی پوونی و شه فافیه ت.

ولاتی سوید له سه ر بنه مای لامه رکه زی به رپوه ده چیت:

• حکومه ت ئەرکی سه رپه رشتی هیزی چه کدار و سیاسه تی ئابووری

و نه قدینه گی و دهره وه له ئەستۆ ده گریت.

• شاره‌وانییه‌کان ئه‌رکه‌کانی په‌روه‌رده و خزمه‌تی مندال و پیر و باجه‌کان به‌په‌یوه‌ده‌بن.

• هه‌ریمه‌کان: کاروباری ته‌ندروستی و پینگاوبان.

له‌په‌یوه‌ی ئیدارییه‌وه‌ سوید کراوه‌ به ۲۱ لان واته‌ هه‌ریم، جگه‌ له‌ بوونی ۲۹۰ شاره‌وانی. هه‌ر چوار سال جارێک هاوکات له‌گه‌ل په‌رله‌مان هه‌لبژاردن بۆ شاره‌وانییه‌کان ده‌کریت به‌پینی سیسته‌می لیستی نوینه‌رایه‌تی پێژه‌یی.

سیسته‌می په‌رله‌مانی له‌ سوید پینشینه‌یه‌کی زوری میژوویی هه‌یه‌ به‌جۆریک ئیستاش ئه‌و که‌سه‌ی سه‌ردانی په‌رله‌مانی سوید بکات وینه‌ی بنیاتنه‌رانی یه‌که‌مین په‌رله‌مانی ئه‌و ولاته‌ ده‌بینیت، که‌ ۴ که‌سن، به‌ نوینه‌رایه‌تی هه‌ر ۴ توێژی پیاوانی ئایینی، فیوداله‌کان، بازرگانان و جوتیاران، که‌ توانییان بۆ یه‌که‌مین جار به‌ردی بناغه‌ی په‌رله‌مان بۆ سوید دا‌بنین.

زۆر به‌ شانازییه‌وه‌ له‌ میژوویی کۆن و نوێی خۆیان ده‌روانن هه‌ر بۆیه‌ هه‌ولده‌ده‌ن ئه‌دگارییه‌کانی که‌سانی ناودار و لیها‌توویان به‌ زیندوویی به‌یینه‌وه‌.

په‌رله‌مانی سوید

ئهم په‌رله‌مانه‌ لای خۆیان ناوی ریکسداگه، پیکه‌اتووه‌ له‌ یه‌ک ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رایه‌تی ۳۴۹ کورسی له‌ هه‌لبژاردنیکی ئازاد و راسته‌وخۆوه‌، ئهم کورسییانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌گۆر دابه‌شکراون به‌سه‌ر هه‌ریمه‌کاندا.

۲۹ بازنه‌ی هه‌لبژاردن هه‌یه‌، دواه‌مین جار سالی ۲۰۱۰ هه‌لبژاردن کراو له‌ ئه‌نجامدا ۸ پارت توانییان پێژه‌ی پێویست ۴% به‌ده‌ست به‌ینن، گرنگترینیان سۆسیال دیموکرات ۱۱۲ کورسی، مؤدیراته‌کان

(پاریژگاران) ۱۰۷ کورسی و پارتی ژینگه ۲۵ کورسی و فولکپارتی ۲۴ کورسیان ههیه، هیچ کام له و پارتانه نهیتوانی به تهنیا حکومت پیکبهینیت، بۆیه دهبوو هاوپهیمانیتی بکه، سهرهجام مۆدیراتهکان لهگهڵ راستره و رهگهزهپرستهکان پیکهوه حکومهتیا پیکهینا سۆسیال دیموکرات و ژینگه بوونه ئۆپۆزیسیۆن، له بهر ئهوهی ئامادهنهبوون لهسهر حسابی بیروبهرای سیاسی لهگهڵ توندهرپهوهکان بینه هاوپهیمان.

ئێستا له ریکسداگ ۸ فراکسیۆن ههیه، بچووکتیرینیا ۱۹ کورسی ههیه، که ئهمهش رینگا خۆش دهکات بۆ ئهوهی ههر فراکسیۆنیک بتوانیت له ههر ۱۵ لیژنهکهی پهڕلهمان نوینهری ههبیئت و تهنانهت نوینهری یهدهکیشی ههبی بۆ ئهوهی ئهگهر نوینهره سهرهکییهکه لهوی نهبوو یهدهکهکه یهکسهر جینگهی ئه و بگریتهوه، سهرهجام فراکسیۆن له ههموو دانیشتنهکانی لیژنه و چالاکییهکانی ئاگادار دهبیئت.

پهڕلهمانی سوید پینج ئهرکی سهرهکی ههیه:

۱. یاسادانان. به پینی میکانیزمیکی گونجاو و قوناغبهند.
۲. کۆنترۆلی حکومهت له رینگهی لیژنهی دهستووری و دهزگای بهدواداچوونی ئابووری و دهزگای بهدواداچوونی فهرمییهوه.
۳. بهشداریی له سیاسهتی دهرهوه.

۴. بهشداریی له ههندیك پرسى پهیوهندیار به یهکیتی ئهوروپاوه.

۵. بریاردان لهسهر بودجهی گشتی ولات.

ئهوهی له پهڕلهمانی سویدا سهرنجراکیشبوو بریتیبوو لهم خالانهی خوارهوه:

یهکه م: ههموو بریاریکی سیاسی له پهڕلهمان دادهریژریت تهنانهت سهرکردهی حیزبهکان ئهندامی پهڕلهمانن.

دووم: هه موو فراکسیونیک ده توانیت ژماره یه ک که سی پسیوړ و
شارهزا به گریبه ست دابمه زینیت و پشتیان پچ ببه ستیت بو کاره کانی.
سییه م: هه موو فراکسیونیک بودجه یه کی تاییه تی بو ته رخا نکراوه بو
به پړیوه بردنی کاره کانی و ژمیریاری تاییه تی هه یه و سالانه چاودیری
سه رفکردنی ده کن.

چوارم: هه موو لیژنه یه کی په رله مانی ئو فیسکی تاییه تی هه یه، که
چند کارمند و پسیوړیکی شارهزا کاری تیدا ده کن و دهنه چاوساگی
لیژنه که له پړوژه یاسا و بریاره کاند.

پینجم: هه موو دانیشتنه کانی په رله مان راسته وخو پخش ده کرین و
هاولاتی بو هه یه ئاگاداری ورده کاری دانیشتنه کان و گفتوگو
لیژنه کان بیت.

شه شهم: بو هه ر پړوژه یاسایه ک دوو خویندنه وه ده کرئ له ناو
لیژنه کاند و دواي ئه وهی به هه موو شیوه یه ک تاوتوی ده کرئ ئه وسا
ده روا ته پلنیوم بو دنگدان له سه ری و له پلنیومیش هه ر فراکسیونیک
ره چاوی هه لویستی نوینه ره که ی ده کات له لیژنه ی په یوه ندیدار بو
دنگدان یان نه دان به پړوژه که و له پلنیومدا به هیچ شیوه یه ک گفتوگو
ناکریت.

حه وته م: له سه روکایه تی په رله ماندا یه کیک له جیگره کان له
ئوپوزیسیون ده بیت. بو ئه وهی ئه و سه روکایه تی نوینه ری هه موو
بیکهاته کانی تیدا بیت.

هه شته م: خشته یه ک بو کاری رۆژانه ی په رله مانتار له هه فته دا
دیاریکراوه که ده ستکاری ناکریت به هیچ شیوه یه ک، به م شیوه یه ی
خواره وه:

دووشه ممه: چالاکی له هه ریمه که ی، کاتژمیر ۲ ی دوانیوه رو دیته
په رله مان.

سېشەمه: بۇ كارى لىژنه و كۆبونه وهى فراكسيون.
چوارشه مه: بۇ دهنگان له سهر پرۆژه ياساكان.
پېنجشه مه بۇ پرسىيار له وهزير، چونكه هه موو هه فته يه ك پتويسته ۵
وهزير بينه په رله مان بۇ وه لامدانه وهى په رله مانتاران.
هه ينى بۇ پلنيوم و پرسىيار و وه لام و لىژنه ي يه كيتى ئه وروپا.
نويه م: كارمهند و كارناسانى ناو په رله مان، كه سانى بى لايهنن و
دلسوزانه به بى گويدان به لايهنى سياسى كاره كانيان و راويژه كارى
خويان ئه نجام ده دن.
دهيه م: راپورتى لىژنه برىتييه له هه لسه نگاندى پرۆژه كه و تيدا
هه موو بۆچوونىكى له گه ل و دژ تومار ده كريت.
يازدهيه م: ئه و پرۆژه ياسايه ي له حكومه ته وه ديت، دواى مؤركردن
له لايهن په رله مانه وه، خه لك پيى ده زانيت.
دوازدهيه م: سه رو كايه تى پرۆژه كان ده داته فراكسيونه كان، دواى
خويندنه وهى يه كه م ۲۰ رۆژ مؤله ت هه يه تا خويندنه وهى دووم، له و
ماويه دا رهنكه حيزبه كان رايان بگوريت، دواى ناردى راپورتى كوتايى
بۇ پلنيوم، بريار ده دريت برواته قوناغى دهنگانه وه.
سيازدهيه م: هه موو پرۆژه يه ك له لايهن حكومه ته وه به ريكوپىكى
ديت، چونكه له هه موو رويه كه وه دىراسه كراوه ئه وسا ده ينيرن، كه
هاتيشه په رله مان، لىژنه بوى هه يه ده ستكارى بكات و جيگه په نجه ي
خوى له سهر دابنيت.
چوارددهيه م: په يره وى ناوخوى په رله مان به شيكه له ده ستورى ولات
هه ربويه چووته ناو ورده كارى به كانه وه بۇ ئه وهى ريگا به ميزاجى
تاكه كه س نه دريت بۇ ليكدانه وهى.
پازدهيه م: برياردان له سهر بودجه ي ده ولت به پيى ئه جيندايه كى
جيگير به رپتوه ده چيت، هه موو ساليك كاتر ميتر ۸ سه رله به يانى رۆژى

۹/۲۰ پيشنيزای بودجه دهگاته لای حيزبهکانی پهړلهمان ههمان پوژ دواى ۵ کاتزمير له هولى پهړلهمان گفتوگو لهسهر پيشنيزای حکومت دهکريت، بهلام ئەم گفتوگوويه واړيکخراوه که ههر بهشينيکی بودجه لهلايهن فراکسيونهوه ددريته پهړلهمانتاری بهرپرس لهو کهيسه تاييهته وئويش به پراويژ لهگهّل کارناسی تاييهتمهاند له ماوهی ئەو ۵ کاتزميرهدا بوجوونیکي گشتی لهسهر پوژهکه بؤ دروست دهبيت.

دوو پوژ دواى ئەوه واته ۹/۲۲ خواستی نوينهري ليژنهکان ددريته حيزبهکان، بؤ ئەوهی ئەوانيش له ماوهی دوو ههفتدا واته تا ۱۰/۵ تاوتويی بکهن و پوژى ۱۰/۱۲ له هولى پهړلهمان گفتوگوئی لهسهر بکريت. سهرهنجام پوژى ۱۱/۲۳ له هولى پهړلهماندا برياری کوٹايی ليدهدريت.

ئەم کاتبهندييه واى کردووه بودجه له کاتی خوئی دوانهکهويت و کاری پوژه و کهرتی ئابووری و ئاوهدانى ولات پهکی نهکهويت. شازدهيه: پهړلهمانتار له سوید بهرنامهی کاری خوئی بهم شيويه ريکدهخات:

۱. له پهړلهمان کاتی خوئی له نيوان پلنيوم و ليژنه و فراکسيوندا دابهش دهکات.

۲. له ههريمهکهی پهيوهنديی دهکات به دهنگدهران و لوببيست و سهردانى شوينان دهکات.

۳. بهشیک له کاتی خوئی تهرخان دهکات بؤ دوزگاکانی پهړلهمان، دهولت، ليژنهکانی حکومت، شارهوانی و ههريمهکان و پرسه نيونهتهوهييهکان.

ليژنهى دستووريبى پهړلهمان

ئەم ليژنهيه گرنگترين ليژنهى پهړلهمانه و پولى ليژنهى کاروبارى ياسايى لای خويمان دهبينيت، ئەم ئەرکانهى لهئستو گرتووه:

۱. پەسەندکردنى پروتۆكۆلى دانىشتنى پيشووتر.
۲. پروخستنى ئەو نوسراوانەى ئەو چەند رۆژە گە يىشتوونەتە پەرلەمان.
۳. تاوتوتويىکردن و بىر ياردان لەسەر پرۆژەى حكومەت و ئەندامانى پەرلەمان.
۴. تاوتوتويىکردنى دەزگای چاودىرى فەرمىى و ئەو پرۆژە ياساينەى پاشكۆى ئەون.
۵. داواکردنى بۆچونى ليژنەكانى تر.
۶. دەنگدان لەسەر پرسىياری ليژنەى كاروبارى كۆمەلايەتى سەبارەت بە ھەندىك پرسى دەستوورى.
۷. چاودىرى حكومەت.

ئىسلام گەردوونىك لە ھزر و ئەندىشە

بەدەر لەو تىگەيشتنە باوەى كە ئىسلام بە ئايىنىكى ئاسمانى خاوەن جىھانبىنى و بەرنامەى تايبەت بۆ كۆى كايەكانى ژيان ناوژەد دەكات، ھىشتاكو ئىمە پىويستمان بە وردكردنەو ھەىكى زياترى بايەخەكانى ئەم ئايىنە لە پرووى ھزرى و كەلتوورى و سياسىيى و ياسايى و فەلسەفییەو ھەىە.

لە پرووى ھزرىيەو ھەىە ئىسلام واتە ژمارەىكى زۆر قوتابخانەى فىكرى ئامانجدار و پەيامدار، لە قوتابخانەكانى موعتەزىلە و ئەشاعىرە و ماتورىدىيە و سەلەفییە، كە بە درىژايى ۱۲ سەدە كاريان لەسەر پرسە بنەرەتییەكانى ئازادىيى و بەرپرسىيارىتى مرؤف كىردووە و لەم سەروبەندەدا سەرچاوەى گەورە و گرانيان بۆ مرؤفایەتى بەجىھىشتووہ. بۆ نموونە زانايەكى ھەك قازىي عەبدولجەبارى ھەمەدانى لە بىست بەرگى گەورەدا، باس لە سەرەكىترىن و بنەرەتتىرىن بابەتى ھزرى مرؤيى ھەك تەوھىد و دادگەرىي دەكات و لەوبارەو ھەردترىن ئاماژە بۆ پرسەكانى ئازادىيى و ماف و جىھانبىنى دەكات. لە بەرامبەردا بىرمەندانى قوتابخانەكانى دىكەى ئەشاعىرە و ماتورىدىيە و ئەھلى فەرموودە بىكار دانەنىشتوون و ئەوانىش بەداواداچوون و پەخنەى خۆيان لەمەر ھەموو ئەو پرسە گرنگانە دەربرىوہ. ئىمامولحەرەمەين و غەزالى و تەفتازانى و جورجانى و ئىبن تەيمىيە و ئىبنولقەبىم ھاتوون بىر و بۆچوونى موعتەزىلەيان لەبىژنگداوہ و بۆخۆيان بىر و بىردۆزەى دىكەيان پىشنىياز كىردوہ.

لە پرووى سياسىيەو ھەىە، كافىيە ئاماژە بۆ كاروانى ۱۲۵۰ سالى بىرى سياسى ئىسلامى بكەين لەو سەردەمەو ھەىە كە ئە بو يوسف يەكەمىن

کتیبی سه بارهت به خهراج و داهاتی دهولت بؤ خهلیفه هاروونه رهشید نووسی و دواتر دهولتنامه و سیاستنامه و سولتاننامهکانی بهدواداهات. بهجوریک مروّف سه رسام دهبیت له و گهنجینه هزری و کهلتوورییه، که بهداخهوه ئیستاشی بهسهروهه بیت، تویرهانی خومالی و بیانیش نازانن که سهدان سه رچاوهی رهسهن له کهلهپووری هزری سیاسی ئیسلامیدا ههن و کراون بهژیر لیوهوه.

له رووی یاساییهوه، ژیارهکهمان پرّه له بهرههمی ناوازهی وهکو ریساله و ئومی شافیعی، سییهری کهبیری شهیبانی و نیهاییه ئیماملحه رهمهین و ههزاران بهرههمی فیهی و ئوسولی وهها که تنها ژماردنیان کات و ههوسهلهی گهرهکه. لهو بوارهشدا نویتترین و جوانترین بنهمای کار و ههلسوکهوتیان بؤ تاک و کومهل دارشتووه. به جوریک هیچ یاساناسیک ناتوانیت رهچاوی رولی کاریگهری مهنزومهی فیهی ئیسلامی نهکات کاتیک بیر له بهراوردی یاسا و گهشهسهندنی بنه ما یاساییهکان دهکاتهوه.

دیمه سه ر بواری فهلسهفه و میتافیزیک، که ههنووکه خهلکانیک سه رپیئی دژی دهوهستن به نیهتی باش و خراپ. با برۆین تنها گوزهریک به نووسینهکانی فارابی و ئهبوعهلی سینا و ئهبوحهیبان و مهسکهوهیهیدا بکهین. چی دهبینین؟ ئهوهی فهیلهسووفیک بیری لیدهکاتهوه له تیورییهکانی زانین و بوون و بایهخهکان، سه بارهت به ئاوهز و مهوداکانی تیگهیشتن و ئیمکانیهتی بوون و خهملاندنی دروستبوونی گهردوون.

سه رهتا هاتوون زارواهکانیان پیناسه کردووه و سنووریان بؤ چه مک و ماناکان داناو، گفتوگۆی تیر و تهسهلیان له سه ره ئه و پیناسانه کردووه و هینده وردیان کردوتهوه که به تنها مهلای خهتی خومان، ریسالهیهکی سه ره بخۆی له سه ره چه مکی (عیلم) نووسیوه.

ئەوان نەتەنھا قسەیان لەسەر هیچ پەرس و بابەتیک بە ھەر ھەر
نەزانووە، بەلکو ھەموو گومان و بیر و ڕا دژەکانیشیان لە دژی خۆیان
ھیناوە، بۆ ئەوەی حورمەتی ڕای بەرامبەر ڕا بگرن. جاروباریش
وتووینە چکەین بەلگەی لۆژیک لایەنی بەرامبەرمان بەھیز دەکات.
بەلێ لە کاروانی ھزری فەلسەفیدا تەنھا ئاماژە بۆ ۶-۷ سوارچاک
دەکریت، بەلام ئەم کاروانە ھەزاران سوارچاک بە خۆوە دیووە کە تەنھا
لە کوردستانی خۆماندا کافییە باس لە مەولانا خالید و نۆدشی و
پینجۆینی و قەرەداغی و مەلا کەریمی بیارە بکەین.
ھەربۆیە غەدریکی گەورەییە کە بەشیک لە نووسەرانی ئە ئیسلامی
دەکەن و دەزانن تەنھا ئایینیکە بۆ ئادابی پەرستەن و پاک و خاوینی،
نازانن ئەمە بۆخۆی جیھانیکە لە داھینانی فیکر و ئەندیشەیی ئینسانی،
گەردوونیکە لە عەقل و عەقلکاری بۆ خزمەت بە مانەووە و گەورەبوونی
مروۆفەکان.

**به شی دووهم
که سایه تییه کان**

په یقینک له سهر سهردهمی موسه نیف و میتودی نه و له (الوضوح) و (الطبقات) دا

نه بوبه کر سهد حه سه نی کورپی هیدایه توللای حوسینی ناسراو به موسه نیفی چورپی، فه قیهی شافیعی مه زهب و موته سه ویف شاعیر نه دیب و زانای گه وره ی کورد و ئیسلام له سه دهی ده یه می کوچی، نه مرؤ له شاری دیرین و فه ره نگیه روه ری مه ریوان یاد ده کریتته وه و کونگره یه کی جوان و شایسته ی بؤ ساز ده کریت، له م سه روه بنده دا جینی شانازییه بؤ من به م چهند رووپه ره به شداریی بکه م سه باره ت به ۳ خالی گرنگ.

یه که م: هه لومه رچی سیاسی و زانستی سهردهمی موسه نیف.
دووه م: میتودی موسه نیف له نووسینی کتیبی (وضوح) دا.
سییه م: میتودی موسه نیف له کتیبی (الطبقات) دا.

ته وهری یه که م: هه لومه رچی سیاسی سهردهمی موسه نیف:

موسه نیف له سه ره تای سه دهی ده یه می کوچی تا سه ره تای سه دهی یازده هم ژیاوه و هاوچه رخی ژماره یه کی زور له سوولتانه عوسمانییه کان و پاشاکانی سه فه وی و کومه لیک له میرانی نه رده لان و به دلیسی بووه.^(۱)

بؤ ئاگادار بوون له بارودوخی سیاسی سهردهمی موسه نیف پیویسته نه وه بزانی که خوره لاتی ناوه راست له و کاته دا دابه ش ببوو

^۱ بروانه: البوم العثمانيين، یلماز ده ده اوغلو، ترجمه محمد جان، الدار العثمانی للنشر، (۱۳۹۷هـ - ۱۹۷۶م): (۱/ ۱۹۷-۲۱۳-۲۶۱-۳۸۱ و ۲/ ۲۶۹)، وتاریخ الدولة العثمانیة، شکیب أرسلان (ت ۱۹۴۶م)، ط ۱، (۱۴۲۲هـ - ۲۰۰۱م)، دار ابن کثیر، دمشق-بیروت: (۷۴۳ - ۷۴۴).

به‌سه‌ر هه‌ردوو ئیمپراتۆری عوسمانی و ئێرانیدا، عوسمانییەکان له‌سه‌ر
رێژه‌وی سوننی و ئێرانییەکانیش له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ بوون، له‌ نێوان
ململانی ئهم دوو زله‌یزه‌دا کوردستان ببووه مه‌یدانی شه‌ر و پیکدادانی
سیاسی و سه‌ربازی و فیکری، هه‌رچه‌نده‌ بۆخۆیان خاوه‌نی چه‌ند
میرنشین خۆمالی و لۆکالی بون وه‌کو میرنشینەکانی ئه‌رده‌لان و
موکری و سو‌رانی و به‌دلیس.^(۱)

موسه‌نیف زۆربه‌ی ساته‌کانی ته‌مه‌نی له‌ ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتی
ئه‌رده‌لان به‌سه‌ربردوو، له‌و سه‌رده‌مه‌دا کوردستان ببووه ئامانجی
په‌لاماری داگیرکه‌رانه‌ی فارس و تورک، هه‌ردوولا ده‌یانویست ئهم
ناوچه‌یه‌ به‌کاربه‌ێتن بۆ لاوازکردنی به‌رامبه‌ری و له‌م پیناوه‌دا میره
ناوخرییه‌کانیان هانده‌دا بۆ شه‌ر و ناکوکی له‌گه‌ڵ یه‌کتر. دياره
عوسمانییەکان ده‌یانویست به‌ سوده‌رگرتن له‌ فاکته‌ری مه‌زه‌به‌ی گه‌لی
کورد به‌کاربه‌ێتن له‌م ململانی سیاسییەدا. له‌ ئه‌نجامدا شه‌ر و پیکدادانی
به‌رده‌وام کوردستانی گرتبووه‌وه و سامان و دارایی خه‌لکه‌که‌ و تبه‌ووه
مه‌ترسییه‌وه.^(۲)

هه‌ربۆیه‌ گومان له‌وه‌دانیه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌لوه‌دای زانست و
زانباری بوون، ناچاربوون ڕوو له‌ ناوچه‌ ئارامه‌کانی دیکه‌ی جیهانی
ئیسلام بکه‌ن وه‌کو حیجاز و میسر و ئه‌سته‌مبول. له‌لایه‌که‌وه
وه‌رگرتنی زانست بۆیان ئاسان بوو له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌رفه‌تی

^۱ بڕوانه: کتیبی (میژووی ئه‌رده‌لان)، تألیف مستوره‌ی کوردستانی: (ص ۴۲-۴۶)، و کتاب
(میرایه‌تی بابان)، نوشیروان مصطفی، الطبعة الثانية، (۱۹۹۸م)، (چاپه‌مه‌نی خاک): (ص ۴۰).
^۲ بڕوانه: تاریخ الأکراد، مه‌ستوره‌ی کوردستانی (ت ۱۲۶۴هـ)، چاپی یه‌که‌م هه‌ولێر،
(۲۰۰۵م): (ص ۴۷).

دەرکه و تێیان بۆ فەراھەم دەبوو.^(۱) بەلام لە سەر دەمی میرایەتی هەلۆخاندا واتە لە ۹۹۸ کۆچی تا ۱۰۲۲ کە پەڕەوی سیاسەتیکی بیلابێنی دەرکرد لەنیوان ئەو دوو زەلهێزەدا ئەو مەملانییە کەمێک سووک ببوو.^(۲)

لەگەڵ ئەم پشێوییە سیاسییە و بوونی کێشە و گرفتی ئابووری و بلاو بوونەو هەژاری و نەداری کەچی حوجرە و مزگەوتەکانی کوردستان ببونە مەشخەڵداری زانست و ئەدەبیات و فەرھەنگی عێرفانی و ناوەندی زانستی شایستە و هیژا لە سەرتاسەری کوردستان بوونی هەبوو، یەکیەک لە ناوەندەکانی زانست و زانیاری ناوچەیی مەریوان بوو، میرەکانی میرنشینیەکانی کوردستان زۆر بە تەنگی خزمەتی زانست و ئەدەبیات بوون بە مەبەستی بەھیزکردنی پێگەی سیاسی خۆشیان بوو، کێبڕکێیان کردوو بۆ نزیکبوونەو لە زانیانی ئایینی و کۆکردنەو هە کتیبی نایاب و راکیشانی باشترین مودەرپس بۆ لای خۆیان، لەم ڕووەوە هەولیان دەدا تەنانەت لە شوینی دوور دەستەو لە زانیانی بەناوبانگ بەیننە کوردستان، ئەمە دیارە کە لتووریکی کۆنە و لە دێرزەمانەو پاشا و وەزیر و میر و سولتانیەکان بوونی زانا و فەقیهێ گەرە و مودەرپسیان بە کۆڵەکە و پایە یەکی حوکمرانی خۆیان لەقەڵەمداو.

بەتایبەت هەرکات ئەو زانیە پشتیوانی لە سیاسەتی ئەو دەسەلاتدارە کردبیت، ئەوکاتە دەر فەتی جیگیربوونی ئەو زانیە زیاتر و بەھیزتر دەبوو، بەپێچەوانەشەو هەرکات ئەو زانیە هاومەزەھبی ئەو

^۱ لە شیعەرەکانی موسەنیفەو دەر دەکەوێ کە چەند لە بارودۆخی ناوچەکەیی بیزار بوو و سەرسامی ئەم سنی ناوچەییە بوو. بڕوانە پێشەکی کتیبی الطھارە بە توێژینەو هە ماموستا عبد اللہ محمود، ل ۲۷ - ۲۸.

^۲ بۆ زانیاری زیاتر لەم بارەو بڕوانە: سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۴ - ۲۹.

دهسه لاتداره نه بوو بیټ، ئەوا گه مارۆ دراوه و ږیگه یه کی ئەوتوی پینه دراوه، که ته ماشای وه زعی حالی مه ولانا ئەبو به کری موسه نیف ده که یین، له دهره وهی کوردستان کاتیک له مه دینه و هیجاز ژیاوه ناوبانگی زیاتر بووه له و ساته وه ختانهی له کۆتایی ژیانیدا هاتو ته وه بو چۆر، چونکه ئەو کاته ناوچه که ناوچه یه کی دوورده ست و له ژیر دهستی حوکی سه فه و ییه کاندای بووه.

به لام ئەوه شمان له بیر نه چیت زهوق و مه شره بی عیرفانی موسه نیف بو خۆیشی ږهنگه کاریگه ری هه بوو بیټ له سه ر دوورکه و ته وه له ناو و شوهره ت و له دهرباری میر و سولتانه کان، به و وه زعه شه وه سه ره ږای نه بوونی کویره وه ری مه لای کورد هه میشه شه یدای زانست و خۆیندن بووه و به پیی ئاماریک که له به رده ستدایه له و سه رده می که می کاغه ز و ئەدهوات و که می ږیژه ی خۆینده واری زانایانمان له به ر تیشکی مانگه شه و و قوتیله ی دوورکه لاویدا، سه دان ده ستنوس و که شکۆلیان له پاش خۆیان به جیهیشتوو، که (وضوح) ی موسه نیف و باقی کتیبه بایه خداره کانی ته نها چه ند نمونه ن له و که نجینه فه ره نگیه گه وره و گرانه.

ته وه ری دووه م: میتۆدی موسه نیف له کتیبی (وضوح) دا:

موحه ږه ری ئیمامی ږافیعی و مینه حاجی ئیمامی نه وه وی دوو سه ره چاوه ی گرنگی فیهو فه توان له سه ر بنه مای مه زه به ی ئیمامی شافیعی، که زۆرتین ږاھیان له سه ر کراوه و هه نوو که ش له ناوه نده زانستی و ئەکادیمییه کاندای پشتیان پیده به ستریت. یه کیک له ږاقه گرنگ و ږږ بایه خه کانی (المحرر) به خامه ی ږه نگینی موسه نیفی چۆری نووسراوه به ناوی (الوضوح).

موسه نیف له م کتیبه‌دا ویستوویه‌تی خزمه‌تیکی گه‌وره و شایان به مه‌زه‌بی ئیمامی شافیعی بکات، ئه‌ویش به لیکدانه‌وه‌ی کتیبی (المحرری) ئیمام عه‌بدولکه‌ریمی رافیعی، که پیشه‌وایه‌کی گه‌وره و ناوداری مه‌زه‌ب بووه و کتیبه‌که‌ی به بناغه‌یه‌کی پته‌و بۆ ئه‌م مه‌زه‌به‌ه‌ژمار ده‌کریت، لیکدانه‌وه‌که‌ش بریتییه له رافه‌کردنی ورده‌کارانه‌ی ده‌قه‌که‌ی ئه‌و دیر به دیر، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر پیویست بوو پیشه‌کییه‌کی بۆ ده‌نووسیت، جا له هه‌رشو‌پینیکا هه‌ستی به ناروونی و شاراو‌هی کرد له ده‌سته‌واژه‌که‌ی، ئه‌م روونی ده‌کاته‌وه و په‌رده له‌سه‌ر مانا‌که‌ی لاده‌دات.

یه‌که‌م: سه‌ره‌تا مانای زمانه‌وانی واژه‌کان ده‌کات و دواتر پیناسه‌ی زاراو‌ه‌کان ده‌کات. هه‌ول‌ی ئه‌وه‌ش ده‌دات په‌یوه‌ندی نیوان مانای زمانه‌وانی و زاراو‌هی وشه‌کان روون بکاته‌وه.

دووه‌م: زۆر مه‌به‌ستیه‌تی له‌و بابه‌تانه‌ی رای جیا‌وازیان له‌سه‌ره له‌ناو زانایاندا لیکیان نزیک بکاته‌وه و خالی هاوبه‌شیان بۆ بدو‌ژیته‌وه، بۆ نموونه له کتیبی ته‌هاره‌تدا، له باسی ئه‌و که‌سه‌دا که هه‌میشه ده‌ستنو‌ژی ده‌شکیت، ئایا نیه‌تی لابر‌دنی بیده‌ستنو‌ژی به‌ینیت یان نا، ده‌لیت: "والأفضل الجمع بينهما؛ خروجاً من الخلاف".

سینیه‌م: جاری واهیه له مانای زمانه‌وانی و په‌یوه‌سته‌گی زمان و زاراو‌ه‌دا رای سه‌ره‌به‌خوی داهینه‌رانه‌ی هه‌یه، بۆ نموونه له پیناسه‌ی ئه‌ده‌بدا ده‌لیت: "الأدب في اللغة: التأسّي بالغير والتخلق بأخلاقه، والاصطلاح: رعاية أمور مستحسنة شرعا وعرفا". واته ئه‌ده‌ب له زماندا په‌یره‌ویکردنه له‌و‌یترو خو‌وکردنه به‌ خووی ئه‌و و له زاراو‌ه‌شدا بریتییه له ره‌چاو‌کردنی شتگه‌لیک که له رووی شه‌رع و عورفه‌وه به جوان زانراون. ئه‌م بۆ‌چوون و پیناسه‌یه له هه‌چ کتیبیکی دیکه‌ی زمان و سه‌رچاو‌هی دیکه‌دا نییه.

چوارهم: بۆخۆی خاوهنی تهرجیحاته، واته کاتیک پرای جیاواز له بابه تیکدا دهبینیت، دهسته وستان ناوه ستیت، به لگو یان پشت به بۆچوونی خۆی ده به ستیت، یاخود به پرای زانایه کی دیکه مه سه له که یه کلایی ده کاته وه، بۆ نمونه له کتیبی (الأقراض) دا ده لیت: "وفي إقراض الأموال الضائعة وسائر أموال بيت المال احتمالان عن الإمام... قال: وهذا قوي. ههروهها له کتابی (وصایا) دا ده لیت: "وهذا أقيسُ الطريقين؛ فإنَّ الأئمة حملوا أدنى الحدود في اعتبار نقصان التعزير عنه في قول الشافعيّ على أدنى حدود المعزّر، لا على أدناها على الإطلاق، وجعلوه أظهرَ الوجهين".

پینجه م: هه ندی کجار بۆچوونی زانایانی دیکه ش ده خاته به رنه شته ری لیکولینه وه و په خه شیان لینه گریت، بۆ نمونه له فروشتنی (أصول و ثمار) دا په خه له بۆچوونی (ابن الملّقن) ده گریت: "ونظره منظور فيه؛ لأنَّ إضاعة المال لتطبيب القلوب وإرضاء الخصوم مستحبة لا محرمة، وفي المثل: إنَّ أحققر الأمتعة الدنيا وأموالها، وأشرفها قلوب العباد، ومن العجب أن تملك هذا الأشرف بذاک الأحققر".

شه شه م: جاری واهیه عیباره تی مینهاجی نه وه ویش به ناته واو ده زانیت، بۆ نمونه له کتابی زه کاتدا ده لیت: "وتعبيره بالمخروض عليه شامل للمالك والولي فيما إذا خرص الثمار الصبي والمجنون، وعبارة المنهاج قاصرة عن ذلك لأنه عبر بالمالك".

حه وته م: هه سه سه گان دن و به راوردکاری بۆ پرای زانایان ده کات، بۆ نمونه: "قال المراوزة: لم يثبت إلا بإقرار الورثة، أو بأن يشهدوا على ما فيه مفسلةً وقال العراقيون: كفى أن يقول: إنَّ هذا خطُّه وما فيه وصيته؛ لأنَّ ما فيه وصيته" بمنزلة التفصيل. وهذا قويٌّ جدًّا، والأوّل أقيس".

هه‌شتمه: له و بابەتانه‌ی رای جیاوازیان له‌سه‌ره، باس له ئەنجامی کردەیی ئەو جیاوازییه دهکات، که ئەمه لای زانایان پێی ده‌گوتری: (ثمره الخلاف).

نۆیه‌م: هه‌ندی‌کجار له هینانی رای زانایاندا هه‌ندی‌کجار پشتگیری و هه‌ندی‌کجار ره‌تیا‌ن ده‌کاته‌وه، بۆ نموونه سه‌باره‌ت به فروشتنی (أصول الثمار) ده‌لێت: "وفي تعليلهم هذا يفهم أن غير البارز تابع للبارز كنظيره في التأبير، لكن قال البغوي في التهذيب: فيما إذا ظهر بعض التين والعنب دون بعض: أن ما ظهر للبائع، وما لم يظهر للمشتري".

دهیه‌م: ره‌خسه له بابەتێک ده‌گرێت و له سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه وه‌ریده‌گرێت، دواتر ره‌تی ده‌کاته‌وه، بۆ نموونه: له فروشتنی (بیع الأصول والثمار) ده‌لێت: "وفي تعليلهم هذا يفهم أن غير البارز تابع للبارز كنظيره في التأبير، لكن قال البغوي في التهذيب: فيما إذا ظهر بعض التين والعنب دون بعض: أن ما ظهر للبائع، وما لم يظهر للمشتري".

یازدهیه‌م: جاروبار چیرۆک و داستانی خوشمان بۆ ده‌گیرێته‌وه، وه‌ک بلیی کتێبه‌که‌ی کتیبکی ئەده‌بی بیت، بۆ نموونه: له باسی شه‌هادات و بابی قیافه‌ناسیدا دوو چیرۆکی سه‌یر ده‌گیرێته‌وه.

دوازدهیه‌م: ده‌یه‌وێت خوێنه‌ر رابه‌ینیت له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه و سه‌رنجان و قوولبوونه‌وه، بۆیه له زۆر شوینی کتیبه‌که‌یدا گوزاره‌ی: "تأمل، فتأمل" به‌کارده‌هێنیت.

سیازدهیه‌م: وادیاره‌ دوا‌ی نووسینی ئەم کتیبه‌ بۆخۆی پێداچوونه‌وه‌ی بۆ کردووه، بۆیه له هه‌ندی‌ک شویندا بۆخۆی تیبینی و سه‌رنجی تۆمار کردووه. ئەمه نه‌ریتیکه له نووسینی زانا کۆنه‌کاندا به (منهوات) ناسراوه.

ویرای ئه و خالّه ئیجاییانه‌ی سهره‌وه، دیاره هیچ مروّقیک به‌دەر نییه له هه‌ندیک که موکورتی، که لی‌ره‌دا ئاماژه به هه‌ندیک له و تییینیانه ده‌که‌ین، که له‌سه‌ر مه‌ولانا موسه‌نیف تۆمار کراون له‌م کتیبه‌دا:

یه‌که‌م: که و ته‌ی زانایه‌ک ده‌هینیت پابه‌ند نییه به ده‌قی و تراوه‌که‌وه، به‌لکو به مانا نه‌قلی ده‌کات، که ئه‌مه‌ش ده‌بیته ره‌خنه له‌سه‌ر زانایه‌کی گه‌وره‌ی وه‌کو ئه‌و، نه‌خوازه‌لا له‌و شوینانه‌دا که بو‌خوی و توویه‌تی: (ه‌ذا نصه). بو‌نموونه له شوینیکی‌دا ده‌لیت: ئه‌مه ده‌قی شافیعییه له (الأم) دا، که ده‌چینه‌وه سه‌ری، ده‌بینین ده‌قی شافیعی به‌و شیوه نییه، هه‌رچه‌ند مانا‌که‌ی ته‌واوه.^(۱)

دووه‌م: جیی سه‌رنجه له (الوضوح) دا ناوی هه‌ندیک زانا و فه‌قیه‌ی شافیعی ده‌بات، به‌لام که ده‌گه‌رئینه‌وه بو‌ سه‌رچاوه‌کان نایانبینینه‌وه، که ئه‌مه‌ش ره‌نگه هه‌له‌ی ئه‌و که‌سانه بیته که ئه‌م کتیبه‌یان نووسیه‌وه، یاخود ئه‌و زانایانه وه‌کو زۆر له زانایانی دیکه‌ی جیهانی ئیسلام به‌هوی بارودۆخی ناهه‌مواری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ناویان ون بووه.

سێیه‌م: نه‌بوونی خالبه‌ندی له نووسینه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه‌دا، وای کردووه جاروبار نووسینی موسه‌نیف تیکه‌لی قسه‌ی خه‌لکانی تر بیته، که ئه‌مه‌ش پیوستی به ورده‌کارییه‌کی زۆر هه‌یه بو‌ جیاکردنه‌وه‌ی قسه‌ی موسه‌نیف له هی خه‌لکی تر.

چواره‌م: له پرسه خیالییه‌کاندا هه‌ندی‌کجار به ته‌عبیری: (قیل)، باس له بو‌چوونیک ده‌کات، که ئه‌مه‌ش کاری توێژه‌ران دژوار ده‌کات کاتیک ده‌یانه‌ویت بزانی ئه‌و بو‌چوونه هی کتیه‌؟.

^۱ سه‌یری ئه‌م ده‌قه بکه له "وضوح" دا له: کتاب الوصایا: قال الشافعی فی الأم: الدابة للخیل والبغال والحمیر، لاشتهارها فیها عرفاً، هذا نصّه بحروفه"، به‌لام عیباره‌تی شافیعی خوی ئاوایه، الأم (۹۱/۴): " وکؤ قال أعطوا فلاناً من مالي دابة قیل لهم أعطوه إن شئتم من الخیل أو البغال أو الحمیر انشی أو ذکر لانه لیس الذکر منها بأولی باسم الدابة من الأنتی".

پینجهم: بۆ هەندیک باس لە کتیبە کەیدا، ناو نیشانی داناو و بۆ هەندیکی نا، کە رەنگە ئەمەش پە یو هەندیی بەوانەو هە بیّت کە نوسخە ی کتیبە کە یان نووسیو هەتەو ه.

شە شەم: جار و بار فەر موودە یە ک بە مانا نە قەل دە کات، کە بیگومان ئەمەش کاری تو یژەر ان دژوار دە کات بۆ دۆزینە وە ی ئەو فەر موودە یە لە سەر چاو هە کانی سوننە تدا. جاری واش هە یە فەر موودە ی لاوان دە هینیتە وە بۆ بە لگە هینانە وە، کە چ ی هەر بۆ خۆ ی لە و بارە وە پیشتر فەر موودە ی سە حیح ی بە بە لگە هینا وە تە وە.

حە و تە م: هە ن د ی ک با بە ت ی ف ی ق ه ی بە بە لگە دە هینیتە وە، کە چ ی لە سە ر یان بی نا دە کات، کە ئەمەش بۆ خۆ ی ج ی ی سە ر ن جە لای زانایان، بە تاییە ت کە ئە م ک ت ی ب ه و ه ک ک ت ی ب ی ف ی ق ه ی ئ ی س ت ی د ل الی ح ی س اب ی بۆ د ه ک ر ی ت. و ی ر ای ئە م ت ی ب ی ن یانە ئە م ک ت ی ب ه ئ ی س ت اش ی بە سە ر وە ک ت ی ب ی ک ی نایابی ف ی ق ه ی ئ ی س ت د ل ال ی ی ه و ئە گەر بە ش ی وە یە ک ی زانستی تە ح ق ی ق و ر ا ق ه ب ک ر ی ت، گە ن ج ی نە یە ک ی گە و ر ی ه لە بوار ی ف ی ق ه ی شاف ی ع ی و شە ن و کە و ک ر د ن ی با بە تە شە ر ع ی یە ک ان.

تە وە ر ی س ی یە م: م ی ت و د ی م و سە ن ی ف لە ک ت ی ب ی (طبقات الشافعية) دا ک ت ی ب ی (طبقات الشافعية) یە ک ی ک ی د ی کە یە لە و نوو س ر ا و انە ی م و سە ن ی ف کە نە فە و ت ا و ن و ر و و نا ک ی چا پ یان د ی وە، ئە م ک ت ی ب ه (۳) جار چا پ کرا وە، یە کە م یان بە ب ی تو ی ژ ی نە وە و ل ی ک د انە وە و پ ی ر س ت د انان، بە لām چا پ ی دو وە م یان لە لایە ن عا د ل نو وە ی ه ی ز وە تە ح ق ی ق کرا وە و پە ر ا و ی ز ی بۆ د انرا وە، چا پ ی س ی یە م نە د ی وە تا با س ی ب کە م، هەر ئە و ن د دە د ک ت و ر عە ب د و ل لا مە ح م و د لە تە ح ق ی ق ی بۆ بە ش ی ک لە (وضوح) دا ئا م ا ژ ه ی پ ی د ا وە. ئە م ک ت ی ب ه دو و پا ژ ی سە ر ه ک ی یە، پا ژ ی یە کە م با س لە زانا نا و د ار و پ ی شە واکانی مە ز هە ب ی شاف ی ع ی دە کات، لە سە ر دە م ی شاف ی ع ی یە وە تا ک و ت ا ی ی سە د ه ی نۆ یە م ی ک و چ ی، و اتە تا سە ر دە م ی پ ی ش خۆ ی.

پاژی دوهم باس له کتیبه گرنگ و سه‌چاوه‌کانی فیهی شافیعی دهکات، له کتیبه‌کانی خودی ئیمامی شافیعییه‌وه بگره تا کتیبه‌کانی (ولی الدین)ی عیراقی.

گرنگی ئەم کتیبه له‌وه‌دایه، که باس له ژماره‌یه‌کی زۆر له پیشه‌وایانی مه‌زه‌به‌بی شافیعی دهکات، که به‌شیکیان ئیستا که ناویان ته‌نها له دووتویی کتیبه‌کونه‌کاندا ده‌دۆزیته‌وه، ئەو هه‌ولیداوه کورته‌یه‌کی پوخت سه‌باره‌ت به‌ ناو‌نیشان و زید و میژووی له‌دایکبوون و نووسراو و مامۆستا و شاگردەکانی بدات به‌ده‌سته‌وه، به‌لام به‌و جیاوازییه‌ی سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندیکیان زۆرتر ده‌ده‌وی و سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندیکیان له کورتی ده‌بیریته‌وه.

له‌ بنه‌رته‌دا ته‌به‌قات و ته‌رجه‌مه‌نوسین بۆ فوکه‌ها و عوله‌ما، نه‌ریتیکی له‌بار و په‌سه‌ند بووه لای نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام، چونکه بزاشی زانست و فیرکردن، پیوستی به‌وه هه‌یه بیوگرافیای زانایان و کاره‌کانیان هه‌میشه له‌به‌رده‌ستی قوتابیان و خویندکاراندا بیت، بۆ ئەوه‌ی بینه سه‌رمه‌شق و قودوه بۆیان. له‌ رووی ئەکادیمیشه‌وه هه‌میشه زانایان که پله‌به‌ندیان بۆ عوله‌مای سه‌له‌فی ئوممه‌ت کردوه پێیان باشبووه ریزبه‌ندیان بۆ بکه‌ن به‌پێی نزیکیان له‌ سه‌رده‌می موجته‌هیدین، واته‌ تا زاناکه له‌ قاتیکی سه‌رووتردا بیت بایه‌خی زیاتر و قسه‌ی له‌پێشتره. ئەمه‌ش راده‌ی پابه‌ندی و هۆگر‌بوونی ئوممه‌ت نیشانده‌دات به‌ سه‌له‌فه‌وه.

۱ - موسه‌نیف له‌م کتیبه‌دا وێرای پیشکه‌شکردنی زانیاری له‌سه‌ر ئەو زانایانه‌ی خاوه‌ن نووسراون و له‌ ره‌وتپێدانی مه‌زه‌به‌بی شافیعی کاریگر بوون، هه‌ندیک رووداوی میژوویش باس دهکات، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ باسی ئیمامی شافیعیدا باس له‌ حاله‌تی سه‌رمه‌رگی دهکات، یان له‌ باسی ئیمامی بوه‌یتیدا باس له‌وه دهکات چۆن له‌ میسره‌وه ده‌سته‌به‌سه‌رکراوه و

نیردراوه بۆ به‌غدا و له‌ویش زیندانی کراوه، تهنه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاماده‌نه‌بووه و ه‌کو ده‌سه‌لاتی عه‌یباسی بیر بکاته‌وه.^(۱)

۲- له‌سه‌ر ه‌ر زانایه‌ک ئه‌گه‌ر شایه‌تی زانایه‌کی دیکه‌ی ده‌ستکه‌وتبێ هیناویه‌تی بۆ نمونه له‌ باسی ئیبنومقاسدا قسه‌یه‌ک له‌ عومه‌ری بن یونس ده‌گه‌یژێته‌وه که سه‌باره‌ت به‌و وتووویه‌تی: ئه‌و له‌ گه‌وره‌کانی مه‌زه‌به‌ی مالیکی بووه، به‌لام که شافیعی هاته‌ میسر پیوه‌ی په‌یوه‌ستبوو و له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی ئه‌و فیه‌قی وه‌رگرت.^(۲)

۳- ئه‌گه‌ر له‌ ناوی عه‌له‌مدا هه‌ستی به‌ ناروونی کردبیت، هه‌ولیداوه‌ روونی بکاته‌وه، بۆ نمونه له‌ باسی ره‌بیعی کو‌ری سوله‌یمانی ئه‌زدی جیزی دا ئه‌لێت: منسوب الی الجیزة (بالجیم و الزای المعجمة) واته‌ نیه‌به‌ت ده‌دریته‌ پال جیزه، به‌ جیم و زبێ نوخته‌دار.^(۳)

۴- یان که باسی شوینیک ده‌کات، ده‌یه‌وێت ده‌ستنیسانی بکات کو‌ییه، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ باسی ئیمامی زه‌عفه‌رانیدا ده‌لێت: زه‌عفه‌رانه‌ گوندیکه‌ له‌ نزیکه‌ به‌غدا،^(۴) یان له‌ باسی بۆشنجیدا ده‌لێت: بۆشنج، که ئه‌سه‌له‌که‌ی به‌ فارسی بۆشنکه، شاریکی کو‌نه، که حه‌وت فرسه‌خ له‌ هه‌راته‌وه‌ دووره.^(۵)

۵- له‌ زۆربه‌ی باسه‌کاندا هه‌ولده‌دات باس له‌ سیفه‌تی زانستی و ئه‌خلاقه‌ی که‌سه‌که‌ بکات، بۆ نمونه له‌ باسی ئیمامی ئه‌نماتیدا ده‌لێت: "کان فقیها ورعا" واته‌ زانایه‌ک له‌ خواترس و به‌په‌ریژ بووه.^(۶)

^۱ ب‌روانه: ابوبکر بن ه‌دایه‌ الله، طبقات الشافعیة، تحقیق عادل نویه‌ض، ل ۱۷ - ۱۸.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۹.

^۳ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵.

^۴ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۷.

^۵ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۳.

^۶ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۲.

٦ - هه نديكجار زانباري زمانه وانی و جوگرافيايي توّمار دهكات، بۆ نمونه، له زميني باسي مهروه زيدا دهلی: مهروه زي مه نسووبه بۆ مهروو، پیتی زييان بۆ زياد كردوو، ئەويش يه كيكه له شاره كانی خوراسان، شاره كانی خوراسانیش چوارن: نيشابور، ههرات، به لّخ و مهروو. كه ئەميان گه وره ترينيانه، بۆيه هاومه زه به كانمان تاويك پييان دهوتری خوراسانيه كان، تاويكي تر: مهراوزه، ههركاتيكيش باسي مهروو كرا به ره هايي ئەوه مه به ست مهروشايگانه، كه ماناكي دهبيته (روح الملك)، چونكه شا واته (مه ليك) و گيان واته (روح)، به لام عه جه م (مضاف اليه) دهخه نه پيش (مضاف) هوه، به لام - مهروه روود - هه ميشه قيودي - رود - ي پيوه يه كه روود به زماني فارسي واته (رووبار)، كه نيسبه ت دهری بۆ لای يه كه م دهلّين مهروه زي، به لام بۆ دووم دهبيته مهروه روودي، ماوه ي نيوان ئەم دوو شارهش كه متره له ٣ روژ.^(١)

٧ - به هۆي چيژي ئەده بييه وه جاروبار شيعري زاناکان دههينيته وه، بۆ نمونه له باسي ئيمامي مه نصوري ته ميميدا نمونه ي شيعري دههينيته وه:

الكلب أحسن غيره وهو النهاية في الخساسة
ممن ينازع في الرياسة قبل أوقات الرياسة.^(٢)

يان له باسي ئەبو محمه دي بافي خواره زميدا، ئاماژه دهكات بۆ ئەوه ي ناوبراو شيعري بي ته كه للوف وتوو، جاريكيان لاويك ديته لای، پارچه كاغه زيكي ده داتی، ئەميش دهخوينيته وه و بزه دهگريت، پاشان وه لامه كه ي بۆ دهنووسيت و دهيداته وه، كاغه زه كه ئەم دووبه يته ي تيدا دهبيت:

عاشق خاطر حتى يسأل المعشوق قبله
أفتني مازلت تفتي هل يبيح الشرع قتله

^١ هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل ٣٥.

^٢ هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل ٤٣.

وه لامهكهى ئىمام بهم شىوهيه بووه:
أياها السائل عما لا يبيح الشرع فعله
قبلة العاشق للمعشوق لا يوجب قتله^(١)

٨ - ههندىك زانىارى ورد سهبارت به ههندىك كهس تۆمار كردوه، بۆنمونه پيمان دهليت بۆچى ئه بوحه ييانى ته وحيدى ئه وه له قه بهى ههيه، له وه لامدا دهلى: بۆيه پىي وتراوه ته وحيدى چونكه باوكى له به غدا جوړه ته وحيدى ده فرۆشت، واته جوړه خورمايهك له عىراق^(٢).

٩ - له باسى ئىمامو لحه رهمه يندا ئاماژه بۆ ههندىك رووداوى سياسى دهكات، كه چۆن له كاتى پشيويدا نيشابوور به جىديليت و ٤ سال دهچيته مهككه و له وى فتوا ده دات و دواى نه مانى پشيوى ئه گه رپيته وه بۆ نيشتمانى خوئى، كه دياره موسه نيف سه رسامى ئه م كه سايه تيبه و كه سيكى وهك ئىمامى غه زالى بووه، كه ئاوا به گرنگى زياتره وه باسيان دهكات.

١٠ - نايشارى ته وه كه بۆخوئى خاوهنى مه شره بى ته سه ووف بووه، بۆ نمونه له باسى ئىمامى رافيعيدا دهليت: "وله كرامات ظاهرة"^(٣).

ئه م كتيبه هه رچه ند به قه واره بچووكه، به لام له رووى ماناوه پره له زانىارى گرنگ و به سوود، ئه گه ر بمانه وىت جوانى و گه وه ره كانى ده ربخه ين، ئه وا پئويستمان به كات و حه وسه لهى زياتره. به س به وه نده به سنده ده كه ين به و ئوميدهى توانيتمان مشتىك له خه روارى ئه دهب و زانىارى ئه م زانا بلن دپايه مان به ئيوهى به رپرز گه ياندى.

^١ هه مان سه رچاوهى پيشوو، ل ١٠٨.

^٢ هه مان سه رچاوهى پيشوو، ل ١١٦. هه ر له مباره وه موته بهى له شيعرىكدا دهلى: (بىترشفن من قمى رشقات هن فيه احلى من التوحيد). هه رچه ند رپى تيده چيت ئه بوحه ييان موته زيبلى بووبى و موته زيله ش به خوئان وتوو (أهل العدل و التوحيد).

^٣ هه مان سه رچاوهى پيشوو، ل ٢١٩.

مه لا حامیدی بیسارانی چمکیک له ژبان و بهره‌می

- مه لا حامید کوری مه لا علی بیسارانی.
- له سالی (۱۲۲۳) کۆچی له‌دایکبووه، وهک خۆی له ریا زولموشتا قیندا ئاماژهی پیده‌کات.
- هاوچه‌رخى مه‌وله‌وى و مه‌لا ئه‌حمه‌دى نۆدشى بووه.
- خۆیندنی له حوجره‌کانی کوردستان له خزمه‌ت زانایانی ئایینی گه‌وره‌ی کورد بووه. ورده‌کاری زیاتر له‌سه‌ر ژبانى زانستی ئه‌و بهره‌ست نییه و ئه‌مه‌ش بواری لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوییه.
- نزیکه‌ی (۲۰) سال خۆیندووویه‌تی.
- له تافی لاویتییه‌وه ته‌بعی سوڤیگه‌ریی هه‌بووه و ویستووویه‌تی خۆی راده‌ستی پیریکی ده‌ستگیر بکات. یه‌که‌مجار ده‌گاته خزمه‌تی حاجی شیخ محمه‌د سدیقى سنه‌یی، لای ئه‌و فییری ئادابی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندیی ده‌بیّت.
- سالی (۱۲۵۱) ده‌رواته خزمه‌تی شیخی سیراجوودینی یه‌که‌م له ته‌ویله و ده‌بیته کاتبی ئه‌سراری ئه‌و و له‌م کاره‌ی بهره‌وام ده‌بیّت له خزمه‌تی شیخی به‌هائوودین و شیخی زیائوودین، تا له سالی (۱۳۱۰) له ته‌مه‌نی (۸۷) سالیدا کۆچی دوایی ده‌کات.
- مه‌لا حامید که دیارده‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و زانستی سه‌رده‌می خۆی بووه، جگه له‌ناو هه‌ندیک له زانایان و په‌یره‌وانی نه‌قشبه‌ندییه که ده‌نیاسن و قه‌دری لیده‌گرن، هیشتا وه‌کو پیویست نه‌ناسراوه و گه‌له‌که‌مان وه‌ک زۆر هه‌لکه‌وتووێ دیکه فه‌رامۆشی کردوووه و سپاردووویه‌تی به‌قه‌در.

- له حالیکدا که سیتی و بهرهمه کانی ئه و بایه خی گه وره ی زانستی و ئه ده بی و میژووی هیه.

- ئه و به مانای راسته قینه ی وشه، کاتب واته نووسهر بووه، هم شاعیر و هم په خشانوس بووه. شیعره کانی وهک فۆرم فره چه شن و وهک ناوهرۆک فره بابه تن. په خشانیشی ئه ده بی و هونه ری و له سه ر سه بکی سه عدی شیرازییه.

- له پرووی ئامانجیشه وه، ئه و نووسین و کیتابه تی ته رخانکردووه بۆ په یامه که ی په یامی په روه رده ی رۆحی و عیرفانی و بلاوکردنه وه ی مه ناقیبی گه وره پیاوانی ته ریه ته ی نه قشبه ندی و خواناسانی گه وره ی ئیسلام.

- بهرهمه کانی هه مووی له خولگه ی ئه ده بیاتی عیرفانیدا ده چه رخین. گرنگترینیان ئه مانه ن:

- ریازولموشتا قین.

- شه رحی مه سنه وی مه ولانا جه لالوودینی رۆمی، له شه ش بهرگی گه وره دا.

- حاشیه له سه ر مه سنه وی عیرفانی گولشه نی رازی شیخ مه موودی شه به ستیری ته وریزی.

- شه رحی مه نزومه ی زوبده له فیهی شافعییدا.

- شه رحی زاتوششیفای ئیبیولحاجی جیشانه یی.

- ئوسولی ئیعتیقادات.

- ته رجه مه ی منهاجولعابدینی ئیمامی غه زالی.

- دیوانی شیعره کانی، که زۆرینه یان فارسین و هیشتا کۆنه کراونه ته وه.

- مه وله وی له نامه یه کیدا بۆ فه خرولعوله مای سنه، باسی پینج زانای گه وره ده کات: مه لا ئه حمه دی نووتشی و مه لا عه لی تالشی و مه لا

عوسمانی سلیمانی و مه‌لا عه‌بدوللای داغستانی و مه‌لا حامیدی
هه‌ورامانی، که دیاره مه‌به‌ستی مه‌لا حامیدی بیسارانیه.

- کتییی ریازولموشتاقرین له سه‌ره‌تا و پیشه‌کی و سی باخچه و
کو‌تاییه‌ک پیکه‌تووه.

- سه‌ره‌تا‌که‌ی به سوپاس و ستایشی خوا و دروود و سلاو بو سه‌ر
گیانی پیغه‌مبه‌ری ئیسلام (درودی خوی له‌سه‌ر) و وه‌سفی حالی خوی
سه‌باره‌ت به ئه‌هلی عیرفان ده‌ستپیده‌کات.

- له پیشه‌کیدای باس له چۆنیه‌تی واریدبوونی له ریگای سلووی
ته‌ریقه‌تی نه‌قشی و وابسته‌بوون به‌م ریازه‌وه ده‌کات.
- باخچه‌ی یه‌که‌م تایبه‌ته به باسی که‌سیتی و که‌رامات و مه‌ناقیبی
مه‌ولانا خالید.

- باخچه‌ی دووه‌م: باس له که‌سیتی و مه‌ناقیب و که‌راماتی شیخی
سیراجوددین ده‌کات.

- باخچه‌ی سێیه‌م: سه‌باره‌ت به به‌لگه‌کانی ته‌ریقه‌ته سو‌فیه‌کان و
ره‌خنه‌ی نه‌گونجایی مه‌حروومان ده‌کات، پاشان ده‌رواته سه‌ر مه‌زایی
ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی.

- کو‌تاییه‌که‌شی باس له مه‌ناقیبی تایبه‌تی ئیمامی په‌بانی ده‌کات.
- ئه‌م کتیبه‌ له رووی زانستییه‌وه گرنگه، چونکه باسی بنه‌ماکانی
ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی ده‌کات.

- له رووی میژووبیه‌وه گرنگه، باس له زور بابه‌تی میژوویی ده‌کات،
به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر که‌سانی ناودار، بو وینه باسی سه‌رکه‌وتنه‌کانی شامیل
له داغستان ده‌کات به‌سه‌ر سوپای رووسیای تزاریدا له سالی (۱۲۶۱):

- شیخ شامل که حالا ملقب به شامل شاه است و خلیفه جناب سید
بوده در جای او صاحب کار و شهریار ان دیار است و همه وقت با
رؤوس روسیه منحوس در معرکه مقاتله و با ایشان در جنگ و جدال

است در سنه هزار و دوصد شصت و یک بر ایشان غالب شده شکست
فاحش داد:

- فلک در سال (ساغر) باده مرگ از کف شامل
- به کام روسیان ریزد به کام اهل دین (فاضل).
- له پرووی ئه‌ده‌بیبیه‌وه گرنگه، چونکه جگه له قه‌سیده و شیعره‌کانی
مه‌لا حامید خوی، کۆمه‌لیکی زۆر ئایهت و فه‌رمووده و په‌ند و به‌یت و
حیکمه‌تی تیندا ئاخراوه.

- بۆ نمونه:

- الأرواح جنود مجنده ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف.
- اذا اراد الله شيئاً هياً أسبابه.
- القلب يسرق من القلب.
- عرفت الله بفسخ العزائم.
- الأمور مرهونة بأوقاتها.
- الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق.
- إن الله يحب معالي الهمم.
- لیکن چه توان قاعده عمر زهاب است.
- بس که ما فاتحه حرز یمانی خواندیم در پیش سوره اخلاص
دمیدیم و برفت.

- چی بکریت بۆ مه‌لا حامید؟

- تو یژینه‌وه‌ی به‌رهمه شیعره‌ی و زانستییه‌کانی.
- به‌ستنی کۆنگره‌یه‌کی زانستی بۆ لیکۆلینه‌وه له که‌سیتی و پله و
پایه‌ی زانستی و عیرفانی ئه‌و.
- ناوانانی ناوه‌نده‌کانی خویندن و لیکۆلینه‌وه و کتیبخانه به ناویه‌وه.
- رۆش‌نکردنه‌وه‌ی گوشه تاریکه‌کانی میژووی ئه‌م زانا ناوداره و
په‌یوه‌ندیه زانستییه‌کان و سه‌رچاوه مه‌عریفیه‌کانی ئه‌و.

فەخرولعولەما ناسراوی سەردەمی خۆی و گومناوی ئیستا

کاتیک ئاور لە رابردوومان دەدەینەو، لەلایەکەو، شانازی دەکەین و لەلایەکی ترەو، ئەفسوس دەخۆین، شانازی دەکەین بە بوونی زانا و دانا و بیرمەندان و ئەدیانی پایەبەرز و خودانی دەفتەر و دیوان، لەهەمان کاتدا ئەفسوس دەخۆین بۆ فەوتان و لەناوچوونی زۆریک لە بەرھەم و کاری پایەخدارێ ئەوان. بەجۆریک ئەگەر بمانەوێت یادیان بکەین، دووچاری گرفت دەبین و ناچارین ڕوو لە کتێبخانەی فارس و عەرەب و تورکەکان و ئەرشیفی ئەوان بکەین بۆ دۆزینەو، بەشیک لە ئاسەواریان. ئەمە وامان لێدەکات هەندیک بەخۆدا بێینەو و بیر بکەین، ئەمە لە تۆمارکردنی شانازییەکانمان بە گور و تینیکی زۆرەو.

کاتیک ویستم لەسەر ژانی فەخرولعولەما شیخ محەمەدی کورپی شیخ ئیمامو دینی مەردۆخی دەژنی بیلەواری شارەزاییەک پەیدا بکەم، شتیکی ئەوتۆم دەستەکەوت جگە لەو زانیارییە کورت و سەرپێشانەیی بنەمالەیی زانیاران و یادی مەردان و کەمیک لەو نووسراوانەیی پەنجە ئەلیکترۆنییەکانی کوردستانی ڕۆژەلات لە سەری بلاویان کردۆتەو، ناچار بیرم کردەو، کە بڕۆمە ناو لوغەتنامەیی دیخودا، لەوێو سەرەداویکم دەستکەوت، کاتیک نووسیوی: حیران کوردستانی، خاوەنی مەجمەعولفوسەحا (مجمع الفصحاء)، هەندیک هۆنراو و تەرجمەیی ژانی نەقلکردو، چونکە هاوچەرخی یەک بوون.

مەبەستی لە خاوەنی مەجمەعولفوسەحا رەزا قولی خانی هیدایەتە، کە زانا و ئەدییکی گەورەیی ئێرانییە و لە دەورانی ناسرەددین شای قاجاردا، هەم سەفیر و هەم بەرێو بەری دارولفنون بوو. ئەویش زانیارییەکانی لە میرزا عەبدوڵلای ناسراو بە ڕەونەقی کوردستانی، خاوەنی کتیبی (حەدیقەیی ناسری) وەرگرتو.

په‌زا قولی خان له باره‌ی فه‌خرو لعه‌له‌ماوه ده‌لایت:

ناوی به‌رزی ئەم جه‌نابه شیخ محه‌مه‌ده، که کورپی گه‌وره و زاناتری جه‌نابی شیخ ئیمام‌وددینه، له گه‌وره زانایان و موجه‌په‌دان و موه‌حیدانی هاوچه‌رخمانه، هه‌رچه‌ند به‌ خزمه‌تی نه‌گه‌یشتووم، به‌لام له‌و ته‌زکیره‌ی میرزای عه‌بدو‌للای موه‌ته‌خه‌للیس به‌ په‌ونه‌قی کوردستانی، سه‌باره‌ت به‌ شاعیرانی کوردستان کوی کردۆته‌وه و نووسیویه‌تی، ته‌واوی گه‌وره‌یی و ئەوه‌په‌ری ساغبوونه‌وه‌ی بۆ خودا سه‌لمینراوه، هه‌ر ئەوه‌یش سه‌باره‌ت به‌و ده‌لایت که (فخر العلماء) له‌ هۆنراوه و په‌خشانی عه‌ره‌بی و فارسی و حیکمه‌تی ئیلاهی و سروشتییدا لیزان و به‌توانایه و له‌ مه‌سنه‌ویی (مرشد العشاق) دا توێژینه‌وه‌ی زانایانه‌ی گونجاندووه. تا ئێره‌ قسه‌ی په‌زا قولی خانه، پاشان چه‌ند نمونه‌ی غه‌زهل و مه‌سنه‌ویی له‌ حه‌یران ده‌هینیته‌وه، که ئەله‌حق به‌رز و جیگه‌ی سه‌رسورمانن .

به‌لام لێره‌دا پێویسته‌ چه‌ند شتی‌ک پوون بکه‌مه‌وه:

یه‌که‌م: مه‌سنه‌وی (مرشد العشاق) له‌ بنه‌په‌تا دانراوی سید محه‌مه‌د نوری عه‌ره‌بی نه‌قشه‌ندیه‌ی، که سوڤیه‌کی شوڤیده‌ی به‌سوژی ته‌ریقه‌تی نه‌قشیه‌ی و سالی ۱۳۰۵ کۆچی وه‌فاتی کردووه، خاوه‌نی (ایضاح المکنون) ده‌لایت: "مرشد العشاق للشیخ محمد نور العربی صاحب برهان السالکین"، شیخ ئاغا بزورگی تیه‌رانی له‌ کتیبی (الذریعة إلی تصانیف الشیعة) دا ده‌لایت: "کتاب منثور ترجمه‌ نظماً للشیخ محمد حیران ...".

دووه‌م: ته‌رجه‌مه‌ی مورشیدولعه‌وششاق وه‌ک له‌ لیکدانه‌وه‌ی په‌ونه‌قی کوردستانییه‌وه‌ ده‌فامرئ، ته‌رجه‌مه‌یه‌کی ئازاد و زانایانه‌ بووه، واته‌ حه‌یران ئەسلی بیروکه‌ و ناوه‌پۆکی وه‌رگرتووه و بۆخۆی ورده‌کاریی تیدا کردووه، واته‌ ته‌نها وه‌رگێڕ نه‌بووه، به‌لکو راقه‌کاریش بووه .

سێیه‌م: له‌ هه‌ندیک سه‌رچاوه‌دا به‌ شیخ محه‌مه‌د و له‌ هه‌ندیکدا به‌ شیخ محه‌مه‌د سالح ناوبراوه، ته‌نانه‌ت له‌ یادی مه‌رداندا نووسراوه: ئەم

مه لا محمه د سالحه كورپى شيخ محمه دى كورپى شيخ ئىمامى كورپى
.... له ولايشه وه له بنه مالهى زانياراندا به شيخ محمه دى كورپى شيخ
ئىماموددين ناوبراوه ... ئەم تىكه لاوبوونه هيچ پاساويكى نيه و پيوسته
ساغ بكرىته وه .

چوارهم: له سهر ژيان و به سهرهاتى ئەم زانا و شاعيره به رزه
زانبارى ته واومان نيه، جگه له وهى شاگرد و خویندكارى زورى
په روه رده كردوو و دوستى مه وله وى تاوگوزى بووه و شيعره
كوردييه كانى زياتر به شيوه زارى هه ورامى بووه، به لام ئايا هه
ئوه ونده كافييه؟ ئەى ناوه نده زانستيه كانى پوژهلالات و باشوور له
كوين؟ بو هه لدانه وهى لاپه ره و توماره كانى ئەم هه لكه وتوووه پوژگار
كه به پيى زانباريه كانمان له سالى ۱۳۰۹ كوچى وه فاتى كردوو، واته ۹
سال له دواى مه وله وى ! مه سنه وى (مرشد العشاق)، كه له سهر كيش و
مه زه بهى مه سنه و ييه كهى مه ولاناي روميه، چى ليها توه؟

پينجهم: هه نديك له وانهى ژياننامهى حهيرانيان نووسيوه ده لىن نه وه
و وه چه كانى له ده و روبه رى سنه و كامياران و شاهو و ژاوه رۆ بلاون،
هه نديكى تر ده لىن: كه سى له دوا به جينه ماوه ! ئايا مه عقوله زانايه ك به و
گه وره ييه هيشتا نه زانريت نه وه و وه چهى ماوه يان نا؟ له حالى كدا
ميژووى ژيانى هينده كو ن نيه و بنه مالهى مه ردوخى خويان ده توانن
زور به ئاسانى ساغ و يه كلایى بكه نه وه، كه فه خرولعه له ما كيه و كيى
له پاش به جيمه ماوه؟ پنده چهى پلهى قه زاوه تى بووبى و له قه ب و پله كه يشى
دواى خوى بو نه وه كانى جي هيشتبى، به به لگه ئه وهى له ميژووى ۱۲
ره بيهى دووه مى سالى ۱۳۲۶ كوچى مانگيدا زانايان و كه سايه تيه كانى
سنه نامه يه كى فره مى دنيرن بو رۆژنامهى (صبح صادق)، كه تيايدا
ده قى داواكارى چين و توپژى زانايان و ئه عيان و توجار و
پياوماقوولانى كوردستان هاتوو، كه ئاراسته ئه نجومه نى شووراي

میللی ئیران کراوه، یه که مین کهس که ناوی له تو ماردا هاتووه (فخر
العلماء - قازی) یه !

شه شه م: پله و پایه ی فه رمیی ئەم زاته چی بووه؟ به پئی هه ندیک
به لگه نامه فخر العلماء، جیگه ی ریزی تایبه تی خه لک و میریی بووه و ئەم
له قه به شی له لایه ن ده سه لاته وه پیدراوه، یه ک له وه به لگه نامه، له
بیره وه ریی حسین بن رهزا علی دیوان بیگیدا هاتووه، که چۆن محمه مد
باقر خانی فه رمانداری مه ریوان، به جلو به رگی ژنانه وه رایکردووه بو
شاری سنه و په نای هیناوه به مالی مه رحومی شیخ محمه دی
فه خرولعوله ما؟! که سیک پله و پایه و ریزی تایبه تی نه بیت له ناو خه لکید،
به و شیوه په نای بو نابه ن و که سیش به و ریز و حورمه ته وه دوای
مه رگی ناوی نابات، دیاره مالی فه خرولعوله ما نه ته نها له ژیا نی خویدا،
به لکو دوای وه فاتیشی هه ر جیگه ی ریز و حورمه ت بووه .

حه وته م: هیشتا وه کو پیویست گه له که مان ئاوری نه داوه ته وه له
ئه رشیفی ده سه لاتی کوردستانی روژه ه لات، که دلنیا م زور له و
به لگه نامه نه پوتوزیان له سه ر نیشتووه و چاوه رپی هیمه تی تو یژه رانی
دانان، هه ربویه جی سه رسورمان و نیگه رانییه، که ئیمه ئیکتیفا بکه ی ن
به زانیاری ده ماو ده م و سه نه ده میژووییه کان نه دو زینه وه، ته نانه ت
زانایه کی گه وه ی وه کو ماموستا مه لا که ریمی مو ده ریس له یادی
مه رداندا زور به خیرایی به سه ر ژیا ننامه ی فه خرولعوله مادا گوزه ر
ده کات، له په راویزی باسی مه وله ویدا ئاماژه ی پیده کات .

هه شته م: به ره مه می شیعریی هه یران له کوئییه و بوچی به رده ست
نییه؟ شیعره فارسییه کانی، کوردییه کانی، به هه ر دوو شیوه زاری
هه ورامی و سو رانی، شیعره عه ره بییه کانی، جگه له عیرفانی نه زه ری و
کرده یی، ئەو شاره زای حکمه ت و فه لسه فه و فیه هو ته فسیر و حه دیس

بووه، هەر بوویه پێیانوتوو (فخر العلماء)، ئه‌دی کوا به‌ره‌مه زانستییه‌کانی؟ بۆچی به‌و شیوه‌یه‌ فه‌رامۆش کراون؟

ده‌کری له‌ بۆنه‌یه‌کی ئاوه‌هادا نووسه‌ران و توێژه‌رانمان په‌یمانیکه زانستی و ئاکاریی بده‌ن به‌یه‌کتر که‌ پیکه‌وه‌ کار بکه‌ن بۆ بووژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری زانایانمان، نه‌ک ته‌نها به‌ته‌کاندنی ته‌پوتۆزی سه‌ر به‌ره‌م و ده‌ستنووسه‌کانیان، به‌لکه‌ به‌ خویندنه‌وه‌ی مه‌نه‌جییانه‌ و بابه‌تیانه‌ی که‌سایه‌تی و نووسین و که‌له‌پووریان سه‌رله‌نوێ .

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ چه‌یرانی شاعیر و فه‌خرولعوله‌مای زانا و بی‌مه‌ند، کافیه‌ سه‌ردانیکه‌ زانستی بۆ ده‌قه‌ری سه‌نه‌ ریکبچه‌ین و ڕوو بکه‌ینه‌ کتیبخانه‌ و مۆزه‌خانه‌ و که‌له‌پوورخانه‌ی ئه‌رده‌لان و بنه‌ماله‌ی مه‌ردۆخیه‌کان و تۆماری پڕ له‌ شانازیان هه‌لده‌ینه‌وه‌، پاشان ڕووبکه‌ینه‌ کتیبخانه‌کانی تاران و چاوبگی‌پڕین به‌ بی‌ره‌وه‌ری گه‌شتیاران و ته‌زکی‌ره‌نووسانی فارسدا، له‌ سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌ و نۆزده‌دا، دلنایام زۆر شتمان ده‌سته‌ده‌که‌وێت سه‌باره‌ت به‌ رابردووی زانایان و هه‌لکه‌وتووانی که‌له‌که‌مان .

ئه‌م دیداره‌ و چه‌ند دیداری تریش، ناتوانیت ته‌نانه‌ت گۆشه‌یه‌ک له‌ دنیای پڕ له‌ جوانیی و هونه‌ری ئه‌م زانا مه‌زن و شاعیره‌ ناسک خه‌یاله‌ نیشان بدات، ته‌نها و ته‌نها به‌م دیداره‌ ده‌توانین بزانیان له‌ سه‌رده‌میکی تاریکدا، له‌ گۆشه‌یه‌کی ئه‌م جیهانه‌ مه‌زنه‌دا، له‌ ناو گه‌لیکی به‌شخوراوی مه‌ینه‌تباردا، شاعیریکه‌ چه‌یران هه‌بوو، که‌ بی‌ریکی قوول و هه‌ستیکی گه‌وره‌ و بلندی هه‌بوو، له‌ ناو زانایاندا جیه‌گی‌ شانازیی و له‌ ناو خه‌لکدا به‌پێز و پایه‌دار بوو، له‌ سه‌رده‌می خۆیدا ناسراوو به‌ ناوبانگ، به‌لام له‌ ئه‌نجامی قه‌ه‌ری ده‌وران و غه‌دری ڕۆژگار، خه‌ریکه‌ گه‌له‌که‌ی نه‌یناسیته‌وه‌، چونکه‌ هه‌شتا بۆیان ساغ نه‌بۆته‌وه‌ ناوی محه‌مه‌د سالح بووه‌، یان محه‌مه‌د؟!

سا نه چچی، دهی نهی، سا دهر ویش، ده فی
قه زای په نجه تان له گیانم که فی
تو وه صه دای ده ف، ئه و وه ناله ی نهی
جه رگم له ت له ت که ن، پیشه ی دل که ن په ی
به لا وها که می زامم ساکن بو
ساتیکچ دنیا وه کام من بو
نه موت بیشه ی عیشق خاری شیر گیره
چله ی چه نگه لی قولاپه ی تیره
چنگی له ناو دل هه رکه س مه حکم کرد
ده سی هه لنه گرت پیشه ی دهرهاورد...

شہ مسہ دینی شاره زووری

گہ ورہ راقہ کاری حیکمہ تی ئیشراق

رہوتی فلسفہ فہ لہ جیہانی ئیسلامدا لہ ئہنجامی تہرجہ مہی بہرہ مہ
فلسفہ فیہ کانی یونان و بیر و بیرۆکہ عیرفانیہ کانی ہیندستان و ئیران،
لہ کۆتاییہ کانی سہر دہمی ئہ مہ ویی و سہرہ تای عہبباسیہ کاندا دہستی
پیکرد، لہ کاردانہ و ہوی سہرہ لدانی فلسفہ فہ بہ ریوایہ تہ عہرہ بیہ کہی
کہ ژمارہ یہک مہ سیحی دانیش تووی حہرران و بہ غدا تو ماریان کرد،
بزاقیکی عہقلانی لہ ہہ ناوی شارستانیتی ئیسلامہ و پیدای بوو، بو
داکۆکیکردن لہ بروا ئاییینیہ بنہرہ تیہہ کان و پیدانی فوؤرمیکی ژیربیژانہ
بہ سیستہ می تیگہ یشتنی فیقہی و ئہ خلاقی، بو ئہ و ہوی باشتر و خیرتر
وہر بگیریٹ.

ناوہندی زانا موسلمانہ کان بہ حہزہرہ و ہ مامہ لہ یان لہ گہ ل ئہ م رہوتہ
کرد و چہ مکی حیکمہ ت کہ بوخوی چہ مکی قورئانیہ، بوو بہ چہ تری ئہ و
زانایانہ ی پیشواز بیان لہ فلسفہ فہ و مہنتیقی یونان کرد . لہ بہرامبہر دا
شہر عزانہ کان ہاتن وتیان مہ بہ ست لہ حیکمہ ت سوننہ تی پیغہ مہرہ نہک
فلسفہ فہی ہاوردہ لہ یونانہ و ہ . بہ ہرحال سہرہ نجام فلسفہ فہی ئیسلامی
لہ سہر دہستی کیندی و فارابی دامہ زرا و بہ راقہ و داہینانہ کانی ئہ بوعلی
سینا گہ یشتہ لوتکہ، تا ئہ و ئہ نڈازہ یہی غہ زالیی لئی ہاتہ دہنگ و تہ ہا فوٹی
فہیلہ سووفان، واتہ دارمانی ئہ وانی راگہ یاند.

ئہ و ہوی گرنگہ لیرہ دا بگوتری، لہ رہوتی فلسفہ فہی ئیسلامیہ، کوردان
رؤلیکی گہ ورہ یان بینی، ئہ ویش لہ سہر دہستی شیخ شیبہ بودینی
سوہرہ و ہردیی، یہ حیای کورپی حہ بہ شی کورپی میرہک (۵۴۹-۵۸۷ک)، کہ
لہ بہرامبہر فلسفہ فہی سہر دہستی ئہ و زہمانہ، واتہ فلسفہ فہی مہ شائیہ یان،
حیکمہ تی ئیشراقی ہینایہ مہ یدان و توانیی لیکدانہ و ہیہ کی فلسفہ فیہانہ ی

نوی بۆ جیهانی بوون و خیلقهت بکات، به پشتبهستن به توراسیی کۆنی ئیرانیی و سوودهرگرتن له ئیلهاماتی عیرفانیی . فهلسهفه ی ئیشراقیی سوهرهوهردیی دواتر له لایهن زۆریک له بیرمهندانی جیهانی ئیسلامه وه پهسهند کرا و بلاو بوویه وه و تهکانیکی گهورهی به هزری فهلسهفیی دا، له دوا ی سهدهی ههوت و شهس پړیی خو شکرد بۆ فهلسهفه ی موته عالیی سهدرایی، که سهدره دینی شیرازیی، محهمه دی کوری ئیبراهیمی قهوامیی (۹۸۰-۱۰۵۰ک) دایرشت، که ئەمیش تیکه له ی چوار رهوتی فهلسهفیی پیش خۆیه تی: حکمه تی مهشائی، حکمه تی ئیشراقی، عیرفانی ئیبن عهره بی و کهلامی ئیسلامی.

کهواته ئەگه ر حکمه تی ئیشراقی نه با، فهلسهفه ی ئیسلامیی به مرۆ نه ده گه یشت، خو ئەگه ر له پاش سوهره وهردیی فه یله سووفیکی وه ک شه مسه دینی شاره زووری نه هاتبا، رافه و لیکدانه وه و شیکاریی بۆ بکات، ئەوا ئەمیش نه دهناسراو به و شیوه یه بلاو نه ده بووه وه .

میژوونوسانی فهلسهفه هه رچه ند زۆر له سه ر شاره زووری نه وه ستاون و ته نها ئاماژه یه کیان بۆ میژووی فهلسهفه که ی کردوه به ناوی (نزّه الأرواح وروضه الأفراح)، به لام هنری کۆربان له نووسینه کانیدا باسی هه ر دوو کتییی (شه رحی حکمه تی ئیشراق) و (شه رحی ته لویحات) ی شاره زووری کردوه و یه که مین که س له ئیشراقییه کان ناو ده بات که هاوهۆز و هاوپه گه زی سوهره وهردیییه .

به داخه وه تاکو ئیستا ئەم فه یله سووفه کورده به گومناوی و بی ناو نیشان ماوه ته وه، جگه له چه ند ئاماژه یه کی کورت لی ره و له وی زانیارییه کی ئەوتو له سه ری نییه، نه سالی له دایکبوون و مردنی ده زانین، نه ناوی مامۆستا و شاگرده کانی، هه ر ئەوه نده ده زانین له گوندیکی دیرینی شاره زوور له دایکبووه و له سالی ۶۸۷ کۆچیدا له ژياندا بووه .

له گه ل ئەوه دا که هیچ زانیارییه کمان له سه ر ژيانی تاییه تی ئەو نییه، به لام به ره مه فهلسه فیه کانی ناسیته ری پله ی به رزی فهلسه فیی و

عیرفانیی ئهون، کاریگه‌ریی ئه و به‌ته‌واویی له‌سه‌ر فه‌یله‌سووفیکی گه‌وره‌ی وه‌کو قوتبه‌ددینی شیرازی (کوچ ۷۱۰ ک) یه‌وه‌ته‌واو دیاره . پاش ئه‌ویش کتبییه‌کانی ئه و ده‌ستاوده‌ست له‌ناوه‌نده‌ زانستییه‌کاندا خویندراوه و که‌سانی وه‌کو میرفندرسکی (۹۷۰-۱۰۵۰ک) میرداماد (کوچ ۱۰۴۱ ک) و مه‌لا سه‌درا لئی به‌هره‌مند بوون .

به‌ره‌مه‌کانی شاره‌زووری ئه‌وه‌ی که به‌ده‌ستمان گه‌یشتووه بریتین له:
۱- نزهة الأرواح و روضة الأفراح، که میثووی فه‌لسه‌فه‌یه و یه‌که‌مجار له ۱۹۷۶ له هیندستان چاپکراوه .
۲- شهرحی حکمه‌تی ئیشراق، به‌زمانی عه‌ره‌بی، که ۱۹۹۳ له تاران چاپکراوه.

۳- رسائل الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية، که بۆ یه‌که‌مجار له میسر و پاشان به‌ساغکردنه‌وه‌ی دکتۆر نه‌جه‌ف قولی حه‌بیبی، سالی ۲۰۰۴ له تاران چاپکراوه.

۴- التنقيحات شرح التلويحات .

۵- الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية .

ئهم دوانه‌ی کۆتاییان هه‌شتا چاپ نه‌کراون .

ئهم فه‌یله‌سووفه‌ کورده، به‌م ره‌سه‌نایه‌تییه‌ فیکریی و فه‌لسه‌فییه، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌سه‌ر زانکۆکانی کوردستانه‌وه که ئاور له به‌ره‌مه‌کانی بده‌نه‌وه و کار بۆ توێژینه‌وه و ناساندنیان بکه‌ن.

به‌و هیوایه‌ی له‌ داها‌توودا بتوانین پوخته‌یه‌ک له‌سه‌ر حکمه‌تی ئیشراقیی بدوین و جیای بکه‌ینه‌وه له‌ ره‌وته‌کانی دیکه‌ی فه‌لسه‌فه له‌ جیهانی ئیسلامییدا.

مهلا عبدالوڪه ريمي مودهريس دهربايه كي زانست و گه نجينه يه كي نه ته وهي

مودهريس كه سايه تيبه كي خومالي، نيشتماني، نيونه ته وهي و جيهاني بوو. گه وره تر بوو له وهي زاناي ته نها گه ليك و جيلوه به خشي ته نها ولاتيڪ بڼ. كه سيك بوو له په يوه ندي و ناخي خويدا وابهسته به خودا، خودايي (رباني)، له هه مان كاتدا خوريك بوو پوناكييه كه ي بؤ هه موو خه لك و هه موو دهو روبري بوو.

قسه وباس له سهر مروقه گه وره كان هينده ي دوزينه وه ي مرواري له ناخي ده ريا قووله كاندا دژواره، نهك له بهر نه وه ي خه سلته دياره كانيان بؤ هه موو كه سيك كراويه لتيان بدوي، بهلكو له بهر نه وه ي خه لك له و ديوي خه سلته دياره كانه وه به دواي گه وهه ري نه بينراودا ده گه پږي.

له باوه پي هه ر گه ليكدا زانايان و دانايان نزيك ترين كه سايه تين له شوناسي نه وان، خه لك نه وانيان وهك به رجهسته بووني گيان و وزه به خشي به رده و امبوون و ميژووي خويان له وان ده روانن، ته نانهت دهسه لاتداران مه شرووعيهت له وان وهرده گرن بؤ نه وه ي خه لكيان پي قايل بيڼ، چونكه به ته بيعهت زانايان و دانايان وهك ياري مندالان له كايه ي دهسه لات ده روانن واته ته نها بؤ كاتيكي تيپه ره و چهنده ساته وه ختيكه و ده بي كوتايي پي بيت. دهسه لاتي راسته قينه بريتيه له دهسه لاتي زانست و مه عريفه، كه دهسه لاتي هه ميشه يي و نه بر او هيه. له ئي قليمي كدا كه گه وره تر و بايه خدار تره له ئي قليمي ماددي. له ناسويه كي

گهلیک بهرزتر له ئاسۆکانی سیاسهت و ئابووریی. ئهوان له ئاسۆکانی بیر و ئهئندیشهدا ههناسه دهدن و پهرواز دهکن. لهو ئاسۆیانهدا که خهلکی دیکه ههناسهیان سوار دهیی و ناتوانن بجزوون.

گهلی کورد لهم سهده سالهیی دوايیدا، ژمارهیهک زانای دانای پیشکesh به کاروانی زانست و مهعریفهیی ئینسانی کردوو، که سهردهسته و پیشهنگیان مهلاعهبدولکهریمی مودهپرپسه. مودهپرپس که به مهلاکهریمی بیاره و له فهقئیهتیدا به فهقی حهمهکهریم دهناسرا، رۆژگاریکی پر له ههوراز و نشیوی بهسهبربد، له کاتیکدا ریگی زانست و ئهدهبی گرتهبهر، که سهردهمی نههاتی و جهنگ و نههامهتی بوو، خویندهواربی تنها و تنها بایهخیکی مهعنهویی بوو، شههادهی مهلایهتی تنها و تنها پهیژهیهک بوو بۆ نزیکبوونهوه له ئاسۆکانی خواناسی و عیرفان. ئهو به حوجرهکانی کوردستاندا گهرا، له ههر شونینیک توشهیهکی وهرگرت و به کۆلیک ئهزموون و دنیایهک خهون و هیواوه خۆی گهیانده خانهقای مهولانا، خزمهتی شیخ عومهری ئیبنولقهردهاغی، له مهدرهسهکهیدا گیرسایهوه و بریاریدا بیکاته پیری مهعاریفی خۆی.

ههرواش بوو، کاریگهریی ماموستاکهیی تا دواساتهکانی تهمهنی بهسهریهوه مابوو. وهک ئهوه هیوایهتی نووسین و موتالا و تحقیق و تهدریسی کهوته گیانی و ئارامی لیبری. ههر لهوهوه فیر بوو عهقلانیی و هۆشمهندانه بیر له تیگست و دهقهکان بکاتهوه و ورد بۆ پرس و باسهکان بچیت. سههرهههجم مهلاعهبدولکهریم بووه زانایهکی ههلهکهوتوو له زانستهکانی ئایین و ویژهوانی، له زمان و لۆجیک و حکمهت، له فیهقه

و ئوسولې فيقه، له تەفسير و فەرمووده، له ئەخلاق و عيرفان، له ميژووي کهسايه تي و بنه ماله کان.

موده پريس هه رچهند به جهسته له کوردستان دووربوو، به لام ئەويني ولاته کهي به رهگ و دهمارهکانيدا جمه ي دههات، به گيان و ههست و به ئينتيما هه ميشه دلي له کوردستان بوو. هه ر بويه هه رگيز له گه له کهي، له زاناياني کورد له بنه ماله و کهسايه تيبه کومه لايه تيه کان و له مهردوومي دلپاک و زهحمه تکيشي کوردهواري دانه برآ و بهردهوام به نامه و هه والپرسين و ميوانداريکردن به سهري دهکردنه وه، له بهرامبهردا گه له کهيشي ئەويان به پيري موراد و شيخي شهريعت و ئوستادي مهعريفه تي خويان دهزاني و له بؤنه گهلي جياوازا قوولبي ئەم پهيوهندييهيان دووپات کردووه ته وه. موده پيسي گه وره له پيناوي ئەم ئينتيما قوول و په لوپو داردا زور خزمه تي شاياني به گه نجينه ي ئەدهبياتي کوردي و عيرفاني کوردي و ئيسلامناسيي کوردي و فه توای کوردي کردووه، له م پيناوه دا ساته به نرخه کاني ته مه ني سهرفي ساغکردنه وه و راقه کردني ديواني شاعيره گه وره کاني وهک مه وله وي، نالي، سالم، مه حوبي، فه قي قادر و بيساراني کردووه.

فه توا پر له زانست و مه ردومناسييه کاني زانا کورده کاني وهک نؤدشي و پينجويني و قه ره داغي و حه يده ربي و مه ريوانييه کاني کوکردۆته وه و له په لاماري رۆژگار ده ربازي کردوون.

شهريعتي ئيسلامي وهکو ده وره يه کي کاميلي فيقه ي مه زه به ي شافيعي له چوار به رگدا به ره مه پتاوه، تا ببينه رينمايه ک بؤ زاناياني کوردهواري له نزیکترين سه رچاوه وه فيقه ي رۆژانه ي عيبادات و موعامه لات وه ربگرن. له هه مان کاتدا که له پووري زانا گه وره

ناو داره‌کانی وهک مه‌ولانا خالید و کاک ئەحمەدی شیخ و شیخانی
هه‌ورامان و مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی زیندوو کرده‌وه. هه‌ر کام له‌کاره‌کانی
موده‌پیس پرۆژه‌یه‌کی فیکری و فه‌ره‌ه‌نگین و ئاماژه و سه‌ه‌نگی
میژوویی و په‌روه‌ده‌یی و زانستی خۆیان هه‌یه.

بواریکی زانست و مه‌عریفه‌ی ئیسلامی نییه که موده‌پیس گه‌وره
کاری تیدا نه‌کردبیت و به‌ره‌می شاکار و شایسته‌ی تیدا نه‌نوسیبیت.
ئهو به‌تایبه‌تی له‌زانسته‌ه‌قلیبه‌کاندا بالاده‌ست بوو، له‌جه‌دل و
مونازه‌ره‌ی عیلمی له‌گه‌ل غه‌یره‌دین و غه‌یره مه‌زه‌به‌کاندا کورته
نه‌ده‌هینا و ده‌یتوانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌سته‌وستان بکات. وهک له‌کتیبه‌ی
رۆژگاری ژیاندا دوو نمونه‌ی له‌سه‌ر هیناوه‌ته‌وه. له‌خودی خۆشیدا
موده‌پیس ئەدیب و هۆنه‌ریکی ئەوینداری چه‌زهرتی فه‌خری کائینات
موحه‌مه‌دی موسته‌فا بوو (دروود و سالوی خوای له‌سه‌ر). له
سۆنگه‌ی ئەم ئەوینه‌وه ئەده‌بیکه‌ی پر له‌سۆز و کاریگه‌ری بۆ گه‌له‌که‌ی
به‌جیه‌یشتوو، که له‌شيعر و په‌خشانه‌کاندا، له‌به‌هار و گولزار و
مه‌ولودنامه و معراجنامه‌که‌یدا به‌جوانی به‌رجه‌سته بوون. ئەو له
ئهده‌بیاتدا رێبازی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌به‌ندی و به‌تایبه‌ت فیرگه‌که‌ی مه‌ولانا
عه‌بدوپه‌حمانی جامی په‌یره‌و کردبوو.

موده‌پیس جگه له‌زانسته‌کانی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی و
وردبوونه‌وه له‌ده‌قه ئەده‌بی و عیرفانییه‌کان، جگه له‌نوسینی
فه‌ره‌ه‌نگی زمان و نووسین به‌سێ زمان کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی،
جگه له‌فتوادانی ورد و دانانی وتاری کوردی بۆ رۆژانی هه‌ینی، جگه له
پێگه‌یاندنی ده‌یان زانا و مه‌لای باش بۆ کۆمه‌لی کورده‌واری، له‌هه‌مان
کاتدا دانیشتن و گفتوگو زانستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ گه‌رمه‌کانی و رۆلی ئەو

له ئاراسته کردنی کۆمه‌لگای ئه‌هلی سوننه‌ی عیراقدای و میان‌په‌وی ئه‌و له هزر و سلوک و هه‌لوێست و پارێزگاری له په‌سه‌نایه‌تی بیر و مه‌زه‌به‌ی خۆی نیشانه‌ی دره‌وشاوه‌ن له‌سه‌ر که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌ و گرانقه‌دره‌که‌ی. ئه‌م زانا مه‌زنه‌ پوژیک له‌ پوژان عه‌مامه‌ سپیه‌ کوردانه‌که‌ی و سیما خاکییه‌ جوانه‌که‌ی و په‌وشته‌ به‌رزه‌ نوورانییه‌که‌ی، ئالووده‌ نه‌کرد و ئاماده‌نه‌بوو دینی خۆی به‌ دنیای دنیاخۆران بگۆرپه‌وه‌. ئه‌و له‌ حوجره‌ موته‌وازیعه‌ پیر له‌ زانسته‌که‌ی خۆیه‌وه‌ هه‌ژموونی پوچی و عیرفانی به‌سه‌ر زۆرینه‌ی گه‌له‌که‌ی و خه‌لکیکی زۆری تره‌وه‌ هه‌بوو، ئه‌و هه‌ژموونه‌ له‌ بۆشاییه‌وه‌ نه‌هاتبوو، بی‌ده‌لیل و بی‌سه‌به‌ب نه‌بوو. له‌و پوچه‌ به‌رز و دله‌ ئه‌ویندار و عه‌قله‌ مه‌زنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، که‌ به‌ قورئان و سوننه‌ت و حیکمه‌تی زانایان و وێژه‌ی وێژه‌وانان ئاودرابوو، به‌ دلسۆزی و ئه‌مه‌کداری گۆشکرا‌بوو...

بۆیه‌ به‌ سه‌ر به‌رزی ژیا و به‌ سه‌ر به‌رزی و دلنیا‌یی بۆ‌لای خودا گه‌را‌یه‌وه‌.

زانا و بهرمه‌ندی گه‌وره: ئه‌حمه‌دی تورجانی زاده

یه‌کیکی تر له ناودارانی بنه‌ماله‌ی قزلجی ئه‌حمه‌دی تورجانی زاده‌یه،
ئه‌م زاته له ساللی ۱۹۰۲ زاینی له شاری مه‌هاباد له‌دایکبووه.
هر له مندالییه‌وه نیشانه‌ی وریایی و هه‌لکه‌وتوویی لیدهرکه‌وتووه،
له ژیر چاودیژی برا گه‌وره‌که‌ی مه‌لا محمه‌د ده‌ستی به‌خویندن
کردووه، شان به‌شانی خویندنی ئایینی پووی له‌خویندنی زانسته
نوویه‌کانی حساب و ئه‌ندازه و جه‌بر و فیزیک و کیمیا کردووه و
تیکوشاوه بۆ فیربوونی زمانی ئینگیزی و فه‌ره‌نسی. له‌ساللی ۱۹۲۲ تا
ساللی ۱۹۳۶ خه‌ریکی وتنه‌وه‌ی وانه‌ی ئایینی و بابه‌ته‌کانی ئه‌ده‌بیاتی
عه‌ره‌بی و زانسته‌کانی ئیسلام بووه، پاشان پوویکردۆته قوتابخانه‌کانی
په‌روه‌رده‌ی نوێ له‌شاره‌کانی مه‌شه‌هد و ته‌وریز و ورمی. ئه‌م
قوناغه‌ش تا ساللی ۱۹۴۹ به‌رده‌وام بووه. دوابه‌دوای ئه‌مه‌ له‌لایه‌ن
زانکۆی ته‌وریزه‌وه بانگیشت ده‌کرێ بۆ وانه‌وتنه‌وه له‌کۆلجی ئه‌ده‌بیات
و زانسته‌ مروّفایه‌تییه‌کان، له‌م کاره‌دا به‌رده‌وام ده‌بی تا کۆتایی ژیا‌نی له
ساللی ۱۹۸۱ به‌رامبه‌ری ساللی ۱۴۰۱ کۆچی.

ئه‌و کورپی مه‌لا محمه‌د حسینی کورپی مه‌لا‌عه‌لی قزلجییه، باوکیشی
وه‌کو خۆی یه‌کیک بووه له‌زانا ناودار و به‌رجه‌سته‌کانی سه‌رده‌می
خۆی.

تورجانی زاده له باره‌ی مندالی خویه‌وه ئاوا قسه دهکات:

له بنه‌ماله‌ی ئیمه‌دا هه‌میشه قسه‌وباس له‌سه‌ر زانست و خوینده‌واری و شیعر و ئه‌دهب بووه، بۆیه خویندن له پیتش هه‌موو شتیکه‌وه بوو لای ئیمه، من به مندالی بۆ مه‌کته‌بی قوتابخانه‌که‌ی خۆمان ده‌پویشتم به تاسه و چه‌زیکه‌ی زۆره‌وه له شه‌ره‌شیعر و دانیشتن و کۆری شیرین و چه‌لکردنی مه‌ته‌ل و موعه‌مماکان به‌شداریم ده‌کرد. له ماوه‌یه‌که‌ی کورتدا فه‌قییه‌تیم له‌و فیزگه‌یه ته‌واو کرد. چوارده سال بووه که باوکی کۆچی دوابی ده‌کات و ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی برا گه‌وره‌که‌ی مه‌لا محمه‌د، که ئه‌ویش به جوانترین شیوه ده‌بیته مامۆستا و رینمای.

له پووی توانای زانستییه‌وه پیتی و تراوه دائیره‌تولمه‌عاریفی گه‌رۆک و له پووی توانای و تاردانیشه‌وه به خه‌تیبه‌ی گه‌رۆک ناسراوه. زیاتر به‌هره‌مه‌ندی مامۆستا له لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بییدا بووه و توانایه‌کی باشی له فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی هه‌بووه. ئه‌وه‌ی گرنگه له‌م گوزه‌رده‌دا ئاماژه‌ی پێبکه‌ین، به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی و زانستییه‌کانی ئه‌وه که وه‌کو سیره‌نوسانی ئه‌و باسیان کردووه، کۆمه‌له‌ بابه‌تیکی له سالانی ۱۹۵۱-۱۹۵۶ له‌باره‌ی زانایان و شاعیرانی کورد: بیتوشی، زه‌هاوی، نالی، مه‌حوی، مه‌وله‌وی، حاجی قادر و وه‌فایی ئاماده کردووه، که له رادیۆی ته‌وریزه‌وه له‌لایه‌ن عه‌لی تابانییه‌وه پێشکه‌ش ده‌کران .

له سالی ۱۹۷۴ زانکۆی ته‌وریز خه‌لاتی ده‌کات و ته‌ندیسکی پرۆفیسۆری نمونه‌ی پیده‌به‌خشن.

به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا خۆی له دیوانی شیعر، ته‌رجه‌مه و نووسین و توێژینه‌وه‌ی زانستیدا ده‌بینیته‌وه. شیعره‌کانی زیاتر به زمانی فارسی و کوردین.

ئەو لە شیعردا کاریگەری شاعیرانی گەورەیی وەک سەعدی و حافظ و مەولانا و نالی و مەحوی و حاجی قادری بەسەرەووە بوو. بۆ خۆشی شیعرناسیکی گەورە بوو، هەندیک لە نووسینەکانی تایبەتکردوو بە لیکدانەوێ شیعەر دژوار و گرانەکانی حافظ و مەولانا. جگە لەوێ چەندین چەکامەیی بە پیشوازیی لە قەسیدە ناودارەکان وتوو.

تەرجه‌مەکانیشی فرەچەشنن و هەندیکیان کراونەتە پرۆگرامی خۆپندن لە بەشەکانی زمانی فارسی و عەرەبی لە زانکۆکانی ئێران، لەوانە:

۱. التصوف في الاسلام، نووسراوی عومەر فروخ.
 ۲. القصيدة في الأدب الفارسی، نووسراوی ئەمین عەبدولمەجید بەدەوی.
 ۳. موعجیزاتی قورئان.
 ۴. موعەررەباتی جوالیقی.
 ۵. تەرجه‌مەیی میژووی ئەدەبیاتی عەرەب لە کۆنەو تا سەردەمی نۆی.
 ۶. تەرجه‌مەیی تەفسیری جوزئی عەممە و سەرسوڕه‌ینه‌ره‌کانی گەردوون.
 ۷. تەرجه‌مەیی شەرحی موعەللەقات.
 ۸. تەرجه‌مەیی مەجازاتی نەبەوی، نووسراوی شەریفی رەزی.
- جگە لە دەیان وتار و توێژینه‌وه‌ که لە گۆڤاری زانستی زانکۆی تەوریز چاپکراون. که گرنگترینیان ئەمانەن:
۱. مامۆستای گەورە سەعدی شیرازی بە عەرەبی.
 ۲. فارابی مامۆستای دووهم گەورەترین فەیلەسووفی ئیسلام، بە فارسی.
 ۳. پیشەوا عەبدولقاھیری جورجانی و زانایانی ئێرانی، که زانستی رەوانبیزییان دامەزراند .

٤. دەرڅستنی نیشانه‌کانی هه‌لکه‌وتوویی مه‌ولانا.
 کارلیکرانی خاقانی له‌لایهن شاعیرانی عه‌ره‌بی و فارسیه‌وه.
٥. خواناسی له‌ شیعی‌ی فارسیدا.
٦. زانستگه‌ی تورجان. ئەو زانستگه‌یه‌ی به‌ ئیمکاناتی ماددی که‌م، به‌لام به‌ سه‌رمایه‌یه‌کی مه‌عنه‌وی و زانستی به‌رز توانی بو‌ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک یان زیاتر، ڕووه‌گی زانستخوازانی شه‌ریعت و حیكمه‌ت بی و له‌ دوور و نزیکه‌وه شه‌یدایانی زانستی ڕاکیشاوه.
٧. زمانی شیعر.
٨. په‌یڤیک له‌سه‌ر زانست و هونه‌ری ئیرانییه‌کان.
٩. زانستی ئادابی باس و گفتوگو. ئەم زانسته‌ باس له‌ چۆنیه‌تی دایه‌لوگی زانستی له‌ نیوان دوو که‌سدا ده‌کات و مه‌رجیکه‌ بو‌ ئەوه‌ی هه‌لسه‌نگاندن بو‌ هه‌ر دایه‌لوگی بکریت، چونکه‌ بو‌ هه‌ر کام له‌و که‌سانه‌ی ده‌رۆنه‌ ناوباس و مونا‌زه‌روه‌ه‌ ئه‌رک و فرمانیک هه‌یه‌ که‌ ده‌بی ڕه‌چاوی بکه‌ن و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو بو‌ی بڕۆن. ئەو له‌م نامیلکه‌یه‌دا به‌ جوانی ئه‌رکه‌کانی که‌سی بیرمه‌ندی ڕوونکردۆته‌وه‌ کاتیک ده‌یه‌ویت پیناسه‌ی چه‌مکیک بکات، یاخود نه‌قلی مه‌لوماتیک بکات، یان بیه‌وی به‌لگه‌ به‌یڤیته‌وه‌، یاخود بیه‌وی ڕه‌خنه‌ له‌ که‌سی به‌رامبه‌ر بگرئ و ڕه‌خنه‌کانی پووچه‌ل بکاته‌وه‌. ئەم زانسته‌ وێرای ئەوه‌ی زۆر گرنگه‌ و سه‌رده‌مانیک له‌ ناوه‌نده‌کانی زانستی حوجه‌کانی کوردستاندا ده‌خوینرا، هه‌نووه‌که‌ فه‌رامۆش کراوه‌ و ته‌نانه‌ت ناویشی نازانریت.
١٠. زانستی وه‌زع. ئەمه‌ش زانستیکی دیکه‌ی ناوازه‌ و ورده‌، که‌ مامۆستا گرنگیه‌کی زۆری پیداوه‌، له‌و ڕووه‌وه‌ که‌ باس له‌ فه‌لسه‌فه‌ی دانانی وشه‌ و زا‌راوه‌کان و بڤه‌ته‌ی دانانی وشه‌ بو‌ مانا و به‌کاره‌ینانی هه‌یه‌ له‌ دووتوویی قسه‌ و گفتوگوی مه‌ردوومدا. ئەم زانسته‌ قسه‌ له‌سه‌ر ئەو ئیشکالیه‌ته‌ ده‌کات، مرۆف چۆن توانیویه‌تی بو‌ بی ژمار مانا و

مه‌به‌ست وشه و زاراوه دابنئ و ئەو پڤکاره لۆجیکی و کردارییانه چین که له پرۆسه‌ی دانانی زماندا په‌پرەو ده‌کرین. چ پاساوئیک له پشت ئەوه‌وه هه‌یه که هه‌ندیک وشه بۆ چه‌مکی گشتی و هه‌ندیکیان بۆ چه‌مکی تایبه‌تی و هه‌ندیکی تر بۆ چه‌مکی هاوبه‌ش به‌کار دین.

به‌ره‌چاوه‌کردنی ئەو راس‌تییه‌ی که تورجانی زاده په‌روه‌رده‌ی زانستگه‌یه‌کی لۆکالی وه‌کو زانستگه‌ی تورجانه، ئیمه‌ ئەو پرسیاره‌مان لا دروست ده‌بیت بۆچی ئیستاکه ویرای گه‌شه‌سه‌ندنی ئامرازه‌کانی فیر بوون و فراوانبوونی بازنه‌کانی زانست که‌متر که‌سانی و اشاره‌زا دینه به‌ره‌چاو.

دوای وه‌فاتی تورجانی زاده ناوه‌ندیی زانستی و ئەده‌بی و زانکۆکانی ئێران زیاتر قه‌در و پله و پایه‌ی ئەویان زانی و بیره‌وه‌ری تایبه‌تیان بۆ دانا و له زانکۆی ته‌وریز ریژلینان و کۆنگره‌ی بۆ سازدرا. بۆیه جیی خۆیه‌تی ئیمه‌ ئەمرۆ له کوردستانی ئازاد پیش خه‌لکانی تر یاد و بیره‌وه‌ری ئەم که‌سایه‌تییه و نموونه‌کانی زیندوو بکه‌ینه‌وه و له‌سه‌ر ر‌ه‌ه‌نده‌کانی که‌سایه‌تی و به‌ره‌مه‌کانی بدوین.

سلاو له گیانی پاکی ئوستاد ئەحمه‌دی تورجانی زاده و باب و باپیرانی به‌رزی ئەو.

خویندنه و دیه کی خیرا بو بزاقی ئیجتهاد له بیرى نوورسیدا

ئىجتیهاد وهك ئىقبالی لاهوورى دهلیت: دینه موی بزاقی كۆمه لایه تییه له ئیسلامدا، ئەم بزاقه له قورئانی پیرۆز و سوننهت سه رچاوه ی گرتوه و به کاریگه ریی عه قل و ژیری درێژه ی به خویداوه. كۆمه لگای ئیسلامی له سه رده می زیڕیندا، ژماره زانایه کی گه وده ی وای به خووه دیوه، كه هه میشه لایه نگه ری راستی و رینمای خه لك بوون له كاروباری رۆژانه یاندا. بوونی ئیجتیهاد بووه ته پنیوستیه کی زانستی و كۆمه لایه تی، ته نانهت زانایانیه کی وهك سیووتی ئیبن ده قیولعید و شه رعه زانه كانی رپه وه ی حه نبه لی بروایان وایه، كه ناگونجیت له هیه چ سه رده میكدا نه ته وه ی ئیسلام بی به هره بیت له بوونی موخته هید و له بزاقی ئیجتیهاد و بو ئەم بروایه ش به لگه به فرمووده ی پیغه مبه ر (درودی خوای له سه ر) و لۆجیه کی عه قل ده هینه وه:

۱- بوخاری و كه سانی تریش ده گپرنه وه له پیغه مبه ری خودا كه فرموویه تی: "لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة"^(۱). واته به رده وام تا رۆژی قیامهت كه سانیه له نه ته وه ی من ده مینه وه به یاوه ریی راستی، كه بیگومان ئەم یاوه ریه به بی زانست و توانستی ئیجتیهاد رپونادات.

۲- له رپوی لۆجیه کی ژیری شه وه ده لاین: وهك زانراوه ئیجتیهاد فره زی کیفایه یه، كه واته ئەگه ر له سه رده میكدا كه سیه یان كه سانیه به و ئەركه هه لته ستن ئەوا ده بیت هه موو نه ته وه ی ئیسلام گونا هبار بن،

^۱. حاكمی نیشابووری له عومه ری كوری خه تته به وه گپراویه ته وه، بره وانه: فیض القدير، ج ۶، ۳۹۶-۳۹۷.

واته ئه بیئت ئوممهت له سهه کاریکی نارپهوا ئیجماعیان کردییت، که ئه مهش به هیچ شیوهیه که پرو نادات و ژیری قبولی ناکات.

۳- ته نانهت شیخی سیووتی له م بارهوه په راویکی داناوه به ناوی (الرد علی من أخلد إلى الأرض وجهل أن الإجتهد في كل عصر فرض).

ویرای بوونی بیروبوچوون و تیوری پیویست سه بارهت به ئیمکانی ئیجتیهاد و ئه و راستیه میژووییه ههیه، که ئه گهر موجههیدان له چرکه ساتهکانی میژوودا رۆلی نویگهری و گورانکارییان نه دیا، فیهی ئیسلامی نهیده توانی به و ئه ندازهیه کارا و فراوان بیئت، به چۆریک که بووه ته سیسته میکی یاسایی بۆ ژیانی سیاسی و کومه لایهتی، توێژه ران به ره چاوکردنی راستیه تیورییه کان و پروداوه میژووییه کان، بروایان وایه که فیهی ئیسلامی له بهر ئه وهی خاوهنی دوو ره گهزی نه گۆر و گۆراوه (الثابت و المتغیر)، ئه و ده توانیت وه لامده ره وهی ویسته کانی مروّف بیئت، مه به ست له نه گۆر هه موو ئه و بنه ما و یاسا جه وه هریبانهیه که په یوهستن به که ینوونهی نه گۆری بوون و ژیان و مروّفه وه، گۆراویش هه موو ئه و یاسا و ریکارانن که به ستراون به سه یروورهی ژیانی تاک و کومه لگاوه.

بیری نویگهری ئیسلامی له سهه بنه مای ئیجتیهاد دامه زراوه، واته له ۱۵۰ سالی دواییدا بیرمه ندانی راسته قینهی ئیسلام، بوونی ئیجتیهادی نوییان به پیشمه رجی گه شه سهندنی کومه لگای موسلمان داناوه.

له م بواره دا به سمانه ئاماژه به ژمارهیه ک زانای هه لگه وتوو بکهین، که ئالا هه لگری ئیجتیهاد و نویگهری بوون و خه لکیان رینمایی کردوو، بۆ سه ره له نوی خویندنه وهی دهق و واقع.

له وانه ئه فغانی، محهمه د عه بده، ره شنید رهزا، محهمه د ئه بو زه هره، محهمه د غه زالی و یوسف ئه لقه رزای. له ناو زانایانی کوردیشدا ده توانین ئاماژه بکهین بۆ به دیعووزه مان سه عیدی نوورسی، مه لای

گه و رهي كويه، دكتور مستهفا زهلمى و دكتور محمهد سهعيد رهمه زان
 ئهلبوتى. ههركام لهم زانايانه له دووتويى كتيب و نووسينه كانياندا،
 باسيان له گرنگيى ئيجتihad و مهرج و حوكمه كاني كردووه و حهقوايه
 لاوانى تويزهر ئاوريان لى بدهنه وه و باس و تويزينه وهى ورد و
 مهنه جيبان له سهر بكن. ئه وهى من لهم نووسينه كورته دا ئه مه ويت
 له سهرى برؤم، ئاماژه يه بؤ گوشه نيگاي وردى به ديعوز زه مانى نوورسى
 له مهر بابته ئيجتihad، ئه ويش له دوو ته وهردا.
 ته وهرى يه كه م: پوخته ي بؤچوونى نوورسى له سهر ئيجتihad.
 ته وهرى دووهم: ههلسهنگاندى بؤچوونه كه ي نوورسى.

ته وهرى يه كه م:

نوورسى بؤخوى زانايه كى كوردى ههلكه وتوو بووه، له ههر دوو
 بوارى مه عقوول و مه نقولدا، واته له زانسته كاني لوجيك و كه لام و
 فهلسه فه و ريزاياندا شارهزا بووه، له هه مان كاتدا له زانسته كاني قورئان
 و حه ديس و فيقهو ئه ده بياتدا خاوهنى ده ستى بالا بووه. جگه له وهى
 هاومه شره بى زانايانى ئه هلى عيرفانى وهك غه زالى، پؤمى و ره بيبانى بووه.
 سالانىكى دوورو دريژ سهرقالي پهروه رده ي نه وهى نوئى بووه و دواى
 هه لوه شانده وهى خه لافه ت و روو كرده خورئاوا، پرووى كردو ته
 بووزاننده وهى بير و هزر و نوئگه ريبى له راستاندى بير و برؤاى ئيسلامى
 له بير و زهينى نه وهى نويدا .بير و بؤچوونه كان نوورسى سه باره ت به
 ئيجتihad له ناميلكه يه كدا خستوو ته روو به ناوى (الإجتihad في العصر
 الحاضر)، كه بيگومان له چهند خالينكا پوخت ده بيتته وه:

١- ئه و پيئوايه ده رگاي ئيجتihad هه ميشه كراويه و كه س بؤى
 نيبه بريارى داخستنى بدات، واته به شيويه كى راشكاو دژى ئه و
 بيرؤكه يه يه كه پيئوايه ده رگاي ئيجتihad داخراوه و هه نووكه كه سى
 موخته هيد له ناو ئوممه تدا نيبه .

- ۲- به لّام چهند کۆسپیک ههن، که رپگرن له وهی زانایان به کرده وه موماره سهی ئیجتیهاد بکهن، نهک له بهر ئه وهی توانای ئیجتیهادیان نه بیته، به لگو له بهر ئه وهی بهر ژه وهندی دیناری ئه وه ده خوازیت.
- ۳- نوورسی ئاماژه بو ئه و کۆسپانه دهکات و پئیویه که بلا بوونه وهی کاری خراپ و هیرشی که لتوری بیگانه، ئه وه ده خوازیت که ده رگا و په نجه رهکانی کومه لگا ببهستین و چاوه ری بین تا هه لومه رجه کان ئاسایی ده بنه وه، واته له هه لومه رجه زیان و قهیراندا داخستنی ده رگا و په نجه رهکان ده بیته ئه رکیکی پئیویست و پاراستنی که له پووری پئیشینان له ده برینی بیری نوئ گرنگتر و پئیویستره.
- ۴- نوورسی پئیویه هه نووکه خه لک بنه ما و حوکمه بنه ره تییهکانی ئیسلام و ئایینیان فه رامۆش کرده، که ئه مانهش به هیچ شیویه که ئیجتیهاد و نوئگه رییان تیدا نا کریت، که واته ئه رکی سه رشانی زانایانه، هه ول و هیممه تی خویان له بوو ژاندنه وهی ئه م بنه مایانه و سه لماندنی راستیهکانی ئایین به کار بهینن، نه وهک خویان به ئیجتیهادی نوئ سه رقال بکهن، وهک بلیت ئه و زور گرنگی به ئیجتیهادی جوزئی نادات.
- ۵- ئالۆزی ژیان له سه رده می نویدا و فره بوونی خواست و نیازهکانی خه لک و بیر و بوچوونی جیاواز و تیکه لبوونی خه لک به کاروباری ماددی رۆژانه، کاریکی کرده وه که هیچ زانایهک توانای ئیجتیهادی نه بیته، چونکه ئیجتیهاد جگه له زیرهکی و توانای سروشتی پئیویستی به نیازپاکی و رۆشنیی دل و ئاسوودهیی بیر هه یه. ئه مانهش له و کاتانه دا وهک نوورسی ده فه رمویت بو که سه فه راهم نه بووه.^(۱)
- ۶- به بوچوونی نوورسی ئیجتیهاد ته نها کاتیک ده بیته نیشانهی گه شه سه ندنی کومه لگای ئیسلامی، که زانایان له رووی خواناسی و پاریزگارییه وه، له پیناوی به جیهینانی پینداویستییه ئایینییه کان رووی

۱. بروانه : الإجتهد فی العصر الحاضر، ل ۷-۱۲.

تیبکەن، واتە مەبەستیان لە ئیجتیهاد ئەوە نەبێت کە بە خاتری ژيانی دنیا و ئالوودە بوون بە ماددیەت ئایین فراوان بکەن، چونکە ئەگەر ئیجتیهاد بەو مەبەستە ئەنجام بدریت، ئەوکاتە دەبێتە هۆی تیاچوون و لاوازبوونی ئیسلام خۆی.

۷- نووڤسی لەو نامیلکە یەدا بە ئاشکرا دەلیت: ئیجتیهادی نوێ نابیت حیکمەتی حوکمی شەری، بکاتە جیگرەوێ عیللەتە کە. بەلگەش بەو دەهینیتەوێ کە حیکمەت و مەسلەحەت نین کە حوکم بەدی دەهینن، ئەوان تەنها هۆکاری بەباشتر دانان (ترجیح)ی حوکمی شەری، خەلکی ئەم سەردەمە لە باتی ئەوێ پوو لە ژيانی دواڤۆژی ئاخیرەت بکەن زیاتر هەلۆدای ژيانی دنیان، لە ئەنجامدا شەریعەت دەکەنە هۆی بەختەوێ دنیایی و نازانن لە بنەڕەتدا شەریعەت بۆ دەستەبەرکردنی بەختەوێ دواڤۆژ هاتووێتە خوارەو، کەواتە نابیت زانایان بنەمای (الضرورات تبیح المحظورات) بە رەهائی وەر بگرن، پوو بکەنە رۆخسەتە شەریعیەکان و هەرکاتیک گەشتن بە حەرام، بەپێی ئەم یاسایە حەلالی بکەن.

۸- زانایانی رابردوو بەتایبەت لە سەردەمی پێشەوایاندا، چونکە لە چاخی یاران و بەرەبەیانێ ئیسلامەوێ نزیک بوون، دەیانتوانی حوکمە شەریعیەکان راستەوخۆ لە سەرچاوە شەریعیەکانەوێ وەر بگرن بەبی دلەڤاوی، چونکە راستگۆ و ریناسیش بوون، ئیجتیهادەکانیان پشتی پێدەبەستری و متمانەیان پێدەکری، بە پێچەوانەوێ ئەمڕۆ، کە بەهەموو شیۆهێک لە سەردەمی رۆوناکی و رۆشنایی دوورکەوتووینەوێ و درۆ و فیلبازی تیکەلی راستی و دلسوژی بوون، بەشیۆهێک کە جیاکردنەوێ مروارییەکانی حوکمی شەری لە کالای ساختەکان کاریکی دژوار و زەحمەتە، بۆیە نابیت هیچ ئیجتیهادیک بەبی لیکدانەوێ ورد و زانستی وەر بگرن.^(۱)

۱. هەمان سەرچاوەی پێشو، ل ۱۲-۲۰.

تهوهری دووهم: هه‌سه‌نگاندن

۱- وهک به‌رچاو ده‌که‌وئیت نوورسی وهک تیۆر برپوای به بزاقی ئیجتیهاد هه‌یه و هیچ مانعیکی شه‌رعی و عه‌قلی له‌به‌رده‌م بوونی بنه‌مای ئیجتیهادا نابینیت، به‌لام هه‌لوئستی ئه‌و له ئیجتیهاد و نوئگه‌ری زۆر به ئیحتیات و هۆشیارانیه، واته هه‌میشه بیر له به‌ره‌م و ئه‌نجامه‌کانی نوئگه‌ری ده‌کاته‌وه.

۲- له لایه‌کی تره‌وه ئه‌و پێی‌وايه به‌هیزکردنی بنه‌ما برپوایه‌کان له سه‌رده‌می نویدا له ئیجتیهادی فیه‌هی گرنگتر و له‌پیشه‌تره، له‌م بۆچوونه‌دا ئه‌و چاوی له گۆرانکاریه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پۆشیوه. ئه‌مه‌ش ده‌ره‌نجامی ئه‌و ژینگه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی تورکیایه که به هه‌موو شیوه‌یه‌ک دژایه‌تی بنه‌ما ئیسلامیه‌کانی تیدا کراوه، بۆیه ئه‌و په‌خنه‌یه لێده‌گیریت که بۆچوونه‌که‌ی په‌نگه‌ بۆ ولاتی تورکیا له‌و سه‌رده‌مه‌دا رێک و راست ده‌ربجیت، به‌لام مه‌رج نییه بۆ هه‌موو شوین و کاتیک به‌و شیوه‌یه بیت.

۳ - په‌خنه‌یه‌کی تر که له‌م بۆچوونانه ده‌گیریت ئه‌و بن متمانه‌یه‌یه که نیسه‌ت به‌ موسلمانانی ئه‌م سه‌رده‌مه و زاناکانی بۆی دروستبووه، که ئه‌مه پێچه‌وانه‌ی واقعی بوونی بیر و ئه‌ندیشه‌ی ئیسلامیه‌ بۆ هه‌موو ئان و سات و سه‌رده‌م و کۆمه‌لگایه‌ک، واته مه‌رج نییه هه‌موو که‌س و هه‌موو زانایه‌کی ئه‌م سه‌رده‌مه سه‌رقالی دنیا و ماددیگه‌ری بیت وهک نوورسی فه‌رموویه‌تی.

۴ - کاتیک باس له‌وه ده‌کات که شه‌ریعه‌ت بۆ ئاسووده‌یی ئاخیره‌ت هاتووه نه‌ک بۆ به‌خته‌وه‌ری دنیا، که‌واته نابیت شه‌ریعه‌ت بکه‌ینه ئامپازیک بۆ به‌خته‌وه‌ری دنیایی، نوورسی له‌پاستیدا فیه‌هو شه‌ریعه‌ت له لایه‌ک و ئامانج و ئه‌نجامی هاتنی شه‌ریعه‌تی له لایه‌کی تر، تیکه‌ل کردووه.

پاسته شه‌ریعه‌ت وهک جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆک و ئامانجی سه‌ره‌کی بۆ ئه‌وه هاتووه تا مرۆف له ئاخیره‌تدا به‌خته‌وه‌ر بکات، به‌لام چ مه‌حالیکی شه‌رعی و عه‌قلی تیدا به‌که‌له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌ستگرتن به‌ یاساکانی شه‌رع، ژيانی

ئەم جىھانەنى تاك و كۆمەل رېك بخت و بېتە ماىەنى ئاسوودەينى مرؤف، ئىنجا فىقەهە كە خوئندەنە وەيەكى ياساينى و تەنزىمىيە بۇ دەقە كردهيىەكان، بۇخوى زانستىكە پەيوەست بە ژيانى دنيا و ھەلسوكەوتى رۇژانەنى مرؤفەكانەوہ. كەواتە ھىچ مەھالئىكى عەقلى و شەرعىش لەوہ دروست نابت كە شەرعىەت وەك كۆبەندى سىستەمى ئىسلام كار لەسەر رۇح و جەستە و ھەلسوكەوتى مرؤفەكان بكات، لە ھەمان كاتدا فىقەيش بېتە زانستىك بۇ چۆنەتە بەرپوۋەبردنى ژيانى سىياسىنى و كۆمەلايەتە.

۵ - كاتىك باس لە داخستنى دەرگا و پەنجەرەكان دەكات، ئەم قسەيە رەنگە بۇ ئەو سەردەمە رەوا بووئىت، بەلام ئەمرؤ بە ھىچ شىۋەيەك مومكىن نىيە كە بتوانىن دەرگا و پەنجەرەنى كۆمەلگا لەسەر بىر و ئەندىشە و كەلتوورەكانى دىكە دابخەين و رۇژانە بىر و ھزرە جياوازەكان دىنە بەردەست و چاومان و چارەيەكمان نىيە جگە لە وردبوونەوہ و ھەلسەنگاندن بۇيان.

لایه نه بهرجهستهکانی که سایه تی مامۆستا هه ژار

پیشه کی:

مامۆستا هه ژار که سایه تیه کی گهورهی ئه ده بیات و که لتووری کوردییه، که ناوبانگ و کاریگه رییه کی بهرچاوی هه بووه و هه یه له سه ر زۆریک له نووسه ران و شاعیران و ته نانته سیاسه توانانی کوردستان، ئه و له یه ک کاتدا شاعیر و نووسه ر و وه رگیپر و پۆژنامه وان و میژوونوس و چالاکیکی نه ته وه یی بووه. کۆبوونه وه ی ئه م ره هه ندانه له تاکه که سیکدا، هه م مایه ی سه رنجه و هه م مایه ی ئیعباب و وامان لیده کات ئافه رین بنیرین بۆ ئه و گهل و کۆمه لگا و ژینگه و فه زایه ی له ئامیزیدا که سیککی وا هه لکه وتوو په روه رده بووه. بۆیه پیویسته له یادی شازده ساله ی کۆچی دوایی ئه ودا ئاوپرێک له ره هه نده کانی که سایه تی ئه ده بی و که لتوورییه که ی بده ینه وه بۆ ئه وه ی باشتر و زیاتر به نه وه ی نوئی بناسینین. له و رووه وه که ژیاننامه ی که له پیاوانی ئه ده بی و هزری و پووناکبیری گورپوتینیکی بی وینه ده دات به ره وتی بزافی نه ته وه یی و نیشتمانی. به ستنی ئه م بیره وه ربی و میهره جانه پاش ۱۶ سال له کۆچی دوایی ئه و، نیشانه یه کی زیندووی و نه مریی ئه وه له ویژدان و هه ستنی نه ته وه که یدا و جیی ده ستخۆشی و پیروزیاییه له هه موو ئه و خوشک و برایانه ی ریکیانخستوو و به م جوانی و ته رزه پیشکه وتوو ئه م کۆره یان پیکه یناوه.

ژیانی هه‌ژار^(۱)

ژیانی هه‌ژار بۆ خۆی مایه‌ی تیرامان و سه‌رنجی قووله‌ و کاروانیکی پر له هه‌راز و نشیوی بریوه تا بووه به‌و هه‌ژاره‌ی هه‌نوکه به‌ لوتکه‌یه‌ک له لوتکه‌کانی زمان و ویژه‌ی کوردی هه‌ژمار ده‌کریت. لیکۆلینه‌وه له ویستگه‌کانی ژییانی سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و گه‌لیک ده‌رهاویشه‌تی گرنگی لیده‌که‌ویته‌وه، که گرنگترینیان قوناغی خویندنی بووه له حوجره‌کانی کوردستان، لای بابی که بۆخۆی زانایه‌کی ئاینی شاره‌زا بووه له ئه‌ده‌ب و ویژه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی، له فه‌زای پر له سۆز و راستگویی حوجره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان، که شوینی فرچکگرته‌ی خوینده‌وارانی کورد بووه به‌ شیعر و ئه‌ده‌ب و حیکمه‌تی به‌رز و قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی قوول. له ریگای ئه‌ده‌ب و شیعر نالی و حاجی قادری کۆییه‌وه بریوی پته‌وی به‌ ریپازی کوردایه‌تی هیناوه و بریاریداوه ژییانی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ته‌رخان بکات و ئامانجیشتی به‌ده‌سته‌تینانی مافه‌ سیاسی و که‌لتورییه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بووه و له‌م پیناوه‌دا رووبه‌رووی پژییمی شاهه‌نشاهی په‌له‌وی و پژییمی پان عه‌ره‌بیزمی به‌غدا بووه‌ته‌وه، ئه‌م دوو پژییمه‌ که له رووی بنه‌ما و بۆچوونی فیکری و سیاسیی و سیسته‌مه‌وه زۆر دژ به‌یه‌ک بوون، که‌چی له‌ دژایه‌تی و پیلانگی‌پان نیسه‌ت به‌ خه‌باتی گه‌لی کورد هاوده‌نگ و ته‌با بوون. هه‌ژار به‌ هۆشیارییه‌وه ده‌سته‌دکات به‌ خه‌بات و له‌ قۆلی رۆشنییری و که‌لتوره‌وه دیته‌ مه‌یدان به‌ چه‌کی پینووس رووبه‌رووی دوژمنان و ناحه‌زان ده‌بیته‌وه و له‌م پیناوه‌شدا تووشی

۱. عه‌بدوهره‌حمانی شه‌ره‌فکه‌ندی، هه‌ژار کوری مه‌لا محمه‌د له‌ بنه‌ماله‌ی حه‌سه‌ن خالییه، که تیره‌یه‌کی ماقوول و نیۆبه‌ده‌ره‌وه‌ی کوردی موکریان بوون، له‌ سالی ۱۹۲۰دا له‌ سابلاخ له‌دایک بووه. هه‌ر له‌ مندالییه‌وه عاشقی چپای به‌رز و هه‌وای ساف و دیمه‌نی جوان و بیهاوتای کوردستان بووه و به‌ چاوکی شاعیرانه و دلکی پر له‌ میلیه‌ت روانیویه‌ته‌ کینو که‌ژ و ده‌شت و ده‌ری کوردستان. بروانه: سه‌رجه‌می به‌ره‌می حه‌سه‌ن قزلی، پاشکوی ژماره‌ ۴، ژماره‌ ۳، گو‌قاری هه‌لاله.

چەندىن گىروگرفت و ٲاوەدوونان و دەربەدەرى و ئاوارەيى بوو. تا ماوەيەكى زۆر مامۆستا ھەژار شوينىكى جيگىرى نەبوو و ساتىك نەبوو بە ئاسوودەيى بژى و دووربىت لە پالەپەستۆ و فشارى سياسى و قورسايى ژيان و ھەژاريى، بەلام ئەم تەرزى ژيان و كۆسپ و گرفتانە نەك سەريان پى نەوى نەكرد لە بەرامبەر دوژمن و نەبوو ھۆى ئەوھى ٲادەستى ئىرادەى داگىركەران بىى و لە خەبات و بەرخۆدان ببەزىت، بەلكو بوو بۆتەيەك و ئەوى زياتر قال و ساغ كردهو بۆ ئەوھى خزمەتى گەورە و شايان بە گەل و ولات و ئەدەب و ژيارەكەى بكات.

بەشداریى سياسى

ئەو بەشداریكى چالاكى شوڤرشى كورد بوو و لانيكەم سى سال بەشنيوھيەكى راستەوخۆ شايەتى زىندووى ئەو شوڤرشە بوو لە ھەردوو بەشە كوردستانی ئىران و عىراقدا پەيوەنديەكى نزيك و دۆستانەى ھەبوو بە سەركردايەتى شوڤرش، ھەربۆيە كەسيكى بەئەمەك و وەفادار بوو بۆ ھەردوو ٲەرمزى نەتوھيى ٲيشەوا قازيى و مەلا مستەفاى بارزانی، شيعرى جوان و گەرم و گوڤ و ٲڤر لە سۆزى بۆ گوتوون و بە ماناى كەليمە لە ويژدانى گەلدا بە نەمريى ھىشتوونىوھ. ٲۆلى ئەو تەنھا ٲۆلىكى ٲياھەلدان و شاعىرى مەدح و پەسەنکردن نيى، ئەو زياتر لە ٲاويژكار و تيۆريسيەنى ٲاگەياندن و ٲروپاگەندەى شوڤرش دەچىت، باوھكو ناحەزەكانى زۆر جار ويستوويناھ لە ٲلەو ٲايەى ئەو كەم بكەنەوھ و بە شاعىرى دەربار ناوى ببن. لەبەر ئەو شيعرە داشۆرين و گالئەچارٲييانەى لە ديوانى بۆ كوردستاندا دژ بە بالى مەكتەب سياسى ٲارتى نووسىونى، كە بە قياسى ئەو سەردەمە ٲيويست بوون و بە قياسى ئەمڤ ناپيويست بەلكو بيژراون. ئەو بە ماناى كەليمە لە كەسايەتى بارزانيدا توابووھو، لە ٲوخسارى ئەودا ھەموو ٲاستيىەكانى سياسەت و ھەموو چارەسەرەكانى كيشەى دۆزى كوردى دەبينى، نەك بۆ ئەم دنيا بەلكو بۆ ئەو دنياش ھيوايەكى زۆرى بە

بارزانی ههیه، ئەم راستییە لە دەسیەتنامە کەیدا بە روونی و بە جوانی دەر دەکەوێت، کاتێک دەنووسیت: منی هەزار لە هەموو تەمەنی ژياندا هیچ کەسێکم بە قەدەر مەلا مستەفا بارزانی خۆشنەویستوو، کە بەرامبەر بەو حەدیسە دەبی حەشرم دەگەڵ ئەو بی^(۱). تا لە ژياندا بوو یار و یاوهریکی دلسۆز و گیانفیدا و دواى مەرگیشی کەسیکی بە ئەمەک و بەو هەفا بوو بۆ بارزانی. ئەم جۆرە مامەلە کردنە لە گەڵ سیاسەت هی کەسانی خاوەن بڕوا و نەگۆرە و هەموو کاتیک مایەى ستایشە، پەيوەندییە کەش لە پەيوەندی شیخ و مورید دەچیت، تا سەر کردە و سەرباز، چونکە پەيوەندی نیوان شیخ و مورید پەيوەندییەکی رووحی و دەروونی و بڕواییە، بەلام هی سەر کردە و سەرباز پەيوەندییەکی شکلی و پۆتینی و فەرمییە، هی یە کە میان بە جەوهر و ناوهرۆکە، بەلام ئەوێتر بە عەرەز و بە پوولەت، بەلام بۆ کەسیکی بیرمەند ناشیت ئا بەو شیوێه مامەلە لە تەک سیاسەت بکات و ئاوهـا ببیتە دەرویشی سەر کردەیهکی سیاسی، کە دیارە ئەمە رەخنەیه کە لە مامۆستا دەگیریت، و پێویستی بە وەلامیکی موقنیعە، وەلامە کەش ئەو هیه، کە هەزار هەر لە سەرەتاوه نەيویستوو کەسیکی سیاسەتمەدار بیت بەو ئەندازەیهی کە ویستوو یەتی لە ئیش و ئازاری گەلە کەى بە شداربیت و لە کاروانی شۆرشە کەى دوانە کەوێت. پێیابوو یەک سیاسەتی گشتی هیه کە پێویستە هەموو کەسیک پێوهی پابە ندبیت ئەویش بەرگری و داوکوییە لە مافە رەواکان، بۆیه وەک سیاسییەکی پیشەیی ئەم حیزب و ئەو حیزب و پەتپەتینی حیزبایەتی نە کردوو و نە یووستوو بە پلە حیزببیه کاندای سەربکەوێت تا بگاتە پۆستی گەورە و گرنگ و سەرنجراکیش، چونکە ئەو بە راستی هەزار بوو، بۆیه حورمەتی هەزاربیه کەى خۆی نەشکاند، بە هەزاربیه ژیا و بە هەزاربیه مرد.

۱. بۆ کوردستان، ۳۶۷.

باری ئەدەبی و ڕووناکییری

بنه‌په‌تیتترین پایه‌ی که‌سایه‌تی هه‌ژار بریتیه له باره ئەدەبی و ڕووناکییری و که‌لتوو‌رییه‌که‌ی، به‌جۆرێک ئە‌گه‌ر که‌سیک له به‌ره‌م و نووسینه‌کانی ورد ببێ‌ته‌وه، هه‌ست به فره‌چه‌ش‌نی و قوولیی و فراوانیه‌کی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر ده‌کات، کاتیک ده‌بینیت ئه‌و له هه‌موو بواره‌کانی زمان و ئە‌ده‌بیات و می‌ژووی کورد و ئایین و جو‌گرافیای کوردستاندا ئە‌سپی تا‌ودا‌وه و شا‌کاری کردووه، شایانی وتنه به‌هره و ناوبانگی مامۆستا هه‌ژار هه‌ر له تافی لاییه‌وه له لایه‌ن که‌سیکی شاره‌زای وه‌ک مامۆستا سه‌نه‌ن قز‌لجیه‌وه له ژماره ٣ گو‌فاری هه‌ل‌له‌دا له بانه‌مه‌ری ١٣٢٥ هه‌تا‌ویدا ئاماژه‌ی بۆ کراوه، هه‌ر ئە‌و‌یش له‌و وتاره‌دا باس له‌وه ده‌کات که ئە‌فسه‌ری زانا و به‌رزی سو‌فیه‌تی (جه‌عفه‌ری خه‌ندان)، که عاشقی شیع‌ره‌کانی هه‌ژار بووه، شیع‌ره‌کانی ئە‌وی به زمانی ئازه‌ری ته‌رجه‌مه و چاپ‌کردووه^(١).

له بواری زماندا فه‌ره‌ه‌نگی هه‌نبانه بو‌رینه‌ی نووسیه‌وه، که فه‌ره‌ه‌نگیکی کوردی - فارسییه و پتر له ٧٠ هه‌زار وشه‌ی له خو‌ی گرتووه و بو‌ی هه‌یه ببێ‌ته بناغه‌ی ئە‌نسکو‌پیدیا‌یه‌کی کوردی با‌یه‌خ‌دار، ئە‌گه‌ر ده‌زگایه‌کی پانو‌پۆری بۆ دابمه‌زێت و ناوه‌نده‌کانی لیکۆلینه‌وه و تو‌یژینه‌وه زمان په‌ره به‌ بابته و ده‌روازه‌کانی بده‌ن و زانا‌یانیش کاتی خو‌یانی بۆ ته‌رخان بکه‌ن، وه‌ک ئە‌وه‌ی بۆ لوعه‌تنامه‌ی دیه‌خودا کراوه و ده‌کریت. بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ رۆژ به رۆژ تازه ببێ‌ته‌وه، جگه له‌وه‌ی له هه‌ناوی نووسین و ته‌رجه‌مه‌کانیدا، مامۆستا هه‌ژار توانیویه‌تی زمانی کوردی ده‌وله‌مه‌ند بکات و تازه‌ی بکاته‌وه.

١. ب‌روانه: سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌ی سه‌نه‌ن قز‌لجی، ئاما‌ده‌کردنی مو‌حسین قز‌لجی، له بلا‌وکراوه‌کانی چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، پاشکۆی ژماره ٤.

ئەم بارە ئەدەبىي و ئاستە زانستىيە بەرزە، گەياندىيە ئەوھى بېيتە ئەندامى كاراي كۆپى زانىياري كورد لە بەغدا، لە كەنارى كەسانى گەورەھى وەك شېخ محەمەدى خال و عەلئەدەين سەججادی و مامۆستا مەسعود محەمەد. ئەو لە كۆردا پلە و پايەھەكى تايبەتى ھەبوو، بە سەنگى خۆى و بە حوكمى توانا و بەھرەھى خۆى، ئەو شەرەھەھى پېيرابوو، نەك بە خاترى خاتران، ھەربۆيە لەو ماوھەيدا زۆر بە چاكي جىي خۆى كوردەھو و بەرھەمى باش و بەپىزى خستە سەر خەرمانى وشە و كەلتوورى كوردى، يەك لەوانە تەرجمەھى شەرەفنامە بوو. ئەو كەسەھى سەھىرى تەقرىزاتى سەرەتاي شەرەفنامەكە بەكەن، كە زانا مومتازەكانى وەك مەسعود محەمەد و سەججادی و كەمال مەزھەر و رۆژبەياني و مام ھىمن نووسىويانە، زياتر لە پىگەھى ھەژار حالىي دەبىت، ئەم پىگەھەھى ھەژار لە لايەن خەلكانى ترەھە لە زاناياني غەھىرى كوردىش پەھى پېيراو، كە بىگومان قسەھى ئەوان لە ھى ئىمە زياتر دەبىتە بەلگە و سەنەد. وەك ئەوھى دكتور حەقشناس و دكتور فرىھوھشى لەبارەھەھە بە گەورەھى و شكۆھە باسيان كوردوھە و جىي خۆيەتى دۆستان و ھۆگرانى مامۆستا ھەموو ئەو شايەتى و بۆچوونانە كۆبەكەنەھە بۆ ئەوھى بچىتە سەر تۆماری شانازىيەكانى ئەم كەسايەتە مەزەنە. كاتىك لە بەغدا لە خەستەخانەھى تويىسە دەيخەوينن و لەوئ بە مەلا محەمەدى چرۆستانى ئاشنا دەبىت و پىكەھە ديوانى نالى دەخويننەھە، مامۆستاي چرۆستانى بەم مولاتەفەھە ھەست و ھەلسەنگاندنى خۆى بۆ ھەژار تۆمار دەكات:

كەبى (ژى) ھاربيو بى (ھى) كە ژارى
 وەھا وريا و ژىرى، چۆن ھەژارى؟^(۱)

۱. پروانە: ديوانى نالى، ليكۆلنەھە و ليكدانەھەھى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، ل ۱۰.

دوای ئه وهی توانی به سه رکه وتووی قانونی ئه بو عه لی سینا له
عه ره بییه وه بکاته فارسییه کی ره وانی ئه مرۆژی، به سه ره برزییه وه بووه
ئه ندامی فره هه نگستانی زمان و ئه ده بی فارسی، که بیگومان ئه مه ش
شانازییه کی تره ئه چینه سه ر توامی شانازییه کانی.

شاعیریته هه ژار

به پیتی گیرانه وهی قزنجی بینه، هه ژار له ته مه ن ۲۲ سالیدا ده ستی
داوه ته شیعر و له ماوه یه کی که مدا ۲۰۰۰ به یتی نووسیوه^(۱). بیگومان
مه به ست ئه وه نییه که هه ژار یه کسه ره له وه ته مه نه دا شیعر وتنی
ده ستینکردووه. به بی ریخوشکردن و به بی پیشه کی، چونکه مه حاله به بی
بوونی مه وه بییه ی شیعی هه ر له مندالییه وه شاعیریته له که سینکا چرو
بکات.

له ئه ده بیاتدا خزمه تیکی گه وره ی به کاروانی شیعی کوردی و
شیعی فارسی کردووه، دیوانه کانی (ئاله کۆک ۱۹۴۵) و (بو کوردستان
۱۹۶۶) شایه تن له سه ر توانا و قه ریحه ی به رزی شیعی ئه و.
چوارینه کانی خه بیامی به جوانترین شیوه و به هه مان ده ریای
عه رووژی گۆریه وه سه ر کوردی و بووه ته توحفه یه کی ئه ده بی له
کتیبخانه ی کوردیدا و به لگه یه کی روشن له سه ر توانا و بالاده ستی ئه و
له هونه ری هونه ریدا.

به م هونه ره و به پابه ندبوونی به هیله سه ره کییه کانی ئیلتیزامی
سیاسی چووه ته ناو دلێ خه لکی خه باتگیر و زحمه تکیش و گوزارشتی
له دهر د و مه ینه تیه کان و هه روا له هیوا و ئاواته کانی گه ل کردووه، تا
گه یشتووه ته ئه وهی له گه ل هیمنی شاعیر نازناوی شاعیری میلی
پیدراوه، شیعه کانی ره نگا وره نگن و پر ن له تابلوی جوان و دیمه نی

^۱. هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

ناوازه‌ی ژيانی كورده‌واری و حكیمه‌تی ژيان و نه‌فه‌سی به ئەزموونی
 خوئی، وێرپای قسه و نوكته‌ی خوڤش. چاوگێرانیك به دیوانی بو
 كوردستاندا ئەو راستیه‌مان له‌لا به‌رجه‌سته ده‌كات، كه ئەو له هه‌موو
 مه‌به‌سته شیعرییه‌كاندا له نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و دلداري و كۆمه‌لایه‌تی
 و ئەده‌بی مندالان و گالته‌چارپی و تانه و توانج و داشۆرین و پیا‌هه‌لداندا
 شیعری جوان و ته‌ر و پاراوی هه‌یه، له رووی فۆرمه‌وه پابه‌ندبووه به
 قالبی كیشی عه‌رووزی و بێزار بووه له شیعری نوئی، شیعره‌كانیشی
 پارچه و غه‌زل و قه‌صیده و مه‌سنه‌وین. له كیش و سه‌روادا هه‌یچ
 گرفتیکي نییه و ئوستادانه و به‌جی وشه‌كان و دێره‌كان له جی خۆیان
 داناهه، بو نمونه با ته‌ماشایه‌کی ئەم كۆپله‌یه بکه‌ین له به‌یتی درێژی
 (به‌ره‌و موكریان):

مانگ ئەوا تازه له ئاسۆ ده‌ردئ
 كۆمه‌لی هه‌وره سپیلکه‌ی به‌ردئ
 وه‌ك منالی كزی باب ئاواره
 چاوه‌رئ بوون وه‌گه‌رئ دووباره
 وا په‌وی مژ له‌به‌ر ئەو پیواره
 گه‌ش و روون بوونه‌وه به‌و دیداره
 به‌له‌ز و هه‌له‌په هه‌موو زۆر به‌ده‌ون
 هیندی پیشه‌ره‌ون و برئ دوا ئەكه‌ون
 گش به‌ره‌و پیری ئەچن زووی بگه‌نی
 مانگ له خوڤشیان ده‌گری و پیش ده‌كه‌نی
 دیمه‌نی روون و جگه‌ر سووتاوه
 ئاگری دووری به‌تین و تاوه
 یه‌ك یه‌کی گرتنه هامیز رووخوڤش
 هه‌وریه هه‌ور و له روودا رووڤوڤش

پاش گەلی ماچ و لە باوەش کردن
تیشکی زیوینی لەسەر بەش کردن
چاک و خۆشی لەگەڵ ئەستێران کرد
کەوتە خۆ و بووکی زەمیینی جوان کرد
ئاوی کانیائوی کە وینە نوینە
دلی خری داوەتی دلبزویینە^(۱)

ئەو توانیویەتی هەردوو غەرەزی دلداری و نیشتمانیپەروری لە
زۆریک لە شیعەرەکانیدا پینۆه گریداو. بۆ نموونە لەم غەزەلەدا:

ئەری ئەی کێژە کوردەیی چاوکەژالە
ئەری ئەی شوخ و شەنگی چارەسەلە
ئەتۆ خوت کورد و خوینی لاوی کوردان
بە (تورک)ی چاوی مەستت کرد حەوالە
بەخوینی مەیی دەدەیی ئاوی مژۆلت
بژانگت بۆچی سەرنیزەیی (کەمال)ە
رنووی سەر (ئاگری)ن لاجانگ و کولمەت
لە خوینی نەوجەواناندا شەلالە^(۲)
یان لە غەزەلیکی تردا دەلیت:

نەسرینی قوندیلانە و نازداری نەوجەوان
چاتر نموونە سوورە گولی باخی کوردسان
کولمەت گەش و بەتینە وەکو جەوری موستەبید
پرچت رەش و دریزە وەکو رۆژی کوردەکان
بەژنت هەقی ژیانی هەموو میلیلەتی بچووک
ئازادی کوردسانە دەمت لێی دەدا نیشان

۱. بۆ کوردستان، ل ۱۱۴-۱۱۵.

۲. هەمان سەرچاوە، ل ۱۱.

دوژمن به تانگ له سه‌رته ئەتۆ تازه سازده‌که‌ی
 له‌م قه‌رڤنی بیسته تیری مژۆل و برۆی که‌وان
 چاوت هه‌والی به‌ختی منه پڕۆژ و شه‌و به‌خه‌و
 نازت میسالی ده‌ردی منه ده‌م به‌ده‌م گران
 ئەگریجه‌که‌ت که‌ دیته نه‌زهر پووتی گرتووه
 دل ژان ده‌کات و دیته‌وه بیر وه‌زعی نیشتمان
 به‌م کیژییه‌ش ده‌زانی که‌ هاوخوینی خۆت نه‌بی
 نابیی به‌ یاری بگری، (هه‌ژار) به‌سیه‌تی ئەمان^(۱)

به‌لگه‌یه‌کی تر له‌ سه‌ر توانای شاعیری هه‌ژار، وه‌رگێرانی
 چوارینه‌کانی خه‌ییامه، له‌و رووه‌وه که‌ پیش ئەو که‌سانیکی تریش
 وه‌ریانگێراوه‌ته سه‌ر کوردی، به‌لام هیچیان هونه‌ر و پاراوییه‌که‌ی
 ئەمیان تیا به‌دی ناکریت، ئەوه‌ی ئەوان له‌ کوێ و ئەمه‌ی هه‌ژار له‌ کوێ.
 با چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌ چوارینه‌ نایاب و ناوازانه به‌ئینه‌وه.

په‌ندیکی مناله‌که‌ت بده مامه‌ی پیر
 با بازی به‌ خاک و گل نه‌کا ژیری به‌بیر
 بیژنگی له‌ده‌س ده‌رینه به‌س دابیژئ
 که‌لله‌ی سه‌ری پاتشاهو میر و وه‌زیر^(۲)
 له‌ چوارینه‌یه‌کی تر دا:

بۆ گۆزه کپین ده‌چوومه لای گۆزه‌که‌ریک
 سه‌د گۆزه به‌ من پیکه‌نی هه‌ریه‌ک له‌ به‌ریک
 ئیمه‌ی وه‌کو خۆت ئەبه‌ی سه‌به‌ینی خۆشت
 وه‌ک ئیمه‌ ده‌بی به‌ گۆزه لای بی خه‌به‌ریک^(۳)

۱. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۱-۱۲.

۲. چوارینه‌کانی خه‌ییام، وه‌رگێراوی ماموستا هه‌ژار، ل ۱۱.

۳. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۴.

چوارينه يه كي تر:

پوږزی و ته مه نت پتر بکه ی ناتوانی
بو زور و که میش په روش و سه رگه ردانی
زور دهسته و سانیت و بزوزیشی به دم
ئاواتی دلت له میو بکه ی نازانی^(۱)

چوارينه يه كي تر:

ر ابرد ته مه نم هه موو به نافه رمانی
نه ینوکی دلم له چه وتی ژهنگی هانی
هیشتا به ئومیدی به زه بیم چون هه رگیز
پیم وانه بوو دوانی، هه ر به تاکم زانی^(۲)

چوارينه يه كي تر:

به خشین له گونا ه و هه له چاوپوشینه
تو چون هه ره شهت به ئاگری پر تینه؟
بمبه خشی به نوژانه وه که سمان له که سه
به گونا ه وه بمبه خشه ده لیم به خشینه !^(۳)

هه ژار شاعیریکی زور وره به رز و ئومیده وار بووه، له تاریکترین
پوژگاری ژیانیدا هیوای ژیان و سه ربه سستی له دست نه داوه و به
گه شبینییه وه له دواپوژی پروانیوه، چاکترین به لگهش بو ئه م راستییه
پارچه شاعیریکی بلندی ئه وه، که سالی ۱۹۵۷ کاتیک له سووریا
په نابه ربووه و توویه تی، له م شاعره دا هه م هونه ری شاعیری و نه فه سی
دریژ و ئایدیای فیکری و سیاسی ئه ومان بو درده که وی، هه م گه شبینی
راده ی دلنیا بوونی له دواپوژی گه له که ی. ئه م شاعره به لای منه وه

۱. هه مان سه رچاوه، ل ۷۱.

۲. هه مان سه رچاوه، ل ۷۸.

۳. هه مان سه رچاوه، ل ۸۳.

به لگه نامه یه کی گه وره ی سیاسی میژووی و جوگرافیاییه، جگه له وهی که شکۆلیکی میلی و فولکلۆرییه و سه رگوزه شت و تۆماریکی مروقناسانه یه له مه ر کورد و کوردستان.

هه ژار و هونه ری وه رگی ران

وه رگی ران هه م هونه ره و هه م زانست و هه م تیگه یشتن له هه لومه رجه کانی کات و شوین و بابه ت، که واته بۆ وه رگی ریکی سه رکه وتوو پیویسته چه ند مه رچیک فه راهه م بییت:

۱- زانینی زمانی ئه سل و زمانی فه رع، وه کو یه ک یان له ئاستیکی نزیک به یه کدا.

۲- شاره زابوون له ژانره کانی گه یانندن و هونه ره کانی ئه دهب و ره وان بیژی و ئیدیۆم و میتافۆر و... له هه ردوو زماندا.

۳- بوونی سه لیه و بۆچوونیکی تاییه ت به هه لباژاردنی بابه تی پیویست و زیندوو.

۴- زانینی زمانیکی سه یه م و یاریده در له نیوان ئه سل و فه رعدا. بۆ ده ستخستنی وه رگی رداوی دیکه و به راوردکردنیان به یه کتر.

له م پوه وه ئه مرۆ له هه موو ولاتان و هه موو ناوه نده کانی خویندن و لیکۆلینه و هدا گرنگیه کی زۆر به وه رگی ران ده دریت، وه کو پسپۆرییه کی تاییه ت و ورد حسابی بۆ ده کریت و له م باره وه چه ندین کتیب و لیکۆلینه وه و وتار نووسراوه.

که دینه سه ر مامۆستا هه ژار ده بینین ئه و سه ره رای بوونی هه موو ئه م مه رجانه له ئاستیکی زۆر باشدا، ته رجه مه کانی، سیما و روخساریکی تاییه ت به خۆیان هه یه، به جۆریک به ئاسانی ده توانی ته رجه مه ی ئه م له هی دیکه جیا بکه یته وه.

گه وره ترين به ره مهی له پرووی ناوه پوک و پیرۆزییه وه ته رجه مهی قورئانی پیرۆزه به زمانی کوردی، له ماوهیه کی نزیکه ی ههشت مانگدا ئەم کاره ی به ئەنجام گه یاندوو. ته رجه مهی قورئان کاریکی ئیجگار دژواره و زۆر ئەسته مه موته رجیم بتوانیت ته رجه مهی قورئان بکات، له گه ل ئەوه شدا مامۆستا هه ژار ویستوو یه تی خزمه تیکی میژوو یی به زمانی کوردی بکات له پێگه ی قورئانه وه. بۆ ئەوه ی له قودسیه تی قورئان پشکیک به ر ده قه کوردییه که بکه ویت، له کاتیکیشدا به و کاره هه ستاوه، که بۆ خۆی خاوه نی میژوو یه ک له ئەزموونی وه رگێران بووه، له لوتکه ی ته مه نیدا که دیاره ته کامولیکی زیاتری کردوو و ته فاعولیکی زیاتری له گه ل پوچی قورئان کردوو. بۆ خۆشی چاک ده رکی به گرنگی کاره که ی کردوو، هه ربۆیه سه ره تا به حه زه ریکی زۆره وه لێی روانیوه، به لام که چوو ته سایه و سبیه ری قورئانه وه، ئیتر مه جزووبی به یان و به لاغه و ئیجاز و ئیجازی قورئان بووه و خوی په روه ردگار ئەو فه یزه ی به نسیب کردوو که ئەو شاکاره به ره م به ییت، به لام چونکه وه رگێران جو دایه له ته فسیر و ته ئویل خوینده واری کورد ناتوانیت به ته نها ئەم ته رجه مه له مه به سته کانی قورئان شاره زا بییت به بی گه رانه وه بۆ کتیبه کانی ته فسیر، که تو یکاری و شیکاری ئایه ته کانیان کردوو له پرووی جیاوازه وه، له گه ل ئەمه شدا وه رگێرا وه که ی هه ژار بۆ ئەوه ده شیت که هه موو زانایه کی ئایینی بیکاته کلیل و رابه ر بۆ چوونه ناو جیهانی ده قه وه، بۆ ته فسیر و لیکدانه وه کانی، بۆ نزیک کردنه وه ی ئەو مه به ستانه له زهین و عه قلی جه ماوه ر.

ئەوه ی که له م وه رگێرانه دا زۆر سه رنجمان راده کیشیت ته فه ننونی مامۆستایه له هه لپژاردنی وشه و زاراوه کان، بۆ هه ر جاریک به وشه و ئیقا عیکی نو یوه دیته مه یان و خۆ ده نوینیت، بۆ ئەم مه به سته ش له زاره جیاوازه کانی زمانی کوردی سوود وه رده گریت، وه ک ئاماده کاران و

توێژهرانی ئەم کاره دهلێن: له قورئاندا وشه‌ی وا هه‌ن که زۆر جارمان دووپاته‌ کرانه‌ته‌وه، مامۆستا بۆ مانای فره‌یه‌ک له‌مانه‌یه‌ک به‌رامبه‌ری دانه‌ناوه و به‌چه‌شنیکێ زانایانه، له‌ زۆربه‌ی ئەو جیگایانه‌ وشه‌ی وای بۆ دا‌بین کردووه که پ‌ر‌به‌پ‌ر‌ی مه‌به‌ستی ر‌سته‌که‌یه. به‌م وێنه‌ جاریکێ تر و جو‌ریکێ تر ه‌یز و توانای زمانه‌ شیرینه‌که‌مانی نیشانداوه. بۆ نموونه‌ وشه‌ی کافر، ئەم به‌رامبه‌رانه‌ی هه‌یه: خ‌وانه‌ناس، سه‌پله، دین دوژمن، خۆبه‌زلزان، له‌دینلادهر، ناشوکریکه‌ر، ئیره‌بیه‌ر، له‌پ‌ی خوا لادهر، بیاوه‌ر، له‌ دین په‌ژیاوان، پ‌ینه‌زان و حاشاکه‌ر..⁽¹⁾، هه‌ندیک وشه‌ی که‌ بینیه‌وه له‌ کوردیدا پ‌راوپ‌ری نییه، مانای به‌پ‌ی مانایه‌کی په‌یوه‌ست لیکردووه، بۆ نموونه‌ وشه‌ی (وحی) له‌ سووره‌ی نه‌جمدا: به‌ تینگه‌یان‌د‌ن مانا کردووه، وشه‌یه‌کی تر له‌و باب‌ه‌ته‌ وشه‌ی (تسیح)ه، که‌ مانای کردووه به‌ په‌سه‌ندکردن، ئەم شیوازه‌ له‌ ناو زانایانی ته‌فسیردا زۆر باش په‌یره‌وی لیکراوه، هه‌ر‌یه‌ مامۆستا بی سی و دوو به‌ کاری ده‌هینیت و بۆ ئەوه‌ ده‌شیت وه‌رگیره‌کانمان چاوی لیبکه‌ن، به‌تایه‌تی له‌ ده‌قه ئایینی و فه‌لسه‌فی و زانستییه‌کاندا، چونکه‌ زمان به‌مه‌ ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی و گه‌شه‌ی زیاتر ده‌کات. له‌ ئایه‌ته‌کانی میراتدا له‌ سه‌ره‌تای سووره‌تی (النساء) دا، کاتیک خ‌وای په‌روه‌ردگار ئەفه‌رمویت: (مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ)، مامۆستا هه‌ژار به‌م شیوه‌یه ته‌رجه‌مه‌ی ده‌کات: پاش دانه‌وه‌ی قه‌رز و قۆله‌ و پیکه‌ینانی وه‌سیه‌ته‌که. وه‌ک ده‌بینین ئایه‌ته‌که وه‌سیه‌تی پ‌یشخ‌ستووه، به‌لام ته‌رجه‌مه‌که دانه‌وه‌ی قه‌رزى خ‌ستووته‌ پ‌یش وه‌سیه‌ته‌وه، وادیاره‌ مامۆستا ئاگاداری ته‌فسیری فوکه‌ها بووه، که‌ له‌ هه‌موو مه‌زه‌به‌کاندا دانه‌وه‌ی قه‌رز به‌ خ‌اوه‌نه‌کانیان پ‌یش ده‌خ‌ریت به‌سه‌ر جیه‌جیکردنی وه‌سیه‌تدا. هه‌رچه‌نده‌ له‌ ئایه‌تی دواتردا ره‌چاوی ئەم نوکته‌یه‌ی نه‌کردووه و ده‌قاوده‌ق وه‌ک قورئانه‌که

¹ بر‌وانه : پاشه‌کی وه‌رگه‌راوی قورئانی پ‌یرو‌ز.

هیناویه تی. ئەو بە شیوهی سه‌ج‌ته‌رجه‌میکردووه، به‌بێ ئەوهی مانای ده‌قه ئەسلییه‌که ب‌ه‌وتینیت، به‌لکو جوانتر و شیرینتری کردووه.

له‌ زمانه‌ زیندووه‌کانی ناوچه‌که‌ شاره‌زابووه و به‌تایبه‌ت له‌ زار و زارۆکه‌کانی زمانی کوردی ئاگادار بووه - هه‌رچه‌نده‌ به‌ ئیقراری خۆی زاری هه‌ورامی نه‌زانیوه و خۆزگی فی‌ربوونی خواستووه، بۆ نزیک‌کردنه‌وهی زاره‌کانی زمانی کوردیش دوو کاری نایابی ئەنجامداوه، یه‌که‌م هه‌ماسه‌ی مه‌م و زینی ئەحمه‌دی خانی به‌ هۆنراو هیناوه‌ته‌ سه‌ر زاری موکریان و ئەله‌ق جوانی وه‌رگه‌یراه و دووه‌م شه‌رحیکی زانستی و ئەده‌بی له‌ دیوانی مه‌لای جه‌زیری کردووه و ده‌ستی خۆینده‌وارانی کوردی گرتووه بۆ چوونه‌ جیهانی جوان و فراوانی ئەم شیخه‌ مه‌زنه‌وه. ئەم زمانزانییه‌شی ته‌رخان‌کردووه بۆ خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی و کتییی گرانمایه‌ی پێوه‌رگه‌یراه و فه‌ره‌ه‌نگی پێنووسیه‌وه. له‌ بواری وه‌رگه‌یراهدا کتیییکی نایابی دکتۆر مسته‌فا جه‌واد (پیری سه‌رده‌سته‌ی میژوونووسانی هاوچه‌رخ‌ی عه‌ره‌بی)ی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه کردووه به‌ کوردی سه‌باره‌ت به‌ (هۆزی له‌بیرکراوی گاو) و به‌شیک له‌ (آثار البلاد و أخبار العباد)ی قه‌زوینی کردووه به‌ فارسی، که‌ بۆ خۆی کتیییکه‌ کاتی خۆی له‌ په‌راویزی (الحيوان الکبری)ی دمیریدا چاپکراوه و مامۆستا به‌ پێویستی زانیوه وه‌ک شاکاریکی جوگرافیای میژوویی بیکاته‌ فارسی. له‌ هه‌مان کاتدا ئەو ئەرکه‌ی گرتووه‌ته‌ ئەستۆ، که‌ کتییی (القانون)ی ئەبو‌عه‌لی سینا بکات به‌ فارسی و هه‌قی میژوویی ئەو زانا و هه‌کیمه‌ گه‌وره‌یه‌ی خۆره‌لات به‌سه‌ر گه‌لانی ئێران و ئیسلامه‌وه ئەدا بکات و به‌شیه‌یه‌کی ئوستادانه‌ی وا ئەنجامی بدات، که‌ دوور و نزیک سه‌رسام بکات. زووتر مامۆستا هه‌ژار ته‌رجه‌مه‌ی شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی کردبوو، که‌ ئەم کاره‌ش له‌ پووی قه‌باره و ناوه‌پۆکه‌وه به‌ شاکار و داهینانیکی تری ئەم زاته

دەژمىردىت، لەو ڤووەوە كە ئەسلى كىتەبەكە بە فارسى بە پەخشانىكى ئىجگار زانايانە و ئەدىبانە نووسراوە و كەسى تر جگە لە هەژار نەيدەوێرا خۆى لە تەنگە بدات، هەم بابەتە مېژووئىيەكان پىويستيان بە جۆرىك دەربىنى حەماسى و هاندەرانە هەبوو كە تەنها هەژار دەرهقەتى دەهات. لە دريژەى گرنگيدان بە مېژووى كورد، كىتەبە بەنرخەكەى مەستووهرى (تارىخ أردلان)يشى كرد بە كوردى و پەراويزى جوانيشى لەسەر نووسى.

مامۆستا هەژار لایەنى هەزرى كۆمەلایەتى و ئایینیشى لە تەرجه مەكانیدا ڤەچاو كردوو، هەربۆیە لە سەرەتای سەرکەوتنى شۆڤشى ئىسلامى ئێراندا چوار نامىلكەى دكتور عەلى شەرىعەتى بىرمەند و نووسەر و ئایدۆلۆگى گەورەى ئێرانى بە نەسرىكى موسەججەع وەگىڤرايە سەرزمانى كوردى، ئەو نامىلكانەش برىتى بوون لە:

۱- دایە باوە كى خراوە؟.

۲- عىرفان بەرامبەرى، ئازادى.

۳- ئارى برا وا ڤابرا.

۴- يەك لە پەناى خال و سفرى بى برانەو.

ئەم كىتەبانە لەو سەردەمەدا بە نىسبەت لاوانى ڤۆشنىبرى كوردەو تازەو سەرنجراكىش بوون و ڤۆلىكى باشيان بىنى لە قوولكردنەو تىگەيشتن و بۆ سڤىنەو هى بىر و بۆچوونە پوچ و ئەفسانە و خورافات، چونكە بە دیدىكى ڤەخنەگرانەو هە لە واقىعى كۆمەلگا موسلمانەكان دەڤوانن.

زمانى هەژار بە گشتى زمانىكى دەولەمەند و ڤاراو و خاوەن ئىقاعىكى مۆسىقايى سەرنجراكىشە. لەم ڤووەوە نووسىنەكانى بوونەتە بابەتى لىكۆلینەو هى ئەكادىمى بەرز، يەك لەوانە تىزى دكتوراى كەرىمى

ئەيىوبىيە كە پېشكەشى ئەكادىمىيە زانستى سۆڧىيە تى جارانى كىردوۋە بۇ بەدەستەپىنە دىكتورا لە فەلسەفە ئەدەبىدا بە گوتەى نووسەر و پروناكىبىر فەلەكەدىن كاكەيى، ھەژارى موكرىيانى كۆلەكەيەكى بزاقى پروناكىبىرى كوردى ھاۋچەرخە، ئەو بىرمەند و پىتۈلۈكى كەلتوورىيى مىللىي كوردە پىش ئەۋەى شاعىر و ۋەرگىر و پەخشاننوس بىت.

ھەژارى نوكتەبىز و قسەخۆش

كۆمەلى كوردەۋارى ھەمىشە شانازىكىردوۋە بە كەسانى حازر جواب و نوكتەسەنج و قسەخۆش و مەجلىس ئارا، كە بىگومان يەك لەۋانە ھەژارى رەحمەتى بوۋە. ئەمەش لايەنىكى تىرى كەسايەتى ھەژارى نەمرە و بۇ ئەۋە دەشىت بەدۋاداچوون و توپژىنەۋەى تايىبەتى لەسەر بكرىت و ھەموو نوكتە و قسەخۆشەكانى لە دووتوۋى كىتپىكىدا كۆبكرىنەۋە.

دىۋانەكانى پىرن لە تەنز و لە قسەى نەستەق و بەتام، جگە لەۋەى لە ژيانى ئاسايى خۆيدا زۆر قسەى خۆشى لىدەگىرنەۋە (چىشتى مچىور) ھەكى زۆر پوۋداۋى سەير و سەمەرە و سەرنجراكىشى تىدايە. ۋادىارە مامۇستا وىستوۋىيەتى بەو تەنز و بزە خستەنە سەرلىۋانە ئەندازەيەك لە رەنج و مەينەتەيەكانى خۆى و دەۋرۋبەرى كەم بىكاتەۋە و جارۋبارىش تانە و توانجىك بگرىتە دىاردەيەكى ناشىرىن، ۋەك ئەمەى لە بەشىكى دىۋانى بۇ كوردستاندا ھىناۋىيەتى:

ھەئەى زمان:

سالىك لە دىيەك كۆلكە فەقىيەك
لەناۋ كىتپىك دىتى لە جىيەك
دەلى شىخ فەرموۋى ھەتاھەتايە

پېستی پیسی سهگ دهباغی نایه
ئهمه ی هه ژنۆ جار پاته کردهوه
پاش رهوان کردن ئاوی خویندهوه
سهگ فهرموویه تی هه تاهه تایه
پېستی پیسی شیخ دهباغی نایه ^(۱)

ئایه تی گوپال

بۆ سه فهر ئه چوو مه لای مه زمووره
ده شیکوت ریگام گوندیکی دووره
ژنه که ی وتی: ئایه ته لکورسی
بۆتۆ زۆر باشه له سهگ ده ترسی
ئه گهر بۆت هاتن بۆیان بخوینه
وتی عافره تی به سم بدوینه
سه گه لی لادی نه خوینده واره
له قورعان ناگا چاره هه رداره
سووره ی گوپالیان له سه ر ده خوینم
ئه گهر تیم نه گهن ده میان ده شکینم ^(۲)

به کۆچی مامۆستا هه ژار ئه ستیره یه کی پرشنگذاری زمان و ئه دهب
و حیکمهت و ئه زموونی کوردی کوژایه وه، به لام به بوونی به رهه م و
شاکاره کانی، ناوی ئه و هه تا هه تایه له میژووی کورد و ئیران و
رۆژه ه لاتدا دهره وشیته وه.

سلاو له گیانی پاکی ئه و هه ژاره ی خوی بووه سه رمایه یه کی
گه وره ی نه ته وه یی بۆ کورد.

^۱ بۆ کوردستان، ل ۳۶۹.

^۲ هه مان سه رچاوه، ل ۲۵۷.

سەرچاوهكان:

- ۱- بۆ كوردستان، ههژار، انتشارات ههژار، سنه، پاساژ عيززه تي.
- ۲- چوارينه كاني خه ييام، وهرگيرايوى ماموستا ههژار، انتشارات سروش، چاپ سوم، ۱۳۸۳.
- ۳- ديوانى نالى، ليكولينه وه و ليكدانه وهى مه لاهه بدولكه ريمى موده ريس و فاتح عبدالكريم، تجديد چاپ انتشارات صلاح الدين ايوبى، ۱۳۶۴.
- ۴- سه رجه مى به رهه مى سه سهن قزلجى، ئاماده كردنى موحسين قزلجى، له بلاوكراوه كاني چاپ و په خشى سه ردهم، سليمانى، ۲۰۰۳.
- ۵- وهرگيرايوى قورئانى پيرۆن، ماموستا ههژار.

عەللامەى زەلمى، ھەلکەوتووى رۆژگار

-۱-

گفتوگوکردن لەسەر كەسايەتى زاناي گەورەى كوردستان عەللامە
موستەفا زەلمى كاريكى ئاسان نىيە، چونكە كەسايەتییەكى فرە رەھەندە
و تەمەنىكى دريژ و پر لە ھەوراز و ليژى بۆ خزمەتکردن بە گەل و
ئايين بەسەربردوو و چەندین قۇناغى لە پيگە و جيگەى جياوازدا
تییەراندوو و باش وایە بۆ ھەر بوار و پيگەيەك كەسيك تووژيئەوہى
لەسەر بکات.

بەلام ھيشاكو وەكو ئەوہى پيويستە و چاوەروان دەكریت ئاور لەم
زانا مەزنە نەدراوہتەوہ و جيى خوئەتى شىگرد و قوتابىەكانى زياتر
باس لە كەسايەتى و تايبەتمەنديیەكانى بۆ نەوہى نوئى بكن، بۆ ئەوہى
شارەزاي ئاكارى كەسيى و زانستىي و كۆمەلایەتى ئەو بين و بيكەنە
نموونەى زیندووى ھەلکەوتووى بىر و ھزر و ئەخلاقى عیلمى.

لە مندالیمەوہ لە ريگەى مەرھومى باوكمەوہ "مامۆستا شىخ محەمەد
بەرزنجى" بە ناوناوبانگى باش و سيفاتى بەرزى ئەم پياوہ ئاشنام، ھەر
ئەو ساتانە كە باوكم دەيفەرموو: "بەو ھەموو زانايیەوہ ھيشتا خەرىكى
تەحقيق و بەدواداچوون و موتالایە."

دەيفەرموو: "بەو ھەموو زانستەوہ كەسيكى خۆ بەكەم زانە."

دەيفەرموو: "كەسيكى رەوشتبەرز و كوردپەرورە...."

تەنانەت نامەى دكتوراكەى و ماستەرەكەى مامۆستا زەلمى لەلای
خۆى دانابوو ھەر زانايەك بەھاتايە بۆ سەردانى نوسخەيەكى بەديارى
پى دەبەخشى....

دواتر که چومە زانکۆی تاران، لەو کتیبانەی پێشنيارم کرد ببيته پرۆگرامی خویندن بۆ خویندکارانی فیهی شافیعی، کتیبەکهی مامۆستا بوو، بەناوی "أصول الفقه في نسجه الجديد" که خوشبەختانە بەرێز دکتۆر شیخ الاسلامی سەرۆکی بەشی فیهی شافیعی پەسەندی کرد، چونکە بۆ خووی لە سەردهمی فەقیه تیدا جاروبار دەرسی لای مامۆستای زەلمی خویندبوو، که هەردووکیان پیکەووە لە شاری سنە کوردستان، سوخته و موسته عید بوون... دکتۆر شیخ الاسلامی زۆر یادگاری خووشی ئەوکاتە ی خوینی بۆ دەگیراینەو.

دوای ئەو هەش لە نامەی دکتۆراکه مەدا بە پیوستمزانای باسیکی کورتی مامۆستا زەلمی بکەم لە ریزی ئەو زانایانەی باوەریان بە نوێگەری هەیه لە کاروانی فیهی ئیسلامیدا.

-۲-

ئەو هی لەم ماوێ دوورو درێژەدا منی بەم پیاوێ سەرسام کردووە، لە چەند خالیکیدا پوخت دەبیتهو:

یه کهم: توانای لەراده بە دەری لە تەوزیفی زانسته کانی لوجیک و فەلسەفە ی ئیسلامی لە بواری یاسا و هزری یاسایی و فەلسەفە ی یاسادا.

دووهم: تیگە یشتنی قول لە ناوهرۆک و جەوهەری شەریعە تی ئیسلام و هەموو قوتابخانە فیکری و فیهیه کانی، هەر بۆیه لە بریار و بۆچوون و گۆشە نیگا کانییدا هیچ جۆرە دەمارگیری و وابەسته گیەک بە رابردوو نابیریت.

سێیه م: که سیکه زۆر برۆای بە تازەگەری و ئیجتیهادی بەر دەوام هەیه و لایوایه بزاقی هزر و ئەندیشه ی فیهی ئیسلامی ناکریت لە

چوارچیوہی چوار پینج مہ زہب، یان زیاتردا، قہ تیس بکریت و پیویستہ رھوتی رھخنہ و ھہلسہنگاندنی بابہ تیانہ دریژہی پی بدریت.

چوارہم: لہ ھہموو نووسینہکانیدا قورئان و فہرموودہی راست و دروستی پیغہمبہر (دروودی خوی لہسہر) بنہما و پیوہرن و لہ سونگی ئہوانہوہ بۆ چہمکہ جیاوازہکانی ژیان و کۆمہلگا دہروانیت و بہ پیی زانست و مہقاصیدی شہریعت ریکاری گونجاویان بۆ دہدؤزیتہوہ، بۆ نمونہ زۆر گیروگرفتی یاسایی ئہمپۆ بہ دیدگای کراوہی خوی و بیرری مہقاصیدی چارہسہر کردووہ، و ھکو کیشہکانی ژنان و ھہلگہراوہکان و یاسای باری کھسیی.

پینجہم: ئیستاش ئہو پیاوہ مہزنہ و پیرای نہخۆشی و تہمہنی زۆر ھہر لہ بہخشین زانستی و ھزری و عہقلانی خوی بہردہوامہ و دریژہ بہ چالاکئی و داھیتان دہدات.

لہ ھہمان کاتدا ئاگاداری خزمان و دۆستان و قوتابیان و ناوچہی ھہورامان و شارہزور و ھہموو گہلی کوردستانہ و لہراستیدا زانکۆیہکی زیندووہ کھ خوا لہ کھسیکدا بہرجہستہی کردووہ.

بہلای منہوہ کھسایہتی عہللامہ زہلمی کھسایہتیہکی مہوسوعی فرہ رہہنہدہ، ئہو لہ یہک کاتدا شہریعتزان، یاسازان، فہیلہسوف و موتہکھلیم و بیرمہندیشہ، کھسیکی وایہ ھہموو شہیدایہکی ئہدہب و زانست لہخزمہتیا فییری عہقل و ژیان و حکمہت و زانست دہبی.

لہ کھسایہتی مامؤستا زہلمیدا رہسہنایہتی مودہریس و نؤدشی و نوپگہرایی قہرزاوی و عہبدوکھریم زہیدان و ھہلکھوتوویی یاسایی سنھوری و زہرقا بہرجہستہ بووہ.

لہ خوی گہورہ داواکارم ئہم کھسایہتیہ مہزنہ بہ تہندروستی و بہختہوہریی و تہمہنیکی زیاترہوہ خۆری وجودی درہوشاوہتر بیت.

سه ججادی، بیرئکی گه و ره و قه له میکی نه مر

له سه ره تای هۆگر بوونمه وه به وشه و فره هنگی کوردی، به
عه لئه ددین سه ججادی ئاشنا بووم و له ریگای ئه وه وه هاتمه ناو
جیهانی فراوانی ئه دهب و شیعی کوردی. ئه وه ی ئه مرۆ مایه ی سه رنج
و تیژامانه و وردبوونه وه یه له که سایه تی زانستی و ئه دهبی مامۆستا
سه ججادی و رۆلی میژووی ئه و له خزمهت به زمان و ئه دهب و
کهلتووری کوردیدا. کاتییک باس له سه ره لانی بزاقی رۆشنیری
کوردی و شکوفه کردنی نووسین به زمانی کوردی ده کریت، بی یه ک و
دوو ناوی سه ججادی و به ره مه کانی ئه و به خه یالانی مرۆقدا تیپه ر
ده بیت، به تایبهت میژووی ئه دهبی کوردیه که ی ئه و، که به شایه دی
کهسانی ورد و شاره زا، تانیستاش یه کیکه له سه رچاوه ره سه نه کانی
لیکۆلینه وه له میژووی ئه دهبی میله ته که مان.

سه ججادی نه مر له تافی لاویتییه وه هۆگری ئه م بواره و ریباری
ئه م کاروانه بووه، هه ربۆیه له زیدی خۆی (سنه ی مه لبه ندی
کوردستانی ئیرانه وه، دوا ی فیربوونی سه ره تاکانی زمان و ئه دهبی
فارسی و عه ره بی، روو له شار و دپهاته کانی کوردستانی باشوور
ده کات و سه ره نجام ده چیته به غدا و لای زانیانی ئه و سه ره ده مه ی ئه و
دریژه به خویندن دها، به لام بۆ وه رگرتنی ئیجازه ی عیلمی ده گه ریته وه
بۆ شاری سلیمانی و له خزمهت مامۆستا شیخ بابعه لی ته کیه بییدا
مۆله تنامه ی زانستی وه رده گریت. ئه م مامۆستایه له ناو مه لاکانی
کوردستاندا به ورده کاری و قسه ی خۆش و نه ستق و حازر جه وابی
مه شهوور بووه.

به شی زۆری سه ليقه ی زمانه وانی و ئه دهبی مامۆستا ده گه ریته وه بۆ
توانای زانستی و ئه دهبی مامۆستاکانی، وه ک له ژیاننامه که یدا به رچاوه

دهكه ویت. شیخ نووری شیخ بابعه‌لی (که بیگومان یه‌کیک بووه له ماموستاکانی) بو خوی شاعیر و عه‌رووزان بووه و باشترین شهرحی له سهر مه‌نزومهی عه‌رووزی شیخ مه‌عرووفی نوډی نووسیوه، شیخ عومه‌ری ئیبنولقه‌رده‌اغی که له و سه‌رده‌مه‌دا سه‌رده‌سته‌ی زانایانی ده‌قه‌ری سلیمانی بووه، باشترین راقه‌کاری زانسته‌کانی مه‌نتیق و سه‌رف و نه‌حوو بووه.

له به‌غدا لای دوو هه‌لکه‌وتووی پوژگار شیخ ئه‌مجد زه‌هاوی و مه‌لا محمه‌دی قزلی، قوناغه به‌رزه‌کانی زانستی مه‌عقول و مه‌نقوولی برپوه. له‌ویوه کانیای هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی ته‌قیوه، له که‌سایه‌تی ئه‌ودا ره‌ه‌نده‌کانی زانستی شه‌ریعه‌ت و زمان و ره‌وانبیزی و میژوونوسی و پوژنامه‌نوسی کوبوونه‌ته‌وه.

له کووری زانیاری کوردا، سه‌جادی کوڵکه‌یه‌کی گه‌وره و بناغه‌دانه‌ری زمانی ئه‌ده‌بیی و رینووسی یه‌کگرتووی کورد بووه، کتیبه‌کانی که نزیکه‌ی ۳۰ کتیبی به‌نرخن، تا هه‌نووکه‌ش له بابی خویندا تاقانه و دانسقه‌ن و به‌شه‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی زانکوکانی پی‌ده‌بووژیته‌وه. هه‌رکام له کتیبه‌کانی بگریت و لیکوئینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌یت بو‌ت ده‌رده‌که‌ویت، که ئه‌و به‌بی سه‌رچاوه هیچی نه‌نووسیوه، هه‌ربویه به‌ره‌مه‌کانی به‌پیز و خاوه‌ن نرخی زانستین، له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا پتر له ۸۰ سه‌رچاوه‌ی به‌کاره‌یناوه و به‌شیوه‌یه‌کی مه‌یدانی گه‌راوه به‌ دوا‌ی داتا و پووداوه‌کاندا، به‌هه‌مان شیوه له ده‌قه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردیدا پشتی به‌ ده‌ستنووس و دوکیومیتی میژوویی به‌ستووه و ویستوویه‌تی بیسه‌لمینیت که کورد ده‌قی ئه‌ده‌بی شیعر و په‌خشانی ره‌سه‌نی هه‌یه و گه‌لیکی سه‌ره‌خویه له عه‌ره‌ب و فارس و تورک، که ئه‌مه پوخته و جه‌وه‌ری خه‌باتی سیاسی و بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تییه له هه‌موو چاخ و زه‌مانیکدا.

كورد جگه له ئەدهبی نووسراو، خاوهنی نهریت و كهلتوور و فۆلكلۆری تایبته و ئەم راستیهشی له پهراوی گرانقهدری (كوردواری) دا، به زمانیکی پاراوی بیگری بهرجهسته كردوو، له هه مان كاتدا ئەوهشی لهبیر نهكردوو، كه هه موو گهلینکی زیندوو پێویسته خاوهنی قسهی خوۆش و كۆمیدیا و گالته وگهپ بیت، له م پوانگه وه ۸ بهرگی (پشتهی مرواری) كۆكردووته وه و به چاپگه یاندوو. به راستی به دور له بیركردنه وهی هه ندیک مه لای وشك و بی ئاگا له واقعی ژیا نی ئەدهبی توانیویه تی زۆر قسه و پووداوی عه نتیکه و نهسته قی ناو كورده واری به نه مری بهیلتیه وه.

سه ججادی ئاگاداری باری سیاسی گه له كهشی بووه، له و پیناوه دا زهحه مه تی زۆری كیشاوه و پووبه پووی فشاری دوژمنانی كورد بووه ته وه، بۆ زیندوو راگرتنی ئەم ئینتیما سیاسییه لای خووی و لای خه لکی دیش (میژووی شوۆر شه كانی كوردی نووسیوه. ئەم كتیبهی به یه كێك له سه رچاوه په سه نه كانی میژووی كورد ناوزه ده كریت و توانیویه تی ده ره نجامی گرنگ له پووداوه میژووییه كان وه ربگریت. سه ججادی جگه له نووسینی میژووی ئەدهب، بۆ خویشی خاوهنی به ره مه می ئەده بییه وهك ئەو كۆمه له چیرۆكه ی به ناوی (هه میشه به هار) له سا لی ۱۹۶۰ دا بلاوی كرده وه.

له زنجیره كاره گرنگه كانی سه ججادی، ده توانین ئاماژه بۆ سی كتیبی تری بکهین، یه كه میان كتیبی (نرخ شوناسی)یه، كه یه كه مین كتیبه له باره ی ره خنه ی ئەده بییه وه، دووه مین (خۆشخوانی)یه، سه باره ت به زانسته كانی ره وان بیژی، له م كتیبه دا هه ولیداوه هاوتاسازی بۆ زاواوه كانی زانستی به لاغه ی عه ره بی ئەنجامبدا ت و تا راده یه كیش سه ره كه وتوو بووه، سییه م كتیب (میژووی په خشانی كوردی)یه، كه

سالی ۲۰۰۰ دەزگای ئاراس بلاوی کردوه و ژیدهریکی زۆر باشه بۆ خویندکاران و توژیهران.

له بواری لیكدانهوهی دهقی ئەدهبیشدا، دەمهویت ئاماژە بۆ دوو بهرهمی دیکهی مامۆستا بکهه:

یهکه میان: دوو چامهکهی نالی و سالم، که تیبدا خویندنهوهیهکی زانایانه بۆ ههردوو چامه شیعرییه میژووییهکی مهلا خدری نالی و ئەورهمان بهگی سالم دهکات.

دووه میان: سوڤیزم له شیعری کوردیدا، که له بهرگی شهشه می گوڤاری کۆردا سالی ۱۹۷۸ بلاوی کردوه.

ئهم دوو کارهی دهلالهت دهکات له سهه بیر و هزر و ئاستی لیكدانهوهی رهخنهگرانهی مامۆستا.

سهججادی له ههمان کاتدا رۆژنامه نووسیکی دیار و بهرجهسته بووه، توانی دوو گوڤاری (گهلاویژ) و (نزار) دهرچوینیت، بۆ خزمهت به رهوتی ههلهکشای بیر و کهلتووری کوردی، بۆ خۆی چهندنین وتاری تیدا بلاو کردوه و شانازییهکی ترن بۆ میژووی بزاقی پووناکییری.

ئوهی مایهی سههرنجه له کاروانی ژیانی ئەم زانا پووناکییره گهورهیهدا، گرنگیدانیهتی به توماری میژوو، له پیگه یاندنی تاک و نهتهوه و بالاکردنی ههستی ئینتیمای بۆ خاک و بۆ ولات، ههربۆیه گۆشهیهکی له ههردوو گوڤاری گهلاویژ و نزاردا تهرخانکردبوو بۆ میژوو به گشتی و میژووی کورد بهتایبهتی. ههمیشه بانگیشهی ئهوهی دهکرد که پێویسته پۆژ به پۆژ خویندنهوهی نووی بۆ میژوو بکریت. له پووی خهسلهته مرویییهکانیشهوه مامۆستای سهججادی نمونهی کهسایهتی راستگۆ و دلسۆز و بهرپیز و عالیجه ناب بووه، که ههمیشه داوای برایهتی و خوشهویستی و دادگهری کردوه بۆ ههموو مروڤیک، ههربۆیه تا دی له بهرچاوی گهلهکهیدا گهورهتر دهبیته و وهک لوتکهیهکی زانسته و

ئەدەب و پروناكبيرى ئەژمار دەكرىت. ئەوھى گوتمان و نووسيمان
كەمترين جۆره له وەفا بۆ سەججادی زانا و دانا و ميژوونوس و
رەخنەگر و پۆژنامەنووس، بۆ ئەو بیره مەزن و قەلەمە نەمرهه به
ميژهرى سپيه وه، به فرووتهنى و تەوازوعيه وه، خزمهتیه به گهله كهی و
ئاینه كهی و كهله پووره كهی كرد و به بی موباله غه له تۆماری گهوره
پیاوانی كورد و كوردستاندا ناوی به جوانی و به گهوره یی
دەنووسریته وه. گیانی شاد و سهوز و ریگاگهشی پر ریبار و ههتا
سهر بیته.

له سائیادی کۆچی دوایی مامۆستای زانا و نووسه‌ری دانای کورد: (ئهمهد کاکه مه‌حموود)دا، په‌یشتیک بۆ قه‌دردانی له مه‌لای کورد

زۆر جار له لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و گۆناره‌کاندا، که باسی زانای ئایینی ده‌کریت، به زمانیک و به ده‌برپینیکێ دور له راستی و دادگه‌ری گوزارشت، له کاراکته‌ره‌ گرنگه‌ی ناو کۆمه‌لگای مسوڵمان ده‌کریت و ته‌نانه‌ت له ناو حیزبه ئیسلامیه‌کاندا وه‌کوو پێویست قه‌در و حورمه‌تی لیناگیریت، وه‌ک بلییت قه‌در نه‌گرتن له (مامۆستا) بووبیته‌ خالی هاوبه‌شی ناو (سیاسی و سیاساوییه‌کان). غافل له‌وه‌ی زانای ئایینی (راسته‌قینه) وه‌ک ئه‌وه‌ی له میراسی فه‌ره‌ه‌نگی و ئه‌ده‌بیماندا نه‌قشی به‌ستووه، هه‌میشه سه‌رده‌سته‌ی که‌سانی ژیر و زانا و ئه‌دیب و نووسه‌ر و هه‌لکه‌وتوو بووه. به‌شیک له‌م بی میه‌ری و که‌م لوتقییه‌ی خه‌لکی (رۆشنبیر) وابه‌سته‌یه، به (که‌مه‌رخه‌می) و (سه‌نگه‌ر چۆل‌کردنی) مامۆستایان خۆیان، و خۆدوو‌رخسته‌وه‌یان له کایه‌ فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی و رووناکییرییه‌کان، که دیاره (شه‌قی زه‌مان) و (پیلانی) ده‌سه‌لاتدارانیش کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر ئه‌م ویناکردنه‌ سه‌لبیه هه‌بوه. ئه‌م نووسینه پێشکه‌شه به هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی تتائیس‌تاش نازانن (مه‌لای) کورد کێ بووه و کییه‌ و مه‌لای (ته‌واو) ده‌توانیت چ رۆلێکی هه‌بیت له بنیاتنانی کۆمه‌ل و خزمه‌ت به گه‌ل و به‌رگری له بوون و شوناس. به تایبه‌تی بۆ ئه‌و (کۆلکه‌ خوینده‌وار) و (فه‌ریکه‌ رۆشنبیرانه‌)ی، بیباکانه به ته‌وسه‌وه‌ پلار و به‌رد ده‌گرنه زانای ئایینی و به وشه‌ی(مه‌لا)، که دیاره له چه‌مکه‌ بنه‌ره‌تییه‌کیه‌وه گۆرپینراوه، وه‌سفی ده‌کن. بی‌ئاگا له‌وه‌ی مه‌لایه‌تی له‌کاتی خۆیدا پله‌یه‌کی زانستی و مه‌عریفی به‌رز بووه و ته‌حه‌ددای هه‌موو رۆشنبیرانی سه‌ر ساحه‌ی کوردستان ده‌که‌م هه‌ر هه‌موویان به ئه‌ندازه‌ی (مه‌لای گه‌وره) بیاره و

(حاجی مامۆستا)ی نۆدشه و (ئیبینوئادهمی بالهکی) و (مه لا گچکهی ههولیز) و (مه لا عهبدووللای بیتووشی) و (مهولانا خالید) باری مهعریفی زانستی و ئهدهبیان پیتیت.

ئیترباباسی (مه لای گهورهی کۆیه) هه نه کهین، که له سهردهمی خۆیدا، ریفۆمخووان، شاعیر، فهیله سووف، موته که لیم، زمانه وان و پیشه وای میلیبی گه له کهی بووه. له سهردهمیکدا که کهس ئاگای له کاریگه ربی وشه و زمان نه بووه، (مه لای کورد) خاوهنی (دیوان) و (دهوات) و (قه لهم) بووه و (رشتهی مرواری) و (فه رهنگی خال) و (ئهحمه دی) و (دوو پرشته)ی نووسیوه.

(سه یید ئهحمه فائیز) له ئهسته میوول ئه ندای ئه نجومه نی بالای مهعاریف بووه و شاکاری (کنز السن) ی به یادگار بو به جیهیشتووین. (مه لا خدری نالی) له مه کهکه بووه ته (مه رجیعی) زمانه وانی و سه فیری (عوله مای کوردستان بووه، له ناو زانایانی (حه ره مهین) دا.

(مه لا مهحمودی حه مزوای) موفتی شام بووه و ته فسیری بی نوقتهی له قورئان کردووه، له دووبه رگی گهوره دا، که کاریکی ئیجگار سه رسوپهینه ره، له رووی ئه ده بی و عیرفانییه وه.

شانازییه ئه ده بی و کهلتورییه کانی ئیمه له سه ره تای (خۆناسین)ی کورد و (ده فتهر نووسین) هوه، زۆرینه ی زۆری، له حوجره کانی کوردستاندا به ره مه هاتووه، له و حوجره نه دا هه رکه سی که میکیشی خویندی، دوایی له زمان و ئه ده بیاتدا له (مه کته بلییه کان) پرت و زاناتر بووه. به لگه شم بو قسه کانم ئه وه یه، هه موو پیشه واکانی ئه ده بیات و شیعی نووی کوردی، په روه رده ی به رده ستی زانایانی حوجره و فه قی هه ژار و لانه وازه کانی ناو مزگه وته کانی کوردستان بوون، (عه بدوللا به گی گوران)، فایه ق بیکهس، قانیع، زیوه، پیره میرد، هه ردی، شیخ نووری شیخ سالح و دهیان و سه دانی تر له نووسه رانی هه ر چوار

پارچەى كوردستان، ئەگەر لاپەرەكانى ژيانيان هەلەدەينهوه، دەبينين سەرەتا بە كەلتوور و فەرەهەنگ و ئەدەبىياتى حوجرەكان زمانيان پزراوه. هەژارى موكرىيانى و هيمنى هاوړپى ئەو ئەدەبه بەرز و زمانەپاراوهيان لە كوێو هيتا؟ و كى فيرى كردن؟ زەبىحى و قزلى و موفتيزاده كى فيرى فەرەهەنگ نووسين و مەوله و يناسى و پىكەننى گەداى كردن؟ ئەم قسانە تەنھا مشتىكن لە خەروارى ئەو رۆلە بنەرەتى و دامەزرىنەرەى زانايانى مزگەوت بە گەلى كورديان كردوو. ئەو زانايانەى بە تەوازوع و تەساموحتىكى زۆرەوه، هەم پەيامدارى ئىسلامەتى و هەم مەشخەلدارى زانست و رووناكبرى و هەم عەلمدارى شوپش و بەرخۆدان بوون. هەر بۆيە كەمكردنەوه لە نرخ و بايەخيان، لە راستيدا بە ماناي سىرپنەوهى شوناسى راستەقینەى گەلى كورده لە تۆمارى ميژووى گەلانى رۆژەهەلاتدا.

لەم روانگەوه پىويستە بروانينه ميژووى رابوونى ئىسلامى كوردستان، كە بەبى پىچ و پەنا دريژەى كاروانى سىپى و سەوزى زانا گەرەكانى پيشوومانە لە هەرسى رەهەندى ئايندارى و سىياسەت و كەلتوور دا. رابوونى ئىسلامى دووبارە گىرانهوهى پىگەى زانايانى ئاينيه، بۆ كارىگەر بوون لەسەر ئاكار و ئاينى خەلك، لەسەر سىياسەتى ولات و لەسەر رەوتى هۆشيارى و رووناكبرى نەوهى نوئى.

لە بنەرەتدا ئەم بزاقە بۆ ئەوه دروستبوو، كە ئەم گەلە لە هەموو پرويه كەوه سەر بەخۆ بيئت، لە تىگەيشتنى چەمكەكانى ئىسلامدا نەرۆين بۆ فتوای دەرەوهى كوردستان و خۆمان موفتى و حەكىمى حالى خۆمان و بارى دىندارى خۆمان بين. لە سىياسەتدا سەر بەخۆ خواهنى ئيراده و ئىدارەى خۆمالى بين، لە كەلتوور و ئەدەبىيشدا خودانى ئەدەب و فەرەهەنگى رەسەن و سەر بەخۆبين. چاويلىگەر و لاساكەرەوهى تووتى ئاسا نەبين. ئەگەر سىياسىيەكان، ئەدىبەكان، دىندارەكان، بە باشى

سوودیان له م رابوونه وهگررتبا، دهستباریان گرتبا و ریزیان له مه لای راسته قینه ی کورد وهکوو پیویست گرتبا، به دلنایی کارمان هه نووکه له هه موو پوویه که وه باشتر ده بوو. ئەو دهسته بهندی و ریزبه ندییه سیاسییه دهستکرد و نامۆیه پیشنه دهات و ئەو هه موو پیشهاته ناهه مواره نه گونجاوهش رووی نه ده دا.

من نالیم هه موو (مه لایانی کوردستان) به پپی مه رج و مواصه فاتی زانا پیشینه گه وره کانن، به لام خو هه ره هه موویان ئەو ویست و تمووچه یان هه یه ریبواریکی ئەو ریگایه بن و زۆربه شیان ئەوه ندنه ته وازوع و ته ساموحيان هه یه، که له و که سانه ی زانتر و داناتر فیتری ئیتیکی خویندنه وه و نووسین و توژیینه وه بن.

له سالیادی کوچی دوایی زانای ئاینی و نووسه ری خامه ره نگینی رابوونی ئیسلامی (مامۆستا ئەحمه دی کاکه مه حموود) دا ده مه ویت جهخت له سه ر ئەو راستییه بکه مه وه، که ئەم پیاوه نموونه یه کی به رجه سته ی زانای سه رده میانه ی به هه لویت و بویر بوو، ئیمتیدادی زانایانی پیشین و سه رده سته ی زانا گه نه کانی هاوته مه نی بوو، له دووباره گه رانه وه بو ته دوین و توژیینه وه و خزمهت به زمان و فه ره نگ. ته فسیری رامانی نووسی، وهک بر وایه کی له بننه هاتوو به په یوه سته بوونی په یامی ئیسلامه تی و ئینتیمای نه ته وایه تی. له م ته فسیره دا تیکۆشاوه، بیر و بر و ئاینیه کان به لۆجیکی سه رده میانه و زمانیکی کوردی پاراو دابریژیته. به حوکمی ئەوهش له قوناغی کاملبوونی ته مه نی هزری خویدا ئەم به ره مه ی نووسیوه، هه سته که ین، پوخته ی ئەزموونی سیاسی و کۆمه لایه تی و ته نانه ت که سایه تی شه خسی خوپی تیدا تۆمار کردوه.

ئوه ی که گرنگه له م وتاره دا ئاماژه ی بو بکه م، ئەوه یه که ئەم زانا ئاینیه له کوئ خویندی و چی خویند؟ له کام زانکو فیتری ئەو زمانه

بوو؟ له چ کانگایه که وه ئەم بههره یه ی تهقییه وه؟ بۆچی زانکۆکانمان به وه هموو پلان و بهرنامه و مامۆستا و ئیمکاناته وه، به وه هموو ئیدیعا و فهلسه فه لیدانه وه، له به شه کانی زمان و ئەدهب و فهلسه فه و فیهو یاسا و میژوو دا ته نانه ت له قوناعه کانی ماسته ر و دکتو راشدا ناتوانن، نووسه ر و زانای وه ها، به وه باره زانستی و مه عریفیه و به وه سه نغه سیاسی و که سایه تییه دامه زراوه وه پهروه رده ناکه ن؟

من نالییم: مامۆستا ئەحمده رهخه لیتاگیریت و هیچ که م و کورتیه ک له سیره ی ژیانیدا یان له هه لویست و کاره کانی نه بوه، چونکه هه ر که سیک بگریت هه ندیک خالی لاوان، له تو ماری ژیانیدا ده دۆزیته وه. به لام کاتیک ئەم (مه لا) حوجره دیده و ئیمامی مزگه وته به راورد ده که م به رۆشنبیران و ده رچوانی ده ره وه ی مزگه وت و هه موو ئەو که سانه ی له قه بی گه وره و بروانامه ی گه وره یان هه یه، هه سته ده که م مامۆستا ئەحمده شتیکی تره ! ئەم له کوئی و ئەوان له کوئی؟ کاتیک به دوا ی راز و سه به بی ئەم موفاره قه و جیاوازییه دا ده رۆم، ده بینم ده گه ریته وه بۆ دو سه به بی سه ره کی:

یه که م: ئەو کاریه گریه ی مه دره سه ی قورئان و په یامی ئاینه روه رانه ی ئیسلام، له سه ر پیکهاته ی که سایه تی مرۆف هه یه تی، به جوړیکی وا که ماهیه تی ئەو ساغ ده کاته وه و مرۆفیکی نه وعیی لیدرو سته دکات.

دو وه م: به هیزی ئەو مه نه هجه پهروه رده ییه ی که له حوجره کانی کوردستان په یره و کراوه، که خویندکار بۆ خوئی به دوا ی مامۆستا و موده رریسدا ده گه را و به وردی کتیه به مه نه هجیه کانی ده خویند و هه ولیده دا له هه موو رشته زیندوو ه کانی زمان و ئەدهب و مه نتیق و که لام و اصول و فیهو ته شریع و میژووی ئیسلامی و ئینشا و موراسه لات، شاره زا و به ره مه ندبیت. به ره چاو کردنی ئەو راستییانه ی

سه‌روهه پپووسته نه‌وهی نوئی کوردستان، وینای راسته‌قینهی مه‌لای کورد له نمونهی زیندووی که‌سانی وه‌ک مامۆستا ئه‌حمه‌ده‌وه بکه‌ن، بۆ ئه‌وهی هه‌له کوشنده‌کان دووباره نه‌که‌نه‌وه.

مه‌لای کورد هه‌رچی بی‌ت، ده‌توانی‌ت مه‌رجیعی ئاینی و فیهی و ئه‌خلاق‌ی گه‌له‌که‌ی بی‌ت، مه‌رجیعیکی باشتر له‌و موفتییه‌ه‌ره‌ب و موفه‌ککیره‌ داغنه‌دیدانه‌ی به‌ بی‌ ئاگاداری له‌ واقعیی کوردستان فتوای ئاماده‌مان بۆ ده‌نیرن و هه‌موو میراسی و عیلمی و ئاینی و فیهی‌هیمان ده‌سپه‌نه‌وه و مافی پیشه‌وایه‌تی به‌ زانایانی خۆمان ناده‌ن. له‌ هه‌مان کاتدا مه‌لای کورد بۆ نووسه‌ران و ئه‌دیبا‌نی کوردستان رینمایه‌کی باشترن له‌و خۆره‌لاتناس و به‌ناو موفه‌ککیرانه‌ی له‌سه‌ر خوانی فه‌یله‌سووفانی خۆرئاوای که‌چدیده‌ی به‌دوور له‌ مه‌عریفه‌ی قورئانی، ده‌یانه‌وی‌ت له‌ هه‌موو رابردووی خۆمان له‌ میراتی فه‌ره‌ه‌نگیمان بی‌گانه و یاخی ببین.

باسیاسییه‌کانیش به‌ ئیسلامی و نائیسلامیسه‌وه، جاریکی تر بگه‌رینه‌وه بۆ بایه‌خدان به‌ عه‌قل و ژیری و زانسته‌کانی ناو حوجره‌کانی کوردستان، گره‌نتییان ده‌ده‌می، که‌ به‌هره‌ی زۆریان له‌ خزمه‌ت زانایانی ئاینی ده‌ستبکه‌وی‌ت، و بیریان بکه‌وی‌ته‌وه، به‌ ته‌نها دانیشتن له‌ گه‌ل مه‌لایه‌کی خواناس و زانای کورد بۆ یان له‌ سه‌د کۆرسی ولاتانی دیکه به‌سوود تر به‌ ئه‌نجامتره!



په پیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی

دامه زراوه یه کی فیکری ئیسلامی رۆشنیری سهر به خویه، له سهره تای سه دهی پانزه یه می کوچی (۱۴۰۱ک - ۱۹۸۱ز) له ویلایه ته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا دامه زراوه، تا کار بۆ ئه م خالانه ی خواره وه بکات:

- فه راهه مه یه تانی تیروانی گشتگیرانه ی ئیسلام، له پیتا و ته ئسیلکردنی مه سه له هه نوکه بیه کانی ئیسلام و روونکردنه وه یان، هه روه ها له پیتا و بیکه وه گریدانی به ش و لقه کان به هه مه کییه کان (الکلیات) و مه به ست و ئامانجه گشتیه کانی ئیسلام.

- گێرانه وه ی ناسنامه ی فیکری و رۆشنیری و ژیا ری بۆ ئومه ی ئیسلامی، ئه ویش له میانه ی چه ند هه ول و کوششیکه به ئیسلامکردنی زانسته مرو فایه تیی و کومه لایه تیه کان و چاره سه رکردنی مه سه له کانی فیکری ئیسلامی.

- چاکسازی له پرۆگرامه کانی فیکری ئیسلامی هاوچه رخدا، بۆ ئه وه ی ئومه ی ئیسلامی توانای دووباره گه راندنه وه ی شیوه ژیا نه ئیسلامیه که ی خوی و هه روه ها رۆلی خوی له ئاراسته کردنی کاروانی ژیا ری مرو فایه تی و بهرچا و رۆشنکردنی و گریدانی به به ها و ئامانجه کانی ئیسلامه وه، هه بیته.

په پیمانگا، بۆ به ده سه ته یه تانی ئامانجه کانی چه ند هۆکاریک ده گرێته بهر له وانه ش:

- به ستنی کۆنگره و سیمیناری زانستی.

- هاوکاری هه ول و کوششی زانا توێژه ره وه کانی زانکو و بنکه کانی توێژینه وه ی زانستی و بلاوکردنه وه ی به ره مه زانستییه نایابه کان.

- ئاراسته کردنی توێژینه وه زانستی و ئه کادیمییه کان له پیتا و خزمه تکردن به فیکر و مه عریفه.

هه روه ها په پیمانگا چه ند نووسینگه و لقیکه له پایته ختی ولاته عه ره بی و ئیسلامیه کان و ولاتانی تریش هه یه، که له ریکه یانه وه کار و چالاکیه جو را و جو ره کانی خوی ئه نجام ده دات، هه روه ها چه ند ریکه و تننامه یه کی له گه ل ژماره یه ک زانکوی عه ره بی و ئیسلامی و خو رئاوایی له سه رانسه ری جیهاندا بۆ هاوکاری زانستی هاو به ش، هه یه.



سەنتەرى زەھاۋى
بۇ لىكۆلىنەۋەس قىستىرىس

سەنتەرى زەھاۋى بۇ لىكۆلىنەۋەس فېكېرى

سەنتەرىنى كوردستانى ناھكومى ناسياسىيە، گرنگى دەدات بە تويژىنەۋە و تاوتويكردنى پرسە ھزرىيە بنەپەتتەيەكان بۇ دووبارە ھىئانەگۆى دەق و تىكستە پىرۆزەكان و چۆنىەتى دابەزاندنى چەمكە مەعرفى و بەبايەخەكانى ئىسلام لە بوارە جىاوازەكانى سەردەمدە. لە سۆنگەى ئەۋەۋە كە ھزر و بىرى پەسەن و قوول بىچىنەى تىگەپىشتنى راست و دروستە بۇ دەقەكانى قورئان و سوننەت و دەستەبەرى لىكدانەۋەى گونجاۋە بۇيان.

سەنتەرى ھەۋلى پەخساندنى كەشۋەھۋاى گونجاۋ دەدات بۇ كارابوونى عەقلى و بىر و رانانى ھزرىي، لەم پىئاۋەدا سەنتەرى ھەردوۋ سەرچاۋەى قورئانى پىرۆز و فەرموۋەى بەرز و بەپىز بە بەكارھىئانى ئامرازى زانستە ئىسلامىيەكان و زانستەكۆمەلايەتى و سىروشتىيەكان دەكاتە بنەماى كارەكانى.

بوارەكانى كاركردن:

- نووسىن بە قەلەمى خۇمالىي نووسەرانى كورد و بىرمەندان.
- ۋەرگىران لە زمانە جىاوازەكانەۋە بۇ زمانى كوردىي، لە پىئاۋ دە ۋلەمەندكردنى كلتورى كوردىيدا.
- بەستنى كۆنگرەى زانستى و كۆر و سازدانى سىمىنار لە لايەن خاۋەن بىر و ئەكادىميانەۋە.
- خولى رايھىئان و ۆركشۆپ لە لايەن كەسانى پىسپۆر و خاۋەن پروانامەى زانكۆبىيەۋە.
- ھاوكارىيەكردنى دامودەزگا و دامەزراۋە ئەكادىميەكان و زانكۆكان لە پىئاۋ پەرەپىئانى ئاستى زانستىي.