

**مسولمانان
و
نووسینه وهی میژوو**

مسولمانان و نووسینه‌وی میژوو

نووسینی: د. عه‌بد و نعه‌ئیم عه‌بد و نره‌حمان خزر
وهرگیرانی: نازم عه‌بد و نلا

مسولمانان و نووسینه‌وهی میژوو



له بلاوکراره‌کانی سه‌نته‌ری زه‌هاوی
بۆ لیکۆلینه‌وهی فیکریی ژماره (۸۱)

- نووسینی: د. عه‌بدولعه‌لیم عه‌بدولرحمان خزر
- وه‌رگیرانی: نازم عه‌بدوللا
- بابته: میژوو
- دیزاین: ره‌وشت محهمه‌د
- چاپ: یه‌که‌م. ۲۰۱۹. ناوه‌ندی رینوین.

له به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان
ژماره (۶۶۳) ی سالی ۲۰۱۹ ی پیدراوه.

سه‌نته‌ری زه‌هاوی بۆ لیکۆلینه‌وهی فیکریی
www.zahawi.org

ناوینشان: شه‌قامی سالم

ته‌لاری چه‌مالی حاجی عه‌لی نزیك پردی خه‌سره‌وخال

07702422171

ناوه رۆك

- پيشه كىي وه رگيڤ ۷
- پيشكه شكردن: به پينووسى دكتور عيماده دين خه ليل ۱۵
- پيشه كىي په رتوك ۲۲
- به شى يه كه م: چه مكى زانستى ميژوو و په يوه ندى به زانسته كومه لايه تيبه كانه وه ۲۷**
- ميژوو چى ده گه يه نيت؟ ۳۱
- سه ره تاي نووسينه وهى ميژوويى ۳۹
- ميژوو و زانسته سياسيه كان ۵۰
- ميژوو و مرفقناسى ۵۸
- ميژوو و زانستى كومه لئاسى ۶۸
- ميژوو و زانستى ئابورى ۷۳
- ميژوده كانى تويزينه وه ۷۸
- گرنگى ليكولينه وهى ميژوو ۸۸
- به شى دووهم: زانستى ميژوو لاي مسولمانان ۹۳**
- ژياننامه ي پيغه مبه ر و شوينه وارى له ده وله مه ندردى فيكرى ميژووييدا ۱۰۹
- به ناوبانگ ترينى ئه وانه ي غه زاكانيان نووسيو وه ته وه ۱۲۹
- به شى سيبه م: گرنگى بيلايه نى و راستگويى له نووسينه وهى رووداوى ميژووييدا . ۱۳۷**
- بابه تى بوون و دلنيا بوون و به ها ۱۶۰
- پيوره كانى بزار كردنى هه وال ۱۶۲
- ميژودى ره خنه گرتن له رپوايه تى ميژوويى لاي ئيبينو خه لدوون ۱۶۵

به‌شی چوارم: نیشانه‌کانی نووسینه‌وهی میتۆدی زانستی میژوو لای ئیبنو خەلدون ۱۹۱	۲۰۲.....
فەلسەفە‌ی میژوو لای ئیبنو خەلدون	۲۰۶.....
سیستەمی حوکمرانی:	۲۲۰.....
کاریگەری ئاکار لە بەهیزکردنی دەسەلاتدا	۲۲۵.....
هەندیک نموونە‌ی میژوونووسینه‌وهی پیش ئیبنو خەلدون:	۲۴۳.....
به‌شی پینجەم: میتۆده‌کانی توێژینه‌وهی میژوویی لای مسوڵمانان	۲۵۰.....
ه‌واله‌کان لە نووسینه‌وه‌ی میژووییە‌کانی زانا مسوڵمانه‌کاندا	۲۵۴.....
تایبەتمە‌ندییە‌ زانستییه‌کانی (خەبەر و گێڕانه‌وه) لای مسوڵمانان لە عێراقدا	۲۶۰.....
پە‌یوه‌ندی نیوان فیکری ئیسلامی و فیکری ئە‌ورووپی، لە سەر‌ده‌می عە‌باسیدا:	۲۸۶.....
نووسینه‌وه‌ی میژوو بە‌ میتۆدی سالانه‌ لای زانا مسوڵمانه‌کان:	۲۹۴.....
میتۆدی زانستی نووسینه‌وه‌ی میژوو لای سە‌خاوه‌ی	۲۹۷.....
بینین و ئاماده‌بوون لە نووسینه‌وه‌ی میژوودا لای زانا مسوڵمانه‌کان	۳۱۷.....
بیردۆزه‌ی میژووزانین لای کافیحی	۳۲۱.....
به‌شی شە‌شم: رێژه‌وه‌ تازه‌کان لە‌ بواری توێژینه‌وه‌ی میژووییدا	۳۳۴.....
بۆ‌چوونی ماددی بۆ‌ میژوو	۳۳۹.....
پوخته‌ی بیردۆزی مادی بۆ‌ میژوو وە‌کو لە‌ قسه‌کانی خودی مارکسدا هاتووه‌:	۳۴۳.....
دیاردە‌ی سرووشتی فە‌لسە‌فە‌ی میسالی و پشکنینی میژوو	۳۶۲.....
کە‌لتوری زاتی و رافه‌ی میژوو	۳۶۸.....
بۆ‌چوونی ئە‌زمونگه‌رایی بۆ‌ میژوو	۳۸۱.....
به‌شی هه‌وته‌م: به‌ره‌و میتۆدیکی ئیسلامی بۆ‌ سه‌رله‌ئوی نووسینه‌وه‌ی میژوو	۴۰۴.....
پۆ‌لی فەرمووده و سوننه‌ت لە‌ نووسینه‌وه‌ی میژوودا:	۴۱۰.....
میژووی نووسراو و کاریگە‌ری تیروانینی رۆژه‌لاتناسان لە‌سه‌ری	۴۱۳.....
میتۆدی قورئانی و تیپه‌راندنی که‌موکورتییە‌کانی قوتابخانه‌ میژووییە‌ ماددییه‌کان	۴۲۱.....
سە‌رچاوه‌کان:	

سوپاس و پيژانين

به پيويستی ده زانم سوپاس و پيژانيني خوم ده ريبريم بو هه ريهك له به پيژان:

- سه نته ري زه هاوي كه ئهركي وه رگيړاني ئه م كتيبه يان به من سپارد پاشان ئهركي چاپكردني ده گرنه ئه ستو.

- كاك توفيق كه ريم، كه به تيبيني و سه ره نجه جوان و دلسوزانه كه ي وه رگيړانه كه ي ده وله مند كرد و تام و چيژيكي زياتري پيدا، خودا پاداشتي خيري بداته وه.

- كاك دكتور حسين موحه مه د، كه جگه له تيبيني و سه ره نجه باب ته يه كاني، خه مخورانه به دوداچووني بو كرد و له هه ولدا بوو بگات به ئه نجام، خودا پاداشتي خيري بداته وه.

وه رگيړ

پیشہ کیی وەرگپر

به ناوی خودای به خشندهی میهره بان

سوپاس و ستایشی بیپایان بۆ خودای ذاتی تاکی به دیهنه ر، درود و سه لام بۆ سه ر گیانی پیغه مبه ر تا رۆژی دواپی .

کتیبی: (مسولمانان و نووسینه وهی میژوو)، یان: (میژوو له پوانگه و دیدی مسولمانانه وه)، یان (میتۆدی میژوو لای مسولمانان)، دید و بۆچوون و میتۆدی مسولمانان له نووسینه وهی میژوودا ده خاته پیشچاوا، له هه مان کاتدا به راوردیکه له نیوان نووسینه وهی میژوو له سه ر دهستی میژوونووسه مسولمانه کان له لایه ک، میژوونووسه رۆژه لاتناس و رۆژئاواپییه کان له لایه کی تره وه، نووسه ر ئه یسه لمینیت به نمونه ئیبنو خه لدوون میژووی له گپرانه وهی به سه ر هات و چپرۆکه وه بر دووه به ره و میژووی زانستی، یان فه لسه فهی میژوو، تا په ند و نامۆزگاری و عیبه رت و هۆ و هۆکار و بۆچی و له به ر چی و په خنه و به دوا داچوون له خو بگریت، ئه و بۆ نمونه سی سه ده پیش (فیکۆ VICO) که وت، که زانایه کی ئیتالی بوو له (۱۷۴۴) له سه ر پچکه ی ئیبنو خه لدوون، کتیبی: (العلم الحدیث science nouvelle) نووسی، که ئیبنو خه لدوون په که م که س بوو ئه فسانه و هه لبه س تراوی پرپوچی له میژووی ئیسلامی کرده وه و به کۆمه لیک بنه مای زانستی بر دییه وه سه ر رپبازه په سه نه که ی خۆی، که قورئان له چه ندین شویندا دوویاتی ئه کاته وه: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (یوسف: ۱۱۱) یان ئه فه رمویت: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (النور: ۴۴).

بۆ نموونە يەككەك لە بنچینه‌كانی ئیبنو خەلدوون: "پێوانە‌کردنی شتە نادیارە‌كانە بە دیارە‌كان و ئیستا بە رابردوو".

هەر وه‌كو باسی میۆدی میژوونووسە مسوڵمانە‌كان لە نووسینە‌وه‌ی میژوودا، وه‌كو كیندی، مه‌سعودی، كافیحی، ئەبو حەنیفە‌ی دینە‌وه‌ری، ئیبنو حەجە، ئیبنول الاثیر، تەبە‌ری، قەفە‌تی، ئیبنولجە‌وزی، سە‌خاوی، هتد، كردووه، بە‌تایبە‌ت واقیدی و مه‌سعودی لە نووسینە‌وه‌ی رپووداوه‌كاندا، زۆر پێدا‌گیرییان لە‌سەر میكانیزمی: بینین (المعاينة) و مه‌یدانی ئاماده‌ی شوینی رپووداوه‌كه (المشاهدة) كردووه، بۆ نموونە واقیدی ده‌لیت: "هەر كه‌سێ‌كم لە‌ كورانی سه‌حابه، یان شه‌هیده‌كان، یان كه‌سێ‌کی نزیکي ئە‌وان بینییت، لیم پرسیه‌وه كه‌سێ‌کی نزیکتان دیمه‌نه‌كه‌ی بینیه‌وه، یان شوینی شه‌هیدکردنی پی ئە‌زانیت... ئە‌زانیت له‌كوی كورزاه؟ ئە‌گەر پیمی وتبیت، چومه‌ته‌ سه‌ر شوینه‌كه، بۆ ئە‌وه‌ی بیبینم." جگه‌ له‌ سه‌نه‌د و گه‌راندنه‌وه‌ی قسه‌كانی بۆ سه‌ر خاوه‌نه‌كانیان، شانبه‌شانی ئە‌م دوو میكانیزمه‌ی ئاماژه‌مان پێ‌كرد، ئە‌وان به‌لگه‌نامه‌كانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ وه‌كو: تو‌مارگه‌ی سه‌ربازی، مووچه‌خۆرانی ده‌ولە‌ت، مۆر، دراو، هه‌لكۆلینیان به‌كار هیناوه، به‌ هه‌مان شیوه‌ مه‌سعودی ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌ی نیل و زاوژی كه‌رگه‌ده‌ن رپه‌خنه‌ی توند له‌ (جاحظ) ئە‌گریت، ئە‌لیت ئە‌و نه‌گه‌راوه‌ و زانیارییه‌كانی له‌ خه‌لكی چیرۆكنووس و خاوه‌ن ئە‌فسانه‌كانه‌وه‌ بیستوه.

به‌ هه‌مان شیوه‌، ئاماژه‌ی به‌ زانسته‌ سه‌رده‌مییه‌كانی وه‌كو: په‌یوه‌ندی میژوو به‌ زانسته‌ سیاسیه‌كانه‌وه، مرۆفناسی، كۆمه‌ڵناسی، ده‌روونناسی، شوینه‌وارزانی، زانستی شیکاری، زانستی هه‌لكۆلین، ماتماتیک، جوگرافیا و زانسته‌كانی تر كردوه... بۆ نموونە ئە‌و كتیبانه‌ی گزیان تیدا كراوه و به‌

ناوی یه کیکي تره وه بلاو کراونه ته وه، وه کو بیره وه ریبه کانی ناپلیون،
 چه ندین کهس له بهر نووسخه ئه صلیه کهیدا نووسخه یان گرتوته وه، دوايي به
 ناوی خویانه وه، که به حیساب له ناپلونیان وه رگرتوه بلاویان کردوته وه،
 یان ئه شوینه وارانیه دهسکاری میژوییان تیدا کراوه، له ریگه ی زانستی
 تازه وه به پشکنینی جوری ناوی مه ره کهب و کاغز و ئامرازه کانی نووسین
 و پشکنینی که رهسته کانزاییه کان راستییه که یان ده دوزریتته وه، ئایا ئه م
 جوره نووسین و کاغز و ئامرازی نووسینه له کاتی ئه نووسینه دا هه بووه؟
 یان له وسه ده یه دا، ئه م جوره نووسین و هه لکۆلینه هه بووه، یان دوايي ئه
 میژوه نووسراونه ته وه؟ پوونی کردوته وه هه موو ئه م زانستانه چون
 ته واوکه ری زانستی میژوون، میژوو له هه ر جیگه یه که په کی کهوت ئه توانیت
 له ریگه ی یه کیک له م زانستانه وه، که په یوه ندیی به و قوناغه وه هه یه
 به رده وامی به په وتی خوی بدات، به هه مان شیوه ئه زانستانه ش هه ندیک
 کات په کیان ئه که ویت، ناچارن په نا بۆ زانستی میژوو به رن، هه ر وه کو
 ئامازهی به وه کردوو زانسته سه ر ده مییه کان خزمه تیکي گه وره و
 به رچاویان به زانستی میژوو کردوو.

نابی ئه وه شمان له بیر بچیت باسی ئه وه ش ئه کات، که هاوکارییه کی باش
 له نیوان بیرمندان و نووسه ره مسولمانه کان و پوژئاواییه کانداهه بووه، له
 سه رده می عه باسییه کانداهه زانا مسولمانه کان، هه موو شوینه وار و
 نووسراوه کانی گریکیان له بیژنگ دا، ئه وه ی به سوود بوو وه ریان گێرپه
 سه ر زمانی عه ره بی، به هه مان شیوه له جهنگی خاچپه رستان و له ریگه ی
 قورتوبه وه ئه ورووییه کان به ره می مسولمانانیان به زیاده وه وه رگرتته وه.

هر وهكو ده‌لټ: ئامانجى هټگل له نووسينه‌كانى ده‌رباره‌ى
 (فلسه‌فه‌ى ميژوو) نه‌وه بوو بيكات به (ليكوټينه‌وه‌ى ميتوده‌كانى
 توټيزينه‌وه، واته دياريكردنى نه‌و ريگايانه‌ى ميژوويان پي ده‌نووسريته‌وه و
 ده‌رخستنى پاستي پووداوه‌كان و گفتوگوى بيړوكه‌ى بابه‌تى بوونى ميژوو).
 له هه‌مان كاتدا، ئاماژه به هه‌ردوو فلسه‌فه‌ى ميسالى و ماددى ده‌كات،
 كه نه‌و دووانه به هوى نه‌وه‌ى هه‌ريه‌كه‌يان به‌شيك له پيكاهاته‌ى مروفيان
 پشتگوټيخستوه، بويه زه‌ره‌رى گه‌وره‌يان له په‌رپه‌وه‌ى ميژوو داوه، ليړه‌وه
 مملاني نيوان فلسه‌فه‌ى ميسالى و مادى سه‌ريه‌لدا، له نه‌نجامدا
 قوتابخانه‌ى ميسالى فيكر و ئاكار و بيركردنه‌وه‌ى گشتى كرد به سه‌رچاوه‌ى
 گورپانكارى له نه‌نجامدا بيركردنه‌وه‌ى گشتي (ده‌ولت)، وهكو هټگل داكوكى
 لى ده‌كات، تاكه بليمه‌ته‌كانى له خوټه‌وه پيچا، وهكو پانه‌مه‌ر پيشى خوټى
 دان به‌ره‌و نه‌و ئامانجانته‌ى ده‌يه‌ويټ، له په‌رچه‌كردارى نه‌ميشيدا
 قوتابخانه‌ى ماده‌گه‌رايى سه‌ريه‌لدا، تاكى كرده قوربانى كومه‌لگه،
 به‌تايبه‌ت كومه‌لگه‌ى پروليتارى وهكو ماركس داكوكى لى ده‌كرد، كه وهكو
 ئاميريك مامه‌له‌ى له‌گه‌ل نه‌كرد و ماده‌ى به سه‌رچاوه‌ى هه‌موو
 بيركردنه‌وه‌كان دانا، ته‌نانه‌ت هاتنى پيغه‌مبه‌ران و سه‌ره‌لدانى
 نايينه‌كانيش! نه‌وه بوو ماركس نه‌يوت تيروانينى ميسالى شتيك ناخاته سه‌ر
 واقع و به‌رژه‌وه‌نديه سياسييه‌كان. قوتابخانه‌يه‌كى ترش تاكى كرد به
 چه‌ق، نه‌ويش فلسه‌فه‌ى سه‌رمائه‌دارى بوو.

نه‌وه‌ش باس نه‌كات، ئيسلام به‌ته‌نھا نه‌ ده‌ولت نه‌كات به چه‌ق، نه
 كومه‌لگه‌يه‌كى تايبه‌ت، نه تاك به‌ته‌نھا، بويه بنه‌ما كه موكورتيه‌كانى ميسالى
 و ماده‌گه‌رايى پروليتارى و سه‌رمائه‌داريى تيپه‌پاندوه، پولي به تاك و كومه‌ل

دا، هاوكيشه‌ی له نيوان پۆح و لاشه‌دا درووستکرد، له ئەزموونی مرقفايه‌تيدا بايه‌خداڻ به لايه‌نی مادی و پشتگوڤخستنی پۆح، يان بايه‌خداڻ به لايه‌نی پۆحی و پشتگوڤخستنی پيداويستيه مادييه‌کانی به لادان و ساخته‌کاری له سرووشتی مرقفايه‌تی دانا، که له ئەجامدا ته‌فسیری مادی له به‌رانبه‌ر ته‌فسیری ئيسلاميدا ده‌سه‌وسان بوو، ئەوه بوو به‌ناچاری راقه‌ی بليمه‌ت و پالەوانيان بۆ ژيانی پيغه‌مبه‌ر (دروودی خواي له‌سه‌ر) کرد.

سه‌باره‌ت به وه‌رگيڤرانی کتیبه‌که له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌کتیبیکی شایسته و پيويست ده‌زانم بۆ خوینه‌ری کورد به‌لام دياره خالیڻ نيه له تیبینی، له هه‌ر شوینیکیڻ له‌سه‌ر ناوه‌رپۆکی کتیبه‌که پيويستی کردیبت تیبینی و سه‌رنجی خۆمان له په‌راویژدا نووسيوه و پوونکردنه‌وه‌ی پيويستمان له‌باره‌وه داوه.

کۆتا قسه‌شمان له‌سه‌ر وه‌رگيڤرانه، وه‌رگيڤرانی کتیب به‌ره‌می پله‌دووی وه‌رگيڤره، چونکه به‌ره‌می فیکری خوی نيه، به‌لکو ئەکریت بلین په‌نگدانه‌وه و سیبه‌ری فیکری خۆیه‌تی، هه‌ندیك کات وه‌رگيڤران ئەبیّت به کاریکی خاوه‌ن ئامانج و به‌ره‌مدار، کاتیک نووسه‌ر توانای خستنه‌وه‌ی به‌ره‌می تازه‌ی نيه، يان هه‌ندیك کات به‌ره‌مه‌کانی به هه‌ندیك ناوینشانی تازه‌وه دووباره‌کردنه‌وه‌ی بیروبوچوونه کۆنه‌کانه، ئەمه‌ش وا ئەکات خوینه‌ر چيژی لی نه‌بینیّت، يان هه‌ست نه‌کات زانیارییه‌ک چۆته سه‌ر عه‌مباری زانیارییه‌کانی، بۆ ئەم جوړه حاله‌تانه ئەبیّ خاوه‌ن قه‌له‌مه‌کان، چه‌ند رینگه‌یه‌ک بگرنه‌به‌ر، له‌وانه: ئەو نووسه‌رانه، نابیّ له یه‌ک بواردنا بنووسن، به‌لکو ئەگه‌ر پسپۆری و توانای زانستی یارمه‌تیده‌ریان بوون، بابته‌ی نووسینه‌کانیان بگۆرن بۆ بواره‌کانی میژوو، سیاسه‌ت، فیکری سیاسیی،

ئەدەب، ئابوورى و... ھتد، خۇ ئەگەر يارمەتیدەر نەبوو، چاكتىرىن ھەنگاۋ،
 ۋەرگىپرانى كىتئىبە پىرپايەخ و دانسقىكەنە، كە لە بواریكدا لە رېگەى
 خزمەتكردن بە فىكر و ھوشيارىى خەلك خزمەت بە ئامانجى ۋەرگىپر دەكات،
 ئەو كەسانەى خاۋەن پەيامن، مەرج نىيە تەنھا لە رېگەى بەرھەمەكانى
 خۇيانەۋە خزمەت بكەن، بەلكو ۋەرگىپرانى ئەو كىتئىبانەش لەگەل فىكرى
 نووسەردا يەك ئەگرىتەۋە، بە ھەمان شىۋەى بەرھەمەكانى خۇى لە ھەر
 بواریكدا بىت، ھەمان خزمەت ئەكات، بۇيە پىم باشە نووسەران، لەباتى يەك
 بوار، بۇ ئەۋەى ئەفكارەكانىان دووبارەبوونەۋەى پىۋە ديار نەبىت، يان
 جەماۋەرەكەيان بىزار نەبن، لە بوارى جۇراۋجۇردا بنووسن، يان ۋەكو وتمان
 ھەندىك كىتئىبى مەنھەجى بەپىز و دانسقى ۋەرگىپرن.

با تىبىنىى دوۋەمىش تۆمار بكەم، ئەۋىش ئەۋەىە: ۋەرگىپرانى كىتئىب،
 ئەبى ۋەرگىپرانىكى ئاماندار بىت، خزمەتلك بە كەلتوور و شارستانىەت و
 بىروباۋەرى مىللەتەكەى بكات، نۆر جار ۋەرگىپران ئەبىتە ھۇكارى
 ھاۋردەكردنى ھەندىك ئەفكار و ئايدۆلۆژيا، كە لەگەل ئاين، يان نەتەۋە،
 يان بارودۇخى ساسىى ئەو شوئىنەدا ناگونجىت، جارى ۋا ھەىە ھەندىك كىتئىب
 و نامىلكە بۇ خزمەتى ئەجىنداىەكى تايبەت بە ۋلاتىك، يان رېپرەۋىك
 ئەھىنرىن، جگە لە ئاشووبىنانەۋەى فىكرى، يان نەتەۋەىى، يان مەزھەبى،
 ھىچ بەرھەمىكى ئەرىنىى بۇ ئەۋ شوئىنە نىيە، پاش ماۋەىەك ھەست ئەكەن،
 ئەم جۇرە كىتئىب و نامىلكەنە، خزمەتىان بە ئەجىنداىەكى دەرەكى كردوۋە،
 كۆمەلك شىۋىنەۋارىان جى ھىشتوۋە ۋا بەئاسانى ناسرپئەۋە.

۱۵ شەۋالى ۱۴۴۰ - ۲۰۱۹/۶/۱۰ سلىمانى

ۋەرگىپر

پيشكە شکردن

به پينوسى: دكتور عيماده دين خلیل

دواى ئەوھى ميژوو بوو به زانست، يان چالاكى مەعريفى جوراوجور، له سەردەمى پسپورپيدا ناکریت له يەك دەرگاوه بچينه گۆرەپانى ميژووھ، بەلکو پيوسته له چەند دەرگايەكى جياجياوه بچين، تا بمان گەيەنیت به يەكك له وەوانەى رۆليان بينيوه له ئاوه دانکردنەوھى ميژوودا.

بۆ بەئىسلامەيکردنى ئەم زانستە، ئەبى - يەكەمجار - بەچاکی پینگە و دەرگاكانى دەستنيشان بکەين، تاوھکو جاریکى تر ھەموو پانتايیەکانى ئەم زانستە پەنگى ئىسلامەتى بگریت، جا لەسەر ئاستى ميتۆد، يان بابەت بێت، بەبى رەچاوکردنى قەبارەى ئەو ھەول و کاتانەى پيوستن، ئەبى بە دورودرێژى نەخشەکەى له پيشچاومان بێت، تا ھىچ کەلین و کەلەبەرک نەمايیت ھەولى بۆ نەدرابیت.

بۆ دەرکەوتنى پینگەى ئەم کتیبەى له بەردەستماندايە، کەسک ئەتوانیت تەنھا نيشانەيەك لەسەر سياقەکان، يان ميحوەرە بنەرەتیهکانى چالاکیە مەعريفى و ميژوويەکان دابنیت، تا دەرکەوتت ئەم کتیبە له لایەك چ پینگەيەكى ھەيە لەسەر نەخشەى ميژوو، له لایەكى تر ئەو رۆل و ئامادەسازییە دەرکەوتت بينيوهتەى بۆ بەئىسلامەتيکردنى ميژوو.

لەم کتیبەدا سياقک، يان ميحوەرک ھەيە بايەخ بە سەر ھەلدانى نووسینەوھى ميژوو و گەشەکردنى ئەدات، ئەمەش بوو به زانست، به

سرووشتی دۆخه که شیکردنه وه یه کی (هستیو جغرافی) ^۱ له خۆ ئه گریت، که هه موو ئه و ریوایه تزان و هه والزان و میژوو زانانه ئه گریته وه له م کاروانه دورودریژدها به شدار بوون، له سه رووی ئه مه شه وه ئه م زانسته هه لئه سیته به شیکردنه وه ی جوړه کانی نووسینه وه و کۆکردنه وه ی میژوو، له نیوان گشتیبوون، خۆجیبیبوون، شارستانی و پامیاری میژوو ی ژیان و سالنامه کان و فرههنگی و پسرپویدا... شتانی تریش که لای لی کۆله ره وان زانراوه.

لیژدها سیاقی دووه میس هه یه، که بایه خ به میتودی توژیینه وه ی میژوو یی ئه دات و ئامانجیه تی بگاته سه ر پووداوه میژوو ییه که، یان به لانی که مه وه لی نزی که بیته وه، که له م ده یانه ی دوا ییدا به هۆی که له که بوونی شاره زایی مه عریفی و ته کنیکی سه رده مه وه چه ندین ئامیری پیشکه وتوو ی کارکردن و چه ندین زانستی پالپشتی بو ئاماده کردوه، که تا راده یه کی زور له توژیینه وه ی میژوو ییدا توانای گه یشتن به ئامانجی هه یه.

لیژدها سیاقی سییه میس هه یه، که پیی ده وتریته: فه لسه فه ی میژوو، که ده یه ویته راقه ی ئه و یاسا و هۆکارانه بکات، که له ریگه یانه وه به رده سته پیدراو (المعطیات) ه میژوو ییه جه نجال و لیکنالاهه کان دروستیان کردوه، تا وه کو ده ست بخاته سه ر کۆمه لیک کارتیکه ری نه گۆر^۲، که ته حه کوم به

^۱ لی کۆلینه وه یه له نووسینه وه و له میژوو ی نووسراو - ئۆکسفۆرد. وه رگیتر

^۲ کارتیکه ری نه گۆر دوو به شه: یه کیکیان پۆزه تیفه، وه کو: پابه ندبوون به سوننه ته خوا ییه کان، که ئه سبابیشیان پی ئه وتریته، وه کو: ئاکار، هیژی سیاسی و ئابووری و سه ربازی و یه کرپی. به شی دووه میان: نیگه تیفه، وه کو: لادان له سوننه ته کانی خودا، یان به کارنه هینانی ئه سباب له ژیاندا وه کو: سته م، نه بوونی هیژ به هه موو به شه کانی وه، نه بوونی زانست و هوشیاری (سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ يَجْدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا) [الاحزاب ۶۲]. وه رگیتر.

مەعرفەى مېژوودا لىپراوانە قۆلى لى ھەلمالان، تا بتوانن ئىحتىواى شەپۆلەكە بگەن.

ئەمە خۆى لەخۆيدا بۆ ھەوللى برامان: دكتور عەبدولعەلىم عەبدولرەحمان خزر، لە نووسىنى ئەم كىتەبەى بەردەستماندا، دەگەرپتەوہ. ھەرودھا بۆ پەيمانگای جىھانىى ھزرى ئىسلامى، بىخەنە بەر دىدى خويىنەران.

ئەم كىتەبە - لەگەل ئەوہى لە ھەندىك بابەتدا بۆچوونم جىاوازە لەگەل نووسەرەكەى - بە دىدىكى ئىسلامى خاوين، چارەسەرى ژمارەيك بابەت و دەستەواژە ئەكات، كە جارىك پەيوەندىى بە سەرھەلدان و گەشەكردنەوہ ھەپە، جارىكى تىرىش قسە لەسەر مېتۆد ئەكات، بۆ جارى سىيەم دۆلكەى خۆى بە بىرى فەلسفەى مېژوودا شۆر ئەكاتەوہ.

بە تەماشاكردنىكى ناوەرپۆكى كىتەبەكە: ھەر لە ناونىشانە سەرەكى و بابەتە فەرەيىەكانىدا، مرؤف ئەتوانىت ئەو دەستەواژانە ببىنىت، كە نووسەر لە رپگەى ئەم سى مىحوەرەوہ برىويەتى و زۆر دلسۆزانە ھەوللى داوہ دىدىكى ئىسلامىيانە دەربارەى ئەم مەسەلە، يان ئەو مەسەلەى جەنجالى و تىكئالۆسكانە لە چوارچىوہى مەعرفەى مېژووى خاوەن لقوپۆپ و نەخشە گرپكويىرە قورسەكانىدا بخاتە پيشچاؤ.

بەپاستى بەبەلگە و دەقىكى زۆر، چ لە سەرچاوہ عەرەبىيە كۆنەكان، يان لە لىكۆلىنەوہ و توپژىنەوہ عەرەبى و غەيرە عەرەبىيە تازەكانەوہ بىت، نووسەر كىتەبەكەى تىر و پشتراست كردۆتەوہ، ئەمەش ئەبىتە رەشمالىكى زانستى كىتەبەكە و ئاسۆى شىكارى بەراوردكارى فراوانتر دەكات.

ھەرچۆنىك بىت ئەم كىتەبە لە بازنەى بەئىسلامىكردنى مېژوودا، چەند رپرەويك تىر ئەكات و چەند ئاسۆيەك بۆ لىكۆلىنەوہ و بەياساكردنى

ئەكاتهو، ھەر ۋەكو ھانى توڭزەرانى تر ئەدات لە سىياقى ھزرى مېژووييدا لە يەككە، يان زياتر لە چەند سىياقىكى ھەريەك لە: بناغەدانان و بىرسازى (التنظير) و بەراوردکردن و پەخنەگرتن و شىكارى و لىكدان و جىبەجىكردندا، دۆلكەى خۆيان شۆر بکەنەو.

ئەرکە لەسەرمان لىرەدا بىرى خۆمانى بىننەو، رۆژگارکە شارسىتانيەتى ئىسلاميمان لە تىشكدانەو و درەوشانەو دا بوو، سەرمەشقانى مەعرفەى مېژوويى لە ھىچكام لە سىياقە سەرەككەكانى ئەم مەزرايدا كەمتەرخەمىيان نەكردو، لە بنىاتنان و برەوپىدانى ئەم زانستە و مېتۆدەكانيدا بەشدار بوون و زياتر كولاندوويانە و تاموچىژيان پىداو، ھەندىكىان ھوليان داوھ راقەى رۆوداوھ مېژوويەكان بکەن و ئەو ھۆكار و ياساينە دەستنىشان بکەن كە بوونەتە ھۆى رۆوداوھكان، ئەوان لە مەزراى فەلسەفەى مېژوويى نۆبەرەدا سەرمەشق بوون... لەگەل ئەو خەرمانە گەورەيەى لە بوارى توڭزىنەوھى مېژووييدا پىشكەشىان كردو، بە جۆرکە ورد و درشتيان لەو بواردەدا جى نەھىشتو، لە كاتىكدا بە ھىچ پىوھرىك لە پىوھرەكان مېژوويى گەل و نەتەوھكانى تر پىيان نەگەيشتون.

بەلام ئەمانە نابى بکرىنە پاساو بۆ ھەر ھەنگاوىك بىتتە ھۆكارى داخران بەسەر خود دا، يان لە بوارى چالاكى مەعرفى مېژووييدا، كە تەنھا پىشتبەخۆبەستن بەدى بکرىت، بەلكو پىويستە کرانەوھ بەسەر ئەو زانستە گەشەكردووانەدا لەسەر ئاستى ھەموو جىهان لە رۆوى سوودبىنين و پەخنەگرتن و بزارکردنەوھ پەرە بسىنيت.

ئەوھى کرانەوھ بەسەر ئەو زانستە - لە كاتبەسەرىدن و كارى ئارەزوومەندانەوھ - ئەكاته كارىكى پىويست و ناچارى، ئەوھى

دەردەكە ویت شارەزایی میژوویی لە سیاقە جیاوازه‌کانیدا مەسەلە یەکی میکانیکییە، کە ئەمەش لە ھەموو پالئەره‌کانی تر پێداگیری زیاتر ئەکات و ئەم شارەزایییە بەبێ کۆڵدان لە گەشەکردن و تەواوکاریدا، بە ئەندازە یەکی گەورە سوودمەندە لە یاسای کەلەکەبووی ئەزمون و شارەزایی بەلگە پێدراو (المعطیات) لە شارستانیەتە ئیسلامییە کەمان، کە لە دەولە مەندکردنی پێکھاتەکانیدا ڕەگەزێکی کارا بوو، (ئەزمونی میژوویی) لە گریکانی کۆتایی سەدە ی بیستدا، پلیکانە یەکی سەختی بێ و ئیمە بە کەلکۆرگرتن لەو ئەزمونە و سوودبەننمان لە ئەنجامەکانی ھەندیک لەو قەرزانە ئەدەینەو، کە بەلامانەو یە.

بەلام سیاق و میحوەرە مەعریفییە میژووییەکان، لە یەک ئاستدا نین، ئەو لە ھەندیک لە پانتاییەکانیدا، ناوخن و پاشخانێکی بەخۆیەو ئەلاندوو ھەر لە ھەنگاوی یەکەمەو لە گەل تەصەوری ئیسلامی بۆ مەعریفە ی میژوویی - ھەر لە سەرەتاو - بە یەکدا دەدەن و تیک ئەگیرین، بەلام دوا ی ئەو ی بەباشی لە راستییە کە ی تیگە یشتین ئەبێ ھەولێ ڕووخاندنی بەلگە و پالپشتەکانی بەدین، چونکە ئەمە لە خودی خۆیدا، ھەلیکی باش ئەبەخشیت بە تەسەوری ئیسلامی، تا خۆی بسەلمینیت و کۆمەلە پاساویکی ھاندەر دەخاتە بەردەست بۆ بەئیسلامیکردنی ئەو مەزرایە ی وەزعیەکان وازیان لی ھیناوە و ڕیگە راستە کە یان بەزاندووە و سەریان لە خۆیان و لە خەلکی شیواندوو.

ھەرچەند مەعریفە ی میژوویی لە چەند مەودایە کدا، بەتایبەت ئەو ی پە یوەندی بە تەکنیکی میتۆدووە ھە یە، نوینەرایە تی ئەزمونێکی بیالیەن ئەکات، ھەلە ئەکە ین کە مەتەرخەم بین لە سوودبەنن لێ، بەتایبەت لەو

شتانه ی پشتیوانن بۆ ههنگاوگه لیکی خیراتر و پرئه زموونتر بۆ پۆیشتنمان بهره و تیگه یشتن و پیشه بیبوون و بهره و ئامانجی به ئیسلامیکردنی مه عریفه ی میژووی و گه شه پیدانی و دهوله مه ندردنی میتوده کانمان.

جگه له لایه نی ته کنیکی، هه ر دۆزینه وه یه ک له م لایه ن، یان ئه و لایه نی میژووی مروّقایه تی، چ توژیینه وه، یان شیکردنه وه، یان لیكدانه وه، یان رافه کردن بیّت، ئه وه دۆزینه وه یه کی زۆر به نرخه بۆ ئه و لایه نانه.

ئه مه هاوکی شه یه کی گرانه ... به لئ ... به لام پوونیی دیدگای بیروباوه ر و گه شه کردنی خیره ی میژووی له هه موو سیاقه کانیه وه لای ئیسلامیه کان - بیگومان هاوکار ئه بیّت له سه ر هه لوه شاننده وه ی ئالۆزییه کانی مه عریفه ی میژووی و وه گه رخصتنی ئه نجامی کۆتایی گرنگه بۆ به رژه وه ندیی به ئیسلامیکردنی ئه م لقه له لقه کانی مه عریفه ی مروّقایه تی.

مه سه له که له ویّ چۆن بووه، لی ره ش له سه ر هه موو ئاستی کی هه ل سوکه وت و پۆشنبری له گه ل ئه وانی تر دا هه ر وا ئه بیّت، با ئه و خیره یه بکریته ناو بژیوان، که له خولگه ی ته سه وری ئیسلامی ره سه ندا پیکه اتووه، بۆ ئه وه ی ته نها بۆ ئه وانه بپوات که هاوکارن له دروستکردندا.

کتیبی (مسولمانان و نووسینه وه ی میژوو) ئه لقه یه کی تیروته سه ل و وانه یه کی به که لکه له م ریگه یه دا.

ته نها خوداش ئاگاداری نیه ته کانه، به وشه و کرداره کانیشمان ته نها پوو ئه که یه نه وه.

د. عیماده دین خه لیل

موسل - عیراق

پيشه كى پهرتووك

سوپاس و ستاييش بۇ پەروەردگارى پاك و بيگەرد و بەرزى ھەموو جيهان، داواى يارمەتى و پيئيمونى لى ئەكەين، پەنا ئەگرين بە خودا لە خراپەى دەروونمان و خراپى كردارمان، دروود و سەلام لەسەر پيغەمبەرى خوا، صەلات و سەلامى خوا لەسەر خۆى و خانەوادە و ھاوئلان و شوينكەوتوانى و ئەوانەى بەباشى شوينى دەكەون تا رۆزى داوى... .

ئەمە ھەولئىكى خاكىيانەيە، ئەمەويت لەو رېگەيەوہ بيسەلمينم، كە ميژوو لەسەر ھزرى ئيسلامى شتيكى نامۆ و دەرەكى نيبە، مسولمانان لە غەبرى خۆيانيان وەرئەگرتوہ، بەلكو ميتۆدەكانى توپژينەوہى ميژوويى، كە لە ئەوروپا پيى ئاشنا بوون، بە پلەى يەك لەو بواردەدا پشتيان بە تەقەللای زانا مسولمانەكان بەستوہ.

مسولمانەكان يەكەم بوون ميژوويان وەكو زانستىك كرد بە ميتۆد و بەرەو گشتگيريان برد، تيروانينى ئەوان بۆ ميژوو وەكو تۆمارگەى پەند و زانست و جموجوولى ژيان بوہ، لە كاروانى پۆژگاردا، كە لە قورئانى پيرۆز و سوننەتى پاكەوہ سەرچاوەى گرتوہ، بەلام قورئان بنچينەى (ميتۆد)ئىكى تير و تەواوى چاوديريى جموجولى ميژووى مروفايەتى و وەرگرتنى ياسا و پەند بۆ بەرپۆەبردنى دياردە ميژووييەكان پيشكەش بە مسولمان كردوہ، بەدنياييەوہ قورئانى پيرۆز جاريك بەدریژى و جاريك بەكورتى، ھەموو ئەوانەى لە كتيبە پيشوہكاندايە كۆى كردۆتەوہ، لە ھەردوو حالەتەكەدا قورئانى پيرۆز، ھەموو ئەو گريوگۆلانەى لا داوہ، كە چواردەورى زۆريك لە بابەتەكانى دابوو، زۆر بە پوون و ئاشكرا بەبى ئەوہى نادياريبەكى تيدا بيت

پیناسە ی کردووہ . سوننہ تی پاک و بیگہ ردیش پرہ لہ وانہ کانی (مصطفی)
(دروودی خودای لہ سہر بیٹ) ہانی مسولمانان دەدات وەکو سەرچاوەیەکی
گەورە ی گشتیی لایەنەکانی مەعریفە، بایەخ بە قورئانی پیرۆز بەدەن .

عەبدوللای کورپی مەسعوود، خودا لئی پازنی بیٹ، وتویەتی: پیغەمبەر
(دروود و سەلامی خودای لہ سەر) فەرمووی: ((ئەم قورئانە سفرە و
میوانداریی خودایە، تا بۆتان ئەکریت بە دەم داوہ تەکە یەوہ بچن . ئەم
قورئانە حەبلی خودایە، پووناکییەکی ئاشکرایە، شیفایەکی کاریگەرە،
هەرکەس دەستی پیوہ بگریت ئەپیاریزیت، هەرکەس شوینی بکەویت
دەریازی دەبیٹ و لہ رپی راست لانا دات، تا بیٹتە مایە ی لۆمە کردن، لار
نابیت تا راست بگریتەوہ، نھینییەکانی کۆتایی نایەت، بە دووبارە
خویندەنەوہ ی کۆن نابیت، بیخویننەوہ خودا لہ سەر خویندنی هەر پیتیک دە
چاکەتان پاداشت ئەداتەوہ، من نالیم (الم) پیتیکە، بە لام ئەلیف پیتیکە، لام
پیتیکە، میم پیتیکە .)) (حاکم گێراویە تیبەوہ).

بەرچا و پۆشنیی ئەم چەمکە بەرزانە، مسولمانان بۆ نووسینەوہ ی میژوو
کاروانی میتۆدی زانستییان دیاری کردووہ . ئەم چەمکانە بەردەوام هاوشان
بوون لہ گەل ئەم زانستەدا، لہ ماوہ ی هەموو میژووی ئیسلامیدا بوونە
پشتیوان و پاسا و بۆی .

ئەو راستییە ی دەمەویت لہ بەشەکانی ئەم کتیبەدا باسی بکەم، ئەوہ یە:
دوای ئەوہ ی لہ جیہانی هاوچەرخماندا چەندین میتۆدی (لادەر) کاروباری
هزری میژوویان لہ شارستانیەتی ئیسلامیدا شیواندووہ و چەندین هەوری
تاریکی لہ ئاسۆیدا وینا کردووہ، بە جۆرێک رەسەنایەتی و گشتگیری ون

کردووه، بۆیه له نووسینهوهی میژوودا گه‌رانه‌وه بۆ میتۆدی ئیسلامی پێویستییه.

له به‌شی یه‌که‌می ئەم کتێبه‌دا، هه‌ولم داوه (چه‌مکیکی زانستی بۆ میژوو و په‌یوه‌ندی به‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تروه‌) وه‌کو زانستی: سیاسی، جوگرافیا، مرۆفزان، زانستی کۆمه‌لناسی، زانستی ئابووری دابنیم، ئاماژه‌م به‌ میتۆده‌کانی توێژینه‌وه و سه‌لامه‌تی راگره‌کانی کردووه و له‌ کۆتاییدا گرنگی زانستی میژووم له‌ناو زانسته‌کانی تردا شی کردۆته‌وه.

له‌ به‌شی دووه‌مدا: نیشانه‌کانی زانستی میژووم لای مسوڵمانان شی کردۆته‌وه و وینام کردوه، زانایانی مسوڵمان - له‌و کاته‌دا چه‌ند زۆر بوون - چۆن بۆ لقو‌پۆیه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی میژوو لێ‌پرابوون ده‌ستیان بۆ نووسینه‌وه و ریکخستن و به‌ره‌وپیش‌بردنی بردووه، هی وایان ئە‌بینین له‌ نووسنه‌وه‌ی پووداوه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کاندا داهینانی کردووه، یان پسپۆری له‌ کتێبه‌ میژوویییه‌ کۆکه‌ره‌وه‌کان (الجامع)دا هه‌بووه.

له‌ به‌شی سێیه‌مدا: (گرنگی بی‌لایه‌نی و راست‌گویی له‌ نووسینه‌وه‌ی پووداوی میژوو)دا والا کردووه، دوویاتم کردۆته‌وه نه‌ینیی سه‌لامه‌تی هزری میژوویی لای زانایانی مسوڵمان به‌ پله‌ی یه‌که‌م: (لادانی گومانه‌) له‌ لایه‌ک، دوورکه‌وتنه‌وه له‌ (حه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی ده‌روون) له‌ لایه‌کی تر و توندوتۆلی له‌ به‌ده‌ستخستنی زانست، یان (دل‌ناییی بوون) له‌ لایه‌کی تروه‌وه.

له‌ به‌شی چواره‌مدا: هه‌ولمداوه نزیك بېمه‌وه (له‌ سه‌رنجدانی میتۆدی زانستی نووسینه‌وه‌ی میژوو لای ئیبنو‌خه‌لدوون) له‌سه‌ر ئه‌و بڼه‌مایه‌ی ئه‌و نمونه‌یه‌کی پرشن‌گداری میژوونووسه‌ مسوڵمانه‌کانه‌. له‌ لایه‌ک له‌

به‌ده‌سته‌ئینیانی سه‌رسامیی زانایانی پوژئاوادا سه‌رکه‌وتوو بووه، وه‌لامی گرنگترین پرسپاره هه‌راسانکه‌ره‌کانی داوه‌ته‌وه، که نوئخوازه‌کان ئه‌یورووژنین، وه‌کو: بایه‌خی میژوو چیه؟ ئامانج له میژوو چیه؟ واتای میژوو چیه؟ هه‌موو ئه‌مانه‌ش له به‌رگی هه‌لئینجانیکی تازه‌دا.

له به‌شی پینجه‌مدا، قسه‌م ده‌رباره‌ی (میتۆده‌کانی توئینه‌وه‌ی میژوو له‌ی مسوئلمانان). کاتیک به‌ شیویه‌کی قه‌شه‌نگ ده‌ستیان کرد به‌ ریکخستنی هه‌موو بابه‌ته‌ لیکچوو‌ه‌کان و کوکردنه‌وه‌یان له شوئینکیئا و بابی تاییه‌تیا بۆ داناوه، تا وای لیهاات له کوئایی سه‌رده‌می عه‌باسیدا، میژوو گه‌یشه‌ بابه‌تیبوون و گشتگیری و راستگویی.

له به‌شی شه‌شه‌مدا: گرنگترین رپرته‌وه‌ تازه‌کانم له بواری توئینه‌وه‌ی میژوویدا خستۆته‌ پینچاو، پیداکیریم کردوو له به‌لارپیدا‌پوئیشتنی ئه‌و رپرته‌وانه و نقومبوونیا له مه‌ترسیی بۆچوونی بته‌رستی، یا نه‌ماده‌گه‌رایی، یا نه‌فله‌سه‌فی، یا نه‌په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی میژوویدا کردوو و چۆن ئه‌و ته‌وژمانه له رپرته‌وی راسته‌قینه‌ی راقه‌کردنی میژوو دوور که‌وتوونه‌ته‌وه.

له به‌شی هه‌وته‌مدا: گه‌یشه‌مه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که پیدراو (المعطیات) و بابه‌ته‌کانی به‌شه‌کانی پینشو، ئه‌مبه‌ن به‌ره‌و میتۆدیکی ئیسلامیی بۆ دووباره‌ نووسینه‌وه‌ی میژوو، تاوه‌کو خوئنه‌ر له خوئنده‌وه‌ی میژوودا په‌ندی راسته‌قینه‌ وه‌ربگریت و به‌راستی هه‌لی بۆ بره‌خسیت له‌وه‌ی رووی داوه به‌راستگویی و سه‌راستانه‌ په‌ند وه‌ربگریت. ئه‌مه له منه‌وه بانگه‌وازیکی گه‌رمه بۆ میژوونووسان و بیرمه‌ندانی ئیسلام له جیهانی هاوچه‌رخماندا، له‌به‌ر خاتری دیاریکردنی شیوه‌ی میتۆدی ئیسلامیی پینشیا‌زکراو هه‌ره‌وه‌زی و هاوکاریی بکه‌ن بۆ نووسینه‌وه‌ی میژوو

سه‌رله‌نوی، پاشان دانانی بناغهی میژوو له‌سه‌ر بنه‌مای به‌لگه
 به‌رده‌سته‌کانی قورئانی پیروژ و میتۆده‌ خاوه‌ن په‌ه‌نده‌ گشتگیره‌که‌ی، که
 له‌ هه‌موو کاته‌کاندا خۆی له‌ بینینی خودا ده‌بینیته‌وه‌، که‌ ئه‌و بینینه‌ له‌سه‌ر
 بنچینه‌ی سوننه‌تی خاویڤ و که‌له‌پووری میژووی په‌سه‌نی زانایانی
 مسوڵمان، که‌ چوارده‌وری جووله‌ی میژووی مروّقایه‌تی داوه‌ و دروست
 بکریته‌وه‌.

﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ
 قُوَّةً إِلَىٰ قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ﴾ [هود: ۵۲] واته‌: (ئه‌ی گه‌له‌که‌م، داوا‌ی
 لی‌بوردن له‌ په‌روه‌ردگارتان بکه‌ن و به‌ره‌و ئه‌و بگه‌رپینه‌وه‌، (ئه‌گه‌ر وا بکه‌ن)
 له‌و به‌رزه‌وه‌ به‌رپژنه‌ باران ئه‌بارینیت به‌سه‌رتاندا و هیژی‌تر، زیاد ده‌کات بۆ
 هیژتان، هه‌ر وا به‌تاوانباری پوو‌وه‌ر مه‌گیڤن).

خودا پشتیوان و یارمه‌تیده‌ره

د. عبد‌العلیم عبد‌الرحمن خضر

به شی یه که م

چه مکی زانستی میژوو و په یوه ندیی

به زانسته کومه لایه تییه کانه وه

زۆرىك له مېژوونوسان وای ئەبىنن ئەكرىت، به لكو به و ئىعتىبارەى زانستىكه له زانسته كۆمه لایه تىيه كان واجبه بخویندرىت، هەر وه كو چۆن ده كرىت - به رىگه يه كى جه وهه رى - هاوكار بىت له سەر زۆركردنى مه عريفه ي زانسته كۆمه لایه تىيه كان. جىگه ي خو به تى پىش ئەوه ي پۆ بچىن له م بابته دا، ئاماژه به وه بكه ين، كه وشه ي (مېژوو) وه كو نه رىت داى ئە برىن به سەر زانستىكى ديارىكراوا، يان بواریك له بواره كانى لىكۆلینه وه دا، مه به ست پىي يه ك په نگی ديارىكراو له مېژوو (وه كو مېژووى ئابوورى و مېژووى رامىارى) نىيه . ئەمه ش ناگه پىته وه بو ئەو فره لایه نىيه ي مېژوونوسان، كه له كات، يان جوگرافيا، يان كات و شوین پىسپورىيان تىيدا هه يه، به لكو راستىيه كه ي له لىكۆلینه وه ي مېژوویدا ئەگه پىته وه بو جىاوازى مېتۆده پىاده كراوه كان¹.

ئەم مېتۆده جىاوازانه لای مېژوونوسان، خزمهت به چه ند مه به ستىكى جوودا ده كات، له نىو ئەو ئامانجانە دا لىكۆلینه وه ي شوینە واره كۆنه كانه و ئاشكرا كردنى هۆكارى پووداوه مېژووويه كان و بلاو كردنه وه ي به ها كۆمه لایه تىيه كان و دهره ينانى وانه ي ئە خلاقى و وه رگرتنى هۆكاره كانى چىژوه رگرتن و ئاسوده كردنى دهروون به گىرپانه وه ي به سه رهاتىكى سوودبه خش، يان گىرپانه وه ي داستانىكى دانسقه، ئەمانه ش له خودى خو ياندا مه به ستىكن، جگه له مانه ش ئامانجى زۆرى تر. زۆر به داخه وه به رده وام زۆرىك له مېژوونوسه ئە ورووپىيه كان له جيهانى ئىستاماندا زۆر به دلگه رمى قه ناعه تيان و ايه بىر كردنه وه ي كۆمه لایه تى په يوه ندى به هه ريه ك له فىكر و جىبه جىكردن و گه شه سه ندنه وه هه يه، جا كاتىك هه موشتىك

Carr,E,1961: What is history, London,13-11 .¹

به شیک بیت له (په ره سندن)، که وایی هموو شتیک نه گوریت! له ناو نه وانه شدا نهو جیهانهی توژیینه وهی کومه لایه تی به مومکین دائه نیت، (ئینگلیس) هیچ شتیکی زیاتری نه کرد، جگه نهوه نه بیت نه نجامی گه شه کردنی به م شیوه یه پوخت کردوه:

نابی واته ماشای جیهان بکریت که گشتیکه، پیکهاتووه له چه ندین شتی ته و او و کامل، به لکو له کومه له پرۆسه یه ک پیکهاتووه نهو شتانهی تیایاندا به دامه زراو دهر نه که ویت، وهکو تیرامانی بیرکردنه وه کان له ژیری ئیمه دا له جووله دایه، نه فکاره کان له گه شه کردن و بلاوبونه وه ناوه ستن. سهره پای مه ترسییه به رچاو و پاشگه زبوونه وه^۱ کاتییه کان، گه شه کردن پله به پله دهست به دهر که وتن نه کات^۲.

^۱ پاشگه زبوونه وهی کاتی، وهکو نهو مندالهی له غیره ی منالیکی تر په نجهی نه مزیت، یان نهو پیاوه چل سالهی بو نه وهی ژنیکی گه نج بهینیت، سهرورپیشی په نگ نه کات. وه رگپ.

^۲ Ibid.20-13.

میٹروو چی دہگہیہ نیت؟

وشہی (میٹروو) دہلالہت لہ ئاگاداریوون لہو کاتہ ئہکات، کہ ھہوال و پووداودہکانی خرابیتہ سہر. میٹروو بہم واتا زمانہوانیہ کۆنہ، ریشہکھی ئہگہریتہوہ بۆ یہکہم خیزانی مرؤفایہتی، کاتیک ئادہم و ھہوا دابہزینہ سہر ئہم ئہستیرہیہ و بوون بہ خاوهنی مندال و نہوہ، ئادہم ئہو شتانہی بۆ منالہکانی ئہگیزاپیہوہ، کہ خودا فیّری کردبوو^۱. ئہو شتانہی پیشان ئہدان، کہ فیّری بووہ و بینویویہتی، ئہوانیش ئہم ھہوالانہیان لہ بیرہوہریاندا دہپاراست، تاوہکو پشتاوپشت و ھۆز بہ ھۆز بیگوزنہوہ بۆ کوپ و کچ و نہوہکانیان^۲.

پاشان کات بہدوای کاتدا ھات، تا بہرہبہیانی شارستانیہت دہرکھوت، مرؤف دہستی بہ نووسین کرد و ئہوانہی تۆمار ئہکرد دہبیست و دہبیینی، ئہو شتانہی دہپاراست لہ کہلاوہ و لہسہر دیوار و ئیسقان و پیست و تہختہکان نووسرابوون، مرؤفایہتی چاخیکی تازہی دہست پیکرد، ناو نرا بہ سہرہتای میٹروو، چاخہکانی پیش ئہو سہردہمہ ناو نران بہ چاخہکانی پیش میٹروو. کہواتہ چاخہ میٹروویہکان - لہ زاراوہی میٹروونوسہکاندا - لہو کاتہوہ دہست پیدہکات، کہ مرؤف فیّری نووسین بووہ - وہکو ویستبیتیان پہردہ لہسہر کاتہ زۆر کۆنہکان و ئہو کاتانہی ھہوالی گہل و نہتہوہکانی تیدا تۆمار نہکراوہ دابدہنہوہ - چونکہ ئہو کاتانہ ھہوال نادیار بووہ پشتی بہ بناغہیہکی سہلیم نہبہستوہ، بہلکو تیکہل بووبوو بہ گومان و بہہلہدابردن و گۆترہکاری و درؤ و ھہلبہستن، دہرگای خستبووہ سہر

^۱ عبدالطیف شرارہ، الفکر التاريخي في الإسلام، دار الاندلس، ص ۲۳.

^۲ د.حسن فوزي النجار، التاريخ و السيرة، المكتبة الثقافية، القاهرة سنة ۱۹۶۴م، ص: ۲۵۱۸.

پشت بۆ خەيال و شتی پووج، جگە لە و شتانەى کتیبە ئاسمانییه راستەکان
هینابوویان هەموو ئەمانە بەو شیۆهیه بوون^۱.

ئەگەر میژوو کات و پروداوگە لەکانی ناوی بیټ، کەوابی پەندوهرگرتن لە
دریژی و کورتیی کاتدا نییه، - هەرۆه ها پەندوهرگرتن لە لاوازی پروداوه کە،
یان قەبەییە کەیدا نییه، لەبەر ئەوەى کاتیکی دووردریژ لە چەند
کاتژمیریکی کورت پیکدین، هەرۆه ها پروداوه گەرۆه کان لە چەند پروداویکی
بچووک پیک دین، کە لە کات و شوینیکی دیاریکراودا پروویان داوه و کۆ
کراونەتەوه و پیکەوه لکیندراون.

ئەگەر بابەتی میژوو - وهکو هیگل بۆی چوو - بریتی بیټ لە ماوه
دووردریژەکەى سەر زهوی و هەموو ئەو هۆکارانەى ژيانى مرقایه تی هەلی
ئەسوورپین، بەدانیاییه وه میژوو لەو قوناغانه وه دەست پیناکات، کە مرقۆ
یە کگرتوو بووه لەگەل ژینگەدا و بەگویره ی خواسته کانی جوولاه تەوه و
نەیتوانیوه پیناسەى خودی خۆی بکات، بەلکو پینویسته مرقۆ سەرپه خو
بیټ لە ژینگەدا و ئەبى وای لی بیټ ئاگای لە خۆی بیټ، ئەگەرچی ئەو
ئاگادارییه لە ماوهیه کی دووردریژی میژوودا داپۆشرا بیټ^۲.

وشەى (میژوو) ئاماژەیه بۆ هەموو کرداری پەرەسەندنی میژوویی و
باسکردنی ئەو پرۆسەیه، بەلام ئەو دوو شتە دوو شتی تەواو لیک جوودان،
هەندیک کات ئەوه ندە وردن هەندیکمان بۆمان لی جوودا ناکریتەوه،

^۱ المرجع السابق ص: ۲۷ و ۲۳ و كذلك يمكن الرجوع الى: J.hurtzing, in: Philosophy and History: Essays Presented to ernest Cassirer, 1-10 (Oxford 1936)
^۲ مەبەستی هیگل ئەو دیه لە قوناغە سەرەتاییه کاند، مرقایه تی ملکەچی ژینگە بووه و
سرووشت مرقۆی هەلسووراندووه، بەلام دواى زانست مرقۆ بەسەر ژینگەى سرووشتیدا سەر
کەوتوو و ئەم ئەو هەلئەسوورپینیت. وه رگتیر.

پيويسته ميژوو به (وهسفي ئهدهبي بؤ هر چالاكييه كي مرؤفانهي نهگور بناسريٽ، جا ئو چالاكييه تاك پيى هلبستيت، يان كؤمهل، له پهرهسهندني هر كؤمهلئك، يان تاكيكدا ميژوو دهر ئهكهويٽ. بهس له م مهبهسته وه ميژوو به واتا وردهكهي دهكريٽ ببيٽه شويني ليكولينه وهي زانستي).¹

تهنھا ئه م پيناسهيه بؤ ميژوو ئهبي له زهيني ئو كهسهدا بيٽ، كه باس له ميژوو و ميژوونوسان دهكات، له گهل ئه وهشدا نابيٽ نكولي له و بيروكه گشتيه بكرٽ ئيستا بؤ ميژوو ههيه، كه له پروي بيردؤزهي تيگه يشتني تازهدا دريژ ئهكريٽه وه، تاوهكو هه موو ده مارهكاني مه عريفه بگريٽه وه. وشه ي ميژووش، كه ئهكريٽ له سهدهي سيئهمي كؤچيه وه داينين، به شيوهكي گشتي ليكدانه وهيه كي هونهري تايه تي هاوشيوهيه بؤ وشه ي (History) ئينگليزي، ئه مهش به ته واوه تي وشه يه كي جياوازه، وا دهر ئه كه ويٽ رهگي وشه كه له وشه ي سامي وه رگيرايٽ، كه واتاي هه يف، يان مانگ ئه گه يه نيٽ، كه زياتر (أرخو) يان به كار هيناوه، له عبريدا (يرخ) ه. وشه ي (التأريخ) ئه ويش دارشتني ئه و ناوه يه، كه له زماني عه ره بيذا هه يه، وا دياره عه ره ب وه كو ليكدانه وهيه كي هونهري وهريان گرتبيٽ، ئه مهش وا ئه كات ئه و ئه گه ره نه بيٽ، كه ئه ليٽ ره گه كه ي ئه سيوييه، چونكه ئه گه ره ئه سيويي بوويه له زماناندا ئه مايه وه. زؤربه ي ئه گه ره كان ئه وه يه، بنه چه كه ي له عه ره بي باشوور بيٽ، ئه و ناوچه يه وه كو ناوه نديكي

¹ فرائز روزنثال، علم التأريخ عند المسلمين، ترجمة الدكتور صالح احمد العلي-مؤسسة الرسالة- ص ۱۸ و ۱۹ عن:

CH (wm.CH) Omani on the writing of history, v, new York (1939).

پۆشنبیری ئومىدى ئوھى لى ئىكرىت ئىم لىكدانەوھ ھونەرىيانە لى
 دابپىژىت. لەم حالەتەدا ئىكرىت (واى دابنىن) شىوھى بنەپەتتى وشەى
 مېژو، لە عەرەبىدا (تورىخ) بىت، ئىم وشە (عەرەبىيە)، ھەردوو واتاى كات
 (الزمن)، چاخ (الحقبە) ئىگرىتەوھ، پاشان وشەى (مېژو) واتاى (كتىبە
 مېژوويەكان) بەدەست ھىناوھ، پاشان واتاى (مېژو) بەو واتاى
 مەبەستمانە لە وشەى: (History) بەدەست ھىناوھ، كە مەبەستى
 (مېژو) ھەر وھكو كىبى مېژووش ئىگرىتەوھ. ھەرچەند ئىكرىت بوترىت
 واتاى راستەقىنەى گىشىگر بۆ مېژو لە سەدەى دووھى كۆچىيەوھ پەگى
 داكوتاوھ، پاشان واتاى (مېژو) بەگىشى پەرەى سەندووھ بۆ بەكارھىنانى
 كىبە سالاھەختىبەكان (الحولىات)، ئىم وشەى بەھىواشى لە سەدەى
 سىيەمى كۆچى بەدواوھ بەكار ھىندرا، سەخاوى لە سەولپەوھ ئىگرىتەوھ:
 "مەبەست لە مېژووى ھەموو شتىك، سەرھەتا و كۆتايىيەكەيەتى، كە لەویدا
 پۆژگار تەواو دەبى، لىرەوھ وتراوھ: فلان كەس مېژووى گەلەكەيەتى."
 ئىبنو خەلدوون ئىت: "مېژو ھەوالى پۆژگار و ولات و سەدەكانى
 پىشەوھ." كافىچى ئىت: "زانستى مېژو زانستىكە توىژىنەوھ لە پۆژگار و
 بارودۆخەكانى دەكات و لىكۆلپەوھ لە دىارىكدنى ئىم بارودۆخ و كاتانەش
 دەكات پەيوەندىيان پىوھى ھەيە." موقرىزىش بەم شىوھى باسى مەبەستى
 مېژو ئىت: "ھەوالدانە لەو شتانەى لە جىھانى پابوردودا پويان داوھ."
 سەخاوى سەبارەت بە مېژو ئىت: "بابەتەكەى مروؤ و پۆژگارە و
 داخوازىيەكەشى بەدرىژى باسكدنى وردەكارى بارودۆخيانە."
 ئىكرىت بەگىشى بلىن زانستى مېژووى ئىسلامى ھەزاران كىبە، كە
 مسولمانان لە كاتىك لە كاتەكانى مېژووياندا بە مېژووى فىكرى خويان

داناوه و ئەندازەیهکی گەورەى كەرەستەى مێژوویی تێدایە، كە بوونەتە
هۆى چەسپاندنى چەمكە زانستییەكانى نووسینەوهى مێژوو.

بەدەلنیاىیەوه ملیۆنەها پاستى مێژوویی چەسپاندوویانە مێژوو
میتۆدەكەى زانستییە، كە ئەكرییت وەكو یەك قەناعەت بە پەسپۆران و غەیری
پەسپۆران بێنیت، وەكو چۆن ئەلێین دوو كۆ دوو: یەكسانە بە چوار، یان
هایدروچین و ئوكسجین ئەگەر بە پێژەیهكى تاییەتى و لە كەشیکى تاییەتیدا
تیکەل بکرین ئاو دروست دەكەن، بۆ نمونە كەس گومانى نییە پۆژیک
دیاری كرا بە (۱۲ى مانگی ئۆكتۆبەر/تشرینی یەكەمى سالی ۱۴۹۲)، كە لەو
پۆژەدا كۆمەلێك دەریاوان بەسەرپەرشتى كاپتینیكەوه، بە ئینگلیزی ناوی
كریستۆفەر كۆلۆمبس بوو، لە كەنداویك، وا دیارە ئەو كەنداوه ئیستا ناوی
(كەنداوی واتلنج)ە، پاستى ئەم رووداوه زنجیرەیهك بەلگەنامە بە
بایەخیکى گەورەوه پاستییەكەى و توانستی پاستیوونى ئەسەلمین،
بەردەوام مێژوونووس بە پاستییەكى واقعی، یان زنجیرەیهك لە پاستى
ئەزانیت، ئەوانەش پەسپۆر نین گومانیان لە گومانبردن بۆ خشتەى لێكدان
زیاتر نییە، تا ئەو كاتەى كۆمەلێك بەلگەنامەى تر دەردەكەوێت پاستر بن و
لەوانە زیاتر شایەنى پشترپاستکردنەوه بن، لەویدا كۆمەلێك پاستى
هاوشیۆهى ئەم پاستییە هەیه لە دیدگای مێژوونووس و كەسانى ناپەسپۆر
لەسەر هەمان بنچینەى زانستى هەلچنراون، ئەم پاستییانە كەرەستەى ئەو
مێژووهن كە هیشتا تەواو نەبووه^۱.

هەندیک لە مێژوونووسان واى بۆ دەچن مەبەست لە مێژوو ئەوهیه، كە
مێژوونووس ئەینوسیتەوه، ئەو لەناو رووداوهكاندا ئەژبییت و ئەیگوازیتەوه،

¹. Gormay, P.A, 1888 Percis de la Science de L'histoire, Paris v 28-37

فرقى نىيە لە پېشچاۋى خۆى بىبىنىت، يان لە كاتى گواستىنەۋەى
پووداۋەكاندا لە خەلكى بىبىستىت، ئەو ئەيخاتە ناو جىھانى وىناى
عەقلىيەۋە، ئەو پووداۋانە لە چوارچىۋەى تايبەتتىيەۋە ئەگوزىتتەۋە بۇ ناخى
مىژوونوس و لەگەل دەروونىدا ئاۋىتتە ئەبىت.

ھەندىكى تر واى ئەبىنن، پىۋىست ناكات مىژوونوس لەناو ئەو
پووداۋانەدا بىئىت كە ئەگىرپىتتەۋە، بەلكو ئەتوانىت ئەو سەردەمە
تىپەپىنىت، كە تىيدا ئەزىتت، بۇ ئەۋەى مىژوو بۇ سەردەمىكى تر
بنوسىتتەۋە، بۇ نمونە ۋەكو دۆخى مىژوونوسىكى ھاۋچەرخ لە سەدەى
بىستەمدا مىژوۋى مىسرى فىرەۋنى ئەنوسىتتەۋە، ئەو لەم كاتەدا سنورى
سەردەمى خۆى جىھىشتووە بۇ سەردەمىكى تر پووداۋەگەلىك ئەگىرپىتتەۋە،
كە ھەر نەبىبىنەۋە و بەسەرھاتىك كە ھەر تىايدا نەزىاۋە، بەلكو ھەلدەستىت
بە كۆكردنەۋەى كەرەستە مىژوۋىيەكان و پۆلىنكردنىان لە خستەپىشچاۋى
پووداۋەكان و راقەكردنى پالئەرەكاندا ئوسلوب و پىرەۋى مىژوونوس لە
چارەسەرى پووداۋە مىژوۋىيەكاندا دەرئەكەۋىت. لە بەلگەنەۋىستەكانە، كە
پىۋىست بە زۆرلەسەرپۆشتن ناكات، پىرەۋى مىژوو لەسەر توپىزىنەۋەى
بەلگەنامە مىژوۋىيەكان و دەرھىنانى حوكمە لە كۆى بەلگەنامەكان، كە
پەيوەندىيان بە زىانى پىكھاتەى مرقۇقاىەتتىيەۋە ھەيە، كە ئەو
بەلگەنامەنىان بەدى ھىناۋە.

سرووشتەكە واىە مىژوونوس ئەو كارەى پى ناكىت، مەگەر دەريايەك
بىت لە پۆشنىبىرى و شارەزا بىت لەۋ زانستەى پەيوەندىى بە مىژوو و بە
نوسىنەۋەى مىژووۋە ھەيە، كە ئەتوانرىت ناو بىرىت بە زانىارىى
يارىدەدەر، يان زانىارىى گەيەنەر (الموصلة).

هەر وهكو سهركهوتوو نابيٽ، ئەگەر ميژوونووس ئاگادارى ئەو زمانه پەسهنانه نهبيٽ بابهتهكهى پى ئەنووسيتتهوه، ههروهها زمانه بيگانەكانى ترى كوڤ و سهردهم، تا تويژهه شارهزايى زياتر بيٽ لهو زمانانهدا، ئاسۆى تويژينهوه و بهدواداچوونى له بهردهميدا فراوانتر دهبيٽ.

دانانى ئەم كههسته ناتهواوانه له كتيبىكدا، ئەخوازيت ئەو بابته و كههستانه دهستبژير بكرين، پاشان ريكبخرين و ناوئيشانيان بو دابنريت، يان به شيوهى چيروك دابنرين. ئيمه ئەم پرۆسهيه مان ناو ناوه: (نووسينهوهى ميژوو) و له ميتۆدى ميژووى شيكارى جيامان كردوتهوه، پرۆسهى نووسينهوهى ميژوو پيوستى به پشتبەستن به بيرهوهرى و له بهر كردن و پاراستنى زانبارى ههيه. بهلام ميتۆدى شيكارى ئەوهيه ميژوونووس له گيرانهوهى ههوالى تهنها دهردهچيٽ. ميتۆدى ميژووى له سنوورى زانست دهرناچيٽ، واته ئەنجامهكانى بههۆى تيگهيشتن و دهركيپيردنهوه گهردنگهچه بو ليكولينهوه و ريكهوتنى نيوان شارهزايان، يان رينهكهوتن له نيوان خوياندا. نووسينهوهى ميژوو له هونەر، يان فهلسهفه، يان جهدهل، يان پروپاگهنده، يان داكوكيكارى تايبهتهوه نزيكتره، جارى وا ههيه ميژوونووس به ئاگايى بانگهشه بو ئاكار ئەكات و ههنديك كات بهبى مهبهست بهم كاره ههلهستيت، ئەو لهم دۆخى دووهما ههنگرى فهلسهفهيه، يان به ليكدانهوهيهكى وردتر ئەو مهترسيداره، ئەگەر خوئى به ههنگرى فهلسهفه بزانيٽ و له واقيعيشدا وا نهبيٽ. نووسههراوهنى ئەمانهتى فيكرىيه، ئەو دهزانى سهه به ئازادىخوازانه، يان پاريزهران، لايهنگرى پرۆتستانته، يان كاتوليك، ئەمريكييه، يان ئەلمانى، سيبىه يان رهشپيست، له چينى ناوهنده، يان رهشوكى، ئەو نووسههه دهتوانى تا گهورهترين پلهى بيلايهنى فشار له سهههههه شاراوهكانى بكات، يان ئەتوانيت پيشوهخت خوينهرهكانى دهربارهى ههزهكانى ئاگادار بكاتهوه،

خۆ ئەگەر هەردووکیان پێکەوه بکات چاکترە، ئەو نووسەرەى وا دەزانیت هیچ
 فەلسەفەىەكى بۆ مێژوو پى نىيە، يان وا دەزانیت له هەموو کارىگەرىيەك
 بىلايەنە، ئەوە خۆى ئەخەلەتینیت، يان خوانەخواستە خۆى بە خاوەنى
 هەندىك صىفەت بزانیّت له مەوقدا نىيە، ئەو لەم كاتەدا نەك هەر درۆى لا
 ئاساييە، بەلكو زۆر نزىكتەر ئەوانى تریش بخەلەتینیت. مێژوونووسان كاتىك
 بىئەندازە پارىزگارى له بابەتى بوونى زانستى مێژووى ئەكەن، زۆر جار
 مەبەستیان ئەوەيە مێژوونووس ئەتوانیت بە جيا، يان بەدواى يەكدا
 راستىيەكان بسەلمىنیت، خۆ ئەگەر سوور نەبن لەسەر ئەوەى راقە
 تايبەتییەكانى هەلسەنگاندن و هەلبژاردن و دووپاتكردنەوه و پىكخستنیان
 تاكه راقەى راست و لەبارى ئەو راستى و زنجیره رپوداوانەيە، ئەوە كارى
 نابەجى و نامەعقول ناكەن^۱. له كاتىكدا چەندىن هۆكارى زۆر و گۆراو دینه ناو
 ئەحكامە مێژوویيەكانەوه، راجىايى مێژوونووسان جىگەى سەرسامبوون نىيە،
 بەلكو پىككەوتنىان جىگەى سەرسامبوونە، ئەگەر پىككەوتن.

وەكو باوه رپوبارى گەورە له گەردىلەى هەلم و قەترەى باران پىكدىت،
 هەروەها جەنگە لەناوبەر و رپوخینەرەكانىش له مەلمانىيەكى لاوهكىيەوه له
 نىوان چەند كەسىكدا سەر هەل ئەدات، وەكو ئەلەين گەورەترىن ئاگر له
 بلىسەيەكەوهيە پاشان پشتوینەكەى فراوانتر دەبىت بۆ تىرە و هۆزەكان،
 پاشان مەترسىيەكەى پەرە دەسىنیت تاوهكو گەل و نەتەوهكان
 ئەگرىتەوه^۲.

^۱ Ibid : 41-43

^۲ د.حسین فوزى النجار، المرجع السابق، ص ۳۵ ص ۴۱.

سەرەتاي نووسىنەۋەى مېژوۋىيى:

مېژوۋ: واتە ھەستىكىن بە پۇشتىنى كات، تۆماركىرنى ئەۋ ھەستە نەۋە لەدۋاى نەۋە بە وىنەيەك لە وىنەكان، (جارى وا ھەيە ئەفسانەيەكە، يان چىرۆكىكە، يان پەچەلەكىكە، يان گۆرانىيەكە، يان نەخشاندنىكە، يان تۆماركىرنى پووداۋگەلىكە)، ئەۋەش مومارەسەيەكى مۇقائەنەيە لەگەل بەرزبۈنەۋەى پەلى شارستانىيەتى مۇقدا قول ئەبىتەۋە پەرە ئەسنىت. مېژوۋ بە نووسىنەۋەى پووداۋيك، يان تاكە ھەۋالىك، يان ژياننامەى گەۋرەيەك، يان باسكىرنى نەمرى ئەۋى ترەۋە دەستى پىكىردە، بۆيە مېژوۋ گرنگىرەن مەيدانى فىكىرىيە، كە مۇق بايەخى پىداۋە. ھەر ۋەكو مۇق بىرى لەم بوۋنەۋەرەى دەۋرى كىرۋتەۋە بەدلىنبايەۋە بىرى لە خودا و نەمىيىش كىرۋتەۋە، ھەمو ئەۋانەى شانەشانى ئىستا، كە تىيدا ئەژى و كىردارەكانى و سەرۋەرىيەكانىشى نووسىۋەتەۋە، پاشان كارەكە چۈۋە بەرەۋ نووسىنەۋەى (مېژوۋ) لە وىنەى پۇژانە و سالانەدا.

لە نووسىنەۋەى ئەم جۆرە مېژوۋانەدا مسولمانان خاۋەنى فەزل و چاكەن، كە مېژوۋنووسان وىستوۋيانە بە ۋەرگىرنى ئامۇژگارى و پەندىۋەرگىرن خەلكى لى ھالى بكن. وشەى (مېژوۋ) لاي مسولمانان لە كۆنەۋە بە پىنج واتاي ۋەكو ئەمانەى خوارەۋەدا تىپەرىپە:

- پۇشتىنى كات و پووداۋەكان (ۋاتە پەرەسەندى مېژوۋىيى). بەرانبەرى پستەى (TheHistory)، مەبەست لەۋەيە كە لە مېژوۋى ئىسلامى، يان مېژوۋى ئىتالى ۋەرئەگىرەت.

- دىارىكىرنى كاتى پووداۋە مېژوۋىيەكە، يان (سەرگوزەشتەكە) بە پۇژ و بە مانگ و بە سال (The date).

- زانستی میژوو پیناسه کردنی کتیبه کانی میژوو له گه لّ بابته کانی ناویدا به رانبه ره که ی وشه ی: (the history).

- نووسینه وه ی پرۆسه ی میژوویی، یان میژوو باسی پهره سندن و شیکاریی، به رانبه ره که ی وشه ی (Historiography).

- میژووی ناوداران، یان ژیاننامه ی که سی (The Biography).
ئه توانین واتای شه شه میش بخهینه سه ری، که له میژووی ئیسلامیدا ماوه یه کی باشی خایاندوه، که له و کاته دا وشه ی میژوو به واتای که له پووری نه ته وه، یان باسکردنی ئاکاره بنه ره تیبه جوانه کانی ناویان، بۆیه ئه یانوت: "فلان که س میژووی نه ته وه که یه تی" ^۱.

زانایانی میژوو چهند پیناسه یه کی جۆراوجۆریان کردوه له وشه و شیوه کانیاندا جوودان، به لام هه موویان له ته ک مه به ست و ناوه رۆک و جه وه ره ی ئه م زانسته دا یه ک ئه گرنه وه و پشت به وه ئه به ستین، که عه للامه ئیبنو خه لدوون له پیشه کییه که یدا باسی کردوه، ئه وه - به رای ئیمه - پیناسه یه کی ورد و گشتگیره له ناوه خنیدا هه موو ئه وانه ی داناوه ئه م زانسته ده لاله تی له سه ر ده کات و ئامانجیه تی ^۲.

ئیبنو خه لدوون ئه لیت: "بزانه هونه ری میژوو رپره ویکی قایمه، سووده کانی زۆرن، مه به ستیکی شکۆداره، پامان ئه گریت له سه ر ئه حوال و ئاکاری گه لانی پیشوو، له سه ر ژیاننامه و به سه رهاتی پیغه مبه ران، له سه ر

^۱ د.حسین فوزی النجار، التأریخ عند العرب، مجلة الفیصل - فبرایر ۱۹۸۰.

^۲ شاکر مصطفی، التأریخ العربی و المؤرخون، دار العلم للملایین، بیروت، ص: ۵۰، ۵۱.

سیاسەتکردن و دەولەتداریی پاشاکان، بۆ ئەوەی چاولیگردنیان سوودمەند بێت بۆ کەسانێک مەبەستیان چاکردنی ئەحوالی دین و دنیا بێت".

ئیبینو خەلدوون ئەلئیت: "بەدلتیاییهوه هونەری میژوو لەو هونەرانیە گەل و وەچەکان دەستاوودەستی پێ ئەکەن، قافلە و کاروانی بۆ پیکدەخرییت و بازارپیی و کەودەنەکان حەز بە زانیینی ئەکەن و پاشا و ماقوولەکان کێپرکێی لەسەر ئەکەن. ئەوەی دیارە لە هەوالی پۆژگار و دەولەتان و سەدە پیشوووەکان زیاتر نییە. قسەیی زۆری تیا ئەکریت و پەندی زۆری لەبارەوه ئەوتریت، لە کاتی ئاھەنگەکاندا یانەکانی پێ خۆش ئەکریت، حالی ئەم بوونەوەرە باس ئەکریت چۆن پۆژگار گۆرپیویەتی و مەجال سازاوه بۆ ولاتان قسەیی تیدا بکەن و زەوییان ئاوەدان کردۆتەوه، تا ئەوەی بانگیان بکەن و بلین کاتی پۆیشتن ھاتووہ برۆن. لە ناوہرۆکیدا، وردبوونەوه و لیکۆلینەوه و پاساودان بۆ بوونەوەرەکان، کە سەرەتایەکی وردی ھەیە و ئاگاداری لە چۆنیەتی پووداوەکان و ھۆکارەکانی قوولن، ئەو پووداوانە حیکمەتیکی قوولی ھەیە و شایستەیی ئەوەیە زانیاریی تیدا پەیدا بکریت."

لە ناوہرۆکی قسەکانی ئیبینو خەلدووندا ئەوەمان بۆ دەر ئەخات، کە پاستیی میژوو بریتییە لە لیکۆلینەوه لە ئەحوالی گەل و نەتەوہکانی پابردوو.

سوودەکەشی پەند و ئامۆژگاری وەرگرتن و شوینکەوتنی شوینەواری جوانی پیشینەکانە، کە بنچینەیی خیر و ئاوەدانی و بنیاتانە و دوورکەوتنەوہیە لەو کەموکورتی و عەیب و نەخۆشییانەیی سەرچاوەی خراپەن و ئەوان پێیان لێی ھەلخلیسکاوه و پاچ و پیمەرەیی پووختاندن و لەناوبردنی ئەوان بووہ.

له واقيعدا ئه و ميژوونوسه ي ميژوويهك ئه نووسيته وه، خه لك وه رس
 ئەكات و كهس چيژي لي وه ناگريت، ئه وه به ميژوونوسيكي خراب
 دائه نريت. ئه و به حوكمي پيشه كه ي به رپرسياره له وه ي ئه بي شانبه شاني
 شته ئاساييه هاوچه رخه كان زياتر پووداوه سه رسوورهيته ره كان ي پابردو
 بنووسيته وه، ئه و كه شوه وايه بينيته پيشچاو، كه پووداوه كان ي تيدا بووه،
 به لام كاتيک باسي مهيداني شه دهكات، خو ي وه كو چاوساغيك له بازاري
 چه كفروشه كان لي بكات، يان كاتيک له به سه رهاتيكا باسي جه ربه زه يي و
 چاونه ترسيي پاله وانيك له پاله وانه كان ئەكات، وه كو تومارگه ي نووسه ريكي
 نه رمونيان خو ي پيشان بدات، ئه و له و كاته دا جاريكي تر سه ركه وتوو نه بووه
 له ويناكردنه وه ي پووداوه كاندا. زوريك له وانه ي پيشان ئه وترت ميژوونوس
 سه ركه وتوو بوون له نوqmکردني جهنگه ميژوويي و ئه فسانه و
 سه ره لدا نه وه ي بابه ته كان و شوپشه كان و جهنگي سه رسنووره كان و
 بووزانه وه و چه قبه ستوي ئابووري و هه روه ها شوپشه پيشه سازي و
 سه ركه وتنه فيكرييه كان و خو شيه نه ته وايه تيه كان، سه ركه وتوو بوون له
 نوqmکردني ئه ماندا، به ليشاويك وشه و ده ربرين، كه سه ركه وتوي تيدا
 به دي ناكريت. ته نانه ت گيپانه وه ي ماندووكه ر و بيزاركه ر له وانه يه به
 په وانبيژي دابنريت، به لام جيگه ي گومانه باسکردني بيزاركه ر - به تاييه ت
 ئه گه ر ماندووكردنه كه به مه به ست نه بوو بيت - له پيا ه لدا نيكي په وانبيژي
 له راستيه وه نزيكتر بيت. گه رانه وه بو هه ر فه ره نكيك بو قسه ي نه سته ق ي
 پيشينان، له ژير وشه كان ي بي زاري (ضجر) و لاوازي و په شپوشي (رثاثة)
 رايه كه ي ئيمه ئه سه لمينييت.¹

¹ د. حسن فوزي النجار، التاريخ عند العرب، مجلة الفيصل، فبراير، سنة ١٩٨٠.

پۆیۆست به مشتومری زۆر ناکات (مێژوو) زانستیکه له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، زۆر ده‌میکه مێژوونووسه‌کان، وه‌کو زانیانی کۆمه‌لناس هه‌ستیان به به‌ر پرسیاریتی کردووه و هه‌میشه وه‌کو زانی کۆمه‌لناس به‌ر پرسیاریه‌تی خۆیان دووپات کردۆته‌وه، هه‌ر وه‌کو چۆن به‌رده‌وام دووپاتی ئه‌که‌نه‌وه، که ئه‌بێ به‌لگه پێدراوه سه‌لمێنراوه مێژووییه‌کان (المعطیات التاریخیه) شیکاری وردیان بۆ بکریت.

پاشان لایه‌نی کرده‌یی و فه‌لسه‌فی لای چه‌ند نه‌وه‌یه‌کی مێژوونوسان نوێنه‌رایه‌تی پۆچی زانستیان کردووه، لیکۆلینه‌وه مێژووییه‌کان، که یه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی فیکریان هه‌یه، له‌م پۆژگاره‌ی ئێمه‌دا بووه به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئاسایی راسته‌وخۆ، تا وه‌کو درێژه‌پێدهری زانستی کۆمه‌لناسی بناسریت. مێژوونووس به‌بێ خۆیندنه‌وه‌ی به‌رفراوان و موناقه‌شه و جیبه‌جیکردنی چه‌ند چه‌مکی دیا‌ریکراوی زانستی کۆمه‌لناسی به‌سه‌ر که‌رسته مێژووییه‌کاندا ناتوانیت به‌کرده‌یی له زانسته کۆمه‌لناسیه‌کانی تردا شاره‌زاییه‌کی به‌که‌ک وه‌ربگریت. ئه‌گه‌ر لیکۆله‌ر له‌م بواره‌دا پێی کرد، ئه‌وه توانیویه‌تی شاره‌زایی له چه‌ند بۆچوونیکی کۆمه‌لناسیدا په‌یدا بکات و پێگه‌ی شیکاری له گێرانه‌وه‌ی پابردوو جیا بکاته‌وه.

ئه‌گه‌ری سه‌ره‌کی - له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا - کاری بنه‌په‌تی مێژوو به‌ تێپه‌رینی کات، وه‌صفکردن و شیکاری چالاکی مرۆفایه‌تییه، له کاتی سه‌لماندنی ئه‌م ئه‌گه‌ره‌دا، ئه‌رکی مێژوونووس به‌م شیوه‌یه‌ی لیدی١:

¹ بگه‌رێوه بۆ کۆمه‌له‌ وتاریکی دووردریژ تاییه‌ت به‌ بابه‌ته‌که‌ له (موسوعه‌ العلوم الاجتماعیه):

Encyclopedia of social sciences.
Stuarta-r-1931: methods in social sciences.university Chicago.

- پووداوه که دیاری بکات.
- به ریزبهندی شارهزای پووداوه کان بیټ.
- وابهسته بوون و په یوه ندی ئه م پووداوانه پیکه وه شی بکاته وه.
- ئه وه پوون بکاته وه له بهر چی و بوچی و پووی داوه.

گومانی تیډا نییه کاری میژوونوس - له م کاته دا - ئه رکیکي گران و گه وره یه، ئه م ئه رکه له هه موو ئه رکیکي تر له و ئه رکه نه ی پوویه پووی زانستی کومه لئاسی نامیژووی ئه بیته وه، گرانتر و فراوانتره. که سیک زور نازا نه بیټ به بیانوی ئه وه ی، که بوری پسپوړی هاوړیکانیه تی له زانایانی کومه لئاسی، میژوونوس ئه و توانایه ی نییه هه لسیټ به چاره سه ریکی ته واو و گشتگیر، بو هه موو دیارده کانی ئه زمونی مرقایه تی و خو ی له م ئه رکه لا ئه دات^۱.

میژوونوس له هر هه نگاویک له هه نگاوه کانی، له کاتی گه رانی به دوا ی کیشه کاند ا و له کاتی خه ملینی هر چه مکیک و تیگه یشتنیکی راستی شیکاری، پیویستی به چاوساغیک هه یه رینمایي بکات. هه موو ئه مانه ش، جگه له هاوړیانی زانسته کومه لایه تییه کانی، که سی تر ناتوانیت هاوکاری بیټ. تا ئه م ئه ندازه یه میژوونوس ده توانیت له ئاوردانه وه ی له زانسته کومه لایه تییه کانی تر سوودمهن د بیټ. زانسته کومه لایه تییه کان - وه کو بینیمان - هه ندیک چه مک به کار دینن، که یارمه تیدهرن بو ریڅخستنی ئه و به لگه به رده ستانه ی په یوه ندی گه وره یان به سلوکی مرقه وه هه یه، ئا ئه وانه یه یارمه تیدهرن بو پیناسه ی مهنه جی کومه لگه - واته بو روشنبیری

۱ راجع موسوعة العلوم الاجتماعية، المرجع السابق، ج ۲ ص: ۴۴۱: ۴۷۰.

داموده زگاكانى بنياتنانى ژينگه سرووشتييه كەى پيڭكاتهى بايولۇجى و سەنتەرەكانى دەسەلات تىايدا، ھەر وەكو ھاوكارە لە پاقە كردنى پەيوەندىيى نيوان بەشەكانى، بەلام ترسناكترين شتيك ميژوونوسەكان پووبە پرووى ئەبنەو، گۆرپىنى گۆمەلگەيە، چونكە ئەوان بەدرىژايى كاتەكان ليكۆلئىنەوھى كۆى چالاكىي مرقۇقەكان دەكەن، بۆيە ئەوان زۆرتر پووبە پرووى گۆرپانكارىي بەلگە بەردەستەكانيان ئەبنەوھە تا غەيرى خۆيان لە زانا كۆمەلناسەكان، كە ئەوان دەرەفەتى كات بۆ تىببىنيەكانيان ديارى ئەكەن، بەلام ميژوونوسەكان - بەكورتى - ھەولى زياتر ئەدەن بۆ ديارىكردنى كۆى گۆرپانكارى و چەنديەتى و پىرەوھەكەى^۱.

زۆرىك لە ميژوونوسان وای ئەبىنن ئەنجامى زانستە كۆمەلایەتى و بىردۆزەكانيان، زۆربەى كات بەدەر لە زانستى ئابورى كەمبايەخن، پاشان زانستى دەرووناسى بە پلەيەكى كەمتر، لەبەر ئەوھى زۆربەى كات ئەنجام و گریمانەكانيان بۆ پالئەرى^۲ مرقۇقاىەتى لەسەر چەند گریمانەيەكى ناواقەين. لەگەل ئەمەشدا، ئەو ياسا گشتىيانەى سلووكى مرقۇقەكان بەرپۆھە ئەبەن، نيشانەيەكى بىردۆزى پەتەين، جگە لەوھش ئەوھندە بيكەلكە تا پلەى بىببايەخى، ھەموو ئەو ئەنجامانەى توپژىنەوھەكەشى لى پەيدا دەبىت جىگەى گومانە، چونكە بۆ كاتىكى ديارىكراوھ و بەسەر چەند ھەلوئىستىكى ميژوويى ديار و بەرتەسكدا نەبى جىبەجى ناپىت. لە سەرووى ھەموو ئەمانەشەوھە، وا دەر ئەكەوئ بىردۆزە زانستىيە كۆمەلایەتییەكان لای زۆرىك لە

^۱ ھەمان سەرچاوھ، ص ۴۸۱: ص ۵۰۳.

^۲ پالئەر: كۆمەلئىك ھۆكارن، جموجوول لە مرقۇقا دروست ئەكەن بۆ بەرزكردنەوھى ئاست و پەنگدانەوھى لە ھەلسوكەوتيدا. وەرگىڤ.

میژوونوسان له به جیهینانی گه لیک ئه رکی گه ورده دا زور به که مته رخه م ناو ده بریت، چونکه ئه وهی زانسته کومه لایه تییه کان پییه لده سیته پاقه کردنی هه لویست و ریپه و سلوکی که سه دیاره کانی ناو میژوو له چهند هه لویستیکی دیاردا^۱.

له پووی ناوه ریپه که وه ئه کریت به م ره خانه ته سلیم بین، به لام دوو به ریپه چدانه وهی له سه ره یه به دوای یه کدا باسیان ئه که یین:

یه که میان: میژوو، میژوونوسان بو گه شه پیدانی زانسته کومه لایه تییه کان، تا نیستا به وینه یه کی چالاک کاریان نه کردوه، به به لگه ی ئه وهی گه شه کردنی لیکولینه وه میژووییه کان له ریگه ی توژیینه وه و ریپه نیما یی و ئامانجه وه هه ره له کوتایی سه ده ی نۆزده وه به ته وا وه تی به و ریپه یه دا نه ریپه شووه یه ک بگریته وه له گه ل ئامانجه کانی زانستی کومه لایه تیدا، هه رچهند زانا کومه لئاسه کان - به تاییه ت له ما وه ی شو رشی یه که م له شو رشی سلوکی - دوویاتیان کردۆته وه پیویسته په ریپه ی سه رنجی راسته وخۆ و په ریپه وه له و ریگایانه ی تر بگریته، که به هه له ی هاوتای زانست دانه نرا، که به و هوییه وه ئه و ئه نجامه ی لی په یدا بوو، میژوو له باتی پشتبه ستن به ریگه ی ئه زموونی و بابه تیانه له سه ره چهند به لگه یه ک له سه ره راهاتنی خودی و هه ست و ویژدان و خیره ی شه خصی بنیات نرا^۲.

له سه ره ئه م لیکدانه وه یه گۆره پانی میژوو ئه و رابردوو یه، که پووی داوه و به سه ره ها تووه، یان به لیکدانه وه یه کی تر دوینی ریپه شووه، نزیک یان

^۱ هرنشو، ف، ج، علم التأریخ، ترجمة الأستاذ عبد الحمید العبادي - لجنة التألیف والترجمة والنشر، القاهرة سنة ۱۹۴۴، ص ۸، ص ۱۱.

^۲ Garr, E.H.opct.,19-51.

دوور، به لام تيشه كه كه ي دريژ ئه بيته وه بو ئيستايهك، كه خه لك تييدا ئه ژي و داهاتوويهك، كه چاوه پرواني ئه كه ن و ئوميديان پيي هه يه. به هيچ كلوجيك ناتوانين ئيستايهك، كه مروقتايدا هه لئه سوورپيت تا كو تا يي نه يه ت به ميژوي دابنيين، به لكو ئه گهر چركه يهك به سهر مروقتا ئه پروات تا ته واو نه بيت نابيت به ميژوو¹.

گرنگترين ئامرازه كاني ميژوونووس بو زانيني رابردوو: (به لگه نامه يه)، مهرج نيه هه ميشه ئيمه به لگه نامه ي پاريزرومان بويت، يان ئه بي به لگه نامه كان كه له كه بووين، ئه مه ش دوخيكي سرووشييه بو ميژوي هاوچرخ، به جوريك تويزهر ئه كه ويته، ژير پيي به لگه نامه ميژوييه كو نه كه له كه بووه كانه وه، كه به باشي پاريزراوه، كيشه گرنگه كان ئه بيت به راستييهك، كه گه يشتن پيي گرانه، چونكه پيوست به پشكنيني ئه زموني ئه كات، كو تا ييشي به ئه نجامي ئوميد به خش نا يه ت، يان ئه بيت به لگه نامه كان ده گمه ن بن.

له سه ر ئه مه، ده كريت بلين هه ليزاردني به لگه نامه يهك ته نها پرؤسه يه كي ئاميركاري نيه، به لكو ئه وه هه ليكه بو ليها تووي تويزهر تا كاتيكي له بار ببينيته وه بو راهينان، چونكه پرؤسه ي (دو زينه وه) ي به لگه نامه (هونه ره)، پيشه يه كه پيوستي به بنه ما و كه ره سته ي كار هه يه، ئه بي شاره زابوون هه بيت له و مهرجانه بو به كار هيناني هه موو جو ره بنه ما ميژوييه كان.

به لام كارامه يي (ميژوونووس) به س له هونه ري دو زينه وه ي به لگه نامه دا ناوه ستييت، يان له وي ناوه ستييت له كوي و چو ن زانيني ئه و زانياريه ي ده سته و تووه، به لكو له سه رووي ئه مه وه ئه بيت بزانييت به شوين چ

¹ Ibid.63-69

به لگه نامه يه كدا ئه گه رپى و ئه بى ورد ببيته وه له بىروكه، وه كو چۆن له به لگه نامه وه كو سه رچاوه يه كى ميژووى ورد ئه ببيته وه، ئه مه ش واى له پروفيسور لوسيان فيفر كردوه بلى: "گومانى تيدا نيه كاتي ك ديت ميژوو به به لگه نامه ي نووسراو تومار ده كرئيت، به لكو واجبه به هموو وه ستايى و ليژانينى ميژوونوس چه نديك ده توانيت به كارى بينيت و تومار بكرئيت."¹

بويه ئه كرئيت به وشه كان و ئاماژه كان بيت، به ديمه نى گوندنشينه كان و خشتى سوور بيت، به وينه ي كيلگه و نه خشه ي مانگگيران و رپگه ي پارگرتنى ئاژه له كان و به رپگه ي تويژينه وه و پشكنينى به رده كان بيت، هه روه ها له رپگه ي ئه وانه ي تويژينه وه له چينه كانى زه ويدا ئه كه ن، يان له رپگه ي شيكارى شاره زايانى كيميائى له شمشيره كانزاييه كاندا بيت، به هموو ئه وانه ميژوونوس ئه توانيت ليكولينه وه له وه كه له پورده دا بكات، كه له پابردودا خووى حه شار داوه، هه ول بدات رووداو و هه واله كانى به ده ست بخت، ئه وه ش وه ستاوه ته سه ر ليژانينى ميژوونوس له به كارهيئانى به لگه نامه كان و بيريژى و فراوانى پوئشنبيرى ميژوونوس¹، ئه بى ئاماژه به وه بكه ين، هه ر ئه وه نده به س نيه به لگه نامه كان سه لامه ت بن له له ناوچوون، به لكو پيوسته ميژوونوس به گويره ي توانا بتوانيت وينه ي يه كه مى به لگه نامه كان به ده ست به يئيتته وه.

ئه گه ر سه لماندان ئامانجه كانى زانستى كومه لئاسى، له نيو ئامانجه ره واكانى تويژينه وه ي ميژوويديا، ئه گه ر سه لماندان تويژينه وه ي ميژوويى ره گه زيكي پيوسته له ره گه زه كانى تويژينه وه ي زانستى كومه لئاسى،

¹ ه.أ.مارو، من المعرفة التاريخية، وه رگيرانى جمال بدران، الهيئة المعرفية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ص ٣٥-٦٢.

ئەرکی سەرشانمانە تووژینهوہ لە ژمارە یەك بابەت و لایەنی تر بکەین. من لەم پەرتووکەدا، لە چەمکی ئیسلامی و ئیمانیهوہ چاوی زیاتر ئەخەمە سەر میتۆدەکانی تووژینهوہی زانستی لای زانایانی مسوڵمان و بەشدارپیکردنی میژوو بەو چەمکی لە شارەزابوونی زانستی کۆمەڵناسیدا باسمان کرد. دووہ میان پەيوەستە بە تاییەتمەندییەکانی ئەم میژووہ و جیاوازییەکانی لە لیکۆلینەوہ میژووییە کلاسیکییەکان. سنییە میان پەيوەندی بەو کۆسپانەوہ ھەیە، کە پووبەپووی ئەو میژووہ ئەبیتەوہ ئامانج لێ خزمەتکردنی مەبەستە زانستییە کۆمەلایەتییەکانە، بۆ ئەو ئەرکانە لیکۆلینەوہ کە ئەیخاتە سەر میژوونووسان بۆ چارەسەرکردنی ئەم کیشانە پشتمان بە ئەزموونی میژووی تازە و لاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا بەستووہ. لەگەڵ ئەوہی ملئەدەین بەوہی ئەم تیپوانینە ی ئیمە بەرتەسکە، ئیمە بەدنیایییەوہ وای ئەبینین، کە میژووی تازە بە شیوہیەکی دیار جیاوازی لە میژووی کلاسیکی، لە ھەمانکاتدا لە ئیلامبەخشی و ئامانجیدا زانستیکی کۆمەڵناسییە لەسەر ئەمە میژووی تازە و ئەو بوارانە ی لە نیوان میژوونووسە تازە و کلاسیکییەکاندا ئەخولیتەوہ، ھەردووکیان گرنگن بۆ تیگەیشتن لە تاییەتمەندییەکانی میژوو.

میژوو و زانسته سیاسییه کان

میژوو زانستیکی کۆنه و زانستیکی پیشکه وتوی خاوهن ریشه یه، توژیینه وه کانی ئەم میژوو وای کردوه سه بارهت به میتۆده کانی چهند رایه کی هاوبهش له نیوان میژوونوساندا له باره یی باهه تی میژووی و ریگه کانی نمایشکردنی میژوو وه سه ره له بدهات¹. (فۆگل) له کاتی باسکردنی په ره سه نده کانی توژیینه وه ی میژوودا، ئە وه ی تیبینی کردوه میژوونوسان له توژیینه وه و راقه کردندا راجیاییان هه یه له گه ل زانسته سرووشته کاند، به و پییه ی ئەم زانسته نمونه یه کی توژیینه وه و راقه کردنه و په رچی ته وای هه ره ولێک بۆ دانانی چهند یاسایه ک بۆ سلووکێ مرۆقایه تی وه کو ئامانجێک له ئامانجه کانی توژیینه وه که ئە ده نه وه.

به لām به رده وام رپوودا وه سیاسییه کان بنه ره تیکی مۆده و باون له پیکهینانی میژوودا، له کاتی کدا که ئە مه وایه، میژوونوسان باوه رپانوایه ئە بی شاره زاییه کی باشیان له گۆره پانی حوکمرانی، یان زانستی سیاسییدا هه بیته، ئە مه بۆ نه وه کانی رابردوو راسته، به لām ئە مرۆ کاره که جیاوازه، که له ماوه ی بیست سالی رابردوودا زانایانی بواری سیاسهت مه به ستیان بووه چهند رپوویه کی هونه ری گرنگ و چهند شیوازیکی زانستی مرۆقایه تی و زانستی کۆمه لئاسی و ده رووناسی کۆمه لایه تی وه ربگرن و شاره زاییان تییدا هه بیته.

¹ Warner, Levie, 1950: Fundamentals of world organization, 28-41.

جگه له وهی پاشماوهی میژوویی رۆلی گه وهی له شیکاریی په یوه نندییه نیوده و له تییه کانداهیه، بویه لیره دا میژوو تیکه ل به بیردۆزی سیاسی ئه بی و شیکاری ئیداره و دامه زراوه کان تیکه ل به میژوو ئه بن.

میژووی دیبلۆماسیی و په یوه نندییه نیوده و له تییه کان لیک جیا ناکریتته وه، جگه له و کاته نه بیته تویره له لیکولینه وه کانداه وهی ئه گریت، جگه له وهی میژوونووس هه ندیک کات ئه توانیت له و مهیدانه دا له شیوهی لیکولینه وهی شیکاری میتودیدا لای شاره زایانی سیاست سوومه ند بیته ^۱.

زانایانی سیاست کار ئه کهن بۆ دانانی به های کیپرکی بۆ ئه وهی هر یه کیک له و به هایانه له حکومه ته پیکهاتوه که دا ره نگداته وه، زانای سیاسیش به دوا ی ره گه میژوویی و گورانکاری به ها بالا کانه وه ئه بیته و شانبه شانی ره گه میژوویییه که په یوه نندیی له نیوان به ها کیپرکیکار و پیکهاته کومه لایه تییه کانداه دروست ئه کات ^۲، له سه ره ئه مه بیردۆزی سیاسی له فه لسه فه ی سیاسی جیا ناکریتته وه، فه لسه فه ی سیاسی بۆ ئه وهی ئامانجه کانی گومه لگه و سیاسه ته کانی بینه دی، چه ند پیوه ریکی ئه خلاقی به هاوشیوهی رینماییه کانی زانستی کومه لایه تی بۆ ریکخستننی حکومه ت دئه نیته، هه روه ها پیناسه ی ئایدۆلۆژیا و بیروباوه ری سیسته مه سیاسیه که ئه کات. بۆ نمونه ئایدۆلۆژیه تی دیموکراسی هه یه و ئایدۆلۆژیه تی کۆمۆنیستی هه یه، زۆر کات به هاوشیوهی ئه وانه زاروهی (ئه فسانه) به کار دیت، تا ده لاله ت له سه ره ئه و بیروباوه ره، یان ئه و سیسته مه بکات، که به ها و بیروباوه ره که ی بالی به سه ره کومه لگه دا کیشاوه.

^۱ Ibid. 61

^۲ Garij.friedrich, 1950: constitutional Government, Boston

وہکو نہریتیک له کاتی به کارهینانی زاروہی (ئەفسانە) دا دین ریشە میژووییه که ی و شوینە واری ئەو زاروہی، که رەنگدانە وە ی ئایدۆلۆژیە تی کۆمەلگە یە و کاریگەریی لە سەر سیستەمی ئەو دەسەلاتە ی پیگە ی لە و بە ها و ئامانجانە وە وەر ئەگریت، شی ئە که ینە وە^۱.

(میژووی کلتوری) زانستی سیاسی تە ماشای گە لان دە کات، تا چە ندیک دە ستیان هە یە لە دیاریکردنی ئە و ئە نجامانە ی بە هۆیانە وە بپاری سیاسی دراوہ و تا چە ندیک گونجاون، لە ژیر تیشکی لیکۆلینە وە ی (میژووی کلتوری) ئە و رووپادا توانا شیکردنە وە یە کی بە راوردکاری بۆ ولاتە پیشە سازییە کانی ئە و رووپای پۆژئاوا بکریت، که چۆن قە لاجۆی نە خوینە واریان کردوہ.

چە مکی (پروسة) لە زانستی کۆمە لئاسیدا دە لالە ت لە سەر گۆرانکاری لە گە ل (کات) دا پیکە وە، یان لە سەر میژووی چالاکیی مرۆیی لە بنیاتنانی بە شیک لە و پروسة یە دا ئە کات، بە لام زانایانی سیاسە ت چە مکی (پروسة) وە کو نەریت بە کار دینن بۆ دیاریکردنی هە موو جۆرە چالاکییە ک پۆلی هە بی ت لە پیکهینانی سیاسە تی گشتیدا، جا ئە و چالاکییانە ئیستا بنیاتنە ری بووبیت یان لە رابردوودا، ئە گەر - لە م کاتە دا - وای دابنن پروسە ی سیاسی پروسة یە کی ئالۆزە، ئە وە پروسة یە کە هە موو کارتیکەرە سیاسیە کان هاوتە رین لە گە ل کارتیکەرە میژووییه کاند، بە واتایە کی تر لە هەر شوینیک سیاسە ت بووبیت لە ویش میژوو هە بووہ^۲.

فولگ ئە لیت: "میژوونوسان لە باتی پروسة نموونە یە کی تریان بە دە ست هیناوە، زۆر نزیکە لە و میتۆدە ی یاسا لە سەری ئە پروات. فولگ

^۱ وارنر لیلی، سەرچاوە ی پیشوو، لا ۷۴ و لا ۸۵.

^۲ سەرچاوە ی پیشوو، لا ۱۱۱.

جیبه جیکردنی میتۆدی یاساییمان به وه رگرتنی ده قیکی بنه پرتی له میتۆدی میژوویی له په رتووکیک به ناو نیشانی: (مرشد هارفارد الی التاریخ (الأمريكي)، بۆ پوون ئە کاته وه، که بۆ یه که م جار له ۱۹۴۵ بلأو کراوه ته وه ئیمه ش به م شیوه یه ی خواره وه ئە م ده قه ئە گوازینه وه، که ئە لئیت:

"هه رکات میژوونوس دلنیا بوو تیگه یشتوو له وه ی شاهدی ئە یلئیت، پیوسته ورد بپیته وه: ئایا شاهدی له دۆخی کدایه بزانیته چی ئە لئیت؟ پاشان له کاتی کدا شاهدی له و باره دا بوو، ئایا ئە وه نده لیها توو و خاوه ن سه لیه یه خاوه ن تییبینی ورد بیته؟ له کاتی کدا شاهدی ئە م راستییانه ی زانی، ئایا به ئە مانه ته وه ئە یخاته به رده ست، یان دۆخی سۆزداری، یان ژیری، یان رامیاری پالی پیوه ئە نئین، پی له سه ره هندی ک لایه نی راستیه کان دابگریته و هه ندیکی تری پشتگویی بخت؟ گومانی تیدا نییه زۆر پالنه ر - له وانه هه یانه باشه هه شیانه خراپه - تییبینی و سه رنج ئە شیوینیته و تیکی ئە دات، وه کو: نیشتمانی په روهری و نه ته وایه تی و خواستی لایه نگیری چینایه تی و حیزبایه تی سیاسی و بیروباوهری ئایینی و رپبازی ئە خلاقی و خۆشه ویستی و رقلیبوون و ... هتد"، یان وه کو سه لماندنی تاوانی ناپاکی گه ره له ده ستووردا، له پرووی ئاکار و میسالییه وه ئە بیته پشتر استکردنه وه ی راستیه میژوویییه که (ئه نجامدانی کاریکی پوون و راشکاو بیته، یان دانپیانان له دادگاییکردنیکی ئاشکرا دا به لای که مه وه له سه ره شایه تی دوو شایه ت بیته). هه ندیک کات ته نها شاهدیک ده ست ئە که ویته، جاری وا هه یه ریک ئە که ویته دوو شاهدیدی دادگه ره یه، به لام له گێرانه وه ی پوودا وه که دا به ئاشکرا دژ به یه کن. نمونه ی ئە مه شارل ئیفانز هیوز هه والی دا به نووسه ری ژیاننامه که ی، ئە و راپسپاردوو ه روبرت

ه. جاكسون) بکريته سەرۆكى دادگای بالا، به لام سەرۆك ترۆمان دووپاتی کردوه ئه و له بیریهتی هیوز رایسپاردووه، كه فرید /م. فنسون دابنریت، هیچ به لگه نامهیه کی رهسمییش نه بوو ئه م گرییه بکاته وه، چون ئه م تیگگیرانه لا ئه بریت¹ ؟

قازی و سویندخۆران تیگده چن، ئه گه ر ناچار بکرین قه زییه ك به کلا بکه نه وه ریگناکه ون له سه ر چه ند به لگه یه ك، له به ر ئه وه ی لای میژوونوس زۆر به لگه یه کی برپا پیهینه ره. له کاتیگدا هیچ ریگه چاره یه کیش نییه، چونکه میژوونوس له لایه ك دادوهری ئه کات له سه ر چه ند به لگه یه ك، که سیك، یان لایه نیک تاوانبار ئه کات، له لایه کی تره وه، ئه و به لگانه لای دادوهر برپا پیهینه ر نین، بۆیه دادگا به لگه کانی ئه کیشیت به دیواردا، چونکه له دیدی دادگادا قسه ی میژوونوس، جگه له گریمانه و مه زنده و واته واتیک هیچی تر نییه، له هه مان کاتدا ئه بی قوربانیا نی دادگای میژوو دلنه وایی خۆیان به وه بده نه وه، که میژوو بۆ هه لوه شانده نه وه ی حوکمه که وه سیله یه کی نه رمیان بۆ ئه دۆزیته وه، ئه ویش ئه وه یه به رده وام میژوونوس له کاتی به ده ستخستنی به لگه ی تازه دا چاو به حوکمه که دا ئه خشینیته وه، بۆیه له میژوودا هیچ حوکمیکی کۆتایی نییه.

بۆ به یه کگه یاندى نیوان راستیه میژووییه هه مه چه شنه جۆربه جۆره کان و پافه کردن و ماناوه رگرتن لییان، میژوونوسه کلاسیکیه کان پشت به سۆز و ئه ندیشه و خه ملاندن ئه به ستن. هه روه ها ئه وان پشت به زانستی کۆمه لئاسی ئه به ستن، به لام به ریگه ی هه لاواردن، به و واتایه ی ئه وان ئه و ئه فکار و حوکمه گشتیانه وه رئه گرن، که بزائن پیداو یستییه کانیا ن جیبه جی

¹. Ibid. 11-80

ئەكات. - وەكو ماكليلاند وتوويه تى - ئەوان لەباتى پشتراستكردنەوہى
واقع و پاقەكردنى بەوردى، ئەچن قسەى وروژينەر ھەئەبژين با
وردەكارىشى تىدا نەبىت، ھەرودھا ئەو ھوكمە گشتى و ھۆكارانە وەر
ئەگرن چەند ئەگەرئەك ھەئەگرئەت.

با بەويژدانەوہ بلىين زۆرئەك لە تويزينەوہكانى ميژوى تازە - بەتايبەت
تويزينەوہ سەرەتايبەكان - وازيان لە بىردۆزە و چەمك و پيوەر ھىناوہ، بە
جۆرئەك چەمكى دياردە و پرۆسە شاراوہ و بىپشكنينەكان جى ئەھيلرين و
داتا و زانيارىبەكان لە جىگەى چەمكەكان دانراون، بەلكو بە كردەيى داتاكان
كراون بە ھاوتاي راستىيە ميژويىبەكان. لەبەر ئەوہ رىگەى چەندىەتى بە
رىگەىەكى ئاسان و بەربلاو بەكار ئەھىنرئەت.

لەو تويزينەوانەى دەربارەى رپرەوہ سياسىيە ميژويىبەكان
ئەنجامدراون، ئەوہ تىبىنى كراوہ دەنگدانى خەلكى لە ھەلبژاردنەكاندا، كە
جەماوەرە دەنگدەرەكە يەكلایى دەكاتەوہ، ھەندىك جار كراوہ بە پيوەرى
راستەوخۆ بۆ نيشانەى وەلائى حيزبى، يان سياسى، لە كاتىكدا رەفتارى
جەماوەر لە ھەلبژاردنەكاندا ھەندىك كات ئەنجامى كۆمەلئەك رپرەوى
سياسى ئالۆزە، وەلائى حيزبى و بانگەشەى كانديدەكان و غەيرى ئەمانەش
لە كارە تايبەتییە جۆراوجۆر و زرووفە خۆجىيەكانە. لەبەر ئەوہ دەنگى
دەنگدەران ناكريت بكرئەت بە پيوەرىكى راستەوخۆ، نە بۆ وەلائى حيزبى،
نە بۆ ئەو سياسەتەى جەماوەر پى چاكە. ئەگەر بمانەوئە ئەمە بكەين
ئەبى تىگەيشتنىكى تايبەت، يان بىردۆزەىەكى تايبەتمان دەربارەى رفتارى

جه ماوهر و پړپړه وه سياسیبه كان هه بیټ، به لام له زوریک له توږینه وه كاندا هاوشیوهی ئەم چه مکه، یان ئەم بېردۆزه دیاری نه کراوه^۱.

گومانی تیډا نییه ئەو رابردووهی مرؤف تیایدا ئەژیټ، پیکدیټ لهو ژینگه یه تیایدا گه شهی کردوه، یان ئەو ژینگه یه له مندالیدا دهوره ی داوه، یان ئەو رپوداوانه ی به سه ریډا رپویشتون، یان ئەو له مندالیدا پیایدا تیپه پپوه. هه موو ئەمانه بنه مای فیکری بنیات ئەننن، په نگه هه سته کانی دانه رپژن و له سه ر ئەو بنه مایانه رپه فتاری له نگر ئەگریټ.

ئەگەر تاك هه لسوکه وتی داهاتووی په یوه ندیی به رابردووه هه بیټ و له رپه فتار و هه لسوکه وتیدا پیاپانه وه کاریگر بیټ، هه روه ها نه ته وه و گه لانیش له بهر ئەوهی پیکهاته ی تاکه کانه ئەبه سترینه وه به رابردووی نزیك، یان دووریانه وه و به شه ته کیکی قایم قوفل ئەکرین و لی نابنه وه و پړپړه وه که ی ناپچرپنیټ. مرؤف رپۆله و به ره می رابردوویه تی، بویه ئەبیټ شاره زاییه کی ته وای به ئەحوالی سه ده کانی پپشوو هه بیټ، تا له خوی و ئیستای تیڭگات و پپشبینیی داهاتووش بکات.

(جیفری بارا کلود) له لیکوئینه وه یه کی نایابدا شیکاریی کاریگره یی زانسته کۆمه لایه تییه کانی له سه ر میژوو کردوه، هه روه ها شوینی به یه کگه یشتنی زانسته مرؤفایه تییه کانی رپوون کردۆته وه. پالنه ری ده رکه وتنی (میژووی تازه) له ده وری ۱۹۵۵ - له ناوه رپۆکدا - له زانسته کۆمه لایه تییه کانه وه سه رچاوه ی گرتوه. له کاتیڤدا هه موو زانست و هه موو میتۆدیك پشت به زانست و میتۆده کانی تر ئەبه سستیټ. هه ر وه کو جیگه ی سه رسوورمان نییه، که میژوونوسان ئاگاداریی زوریان له سه ر پړپړه ی زانا

¹. Ibid., 83-91

كۆمەلناسەكان ھەبوو، كە لە بايەخپېدانپاندا رەنگى داوھتەوھ. لە واقىعدا مېژوو و زانستى كۆمەلناسى ھەردووكان بايەخيان بە شىكارى بونىادى مروؤف و لىتتىگەيشتنى داوھ، بە شىوھىك ھەردووكان بايەخ بە بابەتى پەيوەندىيى كۆمەلایەتى و گەشەپېدانى ئەدەن. ھەروھە ھەردووكان خولپاي گەيشتنن بە شارەزايىھەكى بابەتپانە دەربارەى ئەو باروؤخە گشتگىرەى بالى بەسەر كۆمەلگەكاندا كىشاوھ و نايەوېت دەست ھەلبگرىت لە لۆژىكى ناوخۆيى تايبەتى، كە ھەموو خالىكى مېژوويى ئەبەستىتەوھ بە خالەكەى ترەوھ، ھەرىكە لەو دووانە وای پيشان ئەدەن لەوى تر شايستەى بواری فراوانترن، كە حەقىقەتتىكى بنەرەتى ھەيە ئەبى رىك بخرىتەوھ، ئەویش ئەوھىە لەسەر ئاستى ناوخۆيى، يان ھەرىمايەتى، يان جىھانى ھەموو تاكەكان پشت بە يەكتر ئەبەستن. لەبەر ئەوھى زانستە كۆمەلایەتپىھەكان و مېژوو تا ئەندازەيەك بەرەو لىكنزىكبونەوھ ئەرؤن، ھەندىك گومانى نىيە لەوھى ھەردووكان بە يەك شت دابنېت. بانگەشەى ئەوھى ئەم دوو زانستە يەك بواری چالاكپان ھەيە، لە نەوھى دووھم و سىنيەمى رابردوودا، كاتىك يەك رەفتارىيان بەكار ئەھىنا سەرىھەلدا. ھەر وەكو مېژوونووسەكان - ئەو سەركەوتنە بەلگەنەويستەى لە توپزىنەوھەكانى زانستە كۆمەلناسىيەكاندا ھاندەريان بوو - شىوازي ھونەرىي بىردۆزى ديارىكراو، كە زانايانى كۆمەلناس و ئابوورى و نىشتەجىكردن و زانستە سىياسىيەكان تاقىيان كردۆتەوھ و پەرەيان پىداوھ ھتد... ئەبى ئەوھش بخەينە سەرى وەكو ديارە ھەر لە سەرەتاوھ ھەندىك لە دامەزىنەرانى زانستى كۆمەلناسىيى كۆن (ئىبنو خەلدون، مۆنتىسكو، ماركس، كۆنت و ئەوانى ترىش) بەرپوونى جياوازيان لەنېوان زانستى كۆمەلناسى و مېژوودا نەكردوھ.

مېژوو و مروقناسى

به لگه نه ويسته شاره زابوون له رابردودا، شاره زابوونمان له چەندین سالی دوورودریژ پی ئەدات، که (مروقیایه تی) له چاخه یه که له دواى یه که کاندای، ژیانى تیا به سەر بردووه. گومانى تیدا نییه وردبوونه وه له رابردوو (مروقی) له خودى خوئى دوور ده خاته وه، ئەو کاته چەندین شت ئەبیینت زهحمه ته له خودى خویدا به ئاسانى ببیینت. ئەو کاته باشتر له خوئى تى ئەگات و باشتر هه لسوکه وت له گه ل ئیستا و داهاتوویدا ده کات^۱.

- له واقیعدا - مېژوونووس دادوهره بریار له سەر ئەو بابەتانه ئەدات، که چاره سەریان ئەکات، بۆیه له سەر ئەو گرفتانه ی پێیاندای تیبەر ئەبیت، ئەرکی دادوهره ئەبیت چاونه ترس بیت، بالاده ستی کاربه دهسته کان له حهق لای ئەدات، سەرپاست و دلسوژ بیت، ئاره زوو فریوده ره کان نه یخه له تینن و له بهردهم خاوهن پله وپایه و دهسه لاته کاندای دووروی نه کات، راستی و پوداوه کان نه شاریته وه، که له هه ندیک کاتدا جگه له خوئى کهسى تر نایزانی. هەر وه کو ئەبیت زرنگ بیت، ئەبیت به هره ی ره خنه گرتنى هه بیت، به بی لیکۆلینه وه و له بیژنگدان و توژیینه وه ی ورد پشت به هه ی گێرانه وه یه که نه به ستیت، تاوه کو له سەر لۆژیکی ساغ و راست راسته قینه ی بۆ دهرنه که ویت هه ی قسه یه که قبول ئەکات. له گه ل ئەوه شدا، ئەبیت مېژوونووس زانیاری و شاره زایی به زۆریک له و زانستانه هه بیت، که یارمه تی ئەدەن له سەر چاکیتی و سوودگه یاندن، له پیش هه موویانه وه (زانستی مروقی، یان مروقناسی)، که بۆ ره گه زی مروقیایه تی ئاوینه ی ژیان و شارستانیه تیانه و ره نگدانه وه ی راستی ئەفکار و سۆزی مروقیایه تیانه^۲.

^۱ حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، ص ۱۹: ۲۳.

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۲۴.

که لتوور^۱ چه مکیکه له چه مکه گه وره کانی ژيانی مرؤف و مهيدانیکه له مهيدانه کانی توپژینه وهی میژوو، زنجیره یه که له چەندین که لتووری ناوازه و جیاجیا پیکهاتوو، بویه نابی له رافه کردن و لیكدانه وهی (زنجیره به دواى یه که کانیدا) زور دورور بکه وینه وه و له کاتی له سهریه کدانانی چەندین شیوه که لتوور وای دابنپین، که تایبه تمەندیی خویمان هه یه و نه گورن، له و کاته دا وه کو چه مکیکی نه گور به ناچارى بیکه یه ناواخنی توپژینه وه که، چونکه هه موو که لتووریک له میژوو که یدا له دایک ئه بیئت، بویه که لتوور نه گور نییه، به لکو به رده وام له گوراندایه. راسته که لتووره کان به ره می (میژوون)، به لام میژوو ئه که ویته ژیر کاریگه ریی سرووشتی بایؤلوجی مرؤف و ژینگه مادییه که یه وه، بویه له و شتانه ی تایبه تن به کاروباری مرؤفایه تییه وه هیچکس نکوولی له تایبه تمەندبوونی ناکات. وه کو نهریتیک ناوچه ی که لتووری هاوشانه به چەند کارتیکه ریکی تر که سنووری جوگرافیای ناوچه که، یان پیناسه کردنی دیاری ئه کات. ژيانی نه ته وه یه که به س که لتوور ریکی ناخات، به لکو مملانی و به ره نگاری و هه لومه رج و جورى خانوبه ره، که که شوه وه ئه یسه پیینیت له گه لیدا به شدارن، هه روه ها تایبه تمەندیی شوین و پوهه ک و ئازله کان و واریداته سرووشتییه کان له ناو که لتووره کانی تر دا به ئه ندازه ی پیگه که یان له پیکه پینانیدا به شدارن. ئه کرى

^۱ مه به ست له که لتوور لیڤه دا (الثقافة) یه، نه که له پووور و شوینه وار (التراث) الاثار که هه موو ئه و شتانه ئه گریته وه که پیشوووه کان بو نه وه کانی دواى خویمان جییان هیشتوو، به لام که لتوور به کومه لیک چالاکى و کارى جیاواز ئه وتریت هه موو کومه لگه ی مرؤفایه تی وه کو فیکر و بیردۆز و پیشکه وتن له یاسا و هونه ر و سیاسه ت و میژوو ئاکار و هه لسه که وتدا پیکه یانه وه ناوه، که لتوور زاواوه یه کی گشتییه به ئیزافه تایبه ت ئه کریت وه کو که لتووری ئیسلامی، یان رۆژئاوا. هند. وه رگنر.

بوتريت ئو چەمكانهى لكاوه به كهلتوور و گورانى كهلتوورببوه، كاتيك پوختهى پهبوه نديبهبه كانهى مرؤفايه تى و سرووشتى كهلتوورى مرؤفى پيش ميژوو و شيكارببهبه كان دهخاته پيشچا، جا به دهمى بيت، يان به نووسراو بيت، گهوره ترين خزمه تى راسته وخؤى پيشكش به (ميژوونوس) كردوه^۱. له راستيدا ميژوو ههگبهى ئه زمونى مرؤفايه تيبه، زانستىكى تايبه ته به ههوله مرؤفايه تيبه كانهوه، يان ههولئيكه ئامانجى ولامدانه وهى ئه پرسیارانهبه پهبوه نديبان به رابردوى مرؤفه كانهوه ههيه و ههوله كانهى داهاتوى ليوه ئه بينريت. گومانى تيدا نيبه ميژوو بهم واتايه ئه بيت به زانيارببهبه كى خاوهن رهگ و ريشه، ههركات مرؤف فيكرى لهو شاره زايبه مرؤفايه تيانهدا بهكار بينيت و لهو لايه نهوه برپارى خؤى بدات، ئه توانيت زانستى لى پيك بينيت.

زانست دهرخستنى سرووشتى شته كانه، پاشان پولىنكردن و به شهبه شكردن و برپاردانه له سهرى، پيوسته ميژوو چه ندين به لگه نامهى ههبيت، كه ميژوونوس له برپاره كانيدا پشتى پى بهستيت، به لگه نامه ئه شتهيه له شوين و كاتى ديارى كراودا بوونى ههيه. كاتيك ميژوونوس به لگه نامه كان كؤ ئه كاته وه و ميژوو پيك دينيت و راقهى ئه كات، ئه يسه لمينيت ئامانجى ميژوو ئه وهيه مرؤف خؤى بناسيت، ئه مهش ئامانجيكه گرنگى خؤى ههيه. نرخى ميژوو ئه گه رپته وه بو ئه وهى زانياريمان ده ربارهى كاره كانهى رابوردوى مرؤف ئه داتى، ئه وه له شته دا، پهبوه نيبه كى زور توكمهى به زانستى مرؤف (الانثروبولوجيا) وه ههيه، له بهر ئه وهى زانا

^۱ هيوچ. اتكن، دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية، ترجمة الدكتور محمود زايد، دار العلم الملايين، ص ۲۸.

مروڤناسه كان و ميژوونوسان پيڪه وه پووبه رووي كيشه و گرفتى هاوبه شى زور نه بنه وه، نه گونجيت بوتريت هيلى جيا كه ره وهى نيوان زانستى شويته وار و ميژوو پوون نيهه، شاره زايانى بواري مروڤ ليكولينه وه يان له سهر كه لتوورى مروڤى سهره تايى كردوه، به لام ميژوونوسان ليكولينه وه يان له سهر مروڤى خاوهن شارستانيهت كردوه، ئا ليره دا دووباره نه وه نه نجامه مان دهست نه كه ويته وه، كه ليكدورى نيوان كه لتوور و ميژوو به يه كجارى و كو تايى نيهه. ههر وه كو زانستى مروڤناسى له كاتى به دوا داچوونى بو پيره وي پهره سهندنى مروڤايه تى چاره سهرى بابه ته ميژووييه كان و بلاوبونه وهى مروڤايه تى له سهر گوى زهوى و سهره لدانى كه لتوورى مروڤايه تى كردوه. په يوه ندييه كانى نيوان ميژووى كه لتوورى، يان زانستى توخمى مروڤايه تى (الانثروبولوجيا) و نيوان زانستى مروڤى كومه لايه تى، زياتر ره گ دانه كو تى، ههر دوو كيان ليكولينه وه له سهر بلاوبونه وه و كوچكردن و گورانكارى كه لتوورى نه كه ن^۱.

كاتيك زانايانى مروڤناسى له ديري زه مانه وه دانيان به وه دا ناوه، كه چهند سرووتيكى ئايينى وه كو: به پيوه بردنى پيوه سمي مردوو، سهره لدانى زمانه كان و پهره سهندنى هونه ره كان لاي گه لان په ننگى گشتىي گرتووه، (ميژوونوس) بو نه وهى له رافه كردنى زورى په يوه ندييه مروڤايه تيهه كاندا دهستى به ئامارزه يه كى ميژوويى سوو دبه خش بگات بو نه م سهرده مه كه لكى هه بيت تاكه سوو دمه نده كاتيك كون و كه له به ره كانى رابردوو هه لئه داته وه^۲.

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۲۹.

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۳۰-۳۲.

له کاتی کدا ئەم ڕوونکردنەوه پیشینه‌ییانە خاوەن دە‌لالەتییکی گە‌ورەن لە‌ویدا پاسا‌و هە‌یه، که به‌یه‌ک‌گە‌یشتنی می‌ژوو له‌گە‌ڵ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا له‌ هزری مرۆ‌فی ها‌وچه‌رخدا گە‌وره‌ترین ڕوودا‌وی بایه‌خدا‌ره، زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان می‌ژووی تازه‌ی به‌ چە‌ند تو‌یژیکی فیکری زۆ‌ر ده‌وله‌مه‌ند کردووه: تو‌یژی کۆمه‌لایه‌تی، نموونه، ڕۆ‌ڵ، پیشه، پی‌نگه، پی‌که‌پێ‌نان، که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی، نمایش، گە‌شه‌کردن، هه‌لو‌یسته‌کان... هتد. له‌ پیش ئە‌مه‌شدا، ئە‌و شی‌وازه هونه‌ریانه‌ی زانایانی کۆمه‌لناس و ئابووری، یان زانایانی زمان بۆ‌ بابه‌تی بوون و پی‌وانه‌ی چه‌ندیتی، بۆ‌ راستیییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان به‌کاریان هێ‌ناوه، له‌م بیست سا‌له‌ی کۆتایدا کاری ڕه‌سه‌ن و موژده‌به‌خشی به‌ره‌م هێ‌نا^۱. له‌ ئە‌نجامی ئە‌مه‌دا، جیا‌کردنه‌وه‌ی راسته‌وخۆی نی‌وان کار و ته‌قه‌للای می‌ژوو له‌گە‌ڵ زانستی کۆمه‌لناسیدا ئە‌گەر مه‌حال نه‌بێت ئە‌وه‌ گرانه^۲.

به‌یه‌ک‌گە‌یشتنی نی‌وان زانستی می‌ژوو له‌گە‌ڵ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر، له‌ خودی خۆیدا به‌ ڕوودا‌ویکی می‌ژوویی دا‌ئه‌نریت، له‌ راستیدا مه‌عریفه‌ به‌ره‌می می‌ژووه. با ورد‌تر دیاری بک‌ریت تو‌یژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی و پی‌نگه‌ی خودی تو‌یژه‌ران و ڕۆ‌ڵ و ئە‌رکیان و په‌یوه‌ندییه‌کانیان به‌ کۆمه‌لگه‌کانیان‌ه‌وه‌ و ئە‌و گرفتانه‌ی ئە‌یورووژینن و هه‌وله‌کانیان بۆ‌ چاره‌سه‌رکردن‌یان، یان به‌ لانی که‌مه‌وه ڕوونکردنه‌وه‌یان، هه‌مووی پی‌کهاته‌ی هه‌لو‌یستیکی می‌ژوویی، که ئە‌مانه‌و‌یت ده‌ست‌نیشانی بکه‌ین^۳.

^۱ عبدالوهاب بودیان، العلوم الاجتماعية في البحث الزمن، ترجمة: إبراهيم البرلسي، المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، اليونسكو، ۲/۴۹-۷.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۸-۹.

^۳ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۰-۱۱.

ههروهه جوگرافياش، زهوى، شاخ، پووبار، شار، باران^۱، پووبه پووبونه وهى گهرما، سه رما، هاوین، زستان، به هار، پاييز، باران، لافاو، يان بوونى دارستان و دار، كيگه، به روبوم، له هه ريمه جوړاو جوړه كاندا، ئه مانه له زانسته هاوکاره كانى ميژوونوسن... هتد.

ئهم زهويه و هه موو ئه وانهى له خوى گرتووه، ئه و شانويه پيه پووداوه كانى ميژوو له سه رى پوويان داوه. ئه مه به هوى گوپرانكارى ژينگه تيايدا و جياوازيى كه شوه وا و ئاراسته جياوازه كان كاريگه ريبان له سه ر جياوازيى ته بييعت و دابونه رييت و بيروباوه پ و ئاكارى خه لكى هه يه. ميژوونوس ئه گهر هه موو ئه مانه نه زانيت، كاره كانى لى تيكه ل ئه بيت و حوكمه كانى پيك نابيت^۲. هيگل ئاماژه ي به گرنگى پينگه ي جوگرافى له ميژودا كر دووه، هه روه ها ئاماژه ي به و هوكاره سرووشتيبانه كر دووه كاريگه رى له سه ر پيكه ينانى روحيه تى نه ته وه يه ك جيده هيلن، شوينه وارى كه شى له بارى (ئ يونيا)^۳ بو به خشنده ي فيكرى هو ميرؤس به به لگه ئه هينيت هه. واى دائه نييت هه ريه ك له ناوچه ي كه مه ريه ي و جه مسه رى قوتبى، بو سه ره لدانى ميژوو شوينيكى گونجاو نين. هه ر وه كو جيهانى تازه (هه ردوو ئه مريكا و ئوستوراليا) به دوور ئه زانيت، چونكه به م تازه بيه

^۱ حسن عثمان، سه رچاوه ي پيشوو، ۲۵۷، ۲۷۷.

^۲ Carr, E.H. 1961. op. cit. 81-82.

^۳ شارىكى گريك (اغريق)ى كوئه له سه ر كه نارى رۇژئاواى ئاسپاي بچووكه له سه ر ده رىاى سپى ناوه راست، كاتيك ئه و موسته عمه ريه دروست بوو ده وله تى يونانى كوئن به و ناوه ناسرا، شوينيكى ميژوويه، نيك شارى ئيزميره له توركيا، له ويدا فله سه فه له داك بووه، له سه ده ي ده يه مى پيش زاينه وه ئه يونيه كان له وى نيشته جين، له ويدا هو ميرؤس شاعيرى زورانبازى ئيليازه و ئوديسه، هه ر له سه ده ي تويه مى پيش زاينه وه ناوبانگى ده ركرد، وه رگير.

نەبىت ھېچمان لەبارەيانەو نەزانىوہ . لەسەر ئەمە شانۆى راستەقىنەى
مىژوو ناوچە لەبارەكانە، كە ئەكەوئتە دەوروبەرى (دەرياي ناوہراست)، كە
بە چەقى مىژووى كۆن دائەنرئت^١ .

شيوەى زەوى و خولانەوہى بە دەورى خۇيدا و بە دەورى خۇردا
شوينەوارى گەورەى لەسەر ژيانى مرؤف ھەيە، ئەگەر شيوەى زەوى
بگورئت، يان جوولەى بگورئت، ئەو ژيانەى ئىستاي سەر زەوى ئەگورئت،
شيوەى زەوى و چەقى ميلەكەى و خىراىى خولانەوہى بە دەورى خۇيدا و
بە دەورى خۇردا، شوينەوارى گەورەيان لە ژيانى كەشوہوا و پوہكدا ھەيە،
ھەموو ئەمانەش كار ئەكەنە سەر ژيانى مرؤف، ھەروہا بەكارھينانى زەوى
لەلايەن مرؤفەوہ، پاشان درووستبوونى ململانى لەنيوان كۆمەلە مرؤفەكاندا
لەسەر داھاتە سرووشتييەكانى سەر زەوى و تۆماركردنى پووداوہ مىژووييە
ديارەكان، مەودايەكى تازە ئەخەنە سەر داينەمۆي پووداوہ مىژووييەكان.

ھەر وەكو جورى گل پۆلى ھەيە لەسەر پيکھينانى جورەكانى
نيشتەجيبوونى مرؤفايەتى، تەختايى ناو دۆلە بەپيتەكان، كە ھوى
بەپيتيەكەى پووبارەكانە، ھەر وەكو لە كەشوہەواى ميسردا دەر
دەكەوئت، كە پووبارى نيل ئاوى دەدات لەوانەيە ئەمە راقەى درووستبوونى
شارستانىەتى كشتوكالى ميسر بكات، كە تازەترين بۆچونەكان ئەلئين
تەمەنى ئەو شارستانىيەتە ١٥ ھەزار سال ئەبئت^٢ .

^١ ج.ف.ھيغل، محاضرات في فلسفة التاريخ، ترجمة: د.امام عبدالفتاح امام، دار الثقافة للطباعة والنشر، ص٧١.

^٢ د.فؤاد محمد الصقار، دراسات في الجغرافية البشرية، وكالة المطبوعات، الكويت، ص٥٤ : ٥٨.

زۆرئیک له تووژهره وه تازه كان له پهرسه ندى شارستانیه تى مرؤفايه تى و مملانئى نئوان مرؤقه كاندا، بايه خيكي گهره ئه دن به كه شوهه وا. له و تووژهره وانه (هننگتون) ه (ElisworthHuntington)، ئه و دووپاتى ئه وه ئه كاته وه وه چه و كومه لگه كانى مرؤفايه تى، وه كو ئه و داره وايه له گلئيكى تايبه تيدا سه وز ئه بيټ و كه شوهه وا تايبه ته كه كارى تى ئه كات، ئه و ئاماژه ئه كات كه كه شوهه وا، كاريگه ريبى گهره رى له سهر دانىشتوانى ناوچه نيميچه وشكه كان هه بووه، ئه مه ش سهرى كيشاوه بۆ وشكه سالى و ناچار كردنى به شيكى گهره رى دانىشتوانه كه ي كوچ بكن بۆ ناوچه كانى ترى جيهان، كه بارانيان زۆره و كه متر ئه كه ونه بهر كاريگه ريبى كه شوهه وا وه. به و شيوه يه ئه و (كوچانه) سهرى ان كيشاوه بۆ بهرپا بوونى شه پو شوپ و داگيركارى، كه له كو تايدا (زۆربه ي كات) به جيگير بوونى كوچبه ران، يان هه نديكيان له و ناوچه تازانه كو تاى هاتوه ¹.

هيگل پيكه وه گرئدانئيك له نئوان هه له ت و به رزى و نزمى و سرووشتى گهلندا ده كات و ئه لئيت: "دانىشتوانى ناوچه شاخاوييه كان، له لايه ك سه خاوه ت و ميواندارى له نئوياندا بلاوه، له لايه كى تريش، تالانى و پاوپووت. واى ئه بينئيت ئه مه ديارده يه كى بهرچاوه له ناو مه نگوليه كاندا، كه به سه ركردايه تى جه نگيزخان و ته يمورى له نگ له ناوه راستى ئاسيا وه سه ريانه له دا، كه وه كو لافاويكى به هيز هه رچيبه كيان ده ست كه وت گسكيان لى دا و رايان مالى و هه موويان ويران كرد، پاشان ون بوون. پاشان ئه پروات بۆ دانىشتووه زه نجييه كان له ئه فريقيدا، چۆن هه له ت و به رزى و نزمى

¹ هه مان سه رچاوه، لا ٥٨- ئه ويش له: E.Huntinhgton 1924: civilization and climate, New Haven 220-226.

ژیانئیکی خیله کی سهره تایی بیزه ره و زیانی ناشتیخوازانه ی پی به خشیون و به گویره ی گومانی ئه و چۆن له کاتی بهرپاکردنی شهردا، هه لئه گه پینه وه و ئه بن به درنده ی کیوی، هه رکه سیك بیته رییان سه ری ئه برن^۱.

به شداریپیکردنی جوگرافیا له میژوودا لای زانا مسولمانه کان، هه رچه ند له به شداریپیکردنی میژووی ژیا نه کان (التراجم) پۆلی که متر بووه، به لام له هه مان کاتیشدا له بنه رته دا بیبایه خ نه بووه. له هه موو کتییکی جوگرافیا دا، که له لایه ن زانا مسولمانه کانه وه نووسرابیته، به نزیکه هه ندیک زانیاری میژووی تیدایه، له کاتی گه شه کردنی شارستانی هه تی ئیسلامیدا، بایه خپیدانی جوگرافیناسه کان به میژوو به رده وامی زیاتری هه بووه. نمونه ی زیندووشمان کتییی (البلدان) ی یه عقووی و (معجم البلدان) ی یاقووته. ئه کریت بلین فراوانبوونی سه رکه وتنه ئیسلامیه کان وایان کرد میژوونووس بایه خ به جوگرافیا بدات، نمونه ی ئه وه مان له (فتوح البلدان) ی به لازه ریدا ده ست ئه که ویت. هه روه ها میژووه خۆجیییه کان، به هۆی کاریگه ری پیاویکی وه کو (ئیبنو عه دیم) ه وه وه کو کتیه جوگرافیا کان گرنگی هه بووه.

- ئه وه ی ئیمه بزانی - مه سعودی یه که م که س بووه میژوو و جوگرافیای زانستی به شیوازیکی سه رنچراکیش پیکه وه کۆکردۆته وه، له کتییی (شذور العقود) دا، که پوخته ی (المنتظم) ه، بۆمان ده رده که ویت که ئیبنول جه وزی زانیاری له جوگرافیا دا هه بووه، زانایانی مسولمان له هه ردوو سه ده ی تو و ده ی زاینیدا بۆ فراوانکردنی ئاسۆی سیاسی و شاره زا بوون، چه زی ئه وه یان هه بووه توژیینه وه ی شه خسی له سه ر نه ته وه بیانییه کان بکه ن،

^۱ هیغل، سه رچاوه ی پيشوو، لا ۷۲.

ههروهها له تووژينه وه كانياندا ههستيان به وه كردبوو تيكه لكردى ميژوو له گه ل زانستی جوگرافيدا شوينه واريكى يه كلاكه روه ويان له سهر به هاي زانستيان نه بييت.

زور جار نه وتريت، ميژوو بايه خ به بابه ته تايبه ته كان نه دات و زانستی كومه لئاسييش بايه خ به بابه ته گشتييه كان، له واقيعدا بايه خدانى ميژوو به زانست به ريگه يه كه له ريگه كان هه ميشه له سهر زمانه، ههر وه كو دهر نه كه وييت، نه م قسه يه بايه يه كي بنه ره تيبه له بايه كانى رپر هوى راست. پيك وه كو نه م بوجوونه دهر نه كه وييت، زانستی كومه لئاسى ليكولينه وهى تاكه كانى به ديارى كراوى پشتگوى خستوو و ژيانى مرؤقايه تيبى دابه ش كردوو بؤ چهند تووژيكي و زور گوى نادات به هه مه جورى نه زمونى مرؤقايه تى، نه يه وييت راقه ي كومه لگه و نه زمونى مرؤقايه تى له سهر بنه ماي گشتاندى ببردوزى و ميكانيكى بكات¹. نه وهى ئاشكرايه ميژوونوسه كلاسيكييه كان دان به وه دا نه نين، كه ليكچوون له نيوان رهوداوه كان و سيسته مه كان و تاكه كاندا هه يه، بايه خ به ليكچوونى جوره كان و هوكاره گشتييه كان نه دهن، به لام ليكچوونى جوره كان و هوكاره گشتييه كان، وه كو جياوازييه كان و شيوه كان و هوكاره تايبه تيبه كان، جيگه ي بايه خيان نييه، له بهر نه وه هه لسوكه وت و هزرى تاكه كان به ديارى كراوى و له نه نجامى رهوداوه كان له زروفه تايبه تيبه كاندا به رده وام به شيوه يه كي سهره كي جيگه ي بايه خيانه.

¹. m.B.smith, 1953: some recent texts in social psychology, 150-159

مېژوو و زانستى كۆمەلناسى

بەدلىيايىيە ۋە مېژوو ھەمىشە پەگەزىك بوۋە لە پەگەزەكانى پېكھېننى پۇخى ئىنتىما بۇ كۆمەلگە، (ئىدوارد شېلن) بەم وتەيەى ئاماژەى بەۋە كىردۈە: "زانستى كۆمەلناسى لە يەك بابەتى گىشتىگىردا كۆكەرەۋەى چەندىن بابەتى جىاجىا و جىاۋازە، ئەۋە زانستىكى چەند لايەنەيە، چەند بال و ھەلۆيىستى لەخۇ گىرتوۋە، ھەندىك كات ھىچ شتىك پېكھېنەۋە نابەستىتەۋە، تەنھا شوپنەۋارى (مېژوۋىيى) كۆن، يان چەند كۆمەلەيەك لە (كەسايەتتە مېژوۋىيەكان) و نووسراۋە كۆنەكان نەبىت.^۱

توۋىژىنەۋەى مېژوۋىيى، دىرىغىي نەكىردۈۋە لە بايەخدانى فراۋان بە گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتتەيەكان، كە ئەمە لە پىۋى كارىگەرى و تىرپوانىنى كات و ئەركەۋە پەيۋەندىي بە مەيدانى زانستى كۆمەلناسىيەۋە ھەيە، جگە لەمانە قەتسىمان و كەمىي (كەرەستە مېژوۋىيەكان)، كە سەرچاۋەى مېژوۋىيەنوسن، ھەرۋەھا بە ھۆى گەپانى بەدۋاى دىاردەى گۆرپانكارىي كۆمەلەيەتى و پۇيشتن بە چەندىن پىچوپەنەى تايىبەتتى وەك: گۆرپانى سىياسى و جەنگاۋەرى و ئايىنى، بەدلىيايىيەۋە بايەخى مېژوۋىيەنوسانىان لە (چارچىۋەى كۆمەلەيەتى گىشتىيەۋە) گۆرپوۋە بۇ توۋىژىنەۋە لە چارچىۋەى كۆمەلەگەكانى كۆندا. پاشان زانايانى كۆمەلناس لەسەر چەند بىنەمايەك باسى بىيادنانى (پىۋەرى) ئەكەن، كە پىشتىر (مېژوۋىيەسەكان) ئەۋ پىۋەرانەيان بەكار ھىناۋە، ئەۋ بىنەمايانەش وەكو: دامەزراۋەكان،

^۱ ئەگەر ئەتەۋى نەخشەيەكى گىشتىگىر بۇ دىاردە كۆمەلەيەتتەيەكان پىشكەش بىكەيت،

بگەپۇۋە بۇ:

Talcott parsons: The Social System (glencoe, III: Free Press. 1951).

دابونهریت، ئاکار، ئایین و په‌ییره‌وکردن، چٚژی کۆمه‌لایه‌تی، پٚگه و پٚره‌وه تازه‌کانی ژیان، پٚگه و پایه، ئابروو، هه‌موو ئه‌مانه به‌واقیعی چاوه‌پوانکراون. بۆ خاتری دارشتنی بیره‌دۆزیک ئه‌توانین ئه‌م زاراوانه‌ پره‌نگ بکه‌ین، به‌ واتایه‌کی وردتر: ئه‌توانین وای لی بکه‌ین له زۆربه‌ی توپژینه‌وه میژووویه‌کاندا جیگه‌ی خۆیان بگرن.^۱

زانایانی کۆمه‌لناس، له‌ پرووی پیشه‌داکوتان، یان جیگیریی بونیادنانه‌وه، به‌ درٚژیایی کات، بایه‌خیان به‌ چه‌مکی (دامه‌زراوه) داوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ پٚگه‌ی ئه‌و چه‌مکه‌وه میژوونووس بۆی دهر ئه‌که‌ویت زۆربه‌ی چه‌مکه‌کانی وشه‌ی (دامه‌زراوه)، که‌ مه‌به‌ستی سیسته‌می کاریکی پٚکوپٚکی وه‌کو: خٚزان، یان ده‌وله‌ت ئه‌گه‌یه‌نٚیت، که‌ لکی بۆ کۆمه‌لناس هه‌یه، چونکه‌ به‌ ئه‌ندازه‌یه‌کی باش، به‌رده‌وامیی کات ئه‌گه‌یه‌نٚیت.

له‌نیۆ ئه‌و ژماره‌ بیرۆکه‌یه‌ی له‌ شیکردنه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کاندا سه‌ریانه‌لدا، پٚنج بیرۆکه‌یان به‌تایبه‌ت بۆ میژوونووس له‌وانی تر به‌بایه‌ختر ده‌رئه‌که‌ون، که‌ ئه‌مانه‌ن:

۱. په‌گداکوتانی دامه‌زراوه‌ بنه‌په‌تییه‌کانی وه‌کو خٚزان، یان ئاهه‌نگه‌ ئایینییه‌کان، که‌ بۆ پٚکخستنی کۆمه‌لایه‌تی ناویشانی تایبه‌تمه‌ندی گشتییان هه‌یه.

۲. له‌گه‌ل پۆژگاردای جیگۆرکی، یان گورپینی کار له‌ دامه‌زراوه‌یه‌که‌وه بۆ دامه‌زراوه‌یه‌کی تر.

^۱ يرجع فی ذلک الی: Kingsley Davis: Human Society, 289-307.

۳. ئالگوگۆرى نىۋان دامەزراۋەكان، بە جۆرىك كاتىك يەككىيان گۆرانى بەسەردا دىت، ئەبىتتە ھۆى گۆرانكارى لەۋانى ترىشىدا.

۴. سەرھەلانى پىيازى لىكچوون، يان (فشار بەرەو رىكخستن) لە نىۋان كۆمەلگە يەك لە كۆمەلگە كاندا.

۵. بەرەو سەر بەخۆچوونى دامەزراۋەكان، يان ھاندانى دامەزراۋەكان بەرەو رىكخستن لە پىناۋ بەردەۋامىي زىاتردا.

زۆرىك لە زانا يانى كۆمەلئاس ۋا راھاتون كە بۆ تويژىنەۋە كىردن سەبارەت بەو (بنەما) كىشە لە سەر ھەنى لە ئىستادا مشتومپىيان لە بارەۋە پەيدا بوۋە بگەرىنەۋە بۆ زانستى كۆن، بۆ نمونە (رايت ميلز) كىتبى: (صور الجنس البشرى) ى بلاۋ كىردەۋە، كە لە سالى ۱۹۶۰ بە چاپگە يەنرا، ھەرۋەھا لە سالى ۱۹۵۹ كىتبى: (تصورات فى علم الاجتماع) ى نووسى، كە لايەنگرى بەرز كىردنەۋە ى بايەخى (لىكۆلىنەۋە كۆنەكان) ە ۋ پىشخستنىتە ى بەسەر لىكۆلىنەۋە (ئەزمونىيە پەتى) كاندا، كە بالى بەسەر زانستى كۆمەلئاسىي سەردەمدا كىشاۋە، ئەۋ ۋاى بۆ ئەچىت كە تويژىنەۋە لە (بنەماكانى) لىكۆلىنەۋە كۆنەكان، بىركىنەۋە ى كۆمەلئاسىيان بەرەو پىشبردوۋە^۱.

ھەر ۋەكو لىكۆلىنەۋە ى لەسەر گۋاستنەۋە ى مېژوۋ لە قۇناغى دابونەرىتى مىللىيەۋە بۆ دابونەرىت ۋ عورفى شارستانى، ھەلىكى باشى سازاندوۋە بۆمان بۆ ھاۋكارى نىۋان مېژوۋنووسان ۋ زانا يانى كۆمەلئاسىي. زۆرىك لە تويژىنەۋە مېژوۋىيە پەسەنەكان ۋ زۆرىك لە چىرۆكە مېژوۋىيەكان، باسىيان لە گۆرانى رۇشنىبرىي گوندىشىنەكان كىردوۋە. ھەر ۋەكو كاتى

¹. Merton, 1953: Social Theory and Social Structure, 115-199.

وتنیه تی، هیئیکی راسته و خوی لۆژیکی به رده وام له نیوان پۆلینی جۆری، که (میژوونوسان به ریکی له گشتاندندا به کاریان هیناوه) و له نیوان وردترین جۆری پیوانه ییدا هیه، له بهر ئه وهی ههردووکیان بایه خ به ئه اندازهی میتۆدی و کیشانه و پله به ندیهی کان ئه دن^۱.

له کۆتاییدا وای بۆ ئه چین، هه ریه ک له میژوو و زانستی کۆمه لئاسی، گۆشه ی بایه خدانی تاییه تیان به په یوه ندیهی ره گه زییه کان وه هیه، که له بنه رتا لیکۆلینه وه له و مرۆفانه ئه کات، به هۆی جیاوازیی ره نگ و زمانه وه بوون به که مایه تی، ئه مه ش له پیکهینانی نه ژادی کۆمه لگه به شه رییه کاندای هۆکاری کۆچکردنه گه وره کان و شوینه واره کانیه تی.

میژوونوسی زانستی کۆمه لایه تی له گه ل ریژه وه راسته کاندایا، چه ندین پیشیلکاریشی کردوه، که (ستون) به م شیوه یه ی خواره وه کورتی کردۆته وه:

"میژوو: توێژینه وه له کیشه یه کی تاییه ت و له کۆمه لیک هۆکاری تاییه ت و له کاتیکی تاییه ت و له شوینی تاییه ت و له بارودۆخه تاییه تییه کاندای ئه کات، بارودۆخه میژووییه کان، بایه خی یه که میان پیده دریت، که ناکریت له پله به ندیکردندا له بهر به لگه یه کی سه لمینراوی به رده ستمان، له نمونه یه ک له نمونه کانی زانستی کۆمه لایه تی خۆی لی بیناگا بکریت، یان پشتگۆی بخریت. بۆ نمونه جادووگه ری له سه ده ی شانزه دا له ئینگلته را، ناکریت له

1. W.Lloyd W. and Paul S.Lunt: The Social Life Of Modern Community. 301 لیره دا ئه و ئه نجامه مان ده ست ئه که ویت گشتاندنی میژوونوسان، به تنه ا به یی ورده کاریی پیوانه یی و ئه اندازه ی میتۆدی و کیشانه دا، پر له که موکورتی ده ر ئه چیت. وه رگێر.

سەدەى بېستەمدا بە چەند نەمۇنەيەك لە جادوۋگەرىي ئۇفرىقىا تېشك بخرىتە سەرى، ھەروەھا ناتوانىن بەم نەمۇنەنە بەئاسانى پاقەى بکەىن، چونكە دۇخى كۆمەلايەتى و پۇشنىبىرى لە ھەردوو ژىنگەكەدا جىاوازييەكى زۆرگەورەيان ھەيە."

ئاشكرايە ئامانجەكانى زانستە كۆمەلايەتییەكان و مېژووى زانستى كۆمەلئاسى و پېرەوۋەكانىان جىاوازن لەگەل ئۇوۋى لای مېژوونووسە كلاسىكىيەكان ھەيە. ھەرچەند جىاوازييەكانىان بەتەواوۋەتى وەكو ئۇوۋە نىيە (ستون) و مېژوونووسە كلاسىكىيەكانى تر باسىان كروۋە، ئۇوۋى پاستى بېت زانستى كۆمەلئاسى بەپېى ناوۋەپۇكى پېئاسەكەى، لە توندترىن باروودۇخى جىاوازيادا بايەخ بە گشتاندن ئۇدات، وەصف و پاقەى گەورەترىن ژمارەى دياردەكان دەكات. زانا كۆمەلئاسەكان لەسەر بناغەى تايبەتمەندىيەكان، كە ھەلگىرى بىردۆزەيەكى تايبەتن، يان نەمۇنەيەكى تايبەتن، بايەخ بە كۆمەل و پېرەوۋە بنەپەتییەكان و لېكچوونى نىوان تاكەكان و سىستەم و پووداۋەكانىان لا مەبەستە. گوى بە جىاوازيى تايبەتمەندىيەكانى تر نادەن، كە پەيوەندىيان بە بىردۆزىك، يان نەمۇنەيەكەوۋە نىيە، بەكردەيى ھەول ئۇدەن، وەكو بىردۆزىكى مۇجەپەدى سنووردار، وەصف، يان پاقەى كۆمەلگە و پەفتارى مۇوقايەتى بکەن. واتاى ئۇمەش ئۇوۋە نىيە ئۇوان لادان لە پېرەوۋە سەرەكییەكانىان لا گرنگ نىيە، بەلكو ئۇم جۆرە لادانانە لە تېروانىنى ئۇواندا گرنگە¹.

¹ . Freeman E.A.op.cit., 119-121

میژوو و زانستی ئابووری

یه کیک له و زانسته گرنگانهی هاوکاری میژوونوس ئەکات، زانستی ئابوورییه، له بهر ئەوهی کاریگه‌رییه‌کانی ئابووری شوینه‌واریکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر په‌وپه‌وهی میژوو هه‌یه، سیاسه‌تی ناوخۆیی هه‌ر ده‌وله‌تیک به شیوه‌یه‌کی گه‌وره و به‌رچاو پشت به‌که‌له‌پووری سرووشتی و چالاکیی بازرگانی ئەبه‌ستیت^۱. ریگه‌ی دابه‌شکردنی سه‌روهت و سامان، له هه‌ر ولاتی‌دا جۆری حوکمرانی و خۆشگوزهرانی و په‌یوه‌ندیی هۆزه‌کان پیکه‌وه دیاری ده‌کات. به‌لکو ئابووری په‌یوه‌ندیی ئەم ده‌وله‌ت به ده‌وله‌ته‌کانی تره‌وه، دیاری ئەکات و بریار له چاره‌نووسی ده‌وله‌ت و پرپه‌وی پووداوه‌کانی ئەدات^۲.

له راستیدا ئابووری له و زانیارییه بنه‌په‌تیانه‌یه، شاره‌زابوون لیی هاوکاره له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وهی میژوو، له بهر ئەوهی له په‌وپه‌وهی میژوودا کاراکته‌ره ئابوورییه‌کان شوینه‌واریکی چالاکیان هه‌یه، سه‌روهت و سامانی سرووشتی له هه‌ر ولاتی‌دا، جۆری به‌روبوومی کشتوکالی و پیشه‌سازی و ئالوگۆپی بازرگانی و ئەندازه‌ی چالاکی دیاری ئەکات. ریگه‌ی دابه‌شکردنی سه‌روهت و سامانی سرووشتی و دارایی و کۆبوونه‌وهی له‌ده‌ست چینیک، یان چه‌ند چینیکی دیاریکراودا، یان ئاستی دابه‌شکردنی له نیوان زۆرتین ده‌سته‌دا، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر سیاسه‌تی ناوخۆیی هه‌ر ده‌وله‌تیک هه‌یه، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر سیسته‌می حوکمرانی هه‌یه، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ئاستی

^۱ هرنشو، ف، ج، المرجع السابق، ص ۳۵: ص ۳۷.

^۲ . A Survey of Contemporary Economics, vol 1-11

خۆشگوزەرانى، يان ھەژارى لە ژيانى گەلدا ھەيە، لەسەر پەيوەندىي نىوان ھۆزەكان ھەندىكيان بە ھەندىكى ترىانەو ھەيە، كاريگەري لەسەر ئاستى ئاوەدانى و گەشەي شارستانى، يان ويرانبوونى ھەيە. بەردەوام دۆخى ئابوورى كاريگەرييەكى گرنگى لە پىنمايى گەلاند، بەلكو ھەموو مرقاھە تيدا ھەيە^۱.

زۆر پىويستە ميژوونوس لە پەرەو ھەي شارستانى و پۆشنبيري گەلاند، ئاگادارى جموجولئى ئابوورى و شوينەوارەكانى بيت، ئاگاي لەو پەيوەندييە ميژووييە بيت، كە ھەيەتى بەو ليكۆلينيەو ھەيە لە بەردستيدايە، بەلام ھەندىك لە زانايان واي بۆ ئەچن (بىردۆزى ئابوورى) سوودىكى سنووردارى ھەيە بۆ ميژوونوس. پيش چەند سالىكى زۆر، سىر (جۆن كلافام) نووسيويتى و ئەليت: "سەرەراي ئەو ھەي كيشە بنەرەتتايەكانى بىردۆزى ئابوورى ئەكرىت بۆ قوناغىكى تاييەت سوودى لى ببينرىت، بەلام لە ناوەرۆكدا سەرەخۆيە لە ميژوو. " پاشان ئەو بەلگە بەردەستە سەلمينراوانە (المعطيە) قوناغە ميژووييەكە وەكو نەرىتتايەك بەكارى دىنيت، ھاوكيشە بىردۆزيەكان نابنە ليكدەرەو ھەي و ناتوانن شيكاري تەواوى بۆ بكەن، خۆ ئەگەر لە كاتىكدا كرا، ئەو ھەي ميژوونوسان ھەزيان لى نىيە چاوە لە ئاستى ھىزە كاراكتەرەكانى تردا دابخەن، كە لەناو بىردۆزە ئابووريەكەدا نىيە و لەخۆي نەگرتوو^۲.

ئىمە نابى ئەو پىشتگوى بخەين، كە بىردۆزى ئابوورى چە نرخیكى لای ميژوونوسان ھەيە، ئەو بە شىو ھەيەكى لۆژىكى ناوچەكانى بايەخى پياوانى

¹ . Paul A.samuelson, 1941: Foundations of Economic Analysis

² Alfred Marshall, 1890: Principles of Economics, London mac And.

ئابورى و سنوورە مەيدانىيەكانى ديارى ئەكەن، ھەر وەكو چۆن ئەندىشە چالاک ئەكات و بەشويىن توپىژىنەوھى تازەدا ئەگەرپىت و ھۆشدارى ئەدات (بە مېژوونوس) تەنھا وەصفکردن بەس نىيە. لەبەر ئەو ھەندىك لە ئابوريناسە ئەمريكيەكان لە كۆتايى سەدەى نۆزدەدا لە كاتى توپىژىنەوھى لە بابەتە بەرھەمھېنەرە ئابورىيەكاندا، ھەستيان بەو بەرھەستەنە كرد، كە ناكرىت خۇى لى لا بدرىت، بۆيە ئەوان كلاسكىەتى بەرىتانىيان پشتگوى خست، لەبەر ئەوھى خاوەنى بنچىنەيەكى ئەزمونىيە، بە جۆرىك لە جۆرەكان قوتابخانەى (مېژووى) ئەلمانىيان پىشخست^۱.

ئەوھى باوھ شوپىنى يەكەى بەرھەمھېنان لە رپوى بىردۆزىيەوھى، ئەخوازىت توپىژىنەوھى لەو حالەتە بكرىت كەمترىن تىچپونى بۆ ھەر يەكەيەكى بەرھەمھېنان ئامادە ئەكات، ئەو كاتە ئەركى گواستەنەوھى كەرەستەى خا، بەرھەمى ئامادەكراو، بە شىوھىەكى تايبەت گرىنگ بىت، لەگەل ئەوھشدا كاراكتەرەكانى ئەركى كار و زەوى لە يەكەى بەرھەمھېناندا پىگەى خۇيان ھەيە^۲. كۆتا توپىژىنەوھى ئەزمونى پىشانى داوھ، زۆر كاراكتەرى ترى خاوەن پىگە ھەن، وەكو: شوپىنى ھەوانەوھى رىكخەرى كار، بەرژەوھەندىيە خۇجىيەكانى مال، نەرىتى كرىنە خۇجىيەكان، فەراھەمھېنانى لىھاتووى كار و بەرپۆھەردنى تايبەت^۳، بەلام گرىمانەيەكان سەبارەت بە پەيوھەندىيە چاوەرپوانكراوى ئەو كاراكتەرەنەى، كە برپار ئەدەن لە كوى كار بكرىت، يان كەى ئەو كارە بگوازىتەوھى بۆ شوپىنىكى تر، ئەوھ بە بىردۆزى شوپىن ناو

^۱ دەكرىت بگەرىنەوھى سەرھەمان سەرچاوە

^۲ ھىوج. اتكن، سەرچاوەى پىشوو، لا ۷۶-۸۱.

^۳ ھەمان سەرچاوە، لا ۸۲-۸۴.

ئەبریت^۱، لە کاتیکدا ئەم گریمانانە ھەولێ ڕاڤەکردنی چەندین جۆری گرنگ لە جموجۆلی کۆمەڵایەتی ئەدەن، ئەوانە ئەوپەری بایەخیان بۆ مێژوونووس ھەیە. ئەکریت بوتریت سێ مەیدانی تاییبەت لە مەیدانەکانی توێژینەوھە ئابووری زۆر بەبایەخن لای مێژوونووس، کە ئەمانەن:

۱- شیکردنەوھە خولانەوھە کار^۲.

۲- پێشکەوتنی ئابووری.

۳- ڕیکخستنی کار.

خولانەوھە کار، لەسەر ھەردوو ئاستی بێردۆزی و مێژوویی، پۆلی خۆی بینووە، ھەندیک زانای وھکو (جوزف أ.شخومبتر) لە رووی مێژووییەوھە ھەولێ سەلماندنی راستیی نموونە ئێم بێردۆزە داوھ. ئەم جۆرە لیکۆلینەوانە لە وینە بێدواداچوونی بەلگە مێژووییەکان و پوونکردنەوھە ئەو بەرەبەستەوھە ئابلووقەوھە تاقیکردنەوھە گریمانەبێھەکان^۳ ئەدەن، گرنگی تاییبەتیا ھەیە.

^۱ بێردۆزی شوین لە رووی ئابووریەوھە، دیاریکردنی باشترین شوینی وھبەرھێنان و ساغکردنەوھە، کە ئەویش زیاتر بە پایتەختی بازرگانی، یان ئابووری ناو ئەبریت. وھرگێر.

^۲ خولانەوھە کار ئەوھە: ھەموو کەسیکی بەرھەمھێنەر لە یەککاتدا دوو کاری ھەیە، لە یەککاتدا بەرھەمی خۆی لە بازاردا ساغ ئەکاتەوھ لە بەرانبەر ئەندازەیک پارەدا، پاشان بە ئەندازەیک پارە پێداویستیھەکانی خۆی داھین دەکات. وھرگێر.

^۳ گریمانە ئابووریەکان بە ھەموو ئەو بێردۆزانە ئەوتریت قونای ئەزموونیی نەبێوھە، بەلام لە رووی کردەیی و بێردۆزیوھە لیکۆلینەوھە و تاقیکردنەوھە لەسەر ئەکریت بۆ دەرخستنی راستی، یان ناراستیی گریمانەکە. وھرگێر.

دەروونناسى لە و زانستە گرنگانەيە، كە پيويستە ميژوونوس ئاگادارى
بييت، چونكە هەندىك كات خلتە و گريى دەروونى حوكمپان، يان سەرۆك
چارەنووسى گەل و نەتەوہكان تىك ئەدات.

هەندىك سەرۆكى ھاوچەرخ ھەيە لە نەبوونى و گوزەرانى خراپدا گەورە
بوو، ئەو ھەش قين و كينەى تبادا لەسەر دەولەمەندەكان دروست كردوو،
كاتىك دەسەلاتيان كەوتە دەست ېق و كينەى شاراوہى ناو دلپان وەكو
گړكانى ويرانكەر ئەتەقنيتەوہ، دژ بە دەولەمەند و خاوەن ناز و نيعمەتەكان
جەنگ بەرپا ئەكات و چەندىن ياساى تىكدەر و حوكمى ستەمكارانە
دەرئەكات، بەلكو بۆ رازىكردنى دەروونە پقاوى و ھەسوودەكانيان، ھەولئى
گۆرپىنى سوننەتى خودا ئەدەن.

ميژوونوسىك شارەزاي دەروونناسى نەبييت، ناتوانيت بە شيوہيەكى
درووست ھۆكارى ئەو پووداوہ ميژووييانەى بەھۆى خلتە و گريى
دەروونىيەوہ پەيدا بوون، پوون بكاتەوہ، بەلكو لئى تىكەل ئەبييت و برپيارى
پاستى بۆ نادرييت.

جگە لەمانە، چەند زانستىكى تريش، كە ھاوكارىي ميژوونوس ئەكات لە
بەجىگەياندى ئەركە بەرزەكەى و كارئاسانىي بۆ ئەكات، كە بەچاكى بە
واجبەكەى ھەلسييت.

توڙيڻه وهى ميڙووييدا ديارى ئه كريت، هر وهكو ناماده بوونى كه سببى و بهرهره كانى پشكى بهرچاويان له پيڳهينانى نووسراوه كه يدا هه يه^۱.

هيج ميڙوونوسيك ناتوانيت هه موو ئه و شتانهى چاوى پييان ئه كه ويٽ تاقبيان بكا ته وه، زور جار كه ميبى كات و ئالوزى و ئالوگورى كه رسته ميڙووييه كان، ناچارى ئه كه ن بهبى تافيكردنه وه چه ند رافه و ته فسيريك پيشكش بكات. ميڙوونوس له ليكولينه وه مروفايه تيبه كاندا تا ئه و ئه ندازه يه ئه توانيت دواى هه لبريڙدراوه كان (المأثورات) بكه ويٽ. چاوكراوه يى ميڙوونوس، چاوكراوه يى ميڙووه، به لام له گه ل ئه وه شدا گشتاندى شتگه ليكه له ميڙوونوسدا رهنگى داوه ته وه و خوى پيوه گرتووه، ئه وه ش به نيسبه ت (بوونى ميتوده وه) له دهربرينى پشتيوانى بو بيروكه يه كه ئه چيٽ، كه باوه رى پييه تى، يان ئه وه يه له پواله تدا به لگه هينانه وه يه كه لوزيكيه^۲.

له ليكولينه وه كانى ئه م دواييانه ي ميڙوودا، وهكو ميتوديڪ به ئامانجى گه يشتن به چه ند ئامازه يه كه دياريكراو له ليكولينه وه ي ديارده يه كه له ديارده كاندا، شيوازى چه نديتى (الاسلوب الكمى) دهر كه وت. له راستيدا باب ته كه ورد و هونه ريبه . به هه رحال ميڙوونوسان كاريكى باش ئه كه ن، ئه گه ر پيش ئه وه ي چه ند ليكولينه وه يه كه زانستى كومه لايه تى، يان سه رزميرييه كه ره سمى له به لگه به رده سته كانى چه نديتيدا (المعطيات الكمية) پيشكش بكه ن، سوودمه ند بوونايه له شاره زايان و كه سانى ئاگادار و پسپور، بو ئه و ليكولينه وه تايبه تيانه ي ئه يانه ويٽ، به لگه به رده سته كانى

^۱ د.حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف، القاهرة، ص ۱۹ ص ۲۱.

^۲ المرجع نفسه، ص ۴۸: ص ۵۱.

به کار بښن، هرهو ها بگه رانايه ته وه بؤ نامه سهره تاييه کان، که ناگاداريان له باره ی هه له مهنه جيبه کانه وه داوه. بؤ نمونه (ميژوونوس) فير ئه بيت بؤ به اوردردي نيوان هيزی به ره مهينان و ئاستی نرخ و پيداويستی گوزهران و ديارکردنی هيزی کرپن (القوة الشرائية)^۱، چؤن پښمايي سه رزميري به کار بښت، به لگو ميژوونوس ئه توانيت بؤ پرکردنه وه که موکورتی زانياری ئيستممان، له چاو زانياری ماوه کانی پابردو مانه وه به لگه به رده سته سه لمينراوه کانی چه نديتی^۲ و ژماره کان به کار بښت. مروؤ له هر شوينک به لگه به رده سته کانی له نرخ و کریدا، جيله ق و په رشوبلاو بوو، کرپی راسته قينه ی ليوه ديار نه بوو، ئه توانيت بؤ ديارکردنی کرپی به رايي راسته قينه به راوردی کرپی به نرخي گهنم بکات، به مه ئه توانيت کرپی ناجيگيره کان ديارى بکات، ئه توانين به ليکدانه وه يه کی حيسابیی ئاسان سه رزميري نرخ و کرپکان له ماوه ی سه د سالی پابردووا، به به لگه ی ژماره ده ری بخرين، که کرپی راسته قينه گؤراوه^۳.

زانايه کی ئابوريناس، که يه کيک له ولاتان وه کو راويژکارکيک رايان وه رگرتبوو، بؤ ئه وه چووه، که ميژوونوسان ئه توانن له روانگه يه کی ميژووييه وه، به دانانی چهند ئاماره يه کی باش به شدار بن له شيوه ی

^۱ القوة الشرائية: ئه ندازه ی که لويه ل و خزمه تگوزارييه، که تاك له پښگه ی داهاته که يه وه، له ماوه ی مانگ، يان سال، بؤ جيبه جيکردنی پيداويستيه کانی به ده ستي دښت، ئه م ديارکردنه ش نيشانه ی خوښگوزهرانيی تاكه، سه رچاوه کانی: داهاتی تاك و خاوه ن پيشه و کؤمپانيکان و به رزیی ئاستی ئابوريه. وه رگير.

^۲ به کارهينانی ئامراز و وه سائيله کانی وه کو حاسيبه، يان رپژه ی سه دی، ئاسويه کی مهنه جيبی فره وان له به رده م ميژوونوسدا ئه کاته وه. وه رگير.

^۳ هه مان سه رچاوه، لا ۵۳-۵۷.

به ره مهینانه باوه کان. (روفیلد) له روانگه یه کی میژووییه وه به لیکولینه وه له دۆخی دانیشتونانی شاره کان، توانیویه تی به چند شیوازیکی لۆژیکی پیوه ریکی گرمانه یی - له روانگه یه کی میژووییه وه - بۆ په یوه ندیی به ره می باو به رابردووه وه دابنیت، ئه کریت ئه و پیوه ره وه کو لیکولینه وه ی چه ندیتی (الدراسة الكمية) هه لبرژدریت^۱.

له ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، له م سالانه ی کۆتاییدا، به کارهینانی ریگه و داتای چه ندیتی و ژماره یی به چه قی گفتوگۆی نیوان میژوونووسه تازه و کلاسیکیه کان دانراوه، زۆرجار ریگه ی چه ندیتی، چ له سه ر زمانی ره خنه گران، یان شاره زایان بوویت، به ناو نیشانی سه ره کی و ناوازه ی میژووی تازه دانراوه، له گه ل ئه وه شدا، به کارهینانی داتای چه ندیتی (البيانات الكمية) و سه ر ژمیریه کان و ریگه کانی ماتماتیک، لیکچووی سه ره کی پووی نیوان میژووی تازه و زانسته کۆمه لایه تییه کانه. له واقیعا ئه م گفتوگۆیانه - ئه گه ر به شاره ویش بوویت - زۆر جار به وه کۆتایی هاتووه، ریگه ی به کارهینانی داتا نیشانه ی سه ره کی و ناوازه ی زانسته کۆمه لایتییه کانه به تایبه تی و زانسته بووه به گشتی^۲.

ئو گفتوگۆیانه ی به م شیوه یه به ریوه چووه، به شیوه یه کی مه ترسیدار به هه له دابردن و ریونکه ر بووه، له بهر ئه وه ی ئاشکرایه داتا هه ر له زانسته کۆمه لایه تییه کاندا به کار نه هاتووه، به لکو میژوونووسه کلاسیکیه کان به هاوشیوه ی میژوونووسه تازه کان، ریپه وی داتا و چه ندیتیان له ده ست نه داوه.

^۱. Morris R.Cohen: The Meaning of Human History, 201-213

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۲۱۷-۲۲۳.

هه موو میژوونووسان - وه کو فۆگلّ و ئه وانی تر وتوواینه- به لانیکه مه وه
 ئه گهر ده ریشیان نه بریبیّت، هه میسه ریگه ی چه ندیّتیان به کار هیئاوه،
 هه موو جیاوازی نیوان هه ردوو سه ربازگه که، سه باره ت به به کار هیئانی
 ریگه ی چه ندیّتی، خۆی له سرووشت و به کار هیئانی ریگه و داتای چه ندیّتی
 چه شار داوه. ئه وه ش دیاره ئه و په یوه ندیه تۆکه مه یی و گومان ئه بریّت له
 نیوان ریگه ی چه ندیّتی و زانستی کۆمه لایه تیدا هه یه، هه له یه کی تیدا یه.
 راسته هه موو جیهان له وانه یه چه ندیّتی بیّت، به لام بۆ دنیایی ریگه ی
 چه ندیّتی هه مووی زانستی نییه¹.

له سه رووی ئه مه شه وه، به کار هیئانی ریگه و داتا کانی چه ندیّتی له
 میژوودا، لادانیکی که می له ئامانجی میژووی کلاسیکی و ریگه کانی پیوه
 دیاره، له کاتی کدا زۆربه ی کات، داتای چه ندیّتی، له چه ند سه رچاوه یه ک
 تیپه ر ناکات، که میژوونووسه کان بۆ لی کۆلینه وه له سه ر که سه میژووییه کان،
 که به به کار هیئانی سه رچاوه ئه ده بییه ته قلیدییه کان ناکریّت لی کۆلینه وه یان
 له باره وه بکریّت، ئامانجیش له به کار هیئانی ریگه کانی داتای چه ندیّتی
 ئه وه یه میژوو قوتاری ببیّت له نه خۆشیی لایه نگیری سه رچاوه
 کلاسیکییه کان، که له و باره وه گومانیان لی ئه کریّت قوتاری ببیّت له و
 وه صفه ی له باتی خستنه به رده ستی داتا و زانیاری له باره یانه وه، که می ک له
 که سه ئاگاداره هاوچه رچه دوور له دامه زراوه ره سمییه کان له باسی
 تاییه تمه ندی که سه میژووییه کان و سلووکیاندا ئه لئین که سه میژووییه کان
 زرنگ و چاوکراوه ن. ئامانجی میژوونووسه تازه کان هه مان ئامانجی
 میژوونووسه کلاسیکییه کانه، که ئه ویش خۆی ئه بینتیته وه له باسکردنی

¹. Louis G: Understanding History, 209-250

پاستیه‌کانی رابردوو به ریگه‌یه‌کی ورد و تیر و ته‌سه‌لتر، بویه هیچ پاساویک نییه بانگه‌شه بۆ ئه و گومانه بکریت، که به‌کارهینانی داتا، لادانه له ریگه‌ی میژوویی کلاسیکی، یان جوریکه له بواره‌کانی زانستی کومه‌لناسی^۱.

ئه‌گەر ته‌ماشایه‌کی ئه و گفتوگۆیانه بکه‌ین ده‌رباره‌ی ریگه‌ی چه‌ندیته‌ی کراون، بۆمان ده‌رئه‌که‌ویته‌ بووه‌ته هۆی شارندنه‌وه‌ی جیاوازیه‌کانی نیوان زانستی کومه‌لناسی و میژوو، هه‌روه‌ها شارندنه‌وه‌ی ئه و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ستن به میتۆدی تووژینه‌وه‌وه. پیویست ناکات زۆر به و ریگا هونه‌ری و ماتماتیکیاندا بچینه خواره‌وه، که میژوونوسه تازه‌کان به‌کاری دینن، به‌لکو هه‌ندیک له میژوونوسه تازه‌کان رایه‌کی کۆن پیاده ئه‌که‌ن، که ریگه چه‌ندیته‌یه ساده و ئاماده‌کراوه‌کان به‌سن بۆ تووژینه‌وه‌ی میژوویی، هه‌ندیک کات ئه‌وتریت به‌کارهینانی ریگه‌ی چه‌ندیته‌یه ساده‌کان، ریگرن له به‌کارهینانی سه‌رژمی‌ریه ئالۆزه‌کان.

هه‌ندیک کات تووژهر له پیکهینانی (صیغه‌ی میژووییدا) پیویستی به ئامرازی تر هه‌یه، بۆ روونکردنه‌وه‌ی (چه‌ند و ژماره)، که له هه‌ندیک بابه‌تدا به‌کار ئه‌هینریت - له‌م حاله‌ته‌دا - ئه‌توانیت پشت به‌م ریگیان به‌ستیت:

- (المقیاس) واته پیوانه، مه‌به‌ست پی پیوانه‌ی مه‌ودا و پیوه‌ری پووی زه‌وی و کیشانه و روونکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی سامان و به‌روبومه، که ئه‌مه ره‌گه‌زیکی بنه‌ره‌تیه له بابه‌تی ئابووری و سامان و باجدا.

- (التعداد) سه‌رژمی‌ری، که په‌یوه‌ندی به‌سه‌ر ژمی‌رییه‌وه هه‌یه، ئه‌وه بۆ ئه و پاستییه‌یه پیویستن، که له چه‌ند صیغه‌تیکی دیاردا هاوبه‌شن.

^۱ عبدالوهاب بودیبا، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، لا سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ۱۳۷: ۱۵.

تیبینی کراوه ئو راستیانە دەچنە یەك خانەى ژمارەو، هەندیک کات ناچنەو سەر یەك شت، لە هەندیک صیفەتدا لە یەكتر ئەچن، بەلام لە چەند صیفەتیکى تردا لیک جیاوازن. تیبینی کراوه ژمارەى دانیشتوانى شاریک، یان لەشکرک، بەتەواوى بەلگە نییە لەسەر ئاستى دانیشتوان، یان بەهەى ئو لەشکرە، بەلام سەرژمیری پێژەى زوری و کەمى دەردەخات و پەيوەندى بە سەرچاوهى خۆراک، یان فێرکارییەو هەیه، بۆیه هەمیشە وریایى لەو ژمارانە پێویستە، کە هەندیک لە بەلگەنامە رەسمیەکان دەیهێنن، ئەبیت پیدایى لە راستیان بکریت و بخرینە ناو ئو یەکانەى سەرژمیریان پێویستە.

- (التقدير)، خەملاندن، ئو جۆریکى کەمترە لە سەرژمیری و لە مەیدانى توێژینەو دا بەسەر کەرتیکى تاییەتدا جیبەجی ئەکریت، و دانەزیت ئو هەى بەسەر بەشیکدا جیبەجی ئەکریت، بەسەر هەموو بەشەکاندا ئەکریت، توێژەر کاتیک ئەندازەى ئو بەلگەنامانە و جۆرەکانى بەردەست کەوت و لیک جیا بوون، ناچارە بە کارى خەملاندن هەلسیت، ئەگەر توێژەر لە بواری توێژینەو دا دانیانەبوو، کە بەشەکە وەکو گشتەکە وایە، ئو کاتە بەناچارى هەلسەنگاندن جیگەى گومان دەبیت.

- (أخذ العينات) وەرگرتنى نمونە، یان چەند نمونە یەك، ئو هە ژمارە یەكى دیاریکراوه لەسەر چەند یەكە یەك بۆ زانیارى لە مەیدانى توێژینەو دا وەر دەگیریت و پێژەى ئو یەکانە هەژمار دەکریت، کە لیکچوون لە نیوانیاندا هەیه، توێژەر بریار ئەدات تا چەندیک ئەم نمونانە لە هەموو بواری توێژینەو کە دا جیبەجی دەکرین، ئەبیت توێژەر ئو نمونانە بەگوێرەى توانا لە چەند شوینیکى جیاوازدا وەرگیریت، تاو وەکو

هەلسەنگاندنەكە زیاتر بەسەر واقعی میژوویدا جیبهجی بیئت. ئەم پرۆسەیه بەسەر زۆریك له راستییه میژووویهکاندا جیبهجی دەکریت، بۆ نموونه دیاریکردنی لیكچوون له نیوان نهریته لیكجیاکان له سەردەمیكد، یان شوینیکی دیاریکراودا ههیه، یان کاتی دیاریکردنی لیكچوون له کۆمهلیکدا ئەندامهکانی سەر به چەند چینیکی کۆمهلایهتی جیاواز بن.

- (التعميم) گشتاندن، که پرۆسەیهکی خۆرسکه بۆ ئاسانکاری، ئەویش له کاتیكد ئەبیئت، که دەبینریت له هەندیک سیفاتەکاندا لیكچوون ههیه، بەلام پیویسته توێژەر ئاگاداری هەندیک هەلە بیئت، که بههوی گشتاندنەوه روو ئەدەن، وهکو ئەوهی خوو و نهریتی که مینهیهکی خەلک بداته پال سەرتاپای گەلیک بهگشتی، یان نهریتیک له ماوهیهکی کورتدا رووی داوه، بدریته پال سەردەمیکی دووردریژ، یان دەسلاتیک له بەر ئەوهی هەندیک کردەوهی هاوشیۆهی ئەوی تێدایه، پال بدریته سەردەمیکی پیشوو، یان داهاوو. ئەرکی توێژەر ئەوهیه بهوردی ئەو مهیدانه دیاری بکات پیی خۆشه گشتاندنی تێدا بکات، ئیدی ئەو گشتاندنە بهسەر ولاتیك، یان سەردەمیك، یان گەلیك، یان چینیکی کۆمهلایهتی، یان دەستهیهکدا بیئت.

- (المقارنه) بهراوردکردن، ئەوهش پرۆسەیهکه بۆ هەلسەنگاندنی رووداو و جووله و وهستان و روونی و ئاشکرابوونی سەرتاپای رووداوه میژووویهکان.

له فیکری ئەورووپیدا، ئەفلاتوون و ئەرهستۆ به لانیکه مهوه یه که م کهس بوون (بهراوردیان) له نیوان میژوو و هۆنراوهدا دانا. له هەردووکیاندا وینهکان دژ به یهک و سازانیان تێدایه، په یوهندی نیوان هۆنراوه و میژوو

(دیاره، یان شاراوه‌یه) به شیوه‌یه‌کی گشتی، له‌سه‌ر ته‌سه‌وری فیکره‌یه‌کی دیار راده‌وه‌ستیت، ئه‌ویش په‌یوه‌ندی نیوان راستی و هونه‌ره. حه‌قیقه‌ت وه‌کو ئه‌فلاتون بۆی ئه‌چیت، جیهانی ئه‌فکاره، جیهانی شته‌کان و هه‌روه‌ها جیهانی میژوو وینه‌یه‌کی ته‌لخی جیهانی ئه‌فکاره، ئه‌گه‌ر هونه‌ر چاولیکردنی ئه‌و وینه‌ ته‌لخه‌ بیټ، ئه‌وه‌ چاولیکردنیکه‌ لای ئه‌فلاتون بایه‌خی نییه، چونکه‌ ئه‌و چاوه‌روانیی له‌ هونه‌ر ئه‌وه‌ بوو، که‌ وزه‌ بکاته‌ جیهانی تاهه‌تایی و له‌گه‌ل ئه‌فکاره‌ ریشه‌داکوتاوه‌کاندا بلاو بیته‌وه‌ و جه‌وه‌ری حه‌قیقه‌ت بخاته‌ وو، وه‌کو چۆن پرووی به‌خشنده‌یی و چاکه‌ و جوانیی خسته‌پوو.

به‌لام ئه‌ره‌ستۆ به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌فلاتون، پیگه‌ی سرووش (ژیان و میژووی مرۆف به‌ نمونه) ئه‌پارێزیت، واقعی حه‌قیقه‌ت ئه‌کات به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی هونه‌ر، هونه‌ر وه‌کو نمونه‌یه‌ک حه‌قیقه‌ت پیشان ئه‌دات^۱، هونه‌ر نیشانه‌ی به‌رزیی حه‌قیقه‌ت و نه‌ریتی په‌سه‌نیه‌تی، ئه‌وه‌ش له‌ جیهانی ئاکاردا جیاوازیی نیوان ماده‌یه‌ت (ماتریالیستی) و میسالیه‌ته، له‌ پراقه‌کردنی هونه‌ردا جیاوازیی نیوان ماده‌یه‌ت و میسالییه‌ت ده‌بیټ، ئه‌م لیکجوداییه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان میژوو و هونه‌ردا به‌رده‌وام ده‌بیټ^۲، به‌لام لیکچوونیکیش

^۱ مه‌به‌ست له‌ هونه‌ر، ئه‌و شاتۆ و هۆنراوه‌یه‌ لیکدانه‌وه‌ بۆ راستیه‌کان ئه‌که‌ن، که‌ باشترین میکانیزم بۆ ده‌رخستنی راستیه‌کان، لای ئه‌ره‌ستۆ هونه‌ر ئاوه‌ینه‌یه‌که‌ حه‌قیقه‌ته‌ی تیدا ده‌ر ئه‌که‌ویت، یان مه‌به‌ستی له‌ حه‌قیقه‌ت ئه‌و زاته‌ زانا و به‌ده‌یه‌ینه‌ره‌یه‌ ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ی دروست کردوو، بوونه‌وه‌ریش هونه‌ریکه‌ جوانی و پیکوپیکیه‌که‌ی ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی تیدا ده‌ر ئه‌که‌ویت. وه‌رگێڕ.

^۲ ئه‌مه‌ جیاوازیی نیوان ئه‌فلاتون و ئه‌ره‌ستۆ ده‌ر ئه‌خات، ئه‌فلاتون ئه‌لئیت هونه‌ر به‌لگه‌یه‌ له‌ سه‌ر حه‌قیقه‌ت، ئه‌ره‌ستۆش پای وایه‌ حه‌قیقه‌ت بنچینه‌ی هونه‌ره‌ و به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ری. وه‌رگێڕ.

ھەيە، ئەفلاتون و ئەرەستو پېكەن لەسەر ئەوھى ھۆنراوھ ھەندېك تايبەتمەندىي ھەيە، لەبەر چەند ھۆكارىك سەرووى مېژوو ئەكەوئىت^۱. لە سەرھەتاي بەشى تۆيەم لە كىتېبى ھۆنراوھى ئەرەستودا، جياوازىي لە نيوان مېژوونووس و شاعىردا لەوھدا ئەبىنئىت، كە مېژوونووس باس لە شتىك ئەكات بەپراستى پرووى داوھ، شاعىرىش باس لە شتىك ئەكات لەوانەيە پرووبدات، بەدلىنبايىھوھ ئەم فىكرەيەي ئەرەستو ھىناويەتى بەيەك ناگەن، لەگەل ئەوھى ئەمپۆ ھۆنراوھ لە ئاستىدا وھستاوھ، ئەرەستو دان بە دوو شىوازى تردا ئەنئىت: كارى ھونەرى سىمەتېكى ئامانجدارە لىكدانەوھى پەيوھندىي نيوان دياردە مېژوويىھەكان ئەكات. لە كاتىكدا مېژوو دەست بۆ بابەتە دوور و لەبىركراوھەكان ئەبات.

لېرە بەدواوھ چاخەكان جىدىلېن، ھەر لەو كاتەوھ مېژوو لاي يۇنانىيەكان و رۇمانىيەكان و مىسىرىيە كۆنەكان دەستى پىكردوھ (كە بە ھەزاران سال پىش لەدايكبوونى مەسىح بووھ)، ھەموو ئەم سەردەم و كاتانە تىئەپەرېنن و ئەپۆين بەرەو سەدەي ھەوتى زاىينى، بە شىئوھەيەكى تايبەت بەرەو دوورگەي عەرەبى، بۆ ئەوھى لەو كاتەوھ لەنيو دوورگەي عەرەبى دەستى پىكردوھ بەدواداچون بۆ نووسىنەوھى مېژووى ئىسلامى بكەين.

۱ ئەمىش بەلگەيە لەسەر ئەوھى مەبەستى ئەوان لە ھۆنراوھ و ھونەردا، تەنھا ھۆنراوھ و ھونەرى باو نىيە، بەلكو دەرخستنى دىمەنى جوانى ھەموو دروستكراوھكانە لە پىش مېژووھوھ، ئىتر ھەقىقەت وىناي ھونەر بكات، يان ھونەر وىناي ھەقىقەت بكات، لاي ئەوان جياوازىي نىيە. وەرگىز.

گرنگی لیکۆلینه وهی میژوو

گرنگی لیکۆلینه وهی میژوو له وهدا خۆی ده بینیته وه، که به شیکی جیا نه بووه، یان په گه زیکه له گرنگترین ئه و په گه زانهی په ره سه نندن و دارپمانی کۆمه لگهی له سه ره ستاوه. وه کو زانیمان میژوو په یوه ندییه کی توندوتۆلی له گه ل زانسته کۆمه لئاسییه کاندایه، لیکۆلینه وهی بواری ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی هه ر کۆمه لگه یه ک، بریتییه له لیکۆلینه وهی میژوو ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی ئه و کۆمه لگه یه.

مسولمانان درکیان به گرنگی زانستی میژوو کردوه، له بهر ئه وهی چه زیان له زانینی چاره نووسی گه لانی رابردوو و به سه ره هاتی زه مانه کانی پیشوو بووه، به شیکی تاییه تی بایه خپیدانیان بۆ ته رخان کردوه، به له بهر چا و گرتنی مسولمانان، به تاییه تی عه ره ب، که بایه خیان به بنه ماله و په چه له ک داوه، هه واله کانیان گێراوه ته وه، ئه وه ندهی توانییتیان گێرانه وه کانیان کۆکردۆته وه و کتیبیان تیدا نووسیوه، هه یچ لایه نیک له لایه نه کانی چالاکی مرقایه تی کۆن و تازه یان جینه هه یشتوو تا میژوو هه که یان تۆمار نه کردبیت. بۆیه نووسراوه کانیان چه ندين باسوخواسی سه رده می له خوگرتوو، کتیبه کانیان خالی نییه له زانیاری جوگرافی و کۆمه لایه تی و ئابووری، که ئه کریت له سه رده مه ئیسلامیه جیاوازه کاندایه میژوو یه که بۆ شارستانییه تی ئیسلامی پیک بینیت.

ئا ئه وه (ئیبنو خه لدوون) ه درکی به گرنگی میژوو کردوه، که هه موو نووسراو و پوخته ی ئه زموون و شاره زاییه کانی بۆ ته رخان کردوه، توانیویه تی له (پیشه کییه به ناوبانگه که یدا) دیارترین شوینه واری بیری

مىژوۋىي بەدەست بېنىت، كە لە ناواخنىدا پىرسىارگە لىكى زۆرى دەربارەى گەلان و گەشەكردىيان و ھۆكارى دارپووخانىانى ھەلگرتوۋە، ئەو لە سەردەمى خۇيدا دابەشبوۋنى دەۋلەتى ئىسلامىي بۇ چەند دەۋلەتلىكى دژ بە يەك بىنيۋە، كە ۋەكو نىچىرىك جىگەى چاوتىبىرىنى داگىركەرانى بىگانە بوون، (ئىبنو خەلدوون) پىناسەى مىژوۋى بە جۆرىك كىردوۋە، بەھای بەرز كىردۆتەۋە و زىاتىر شكۆى دەرختوۋە، كە ئەلئىت: "مىژوۋ بىرىتىيە لە ھونەرى باۋى نيۋان ھەموو گەل و نەتەۋەكان و گەشت و سەفەرى بۇ دەكەن و ھەم خەلكى نەخوئىندەۋار و بىناۋنىشان حەزىان لىيەتى و ھەم پاشا و گەۋرەكانىش ئارەزومەندىن بۇ زانىنى، لە تىگەيشتىندا زانا و نەزان يەكسانى، لە پۋالەتدا لە كۆمەلىك ھەۋال زىاتىر نىيە لەبارەى پۆژگار و دەۋلەتانى پىشىن و سەرگوزەشتەى سەدە كۆنەكان، كە وتەكانىانى پى پازىنرىتەۋە و نمونەى پىدەھىننەۋە و كۆپ و كۆبوۋنەۋە قەرەبالخەكانى پى گەرم دەكەن. ئىمە ئاشنا دەكات بە ژيانى درووستكراۋەكان، كە بە چ شىۋەيەك ژيانىان دەگۆرپىت و دەۋلەتانىك دىن و ھەلى فراۋانخۋازىيان بۇ ھەلدەكەۋىت و دەست دەكەن بە ئاۋەدانكىردنەۋەى زەۋى، تا ئەۋ كاتەى، كە بانگەۋازى لەناۋچوۋنىان بۇ دەكرىت، بەلام لە ناخدا، بىرىتىيە لە بىر و ئەندىشە و لىكۆلىنەۋە لەبارەى پووداۋ و بىنەماكان و گەپانى ۋردە بۇ دۆزىنەۋەى ھۆكارەكان و زانستىكە لەبارەى چۆنىەتىي پووداۋ و ھۆكارە پاستەقىنەكانەۋە دەدوئىت، ھەر بۆيە مىژوۋ، لە دانايىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت و شىۋاۋى ئەۋەيە، كە لە زانستەكانى ئەۋ بژمىردىت.^۱

^۱ بۇ ۋەرگىپانەكەى سوودم لە مقەمەى ئىبنو خەلدوون، لە ۋەرگىپانى سەعید بەشىر، بەرگى يەكەم ل: ۱۱۶-۱۱۷ بىنيۋە. ۋەرگىپ.

ئەگەر زانستەكانى دىن، يان سرووشت، يان ماتماتىك، يان فەلسەفە، يان زانستەكانى تر، (پېنمايى) ژيانى ئىسلامى ئەكات و نەخشەى ئاسۆ و بىردۆزى و رېپەوۋە كىردارىيەكانى بۆ ئەكىشىت، كە چۆن بىگىرىنە بەر، مېژووش بە تانوپۆ و پەگ و پېشالېدا ئەچىتە خوارەوۋە و قسە لە كەسايەتى و پووداۋەكانى ئەكات، لە واقىعدا باسيان ئەكات چۆن بوون و بەسەرھاتەكان چۆن پوويان داۋە و پلە بە پلە چىيان بەسەرھاتوۋە.

مېژوۋ تاكە (گەواھىدەرە) لەسەر پووداۋەكانى رابردوۋ و ئىستا و لە داھاتوۋ، ھەرۋەھا چىيان بە سەردا دىت، ئەو گەواھىدەرەش (ئىمەيە) بە ھەموو ئەوانەى سەدەكانى رابردوۋ لە دەمارەكانماندا ھىشتوويانەتەوۋ، بە ھەموو ئەوانەش پووداۋەكان لە ژيانماندا جىيان ھىشتوۋە. ئايا زەرەرىكى گەرە نىيە ئەم شاھىدە بە چاۋبەستراۋەيى بمىنىتەوۋە و بىسەرۋشوئىن بىت و پىشتىگوى بخرىت و پىشەى بخرىتە ژىر گلەوۋە؟

ئىمە نكولى ناكەين و كەسىش بۆى نىيە نكولى لە گىرنگى لىكۆلىنەوۋەى مېژوۋ بكات، لەبەر پۆشنايى لىكۆلىنەوۋەى مېژوۋدا، كەلكەكانى دىارى ئەكرىن، ئەۋىش بە خۆبەدوورگىرتن لە ھەلەكان و دۆزىنەوۋەى ئەو رېگەچارانەى لەوانەيە پۆزەتىف بىت بۆ كۆمەلگەيەك و نىگەتىف بىت بۆ كۆمەلگەيەكى تر. چەندىن كۆمەلگە ھەيە پەندىيان لە مېژوۋ ۋەرگرتوۋە و لەبەر پۆشنايىەكانىدا ئەو ھەنگاۋانەيان دەستنىشان كىردوۋە ئەبى بىگىرىنەبەر، چەندىن كۆمەلگەش ھەيە بوۋە بە نىچىر و پاروۋىيەكى نەرم لە بەردەم دوزمىنەكانىدا، ئەۋىش لە ئەنجامى جىبەجىنەكىردن و سوۋدەندنەبوون لە دىۋە ئىجابى و سەلبىيەكانى مېژوۋدا.

بۆيە سوودبىنين له ميژوو، پوون و بهرچاوه، كهس گوماني نيبه، مهگهر كهسيك، كه نه توانييت شارهزاي ميژوو بيت و بايه خه كهى نه زاناييت. نهگه ميژووى ئيسلامى - وهكو نموونى هه موو ميژوويهك پرۆسه يه كى دووسه ريه، نهو داستاني ژيانه له لايهك و تۆمار كردن شيوهى نهو ژيانه يه له مملانيكندا له لايهكى تره وه. ميژوو له واتا جه ده ليه كهى نه م پيوه ندييه دژبه يه كه دا، له يه ككاتدا رۆژگار و ئاوينه ي رۆژگار، ئايا نهركى زانستى نيبه هه موو نهو سيبر و پهنگانه ي كاتى تۆمار كردنى توشى بوون پايان بمالين؟ نهو ئامرازانه بناسين، به هه موو لاوازي و هيژ و كاريگه ريبه كانيه وه ميژووى تۆمار كردوه، بزانيه مسولمانان له م مهجاله زيندوووه ي مه عريفه ي مرؤقايه تيدا، چ گه وره يى و به خشنده ييه كيان نواندوووه؟

نهگه ر ليكۆلينه وه ي ميژوو، گرنگ نه بووايه، ميژوونووسه كاني گريك به داستان، يان به سه رها ت و نهفسانه پينا سه يان نه ده كرد، به واتاي تويزينه وه له شتگه ليك كه شاياني زانين، پينا سه يان نه ده كرد، بيرمه ند نيقولا به ردايف له كتيبه كه يدا: (واتاي ميژوو)، ئاماژه ي به وه نه ده كرد، كه تيکشكانه كاني ميژووى مرؤقايه تى به و كاره گرنگانه دائه نريت كه په لكيشمان نه كه ن بير له رابردوو بكه ينه وه تا سوودى لى ببينين.

گوماني تيدا نيبه، هه موو گۆرانكاريبه كتوپره كاني لايه نيك له لايه نه كاني كار و بير كردنه وه وه رگه رانه كۆمه لايه تى و ئابوورى و سياسيبه كاني، كه به سه ر نه ته وه كان و مرؤقايه تيدا به گشتى ديت و هه موو نهو هۆكارانه ي تر، كه له م چه رখে دا رۆليان هه يه - هه موو نه مانه و ايان كردوو به بايه خى زياتر - به (ميژووى مرؤقايه تى) بدرييت و چه زيكي زۆر دروست بكات بۆ گه رانه وه بۆ

میژوو، بۆ دەرختنی رهونهق، تا ئیلهامبهخش بیّت بۆ ئیستا و دروستکردنی دواپۆژ.

له بهر گرنگی میژوو نه بووایه، گه لان بۆ تیگه یشتن له رابردوو له بهر تیشکی میژوودا وهکو خۆی به گهرمی لیکۆلینه وه و کۆششیان بۆ نه ده کرد و هه لۆیستی دیاریان له ئه زموونه کانی وه رنه ده گرت، به جۆریک به کار و پیلان و به ره مه ئانیان ئیستایه ک، که تیایدا ئه ژین، نه یان ده لکاند به داها توویه که وه، که ئومیدمان پنییه تی، له سه ر شاتۆی زانست و فیکر، چه ندین لیکۆلینه وه ی میژووی تازه دهرنه ده که وتن و تیروانیی زانایان له باره ی وه نه ده گۆرا و توژی نه وه ی زانستی میژووی ریکوپیکیان له باره وه نه ده کرد، هه روه ها به شیوازیکی چاک و له سه ر بنه مایه کی قایم و ورد و ریکوپیک، بایه خ به لیکۆلینه وه میژووییه کان نه ده درا و سه ریان هه لئه ده دا.

له هه موو ئه وانیه ی رابوورد، سه باره ت به گرنگی سوودبینین له لیکۆلینه وه ی میژوو، له بنیادنانی کۆمه لگه کان و که وتنیان، تیئه گه ین، ئه بی (په ند) له لیکۆلینه وه ی میژووی نه ته وه پيشووه هاوچه رخه کان وه ربگیریت، پیویسته له بهر رۆشنایی مه عریفه و ئه زمووندا و له رپه وه ی په یوه ندییه نیوده وه لئه تییه کاندایه له جیهانی هاوچه رخانمان و له واقیعی پووداوه میژووییه کان، هه لۆیستی خۆمان دیاری بکه ین.

به‌شی دووهم
زانستی میژوو لای مسوئلمانان

كەس نكۆلىيى لەوہ نىيە، مېژوو گرنگترين مەيدانى مەعريفەيە و مسولمانان بايەخيان پىداوہ، لىكۆلئىنەوہ و نووسىنيان تىدا كرووہ. لە پيش ئىسلاميشدا عەرەب قەناعەتيان بە گرنگىيە پەچەلەك و پارىزگارىيە پەگەز ھەبوو، لىكۆلئىنەوہيان تىدا كرووہ، شانبەشانى ئەوہش بايەخيان بە مېژوو داوہ. پاشان پىغەمبەرى بەرپىز (دروود و سلامى خوداى لەسەر) ھات، بانگى خەلكى كرد بۆ ئىسلام، خواى بەرز و بىھاوتا قورئانى پايدارى نارد، كە لە ئايەتەكانيدا چەندىن بەسەرھات و ھەوالدانى دەربارەى (سەرھەتاكەن) و (پاربردووہەكان) تىدايە، خەلك بانگ ئەكات بۆ لىكۆلئىنەوہ و تىفكرين لە ئەحوالىيان و پەندوہەرگرتن لىيان. دواى وەفاتى پىغەمبەر (دروود و سەلامى خوداى لەسەر)، ولاتى ئىسلامى فراوان بوو، تا واى لىھات لە پۆژھەلاتەوہ، درىژ بۆوہ بۆ ناوہپاستى ئاسيا، تا زەرياي ئەتلەسى، لە پۆژئاواشەوہ تا شاخەكانى برانس. ئەم پارچە زەوييە فراوانەى ولاتى ئىسلام، چەندىن نەتەوہ و پەگەزى زۆرى لەخۆ گرتبوو^۱. ئەمەش سەرى كىشا بۆ بەرھەمى فيكرىي قەبە لە مېژوودا، لە ھەموو كات و سەردەمە جياوازەكاندا چەندىن كىتب لە مېژوودا نووسران، كە ھەموو لايەنەكانى گرتبۆوہ، تا واى لىھاتبوو بوترىت لايەنىك لە لايەنەكانى مېژوويان بەبى تۆماركردن جى نەھىشتووہ.

پاشان ماوہيەك بەسەر جىھانى ئىسلاميدا پۆيشت، چەند حكومەتىك بەسەرىدا زالبوون، ھەرچەند پابەندى ئىسلام بوون و پىزيان بۆ زمانى قورئان ھەبوو و بە تەنگى دروشمە ئىسلامىيەكانەوہ بوون، بەلام جوولەى فيكرى وەستا و چالاكى سېبوو، داھىنان نەما، لىكۆلئىنەوہى مېژووش لەو سېبوونەدا پىشكى باشى بەركەوت.

^۱ د. عبدالمنعم ماجد، التارىخ السياسى للدولە العربىة، ج ۱، ص ۴ / ۱۹۶۷، ص ۸: ص ۱۱.

سهره‌پرای ئه‌وه‌ی له هه‌موو سه‌ده‌کاندا، زانستی میژووی ئیسلامی به‌رده‌وام په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی بزافی هیزری ئیسلامیدا هه‌بووه. پێگه‌ی مه‌عریفه‌ی میژوویی له په‌روه‌رده‌ی ئیسلامیدا، له ئاستی فیکرییدا، شوینه‌وارپکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی له نووسینه‌وه‌ی میژوودا هه‌بووه. ئه‌م زانسته ئیسلامیه گرنه‌گه به ئه‌ندازه‌ی شارستانییه‌تی مروّقایه‌تی، لای مسوڵمانان و گه‌شه‌کردنی مه‌ده‌نییه‌تی ئیسلامی به قه‌شه‌نگترین پووداو دانه‌نریت و وه‌کو خاوه‌ن گه‌وره‌ترین پێگه‌ی سه‌رسامبوونیش، لای گه‌لانی جیهان ئه‌مینیت‌ه‌وه. ئیسلام پینمایی فیکری مروّقایه‌تی کردووه، یه‌که‌م پینمایش قوستانه‌وه‌ی (پووداوه‌کان)ه، که به (په‌ند) ناو براوه، ئه‌وه‌ش له پووی تیپوانینه‌وه بۆ میژوو، گه‌وره‌ترین نوێگه‌ری فیکریه، به واتای تیفکرین له‌وه‌ی له پوژگادا دیت و ئه‌پروات^۱.

خوای به‌رز و بالا ئه‌فه‌رمویت: ﴿يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ [النور: ۴۴] واته: (خودا شه‌و و پوژ سوور ئه‌دات به‌دوای یه‌کدا، یان که‌م و زیادیان پێ ئه‌کات، یان گه‌رما و سه‌رمايان ئه‌گورپیت. له‌م کاره‌ی خودادا په‌ند و ئاموژگاری هه‌یه، بۆ ئه‌وانه‌ی بینینیان هه‌یه و شت ئه‌بیستن). زۆر جار مروّقا پانتاییه‌کی گه‌وره له ئایه‌ت و سووره‌ته‌کانی قورئاندا ئه‌بینیت تایبه‌تکارون به (بابه‌ته میژوویییه‌کانه‌وه)، که مه‌ودا و پێپه‌وی جووربه‌جوور و ئه‌زموونی ژماره‌یه‌کی زۆر له ئه‌زموونی مروّقایه‌تی له‌خۆ گرتووه، ئایه‌ته‌کان به‌نمایشکردنی راسته‌وخۆ و له‌گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته واقیعییه‌کاندا، پله به‌پله به‌سه‌ر ته‌رکیزی چپری یاسا و سوننه‌ته میژوویییه‌کاندا سه‌ر ئه‌که‌ون، که به‌دریژایی پوژگار و شه‌و، کار ئه‌کاته سه‌ر

^۱ عبداللطیف شراره، الفكر التاريخي في الاسلام، دار الأندلس - ص ۱۱.

جوولہی کۆمه له کان و پۆیشن به سەر هه لۆیسته گۆراوه کانی مرۆڤدا، ده باره ی سرووشت و جیهان و دارپشتنی (شارستانیانه ی) له ژماره نه هاتوودا، ئه و ئایه تانه ی که له نیوان ئاسانی و تیر و ته وایی و دروستکردندا هاتوچۆ ئه کات. ئه م بابته له قورئانی پیرۆزدا، ئه گاته سنووریک له (قورسای) و له (فراوانی)، به جوریک، زۆربه ی سووره ته کانی خالی نین له باسکردنی پووداویکی میژوویی، یان ئاماژه یه کی کتوپر بۆ پووداویک، یان دووپاتکردنه وه ی یاسایه ک، یان ریگه یه ک، که به هۆیانه وه جموجوولی میژوو پیک دیت^۱.

ئیسلام ئایینیکه، هه لگری رۆحیک میژوویییه. له خودی خۆیدا، بیروکه یه کی میژوویی قوولی هه لگرتووه. عه قیده ی ئیسلامی خۆی به تازه نازانیت، به لکو خاوه ن پرگ و ریشه یه له میژوودا. ئه و عه قیده یه ش: ﴿مَلَّةٌ اَیْکُمْ اِبْرَاهِیْمَ هُوَ سَمَّاکُمُ الْمُسْلِمِیْنَ مِنْ قَبْلُ﴾ [سوره تی حه ج: ۷۸]، واته: (ئابراهیم ناوی ئیوه ی ناوه مسولمان، به ر له وه ی قورئان ئه م ناوه تان لی بنیت). بۆیه یه کتاپه رستی فیکره یه که له ئه زه له وه له ده روونی مرۆقایه تیدا هه یه، ئایینی راست (حه نیفیه ت) ه، جوو و نه سرانیه ت و ئیسلام، هه موویان یه ک ئایینن، ئه لقه کانیان به تا هه تایی پیکه وه به ستراره.

زانراوه ئه وه ی ئه گوزهری، ئه وانه ش هه ر له سه ره تایی دروستبوونه وه له پووداوه کانی سه ر مرۆقایه تی له سه ر زه وی گوزه راون، پلانیکه تا پۆژی قیامه ت ئه ندازه ی بۆ کیشراوه و خوا ویستویه تی بۆ دروستکراوه کانی: ﴿وَاللّٰهُ خَلَقَکُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ﴾ [الصافات: ۹۶] واته: (خوا خۆتان و کرداره کانتانی دروستکردووه) یان ئه فه رمویت: ﴿بَلْ لِلّٰهِ الْاَمْرُ جَمِیْعًا﴾ [الرعد:

^۱ د. عمادالدین خلیل، التفسیر الاسلامی للتاریخ، دار العلم لملايين، بیروت - ص ۵.

[۳۱]، واته (هموو کاروباره‌کان به دست خودان)، یان ئەفه‌رموویت: ﴿وَاللّٰهُ يُرْجِعُ الْأُمْرَ كُلَّهُ﴾ [هود: ۱۲۳] واته: (کۆتایی هموو بپاریک بۆ لای ئەو ئەگه‌پێته‌وه)، یان ئەفه‌رموویت: ﴿يُدْبِرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ﴾ [السجده: ۵] واته: (خودا هموو کاروباره‌کان، به‌پێوه ئەبات، له ئاسمانه‌وه، تا زه‌وی، پاشان هموو کاروباره‌کان به‌رز ده‌بنه‌وه بۆ لای ئەو). لێره‌وه تیگه‌یشتنی ئیسلامی بۆ میژوو، جیبه‌جێکردنی ویستی خودایه، که به‌سه‌ر خه‌لکیدا جیبه‌جی بووه و په‌نگدانه‌وه‌ی ئەو ویسته‌یه، له‌ پێگه‌ی ئەو پابردووه‌وه ده‌رخستنی دوا‌پۆژه.

گومانی تێدا نییه، یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌نی میژووی ئیسلامی ئەو کتێبه‌یه، خودا نارده‌ویه‌تی بۆ سه‌ر پێغه‌مبه‌ر، محمدي کورپی عه‌بدوللا، (دروود و سه‌لامی خودای له‌سه‌ر). له‌ دوا‌ی ئەو له‌ گرنگیدا سوننه‌تی پێغه‌مبه‌ره، که پێیاز و ئادابه‌ بیگه‌رده‌کانی ئیسلامی تێدا‌یه. سیره‌ی پێغه‌مبه‌ر و (دروودی خودای له‌سه‌ر) باسکردنی ئەحوالی، ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی تێدا‌یه، که پێغه‌مبه‌ر و هاوه‌له‌کانی تێدا ده‌ژیان، ویناکردنیکی پاستگۆیانه‌یه، هموو ئەو ئومید و ژان و پووداو و گۆرپانکاریانه‌ی به‌سه‌ریاندا هاتوون. له‌به‌ر ئەمه، مه‌ترسیدارترین شتیکی پووبه‌پووی میژووی ئیسلامی بووبیته‌وه، ئەو گرووپه‌یه له‌ شوینکه‌وتوانی پۆژه‌لاتناسان و هه‌لگرانی ئالای فیکری پۆژئاوا و بانگه‌شه‌کارانی لیکنزیکیبونه‌وه له‌ پۆژئاوا، که ده‌ستیان به‌سه‌ر بواری په‌روه‌رده و زانستدا گرتووه و له‌ناو ژماره‌یه‌ک زانکۆ و په‌یمانگه تایبه‌ته‌کانی ناردنی نوینه‌ری پۆژه‌لاتناساندا بلا‌بوونه‌ته‌وه، ئەمه‌ش وایکردووه، ئەبینین لاییکی مسوڵمان شاره‌زایی له‌ ناپیلیۆن زیاتره، تا خالیدی کورپی وه‌لید و تاریقی کورپی زیاد.

به مه به سستی به زرراگرتنی ره گه زپه رستی، یان ده مارگیری، ئە یانه ویت له چوارچیوه یه کی خۆجیی، یان هه ریمایه تی، یان نه ته وایه تی، یان نیشتمانه پهره ری، یان ره گه زپه رستیدا، رافه ی میژووی ئیسلامیمان بۆ بکه ن، له گه ل ئە وه ی ئیسلام بانگه واز ئە کات بۆ دامه زاندنی کۆمه لگه، له سه ر بنه مای برایه تی مرۆف له جیهاندا. هه روه ها بانگه شه کردن، بۆ به ستنه وه ی میژووی تازه به میژووی کۆنی پیش ئیسلام، جا ئە وه میژووی نه فامی بیت، یان فیرعه ونی بیت، یان فینیقی بیت، ئە وه بانگه شه کردنه بۆ کاریکی مه حال، چونکه ئیسلام دوا ی چوارده سه ده زال بووه به سه ر گۆره پانی فیکری و کۆمه لایه تی و روحی و ده روونی مرۆفایه تیدا، هه موو په یوه ندییه کی له گه ل ئە وانه ی رابردوودا به جۆرێک پچراندوه، رێگه ی گه رانه وه ی بۆ نه بیئت.

ئیمه ئە زانین، ئە و که له پوره فیکریانه ی پیش ئیسلام هه بوون، جا بابلی غه ننوسی^۱ بوویت، یان که له پوری فارسی بته رستی بوویت، یان که له پوری یۆنانی ماددی بوویت، له سه ر یه کتا په رستی، یان دادگه ری، یان به زه یی بنیاد نه نراوه، به لکو هه ولێک بووه له لایه ن مرۆفکه کانه وه دراوه بۆ به ئە نجامگه یان دنی ویست و چاوبرسیه تی و هه ز و ئاره زووه کانیان. له پیش هه موو ئە وانه وه، که له پوری ئایینه کان تاکه پووناکیه ک بووه،

^۱ غه ننوسی: زارواوه یه کی تازه یه، به چه ند ئە فکار و معریفه ی ئایینه کۆنه کان ئە وتریت، رێبازێکی ئایینی فه لسه فی و عیرفانییه، خواناسییان خه ملاندنه، نه ک له سه ر بنه مای ئایینی، له سه ده ی یه ک و دووی زاینیدا له ناو کۆمه لگه جووه کانداسه ری هه لداوه، باوه رپیان وایه بوونه وهر له په روه ردگاری به رز پیکه اتووه، که خودا تیشکی خۆی خستۆته لاشه ی مرۆفایه تییه وه، به غه ننوسییه ت ئە و تیشکه ئازاد ده کریت، به ناراسته وخۆ کاریگه ری له سه ر رۆشنییری پۆژئاوا هه بووه. وه رگێر.

مروّثایه تی له پښگه یدا ناسیویتی، مه خابن ئەم که له پووره راڤه کردنی درۆینه و بانگه شه سه رلیشو او هه کان هه ولی له ناو بردن و له توپه تکردن و ده رهینانی ناوه پۆکه که یان داوه، ئەوه بوو کاتیك ئیسلام هات، ئەو خه زمانه گه وره به که لکه، له زانست و تیگه یشتن و ئیمان و پووناکییه ی دایه وه به مروّثایه تی، تا له تاریکی ده ریان بکات و بیان بات به ره و پووناکی، ته نها ئەم ده سته که وه بوو له و کاته دا، که زۆربه ی پارچه کانی جیهانی گرتوه و ئاسۆی به ره و سه ره لدان و شارستانیته برد. ئەمه و شارستانیته تی ئیسلامی پوخته ی هه موو بپۆکه کۆنه کانی پالوت، ئەوه ی به که لک هات خستیه قالبی شارستانیته تی ئیسلامیه وه، ئەوانه شی خراپ و گهنیو بوون، وازی لیهینا.

ئا لیره وه شارستانیته تی ئیسلامی و ئەو زانایانه، عه ره ب نه بوون، فارس نه بوون، تورک نه بوون، به لکو مسولمان بوون، فیکره ی یه کتا په رستی بپه کردنه وه یانی پیکهینابوو، که لیمه ی قورئان دل و ده روونیانی پیر کردبوو، بانگه وازی خودا بۆ پوانین له ئاسمانه کان و زهوی، پۆحیانی ئاوه دان کردبووه، ئەو زانایانه هه رچیکیان به ره م هینابیت له که مه ره ی قورئان و ئیسلامه وه به ره مه یان هیناوه، نه که له که مه ره ی ولات و که له پووری خویان، له بهر ئەوه ی ئیسلام عه قل و ده روونی هه لگرانی و هاوه له کانی، به شیوه یه کی تازه دارشتوته وه و به جۆریکی تازه، که پۆحی ئیسلامه پیکه هیناون و به ره مه کانیانی له کرۆکی ئەم پۆحه وه سه رچاوه ی گرتوووه، ئا لیره وه، ئەم پیکهاته ده روونی و عه قلیه په نگدانه وه ی په گه ز و برایه تی ئیسلامی بووه.^۱

^۱ محمد عبدالغني حسن، صراع العرب خلال العصور، دار العلم العرب، القاهرة، ص ۳: ص ۱۸.

زانایانی مسولمان، چند وینه‌یه‌کی جوراوجوریان له نووسینه‌وه‌ی میژوودا هه‌بووه، باس له‌وانه‌یان ئە‌که‌ین میژووی جیهان و هه‌ریمه‌کان و شاره‌کانه. له‌م بواره‌دا له سهره‌تای سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا سیّ جور له میژووه‌کانی جیهانمان ده‌ست ئە‌که‌وئیت، که له پیشیان‌وه کتیبی: (الاخيار الطوال - لابي حنیفة الدینوری)یه، که میژووی خاوه‌ن کتیبه‌کان و فارسه‌کان و عه‌ره‌بی جاهیلی و پاشان میژووی سهره‌تای ئیسلام ئە‌گرئته‌وه، که ئە‌م به‌شه‌ش له پووی بایه‌خپیدانی بنه‌په‌تی به‌و سه‌رده‌مه، وه‌کو به‌شه‌کانی تری کتیبه‌که وایه، پاشان به‌کورتی به‌پیی بوونیان به‌خه‌لیفه، باسی میژووی خه‌لیفه‌کانی کردووه. یه‌که‌م جورئ ئە‌و سیانه، له میژووه جیهانییه‌کان: (تأریخ الیعقوبی)یه، که له پیشه‌کییه‌که‌یدا چه‌ند په‌ره‌یه‌کی لیّ ون بووه، که باسی چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی دروستبوون ئە‌کات، به‌شی یه‌که‌می کتیبه‌که‌ی ته‌رخان کردووه بۆ میژوویی پیش ئیسلام، مه‌نه‌ه‌جه‌که‌ی به‌پیی بنه‌مای به‌دواییه‌که‌داهاتنی که‌سه‌کانه، وه‌کو پیغه‌مبه‌ران و پاشاکانی داناوه، له‌ویدا یه‌عقوبی میژووی پۆشنبیری ئە‌خاته جیگه‌ی میژووی سیاسی، به‌م شئووه‌یه تا به‌شی دوو، که باسی میژووی ئیسلامی ئە‌کات، به‌رده‌وام بووه. باسی کۆمه‌لێک مه‌راجیع و سه‌رچاوه ئە‌کات، که به‌کاری هیناوه، به‌پراست کتیبخانه‌یه‌کی میژوویی ده‌وله‌مه‌ندی به‌مه‌عریفه و زانست و سیره‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروود و سه‌لامی خوای له‌سه‌ر)، نووسیوووه. له پاشماوه‌ی کتیبه‌که‌دا، باسی میژووی فه‌رمانه‌روایی خه‌لیفه‌کانی کردووه، هه‌ندیک کات، چه‌ند رووداوئیکی له سالیکیدا کۆ کردۆته‌وه.

به‌لام (تأریخ الامم والملوک - طبری) - لای زۆریک له میژوونوسان - له کتیبه‌که‌ی یه‌عقوبی، به‌بایه‌ختره. ته‌به‌ری کتیبه‌که‌ی به‌ورده‌کاریی و

بەرھەم و میتۆدی لۆژیکییەکان (المتکلمون) پازاندۆتەو، لە قسەکردنی لەسەر ژبانی پیڤەمبەر، لەو پووداوانەى پووبەپرووی پیڤەمبەر بۆتەو (دروودی خودای لەسەر)، شوین پیی نووسەرانی سیرەى هەلگرتوو، لەو بەسەرھاتانەى پووبەپرووی پیڤەمبەر بۆتەو (دروود و سەلامی خودای لەسەر)، ریزبەندی کاتی بەکار هیناوه، بەتایبەت لە کاتی کۆچکردنیەو بۆ مەدینە. لە شینۆهەى هەوالدا پووداوی هەموو سالاەکانی باسکردوو، بایەخى بە باسکردنی سەرچاوه و زنجیرەى پووداوهکان داوه، بەلام ریکخستنەکانی بەگوێرەى ریزبەندی کاتەکانە و لەسەر میتۆدی سالتنامە (منهج الحولیات) پۆیشتوو.

سینیەم کتیبی میژووی گەرە، کە لەو ماوهیەدا نووسراوه، کتیبی: (مروج الذهب - للمسعودی)، ئەویش کتیبیکی ئەدەبییە، باس لە میژووی درووستبوون، هەر لە سەرھتاوه تا کاتی خۆی دەکات. پاشان دەگەریتەو بۆ قسەکردن لەسەر هەوالی پاشا و دەسەلاتدارانی پیش ئیسلام. پاشان باسی پیڤەمبەر و (دروودی خودای لەسەر) خەلیفەکان ئەکات، پاشان لەبارەى سەر دەمی ئەمەویەکان و عەباسییەکانەو ئەدویت.

ئەکریت بوتریت کتیبەکانی یەعقوبی و تەبەری و مەسعودی، لەو کاتەدا نمونەى میژووی جیهانی ئیسلامی بوون. لە سەرھتای سەدەى پینجەمى کۆچییەو، ماوهیەک ئەزموونی میژووی وەستا، ئەوەى مایەو، میژوویەکی جیهانی گەرە بوو لە زمانى عەرەبیدا، ئەویش کتیبی (المنتظم - لابن الجوی)یە، کە لە دابەشکردنی کتیبەکەیدا، جیاوازی خستۆتە نیوان پووداوهکان و مردووہکانەو، ئەوەى کۆتایی، کە مردووہکانە، خستۆتە دواى کۆتایی هەموو سالیک و بەگوێرەى ئەلیف و باء، ریکی خستوو. هەر

وهكو دووباره ئىبنول جەوزى بۆ ئەوانەى كاتيان نىيە، يان حەوسەلەى لىكۆلئىنەوہى سەرچاوەكانى يەكەمیان نىيە، چەند كورتكراوہىەكى مېژووى ئەومان دەست ئەكەوئىت، كە ھەموو ھەوالە پىوئىستەكان لەخۆدەگرئىت، لەو كورتكراوانە: كئىبى (شذور العقود)، كە ئىبنول جەوزى كئىبى (المنتظم)ى تئىدا كورت كردۆتەوہ.

لئردە لەبارە بۆمان ئاماژە بەوہ بكەين، نووسىنەوہى مېژووى جىهان، وەكو مېتۆدئىك لە مېتۆدەكانى نمايشى مېژووى لای مسولمانان بە قوناغى بەكارھىنانى پۆژمىرەكاندا پۆيشتووہ، نمونەش بۆ ئەمە لە كئىبى: (الأثار الباقية - للبيروني) يە. ھەر وەكو لە سەدەى حەوتەمەوہ لئشاوئىك كئىبى مېژووى دەرکەوتن، كە ھەلگىرى پىرەووى مېتۆدى ئايىنى بوون، باشترين نمونەش بۆ ئەوہ كئىبى: (البدایة و النھایة - لابن كئىر) ە.

بەلام مېژووى خۆجىبى لای زانا مسولمانەكان، پەنگدانەوہى ئەو كۆمەلگە جۆرپەجۆرانە بووہ، كە جىھانى ئىسلامى لى پىكھاتووہ. لەوانە: (تأريخ بغداد - لاحمد بن ابى طاهر طيفور) و (تأريخ الموصل - لابن الأثير) و (الخطط - للمقرئى) و (حسن المحاضرة - للسيوطى) و (زبدة الطلب في تأريخ حلب - لابن العديم). ھەر وەھا كئىبى: (الاکليل - للھمدانى)، ھەر وەھا كئىبى: (انباہ الرواة - للقفطى). ھەر وەھا كئىبى: (تأريخ قرطبة - لاحمد بن محمد الرازى) و كئىبى: (تحفة نوي الالباب - للصفدي) و كئىبى: (فتوح مصر والمغرب - لابن عبدالحكم) ە.

سەبارەت بە مېژووى شارەكان، زۆرئىك لە زانا مسولمانەكان، لەبارەيانەوہ نووسىويانە، لەوانە: ئەلئەزروقى و ئەلفاكىھى (في تأريخ مكة)، ئەلفاسى لە (شفا الغرام)دا، ھەر وەھا ئەلقوشەيرى لە كئىبى: (تأريخ رقّة)دا،

ئىبنو عيسا له (حمص)دا، ئىبنول عەساكىر له (تأريخ دمشق)دا، جگه له مانەش زۆرى تر.

عەرب گەلىكى نەخویندەوار بوون، نووسین لەناویاندا كەم بووه، تەنانەت مێژوونووسەكان باسى ئەكەن، كاتيك ئىسلام له مەككەدا دەرکەوت، جگه چەند كەسىكى كەم، كە له (۲۰) كەس كەمتر بوون، كەسى تریان نووسینيان نەدەزانی، لەوانەى كە نووسینيان دەزانی: عومەرى كۆپى خەتتاب، عوسمانى كۆپى عەففان، عەلى كۆپى ئەبى تالب، يەزىدى كۆپى ئەبو سوفیان، براكەى معاویەى كۆپى ئەبو سوفیان و باوكیان ئەبو سوفیانى كۆپى حەرب بوو، بەلام له مەدینەشدا نووسین له نۆوان ئەوس و خەزەجدا كەم بوو، هەرودەها لەوانەى لەوان نووسینيان ئەزانی: سەعدى كۆپى عوبادە، مونزىرى كۆپى عەمر و زەیدى كۆپى سابىت بوو.^۱

گومانى تیدا نییه، ئەو دەسمایه گەرە و قەبەیهى كتیبە (مێژووییهكان)، هەر له سەرەتای سەردەمى نووسینەوه له كۆتاییهكانى سەدهى دووهى كۆچییەوه بۆمانى دووپات ئەكاتهوه، كە مسوڵمانان بایهخىكى گەرەیان بە مێژوو داوه، ئەو بایهخپێدانه بەكەمى لای غەبرى ئەوان دەستمان ئەكەوێت.

له راستیدا مسوڵمانان له مێژوودا شهیدای نووسین بوون، بە چەندین پێگەى هونەرى لقووپۆ و بەشى هونەرى زۆریان لى كردۆتەوه، ئەبىن له مێژووى عەرەبى كۆن و تازەدا نووسىویانە، له رۆژگارى عەرەبى نەفامى و ئىسلامدا نووسىویانە، له غەزاكانى پێغەمبەر و (دروودى خودای لهسەر)

^۱ د. احمد السعيد سليمان، تأريخ الدولة الاسلامية ومعجم الدولة الحاکمة، دار المعارف، ص: ۱۰.

سیره‌که‌یدا نووسیویانه، له سه‌رکه‌وتن و میژوویی ناوداران و پله‌ویایه و چینه‌کانیادا (الطبقات) دا نووسیویانه، به هه‌مان شیوه له میژوویی شار و ئاوه‌دانی و هیلکیشان و پروپیویدا نووسیویانه، له میژوویی سیاسی گشتی و تایبته و له میژوویی نوینەر و پاشاکان و له په‌چه‌له‌ک و میژوویی هۆزه‌کاندا نووسیویانه، به‌لکو هه‌ندیکیان له فه‌ره‌ه‌نگی گشتیدا نووسیویه‌تی، که میژوویی سه‌ره‌تای دروستبوون، تا سه‌رده‌می خۆیانی به‌بی‌چپران گرتۆته‌وه.

(هه‌ندیك له میژوونوسان) - سه‌باره‌ت به سه‌ره‌تای نووسینی میژوو- به‌هه‌له‌داچوونییکی زانستییان لا دروستبووه، پوخته‌که‌ی ئه‌وه‌یه میژوویی فرممووده و زانسته‌کانی تر له سه‌ره‌تاوه، تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی، نه‌نوسراوه‌ته‌وه و لیک نه‌دراوه، به‌لکو گێرانه‌وه‌ی ده‌ماو‌ده‌م بووه. هۆکاری ئه‌م هه‌له و لیتتی‌کچوونه‌ش، تیکه‌ل‌کردنی نیوان سی‌پ‌رۆسه‌ی به‌دوای یه‌که‌دایه، که ئه‌و زانیاری و مه‌عریفانه‌ی خه‌لکی ده‌ساو‌ده‌سیان پیکردووه به‌و سی‌پ‌رۆسه‌یه‌دا تێپه‌ریوه، هه‌روه‌ها پله‌به‌پله‌ رۆشن‌بیرییه‌کی که‌له‌که‌بووی لایان پیکه‌یناوه، ئه‌م شیکارییه‌ش زیاتر ده‌ریده‌خات:

پ‌رۆسه‌ی یه‌که‌م: پ‌رۆسه‌ی گو‌یگرتنی راسته‌وخۆیه له‌و شایه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆیان به‌ر‌ووداوه میژوویییه‌که‌وه هه‌بووه، که زۆریه‌ی زانیارییه سه‌ره‌تاییه‌کانی میژوویی ئیسلامی به‌پوختی له‌ر‌یگه‌ی پ‌رۆسه‌ی گێرانه‌وه‌ی ده‌مییه‌وه هاتووه.

پ‌رۆسه‌ی دووه‌م: پ‌رۆسه‌ی پاراستنی زانیارییه‌کانه، که ته‌نها له‌ر‌یگه‌ی بیر و هۆشه‌وه نه‌ده‌گه‌یشته ئه‌نجام، به‌لکو زۆریه‌ی کات له‌لایه‌ن که‌سه‌کانه‌وه له‌ر‌یگه‌ی تۆمارکردن و نووسینه‌وه بووه.

پرۆسه‌ی کۆتایی: پرۆسه‌ی گواستنەوه‌ی زانیارییه‌کانه‌ بۆ ئەوانی تر، که پرۆسه‌یه‌کی دەمی بووه، زانیان له گواستنەوه‌یدا سوور بوون له‌سه‌ر ورده‌کاریی ر‌ه‌ها، ئا ئەوه‌ بووه‌ بایه‌خدانی به‌ نامه‌ نووسراوه‌کانی له‌ به‌رانبه‌ر گێرانه‌وه‌ی ده‌ماوده‌مدا داخستوه‌ بۆ پله‌ی دوو.

بیرۆکه‌ی میژوو: (ه‌ه‌وال - ر‌ۆژگار - گێرانه‌وه - ژياننامه - ر‌ه‌چه‌له‌ک و بنه‌ماله - وته‌کان - ئەفسانه و به‌سه‌رهات)، له‌ پێش ئیسلامدا له‌ ژێر ئەم‌حه‌وت ناو‌نیشان‌ه‌دا باو بووه، به‌ هه‌مان شیوه‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو له‌ پێش ئیسلامدا، له‌ ژێر ناو‌نیشانی (په‌نددا) باو بووه، به‌ کرده‌وه‌ به‌ (په‌ندلیوه‌رگرتن) جیبه‌جییان کردوه‌وه. کاتیک ئیسلام هات، (تێروانیی میژوویی) په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ و قایمی له‌گه‌ڵ قورئانی پیرۆزدا به‌ست. ئەو ئایه‌ته‌ قورئانییه‌نه‌ چه‌ند زۆرن و امان لی ئەکەن، به‌دواداچوون بۆ مه‌ودای ئەو پانتاییه‌ فراوانه‌ بکه‌ین، که قورئانی پیرۆز به‌ خشیویه‌تی به‌ تێروانیی میژوویی، ئا لێر‌ه‌وه‌ مادام هه‌میشه‌ کتێبه‌که‌ی خودا، له‌و ژێیه‌ هه‌ستیاره‌ ئەدات و داوا له‌ ورده‌کاران و لێکۆله‌ره‌وان ئەکات خوێندنه‌وه‌یان بۆ میژوو، سه‌باره‌ت به‌ چاره‌نووسی جیگه‌ و جووله‌ی مرۆفایه‌تی ئەنجامی کۆتایی هه‌بیت، ئا لێر‌ه‌وه‌ ر‌افه‌ی ئیسلامی کاریکی به‌ لگه‌نه‌ویسته^۱.

توێژینه‌وه‌کانی (شبه‌نگه‌ر) و لێکۆلینه‌وه‌کانی، کاریان له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی میژوویی یه‌که‌م هه‌یه، له‌مه‌وه‌ ئەکری بوتریت توێژینه‌وه‌ میژوویییه‌کانی یه‌که‌م، گه‌لێک فراوان بوون، زیاتر له‌ شه‌ش سه‌د توێژینه‌وه‌ و نامه‌ بووه، نزیکه‌ی (دوو له‌سه‌ر سی) ئەوانه: مه‌دائینی و ئەبو میخه‌ننه‌ف و ئەبو عوبه‌یده و ئیبنول‌که‌لبی نووسیویانه، ئەوه‌ش

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۸-۳۰.

كەرسەستەيەكى مېژوویی دەولەمەندە، ئەم زانستەي لەسەر بنچینەيەكى زانستی سەرەتا راگرتووه، ئەم زانیارییانە بەگوێرەي ئاستی مېژوونووس و گێرەرەوه (الروات) شیوازی جۆراوجۆری وردەکاری و دروست و فراوان و گشتگیریان هەیه. ئەگەرچی گێرانەوهی مېژوویی هەبیت، یان چەند کتیبیک نووسرايیت بۆچوونی دەستە و تاقمە سیاسی و مەزەهەبی و ئایینییه جیاجیاکانی تیدا بێت، بەلام وا دەرئەکەوێت، هەندیک شار و ئاوەدانی و هەندیک لە هۆزە عەرەبەکان و هەندیک لە رەگەزەکانی پیکهاتەي دەولەت، بەشدار نەکران لە نووسینەوهی مېژوودا. ئەوهی تیبینی ئەکریت تەنها مەدینە و بەسرە و کوفە شوینی نووسینەوهی مېژوو بوون، دواي ئەوانیش (لەم بوارەدا)، میسر و شام (دیمەشق) دین، لە کاتیکدا بەغدا دەرکەوت، ئیتر بوو بە جەمسەری پرۆسەي نووسینەوهی مېژوو^۱.

شایانی باسە، هەموو نووسینەوه مېژووییەکان، لەسەر بنچینەيەکی ئیسلامی پوخته کران، هەر وەکو بۆ چاکتر ریکخستنی لەسەر بنچینەي رۆژمێری ئیسلامی کۆچی، کە زوو سەرپهه‌لدا، ریک خراوه. لەبەر ئەوه ئەگەینە ئەو قەناعەتەي پرۆسەي کۆکردنەوهی مېژوو، کاتیک سەرپهه‌لدا، بەتەواوەتی لە مېژووی گەله‌کانی تر، لە پووی بابەت و پیاو و کەسەکانییه‌وه سەرپه‌خۆ بووه و رۆژمێری تاییەت بە خۆی هەبووه. بۆیه (مېژووی ئیسلامی) درێژەپێدەر، یان لکینراو نەبووه بە مېژوو کۆنەکانەوه، بەلکو مېژوویەکی ئیسلامی پوخت بووه، بە شیوه‌یەکی سرووشتی و سەرپه‌خۆ لەناو گەشەي رۆشنگیری ئیسلامی و مەوداکانیدا و لە

^۱ فلهورن مای، تاریخ الدولة العربية من ظهور الاسلام الى نهاية الدولة الأموية، ج ۲ سنة ۱۹۶۸، ترجمة د. محمد ابو زيد، ص ۳۵: ۴۵.

چارچۆه‌ی پېداوېستېیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئېسلامی و تايپه‌تمه‌ندییه‌کانیدا
گه‌شه‌ی کردووه و په‌ره‌ی سه‌ندووه^۱.

به شپۆه‌یه‌کی گشتی، ئه‌توانین په‌گورپیشه‌ی هه‌موو کتیبه‌کانی ژياننامه
و چینه‌کان (الطبقات) له کتیبه‌کانی ژياننامه‌ی یه‌که‌مدا به‌رده‌ست بخه‌ین،
هه‌روه‌ها وینه‌ی یه‌که‌می میژووه به‌ناوبانگه‌کانمان له کتیبه‌کانی هه‌وال
(الخبار)دا ده‌ست بکه‌وێت، هه‌ر وه‌کو ئه‌توانین، بیروکه‌ی میژوو به‌گشتی و
میژووی ساانامه له لایه‌ک بگێرینه‌وه بۆ بیروکه‌ی ئوممه‌ت لای مسوڵمانان،
له لایه‌کی تریشه‌وه، بیگێرینه‌وه بۆ ئه‌و تیروانینه‌ جیهانییه‌ یه‌کگرتووه‌ی، له
پێگه‌ی زنجیره‌ی پێغه‌مبه‌ران و یه‌کسانی مرقۆه‌کانه‌وه، لای مسوڵمانان
سه‌ریان هه‌لداوه^۲.

وا ده‌رئه‌که‌وێت زانینی (میژوو) لای خه‌لیفه، یان ئه‌میر، یان حوکمران،
به شپۆه‌یه‌کی گشتی، ئامانجیکی سه‌ره‌کی بووه، مه‌به‌ستیش له‌و زانسته‌ بۆ
تیکه‌لکردنی ئه‌فسانه و په‌نگکردنی به‌ ناراستی و کات به‌سه‌ربردن، یان
گوێگرتن له هه‌وال و پووداو و به‌سه‌رهاته‌کان بۆ کاتکوشتن نه‌بووه، به‌لکو
مه‌به‌ست له زانینی میژوویی، به لیشاویک شاره‌زایی یارمه‌تیدانی
حوکمرانه‌کان بووه، که خۆی له شه‌خصی خه‌لیفه، یان غه‌یری خه‌لیفه‌دا
بینیوه‌ته‌وه، که ئه‌و ئاگاداری و تیگه‌یشتنه له پووداوه میژوویییه‌ دوور و
نزیکه‌کانی پێشی خۆی، یارمه‌تیده‌ری بوون له حکومرانییدا.

پێغه‌مبه‌ر (دروودی خاوی له‌سه‌ر)، بایه‌خی زۆری به‌ نووسین ده‌دا و
پێنمایی مسوڵمانانی ئه‌کرد، گرنگی پی‌بدن، له به‌رانبه‌ر دیله‌کانی جه‌نگی

^۱ شاکر مصطفی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا ۷۸-۸۹.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۹۰.

به دردا، بۆ ئهوانه‌ی خويندنه‌وه و نووسين ئه‌زانن، ئه‌وه‌ی کرده فيديه‌يان، هه‌ر يه‌كێك له‌وان، ده‌ كه‌س له‌ رۆله‌ی مسوڵمانه‌كانی مه‌دينه، فيري خويندنه‌وه و نووسين بکه‌ن.

پيغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر)، بۆ كۆکردنه‌وه‌ی له‌ کاتی دابه‌زینی قورئاندا، نووسینی به‌کار ئه‌هینا، هه‌روه‌ها له‌ ناردنی نامه‌دا بۆ پادشا و ده‌سه‌لاتداره‌کان، که له‌و رێگه‌یه‌وه، بانگی ئه‌کردن بۆ ئیسلام. يه‌که‌م که‌س له‌ مه‌که‌که بۆی نووسی، عه‌بدوللای کورپی سه‌عدی کورپی ئه‌بی سه‌رح بوو. يه‌که‌م که‌سیش له‌ مه‌دينه بۆی نووسی، ئوبه‌یی کورپی که‌عب و زه‌یدی کورپی سابیت بوون. کاتێک فه‌تحی مه‌که‌که کرا، موعاویه‌ی کورپی ئه‌بو سوفايان مسوڵمان بوو، چووه‌ ریزی هاوه‌لانی پيغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خودای له‌سه‌ر) بۆ نووسینه‌وه‌ی وه‌حی، ئه‌و کاغه‌زه‌ی ئیستا هه‌یه، لای مسوڵمان نه‌بوو، بۆیه ئه‌و پارچانه‌ی له‌سه‌ریان ئه‌نووسی، قوماش و پيست و ئیسیکی پان و به‌ردی ته‌نک و لاسکی پانی خورما بووه.

ژياننامه‌ی پيغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر) و شوينه‌واری له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فيکری ميژوووييدا لای مسوڵمانان.

وه‌کو راستییه‌ک ميژووی مسوڵمانان، له‌ رووی بايه‌خپيدان و گيژانه‌وه و نووسینه‌وه، قه‌رزاري ژياننامه‌ی پيغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر) و هه‌والی به‌سه‌رهاته‌کانیتی. خه‌مخۆری مسوڵمانان بۆ شاره‌زابوون له‌ هه‌والی محمه‌د (دروودی خودای له‌سه‌ر)، پالی به‌ کۆمه‌لێک له‌ رپوايه‌ترانه‌کانه‌وه نا، له‌ رێگه‌ی گيژانه‌وه‌ی ده‌ميه‌يه‌وه، پاشان له‌ رێگه‌ی نووسینه‌وه، پاريزگاری له‌وه‌هه‌والانه‌ بکه‌ن و بلاويان بکه‌نه‌وه.

ته نها ره گه زى خو شه ويستی و ريکخستن، هوکاري بايه خدان به سيره ي
 پيغه مبهري (دروودي خوداي له سهر) نه بووه، به لکو نه و کوده تا گشتگيره ي
 پيغه مبهري به پيژ (دروودي خوداي له سهر)، له نيو دورگي عه ره بيدا
 پياده ي کرد، پالي پيوه نان شاره زايي له سيره و ههنگاو به ههنگاوي
 جيهاده که ي پيدا بکن، له سهرووي نه مه شه وه، ره گه زى (به رژه وهندي
 گشتي ئيسلامي) پالنه ريکي تر بووه. هه ره کو هه لوئسته کردن له سهر وته
 و کرداره کاني پيغه مبهري (دروودي خوداي له سهر) بو شوين پيه لگرتني له
 ته شريع و ره فتاري جواني زور پيوستن له ژياندا پشتيان پي ببه ستريت.
 ههروه ها غه زاکاني پيغه مبهري (دروودي خوداي له سهر) و هاوه لاني چهندين
 نه حکاميان له خو گرتووه، که مسولمانان، بو ئيستايان لي سوومه ند نه بن،
 وه کو داناني ناو نووسين له نه نجامي غه زاکاندا بو نه وانه ي يارمه تي نه درين،
 يان شاره زابوون له رولي که له پياوان، له جموجوول و غه زاکاندا بو به
 زانستیک، زياتر خه لکيان به چاوپوون کرده وه.

بايه خدان به سيره ي پيغه مبهري و هاوه لان و شوينکه وتووان، گوازيه وه
 بو چهند (دهسته يه کي) تري تاييه ت له وانه ي خه ريکي زانستیک، يان
 هونه ريک، يان پيشه يه کن، وه کو نه حوزانه کان، يان شاره زاياني فيقه و
 فه رموده ناسه کان و راقه کاراني قورئان، پاشان گه يشته شاعيره کان و
 پزيشکه کان و نه هلي ته سه وف، پاشان گوازيه وه بو واليه کان و قازيه کان
 و نه ديه کان، نه و شوينه ش کتبه کاني (الطبقات) ه، که بايه خ به ژياننامه ي
 که سانیک نه دات، يه کار و پيشه، يان يه ک پيره و، يان يه ک ناو نيشان کو يان
 نه کاته وه.

هاوہ لانی پیغہ ممبر (درودی خودای لہ سہر)، لہ ہہ موو کہ س مکو پتر بون چاوی لی بکن و شوینہ وارہ کانی ہہ لگرن، ہہر کہ سیٹک لہ وان نووسینی بزانیبایہ، ئەو شتانہ ی تۆمار ئە کرد لہ پیغہ ممبر بیان بینایہ، یان بیان بیستایہ، بہ لام پیغہ ممبر (درودی خودای لہ سہر) ریگری ئەوہی لی کردن، تا ہہ موو بایہ خیان بہ قورئانی بہ خشنده بیٹ. تاوہ کو ئەوہ سہر نہ کیشیت بۆ تیکہ لیبونی ہہ ندیک لہ فرمودہ کانی بہ ہہ ندیک لہ ئایہ تہ کانی قورئان. پیغہ ممبر ریگہی بہ نووسینہ وہی سوننہ نادا، مہ گہر لہ ہہ ندیک حالہ تی دہ گمہن، یان بارودۆخی تاییہ تدا نہ بو بیٹ.

لہ ئەنجامی ئەمہ دا، هاوہ لانی (خوا لیان رازی بیٹ) مکو پترین کہ س بون لہ چا و کردن لہ پیغہ ممبر (درودی خودای لہ سہر) و شوین پینمایہ کانی بکون و دل و سینگیان کردبوو بہ پە رہی کاغز و ئەو شتانہ یان تیدا تۆمار ئە کرد لہ پیغہ ممبر یان ئە بیست، یان فیری ئە بون^۱. لہ و شتہ دا تا ئەو پەری مہ بہ ست کیپرکییان ئە کرد. پیغہ ممبر (درودی خودای لہ سہر)، شوینی تاییہ تی ہہ میشہ یی نہ بوو لی دابنیشیت، بۆ ئەوہی هاوہ لہ کانی زانیاری و ہر بگرن، بہ لکو ئە ہات و ئە پۆیشٹ، سہ فہری ئە کرد و ئە مایہ وہ^۲. هاوہ لہ کانی دہ وریان ئە دا، تاوہ کو شتیکی لی و ہر بگرن و تینوو یہ تییان بشکیئیت و دلایان گوشاد بکاتہ وہ، هاوہ لانی پیغہ ممبر ہہ یانبوو وہ کو ئە بو ہورہ یرہ و ئە بو بہ کر (خودا لیان رازی بیٹ)، لہ سہ فہر و مانہ وہ دا، لہ لادان و پۆشتنیدا، لی جیا نہ ئە بوونہ وہ. ہی وایان ہہ بوو پیداو یستی ناچاری ئە کرد، بۆ جیبہ جیکردنی ئیشہ کانی لی دور بکە و نہ وہ،

^۱ د.حسن ابراہیم، تاریخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج ۲، ط ۱۹۶۴/۷.

^۲ ہمان سہرچاوہ، لا ۱۳: ۲۴.

له‌وانه هه‌یان بوو له‌گه‌ل دراوسیکه‌ی، یان هاوه‌له‌که‌ی پیکده‌هاتن، ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌وی نییه‌ ئه‌و شتانه‌ی پیغه‌مبه‌ر ئه‌یلت، یان ئه‌یکات، بۆی بینیته‌وه، هه‌رکات یه‌کیان بینی بۆی باس بکات، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ویش له‌ سنگیدا بیهیلیته‌وه، پاشان به‌ وردی و به‌ تیگه‌یشتن و به‌ مکوری و ئه‌مینی به‌وانی تری بگه‌یه‌نیت^۱. ئه‌وانه‌ش به‌ زه‌حمه‌ت ئه‌گه‌یشتن و شوینیان دوور بوو، ئه‌گه‌ر کیشه‌یه‌کیان به‌هاتایه‌ته‌ پێش، یان توانای چاره‌سه‌ریان نه‌بووایه، هه‌رچه‌ند قوربانییان بدایه، یان ماندوو ببوونایه‌ پرویان ئه‌کرده‌ مه‌دینه‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر)، تا پروناکی له‌ نووری وه‌ربگرن و خیر و شه‌ریان بۆ ده‌ریکه‌ویت و حه‌لال و حه‌رامیان بۆ لیک جوودا بکریته‌وه^۲.

دوای ئه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر) گه‌یشت به‌ خوشه‌ویستی به‌رز و به‌به‌زه‌یی، سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ سه‌رپه‌سته‌کان هات، بایه‌خیان له‌ کۆکردنه‌وه‌ی قورئانی به‌رز و به‌پێژدا و نووسینه‌وه‌ی له‌ یه‌ک موصله‌فدا و دابه‌شکردنی به‌سه‌ر هه‌موو شاره‌ ئیسلامیه‌کاندا چڕ بۆوه.

هه‌روه‌ها دوای وه‌فاتی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر)، هاوه‌لان و شوینکه‌وتوو، زیاتر له‌ به‌لگه‌یه‌کیان له‌سه‌ر پیگه‌ و به‌های پیاوه‌ ناو‌داره‌کان له‌ پێنمایی پروداوه‌کان و باشکردنی چاره‌نووسیان خسته‌ پرو. خودی ئیسلامیش، له‌ پیگه‌ی پروونکردنه‌وه‌ی واقیعه‌وه، ئه‌م ته‌وژمه‌ فیکرییه‌ی توندوتۆڵ کرد، ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ [الاحزاب: ۲۳]، واته‌: (له‌ناو باوه‌ر‌داراندا که‌سانیک هه‌ن، راستیان کرد له‌ و په‌یمانیه‌ی دابووین

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۸: ۲۱.

^۲ د. عبدالمنعم ماجد، المرجع السابق، ص ۱۵: ص ۱۸.

به خودا، هندیکیان به لینی خویان به جیهینا، هندیکیشیان چاوه پوانن، هیچ گۆرانیکیان نه کردوه). له فرموده‌ی پایه‌داریشدا هاتوه: ((إن لله رجلاً اذا ارادوا اراد))^۱ واته: (هندیك كهس هیه - زور بهنده‌ی خودان - خودا ئه وه ئه كات كه ئه وان ئه یانه ویت)، به م شیوه‌یه ژیاننامه‌کان، یان میژوی ژیان (السیره)، لای مسولمانان سه‌ری خه‌ملی. ئه‌مه‌ش خوی به‌سه‌ر فیکری میژوویدا سه‌پاند، به م شیوه‌یه هه‌موو لایه‌کی گرتوه و گشتگیر بوو و په‌ره‌ی سه‌ند، تاوه‌کو بوو به هونه‌ریك له‌سه‌ر پیی خوی وه‌ستا، به نمونه وه‌کو ئه‌و شیوه‌یه‌ی لای ئه‌بو حه‌ییانی ته‌وحیدی به‌رجه‌سته بوو.

هه‌رچه‌ند له سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچیدا، هاوه‌لان و شوینکه‌وتووان، به پایه‌خه‌وه لی‌کۆلینه‌وه‌ی فرموده‌کانی پیغه‌مبه‌ریان ئه‌کرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، وه‌کو پیشتر باسمان کرد، له نامه‌ی تایبه‌تیدا نه‌یان نووسیبوه، سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچی به‌م شیوه‌یه رۆیشت، به‌لام کۆتایی ئه‌و سه‌ده‌یه، به‌هۆی ملامانی و پیکدادانی سیاسی و جیاوازی مه‌زه‌بی و سه‌ره‌ل‌دان و په‌ره‌سه‌ندنی فیتنه و زۆرانبازی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کان له لایه‌ک، له لایه‌کی تریش دوزمنانی ئیسلامی له سه‌نگه‌ردا بوون، به‌دوای هه‌لیکدا ئه‌گه‌پان و ئه‌وان هه‌موو ریگه‌کانیان ئه‌گرته‌به‌ر بۆ ناشیرینکردنی ئیسلام، هه‌موو ئه‌م بارودۆخانه نووسینه‌وه‌ی فرموده‌یان فه‌رز کرد و لایان بوو به ناچاری^۲. خۆ ئه‌گه‌ر سوننه‌ت به‌یی نووسینه‌وه فه‌رامۆش بکرایه، به مردنی زانایانی ده‌ستپاک و فرموده پارێزه متمانه‌پیکراوه‌کان، به‌ره‌و له‌ناوچوون ئه‌رۆیشت. له ریگه‌ی ئازاوه‌گیر و ئاره‌زووبازه‌کانه‌وه، که ئایین به‌کار دینن

¹ سه‌نه‌ده‌که‌یم ده‌ست نه‌که‌وت. وه‌رگیر.

² هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۹: ۲۳.

بۆ گەشتن بە مەرام و چاوچنۆکییەکانیان، پووبەپرویی تێکدان و گۆران ئەبوویەوه. بوونی عومەری کورپی عەبدولعەزیز، (خودا لئی پازی بێت)، لەو کاتەدا بۆ مسوڵمانان، یارمەتی و بەزەیی خودایی بوو، ئەو دەسەڵانداریکی دڵسۆز و بەتەنگ دینەکیەوه بوو. بۆ بەرزکردنەوهی وشەیی ئایین و زیندووکردنەوهی سوننەتی پیغەمبەر (دروددی خوای لەسەر) هاتبوووە مهیدان، ئەو بەپرونی لەو نامەیدا دەرئەکهوێت ناردبووی بۆ والی و کارمەندەکانی لە شار و ناوچە ئیسلامییەکاندا، که تیایدا بەگشتی مسوڵمانان ئەدوینیت که ئەلئیت: ((لەوهی خودا له کتیبەکهیدا فییری کردوون و ئەو سوننەتانە پیغەمبەر (دروددی خودای لەسەر)، تیایدا هیچی دەربارەهی دین و دنیا جینەهیشتوووە و بۆتانی پوون کردۆتەوه، لە هەموو ئەوانەدا، نیعمەتیکی گەرە و حەقیکی واجب هەیه، ئەویش سوپاسی خودایە لەسەر پێنمایی و فیڕکردنتان لە سەر ئەو شتانی نەتانزانن، هیچ کەسێک لە بەرانبەر کتیبی خودا و سوننەتی پیغەمبەردا پرای نییه، ئەو دووانە بەلگەیی من، لە دنیایدا و مەبەستی دواي مردن، ئەوانە تێکەڵ بە شتی ترمەکن)).

دواي ئەم قەسەیه، که دڵسۆزی لئ ئەچۆرا بۆ کتیبی خودا و سوننەتی پیغەمبەر (دروددی خودای لەسەر)، لە نووسینیکیدا بۆ دادوهر و کارمەندی لە شاری مەدینە ئەبووبەکری کورپی حەزم، کاریکی ئیجابیی گەرەهی کرد، کاتیک فەرمانی پێدەکات بە کۆکردنەوه و نووسینەوهی سوننەت، که پێی ئەلئیت: ((بگەرئ بەدواي فەرموودە پیغەمبەر (دروددی خوای لەسەر) و بینوسەوه، چونکه من له نەمانی زانست و پویشتنی زانایان ئەترسم)). هەر وهکو نووسی بۆ کارمەندەکانی لە شارە گەرە ئیسلامییەکان، که

فرمانیان پیده کات به کۆکردنه وه و نووسینه وهی سوننهت، ئهوانیش گوێزپایه لێ فرمانه که یان کرد... له وانهی بهم کاره بهرزه ههلسان: ئیبنو شیهابی زوهری بوو، حافیز ئیبنو حهجر له و باره وه ئه لیت: "کاتیک که مورهی بهدی کرا و پیشه وایان ترسی فهوتانی زانستیان لێ نیشته، دهستیان به نووسینه وهی سوننهت کرد، یه کهم که سیك له سه ره سه د سالی یه که مدا به فرمانی عومهری کورپی عه بدولعه زیز، بهم کاره بهرزه ههستا، ئیبنو شیهابی زوهری بوو، پاشان نووسینه وه ژۆر بوو، بهم هۆیه شه وه، سوپاس بۆ خودا خیریکی ژۆر پهیدا بووز"^۱.

له دروستکردنی میژوودا، مسولمانان له پیگه ی ناوداران تیگه یشتبوون، به جۆریک له بابتهی بوون و جوانتیگه یشتندا وینه یان نه بووه، ئه ویش له بهر ئه وه یه پیغه مبه ر له هه موو ریگه یه که وه، (پیشه نگ) یه کی زیندووی پیشکش کردن، به گشتی له بهردهم واقعیکی میژوویی وادا داینان کهس نه توانیت نکولی له سیره ی بکات.

لای مسولمانان له لیکۆلینه وهی میژوودا قورئان سه رچاوه ی یه که مه، به دوا ی ئه ویشدا فه رمووده و سوننهت دیت، له سه ره تاوه (پیکهینانی زانستی) میژوو په یوه ندییه کی توندوتۆلی به و دوو سه رچاوه یه وه هه بوو، له سه ره ئه م بنه مایه ش زانستی میژووی ئیسلامی، هه ر له سه ره تاوه پشتی به لیکۆلینه وهی (سیره ی پیغه مبه ر) و هه والی غه زاکانی و ئه وانه ی به شدارییان تیدا کردووه به ستووه. بنکه ی چالاکی ئه م جووله میژوویییه ش، خۆی له مه که و مه دینه دا ئه بینیه وه.

^۱ د. محسن فوزی النجار، هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لا ۳۳: ۳۵.

میژوونوسه یه که مه کانی ناو مسولمانان، له گێرانه وهی میژوودا، هاوشیوهی گێرانه وهی فرمووده، پشتیان به گێرانه وهی ده میی به ستبوو، هه مو نه وه یه که له وان، هه واله کانی له نه وهی پێشوو وه نه گرت. هه والی میژووی له وانه نه بیسترا جیگه ی متمانه بوون و پشتیان پێ نه به ستر. ئیستا به ئیسناده کان نه ناسریت، نه وه ئامرازیک بووه بۆ کۆدهنگی له سه ر ساغی و ته ندروستی هه وال، هه ر هه مان ئامرازه فرمووده ناسه کان له گێرانه وهی فرمووده دا په یه وه بیان لی کردوو، که به لگه یه له سه ر نه وهی میژووی ئیسلامی، له کاتی سه ره له دانیدا به هه مان نه وه ریگه یه دا پویشتوو فرمووده پێدا پویشتوو، له سه ر نه م شیوه یه هه والی میژووی له دوو په گه ز پیک دیت: پواتی هه وال به دوای یه کدا، که به سه نه د، یان ئیسناد نه ناسریت، پاشان ده قی هه واله که، که مه تنی پێ نه وتريت.

کۆنترین کتیبه میژووییه کان، که فرمووده و میژووی پیکه وه کۆ کردبیته وه، کتیبی سیره و جهنگه کانه، بایه خدانی مسولمانان، به وته و کرداره کانی پیغه مبه ر (دروود و سه لامی خودای له سه ر)، وایان کردوو له ته شریعی ئیسلامی و یاسا ئیدارییه کاند، بۆ به رچاوپویشنی خویان پشتی پێ به ستن، نه وه بایه خپیدانه له سیره و غه زا و جهنگه کانی پیغه مبه ر و له غه زای هاوه له کانیدا هانده ری نووسه ره کان بووه بنووسن.

له و کتیبانه ی له و باره وه نووسراون، نه م نه نجامانه مان ده ست ده که ویت:

- زۆریه ی نووسه ره سه ره تاییه کانی سیره دانیشتووی مه دینه بوون، چونکه زۆریه ی پووداوه کانی سیره، وه کو: ته شریعی مه دهنی و غه زاکانی پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر)، له وی بووه، نه وه هاوه لانه ش به ده وریه وه

بوون، له ناو هاوه لاند ا له هه مووکه س به و پرووداوانه شاره زاتر بوون. ئەوانیش باسیان ئەکرد و ئەیانگێرپایه وه، دواى ئەوانیش شوینکه وتوان له وانه وه ههواله کانیا ن ئەگواسته وه، تاوه کو له مه دینه و پاشان له عیراق سیره نووسرایه وه.

- هاوه لان سیره و غه زاکانیا ن وه کو به شیک له فهرمووده گێرپاوه ته وه، وه کو چۆن فهرمووده کانی نوێژ و پۆژوویان گێرپاوه ته وه، ئەوانه ی دواى ئەوانیش له وانه وه ئەیانگێرپایه وه، وه کو چۆن فهرمووده کانی خواپه رستی و مامه له کردنیا ن گێرپاوه ته وه، هه ندیکیا ن به هه ندیکیا نه وه ئەلکێتران، هه ندیک له زانایان بایه خیا ن به م لایه نه (میژوویه) داوه، چۆن غه ییری ئەوان بایه خیا ن به فهرمووده ی ئەحکام داوه، پاشان نووسی نی سه ره خۆ له میژوودا کرا، ده نگوباسی سه رده می نه فامی و ئەو هۆنراوانه ی له به رده ستی خه لکیدا بووه لکێتران به فهرمووده وه^۱.

- نووسه رانی یه که می سیره، هه مان پێچکه ی فهرمووده ناسانی یه که میان گرته بهر، هه یان بوو ئیسنادی لا مه به ست بوو، هه یان بوو لای مه به ست نه بوو، ئیبنو ئیسحاق و واقیدی و هاوشیوه کانیا ن (له بهر خاتری ئەوه ی سه رگوزشته ی پرووداوه کان هه ندیکیا ن بخرینه سه ر هه ندیکیا ن) ناچار بوون ئیسناد کۆبکه نه وه، پاشان مه تن کۆبکه نه وه، به بی ئەوه ی هه موو به شیکی مه تنه که له گه ل سه نه ده که ی جیا بکه نه وه، له بهر ئەمه فهرمووده ناسه کان هێرشیا ن کرده سه ریا ن، هه رچه ند به هانه ی

^۱ مه به ست له پیکه وه لکاندن ئەوه یه له کۆکردنه وه دا، هه موویان پیکه وه، له کتیبیکدا کۆ ئەکرانه وه. وه رگێر

میژوونووسه کان له بایه خدان به نماییشکردنی پووداوه که به کورتی بۆ
ئاسانکاری بوو بۆ نووسه ران و خوینه ران.

پیبازی نووسه ره یه که مه کان له و کاته دا، یه کپارچه یی بابه ته کان به دوا ی
یه کدا بوو، ئه وان له نووسراویکدا هه موو ئه و فهرموودانه یان کۆ ئه کرده وه
ده رباره ی یه ک بابه ت بوون، نوژیان تاییه ت ئه کرد به نووسراویک، هه موو
ئو فهرموودانه ی له باره ی نوژه وه هاتبوون له ویدا کۆیان ئه کرده وه...
هه روه ها له زه کات و پۆژوو و چه ج و هه موو بابه ته کانی تر دا وایان ئه کرد.^۱
ئوه ی زانراوه ئه و کتیبانه ی له و کاته دا نووسراون، ئیستا سه ربه خو
هیچیان نه ماون، به لکو تی که له به دانراوه گه وره کان کراون، که دوا ی ئه وان
نووسراونه ته وه.^۲

له و زانایانه ی له شاره کانداناویان هاتوه:

له مه دینه دا ره بیه ته تولپه ئی، که مه والی^۳ ئالی مونکه دیری ته یمییه کان
بوو، ئه و شیخی ئیمامی مالیکی کوپی ئه نه س بوو، له کاتی خویدا بی
چه ندوچوون، شاره زاترینی خه لکی مه دینه بوو، هه تا قاسمی کوپی محه مه د
ئهیوت، ئه گه ر ئاواته خواز بووما یه دایکم پۆله یه کی ببووا یه، ئاواتم ئه خواست

^۱ د. عبدالمنعم ماجد، هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لا ۱۱۱: ۱۱۹.

^۲ مولانا محمد علی، حیاة محمد ورسالته، ط ۱ سالی ۱۹۶۳، بیروت ترجمه: منیر البعلبکی،
ص ۲۸: ۳۱.

^۳ موالی کۆی مه ولایه، له زمانی عه ره بیدا غولام و هاویه یمان و کۆیله ی ئازادکراو ئه گریته وه،
پاشان له سه رده می ئه مه وییه کاندانا به زۆری بۆ دانیشتووی غه ربه وه کور، وه کو: فارس و
ئه فریقی و کورد و تورک و به ربه ر به کار هینراوه، که له پووی کۆمه لایه تییه وه له عه ره ب پله یان
که متر بووه، به لأم له پووی سه ربازی و ئابووری و سیاسییه وه هه مان مافه کانی عه ره بیان
هه بووه. (وه رگتی).

په بیعی بېوایه. له مزگه وتی مه دینه دائه نیشته، ئالقه یه کی گه وره ی زانایان و ناودارانی بده وره وه بوو، زانستیان لی وهرئه گرت، زانایانی فرموده و ئه وانی تر کۆده ننگن له متمانه داری و شکۆداری و گه وره یی و پله ی زانستی و تیگه یشتنی په بیعه، سالی ۱۳۶ک، وه فاتی کردوه.^۱

له زانایانی مه ککه ش موجهیدی کورپی جه بره، که مه ولای قه یسی کورپی مه خزومی بوو، شاره زا و زانا و جیگه ی متمانه بوو، فرموده ی زوری لا بوو، به گه وره ترین گپه ره وه ی ته فسیر له ئیبنوعه باسه وه دائه نریت، ته نانه ت ئه یوت: سی جار قورئانم بۆ ئیبنوعه باس خویندۆته وه سالی ۱۰۲ک، وه فاتی کردوه.

عیکریمه ی مه ولای ئیبنوعه باس، ناوبانگیکی بالای زانستی هه بوو، ته نانه ت له موعه مری کورپی ئه یوبه وه ئه گپه ینه وه وتوویه تی: عیکریمه هاته لامان، ئه وه نده ی خه لک لی کۆ بوویه وه، بۆ ئه وه ی دیار بیت، بردیانه سه ربانی خانوویه ک، شاره زاترین که س بووه له ته فسیردا، ئه بو کوسه یری کورپی عه زه له یه ک پۆژدا وه فاتیان کرد و له یه ک شویندا نوژیان له سه ر کرا، خه لکی ئه یانوت ئه مپۆ دوو له فه قیه ترین و شاعیرترین که س مردن.^۲

له و زانایانه ی له کوفه دا بوون: سه عیدی کورپی جوبه ییر ناوبانگی هه بوو، که مه ولای به نی والیبه ی به نی حاریس بوو.

له زانایانی میسردا، یه زیدی کورپی حه بیب مه ولای ئه زد ناوبانگی هه بوو، که موفتی خه لکی میسر بوو و له یسی کورپی سه عد و عه بدوللای کورپی لوه یعه زانستیان لیوه رگرتوه، یه زید په گه زی به ربه ری بوو، له یسی کورپی

^۱ تهذیب الاسماء واللغات، للنووی، ج ۱، ص ۱۸۹.

^۲ طبقات ابن سعد، ج ۵، ص ۲۱۲.

سه عد له بارهيه وه ئه لیت: یه زید زانا و گه وره مانه، ئه و یه کیکه له و سی که سه ی عومهری کوری عه بدولعه زیز کاری فه توادانی له میسر پی سپاردن، یه زید دوو لایه نی زانستی کۆکردبووه، یه کیکیان لایه نی میژوویییه: زۆریک له جهنگه کانی میسر و ئاشووب و سه رکه وتنه کانی لی گێردراوه ته وه، دووه میان: لایه نی فیهییه، زانیارییه کی زۆری له حه لال و حه رامدا هه بوو، ته نانه ت له و باره یه وه و تراوه ئه و له میسر دا یه که م که س بووه زانیاریی ناساندووه و زانیاریی ده رباره ی بابه ته کانی حه لال و حه رام ده رخستوووه. یه زید سالی ۱۲۸ک، وه فاتی کردوووه.^۱

جیگه ی گومان نییه به سه رهاتی پیغه مبه ر، زۆر له چوارچیوه ی سوننه ت ناچیته ده ره وه، له به ر ئه وه ی سوننه تی پیغه مبه ر فه رمایشته کانی پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر) و کرداره کانی و ته قریر و دانپیانانه کانی ته، هه موو ئه و خه به ر و باسانه ی دوا ی ناردن ی له پیغه مبه ره وه (دروودی خودای له سه ر)، هاتوو ه سوننه ت و فه رمووده ن، له هه مان کاتدا ژیاننامه و میژوون، به لام ئه و هه وال و خه به ر و باسانه ی له پیغه مبه ره وه (دروودی خودای له سه ر) پیش پیغه مبه ر یه تی هاتوون، که پیغه مبه ر له کاتی گێرانه وه ی باسه کانی رابردوودا، له سه رده می نه فامیدا هه والی له باره وه داوه، هه ندیکیان وه کو: جهنگی فوجار^۲، یان ئه وه ی له باره ی په یمانی چاکه خوازانه وه (حلف الفضول) باسی کردوووه، یان رووداوی سینگله تکردن له کاتی مندالیدا و^۳ غه یری ئه مانه ش، ئه چنه بازنه ی

^۱ النجوم الزاهرة لابی المحاسن بن تغری بردي، ج ۱، ص ۱۴۳، ۲۳۸، ۳۰۸.

^۲ به که سری فاء و به ضمه ی فاء، ئه خویندیته وه. وه رگێر.

^۳ هه مان سه رچاوه، لا ۳۵: لا ۳۷.

سوننه ته وه، جگه له مانه هه نديك له وه هه والانه ي په يوه ندييان به پيغه مبهروه هه يه، به لام له كتيبه كاني سوننه تدا نه هاتون، به لكو خه لكي نه وه له دواي نه وه گواستوو يانه ته وه، تا دوايي له كتيبه كاني ميژوو و سيره دا كوكراونه ته وه ناچنه نه و بازنه يه وه^۱.

فه رمووده ناسان ميژووي پيغه مبهريان (دروود و سه لامى خواي له سه ر)، له چه ندين فه رمووده ي جيا جيا دا و به بي ري كخستني پوودا وه كان و كوكردنه وه ي بابه ته كان نووسيوه ته وه، كاتي ك فه رمووده كان له چند به شيكدا ري كخران، نه وه ي په يوه نديي به هر به شيكه وه هه بوو، وه كو: نويز، روروو، زه كات، حه ج، جيهاد و غه يري نه مانه، پيكه وه دانران، به هه مان شيوه سيره ش به جيا له چند به شيكي سه ربه خو دا كوكراونه ته وه، به ناوبانگ ترينيان به شيكه به ناوي (به شي غه زا و سيره كان)، پاشان نه م به شان له فه رمووده جيا كرانه وه و كتيبي تا يبه تيان تي دا دانرا، به لام فه رمووده ناسه كان به بي جيا كر دنه وه، هه ميشه له كتيبه كانياندا نه يانخته به شي كتيبه كانيانه وه. نه توانيت له سه حيجي بوخاريدا نه وه تي بيني بكه يت، كه به شيكي تا يبه ت كردوه و ناوي ناوه: كتيبي غه زا كان، هه روه ها له سه حيجي موسليمدا، به شيكي بو جيهاد داناه و ناوي ناوه: (كتيبي جيهاد و سيره). هه روه ها له سه نه دي نه حمه ددا (كتيبي غه زا كان) هه يه، جگه له مانه ش له به شه كاني تر، كه په يوه ندييان به سيره ي پيغه مبهروه هه يه.

^۱ د. جمال الدين سرور، الحياة الاسلامية في الدولة العربية والاسلامية خلال القرنين الاول والثاني للهجرة، ط ٤ سنة ١٣٩٢ هـ (١٩٧٣) القاهرة، ص ٥٣: ص ٥٨.

ئەگەر ئىبنو شىھابى زوھرى، لە سەردەمى عومەرى كۆپى عەبدولعەزىزدا
هەستايىت بە نووسىنەوھى سوننەتى پىغەمبەر (دروود و سەلامى خۆى
لەسەر)، ئەوھ دوو زانائى پاىەبەرزى تر - كە بەپاستى - ھەردووكيان لەناو
نووسەرانى سىرەى پىغەمبەردا بەناوبانگترین و متمانەپىكراترین، ئەو
دووانەش محەمەدى كۆپى ئىسحاق، كە سالى ۱۵۳ك، وەفاتى كردووه،
موحەمەدى كۆپى عومەرى واقىدى، كە سالى ۲۰۷ك، وەفاتى كردووه.

زوھرى يەكەم كەس بووھ وشەى ژياننامە (السيرة)ى بۆ ژيانى پىغەمبەر
بەكار ھىناوھ، لە سىرەكەيدا غەزاكان و فەتحى مەككە و ھەندىك لە
بالىۆزەكانى پىغەمبەر و ئەو وەفدانەى نووسىوھ ھاتوونەتە لای پىغەمبەر،
ھەروھە ديارترىن مەشخەلەكانى ژيانى پىغەمبەر (دروودى خۆى لەسەر) تا
گەيشتنى بە خۆشەويستە بەرزەكەى نووسىوھ.

زوھرى لە پىش ھەموو كەسىكەوھ دەستى كرد بە نووسىنەوھى زانيارى
و خەبەر و باس و گىپراوھەكانى خۆى، تا لەبارەى خۆپەوھ وتوويەتى: "ھىچ
كەسى تر وھكو من ئەم زانستەى بلاو نەكردۆتەوھ و ھىچ كەسىك وھكو من
نەبەخشىوھتەوھ"، ھىمەت و لىبرانى لە كۆكردنەوھى فەرموودە و
نووسىنەوھىدا، لە دانپىدانانى خۆى و غەيرى خۆيدا دەردەكەويىت،
سوودمەندبوونى لە كۆكردنەوھى فەرموودەدا ئەگەرپىتەوھ بۆ بايەخدانى بە
سىرەى پىغەمبەر و غەزاكانى، ئەو سىرەيەى ئەو ھەلقولوى كۆمەلىك
فەرموودەيە، نەك لە دەمى رىوايەتزان و خەبەرزانەكانەوھ وەرگىرا بىت.

ئەگەر زوھرى كەمىك رايگرتبىتىن و ھەلوپىستەيەكمان لەسەر كردبىت،
بەدلىنبايەوھە موساى كۆپى عوقبە و ئىبنو ئىسحاقىش، شاينى ئەوھن
كەمىك لايان بوەستىن و بايەخيان پى بدەين، موساى كۆپى عوقبە مەولای

زوبه یریه کان بوو، په یوه نډی به عوروه ی کورې زوبه یر و ئینو هیشامه وه له پووی زانستییه وه سوو دگه لیکې باشیان پیگه یاندووه، هر دوو کیان زانا و شاره زای بواری غه زاکانن. موسا دوو برای زانای هه بوو، ئه وانیش: ئیبراهیم و محمه ده - بچوکه که یان که موسایه، له بواری غه زاکاندا، ناوبانگی ده رکردبوو - لیره دا گه واهیه کی ئیمامی مالیکی کورې ئه نه س له سه ری دینین، که ئه لیت: "ئاگاتان له غه زان و داستانه کانی (ئینو عوقبه) بیت، ئه وه راستترینی باسی غه زاکانه". ئینو سه عد له (الطبقات) دا نه قلئ لیوه کردووه، (ته بهر) یش له میژووه که یدا، هر وه کو خاوه نی کتیبی (الأغانی) خه بهر و باسی (زهیدی کورې عه مر) ی لیوه ئه گوازیتته وه، که له نه فامیدا باوه پری به خودا هه بووه و رقی له بته پرستی بووه و له سه برپاوی لای بته کانی نه خواردووه، ئه م زهیده کورې مامی عومهری کورې خه تتاب بوو (خودا لئی رازی بیت)، هه روه ها له باوه پیا که کان (الحنفاء) بوو^۱. محمه دی کورې یه سار له مه والی بوو، له پشته وه بته چه ی ئه گه ریته وه سه ر فارس، سالی (۸۵ک) له دایکبووه، له مه دینه گه وره بووه، له و کاته دا مه دینه کومه لیک زانای پایه به رزی لیبووه، گوئی بو گرتوون و زانیاری لییان وه رگرتوه، له وانه: محمه دی کورې ئه بوبه کر، ئه بانئ کورې عوسمان، محمه دی کورې عه لیبی کورې حوسه یینی کورې عه لیبی کورې ئه بوتالیب، نافعی مه ولای عه بدوللای کورې عه مری کورې شیهابی ئه لزوه ری... پاشان سالی ۱۱۵ک، رۆیشنتووه بو میسر و گوئی له یه زیدی کورې حه بیب گرتووه، دواتر گه پراوه ته وه بو مه دینه و فهرمووده ی کۆده کرده وه، به تابه ت ئه وه فهرموودانه ی په یوه نډییان به غه زاکانه وه هه بووایه، تا به وه ناوبانگی

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۷۱: ۷۵.

دهرکرد، تهنانت ئيمامى شافيعى ئه لئيت: "كه سيك ئه يه ويئت له غه زاكاندا ببيتته دهرياي زانست، ئه وه با بچيته دهركاي محمه دى كورپ ئيسحاق".¹

له كاتيكد اغزا و سيره ي پيغه مبه ر (دروودى خودى له سه ر)، خاوه نى يه كه م چا كه كار و خاوه نى منه ت و گه وره ييه، له دانانى يه كه م بناغهى ميژووى مسولماناندا، به دلنيايييه وه پيويسته هه لو يسته له سه ر غه زانامه و سه ره لدانى و نووسينه وه ي و هه نديك له كه له پياوه دياره كانى بكه ين.

مه به ست له غه زانامه، اغزا و جه نغه كانى پيغه مبه ره (دروود و سه لامى خواى له سه ر)، بو پاريزگاريى له ئاييى تازه به رانبه ر به موشريكه كان كر دوويه تى، به دلنيايييه وه له سه ره تاوه سيره ي پيغه مبه ر و غه زاكانى، ئه چوونه ناو فه رمووده رپوايه تكاراوه كانى پيغه مبه ره وه، بو يه ئه بينين زوربه ي ميژوونووسانى غه زاكانى پيغه مبه ر، سه ره تا له فه رمووده وه سووديان له گيړانه وه و ئيسناد وه رگرتووه، پيشتر به بي ئه وه ي به شيك كووى بكاته وه، يان ليكى بدات، خه به ر و باسى غه زاكان و سيره له ناو فه رمووده كاندا په رشوبلاو بوو.

ئيبنو ئيسحاق كتيبه كه ي به ناوى (المغازى) له كومه له فه رمووده يه ك پيكيه وه ناوه، كه له مه دينه و ميسر له شيخه كانى خووى بيستووه. ئه و كتيبه مان به ته واوه تى هه مووى به ده ست نه گه يشتووه، به لكو به كورتى له سيره ي ئيبنو هيشامدا به ده ستمان گه يشتووه، ئه گه ر ئه و گيړانه وانه پوخت بكه ينه وه له سيره ي ئيبنو هيشامدا ده رباره ي ئيبنو ئيسحاق هاتووه، به پوختى سيره ي ئيبنو ئيسحاقمان ده ست ئه كه ويئت، (ئيبنو هيشام) له سيره كه يدا ئه وه ي به روونى به م شيوه يه باس كر دووه: "خوا

¹ هه مان سه رچاوه، لا ٣١: ص ٣٣.

حەزکات بە باسکردنی ئیسماعیلی کۆری ئیبراھیم دەست پێدەکەین،
 ھەروەھا ئەوانەى لە نەوہکانى ئەو پینغەمبەر موحممەدیان لى لەدایکبوو،
 پشتاوپشت، پیا ئەرۆین تا ئەگەینە پینغەمبەر (دروودی خودای لەسەر)،
 ئەوہى دەربارەى پینغەمبەر، یان غەیری پینغەمبەر لە نەوہکانى ئیسماعیل
 وتراو، بەکورتى ئەبھینین، ھەروەھا ھەندیک لەوانەش - جیدیلین - ئیبنو
 ئیسحاق ھیناویەتى و پەيوەندیى بە پینغەمبەرەوہ نییە، یان لە قورئاندا
 شتیک دەربارەى دانەبەزیوہ، ھەروەھا ھەندیک ھۆنراوہ - واز لیدینین - باسى
 کردوہ، بەلام کەسیکم لە شارەزایانى ھۆنراوہ نەبینیوہ زانیاریى لەبارەوہ
 ھەبیت، خوا حەزکات بەدواداچوون بۆ ئەوانى تر ئەکەین، کە رپوايەتەکان
 بیگەيەنن و زانیاریى لەبارەیانەوہ دەست بکەویت. " ھەندیک خەبەر و باسم
 دەست لى نەداو، کە ئیبنو ھیشام لە میژووی تەبەریدا لایداوہ و ئەدریتە
 پال ئیبنو ئیسحاق، واتای ئەمە ئەوہیە، ئیمە ھەموو ئەوانەمان کۆکردۆتەوہ
 لە سیرەکەیدا ئەدریتە پال ئیبنو ئیسحاق، پاشان گەراوینەوہ بۆ ئەوہى لە
 میژووی تەبەریدا ھاتوہ، بەم رینگەيە توانیومانە پەى بە زۆریەى ھەرە زۆرى
 ئەوہ ببەین لە سیرەى ئیبنو ئیسحاقدا ھاتوہ، کە لە سالى ۱۵۳ک، لە بەغدا
 مردوہ.^۱

لە راستیدا میژوو بە ژمارەيەك ئەرکی گرنگ ھەستاوہ، ئامرازیک بووہ بۆ
 چاندنى نمونەى بالآ و ئومیدەکانى ئیسلام لە دلئى ژمارەيەكى زۆر لە
 مسولماناندا، ئیسلام لە بنەما و گەشەکردنیدا دیارە ئایینیکی میژووییە،

^۱ د. محمد الطیب النجار، القول المبين في سيرة سيد المرسلين، القاهرة سنة ۱۹۷۳، ص ۱۳:
 ص ۲۲.

دووباره میژوو یاریده دهره له سهر به زیندووراگرتنی یاده وه ریبه کانی گهلانی ئیسلامی، به هه موو جوړه کانییه وه و گرنگی که له پووری شارستانیان.

هر وه کو میژوو له ئیسلامدا به هوی میژوی ژیانی که سایه تییه کانه وه بووه به میکانیزمیکی کاریگر بو به رجه سته کردنی ژیانیکی واقعی، ئه گهر وشه ی شیکاری تاکه سه رچاوه ی گه شه کردنی روشنییری و تیروانین بیت بو ژیانی واقعی و شیکردنه وه ی مروژ و ئاواته کانی، ئه وا هه ردووکیان ئاماژن بو بنه ماکانی دهروونناسی، که له سه ده کانی ناوه راستی ئیسلامیدا سه ریان هه لداوه. که س نکولی ناکات په ره سه ندنی نووسینه وه ی میژوی تازه، له رووی ده سپیشخه ری و که ره سته و میتوده وه، سوودی زوری له کتیه میژوییه ئیسلامیه کان بینووه، هر له سه ده ی یازده ی کوچییه وه ئه م کتیه بانه یارمه تیده ری میژوونووسانی ئه وروپی بوون، که بتوانن به شیکی گه وره ی جیهان به شیوه یه کی بابته تی و روون ببینن.

دووباره که س نکولی نییه، میژوی ئیسلامی به سدار بووه له پیکهینانی (وینه ی ئیسلام)، که ئه و وینه یه تیروانینی میژوی لای زوریک له زانایانی پوژئاوا وه کو: (د. هیوم، ث. وارثون، ج. ج. هرډر) پیکهینا، به وه ش میژوی ئیسلامی به وینه یه کی خاوین هاوکار بووه بو پیکهینانی دیمه نی تیفکرینی میژوی ئه مپو.

به دریاوی هه موو سه ده کان بایه خدانی زانایان و میژوونوسان و خه لیفه و ئه میر و ده سه لاتداره کان به میژوو به رده وام بووه، ئه و بایه خپیدانه نه پچراوه، چرکه یه که می نه کردوه، ئه گپنه وه له سه ده ی حه وته می کوچیدا (به دره دین لؤلؤ)، به ریوه بهر و فه رمانبه ری ولایه تی موصل، له مه جلیسی رابواردنیدا به گوگرتن له هونراوه و حیکایهت، کاته کانی به سه ر

ئەبىرد و خۆى ئاسووده دەکرد، ھەر كە مانگى رەمەزان بەھاتايە، كەتتېبەكانى مېژوو و سىرەيان بۆ ئامادە دەکرد، زەينەدىنى كاتىب و عىزەدىنى فرمودەناس دائەنىشتن بارودۆخى جىھانىان بەسەردا ئەخوئىندەوہ، ئەوترىت معاویە فەرمانى داوہ بە نووسىنەوہى خەبەر و باس و گىرپانەوہ زارەكییەكانى خۆى، كە دوو كەتتېبان لى پىكھاتووه، يەككىيان كەتتېبى: (الملوك واخبار الماضين)ە، كەتتېبەكەى تىرشىيان بە ناوى (الامثال)ە، بايەخدانى خەلىفەكانى بەنى ئومەييە بە نووسىنەوہى خەبەر و باسەكان لە سەردەمى عەبدولمەلىكى كورپى مەپوانەوہ بە ھەمان شىوہ تا ئەوانەى دواى ئەو بەردەوام بوو.

دواى ئەوہى ئەمەوييەكان بايەخىيان بە مېژوو دا، بايەخدانى خەلىفەكان بە مېژوو بەردەوام بوو، تا سەردەمى عەباسىيەكان، خەلىفەى ئەمەويى عەبدولمەلىكى كورپى مەپوان و وەلىدى كورپى عەبدولمەلىك، پرسىيارى مېژووويان ئەنارد بۆ راوى و مېژووناس (عوروى كورپى زوبەير) براى (عەبدوللا و موضەبى كورپى زوبەير)، عوروش وەلامى ھەموو پرسىيارەكانى - بەتايبەتى ئەوانەى پەيوەندىيان بە سىرەى پىغەمبەر (درودى خواى لەسەر) و غەزاكانىيەوہ ھەبووايە - لەو فرمودانەى كۆى كەردبوونەوہ وەلامى ئەدانەوہ. بايەخدانى خەلىفەى دادگەر: عومەرى كورپى عەبدولعەزىز بە مېژوو، گەيشتە ئاستىك فەرمانى بە راوى و زانای غەزا و سىرە: (عاصمى كورپى عومەرى كورپى قەتادە) كە ئەنصارى و خەلكى مەدىنە بوو، لە مزگەوتى دىمەشق دابنىشىت لەبارەى غەزا و سىرەى پىغەمبەر (درودى خوداى لەسەر) و پاىەى ھاوہلانەوہ قسە بۆ خەلكى

^۱ ھەمان سەرچاوە، لا ۳۳: لا ۴۴.

بکات، ئەویش کاره‌که‌ی جیبه‌جی کرد. ئەو رپوایه‌تزانه‌ سالی ۱۲۰، یان ۱۲۹ی کۆچی مردوو. ئەو له‌و سه‌رچاوانه‌ بوو (ئیبنو ئیسحاق) خاوه‌نی سیره‌ی پیغه‌مبه‌ر پشتی پی به‌ستبوو، که ئیبنو هیشام و واقیدی محمه‌دی کورپی عومه‌ر، که سالی ۲۰۷ک، وه‌فاتی کردوو، سیره‌که‌یان پوخت کردبووه.^۱

خه‌لیفه‌ی عه‌باسی و سه‌رکرده‌کانیان، بایه‌خیان به‌ میژوو له‌ ئەمه‌وییه‌کان که‌متر نه‌بوو، ئەبو جه‌عفه‌ری مه‌نسور داوای کرد (ئیبنو ئیسحاق)، نووسه‌ری سیره‌ی پیغه‌مبه‌ر، سه‌ردانی بکات، ئەوه‌ بوو داوای لیکرد هه‌لسیت به‌ نووسینی کتیبیک له‌سه‌ر میژووی گشتی، بۆ مه‌هدیی کورپی، که هه‌ر له‌ درووستبوونی ئاده‌مه‌وه‌ تا کاتی خۆی تیدا بیت، ئیبنو ئیسحاقیش به‌و ئه‌رکه‌ هه‌ستا، ئەوه‌ بوو کتیبی ناوبراوی نووسی، مه‌نسور به‌ دریزی زانی، فه‌رمانی لیکرد کورتی بکاته‌وه‌.

میژوونوس و خه‌به‌رزان و پوواته‌کان، لای عه‌باسیه‌کان نزیک بوون و جیگه‌یان له‌ پێشه‌وه‌ بوو، کاتیک خه‌لیفه‌ی عه‌باسی: (مه‌دی) زیاره‌تی مه‌دینه‌ی پیغه‌مبه‌ری (دروودی خوای له‌سه‌ر) کرد، ناوبانگی (ئه‌بو مه‌عشه‌ری سه‌ندی) چیرۆکیژی بیستبوو، که ناوی نوجه‌یح بوو، بانگی کرد و له‌گه‌ل خۆی بردی بۆ به‌غدا، مانگانه‌یه‌کی به‌ ئەندازه‌ی هه‌زار دینار بۆ برپیه‌وه‌، پێشی وت: (لامان بمینه‌وه‌ و ده‌ورو به‌رمان به‌سه‌ر بکه‌ره‌وه‌).^۲

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه‌، لا ۲۳: لا ۴۴.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه‌، لا ۱۷: لا ۱۹.

بەناوبانگترینی ئەوانەى غەزاكانيان نووسىوووتەو و پىسپۆرپيان لە دابەشەكردنىدا هەبوو

واقيدى: ئەبو محەمەدى كورپى عومەرى كورپى واقيدى ئەلواقيدى، لە مەوالى بوو - هەروەها - هاوچەرخى ئىبنو ئىسحاق بوو، تەمەنى لەو بچوكتەر بوو. پلەيەك لەدواى ئەو دائەنریت. بەناوبانگترین شىخەكانى لە مێژوودا ئەبو مەعشەرى سەنديە. ئەم ئەبو مەعشەرە زانبارى زۆرى لە غەزاكاندا هەبوو، كتيبيكى لە غەزاكاندا نووسىووو (ئىبنوسەعد) لە كتيبهكەيدا: (الطبقات الكبرى) لەكاتى باسكردنى سىرەدا لىي وەرگرتوو، هەروەها (ئىبنو جەيرى تەبەرى) لە كتيبهكەيدا (تأريخ الامم والملوك) لىي وەرگرتوو.

واقيدى سالى (١٣٠ك)، لە مەدينە لەدايك بوو، بايەخى بە غەزاكان و سىرە و مێژووى گشتى ئىسلامى داو، لەو بووارەدا پىگەيوو، خەتیبى بەغدادى لە مێژووى بەغدادا باسى كردوو، لەویدا دەربارەى واقيدى ئەلئيت: "ئەو لەوانەيە باس و ناوبانگى پۆژەهلات و پۆژئاواى گرتوو، هەوال و دەنگباسى لای هېچ كەسنى كە ئاگادارى هەوال و باسى خەلكى بىت و نىيە، كتيبهكانى لە جۆرەها زانستى وەكو: غەزاكان و سىرە و پلە و چينهكان (الطبقات) و خەبەر و باس و هەوال و پووداوەكانى كاتى پىغەمبەر (دروودى خوداى لەسەر) و دواى وەفاتى و غەيرى ئەمانەش، قافلە و كاروانىيەكان لەگەل خۆيان بردوويانن." لىي ئەگىرنەووە خۆى ئەپۆيشت بۆ شوينى غەزاكان و شوينى كوژرانى شەهيدەكانى هاوئەلانى پىغەمبەر (دروودى خوداى لەسەر). لە بارەى خۆيەو، وتوويهتى: "هەر غەزايەكم شك بردبىت چووم بۆ شوينەكەى تا ببينم". محەمەدى كورپى عومەرى واقيدى

ئەو ھەيە يە ھىيائى كورپى خالىدى يەرمەكى دۆزىيە ۋە - يان گەرا تا دۆزىيە ۋە - بۆ خەلىفە ھاروون ئەلرەشىد، رەشىد سالى ۱۷۰ك، سەردانى مەدىنەي پىغەمبەرى (درودى خوائ لەسەر) كرد، بە يەھىيائى ۋەزىرى ۋت: پىاويكەم بۆ بدۆزەرە ۋە شارەزائى مەدىنە ۋ دىمەنەكانى بىت ۋ بزائىت، جىبرىل (درودى خوائ لەسەر) چۆن دابەزىۋەتە سەر پىغەمبەر (درودى خوائ لەسەر) ۋ لە چ پووكارىكە ۋە ئەھات بۆ لائى ۋ شۆينى گۆرى شەھىدەكان بزائىت، يەھىيائى كورپى خالىد، بە پرسىيار (واقىدى) دۆزىيە ۋە، بردى بۆ لائى (ھاروون)، شۆينە ۋارەكانى مەدىنەي پىغەمبەرى (درودى خوائ لەسەر) پىشان دا، يەھىيا داۋائى لىكرد بىت بۆ لائى بۆ عىراق - ھاوشىۋەي ۋ لاتانى ئەمرو، كە مروۋفە زىرەك ۋ عاقلەكان ئەبەن بۆ ۋلاتەكانىيان - ئەۋىش پۆىشت، زانست ۋ رىۋايەتەكانى لەۋى بلاۋ كرده ۋە^۱.

واقىدى نووسىنى زۆر بوو، كىتئىكى ھەيە بە ناۋى: (التأريخ الكبير)، بەگۆيرەي سالەكان رىكخراۋە، تەبەرىيىش لە مېژوۋەكەيدا لىۋەي ۋەرگرتوۋە، كۆتا شت لىي ۋەرگرتوۋە باسى رووداۋەكانى سالى ۱۷۹ك، ھەرۋەھا كىتئىي (الطبقات) ھەيە، لەۋىدا باسى ھاۋەلان ۋ تابىيىنى كردوۋە، بەگۆيرەي پەلە ۋ چىنەكانىيان رىكى خستوون. (ئىبنو سەعد) كاتىب ۋ قوتابىي واقىدى لە كىتئەكەيدا: (الطبقات الكبرى)، لەسەر ئەۋ مېتۆدە پۆىشتوۋە، بەۋ شىۋەيە واقىدى لە غەزاكان ۋ سىرە ۋ بەسەرھاتەكاندا، لە ھەموو كەس زانبارىي زىاتر بوۋە، تەبەرىيىش لە مېژوۋەكەيدا بەچاكى پىشتى پىبەستوۋە ۋ ۋەكو گەرەتەرىن سەرچاۋە ھانائى بۆ بردوۋە^۲.

^۱ د.حسن ابراهيم، سەرچاۋەي پىشوو، لا ۴۷: لا ۵۱.

^۲ د.حسن النجار، سەرچاۋەي پىشوو، لا ۱۱۲: لا ۱۲۷.

شانبه‌شانی شاره‌زایانی بابه‌ته‌کانی غه‌زا و سیره، کۆمه‌لیک (خه‌به‌رزان) ده‌رکه‌وتن، که بایه‌خیان به خه‌به‌ر و باس و چیرۆکی کۆن داوه، بایه‌خپیدانه‌که‌یان ئه‌وه‌نده زۆر بووه، بابه‌ته‌کانی غه‌زا و سیره‌ی شارده‌بووه، وا دیاره پێش پرۆسه‌ی نووسینه‌وه، ئه‌م هه‌وال و داستان و دانسقه و هۆنراوه ره‌نگاره‌نگانه جیگه‌ی ئاسوده‌یی گوێگران بووین و بۆ خوینه‌رانیش دوا‌ی نووسینه‌وه، هه‌ر وه‌کو ده‌سه‌که‌وتیک بووه بۆ تیرکردنی ده‌مه‌ته‌قیی شه‌وانی لای ئه‌میر و ده‌سه‌لاتداره‌کان، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسوورمانه مزگه‌وته‌کان په‌نایه‌کی باش بوون بۆ ئه‌و خه‌به‌رزانانه، که خه‌به‌ره‌کانیان میژووگه‌لیکی جه‌نجالی حیکایه‌ت و ئه‌فسانه و پال‌ه‌وانبازی و هۆنراوه‌ی هه‌ستجوولین و خه‌به‌ر و باسی نیوان هۆزه‌کانی له‌خۆ گرتبوو، گومانی تیدا نییه، ئه‌و خه‌به‌رزانانه به - گێرانه‌وه‌کانیان - ناوکه‌ی یه‌که‌می په‌یامه میژووویه‌کان بوون، که له دوا‌ییدا ده‌رکه‌وت میژووی پروداوگه‌لیکی تۆمار ئه‌کرد، هه‌ر له سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی ئیسلامیه‌وه سپی‌ده‌ی دابوو یه‌که ره‌نگی گرتبوو، وه‌کو پروداوگه‌کانی هه‌لگه‌پانه‌وه و فه‌تحی شام و عێراق و ململانی و زۆرانبازی خه‌لیفه‌کان و ناکوکی نیوان ئه‌مه‌وی و عه‌له‌وییه‌کان و سه‌ره‌لدانی ده‌وله‌تی عه‌باسیه‌کان، جگه له‌مانه‌ش پروداوگه‌ میژووویه‌کانی تۆمار ئه‌کرد، که به‌زۆری له جیهانی ئیسلامیدا ده‌رئه‌که‌وتن^۱.

خه‌به‌رزانه‌کان بایه‌خیان به گێرانه‌وه و نووسینه‌وه‌ی ئه‌م پروداوگه‌ داوه، خه‌لکی له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا پرویان تیرکرد، چونکه زانیاری ده‌رباره‌ی درووستبوونی ده‌وله‌تی ئیسلامی و که‌وتنی ئیمپراتۆریه‌ته‌ کۆنه‌کانی وه‌کو: فارس و پۆمی تیدا بوو.

۱. د. حسن ابراهیم، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا ۹۹: لا ۱۰۱.

بئگومان ئەو زاناiane پىزى دەستپىشخه رىيان ههيه له بهر ئەوهى بناغهيان بۆ دواى خۆيان دانا، بهلام نووسينه كانيان پىكوپىك نه بوو، كاره كانيشيان پىكخراو نه بوو، بهلكو پىكوپىكى و پىكخستن له چينه كانى دواى ئەواندا پهيدا بوو، ئەمهش له كتئبى (فتوح البلدان)ى بلازهرى و مئژوى (الامم والملوك)ى ته به ريدا دهر ئەكه ويئت، جگه له مانهش له هه موو ئەو كتئبه مئژووييانهى لهو كاته دا نووسراون^۱. ئاوها بۆمان پوون ئەبيته وه، كه بنچينهى بزوتنه وهى زانستى له چهرخى ئىسلامى به كه مدا ئەو ئايينه بووه كه وا له قورئان و سوننه تى پىغه مبه ردا به رجه سته بووه، بنچينهى فيقهه، ئەو ئايه ته قورئانى و فرمودانهى پىغه مبه ره (درودى خواى له سه ر)، كه په يوه ندىيان به عيباده ت، يان مامه له كرده وه ههيه، مئژوى ئىسلاميش له سپره و غه زاكانى پىغه مبه ر (درودى خواى له سه ر) وه رگىراوه، توئزئنه وهى زانا يانيش له دورى ئەو مه به سته پىدا گىرى ئەكات و ئەخولئته وه^۲.

له بهر ئەوه فيقه و ته فسىر و فرموده و مئژوو، هه موو له سه ره تاي ئىسلامدا يه ك زانست بوون، پاشان به گوئرهى ياساى گه شه سه ندىن، هه ندىكيان له هه ندىكيان جيا بوونه وه، به لام به نزيكى سه ربه خۆبوون، جيا بوونه وهى زانست له سه رده مى ئەمه وييه كاندا نه ده بينرا، له كتئبه كانى مئژوى ژيانى زانا يانى ئەو سه رده مه ئەوه ده بينرى، ئەوان له هه ر زانستىك به شىكى باشيان وه رگرتوه^۳، ئەو زانستانهى دواى سه ربه خۆبوونيان به ده سه ته ئينا، ئەو كات له تىروانىنى ئەواندا سه ربه خۆ نه بووه.

^۱ البلاذري (احمد بن ابي يعقوب بن جعفر)، فتوح البلدان، طبعه ۵۹، القايره.

^۲ د. احمد سعيد سليمان، سه رچاوهى پيشوو، لا ۷۸: لا ۸۹.

^۳ د. جمال الدين سرور، سه رچاوهى پيشوو، لا ۱۱۱: لا ۱۱۵.

بۆ نموونە حەسەنى بەسرى لە وانهكانيدا دادەنڭشت، قسەى لە فيقه و فرمودە و ميژوو ئەکرد، بى ئەوەى كەس تىبىنى بکات لە زانستىكەوه چووه بۆ زانستىكى تر، قوتابىيه كانىشى گوييان بۆ ئەگرت بىريان لەوه نەدەكردهوه بردوونى بۆ كۆمه لىك زانست، بەلكو وا تىگەيشتبون ئەوان ئامادەى وانهيهكى ئايىنى بوون، لە سەردەمى عەباسىيه كاندا نەبىت، زانسته كان كاملاً نەبوون و لىك جيا نەكرانهوه، ئەوه بوو شەرعزان و ڤاڤه كاران و فرمودە ناسان و ميژوونوسان، لە بواره جياجيا ژۆر و زەبەندە كاندا دەستيان بە نووسىنى كتيب كرد، هەر يەكك لەو زانستانه بوار و سەربەخۆيان بۆ دروست بوو، هەروها ميژوو كەسى تايبەت بە خۆى بۆ دروست بوو، ئەوانەش ميژوونوسه پيشينه كان بوون، هەروها ئەوانەش بە دريژايى كات و سەدە كان جيپيى ئەوانيان هەلگرتبوو^۱. ئەكرىت بەم شيوهيهى خوارهوه ئەو هۆكارانه پوخت بكهينهوه لە ئىسلامدا، كە بوون بە هۆى دەرکهوتنى زانست و گەشه كەردنى:

- لەبنەرەتدا - لای عەرەب پيش ئىسلامدا، هۆشيارى ميژووى هەبوو^۲.
- گشتگيرى ئىسلام و بوونى بىرۆكەى ميژووى لە چەمكە كانيدا، ئەوه ئەسەلمىنىت پيش هەموو شتىك، ئايىنىكە خاوهن ڤۆحيه تىكى ميژوويه.
- لە چەمكى ئىسلاميدا ياساى گشتى و گەورهى خودا بۆ بوونهوه، ڤيڤهوى جوولەى ميژوو ديارى دەكات.

^۱ سەرچاوهى پيشوو، لا ۱۱۸: لا ۱۲۳.

^۲ هەرچەند هەموو نووسەرانى سیره و ميژوو هاوڤان عەرەب گەلىكى نەخوڤنهوار بوون، قورئانىش ئەوه پشتراست ئەكاتەوه، تەنها شتىك كە لەناوایاندا هەبووه، بايه خدان بووه بە ڤهچەلەك، كە لای گەلانى تر بەو شيوهيه نەبووه. وه رگيڤ.

- عەقیدەى ئىسلامى سەبارەت بە جمووجوولى مروڤ له بوونەوهردا، بۆچوونىكى پرونى ميژووى ساغ ئەبەخشىت.
- چەمكى ميژوو لای مسولمانان، واتە تۆمارکردنى ھەموو خولانەوھى ژيانى مروڤايەتى لەسەرگۆى زەوى.
- ھەموو رووداوھەکانى ميژوو له چەمكى ئىسلاميدا، لای مسولمانان بايەخىكى ئايىنيان ھەيە، چونكە دەسكردى مسولمانانن و پەيوەنديان پيوەى ھەيە و خۆيان لىي بەرپرسیارن^۱.
- دواى دەرکەوتنى پيغەمبەرى پاىەبەرز (دروودى خواى لەسەر) پپرەوى ميژووى بۆ مروڤايەتى ئاشكرا بوو.
- بايەخدانى قورئان بە شارستانیەتە كۆنەكان و جەختکردنەوھ لەسەر (پەند) و ئامۆزگارى وەرگرتن لىيان.
- ئىسلام بەتەنگەوھ بوو مسولمانان له چوارچيۆھى ھۆز دەرپهينىت و بيگپریتەوھ بۆ پانتايى سەرھەتاي دروستبوونى ويژدانى ميژووى مروڤايەتى.
- قورئان له بەسەرھاتى پيغەمبەران و پيشينەكان پرە له بەخشندەيى و كەرەستەى ميژووى.
- ھەستکردنى مسولمانان بە زەرورەتى تۆمارکردنى ئەو گۆرانكارىيە ميژووييانەى ھاوتا بوون لەگەل دەرکەوتنى ئىسلامدا.

^۱ سەرچاوەى پيشوو، لا ۱۱۸: لا ۱۲۳.

- جيگيربوونی دهولتهی ئیسلامی و فتوحاتهکانی لهسەر کۆمهلیك پایه‌ی توندوتۆل، پیداوئیستییه‌کی مسولمانان و غه‌یری مسولمانان بوو، وه‌صف و شیکردنه‌وه و لیكدانه‌وه‌ی بۆ بکه‌ن و قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی تۆمار بکه‌ن^۱.
- تۆمارکردنی گه‌شه‌کردنی رۆشنییری ئوممه‌تی ئیسلامی و په‌یوه‌ندی به‌ رۆشنییرییه‌ جیهانییه‌کانه‌وه، وه‌کو پیوستییه‌ك له‌ رپوی کارتیکه‌ران و کارتیکردنه‌وه‌ ده‌رکه‌وت.
- تامه‌رزویی بیگه‌ردی زانستی میژوونوسان و خه‌به‌رزانه‌کانی یه‌که‌م بۆ به‌دواداچوونی رپوداوه‌ میژوویییه‌کان ئاره‌زوویییه‌کی زانستی په‌تی بوو.
- تۆمارکردنی هه‌واله‌کانی کاتی نه‌فامی و سه‌رده‌می په‌یامی ئیسلام، به‌ ئامانجی گه‌یشتن به‌ لیكۆلینه‌وه‌ی راقه‌ی قورئان و حوکمه‌کانی بووه.
- تۆمارکردنی سیره‌ی پیغه‌مبه‌ر و (دروودی خوی له‌سه‌ر) سوننه‌ته‌کانی به‌ پیوست زانرا، بۆ ئه‌وه‌ی یاسای ئیسلام له‌ رپه‌وه‌ی کۆمه‌لدا ته‌واو بییت.
- پاراستنی ئه‌زمونی ئومه‌تی ئیسلامی و که‌له‌پوره‌که‌ی و تیشکخستنه‌ سه‌ر گرنگترین کیشه‌کانی، بۆ نمونه (ئیمامه‌ت) و تۆمارکردنی رپوداوه‌ گه‌وره‌کان و شاره‌زابوون له‌ کۆده‌نگی ئیسلامی و تۆمارکردنی دیارده‌ی بزافه‌ لاده‌ره‌کان و په‌ره‌سه‌ندنیان له‌گه‌ل رۆژگاردا و دانانی بناغه‌ی سیسته‌می قه‌زاوه‌ت و سه‌ره‌نجانی سیسته‌می دارایی و ئیداری و سیاسیی له‌ ده‌ولته‌ی ئیسلامیدا، له‌ کاتی‌کدا به‌ هه‌رچوار لادا په‌لی داکوتابوو.
- دانانی رۆژمیری کۆچی و داخلکردنی مه‌ودا میژوویییه‌کانی بۆ کاریکردن و شوینه‌واره‌کانی له‌ ریکخستنی میژووی ئیسلامدا.

^۱ سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۵۳: ۶۰.

- پهره سەندنی شیوازی کارکردن له فرمانگه و تۆمارگه و بواره کاندای، له وانه دەستنیشانکردن و پۆلینکردنی رهچه له کهکان و ئهرکهکان و پله و پۆست له شاره کاندای.

- به شداریکردنی هەندیک زانستی عەرهبی^۱ بۆ دهوله مەندکردنی بیری میژوویی لای مسولمانان^۲.

- له دهوله تی ئیسلامیدا خەلیفه و ئەمیر و سولتانهکان له کۆمه لگهی مسولماناندا، بایه خیایان به پۆلی میژوو داوه و هانی میژوونوسان و ههوالزانه کانیان داوه و به خشندهش بوون له گه لایاندا، له خۆیانیان نزیک کردوونه تهوه و پله و پۆستیان پێیان داوه و خه لاتیان کردوون^۳.

- دهرکه وتنی بزاف و پریرهوی نه تهوه په رستی و بزوینه ره کانی و بایه خدانی میژوونوسان به لیکۆلینه وه و تۆمارکردنی دیارده و هۆکاری سه ره له دانی و مه ترسییه کانی.

- پهره سەندنی درووستکردنی کاغه ز لای مسولمانان و دهسته به رکردنی گواستنه وهی کۆکراوه فیکری و میژوویییه کان، له زیهنه وه بۆ نووسین و سه ره کاغه ز^۴.

^۱ راستر وایه بنووسریت ئیسلام هۆکار بوو بۆ زیندووکردنه وهی بیری زانستی لای عەرهب، چونکه پێش ئیسلام له ناو عەرهبدا، جگه له هەندیک دابونه ریت و رهچه له کزانی، هیچ زانستیکی تر شوینه واری نه بووه. وەرگێڕ.

^۲ سه رچاوهی پێشوو، لا ۶۱: ص ۷۳.

^۳ ابن الندیم، الفهرست، ص ۸۹، وكذلك المسعودي: التنبيه والإشراف (ط. الصاوي - القاهرة ۱۹۸۳)، ص ۹۲: ص ۹۳.

^۴ محمد كرد علي، خطط الشام، ج ۴، ص ۲۲۳، ط دار العلم، بيروت سنة ۱۹۷۰ وكذلك ابن الندیم، سه رچاوهی پێشوو، لا ۲۱.

به شی سییه م
گرنگی بیلایه نی و راستگویی
له نووسینه وهی رووداوی میژوویدا

له کاتی شیکردنه وهی به لگه نامه یه کدا، پیویسته له سه ر میژوونوس ته نها بۆ ده رخستنی (راستییه کان) به بی ئه وهی خۆی ببه ستیته وه به رپیره ویکی دیاریکراو، لیی نزیك بکه ویته وه، له دلی خۆیدا پرسیاریک، یان چهند پرسیاریکی ببیت (بۆ نمونه: ئایا شائوول ویستوویه تی داود تیرۆر بکات؟ کامه یه دریزه ی ژیا نی کاتیلاین Catiline؟ له هیرشه خاچپه رستییه که یدا هاوړپیکانی ته نکریت Tancred کی بوون؟ میژووی له دایکبونی ئیراسموس Erasmus کامه یه؟ له سالی ۱۷۸۱ ژماره ی ئه و پیاوانه له که شتی دیگراس Grasse دا بوون چهند بوون؟ رینوسی راست بۆ وشه ی سییس Sieyes چییه؟ ئایا هونج سی شوان، مه سیحی بوو؟) وه کو شتیکی سرووشتی تی بینی ئه کریت، هیچ که سیک به بی ئه وهی وه کو پیویست کیشه میژووییه کان بزانیت، ناتوانیت ئاسانترین پرسیا ری وه کو ئه و پرسیا رانه بکات، که کیشه که له دوری ئه خولیته وه، ئه گه ر مرؤف شاره زایی پیویستی بۆ سازا، ئاسانترین پرسیا ر له و پرسیا رانه بکات، ئه مه مانای وایه بیرۆکه یه ک، یان هه ندیک گریمانه ی په یوه نداری به و بیرۆکه یه وه لا گه لاله بووه، جا ئه وه چه مکیکی شاراهه بیت، یان روون بیت، جیاوازی نییه، گومان و خه ملینراو بیت، یان ئاماده کراو و دیاریکراو و دامه زراو بیت^۱.

جاری وا هه یه، (گریمانه)، که هه رچهند هیشتا شاراهه یه و له دووتوی پرسیا ردایه، به لام ته واوکه ره، (نمونه ی ئه وه ئایا له سه ده کانی ناوه راستدا شار جیاواز بووه له بازار؟ بۆچی ئه وانه ی رپگر بوون له به رده م به مه سیحیکردنی مندالاندا، باوه رپیان به ئازادیی ئایینی هه بوو؟ چۆن به شداریکردن له شوړشی ئه مریکادا هاوکار بوو له بلاوکردنه وه ی بیرۆکه ی

¹ Carr, E. H. op. cit., 128-139.

ئازادی له نیوان ئورۆستۆکراته فەرهنسییهکاندا؟ بۆچی ودرۆ ولسن ئینکاریی
ئەکرد ئاگاداری "رێککهوتنه نهینیهکان" بیئت؟.

له ههموو ئەم پرسیارانهدا، که چاوه‌پوانی راستیشیان لێ ئەکریت، ئیمه
ئاماژیهکی تایبتهمان دهست ئەکهویت، ئه‌ویش (گریمانه)یه، پێویسته به
میتۆدیکێ تری کارکردن پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر بۆ ده‌رخستنی ناوه‌رۆکی ئه‌و
پرسیارانە و به‌ دهینانی ئه‌و ئاماژانه پیاوه بکریت¹.

ئا ئه‌وه‌ش (هیگله) وریاییمان ده‌دات لێ له‌وه‌ی بکه‌وینه ئه‌و هه‌له‌یه‌ی زۆر
جار میژوونوسه‌ پێشه‌یه‌کان (به‌تایبته له‌ نیوان ئه‌لمانییه‌کاندا) تی
ئەکه‌ون، وه‌کو داتاشینی پێشوه‌خت بترنجینریت به‌لگه‌نامه‌کانی رابردووه‌،
هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، هۆشداریمان ئه‌دات لێ (گێرانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ و
پروپووج)، که به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌ ناو خه‌لکیدا به‌ربلاوه‌، له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌شدا به‌ میژوو هه‌ژمار ناکریت... نمونه‌ی ئه‌و گێرانه‌وانه‌ ئه‌وه‌ی، که
(جوو) سه‌باره‌ت به‌ خۆیان ئه‌یگێرنه‌وه‌، که ئه‌وان گه‌لی هه‌لبژێردراوی
خودان و به‌ رێگه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌ خوداوه‌ فێر بوون و خودا به‌ته‌واوه‌تی
به‌رچا‌روونی و حیکمه‌تی پێ به‌خشیون و به‌ته‌واوه‌تی له‌ یاسای سرووشتی
و حه‌قیقه‌تی پۆچی شاره‌زای کردوون... به‌لکو زیاده‌رپه‌وی ئه‌که‌ن له
گێرانه‌وه‌کانیاندا، بۆ ئه‌وه‌ی زمانه‌که‌یان ببی به‌ (زمانی هه‌لبژێردراوی خودا)
گومان ئه‌به‌ن، که خودا به‌ (زمانی عیبری) قسه‌ی له‌گه‌ڵ ئاده‌م کردووه‌!

دووباره‌ هه‌ر له‌و گێرانه‌وه‌ ئه‌فسانه‌ییانه‌دا ئه‌وه‌یه‌، که یۆنانیه‌ کۆنه‌کان
گومانیان وا بووه‌، که (ئه‌سینا)ی خودا شاره‌که‌یانی دروست کردوه‌، جگه

¹ Ibid., 140-141

له مانه ش هزاران چیرۆکی ئه فسانهیی، که هه ندیک له میژوونووسه کان ئه یانخه نه ناو رووداوه میژوویییه کانه وه.

لیروهه (هیگل)، یه که م مه رجیک دایناوه، که پیویسته له فه لسه فهی میژوودا ره چاو بکریت، ئه وه یه: به (ده ستپاکی) ی هه موو ئه وانه ی میژوویییه پیاده ی بکه ین، به و واتایه ی لیکدانه وه ی میژوویی خالی بیت له ئه فکار و داهینانی خودی خۆمان.

ئیمه لیروه دا، ئه وه شی ئه خه ینه سه ر، که میژوونووسی (بیلا یه ن) پیویسته بۆچوونی تایبته به خۆی هه بیت، به رانه بر ئه و رووداوانه ی پییان ئه گات، ته نها ئامیریککی تۆمارکردن نه بیت، به شیوه یه کی نیگه تیف به رانه بریان بوه ستی و ته نها تۆمار بکات، به لکو مه به ستمان له بیلا یه نبوونی میژوونووس ئه وه یه له ده رخستنی ئه و یاسا راستانه ی رینمایه ی پرپه وه ی میژوو ئه که ن به ده ستپاکی به شدار بیت.

شایه نی باسه، ئه و بابته تانه ی په یوه ندییان به په ره سه ندنی فه لسه فه ی میژووه وه هه یه، وه کو (فرانز روزنثال) و (هیگل) و جگه له مانه ش ئامازه یان پیداوه، هه روه ها وه کو له ناوه نده کانی رۆشن بیری ئه وروپی - ئه مریکیدا به گشتی باوه، ته نها په یوه ندیی به په ره سه ندنه کانی فه لسه فه ی تازه وه نییه، به لکو ده سپیشخه ری و قسه له سه رکردنی و توژی نه وه تیایدا، ئه گه ریته وه بۆ فیکری ئیسلامی.

دانانی (گریمانه) له وینه ی پرسیاردا، به هیتر و چه سپاوتره له خستنه پرووی به ئاشکرا و راشکاوی، له بهر ئه وه ی گریمانه پیش هه موو شتیک پشکنینی به لگه کانه و پابه ندکه ر نابیت. هه روه ها دانانی گریمانه له وینه ی پرسیاردا، ئه کرایت به ریگه یه که له ریگه کان، یاریده ده ر بیت له

چاره سەرکردنى گرفتى ئىسپاتبونى خودى كەرەستەكە، لەبەر ئەوەى ئەو كەرەسانەى راستىيەكەيان ئىسپات بوو لەو كەرەستانەدا كورت ئەبىتەو بە رېگەيەكى راستەخۆ وەلامى پرسىيارەكەى لەبارەو دراو تەو، يان ئامازەيەك لەویدا لەبارەى ئەو كەرەستانەو هەيە، كە وەلامىك دەست ناكەوئىت جىگەى رەزەمەندى بىت. ئەبى مېژوونوس بىگەرد بىت لەو درۆيەى، كە لە بنچىنەو لەسەر خۆويستى و لەخۆبايىبون و شوينكەوتنى حەز و ئارەزوو و مەبەست و بەرژەوەندى تايبەت بنىات ئەنرئىت، بۆ ئەوەى ئەو درۆيە نەكرىتە پرۇپاگەندە و دەماودەم بگوازىتەو، پرۇوات و خەبەرزەنەكانىش وەكو رىوايەت و هەوال تۆمارى بكەن. ئەو كاتە راست و ناپراست، تىكەل بە يەكتەر ئەبن و توؤژەرەوان رېگەيان لى ون ئەبىت، تەنانەت - هەندىك كات - بىتاوان ئەبى بە خراپەكار و خراپەكارىش ئەبىت بە بىتاوان. سەم و زۆردارىيش بە دادگەرى و چاكە باس ئەكرىت¹.

ئەو سەرۆكە سەمكارەى بەسەر ھۆزىك، يان نەتەوئەيەك لە نەتەوئەكاندا دەسەلاتى پەيدا كەردو، ھەرۇھا ئەو ملھورەى حوكمراڤانى دەستەيەك، يان كۆمەللىك ئەكات و ئەو دىكتاتورەى خۆى بەسەر (گەلىك، يان نەتەوئەيەكدا ئەسەپىنئىت، ھەموو ئەوانە بە - پالئەرى خۆويستى و لەخۆبايىبون - راستىيەكان ئەشيوئىن و پەردە بەسەر ھەموو ئەو ھەوال و تاوانانەدا دائەدەنەو، كە ئەنجاميان داو، گەورەى و دەسپىشخەرىيەك بۆ خۆيان دائەتاشن كە نەيانبوو، بەلكو سنوورى رېگەپىدراو ئەبەزىنن و خويىنى بىتاوان ئەرپىژن و ھەتكى حەرامەكان ئەكەن و خزمایەتى و

¹ Ibid., 99-101.

په یوه نډییه کان ئه چرپینن و خه لکی وا تیئه گه یه نن پاریزه ری که رامه ت و دادگه رین و پاریزگاری له نازادییه کان ئه که ن^۱.

یه که م قوناغ له قوناغه کانی په خنه گرتن له ریشه ی میژووی سه لماندنی دروستییه تی، له بهر ئه وه ی ئه گه ر ریشه، یان سه رچاوه هه مووی، یان هه نډیکی ساخته بوو، یان (دانراوی یه کیکی تربی و کردبی تی به هیی خوی، ئه وه به شیوه یه کی گشتی ناتوانیت پستی پی ببه ستیت، راسته نیستا ساخته کردنی ریشه و به لگه نامه کان له رابردوو گرانه تره، به لام پالنه ره کانی ساخته کاری و فریودان و شاردنه وه ی راستییه کان هه ر ماون، چا وچنۆکی و ئاره زوو و حه زی ده سته سه رداگرتن و ناوبانگه یداکردن و ساخته کردنی نووسراو به ناویکی تره وه، له هه موو جوړه سه رچاوه کان و بنه ما میژووییه کاندای بوونیان هه یه.

ئو ئاراسته گشتییه ی له زور بارودوخدا پوو ئه دات ئه وه یه توپزه ری میژوو، وه کو یه که یه کی گشتی، په خنه له (ریشه ی میژووی) ئه گریت، ریشه ی میژووی ئه کات به دوو به شه وه: ریشه یه ک دروستییه که ی جیگه ی متمانه یه، ریشه یه ک دروستییه که ی جیگه ی متمانه نییه، ئو ریشه انه ی به راست و دروست دانه نرین، هه موو زانیارییه کانی وه کو راستییه کی سه لمینراو وه رئه گیرین.

به لام ئو ریشه انه ی به جیگه ی متمانه دانانرین، ئه وه زانیارییه کانی دوا ی پشکنین نه بی ت وه رناگیریت، له م باره یه وه پروفیسور (شارل لانگلو) Charl Langlois له کتیبه که یدا: (المدخل الى الدراسات التاريخية. Introduction to the study of history) کومه لیک پرسیار

¹ Ibid., 18-81

ئەھىنىت، وا چاكة تويژەر بەگوڭرەى توانا وەلاميان بداتەوہ و لەبەر پووناكىى ئەو پرسيارانەدا ليكۆلئەوہى (پيشەى ميژووى) بكات، وەكو چۆن بە دريژى تويژئەوہى ھەموو پووداويك بە جيا ئەكات، ئەو دوو كۆمەلە پرسيارە پەيوەنديان بە دوو پړۆسەى عەقلىيەوہ ھەيە، كە ھەردووكيان سەريان كيښا بۆ نووسينەوہى پيشەى ميژووى و ئامانچ لئيان:

- دلنيابوون لە راستى و دادگەرى نووسەر، ئايا درۆى كردووه، يان نەيكردووه.

- دلنيابوون لە راستى ئەو زانيارىيانەى ھيئاويەتى و ئەندازەى وردەكارىكردنى، ئايا نووسەر ھەلەى كردووه؟ ئايا لەو بارەوہ ساختەى كردووه؟ يان ھەلەى نەكردووه و ساختەى نەكردووه.

لە چەند دۆخىكى زۆر و بە پالئەرى جيا، (شويئەوارە ماددىيەكان) ساختەيان تيدا ئەكرئت، لە نمونەكانى ئەمە لە سالى ۱۸۷۲ز، لە كۆمەلئەك قاپ و قاچاغ و ئاميرى لەگلدرووستكرادا لە قودس پړوى دا، كاتيك (سليم العربى)، كە كارگوزار بوو، لەگەل كۆمەلئەك لە پشكئەرانى شوئەوارى فەلەستينيدا دۆزىيانەوہ، مۆزەخانەى بەرلين ھەنديكيانى كړيپەوہ، بەلام دواى تويژئەوہى زانستى سەلميندرا، كە ئەو شوئەوارانە ساختەن.

لە زۆر بارودۆخ و بە پالئەرى جياوازدا، نووسراوہ ميژووى و بەلگەنامەكان ساختە كراون، لە نمونەى ئەوہ كۆمەلئەك گوتار و بابەتى ميژووى و ھۆنراوہ، لەنيوان سالاكەنى ۱۸۶۳-۱۸۶۵، لەسەر بنەماى ئەوہى دەربارەى دوورگەى (سەردينيا) لە ماوہى نيوان سەدەى ھەشت و پازدەدا نووسراوہ، لە ئيتاليا بە چاپ گەيەنرا، دواى ئەوہى زانايان پشكنينيان بۆ كرد، دۆزىيانەوہ ئەوہى لەو نووسراوانەدا ھاتووه يەك

ناگرنه وه و ليک ناچن، له گه ل نووسين و ميژووی ئه و ماوه يه ي له سهر دينا هه بووه، له بهر ئه وه برياريان دا، كه ئه و نووسراوانه ساخته ن و راست نين.

ئه وه ي جيگه ي سه رسوورمانه، ئه وانه له هه موو كات و شوينيكا، هاوكار و پشتيوانيان ده ست ئه كه ويټ، بازاړي ساخته و بوختانيان بو بره و پي ئه دن و ميژووييه كي پر له پياوه تي و به خشنده يي و شه هامه تيان بو توّمار ده كهن، زور جار مرؤفايه تي به هؤي ئه و مله وړانه ي دژايه تي راستيان كړدوه و پووي دادگه ريان شيواندوه و سته ميان له ولاّتا بلاو كړدوته وه، بوون به مايه ي به دبختي مرؤفايه تي له گه ل ئه وه شدا، ياريدده ر و پشتيوانيان هه يه به شانوبالياندا هه لده دن و به دادگه ر و به ويژدان ناويان ده بن و كه موكورتی و عه يبوعار ئه لكينن به هر كه سيكه وه دژايه تيان بكات و عه يبه كانيان ئه خه نه پيشچاو، ئه م پرپوچي و درؤ و ده له سانه له كتيبه كانياندا توّمار ئه كهن و خه لكيش نه وه له دواي نه وه ده ستاوده ستی پي ئه كهن.¹

له ناو ئه م تاريخايبانه دا و له نيوان ئه و رايه دژبه يه كانه و هه واله ليكدوورانه و درؤ به ربالاوانه دا، بو هه نديك ميژوونوس گرانه پووي حق و راستي ده ربخن، ليره دا ئه كه ونه خراپتيگه يشتن و به هه له داچون، به بي ئه وه ي به خويان بزائن هه نديك گيړانه وه و هه والي درؤ توّمار ئه كهن.

ئه ركي ميژوونوسه ليكولينه وه و ورده كاري بكات له و شته ي ئه يبيستيت، يان ئه يخوينيته وه، هيج هه واليک نه گوازيته وه، يان توّماري نه كات، تاوه كو - به گویره ي تواناي - پشكنين و دوزينه وه بو چاوگه ي ئه و هه واله و ئه و ريگه يه ي پيدا رويشتوه و ئه و پوواتانه ي گواستويانه ته وه

¹ Freeman E.A.op.cit. 13-15.

نهکات، هیچ بابه تیک له یهک گۆشه وه ته ماشا نهکات، به لکو له هه موو لایه که وه تیشکبخاته سه ری تاوه کو راستی و ورده کاریه کانی ده رکه و بیته^۱ سۆز و هه لچوونی ده روونی بخاته لایهک، ئه وه نده بیوی ئه کریت بیلایه ن بیته^۲.

- لیره دا ئه لئین: نه ئینی سه لامه تی فیکری میژووی له ئیسلامدا به پله ی یه که م (لابردنی گومان) ه له لایه ک و دوورکه و تنه وه یه له (حه ز و ئاره زووه کانی نه فس) له لایه کی تره وه، توندوتوولی له ده ستخستنی زانست، یان (دلنیا بوون) له لایه کی تره وه.

خودای بالاده ست ئه فه رمو بیته: ﴿وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ [النجم: ۲۸] واته: (هه ره وشوین گومان ده که ون و گومانیش جیی راست ناگری)، خودای بالاده ست ئه فه رمو بیته: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ﴾ [الحجرات: ۶]. واته: (هه ركات فه رمانلاده ریک ده نگوباسیكتان بو دینی، به وردی لی ورد ببنه وه، نه کا له رووی نه زانییه وه گه لیکان تووشی زیان بکه ن).

ئاوه ها ئه لئین: ئه گه ر میژوو بو ی هه بیته زانست بیته، که وا بیته پیویسته له سه ر میژوونووس چاوتیژ بیته، زنگ بیته، تا بتوانیته له ده رخستنی راستی و دوورخستنه وه ی تیگه یشتنی هه له په ند وه ربگریته.

له میتوده کانی توژیینه وه ی میژووی لای مسولمانان، ئه بی میژوونووس مکو پ بیته له سه ر (بیلایه نی)، دوور بیته له حه ز و ئاره زوو، نابی رۆ چوو بیته له ده مارگیری بو دهسته یه ک، یان پارتیک، یان چینیک، هه ركات لایه نگیری

^۱ مقدمة ابن خلدون، المرجع السابق، ص ۲۱۹: ص ۲۲۰.

^۲ المرجع نفسه، ص ۲۲۱: ص ۲۲۲.

پيڻوه ديار بوو قسه‌كاني و بپياره‌كاني هيچ به‌هايه‌كيان ناميڻيت و لايه‌نگيرييه‌كه‌ي هوكاريكه بو وروژاندي گوماني زانايان و سهرليشيوانندي نه‌شاره‌زيان.

ئو (بي تويكلييه) لاي مسولمانان سيفه‌تيكه، له نووسينه‌وه‌ي ميژوودا، له‌پشتي (بابه‌تي) بوونه‌وه‌يه. ميژوونوسي مسولمان خوي له گومانه‌كان به‌دوور نه‌گريت و كرداره‌كاني لا نه‌داته لاه و پيگاكاني گومان و نه‌گه‌ره بي‌شوماره‌كاني ناهيلايت.

قورئاني پيروژ و پيغه‌مبه‌ر (دروودي خوي له‌سهر) و پيشه‌واياني ئيسلام و زاناياني فه‌رمووده و ئوصول، هانده‌رن له‌سهر نه‌وه‌ي نه‌بي پيداگيري له وه‌رگرتني هه‌وال و رپوايه‌ت و فه‌رمووده‌كاندا بكرت. سه‌رده‌ركردن له‌و شتانه‌ي ئيسلام پيگه‌يشتووه و هوكريبون به‌ راي زاناياني مسولمان و پيداگيريان له‌سهر راستي له‌و لايه‌نه‌وه‌ كاريكي سووډبه‌خشه^۱. قورئاني پيروژ له‌ چهند شوييڻيكا باسي كردوه، نه‌بي پيداگيري له‌ هه‌وال و شايه‌تيدان بكرت، وه‌كو له‌ سووره‌تي حوجوراتدا بينيمان، نه‌وه‌ش ده‌لاله‌ته له‌سهر نه‌وه‌ي هه‌والي ناروون، نه‌بي روون بكرتته‌وه و شايه‌تي كه‌سي نادادگه‌ر نه‌بي بگه‌رينرته‌وه. پيغه‌مبه‌ر (دروودي خوي له‌سهر) له‌و باره‌يه‌وه چهند فه‌رمووده‌يه‌كي هه‌يه له‌وانه: ((مَنْ حَدَّثَ عَنِّي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ))^۲، واته: (كه‌سيك به‌ ناوي منه‌وه قسه‌يه‌كي گي‌رايه‌وه، نه‌گه‌ري دروي لي نه‌كرا، نه‌و يه‌كيكه له‌ دروزنه‌كان)، يان ((سيكون في آخر أمتي أناس يحدثونكم بما لم تسمعوا أنتم ولا آبائكم ،

^۱ د.اسد رستم، مصطلح التاريخ، ص ۱۰۰: ص ۱۲۳.

^۲ صحيح مسلم، ۸/۱، باب وجوب الرواية عن الثقات.

فایاکم وایاهم))^۱. واته: (له کۆتایی ئوممەتی مندا کهسانیک پەیدا ئەبن، جۆره قەسەیه کتان بۆ ئەکەن ئۆوه و باوو باپیرتان نەتان بیستوو، ئامانە خۆتانیان لێ بپاریزن). ئیمامی غەزالی (هەوال) وا دابەش ئەکات: بە شیکیان واجیبە باوەرپی پێ بهینریت، بە شیک واجیبە بە درۆ بزانی، بە شیکیشیان واجیبە هەلۆیستە ی لەسەر بکریت:

- ئەوهی واجیبە بە راست دابنریت ئەوهیه، خودای بالادەست هەوالی لەبارەوه داوه، فەرمووده کانی پینغەمبەر، ئەوهیه که ئوممەت لەبارەیه وه هەوالیان داوه.

- ئەوهی واجیبە بە درۆ بزانی، ئەوهیه ویستی عەقل و بەدیکردن و هەستیکردن و لیتتیکە یشتن و کۆرای ئوممەت، بە پینچەوانە ی بزانی.

- ئەوهی که واجیبە هەلۆیستە ی لەسەر بکریت، هەر هەوالیکە راستی و درۆی پوون نەبوویتە وه.

عەلامە (ئیبنو خەلدوون) لە پینشەکیه کهیدا، بە شیک ی جوانی داناوه، باسی ئەو هەلەتیکە یشتن و لیتتیکچوونانە ی کردوو بە هۆی ئیفتیرا و هەلبەستنی درۆزنەکانە وه زۆریک له میژوونووسەکان تیکە وتوون، ئەو میژوونووسە ی ئەیه ویت بەم شیوهیه بگات بە راستی، ئەرکی سەرشان ی دیاری کردوو: "بزانه هونەری میژوو، شیوازییکە بە دەستەینانی گرانه، سوود و ئامانجگە لیک ی بەرپز و گەوره ی هەیه، چونکه ئەم هونەر، سەبارەت بە سەرگوزەشتە ی نەتە وه کان و ژیاننامە ی پینغەمبەران و دەولەت و له سیاسەتی پاشاکانی رابردوو ئاگادارمان دەکاتە وه، بۆ ئەو که سە ی خوازیاره، بۆ ژیان ی

^۱ المستدرک علی الصحیحین، کتاب العلم، ۱۰۴.

دین و دنیا سوود له ئەزمونیان وەرگریت، پێویستی به سەرچاوهی
 جۆراوجۆر و تێروانیی باش و پێداگیرییهکی تهواو ههیه، (که له راستیهتی
 سههند و چۆنیهتی گێرانه و ههیه، که ئەم دووانه بهیهکهوه ئەو دهگهیهننه
 حهقیقهت و له خلیسکان و ههله پزگاری دهکن، چونکه ئەگەر تهنها پشت به
 گواستنهوهی ههوالهکان ببهستیت بهبی ئەوهی دابونهریت و یاسای
 سیاسهتهکان و سرووشتی شارستانییهت و چۆنیهتی پیکهوهبوونی کۆمهلگه
 مرۆقاییهتییهکان بکات به داوهر و بهبی ئەوهی پووداوه شاراوهکان بپێویت
 به ئاشکرا و ئیستا به پابردوو، ئەو کاته لهوانهیه له مهترسییهکانی
 به لاریداچوون و لادان له شارپی راستهقینه پزگاری نهبیت، چه ندين جار ئەوه
 پووی داوه، که میژوونوسان و پاقه کاران و پیشه وایانی ریوایهت له گێرانهوهی
 حیکایهت و پووداوهکاندا پشتیان به گێرانهوهکان به راست و ناراستهوه
 بهستوه، بهبی کهم و زیاد، وهریان گرتوه و لهگهڵ بنچینهدا بهراوردیان
 نهکردوه، به هاوشیوهکانیان نهیان پێواوه و به پێوهری حکمهت و
 سرووشتی بوونه وهر تاقیبیان نهکردۆتهوه، له وهرگرتهی ههوالهکاندا وردهکاری
 و بهسیرهتیا نهکردوه به داوهر، بۆیه که وتونهته ههلهوه و ریگهی
 راستیان لی ون بووه، له حیکایهتهکاندا، له بیابانی ههلهدا به لاریدا چوون و
 ون بوون، بهتایبهت له ژماردن و دیاریکردنی مال و سوپاکاندا - مهسهلهی
 سه رزمیری - گۆرپانی درۆ و ههلهیه، ههر بۆیه بهناچاریهوه ئەبی
 بیانگێرینهوه بۆ سه ر بنه ماکان و به پێی یاساکان پاقه یان بکهین.

یه کێک له نمونهکانی ئەم جۆره هه لانه ژماره ی له شکره کانی به نی
 ئیسرا ئیله، وهکو مه سعودی و زۆریک له میژوونوسانی تر باسیان کردوه و
 ده لێن: پاش ئەوهی، که موسا (دروود و سه لامی خودای له سه ر)، له کاتی

- ئىبنو خەلدوون تاوھەكو بە شىۋەيەكى زانستىيانە ناتەواۋىي خەبەرەكان دەربخات، مېتۆدى پەخنە و لىكۆلېنەوھ و تىرامانى بەكار ھېناوھ، بۇ ئەوھى شويىنى ھەواللەكەى دەست بکەوئىت، پەخنەى لە رېگە باوھكانى مېژوونووسان گرتوھ و لىكۆلېنەوھى لەو شوئىنانە كردوھ، كە جېگەى گومانن و موناقەشەى رېوايەتەكان و بەراوردى نىوانيانى كردوھ، كە بەم شىۋەيە رېوايەت تەواو دەردەچىت و پەى پى ئەبرىت، چونكە لەوانەيە لادانىك، يان زىادە رەويىيەك، يان ساختەيەك لە (ھەواللەكەدا) ھەبىت، لەبەر ئەوھى زۆر جار لەبەر پشتىوانىي رايەك، يان مەرايى بۇ دەسەلاتدارىك، يان سەرۆكىك (درۆ)، يان شتانى تر، كە باسيان ئەكەين، تىكەل بە رېوايەتەكان ئەكرىن. لەوئىدا ھەوال و رېوايەت دروست ئەكەن بۇ مەبەستى تايبەتىي خۇيان، گزىي و ساختە ئەكەن. مېژوونووس چەندىك پىويستى بە ئاگادارى بەرفراوان و شارەزايىەكى زۆر ھەيە، كە ھاوكارى بىت بۇ پەخنە و بژاركردن، دووبارە پىويستە تىبىنى وردى ھەبىت، تا بتوانىت كارە نەگۆر و كاتىيەكان لىك جيا بكاتەوھ و پووداھ شاراھەكان بىپوئىت بە ئاشكراكان و بەراوردى نىوانيان بكات و ھەلىان بەسەنگىنىت، تاوھەكو بزانرىت چەنىك لىكچوون لە نىوان شاراھە و ئاشكراكاندا ھەيە، يان چەندىك، جياوازيى نىوانيان ھەيە و لىك دوورن و ھۆكارى لىكئىكئىيان، يان لىكدوورىان پوون بكاتەوھ^۱.

(ئىبنو خەلدوون) ئەو رېوشوئىنانە ئەژمىرىت لە رېگەيانەوھ درۆ تىكەل بە

ھەوال ئەبىت:

^۱ ئىبنو خەلدوون، سەرچاھەى پىشوو، لا ۲۲۱: لا ۲۲۲.

- له وانه: لایه نگریدنی بیروبوچوون و پیره وه کان. (ئه گه کاتی وه رگرتنی هه والّ ده روون له دۆخیکی جیگیردا بوو، ئه توانیت بۆ ئه وهی پاستی و درۆ لیک جوودا بکاته وه به چاکی لیی ورد بییته وه و له بیژهنگی بدات).

- متمانه به گه یه نه ری هه والّه کان. (بزارکردنی ئه وه ش به شیوازی جهرح و ته عدیل ئه بییت).

- فه رامۆشکردنی مه به سه ته کان. (زۆریک له گه یه نه ره کان نازانیت مه به سه ت چیه له وهی بینووویه تی، یان بیستووویه تی، به گویره ی گومان و خه ملاندنی خۆی هه والّه که ئه گوازیتته وه، له ئه نجامدا ئه که ویته درۆه).

- لیتیکچوونی پاستی. (ئه مه ش زۆربه ی کات له پێگه ی متمانه بوون به گه یه نه ره کانه وه په یدا ده بییت).

- نه زانین له دابه زاندنی حالّ به سه ر واقیعدا، ئه مه ش ئه گه پیتته وه بۆ ئه وهی له ناخیدا شتیک هه یه، له بهر ئه وهی لیی تیکچووه شتیکی تر پیشان ئه دات، هه والّدهر واقیعه که وه کو چۆن بینووویه تی ئه یگه یه نیت، به لام به هۆی ئاراییشدان و واپیشاندانه وه له ناخی خۆیدا له سه ر حه ق نییه.

- له - زۆر کاتدا. خه لکی بۆ ناوده رکردن به ستاییش و پیاه لدان و جوانکردنی حالیان خۆیان له خاوه ن شکۆ و پله بالاکان نزیک ئه که نه وه، به و هۆیه وه هه والّه که به نا پاستی بلاو ئه که نه وه.

- نه شه ره زایی له سه رووشه ت و نه ریتی شه ارستانیه ت: (ئه گه ر گوینگر له سه رووشتی رووداو و بوونی هۆکار و داخواییه کانی شه ارستانیه ت شه ره زا بییت، ئه وه یارمه تیده ری ئه بییت له بزارکردنی هه والّ و جیاکردنه وهی پاست له درۆ). هه ره ها (چه ندین جار ئه وه رووی داوه، که میژوونوسان و

ٲاڅه کاران و ٲښه وایانی ٲیوایهت، له گڼٲانه وهی حکایهت و ٲووداوه کاند،
 ٲشتیان به گڼٲانه وهه کان به ٲاست و ناراستیه وه به ستووه، به بی که م و زیاد
 وهریان گرتووه، له گه ل بنچینه دا به راوردیان نه کردووه و به هاوشیوه کانیان
 نه یان ٲیواوه و به ٲیوه ری حکمهت و سرووشتی بوونه وهر تاقییان
 نه کردوته وه، له وهرگرتنی هه واله کاند و رده کاری و به سیره تیان نه کردووه
 به دادوهر، بویه که وتوونه ته هه له وه و ٲیگه ی راستیان لی ونبووه، له
 حکایه ته کاند له بیابانی هه له دا به لاریدا چون و ون بوون، به تایهت له
 ژماردن و دیاریکردنی مال و سوٲا کاند، مه سه له ی سه رژمیری، گوره ٲانی
 درو و هه له یه، هه ر بویه به ناچاریه وه نه بی بیانگڼٲینه وه بو سه ر بنه ماکان
 و به ٲی یاساکان ٲاڅه یان بکهین). بویه له سه رمانه، له ساغکردنه وه ی
 هه واله کاند به ٲیوه ری ژیری و به لگه، به راوردی بکهین و ٲووداوه
 میژوویه کان به هاوشیوه کانیان ٲیوین، چونکه له تیروانینی (ئیبنو
 خه لدون) دا بارودوخی لی کچوو ٲووداوگه لیکی هاوشیوه ی لی ٲهیدا نه بیته،
 نه مه ش وامن لی نه کات نه توانین له ٲیگه ی زانینی درووستی ئیستاوه
 به شیک له ٲووداوه کانی ٲا بردوو بزاین، که به ته واره تی نه مان زانیوه، به لکو
 نه توانین له بهر ٲووناکیی ئیستادا ٲروانین بو کاروباری داهاتوو.

(ئیبنو خه لدون) نمونه ی زور له سه ر نه وه له لانه نه هیئتته وه، که
 میژوونوسان به هو ی ٲشتبه ستیان ته نها به گڼٲانه وه تی که وتوون، نه و
 بنه ما و بنچینانه ی له سه ده جیاوازه کاند له ناو خه لکیدا ٲوویان داوه و باو
 بووه و سیاسه تی نه ته وه و گه لان خواستوویه تی نه یان کردووه به داوه ر و
 نه و شتانه ی، که نه یان بنیوه نه یان ٲیواوه به و شتانه ی، که بینویانه و
 تاقییان کردوته وه و هت... به باسکردنی هه ندیک نمونه کوتای ٲیدینین:

لهوانه ئهوه يه: مهسعودى و زۆرىك له ميژوونوسان، سهبارت به لهشكرى بهنى ئيسرائيل گيڤاويانهتهوه، وايران گيڤاوهتهوه، كه موسا (دروودى خوداى لهسهه) له (تیه)دا سههزميڤي كردن، تهنه ئه و لاوه بهتوانايانهى ليين هيشتهوه، كه پير نهبوون و له تهمهنى بيست ساليان و تواناى چهكهه لگرتنيان ههبوو، ژمارهيان شهشسه دههزار بههوه سههتر بوو. (ئيبنو خهلدوون)^١ ئهئيت: زيادههوهى لهه ژمارهيه دا پوهنه، دياريكردنى لهشكر بهم شيويه نالۆژيكيه. ئه و ياسايانهى زۆربوونى دانيشتووان لهسههري ئهپوات داوههري به نادرهههستى ئه و ژمارهيه ئهكات، لهبهه ئهوهى نيوان موسا و يهعقوب تهنه چوار پشت بووه، موسا كورپى عيمراني كورپى يهسهههري كورپى قاهههتى كورپى لاوبى كورپى يهعقوبه.

مانهوهيان له ميسر دا، له و كاتهوه يهعقوب خوى و كورپهكانى چوون، تا ئه و كاتهى لهگهه موسادا (سهلامى خوداى سههه) دههچوون بو تهيهه له نيمچه دوورگهسى سينا، دوو سههه و بيست سال بووه، ئهگهه ئه و كاتهى چوونه ميسر وهكو - گيڤانهوهى جوڤبهجوڤ باسى دههكن - ژمارهيان ههفتا كهس بووبن، نهگونجاوه له ماوهى چوار نهوهدا ئه و ژماره قهبهيهى لى بيتهوه، واته ئه و ژمارهيه ده ههزار ئهوهندهى خوى زياد بكات، نهشياويشه ئه و زۆربوونه بهگويرهى ئه و ياسايه بيت، كه زۆربوونى رهگهزى مرؤقايهتى لهسههري ئهپوات. گومانى تيدا نييه قسهكهى (ئيبنو خهلدوون) لهگهه لۆژيكي درهههستدا يهك دههگرتهوه،^٢ ئهگهه مهسعودى و ميژوونوسهكانى تر، ئه م پيوايهتهيان

^١ هه مان سههچاوه، لا ٢٢٣: لا ٢٢٤.

^٢ الدكتور محمد عبدالرحمن مرحباه، الموجز في تاريخ العلوم عند العرب، دار الكتاب اللبناني، ص ١٦٨ - ١٧٠.

به و زياده پره وييه ناشكرا و درؤ زه قانه وه هيناوه، نه گهر كه ميك له م چه شنه هه واله ورد بووينايه ته وه و ته ماشايه كي دؤخى نه و كؤمه لگه يه يان له و چه رخه دا بگردايه، كه قسه ي له باره وه ده كهن و بيانزانبايه كه فيرعه ون له و كاته دا له ميسر به ني ئيسرائيلى ده چه وسانده وه، كورپه كانيانى سهر ده برى و ئافره ته كانيانى ده هيشته وه، بيشيانزانبايه زؤربوونى ره گزى مروفايه تى هه رچؤنئيك بيت، ريزه يه كي هه يه و تى ناپه رينئيت..^۱ تيده گه يشتن ناكريت ژماره ي له شكرى به ني ئيسرائيل له ماوه ي دوو سه د و بيست سالدا، ببئته شه ش سه د هه زار كه س، نه وپه رى ژماره يه كه كه هه موويان به پياو و ژن و مندال و پيرى به ته مه نه وه بيگه نى، سى هه زار كه سه و ژماره ي نه و له شكروه ش له وانه ي - له و كاته دا - تواناى چه كه ه لگرتنيان هه بووه، ناكريت له يه كه له سهر پينچى نه و ژماره يه زياتر بيت، واته ته نها شه ش هه زار و به س، هه يه وو... چه ند ليك دوورن.^۲ بزانه شه ش هه زار و شه س سه د هه زار، چه ندك ليك دوورن! چه ندك زياده پرؤيى ناشيرينى تيدايه، به ته واوه تى واقع نه سرپته وه، راستييش له گه ليذا نه بيت به تووزى بهر با.^۳

ههر له م باره وه نه وه يه، ميژوونوسه كان له هه والى ته بابيعه^۴ پاشاكانى يه مه ندا، باسيان كردوه، كه گيراويا نه ته وه نه وان له باكوورى

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۲۲۴ - ۲۲۵.

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۲۲۶.

^۳ هه مان سه رچاوه، لا ۲۲۷.

^۴ له سووره تى دوخان، قال تعالى: ﴿أَلَمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبْعِ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ (الدخان: ۲۷)، گه لى توبه ع له كؤنه وه له يه مه ن نيشته جى بوون، عه ره ب بوون، له

ئەفرىقىيا، ولاتى مەغرىبىيان داگىر كىردووه، پاشاكاھيان، كە پىيوتراوھ
 (ئەفرىقىشى كورپى قەيس)، لە سەردەمى موسادا (سەلامى خوداى لەسەر)
 بووھ، ئەفرىقىيائى داگىر كىردووه و شەپى لەگەل بەربەردا كىردووه و
 شكاندوونى، ئەو كاتىك بىنيويەتى بە زمانىكى نامۆ قسەيان كىردووه،
 وتوويەتى ئەم (بەربەردەھ) واتە وپىنەھە چىيە؟ ئەو ناوى ناون بەربەر، لەو
 كاتەھ بەو ناوہوھ ناسراون، كاتىك لەوى گەراوہتەوہ بەرہو يەمەن، ھەندىك
 ھۆزى لە حىمىيەر، لەناوياندا جىھىشتووه، ئەوانىش لەگەلئاندا مانوہ و
 تىكەلئان كىردوون، سەنھاجە و كەتامە، لەوانن، تا كۆتايى ئەم رىوايەتانە^۱
 گومانى تىدا نىيە ئەم رىوايەتە، شتىكى لەناو خۇيدا ھەلگرتووه، لە
 بناغوہ ئەپرووخىنئىت، كە (ئىبنو خەلدوون) حوكمى لاواز و تىكشكاو و
 بەلكو ھەلبەستراو و درۆى بەسەردا داوہ، كە وتوويەتى: (لەو ھەوالە
 لاوازانەھى ھەموو مېژوونووسەكان سەبارەت بە دەنگوباسى تەبابىعە
 پاشاكانى يەمەن و دوورگەھى عەرەب ھىناويانە، كە ئەوان لە دىيەكانى
 خۇيانوہ لە يەمەن ئەفرىقىيە و بەربەر و ولاتى مەغرىبىيان داگىر كىردووه،
 ئەفرىقىش كورپى قەيسى كورپى صەيفى لە پاشا گەرە سەرەتايىيەكانى
 ئەوانە، كە لە سەردەمى موسادا (سەلامى خوداى لەسەر)، يان بە كەمىك
 پىشتر بووھ، ئەفرىقىيائى داگىر كىردووه و كوشتارى زۆرى لە بەربەر كىردووه،
 ئەو كاتىك گوپى لە گرانى و نامۆيى قسەكانىيان بووھ وتوويەتى ئەم
 (بەربەردەھ) چىيە؟ ئەم ناوہ لەوہوہ وەرگىراوہ و لەو كاتەھ بەو ناوہوہ

ھۆزى قەحطان، توببەع پاشاى ئەوگەلە بووھ و دەسەلاتى بەسەر يەمەن و حىمىيەر و سەبەئ
 و حەزەرەمەتدا، ھەبووھ. (وەرگىپ).

^۱ ھەمان سەرچاوہ، لا ۲۲۸.

ناسراون، کاتیکیش له مه‌غریب گه‌پاوه‌ته‌وه، چەند ھۆزیکى له حیمیه‌ر، له‌وى جیھیشتووه، ئەوانیش ماونه‌ته‌وه و تیکه‌لیان بوون و سەنھاجە و کەتامە له‌وانن، لەم پوانگە‌یه‌وه تەبەرى و جۆرجانى و مەسعودى و ئیبنولکەلبى و بەیلی، وای بۆ دەچن، کە سەنھاجە و کەتامە، له ھۆزى حیمیه‌رن، بە‌لام پەچە‌لە‌کزانە‌کانى بە‌رەبر نکو‌لیى لیدە‌کەن ئە‌وه‌ش پراسته . مەسعودى باس له‌وه دەکات، کە (ذا الانعار) له پيش ئە‌فریقیشە‌وه، پاشایان بووه و له سەردەمى سولەیمان (سەلامى خواى لە‌سەر) مە‌غریبى داگیر کردووه و دایمرکاندۆتە‌وه، دواى خۆى ئە‌وه‌ش لە‌بارەى یاسرى کورپە‌وه باس ئە‌کەن، کاتیک له ولاتى مە‌غریب گە‌یشتووه بە‌ دۆلى لم، لە‌بەر لم، پریگەى نە‌دۆزیووه‌ته‌وه، گە‌پاوه‌ته‌وه . ھەروە‌ھا لە‌بارەى توبە‌عی کۆتا، کە ئە‌سەدى ئە‌بو کەریبە له سەردەمى یە‌تاسیف له پاشا فارسە کە‌یانىیە‌کان بووه، دە‌سە‌لاتى بە‌سەر موسل و ئازەربایجاندا گرتووه، پووبە‌پووی تورک بووه‌ته‌وه و زۆرى لیکوشتوون و تیکى شکاندوون، پاشان بە‌ ھەمان شیۆه، بۆ جارى دووهم و سینیەم، ھیرشى کردۆتە سەریان، دواى ئە‌وه سى له کورپە‌کانى، ھیرشیان بردووه بۆ ولاتى فارس و بە‌رەو سەغد، لە‌ویۆه بە‌رەو ولاتى گە‌لانى تورک، لە‌ودىوى پووبارە‌وه تا ولاتى پۆم، یە‌کە‌میان ھە‌موو ولاتى تا سە‌مە‌رقە‌ند گرتووه و بیابانى پریوہ تا گە‌یشتووه بە‌ چین، بینویە‌تى براى دووهمى، کە سە‌مە‌رقە‌ندى گرتووه، پيشى ئە‌وه گە‌یشتووه، ھەردووکیان کوشتاریکی زۆریان له ولاتى چیندا کردووه و ھە‌موویان بە‌ دە‌ستکە‌وتیکى زۆرە‌وه له ولاتى چین گە‌پاونه‌ته‌وه، چەند ھۆزیکیان له حیمیه‌ر جیھیشتووه، ئە‌وانە تا ئیستاش لە‌وین، سینیە‌میشیان گە‌یشتۆتە قوستە‌نتین و ژیریپى خستووه و زال بووه بە‌سەر پۆمدا و

گه پراوه ته وه).^۱ مه سه له ی پشکنینی زانستی له (که رهسته ی میژوویدا) بۆ هه موو میژوونووسیک کاریکی پیویسته، یه کیک له وانه وای بۆ ده چیت ئه م خالانه ی دین، له سه لامه تی پشکنینی میژوویدا گرنگترین هۆکاری ده رخستنی زانستین:

- بینین و تاقیکردنه وه: که لیکۆلینه وه یه کی تیروته سه ل ده خوانن، ئه ویش به هه ستان به لیکۆلینه وه یه کی تیروته سه ل، له به لگه سه لمیندراوه به رده سه ته کان و کۆکردنه وه ی زیاتر لییان، یان پشکنینیکی ورد وردی که ره سه ته میژوویده کان.

- حیسابی ماتماتیکی: چاره سه ره ماتماتیکیه کان به که لکن بۆ دلنیا بوون له چۆنیه تی په یدابوونی پووداویک له رابردوودا.

- لیکۆلینه وه به دوورخستنه وه (التحقق بالاستبعاد): جاری وا هه یه پشتی گریمانه یه که ده گرین، به دوور خستنه وه ی هه موو ئه و گریمانانه ی تر که هه ن له بابته که دا، چونکه لیکۆلینه وه ی نیگه تیقانه له و گریمانه و بیردۆزه کیپرکیکه رانه ی که هه ن له بابته تیکدا ئه بیته لیکۆلینه وه یه کی پۆزه تیف بۆ ئه و گریمانه یه ی ناکریت دوور بخریته وه، بۆ دلنیا بوون وه کو نه ریت ده کریت بۆ هیشتنه وه ی گریمانه یه ک یان لادانی، چه ند به لگه ی تر بینین پشتیوانی ئه و گریمانانه بکات، به لام زۆر جار دوورخستنه وه ی گریمانه کان گریمانه ی ماوه به هیژ ده کات. لیره وه بۆمان پوون ده بیته وه که دوورخستنه وه و ره تکردنه وه ی هه ندیک گریمانه زۆر گرنگه بۆ گه شه سه ندنی مه عرفه و زانست.

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۲۲۹.

- درخستنی راستی به بیرکردنه وهی یه کلاکه ره وه: هه ندیک کات تاکه گریمانه یه ک راست درده چیت، ئه وه یه له گه ل ئه و لیکۆلینه وه یه ی له مهیدانی زانستدا راستیه که ی درکه وتوو، یه کده گریته وه، که هه موو به لگه به رده سته سه لمیندراوه کان، که له ژیر چاویلکه ی توژیته وه و بینیندا ده رچوو ه پشتیوانی لیده کات.^۱

کاری دارشتنی بایه خداری زانستی لای زانایان: دلنیا بوونه له گرنگی خودی ره خنه که و دوورخستنه وه ی گریمانه، به تاییه ت دوورخستنه وه ی باسکردنی رووداوه کان، چونکه باسکردنی رووداوه ره خنه نییه، به لکو (میژوو وه کو چون رووی داوه).

هه ر کاتیک کۆمه لیک گریمانه ی پیکه وه لیکدراو هه بوون، ئه وانه چاکترین ریگرن له لایه نگری ناهه ستیاری (التحيز اللاشعوری)^۲، به پیچه وانه ی ئه وه ی زۆر جار کۆمه لیک له دهره وه ی مهیدانه کانی زانستی دووپاتی ئه که نه وه.

^۱ يرجع في ذلك إلى : Gottschalk, Understandine History, 111-244.

Moris R.C., op.cit, 231 - 218.

Morton G.W., 1945: The Attack an Historical, journal of Philosophy, 42: 325 (Jun 1, 1945).

^۲ بریاریکی پیشوه خته یه له بابه تیکدا، ئه مه ش له کاتی ته به نیکردنی بۆچوونیک، یان عه قیده یه ک، یان ئایدۆلۆژییه تیکدا وا ئه کات قبول، یان ره فزی بابه ته که بکات، نه ک له بهر هیز و پالپشتی بابه ته که، به لکو ته نها له بهر ئه وه ی پیشی ره خنه که ئه و بابه ته له گه ل بیروباوه ریدا یه ک ناگریته وه. (وه رگێر).

بابه تی بوون و دلتیابوون و بهها

میژوونوس کاتی گه پانی به داوی به لگه دا بو سه لماندنی بیردۆزه یه کی دیار، یان پووچکردنه وه ی چۆن هه ز ئه کات به ته واوه تی بابه تی و دلگه رم بیته، بابه تی بوون داوی ئه وه مان لیده کات ئاماده بین - له سه ر بنه مای به لگه - له دلا شیرینترین گریمانه لمان دوور به خینه وه، پیوسته میژوونوس له توژیینه وه ی بابه تیدا ئه و ره گه زانه ی په یوه ندییان به خودی خو یه وه هه یه جیایان بکاته وه، تاوه کو ریگه نه دات به هۆی لایه نگرییه وه بابه ته که بشیویتی، کاتیکی میژوونوس قسه کانی پشتیوانیکی ئه زمونی هه یه، یان یه که ده گریته وه له گه ل بیردۆزه یه کی پشتیبه ستراوی میژوو، یان زانستی کۆمه لناسی، ده توانیته ئه گه ر و متمانه ی زیاتر دابنیته ... یان وه کو (والش) ده لیته: "به لگه ی کۆتایی راستی میژوو، یان زانینی هه موو راستیه کان بریته له: ریکوپیکیی په یوه ندیی نیوان ئه و بیروباوه ره ناوخویانه ی، که له سه ر به لگه پیاده یان ده که یین." به مه ش توانیومه له زانستی میژودا بیردۆزه یه که به خینه پیشچاو، به لام چاره سه ریکی ئاسانمان ناداتی بو پیوانی به لگه میژووییه کان، یان هاوسه نگی نیوان راستی و دلتیابوون، یان گۆرپانکاری له تۆماره کۆنه کان، یان بو چاره سه ری ئه و پالنه ره تیکه لوییکه ل و پالنه رانه ی کار ئه که نه سه ر که سایه تی میژوونوس.

کاتیکی میژوونوسان وه ک راستیه که چه ند یاسایه که داده نیین، (به ها) و پیوه ری ره خنه یی ئه بیته کاریکی پیوست، چونکه تیرامان له واتای میژوو

به بیّ دیسپلین، تهنّا خۆزگه‌یه‌که و ئه‌که‌وێته بهر په‌لاماری په‌خنه، ئه‌و کاته (لایه‌نگیری) شتیکی چاوه‌پوانکراو ده‌بیّت.^(۱)

لیژده‌دا بنه‌مای گشتی لای میژوونوس ئه‌وه‌یه، به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌ستی ده‌که‌وێت، به‌گومان بیّت، ته‌نانه‌ت با له‌ باشترین سه‌رچاوه‌ پله‌ دووه‌کانیشه‌وه‌ بیّت، ئه‌بیّ ته‌نھا له‌ چوار حاله‌تدا پشت به‌و سه‌رچاوه‌ پله‌ دووانه‌ ببه‌ستیت که ئه‌مانه‌ن:

۱- بۆ شاره‌زابوون له‌ چۆنیه‌تی له‌ قالدانی به‌لگه‌ هاوچه‌رخ و به‌لگه‌ له‌و کیشانه‌ی ئه‌یه‌وێت تووژینه‌وه‌یان له‌ باره‌وه‌ بکات، ئه‌بیّت هه‌میشه‌ ئاماده‌ بیّت، هه‌رکات له‌ ریگه‌ی به‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کانه‌وه‌، شیکارییه‌کی لۆژیکی ده‌ستکه‌وت له‌ زانیارییه‌ پله‌ دووه‌کان، که پێیان گه‌یشتوه‌، بکه‌وێته‌ گومانه‌وه‌ و راستیان بکاته‌وه‌.

۲- بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌و ریگه‌یه‌وه‌ بگات به‌ سه‌رچاوه‌ی تازه‌.

۳- بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌پکانه‌ (المقتبسات) وه‌ریگریّت، ئه‌و له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی هاوچه‌رخ، یان غه‌یره‌ هاوچه‌رخ، وه‌ری گرتوون، به‌ مه‌رجیک ئه‌و چه‌پکانه‌ به‌ باشتر له‌ شوینیکی تر نه‌بیّت، مه‌رجیکی تریش ئه‌وه‌یه‌ هه‌میشه‌ له‌ ورده‌کارییه‌که‌ی به‌گومان بیّت، نه‌خاسمه‌ له‌ زمانی تره‌وه‌ وه‌ریگرییّت.

۴- بۆ ئه‌وه‌ بیّت رافه‌ی تری لی بکاته‌وه‌ چه‌ند گریمانیه‌کی تایبه‌ت به‌ کیشه‌که‌ی دابنیت، به‌ مه‌رجیک پشکنین و چاککردنی له‌ پێشچاوه‌ بگرییّت، نابیت به‌ هیچ شیوه‌یه‌که‌ مه‌به‌ستی بیّت راسته‌وخۆ وه‌ریان بگرییّت.

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه‌، لا ۳۳۷ - ۳۸۱.

به شیوه‌ی‌کی گشتی، ئەو بنه‌مایانه‌ی په‌یوه‌ندیان به تیپه‌رپوونی ماوه‌وه هه‌یه، به‌بی جیاوازی به‌سه‌ر سه‌رچاوه پله دووه‌کاندا جیبه‌جی ده‌کریت، به پیچه‌وانه‌ی جیبه‌جیکردنی به سه‌ر سه‌رچاوه یه‌که‌مه‌کاندا، هه‌تا سه‌رچاوه پله دووه‌کان، له کاتی پروداوه‌که دوور بکه‌ونه‌وه، که سه‌رچاوه‌که باسی کردوون، گونجانی پشت‌پیه‌ستنی زیاتر ئە‌بیته، هۆکاره‌که‌ی تهنه‌ا ئە‌وه نییه، به‌هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ماوه میژوو‌یه‌که‌وه مامناوه‌ندیته‌ی و بیلا‌یه‌نی که‌م ده‌بیته‌وه، به‌لکو دووباره به‌رۆ‌یشتنی کات ئە‌گه‌ری دۆزینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ی فراوان زیاتر ده‌بیته.^۱

پێوه‌ره‌کانی بژارکردنی هه‌وال:

ئێ‌ینو خه‌لدوون (چه‌ند پێوه‌ریکی) داناوه، هه‌موو میژوونووسیک و هه‌موو خوینه‌ریکی میژوو له‌ ریگه‌یه‌وه ده‌توانیت هه‌واله‌کان بژار بکات، له‌ ریگه‌یه‌وه پاست و درۆ لیک جیا بکاته‌وه، (ئێ‌ینو خه‌لدوون) له‌و پێوه‌رانه‌دا له‌ فه‌رمووده‌دا سوودی له‌ زانستی (جه‌رح) و (ته‌عدیل) وه‌رگرتووه، ئە‌و پێوه‌رانه‌ش چه‌ند پله‌یه‌کن، گرنگترینیان زانسنی (سرووشتی شارستانیته‌) ئە‌وه‌ باشترین ریگه‌یانه‌ له‌ بژارکردنی هه‌واله‌کان و جیا‌کردنه‌وه‌ی پاست له‌ درۆ، زانستی شارستانیته‌ بۆ پاستکردنه‌وه‌ی پاوویه‌کان پیش بژارکردنه، ئاو‌پیش له‌ پاستکردنه‌وه‌ی پاوویه‌کان ناداته‌وه، تا نه‌زانیت ئە‌و هه‌واله‌ له‌ خودی خۆیدا ریگه‌‌پیداوه، یان ریگه‌‌لیگه‌‌راوه.

به‌لام کاتیک له‌ رپووی شارستانییه‌وه مه‌حال بوو، هه‌چ سوودیک بۆ (جه‌رح) و (ته‌عدیل)‌کردن نامینیتته‌وه، ئە‌وانه‌ی خاوه‌ن په‌ئین، تانه‌یان له

^۱ هرنشوه ف، ج. سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا ۳۸ - ۴۱.

هه‌وایێك داوه مه‌دلولى وشه‌كه‌ى شى‌وینرابییت، یان به‌ جوړیك لیك درابیتته‌وه به‌عه‌قلدا نه‌چیت، (جهرح) و (ته‌عدیل) بۆیه‌ بۆ دروستی هه‌والی شه‌رعى بایه‌خى پیندراوه، چونكه‌ هه‌ره زۆرى هه‌واله شه‌رعییه‌كان ئه‌ركگه‌لیكن خاوه‌نى شه‌رع داواى كردن، یان نه‌كردنى كردوون، پێگه‌ى دلنیا‌بوونیش له‌ پراستی ئه‌و هه‌والانه‌ متمانه‌بوونه به‌ پراوییه‌كان و دادگه‌رییان و پاراستنى ریوایه‌ت و توندوتۆلییانه.^۱

به‌ بۆچوونى ئیبنو خه‌لدوون، یه‌كه‌م شتیك ئه‌بى میژوونوس پى هه‌ستیت، لیكۆلینه‌وه‌ى دۆخى گشتی شارستانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه، كه‌ ئه‌و به‌داوى چاره‌سه‌ریاندا ده‌گه‌ریت، ئه‌و بارودۆخه‌یه‌ ئه‌و شارستانیته‌ ته‌تیدا زاله‌، پاشان داوى ئه‌وه‌ ده‌ست ده‌كات به‌ جیبه‌جیكردنى ئه‌وه‌ى ئه‌مڕۆ ناومان لێناوه: (میتۆدى میژووى به‌راوورد) به‌راوورد و پێوانه‌ له‌ نیوان ئه‌و پووداوانه‌ى به‌تایبه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌ى لیكۆلینه‌وه‌ى له‌سه‌ر ئه‌كات له‌ نیوان پووداوه‌ هاوشیوه‌كان له‌ سه‌رده‌مه‌كانى تردا ئه‌كات، ئه‌و پۆحیه‌ ته‌گشتیه‌ى له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌كاندا بالاده‌ست بووه‌ و بارودۆخى تایبه‌ت به‌ هه‌ر یه‌كێك له‌و پووداوانه‌ ئه‌كات، ئه‌و كاته‌ بۆى ده‌رده‌كه‌ویت، هه‌ندیک پووداوه‌یه‌ سه‌رتاپای ساخته‌ و مه‌حاله‌، ئه‌بى به‌ یه‌كجاره‌كى كۆتایی پى به‌ینریت و هیچ بواریك بۆ بیر له‌ راستکردنه‌وه‌ى، یان بژارکردنى نییه.^۲

(ئیبنو خه‌لدوون) واى بۆ ده‌چیت هه‌واله شه‌رعییه‌كان له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌ركگه‌لیكى دانراون، به‌ واتایه‌كى تر ته‌نها فه‌رمانه‌ به‌ كردن، یان نه‌كردن، پێویسته‌ پراوییه‌كان تیاياندا جیگه‌ى متمانه‌ بن، وه‌كو شاره‌زایانى فه‌رمووده‌

^۱ مقدمة ابن خلدون، ص ۲۲۴- ۲۲۵. ط لجنة البيان العربي.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۶۴.

ئەلەين: بزانتيت چۆن تەجربە ئەكرين، بۆيە مېتۆدى بەراوردكارى لاي ئىينو خەلدوون پووداوه مه حالە كانمان بۆ دەردهخات، تا دوور بخريئەوه، پاشان پووداوه گونجاوه كان دەردهخات، تا بهيلرئينهوه، تا دەردهكهويت چەنديكى دروستە و چەنديكى ساختهيه، تاوه كو بريارى يەكجاريى له بارهوه بدرئيت.

ئىينو خەلدوون دواى خويئدنهوهى پووداوه كانى ميژوو و ليكۆلئينهوه ليئان، بۆى دەرکه وتوووه گەرەترين بنه ماكانى تويزئينهوهى ميژوو ئەوهيه، كه پووداوه كان پيکهوه به ستراون، وهكو به ستنهوهى هۆ به هۆكارهوه (ارتباط العلة بالمعلول)، له بهر ئەوه ئەبينين، له (پيشه كيه كهيدا) به دواوچوونه كانى له ويئەى چەند قەزیه يەكى گشتيدا جيگير دهكات، پاشان به ليكدانهوهى: (هۆكار له مه دا)... (له بهر ئەوه) دهست به شيكردنهوه ئەكات.

ئەگەر پيشبيني مه به ستي زانست بيئت، ئەگەر زانيني هۆ يارمه تيدهر بيئت له زانيني هۆكاردا، ئەوا ئىينو خەلدوون بانگه شهى ئەوه ئەكات، هۆكار (السببية) بخريئە بوارى تويزئينهوهى ميژوويى، چونكه نيشانه كانى داهاتوو ئەگەر پيئتهوه بۆ چەند هۆكارىك ئاويئەى ئيستامان بووه، بۆيە ئەكرئيت پيشبينيى داهاتوو بكهين، يان به لانيكه مه وه، بنچينه يەكى زانستى دابنيين بۆ پيشبينيى داهاتوو، كه وا بيئت: ميژوو زانسته.^۱

^۱ محمد عبدالرحمن، سه رچاوهى پيشوو، لا ۱۷۲.

میتۆدی رەخنەگرتن لە ڤیوایه تی میژوویی لای ئیبنو خەلدوون:

ئیبنو خەلدوون میتۆدیکی قەشەنگی بۆ رەخنەگرتن لە ڤیوایه تی میژوویی و دەقه جۆربه جۆره کانی تهفسیر و ئەدەب و کۆمه‌لناسی داناوه، له‌وانه‌ی له‌و باره‌یه‌وه وتوویه‌تی^۱:

... ((له‌وه دورتر و پۆچوتر له‌ هه‌له‌دا ئەوه‌یه، هه‌ندیک له‌ ڤاڤه‌کارانی قورئان له‌ ڤاڤه‌ی سووره‌تی (الفجر) له‌م ئایه‌ته‌دا: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (٦) إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾. [الفجر: ٧]، واته (نه‌ندی خودای تۆ چیی کرد به‌ خییلی عادی ئیره‌می خاوه‌ن کۆشک و ته‌لاری ڤر له‌ کۆله‌که‌ی ئەستور)، وشه‌ی (ارم) ئەکه‌ن به‌ ناو بۆ شارێک، وا باسکراوه له‌سه‌ر کۆله‌که‌، یان ڤایه به‌نده، وای ئەگوازه‌وه، که عادی کورپی عه‌وصی کورپی ئیره‌م دوو کورپی هه‌بووه، به‌ ناوه‌کانی شه‌دید و شه‌داد، که دوا‌ی خۆی بوون به‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات، شه‌دید نه‌ما و ده‌سه‌لات بۆ شه‌داد مایه‌وه، ڤاشا‌کانی ئەوی ملک‌چی بوون، کاتی‌ک باسی به‌هه‌شتی بیست وتی شارێک بنیات ده‌نیم، وه‌کو به‌هه‌شت وای بی‌ت، ئەوه بوو له‌ بیابانی عه‌ده‌ندا له‌ ماوه‌ی سی سهد سالدا شاری (ئیره‌می) دروستکرد، له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی تۆ سهد سال بوو، ئیره‌م شاریکی گه‌وره بوو، کۆشکه‌کانی له‌ ئالتوون بوون، کۆله‌که‌کانی له‌ به‌ردی زومرودی به‌نرخ و یاقووت بوون، هه‌موو جۆره دره‌خت و ڤووباریکی تیدا بوو، کاتی‌ک له‌ دروستکردنی ته‌واو بوون، له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدارانی ولاته‌که‌یدا به‌ڤیکه‌وت، نزیکه‌ی شه‌و و ڤۆژیکی مابوو بگاته ئەو شوینه، خودای گه‌وره قیژه و هاواریکی له‌ ئاسمانه‌وه بۆ ناردن، هه‌موویان له‌ناو چوون، ته‌به‌ری و سه‌عالیبی و زه‌مه‌خشه‌ری و ڤاڤه‌کارانی تریش باسیان

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ١٧٣.

کردوو، له عەبدوللای کورپی قەلابەو، له هاوولان ئەگێرنەو، بەدوای
 حوشتریکیدا گەراو، پێی کەوتوو تە ئەو شارە، ئەو نەدی بۆی هەلگیراو
 لێی هەلگرتوو، هەوالە کە ی گەیشتهو بە موعاویە، ئامادە ی کرد و
 بەسەر هاتە کە ی بۆ گێراپەو، گەرا کە عبول ئەحباری چنگ کەوت، پرسیاری
 لەو بارەو لیکرد، وتی: ئەو شارە (ئیرەمی خاوەن کۆلە کە یە)، له
 سەردەمی تۆدا پیاویک له مسولمانان تیی ئەچیت، سوورە یەکی مووزەردی
 بالاکورته، نیشانە یە ک له سەر برۆیە تی و نیشانە یە کی تر له سەر گەردنیە تی
 بەدوای حوشتەرە کە یدا دەگەریت، پاشان ئاورپی دایەو، ئیبنو قەلابە ی بینی،
 وتی سویند بە خودا ئەو پیاو خۆیە تی.

ئەم شارە لەو پۆژەو، له سەر پەلە یەکی ئەم زەوییه دەنگوباسی
 نەبیستراو، بیابانە کانی عەدن، کەوا گومان ئەبەن ئەم شارە لەوی
 دروستکراو، له ناوەرستی یە مەندایە و ئاوەدانیی لی نەپراو، شارەزایان
 له هەموو لایە کەو بۆی ئەچن هیچ هەوالیک له بارە ی ئەم شارەو نییە، هیچ
 کەسێک له شارەزایانی هەوال و هیچ کەسێک له گەلان باسیان لێو
 نەکردوو، خۆ ئەگەر بیان گوتایە وەکو هەموو شوینە وارێک ئەمیش
 شوینە واری نەماو، چاکتر بوو، بەلام ئەو ی له قسەکانیاندا دیارە، ئەو
 شارە هە یە و هەندیکیان بەپیی ئەو ی گەلی عاد حوکمپرانیان کردوو،
 ئەلین دیمە شقە، هەندیکیشیان وړینە ی ئەو ئەکەن ئەم شارە ونە، ئەوانە ی
 له جادوو و حیسابگەری ئەزانن ئەیدۆزنەو، هەموو ئەمانە له درۆی
 پڕوپوچ و خورافات ئەچن.

ئەو ی پراڤە کارانی له سەر ئەم بۆچوونە هانداو، ئیعرابگردنی وشە ی
 (ذات العماد) ه، کە ئەبیتە سیفەت بۆ (إرم)، (عماد)یشیان بە کۆلە کە لیک

داوه ته وه، که بۆ خانوو ئه بیټ، پشتیشیان به خویندنه وهی ئیبنو زوبهیر به ستووه، که (عادُ

إرم) به ئیزافه و به بی ته نوین خویندو ته وه، له سه ر ئه م حیکایه تانه، که به چیرۆکگه لیکی ئه فسانه یی درۆ و هه لبه ستر او ئه چن، جیگه ی پیکه نینن، به دوا داچوونیان نه کردووه و لیی گه راون، ئه گه رنا (عماد) نیرگه ی چادر و خیمه یه، ئه گه ر مه به ستیش له (عماد) پایه بیټ، له بهر ئه وه ی به گه لیکی به هیز به ناوبانگ بوون، که به خاوه نی خانوو و پایه ناویان هیناون، عه جائیبا تیکی تیډا نییه، نه ک خانوو و کۆشکی تایبه ت بیټ له شاریکی دیاریکراو و شتانی تر، خۆ ئه گه ر وه کو خویندنه وه که ی ئیبنو زوبهیر، ئیزافه ش بیټ، ئه وه له سه ر شیوه ی ئیزافه ی لقیکه بۆ هۆزیک، وه کو ئه وتریټ قورپه یشی کینانه، ئیلیاسی موزه ر، ره بیعه ی نزار.

ئیبنو خه لدوون ئه لیټ ئه وه ی سه عالیبی و ته به ری و زه مه خشه ری و راقه کارانی تری بۆ ئه و بۆچوونه هانداوه، خسته نه رسته ی وشه ی (ذات العماد) ه، که له ئیعرابکردندا کردوویانه به سیفه تی (إرم) و (عماد) یشیان به پایه لیک داوه ته وه، که ئه مه ش بۆ کۆشک و خانوو ئه بیټ، پشتیشیان به خویندنه وه که ی ئیبنو زوبهیر به ستووه، که به (عادُ إرم) به ئیزافه و به بی ته نوین خویندوویه تیه وه، پاشان له سه ر ئه م حیکایه تانه، که له ئه فسانه ی هه لبه ستر او ئه چن، لیکه راون و به دوا داچوونی تریان بۆ نه کردووه "

ئیبنو خه لدوون بی ترس، باسی به هه له داچوونی هه ندیک له راقه کارانی کۆنی قورئانی پیروزی کردووه، پینانی وتوو له راقه کردنی سوورته ی (الفجر) دا به هه له دا چوون و سه هوویان کردووه، که وتوو یه تی: (وه کو پیشتر باسمان کرد) له فه رمووده ی خودای بالا ده ست: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ

رُئُكَ بِعَادٍ (٦) إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴿٦﴾. [الفجر: ٦- ٧] ، كه وشه ی (إرم) یان کردووه به ناو بۆ شاریک ئه لاین له سهر (کۆله که) بهنده، که هیی پاشایهک بووه به ناوی (شه دادی کورپی عهوصی کورپی ئیره م)، که رۆژیک گوئی له باسی به ههشت بووه، وتوویه تی منیش شتیکی وا دروست ده که م، ئه وه بوو له بیابانی (عه دن) دا شاری ئیره می دروست کرد، که سی سهد سالی خایاندووه، شاریکی گه وره بووه، کۆشکه کانی له زیڤ بووه، پایه کانی له به ردی به نرخ ی زومروود بووه، پوو بار به ناویدا رۆیشتوو، داره کان سیبهری دووردریژ و بیپرانه وه یان له سهر کردووه، کاتیکی به و وینه قه شه نگ و بلنده ته واو بووه، خودای بالاده ست خاوه نه که ی و ئه وانهی له گه لیدا بوون له ناو بردوون.

ئینو خه لدوون بۆ ده ربازکردنی زانیارییه میژووویه که له سه هوو و به هه له داچوون ده لیت: "چ پیویست به م هه موو خۆماندووکردن و ریگه دووردریژه ده کات، بۆ ئه بی ئاراسته بکریت به م جۆره ئاراسته ئه فسانه ییه، که کتیبی خودا له وه له و ناراستییانه دووره".

"هه ره له وه فسانه دروستکراوانه ی میژوونوو سه کان هیناویانه، هه موویان ده یکه ن به هۆکاری ئه و کاره سات و پۆژه شوومه ی (ره شید) به هۆی چیرۆکی (عه باسه ی) خوشکیه وه له گه ل (جه عفه ری کورپی یه حیای کورپی خالید) مه ولای خه لیفه وه بوو، له به ره ئه وه ی ئاره قی پینان ئه دا هۆگریان بووبوو، به مه به ستی مه حره م بوون ره شید ریگه ی دا خوشکه که ی له جه عفه ره ماره بکریت، له به ره ئه وه ی عه باسه، جه عفه ری خۆش ئه ویست، عاشیقی بوو، به مه کر و فیل، به ته نهایی خۆی ده گه یه نیته جه عفه ره و له ئه نجامدا سه رجییان به یه که وه کردووه، ده لیت که جه عفه ره له حال ی

مهستیدا بووه و عه‌باسه به‌م هۆیه‌وه سکی پر بووه، ئەم به‌سه‌ره‌اته‌ش
ئاژاوه‌چییان و گێره‌شپۆینان بۆ پرەشیدی ده‌گێرڤنه‌وه، ئەویش له‌ به‌رامیکه
تووڤه‌ ده‌بیټ".

"ئەم توومه‌ته‌ش له‌ پله‌وپایه‌ و هه‌سه‌ب و نه‌سه‌ب و بنه‌ماله‌ی
ئایینپه‌روه‌ری عه‌باسه‌وه‌ دووره‌، چونکه‌ ئەو نه‌وه‌ی عه‌بدوللای کورپی
عه‌باس بووه‌، له‌ نێوان عه‌باسه‌ و عه‌بدوللادا ته‌نها چوار که‌س هه‌بوون، ئەو
کچی محمه‌دولمه‌هدیی کورپی عه‌بدوللای ئەبو جه‌عفهری مه‌نصور، کورپی
محمه‌دی سه‌جادی، کورپی عه‌لیی ئەبولخوله‌فای، کورپی عه‌بدوللای
ته‌رجومانی قورئان و کورپی عه‌باسی مامی پیڤه‌مبه‌ره‌، (دروودی خودای
له‌سه‌ر)، کچی خه‌لیفه‌یه‌ک و خوشکی خه‌لیفه‌یه‌ک، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه
باپیرانی هاوه‌لایه‌تی پیڤه‌مبه‌ریان (دروودی خودای له‌سه‌ر) کردووه‌ و له
خانه‌دانیدا مامی پیڤه‌مبه‌ر، که‌ بنیاتنه‌ری ئایین و نووری وه‌حی و لانکه‌ی
دابه‌زینی فریشته‌کان بوون، هه‌روه‌ها نزیك بووه‌ له‌ سه‌رده‌می ساده‌یی
بیاباننشینی عه‌ره‌ب و له‌ نه‌ریتی خوشگوزه‌رانی و دونیاپه‌رستییه‌وه‌ دوور
بوون، هه‌ر بۆیه‌ ئەگه‌ر وا بزاین پاکی و پاکداوینی، له‌ عه‌باسه‌دا نه‌بووه‌،
ئهی که‌واته‌ ئەم سیفه‌تانه‌ له‌ چ که‌سیکی تردا بدۆزینه‌وه‌؟ یان ئەگه‌ر پاکی و
ئه‌صل و فه‌صل له‌ خانه‌دانیی ئەو دابرنین، ئەوکات له‌ کام خانه‌دانا
ده‌توانین ئەم تابه‌تمه‌ندیانه‌ بدۆزینه‌وه‌؟ یان ده‌بیټ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌،
که‌ چۆن عه‌باسه‌ پاری ده‌بیټ شه‌ره‌فی خۆی له‌که‌دار بکات له‌گه‌ڵ که‌سیکدا،
که‌ له‌ مه‌والیه‌کانی فارس بووه‌، خزمه‌تکاری باپیری عه‌باسه‌ بووه‌؟ خاوه‌نی
باپیره‌یه‌ک بووه‌، که‌ وه‌چه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر مامی، که‌ پیڤه‌مبه‌ر و
شه‌ریفترین که‌سی قوڤه‌یشه‌، شه‌ره‌فمه‌ندییه‌که‌شی له‌وه‌دایه‌، که‌ ده‌وله‌تی

عەباسىيەكان، دەست و بالى جەعفەر و باوكيان گرتووه و گەشتوونەتە ئەو دەسەلاتە، سەرەراى ئەمەش چۆن رەشىد بەو ھەموو پلەوپايەوہ بە رەواى دەزانىت، يەككە لە مەوالىيەكان بکاتە زاواى خۆى؟ ئەگەر بىت و كەسىك لەوہ ورد بىتەوہ بە دیدىكى بە ویزدانەوہ سەیر بکات، عەباسە بچوینىت بە كچى يەككە لە پاشاكانى سەردەمى خۆى و لەوہ دۇنيا دەبىتەوہ، كە كچىك بەو ھەموو گەورەى و شەرافەتەوہ، بىگومان نابىتە ھاوسەرى يەككە لە مەوالى و ئەم قسانە بە درۆ دەخاتەوہ، چونكە پلەوپايەى عەباسە و رەشىد، بە بەراورد لەگەڵ خەلكىدا بە ھىچ شىوہ يەك بەراورد ناکرىت؟ بەلكو چارەنووسە شوومەكەى بەرامىكە، بە ھۆى خۆسەپاندانىانەوہ بوو بەسەر دەولەتدا".

ھەرودھا ئەبىنەن ئىبنو خەلدوون زۆر لەم بابەتەى پوانىوہ و لىى ورد بۆتەوہ، درزىكى نەدۆزىوہتەوہ پىگە بەو جۆرە ھەوالانە بدات، بەلكو ئىبنو خەلدوون بەبى ئەوہى خەلكى تر لە مېژوونوسەكانى پىش خۆى دركى پى بکەن، ئەو بەھۆى شارەزايى لە جوگرافيا و پىگەى ولاتانەوہ دركى بە درۆى ئەو ھەوالانە کردوہ، ئەم زانىارىيەش وەكو باسمان کرد، بۆ مېژوونوس زانىارىيەكى زۆر گرنگە، تاكو مەزەندەكانى راست دەرچىت و بپارەكانى دوور بىت لە ھەلە و ئەندىشە و نزيكتر بىت لە پىكانەوہ.

ئەوہى راستى بىت، زۆرىك لە مېژوونوسان، چىرۆكى خۆشەويستى (عەباسە) و (جەعفەر)يان بەدوور نەزانىوہ، لە راستىدا جىگەى سەرسووپمانە ھاوچەرخانى كارەساتى بەرامىكە بەتيروتەسەلى بە شىوہ يەك لە ھۆكارەكەى تىنەگەشتوون تىنووتىيان بشكىنىت، لە سەردەمى رەشىدا، پۆزىك لە پۆزان بەيانىيەك خەلكى خەبەريان بۆوہ، ئەبىنەن

بەرمەكییەكان ئەو پۆژە ترسناكەیان بەسەر هاتوو و بۆ تاهەتایی دەنگوباسیان پێچراوہتوہ، بئى ئەوہى پەشید بە خەلكى بلیت بۆ وای کرد؟ مەبەستیشم لە خەلك (هەموو میللەتە) لە بەغدا و ئیمپراتۆریەتى عەباسیدا.

هەندیک لە میژوونوسان، بەهۆی دەسەلاتی زۆریانوہ، بنەمالەى بەرمەكییەكانیان بە دەولەتى بەرامیکە ناو بردووہ، (ئیینو طەباطبە) بە وەسفیکى پەرمانا ئەم زاراوہیەى بەسەر بەرمەكییەکاندا بریوہ، کە ئەللیت^۱:

"بزانە ئەم دەولەتە خالیك بوو لە ناوچەوانى پۆژگاردا، تاجى سەر شانى سەردەم بوو، پیاوہتییان بە نمونە ئەهینرایوہ، خەلكى لە رینگەى دوورەوہ بۆ لای ئەهاتن، زۆر جینگەى ئومید بوو، دنیا جگەرگۆشەى لە پیناودا بەخشی و زۆرتەین کۆمەکیان کردن، یەحیا و کورپەکانى ئەستیرەى درەوشاوہ بوون و شەپۆلى دەریا بوون، وەکو لافا و پینشى خۆیان رانەمالئى، لیزمە باران بوون، بازارى خوو و ئاکار لایان گەرم بوو، کەسانى پیزدار پلەى لایان بەرز بوو، لە سەردەمى ئەواندا دنیا ئاوہدان بوو، دەسەلات شکۆى دیار بوو، پەنای غەمباران بوون، پەنای دەربەدەر و بیلايەنەکان بوون".

ئاگاداربوون لە هیز و گشتگیری دەسەلاتى بەرمەكییەکان لە سەردەمى یەكەمى عەباسییەکان و کاتى پەشیددا، دروستی ئەم وەسفە و پاستیمان بۆ دەردەکەویت، بە شارەزابوون لەو ناوہندانەى لە ژێر دەستیاندا بووہ، مەودای ئەو دەسەلاتانەمان بۆ پوون دەبیئتەوہ، سەرکردەکانى خانەوادەى بەرمەكییەکان لە سەرۆکى هەموویانەوہ سى کەسیان پیاوہیان کردووہ، کە ئەمانەن:

^۱ الجھشیاری، الوزراء والکتاب، ص ۱۷۷ - ۱۷۸. العمرى، مخطوطة مسالك الابصار، ج ۷، ووقته

له ئەنجامی تووژینهوه له دابه‌شبوونی پیگه و دەسه‌لاتی یه‌حیا و هەردوو کۆرە‌که‌ی، دە‌رده‌که‌وێت ئەم سیانه نەك هەر دەستیان بە‌سه‌ر دە‌وله‌تی عە‌باسیدا گرتبوو، بە‌لكو له سه‌رووی ئە‌وه‌شه‌وه، دە‌ستیان بە‌سه‌ر خودی هاروون ئە‌ل‌په‌شیدا گرتبوو.

یه‌حیا ئی‌متیازاتی مه‌ترسیداری ئە‌به‌خشییه‌وه، ئە‌و یه‌که‌م که‌س بوو له وه‌زیره‌کان سه‌ربه‌خۆ نامه بنی‌رێت بۆ فه‌رمانداره‌کان، که پیشتر ئە‌م جۆره نامانه ته‌نها له خودی خه‌لیفه‌وه ده‌رده‌کرا.^۱

ئە‌گەر ئە‌وه‌ش بخه‌ینه سه‌ری، ئە‌و که‌سیکی به‌ته‌مه‌ن بوو، ئە‌زموونی به‌رزی له به‌رپۆه‌بردنی کاروباری ده‌وله‌تدا هه‌بوو، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت چ دە‌سه‌لاتیکی گه‌وره‌ی هه‌بووه، چۆن ده‌ستی به‌سه‌ر جه‌مسه‌ره‌کانی هێزدا گرتبوو و ئا‌رسته‌ی ده‌کردن، واته ئە‌و له‌گه‌ڵ هێزی سیاسی و ئیدارییدا، هێزی ئابووری‌شی خستبووه ژێر چنگی خۆی.^۲

به‌لام فه‌زلی کۆری یه‌حیا، له ده‌وله‌ته‌که‌ی په‌شیدا، سه‌روکاریی ژماره‌یه‌ك کاری گ‌رنگ و بایه‌خ‌داری ئە‌کرد، فه‌زلی سه‌ر‌کرده‌ی ئە‌و له‌ش‌کره‌ی عە‌باسی بوو، که له سالی (۱۷۲ک) په‌شید نارده‌بووی بۆ ده‌ست‌گرتن به‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی گه‌وره‌ی عه‌له‌وییه‌کان: یه‌حیای کۆری عه‌بدوللای کۆری حه‌سه‌نی کۆری حه‌سه‌نی کۆری عه‌لیی کۆری ئە‌بو‌تالیب.^۳ چ‌ه‌ند سالی‌ک دوا‌ی ئە‌وه، که سالی (۱۷۶ک) ئە‌کات، په‌شید هه‌موو پۆ‌ژه‌ه‌لاتی له نه‌ه‌ره‌وانه‌وه

^۱ الجهشيارى، الوزراء والكتاب، ص ۱۸۹ - ۱۹۰.

^۲ سه‌رچاوه‌ی پيشوو، لا ۱۹۰. العيون والحداثق، ج ۳، ص ۱۹۶. الشببى مؤرخ العراق "ابن الفرط" ج ۱، ص ۵۰، مخطوطة التاريخ المظرب ورقة ۱۹۵.

^۳ ابن خلکان، وفيات الاعيان، ج ۴، ص ۲۷ - ۲۸.

تا ولاتی تورکی به فه زلی کوری به حیا سپارد، هر وه کو پیشتریش سه روکاری دیوانی باج و دهستکه وتی پی سپاردبوو،^۱ له سه رووی ئەمه شه وه، ره شید په روه رده کردنی محمه دول ئەمینی کوری، به فه زل سپاردبوو، له کۆشکی ناسراو به (خولد) نیشته جیی کردبوو.^۲

له ساته کانی کۆتایی شه وی دووه می مانگی سه فهری سالی ۱۸۷ک، ره شید دای به سه ر به رمه کییه کاند، له پلانیکدا، به ئاشکرا دیاره زۆر به وردی داپرێزابوو، له ناوی بردن، پلانه کهش به کوشتنی جه عفر دهستی پیکرد،^۳ به حیا و کورپه کانی تری بران بو گرتوو خانه، له هه مانکادا، دهست به سه ر مال و سامانیاندا گیرا،^۴ له و کاته وه خیزانی به رامیکه ته نها وه کو هه والیک له هه واله کانی میژوو مانه وه، به لام هه والیک مه ودای تایبه تیی هه یه، توێژه ر ناتوانیت خوی له ده لاله ته کانی لا بدات، یان پشتگوویی بخت.^۵

ئوه وی ره شید به خیزانی به رامیکه ی کرد، ئوه وه بیرى توێژه ر ئەهینیتته وه، مه نصور له گه ل ئه بو موسلیم کردی، یان ئه وه ی مه نصور دووباره له گه ل موریا نی وه زیری کردی، هه روه ها ئه وه ی مه هدی، له گه ل هه ردوو وه زیره که ی ئه بو عه بدوللا: مه عاویه ی کوری یه سار و یه عقووبی کوری داووددا ئەنجامی دا.^۶

^۱ ابن خلدون، المقدمة، القلقشندی، صبح الأعشى، ج ۵، ص ۴۴۸، ج ۹، ص ۴۰۳ - ۴۰۴.

^۲ النجوم الزاهرة، ج ۲، ص ۱۲۳.

^۳ الصفدی، الوافی بالوفیات نسخه مصورة، ج ۱۱، ص ۷۲. وانظر تاریخ القرماني، ص ۱۰.

^۴ ئەم گێرانه وه یه زیاده روه وی و درۆ و بوختانی زۆری تیدا یه.

^۵ الطبري، ج ۱، ص ۶۸، المقريزي، التذكرة في التاريخ، ص ۱۰۲.

^۶ الجهشيارى، الوزراء والكتاب، ص ۱۹۰. العيني، تاريخ البدن اوصاف أهل العصر (مخطوطة)

به پراستی دهولهتی بهرامیکه و ئه و دهسه لاتهی له دهولهتی عه باسیدا هه یانبوو له پاستیه میژوویه به ناوبانگ و به ربلاوه کانه، به لام ئه و هۆکارانهی وایان له رهشید کرد، به توندوتیژی و یه ک وچان پیشه کیشیان بکات،^۱ بابه تیکه بهرده وام پیویستی به تیشکخسته سهر و بژارکردنی زیاتر ههیه، شاراهوی ئه و هۆکارانهی گهیشته به کاره ساتی بهرامیکه، له بنه پرتدا ئه گه پرتته وه بۆ ئه وه رهشید تاکه که سیک بووه مه ودا ی ئه م پاستیهی زانیوه، ئه ویش له دوور و نزیک به پاسته وخۆ، یان ناراسته وخۆ درکاندنیک، یان ئامازه یه کی به و هۆکاره نه کردوو،^۲ بهرامیکه شایستهی ئه وه بیته به م شیوهیه، ئه و به لایه یان به سه ردا بیته، رهشید دوا ی ئه وهی ئه و کاره ساته ی به سه ر بهرامیکه دا هینا، دهستی به سه ر مال و سامانیاندا گرت، وتویه تی: "ئه گه ر لای پاستم به و هۆکاره بزانیته کردوو مه، ئه یبرمه وه."^۳

به رامبه ر به م بیده نگیه مه به ستاره ی رهشید، ههچ ریگه یه کمان بۆ زانینی ئه و قهیرانه بۆ نامیننیتته وه ئه وه نه بیته، به ناو ئه و زانیاریاندا بگه ریین، سه رچاوه میژوویه کان پیشکه شمانی ئه که ن.
بۆ پاستیهی لای میژوونوو سه کان ژماره یه ک هۆکار ههیه، به لام له گه ل ئه وه شدا دژواریه که هه ر ئه میننیت، له به ر ئه وه ی ئه م هۆکارانه جیگه ی

^۱ الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ۱۰، ص ۶۸. ابن الأثير، الكامل، ج ۶، ص ۱۵۲.

^۲ مخطوطة، التاريخ المظفری، ص ۵۹.

^۳ الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ۱۰، ص ۸۰ - ۸۶. ابن الأثير، الكامل، ج ۶، ص ۱۷۷.

يەككەنگىي مېژونوسانى نىن، بەلكو ھەندىك لەو ھۆكارانەي ھەندىكيان ھىناويانە لە لايەن ھەندىكى تريانەوہ رووبەرووي رەخنە و تانە بۆتەوہ.^۱

ئىمە لەو ھۆكارانەوہ دەست پىدەكەين مېژونونوسان باسيان كرووہ، لە پيشى ھەموو ئەو ھۆكارانەشەوہ، لە رووي بلاوي و رەواچپىدانەوہ، بەسەرھاتى عەباسەي خوشكى رەشىد دىت، ھەرەھا ئەو پەيوەندىيەي ھەبووہ لە نىوان ئەو و لە نىوان جەغفەري بەرمەكىدا.^۲ وا ديارە ئەندىشە لەم بەسەرھاتەدا رۆلى سەرھتا و كۆتا ئەبينىت، كە سەرئاپاي چىرۆكىكى دروستكراوہ، تويزەر دەتوانىت لەم بابەتانەي دىن پاكانە بۆ ئەم ئەنجامە بكات:

- مەسرور وەكو چۆن - رەشىد فەرمانى پىكردبوو- جەغفەري كوشت و نكۆلى لە چىرۆكى عەباسە ئەكات، ئەو كاتىك عەبدوللاي كورپى خاقان پرسىارى لە ھۆكارى راستىي رووداوەكەي لىكرد، مەسرور لە وەلامدا وتى:

"تۆ ئەوہت ئەوئىت، كە خەلكە ھەرەمەكىيەكە بازارپان پى گەرم كرووہ، خەبەر و باسى ئافرەتەكە و خەبەر و باسى بخوردانەكەي لە كەعبەدا بۆ بخۆر داينابوو؟ سوئند بە خودا ئەوانە ھىچى ئەصلى نىيە."

- لە سەررووي ئەمە و ئەوہشەوہ، وەكو ئىبنو قوتەيبە ئەلئىت: مېردى كروبوو^(۳): "مېردەكەي عەباسە ھاروونى كورپى محەمەدى كورپى سولەيمان بوو، كاتىك مېردەكەي مرد، لە ئىبراھىمى كورپى سالىھى كورپى عەلى مارە كرا، راستىي ھاوسەرگىرى بەدواي يەكدا لەم دوو پياوہ عەباسىيە،

^۱ البغدادي، تاريخ بغداد، ج ۷، ص ۱۵۲.

^۲ مخطوطة، التاريخ المظفرى، ص ۱۰۰.

^۳ الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ۱۰، ص ۱۸۶. ابن الأثير، الكامل، ج ۶، ص ۱۷۷.

به ته واوه تی چیرۆکی په یوه نندی بوونی به جه عفری بهرمه کییه وه و بوونی هاوسه رگیری رانه گه یه نراو ئه پووختینیت، که گوايه منالیان له نئواندا پهیدا بووه و له یه کیک له کۆشکه کانی عه باسیدا دایناوه و په روه رده کردنی سپاردوه به دووان له دستوپپوه نده کانیان.^۱

- ئاوها که وتنی ئه م هۆکاره مان بۆ ده رئه که ویت، که شایسته ی ئه وه نییه ببیت به مهیدانی گه ران بۆ لیکۆلینه وه له قهیرانی بهرمه کییه کان.^۲

- به هه مان ئاست توێژه ری هاوچه رخ ئه وه ی قبول نییه، هه ندیک سه رچاوه ئاماژه یان به تۆمه تبار کردنی بهرمه کییه کاندایه ئایینیاندا کردوه، به زه ندیق تۆمه تباریان کردوون.

- کاتیک لاوازی ئه وه هۆکارانه ی پیشوومان بۆ ده رکه وت، ئه وه کاته دوا ی ئه وه هۆکاری ئه مینیته وه ئه کریت به راست ناو ببری، ئه ویش هۆکاری سیاسییه، که ئه کریت وا دیاری بکری، که دوا ی چه ند سالی ئه که ره شید بۆی ده رکه وت بهرمه کییه کان بوونه ته مه ترسییه کی راسته قینه له سه ر ده وله ته که ی.

ئه وه نه هامة تییه ی ره شید به سه ر بهرمه کییه کانیدا هینا، راستییه کی حاشاهه لئه گره، به لام هه ندیک له میژوونوسان له باسی هۆکاری ئه وه کاره ساته دا سه رکه وتو نه بوون و له ریگه ی راست لایان داوه و که وتوونه ته باسی چیرۆکی سهرسوورپهینه ر، که په یوه نندی به عه باسه ی خوشکی خه لیفه ره شیده وه هه یه، ئه وه چیرۆکه یان وا هۆنیوه ته وه، که ره شید

^۱ ابن الإثیر، الكامل، ج ۶، ص ۱۸۷.

^۲ الجهشیری، الوزراء والکتاب، ص ۱۵۱ - ۱۵۶. ابن خلکان، وفيات الأعیان، ج ۷، ص ۲۱. طباطبا، الفخری فی الأداب السلطانیة، ص ۱۴۹.

عەباسەى خوشكى زۆر خۆش ويستووه، تا واى ليهاتووه تواناى دورى
 ئەوى نەبووه، بە هەمان شپۆه رەشىد جەعفەرى كورپى يەحياى بەرمەكىي
 خۆش ويستووه و بى ئەو ئوقرەى نەگرتووه، بۆ ئەوەى خواستەكەى بېنئەتە
 دى، لە بەيەگەيشتنى كاتىكى زۆر بە خوشكەكەى و بە جەعفەر، فيليكى
 دۆزىيەوه، ئەوئيش سازاندنى گريپهستى هاوسەرگيرىيە لە نيوان جەعفەر و
 عەباسەدا، بەلام مەرجىكى لەسەر جەعفەر دانا، كە خەلوەنگيرى لەگەل
 عەباسەدا نەكات، ئەمەشى تەنها بۆ ئەوه كرد هەردووکیان لە مەجلىسەکانى
 و كاتى ئارەقخواردنەوه كانيدا كۆبكاتەوه، بەلام عەباسە لە كاتى
 سەرخۆشيدا لەبەر ئەوەى زۆر جەعفەرى خۆش ئەويست، فرتوفيلكى
 سازاند و لەگەلیدا جووت بوو، سكى پەيدا كرد، ئەوه بوو رەشىد پى زانى،
 ئەوەى كرد كە کردى.

زۆر بەى سەرچاوه ميژووييه كانى پئيش ئىبنو خەلدوون ئەم هۆكارە لەناو
 هۆكارە كاندا باس ئەكەن، كە بووه بە هۆى ئەم كارەساتە دلتهزىنە، بەلام
 ئىبنو خەلدوون هەر لە بنەپرەتدا بەرپەرچى ئەم چىرۆكە ئەداتەوه كە ئەلئيت:
 "ئەم تۆمەتەش لە پلەوپايە و حەسەب و نەسەب و بنەمالەى ئايىنپەرورەى
 عەباسەوه دورە، چونكە ئەو نەوەى عەبدوللای كورپى عەباس بووه، لە
 نيوان عەباسە و عەبدوللادا تەنها چوار پىشت هەبوون، ئەوان ئەشرفى ئايىن
 و گەرەى ميللەت بوون، عەباسە كچى مەهدى، كورپى مەنصورە، نەسەبى
 ئەگەرئەتەوه سەر عەبدوللای كورپى عەباسى مامى پيغەمبەر (دروودى خواى
 لەسەر)، ئەو كچى خەليفەيەك و خوشكى خەليفەيەكە، دەورە دراوه بە
 دەسەلات و شكۆ و خيلافەتى پيغەمبەر، لە هەموو لايەكەوه باپىرانى
 هاوەلايهتى پيغەمبەريان (دروودى خوداى لەسەر) كردووه، هەر بۆيه ئەگەر

وا بزنانين پاکی و پاکداوینیی له عه باسه دا نه بووه، ئه ی که واته ئه م سیفه تانه له چ که سیکێ تردا بدۆزینه وه؟ سه ره رای ئه مه ش، ره شید به و هه موو پله و پایه وه چۆن به ره وای ده زانییت، که یه کیک له مه والیه کانی بکاته زاوای خوی؟ پاشان ئه لیت: ئه وه ش ئه دریته پال ره شید ئاره قی خوار دبیته وه، په نا ئه گرین به خا هه یچ خراپه یه کمان لی نه بینیه، چۆن ئه مه ئه گونجیت له گه ل حالی ره شید و راپه راندنی پایه ی خه لافه ت و دینداری و پیاده کردنی دادگه ریدا؟ ئه و ره فیه قیه تی و تیکه لیه ی له گه ل زانایان و پیاوچا کاندای هه بیووه، یان ئه وه ی لیوه ی ئه گیرنه وه، که سالیك حه جی کردووه و سالیك غه زای کردووه؟^۱

هه روه ها ئه بنو خه لدوون هه نگاو ئه نیت بۆ پووچه لکردنه وه ی ئه و چیرۆکه و تیایدا درۆ هه لبه ستر اوه کانیان ئاشکرا ده کات، که - بیگومان دروستکراوی دوژمنانی ئه سلامه، که هه میشه له هه ولی له که دار کردنی مسولمانانان و ده یانه ویت به م جۆره درۆ و بوختانه پڕووچانه، خه ریکی شیواندنی میژووی مسولمانان بن.

میژوو ته نها هاوسۆزیی به رمه کییه کانی له گه ل عه له ویه کانی دوژمنانی ده ولته تی عه باسیدا تۆمار نه کردووه، به لکو دووباره مه یلی نه ته وایه تیانی له گه ل ره گه زی فارسیدا تۆمار کردووه.

با بگه رپینه وه بۆ سه ره چاوه میژوویه کان، تاوه کو ئاگاداری هه ندیک له و پوو داوانه بین، که به رمه کییه کان ئه نجامیان داوه، که ره نگوبۆی ره گه زپه رستی، یان نه ته وایه تی پیوه ده رده که ویت، هه ر له م باره یه وه له ره شید ئه گیرنه وه، و یستوو یه تی کۆشکی کیسرا بڕوخینیت، یه حیای کوری

^۱ مقدمه ابن خلدون، ج ۱، ص ۲۲۹ - ۲۳۳.

خالىد، پېگىرى لېكردووه،^۱ رەشىد پىي وتووه: "ئەمە لە
خۆشەويستىتەوہ يە بۆ ئاگرپەرستى." "

تۆمە تبارکردنى يە حيا لەلايەن رەشىدووه بە خۆشەويستى بۆ
ئاگرپەرستى، يان فارس، كە ھەندىك لە مېژوونوسان لە چەند بۆنە يەكى
جياجىادا ھاوشىوہ يان زەق كردۆتەوہ. تويزەر ئەتوانىت ژمارە يەك لەو
ھەلسوكەوتانە كۆبكاتەوہ، كەوا مېژوونوسەكان لە بارەى بەرمەككەكانەوہ
كۆيان كردووه تەوہ، ھەموويان ئەوہ دوويات ئەكەنەوہ، كە بەرمەككەكان لە
دەولەتى رەشىددا، چيان ويستووه كردوويانە، بەشيشيان لە حوكمپرانىي
دەولەتدا لە سەرووى بەشى رەشىد بوو، تاوہكو ئەلەين، جارى وا ھەبووہ
رەشىد داماوہ بۆ كەمىك پارە و سامان دەستى نەكەوتووه،^۲ لە كاتىكدا
بەرمەككەكان مالىان تەخشانوپەخشان كردووه، تەنانەت جەعفەرى كورپى
يەحيا خانوويەكى دروست كردبوو، بيست مليون دىرھەمى تىچووبوو،^۳
بەخشيشى بە يەككە لە شاعىرەكان، كە بە چاكە و گەورەبيدا ھەلى دابوو،
سەد ھەزار دىرھەم و كۆمەلەك كالامى بەھادارى پىدابوو.

لە راستىيدا ھۆكارى زۆر كۆبوونەتەوہ، كە سەريان كيشاوہ بۆ ئەو
كارەساتە، كە ئەكرىت ھەموو ئەو ھۆكارانە كۆببنەوہ لە وشە يەكدا، ئەويش
زۆربوونى پىگە و كۆكردنەوہى دەسەلات بوو، تاوہكو وا دەرکەوتووه،
خەلىفە يەككە لە دەستوپۆئەندەكانيان، دەسەلاتيان سنوورى
تىپەپاندبوو، تەنانەت جەعفەرى كورپى يەحياى بەرمەكى، يەحياى كورپى

^۱ فوات الوفيات ج ۴، ص ۲۲۵. العراني، مخطوطة الانباء في اخبار الخلفاء، ص ۴۴.

^۲ ابن قتيبة، كتاب المعارف، ص ۳۸۰.

^۳ الطبري، التاريخ الرسل والملوك.

عەبدوللای کورپی حەسەنی کورپی عەلیی کورپی ئەبیتالییی ئازاد کرد، کە ئەو لەوانە بوو دژی دەولەتی عەباسی ھەستا بوو، کاتیک دەستگیر کرا پەشید سپاردی بە جەعفەر، بۆ ئەوەی لە مائی خۆیدا سەرکاریی حەپس و گرتنەکە ی بکات، ئەمە بەلگە یە لەسەر متمانەبوونی پەشیدا بە جەعفەر، بەلام جەعفەر لەخۆباییبوون مەستی کردبوو، بەبێ ئەوەی پرای پەشیدا وەربرگرت، ئەو یاخیبوووە عەلەوییە ئازاد کرد، کاتیک پەشید پێی زانی، لە ناخیدا حەشاری دا و دەستی بە دانانی پلان کرد، تا جیبەجیی کرد و چاکیش جیبەجیی کرد، کە بوو بە ھۆی ئەو فەتارەتە، بەمەش پەشید توانیی شکۆ و دەسەلات بگەڕینیتەووە و کاروباری ولات بکەوێتە ژێر دەستی خۆی.

جەھشیاری باسی ئەو دەکات، کەوا بەرمەکییەکان گەمارۆی پارەیان خستبوو سەر پەشید، ئەو جاریک داوای دە ھەزار دیرھەمی لە جەعفەری کورپی یەحیا کردبوو، عوزرخوایی بۆ ھینابۆو.^۱

ھارون پەشید، درکی بەوہ کردبوو، سەریان ژەنیووەتە ناو مال و سامان و پووتکردنەوہی بەیتولمال، وەکو غولامەکە ی مەسروری گەورە لە موناقدەشە یەکی نیوان دوو کەسدا دەربارە ی بەرمەکییەکان ئەگێریتەوہ، کە پەشید وتوو یەتی: "مالە کە میان تالان کرد و گەنجەینە کە میان برد"^۲.

ئا ئەمە ئەو زانیارییانە یە، سەرچاوە میژوو ییەکان، بۆمانیان پاراستووہ، ھەریەکیک لەمانە توخمیک لە توخمەکانی وەکو نەبوونی دلسۆزی و کارکردن دژی دەسەلاتە کە یمان ئەداتی، کە پەشید ئەوانی پێی تۆمەتبار ئەکرد، وا

^۱ الجھشیاری، الوزراء والکتاب، ص ۲۲۹.

^۲ المسعودی، مروج الذهب، ج ۲، ص ۳۶۸. ابن خلدون، المقدمة، ص ۱۵.

دیاره بهو شیوهیه تیچوونی په یوه نندیه کانی نیوان په شید و بهرمه کییه کان، به تایبته دواى ئه وه دیت له سالی ۱۸۷ک، په شید فه رمانی کرد موسای کوپی یه حیا، لای گه وره ی عه باسییه کان عه باسی کوپی موسا، له کوفه چه پس بکریت. ^۱ ئه وتریت: "ئوه یه که م که لینیک بوو ناویانی زړاند"، وا دیاره یه کیک له که سه چا وچنۆکه کانی بنه مالهی عه باسی، تیچوونی په یوه نندی نیوان هه ردوولایانی قوستوته وه، ^۲ ئه و چا وچنۆکه ش عه بدولمه لیکى کوپی سالحه، که وا دیاره له گه ل بهرمه کییه کان ریکه وتبوو، پیکه وه دژی په شید و ده سه لاته که ی کار بکن. ^۳

ئه بولفیداء له هوکاری کاره ساتی سه ر بهرمه کییه کان ئه لیت: "کاتیک بهرمه کییه کان پیکه یان به هیژ بوو، ده سترکراوه بیان ته شه نه ی کرد، خه لک خویشیان ویستن و پاشاکانیش به رامبه ر ئه م جوړه کارانه خویان بو ناگریت، په شیدیش ئه و کوسته ی به سه ریاندا هیئا. ^۴

خاوه نی (مخطوطة الانباء في تاريخ الخلفاء) ده لیت: "هوکاری کاره ساتی سه ر بهرمه کییه کان ئه وه بوو، ده وله تیان خستبووه ژیر چنگیان و به ته واوه تی زال بوو بوون به سه ر دونیادا. ^۵

ئوه ی ئه مه پشتراست ئه کاته وه، ئه وه یه له ئیبنو یه ختیشوعه وه، که پزیشکی په شید بوو، ئه گپریتته وه: "پوژیکیان چومه لای په شید له کوشکی

^۱ الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ۱۰، ص ۸۲. ابن تغريب بردي، النجوم الزاهرة، ج ۲، ص ۱۱۵.

^۲ سه رچاوه ی پيشوو، لا ۱۰، لا ۵۵ - ۶۳.

^۳ الجهشياري، الوزراء والكتاب، ص ۲۲۵.

^۴ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ج ۱، ص ۱۶. وانظر أيضاً ابن الوردي، تامة المختصر، ص ۲۰۳.

^۵ العمراني، مخطوطة النباء في تاريخ الخلفاء، ورقة ۴۸.

(خولد) له شاری سه‌لام دانیشتبوو، به‌رمه‌کییه‌کانیش له لایه‌کی تره‌وه به‌رانبه‌ری نیشته‌جیبوون، له‌نیوان‌ئو و ئه‌واندا، پانتایی دیج‌له‌بوو، ره‌شید ته‌ماشای ئه‌سه‌په‌کانی ده‌کرد، بینیی به‌یه‌کدا دین و قه‌ره‌بالغیی خه‌لکی له به‌رده‌رگای یه‌حیای کورپی خالیدی به‌رمه‌کییه، وتی: خوا پاداشتی خیری یه‌حیا بداته‌وه، کاره‌کانی گرتوته ئه‌ستوی و منی له کاری گران و ماندوویه‌تی هه‌ساندوته‌وه، کاتی زوری بۆم گێراوه‌ته‌وه، پاش ماوه‌یه‌کی تر جاریکی تر چوومه‌وه لای، گۆرانکاری تیدا به‌رانبه‌ریان دروست بووبوو، وه‌کو جاری یه‌که‌م ئه‌سه‌په‌کانی بینیی، وتی: یه‌حیا هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانی منی خستوته ژیر ده‌ستی خۆی، له راستییدا ئه‌و خه‌لیفه‌یه، نه‌ک من، ته‌نها ناوه‌که‌ی بۆ من ماوه‌ته‌وه، ئه‌لئیت: زانیم تووشی کاره‌ساتیکیان ئه‌کات، پاشان دوا‌ی ئه‌وه تووشی ئه‌و پۆژه ره‌شه‌ی کردن.^۱

(ئیبینو طباطبا) ده‌رباره‌ی ئازادکردنی یه‌حیای عه‌وله‌وی و ئه‌و شوینه‌واره خراپه‌ی له‌سه‌ر ده‌روونی ره‌شید جیه‌یه‌شتبوو، ده‌لئیت: "کاتیک فه‌زلی کورپی ره‌بیع، به‌ ئازادکردنی یه‌حیای عه‌وی زانی، دوا‌ی دلتیابوون له پاستیی هه‌واله‌که، چووه لای ره‌شید و هه‌والی ده‌رچوونی یه‌حیای عه‌له‌ویی له هه‌پسخانه پیوت، پاشان جه‌غه‌ری به‌رمه‌کی چووه سه‌ردانی ره‌شید، ره‌شید بانگی کرد، خواردنیان بۆ هات، به‌ده‌م نانخواردنه‌وه لئی پرسیی یه‌حیای کورپی عه‌بدوللا چی کرد؟ وتی: ئه‌ی ئه‌میری ئیمانداران، وه‌کو خۆی له هه‌پسدایه، ره‌شید وتی به‌ گیانی من؟ جه‌غه‌ر تیگه‌یشت، وتی: نا به

^۱ الفخري، في الأدب السلطانية، لابن طباطبا، ص ۱۹۰.

گیانی تۆ،^۱ به لّام له بهر ئه وه بوو، زانیم خراپه ناکات به ره لّام کرد، ره شهید وتی: باشت کردوو، کاتیك جه عفره پۆیشت، ره شهید وتی خوا بمکوژیته ئه گهر نه تکوژم، پاشان ئه و کاره ساته ی به سه ره هیئان^۲

به لّام چیرۆکی عه باسه هه ره له بناغه وه پووچه و په ره ده کریته وه، درۆکه ی ئاشکرایه، زمانی هه لبه ستن تیایدا پرونه، بینیمان چۆن ئیبنو خه لدوون به رگری له ره شهید کرد و تۆمه تی عاره قخواردن و مه جلیسی سه رخۆشی به ره په رچ دایه وه، میژوونووسه کان باسی ئه وه ده که ن، ره شهید ئه بو نه واسی له سه ره سه رخۆشیی هه پس کرد، تا وازی لیهینا و تۆبه ی کرد، چۆن قووت ئه چیت، وه کو بوختانچی و درۆزنه کان به وه ی پیده ده ن؟ بۆ ئه وه ی دروست بیته له مه جلیسی رابواردن و سه رخۆشیی شه ویدا ته ماشای بکات، گریبه ست له نیوان خوشکه که ی و جه عفره دا بکات،^۳ چۆن به عه قلا ئه چیت، گریبه ستی خوشکه که ی بۆ جه عفره بکات و بیکاته مه رج له سه ری، نابی پیکه وه له خه لوه تدا کۆ بینه وه، هه لالیک هه رام بکات؟ چۆن پازی ئه بیته ئه و خه لیفه یه که کاروباری شه رع و ئایین به پرپوه ده بات دابه زیته ئه و ئاسته؟ بابته ی عه باسه که وای بابته تیکه، پیویستی به دروستییه، پیویستی به به لگه یه ... به لگه له سه ره راستیی ئه وه ی دل کریمیووه کان بانگه شه ی بۆ ئه که ن.

^۱ ئه مه سویندیکی پووچه، چونکه سویند ته نها به خودا، یان به ناویك له ناوه کانی، یان به یه کیک له سیفه ته کانی ئه خوژیته.

^۲ سه رچاوه ی پیشوو، ف. ج. سه رچاوه ی پیشوو، لا ۱۲۸، لا ۱۳۱.

^۳ که سیک عاره قخواردن و سه رخۆشیی به لاهه ریگه پیدراو و عاده تی بیته، چۆن بینینی هه رامی لا گران ئه بیته؟ (وه رگپه).

ئەم كېشەي راستىيە كەم وايە زانايەكى كۆمەلئاس، يان زانايەكى دەروونئاس، يان زانايەكى ئەنترۆبۆلۆجيا، كە وەكو نەرىت چارەسەرى بوونەوهرىكى زىندوو ئەكات و ئەتوانىت بىبىنىت، ئەو كاتىك لەبارەى ژيانىەو ئەنوسىت، ئەتوانىت لەبارەى ئەو خالانەو وەلامى دەست بەكەوئىت، جىگەى گومانە، تەنەت لە دادگاكاندا، مەسەلەى راستىيە بەلگەنامەكان، تەنەا لە چەند حالەتتىكى دەگمەندا نەبىت كېشەيەكى گران نىيە، مەگەر نەتوانىت نووسەرى داواكارىيەكە، يان شاھىدەكەى ئامادە بكرىت، بەلام ئەم حالەتەنە بۆ بەلگەنامە مېژووئىيەكان دەگمەن نىيە، بەلكو ئەمانە بۆ سەرچاوە دەستنووسەكان زۆرن، بەلام كەمكردنەوہى گومان لە راستىيە سەرچاوە لە چاپدراوہكان، ئەوہ پەيوەندىيە بە سەرپەرشتىيە كارى نووسىنەوہ ەيە، ئەگەر سەرپەرشتىكارىكى لىزان بىت، ئەوہ بۆ پەواندەنەوہى گومان وردەكارى و قايمكارىيە باشى تىدا ئەكات.^۱

گومان نىيە ساختەكردنى ەموو بەلگەنامەكان، يان چەند بەشىكى نەبووہ بە باو، بەلام ئەوہى بەربلاوہ ەمىشە وا ئەخوازىت مېژوونوس وريا بىت و ئەگەرەكان بگريتەبەر، بەلام ساختەكردنى بەلگەنامە مېژووئىيەكان، چەند ھۆكارىكيان ەيە، ەندىك كات بەكار ئەھىنرىت بۆ جىگىر كردنى بيانوو و پەلپىك، يان ناوئىشانىكى پوچ و بىمانا، ديارترىن نمونە لەسەر ئەمە (بەخششى قوستەنتىن)ە، كە لە چەندىن بۆنەدا، بە نمونە ئەھىنرىتەوہ بۆ پشتىوانىيە ئەو بىردۆزەيەى، كە ئەلئىت، پاپاكان مافى ەرىمايەتىيە بەرفرانويان لە رۆژئاوادا ەيە، لە سالى (۱۴۴۰ز)، لورنزوفاالا (Luronzovalla) بە پشتبەستن بەو ەلە مېژووئىيەنەى لە زنجىرەيەك

^۱ ەمان سەرچاوە، لا ۱۳۳، لا ۱۴۱.

پووداودا، که له ئوسلوب و ئاماژەکاندا دەرکەوتوون، کردوویەتی بە بەلگە
ئەو بەخششانه ساختەن.^۱

هەرودەها هەندیک میژوونوس، له گواستنەوێ ئەم بەسەرھاتە درۆ و
هەلەبەدا، شتیکیان داووتە پال پەشید، که لێی بەریبە، ئەگەر لەو
هەوالانە ی گواستوویانەتەو، وردەکارییان بکردایە، نەدەکەوتنە ئەو جۆرە
هەلەبەو.

لەمەدا بەو ئەنجامەو، که دەمانەوێت دەرەچین، ئەویش ئەوێه
درۆکردن لە میژوودا، هۆکاری زۆری هەبە، گرنگترینیان ساویکەیی و
ئاگادارنەبوونی میژوونوسە لەو زانیاری و مەعرفانە ی هاوکار ئەبن لە
دۆزینەوێ پاستییەکان و چوونە قوولایی شوینە گومانلێکراوەکانەو.

ئەم کارە دروستییەکی لە ئەفسانە میللییەکاندا پوونە،
بەسەرھاتەکانی (وەلیەم تەل) پالەوانی ئەفسانەیی سەرەخۆیی سوپسرا و
(دکتۆر ناوستۆس)، جادووزانی سەدە ی شازدە، دوو نمونە ی خۆشی
ئەفسانە میللییەکان، که ئەکرێت ئاگاداریمان بدات لێ زۆرێک ئومێدەکانی
خەلکی و ئەفسانە و نەریتەکانیان، که ئەم چیرۆکانە تیاياندا گەشەیان
کردووە، بە مەرجێک میژوونوس، یان (لێکۆلەری ئەفسانە میللییەکان)
توانای جیاکردنەوێ چینیە ئەفسانەییەکان و بنەما راستەکانی ئەو
چیرۆکانەیان هەبێت، ئەکرێت هەمان شت سەبارەت بە ئەفسانە بەناوبانگە

^۱ مقدمة ابن خلدون، سەرچاوە ی پێشوو، لا ۲۳۲۶ - ۲۳۴.

جيهانبييه كان بوتريت، جا به شيويه شهري دهستهويه خه هومري بيت،
يان له سهر شيويه ئه و چيروكانه بيت له كتيبه پيروزه كاندايه،

ههروه ها سروده ميللييه ئه فسانه بييه كان، به هه مان شيويه گرنگي
ميژوي خوي هه يه، له وانه يه راست بيت (گوشترفروش و نانه وا و ئه وانه ي
مؤميان دروست كردوه)، له سه ده كاني ناوه راستدا، له سه نديكاي
گه وره ترين سه روكايه تيبه پيشه بييه كاني ئينگلته رادا ئه ندام بوويتن، جون
هورنوي، بچوك (J.Horno)، يه كيكه له وه جاززاده كاني كوشكي
شاهانه ي هينري هه شته م، له شه يداياني ده ستگرتن به سهر زه ويوزاردا
بوويت، به لام له وانه يه نووسه ري ئه فسانه ميللييه كان، كه ئه م جوره شتانه
ده رته خات، خوي زياتر سوودمه ندر بيت له ميژوو، له وه ي سوود به
ميژوونويس ئه گه يه نيته. ئه ركي ميژوونوسي دلسوز له هه موو كات و
شوينيكا، له بيژنگداني رووداو و به سه ره اته كانه، به پيوه ري عه قل و
حيكمه ت بيكيشت و به چاويكي تيژي ره خنه گرانه لي ورد بييته وه،
تاوه كو حه ق تيكه ل به باتيل نه بيت و راستييه كان به ساغي و دوور له
ساخته و ناساغي و هه وا و ئاره زوو مه به سته ي خراب ده ركه ون.²

هه نديك كات، به راستي به لگه نامه به مه به سته ي سه رليشيواندن و
پيلىونكردي چه ند كه سيكي ديارى سه رده م ئه نووسريته وه، ليروه سه ر له
هه نديك له ميژوونويسه كاني دواتريش ئه شيوينيته، ده ربيري (واي دا ئه نيم
تيايدا) ئيمپراتور ليوبولدي دووه م وتوويه تي، كاتيكا ئاراسته ي له شورشي

¹ هوميرؤس شاعيريكي دهستهويه خه ئه فسانه بي كريت (اغريق) بيه كانه، ئه لئين كه سايه تيبه كي
ميژوييه، هه ر شتيك له باره يه وه ئه وترتت حيكايه تي ده ماوده مه . (وه رگي).

² Carr.E.H.OP.CIT. 138 – 141.

فەرەنسادا دەرکەوت، ماری ئەنتوانیتۆ و زۆربەى میژوونوسە وردەکارەکانى سەر لێشۆنۆند، تاوێکۆ ئەو کارە لە ساڵى ۱۸۹۴دا، راستىیەکەى دەرکەوت.^۱ ناوبەناو، بەهۆى پلان و فىلى لیکۆلەرانهوه، سرووشتى کتیبە چاپکراوهکان ئەشیۆینریت، هەمیشە ئەو پرسیارە دەربارەى ئەو نووسراوه زۆرانەى دراوونەتە پال ئەلکاردينال (ریشلیو) ئەکریت، ئایا خۆى نووسىویەتى، یان بۆیان نووسىووەتەوه؟ دۆخەکە بەناو یاداشتەکانى جان دویت و بەلگەنامەى سیاسى کۆلبیر هەر وایە، کە بەشیکى بچووکى ئەو دووانە، جان دویت و کولبیر، نووسىویانە، ئەو بیرەوهرییانەى ئەدرینه پال، (کوندۆرسىه) ویر، براى شىرى ماری ئەنتوانیت و زۆریک لەو نووسراوانەى ئەلگەپنرینهوه بۆ (ناپلیۆنى یەکەم)، کەسانیک غەیری ئەوان دایانناوه، بیگومان ژمارەى هەندیک پۆژنامە پۆژانەکان، ماوهیهکى زۆر پیش ئەو میژووهى لەسەر یەتى دانراون و ژمارەکانى پۆژنامەى (ئەلمۆنیتور)، هەندیک نمونەى جوانمان لەسەر ئەوه ئەداتى، ژمارەیهک لە یادهوهرییه پۆژانەکانى ناپلیۆن خەلکیکى زۆر لە روانگەى نووسراوهکانییهوه دایانناوه.

زۆر جار، ساختهکردنى راستىیه میژووییهکان لە خودى خۆیاندا، یان شیواندیان، لە پێگەى زانیاریى سیاسى و بەلگەنامە نهنییه گرنگەکانەوه دەرئەکەویت، ئەم دەرختنەش بە جۆریکە وهکو ئەوهى ئەو بەلگەنامە ساختهکراوانە لە واقیعدا راستىیهکن و فىل و ساختهیان تیدا نەکراوه، بۆیه سەبارەت بە خودى رووداوهکان و کەسەکان ناوڕووژینرین.^۲

^۱ هر نسوان، ج. المرجع السابق، ص ۱۴۲ - ۱۴۷.

^۲ سەرچاوهى پیشوو، لا ۱۵۱، لا ۱۶۶.

ئەو بەلگە نامە يەي ھەمووی، يان بەشیکى زۆرى بەئەنقەست بە مەبەستى
 فىلّ و سەرلېشىۋاندن ساختە كراوہ، زۆر گرانە كېشانەي بکەين و نرخەكەي
 ديارى بکەين، بەلام ئەو ھەندىك كات، ئالۆزىيەكەي كەمتر پەيدا ئەكات، لە
 چاۋ ئەو بەلگە نامە يەي تەنھا بەشیکى كەمى جىگەي متمانە نىيە، لەبەر
 ئەو ھى ئەم بەشە كەمە زۆر جار لە ھەلەي ئەنقەست، يان ساختە كەردىكى
 پلان بۇدانراو ھە پەيدا نەبوو، وئىنەي ئەم جۆرە بەلگە نامانەي، كە
 بەشیکيان جىگەي گومانە، زۆر جار لە چەند بەلگە نامە يەكدا دەست
 ئەكەوئىت نوسخە ئەصلىيەكانيان ون بوون، لىلادان، يان دووبارە بوونەو،
 يان لىزىاد كەردن تىايدا، ئەو ھەش بەگشتى ھۆكارى ئەو جۆرە ھەلەنە يە ئەم
 ھالەتەش بۇ ئەو كەسانەي خۇيان ھەلئەستەن بە كۆپىكەردن و لە
 بەرگرتنە ھەي ئەو نوسخانە كارىكى رۇژانە يە و خۇيان لىي شارەزان،
 ھەروھە ئەم دەسكارىكەردنەش بە مەبەستى ئاسانكەردن، يان خستەنەسەر،
 يان تەواوكارىي نوسخە ئەصلىيەكە بەئەنقەست ئەكەرتت، نەك
 پشتگويخستەن، ئەم جۆرە گۆرپىنە جارى يەكەم لە نىيازپاكيىو ھە دىت، كاتىك
 بۇ دەرختى جىاوازي نىوان دەقى ئەصلى و ئەو فەرھەنگانەي بۇ
 پاشكۆي دەق بە مەبەستى شىكەردنە ھەي كۆمەلە وشە يەكەي گران دانراون،
 يان پەراوئىز كراون، بەلام ئەوانەي دوايى لەبەرى ئەگرنەو، ھەكو پىويست
 ئاگادارى ئەم جىاوازيانە نىن.^۱

ئەم جۆرە ئالۆزىيانە، زانايانى زمانەوانى كلاسكى، ھەروھە
 پەخنەگرانى كىتئى پىرۇز، باش پىي ئاشنان، لەبەر ئەو ھى بەدەگمەن
 نوسخە يەكيان دەست ئەكەوئىت تەمەنى لە ھەشت سەدە كەمتر بىت، ئەو

¹ Cormay, p.a. cit., 201 – 211.

نوسخەيەش بە چەند قۇناغىكى لەبەرگرتنەوهدا رۆيشتووه، كه له نوسخە ئەصلىيە كه دوور كهوتتەووه، واتە كۆپىكردنە، لەبەر كۆپىكراويك، هەندىك كات لەبەر كۆپىكراويكى تر وەرگىرپدراوه، كه ئەوانىش لە وەرگىرپانى كۆپىكراويكى تر وەريان گىپراوه، هەروەها زانايانى زمان بۆ ئەم جۆره ئالۆزىيە ئامانجداره، دەقىكى ورديان بەكار هیناوه، ئەويش ناوى رەخنەى دەقه (Textual Criticism)، هەروەها لە لىكۆلینەوهدا كاتىبى پىرۆزىشدا ناوى رەخنەيه، بە ئەندازەيهكى كه متر، (Lower Criticism)، پىويستە مېژوونوس هونەرەكهى لەم شوینە شاراوانە لە لای زانايانى زمان، يان لىكۆلەرەوانى كاتىبى پىرۆز وەرگىرنەووه.^{۲۱}

بۆ ئەوهى مېژوونوس بەلگەنامەى ئەسلى لە بەلگەنامەى ساخته، يان شىوینراو، جيا بکاتەووه، ئەبى ئەو تاقىكردنەوانەى لە پشکىنى پۆلىسى دادوهرىيدا پياده ئەکرىت بەكارى بىنن، دواى ئەوهى دەربارهى مېژووى بەلگەنامەکان ئەگات بە باشترین خەملاندن، دەست دەكات بە تاقىكردنەوهى كەرەستەى نوسىنەكه، تا دلتيا بىت بەلگەنامەکان هىى دواى ئەو کاتە نىيە مېژووى بەلگەنامەکان بۆى ئەگەرپیتەووه، لە سەدهى پازدەدا کاغەز بە دەگمەن

۱. د. حسن فوزى النجار، سەرچاوهى پيشوو، لا ۱۸ - ۲۳.

۲. نوپخوازەکانى جيهانى ئىسلامى، ئەيانەويت ئەزمونى رەخنەگران و توپزەرانى رۆژئاوا بەرانبەر بە دەقهکانى كاتىبى پىرۆز بگوازنەووه، ئەوان چۆن ئەوانن بۆ كاتىبى پىرۆز و چۆن هەلسوکهوتى لەگەل دەكەن، ئەمانىش بەرامبەر بە قورتانى پىرۆز هەمان هەنگاو بنىن، لەگەل ئەوهى قورتان پيش لە ماوهى ئەم هەزار و چوار سەد سالاەدا هىچ جياوازيەك لە نىوان نوسخەى يەكەم و لە چاپدراوهکانى ئىستادا نابىنرىت، بەلام توپزەرانى رۆژئاوا وەكو لە دەقه وەرگىرپراوهكهدا دەركەكەويت بە هىچ شىوہيهك ناتوانن نوسخەيهكى ئەسلى كاتىبى پىرۆزيان دەست بکەويت. (وەرگىپ).

هه‌بوو، ئه‌و کاته ئاگایان له چاپه‌مه‌نی نه‌بوو، قه‌له‌می ره‌ش (رصاص)، له پیش سه‌ده‌ی شازده‌دا نه‌بوو، چاپه‌مه‌نی له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا داهینراوه، کاغه‌زی هیندی له کۆتایی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا گه‌یشت، هه‌روه‌ها میژوونوس به‌ گه‌ران به‌دوای ئه‌و نیشانه‌ی ته‌مه‌نی دیاری ئه‌کات، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ پشکنین بۆ پیکهاته‌ی کیمیایی ئه‌و مره‌که‌به‌ ئه‌کات، تا بیسه‌لمینیت دواتر له میژووی به‌لگه‌نامه‌که دروستکراوه... دوا‌ی ئه‌وه‌ی توانای ئه‌خاته کار بۆ ناسینی نووسه‌ری به‌لگه‌نامه، (بیر ئه‌کاته‌وه‌ ئایا له توانایدا هه‌یه‌ لیکۆلینه‌وه له نووسین و ئیمزا و مۆر و ئه‌صلی کاغه‌ز، یان جیاکه‌ره‌وه‌ی ئاویی له کاغه‌زه‌که‌دا بکات، ته‌نانه‌ت کاتیک نووسینه‌که ئاشنا نییه‌ بۆ مۆرۆ، ئه‌توانیت به‌راوردی به‌چهند نمونه‌یه‌ک بکات، که راستیه‌که‌یان متمانه‌پیکراو بیت.

ئه‌شکریت له‌م حاله‌ته‌دا بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ فه‌ره‌ه‌نگی ژباننامه، ئه‌وه‌ی فه‌ره‌نسییه‌کان پێی ئه‌لین: ئیسوگرافی (Isographies) که نمونه‌ی ده‌ستنوسی هه‌موو نووسه‌ریکی به‌ناوبانگ هه‌له‌گه‌ریت.¹

¹ هرنشو، ف. ج. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۱۵۱ - ۱۵۲.

به شی چوارهم
نیشانه کانی نووسینه وهی
میتۆدی زانستی میژوو لای ئیبنو خه لدوون

لهسەر قسهی پرۆفیسۆر (ئالبان. ج. وید جری)، زۆریک وای بۆ ئەچن (ئیبینو خەلدوون) خاوهنی میژووه، یان دامەزرێنەری زانستی میژووه، ئەو وای بۆ چووه ئەو شایەنی ئەو نازناوێه، چونکه ئیبینو خەلدوون بۆ ئەو چووه میژوو لقیکی دیاره له لقهکانی مهعریفه، به کردهوش بایهخی داوه به ههموو بوارهکانی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی میژوو، ههروه‌ها ئەو کارتیکه‌ره جۆراوجۆرانه ده‌رئه‌خات، که ئیش له میژوودا ئەکه‌ن، هه‌ر وه‌کو بایه‌خی به به‌رده‌وامبوونی هۆ و ئەنجام و پیکه‌ینه‌ره فیزیکی و ده‌روونیه‌کان داوه، به‌نیسه‌ت ئیبینو خەلدوونه‌وه میژوو ته‌نها تۆمارکردنی پووداوه‌کان نییه، به‌لکو وه‌سفی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه.

- ئیبینو خەلدوون له پاده‌به‌ده‌ر بایه‌خدان به دیارده‌ی گۆرانی‌کاری (الصیروهر)، یان بیرۆکه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا لا مه‌به‌ست بووه، که له لیکۆلینه‌وه میژوویییه‌کانیدا به به‌ردی گۆشه‌ داده‌نرێت، ئەو له‌م لایه‌نه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو میژوونووسه پێشووه‌کانی، یان هاوچه‌رخه‌کانیدا به سه‌رکه‌وتووتر دا‌ئه‌نرێت، ئەو له‌ چله‌پۆپه‌ی رایه‌ پاست و دروسته‌کانیدا تیبینی گۆرانی‌کاری گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی کردووه، ئاگاداریشی داوه، که هه‌موو نه‌وه‌یه‌ک بارودۆخ و ده‌ستکه‌وتگه‌لیکی هه‌یه و له‌سه‌ر یه‌ک پریم نامینێته‌وه، به‌لکو به‌ گۆرانی کات و شوین ئە‌گۆریت، بۆیه له‌و باره‌یه‌وه ئیبینو خەلدوون ئە‌لێت: "له‌ هه‌له‌ شاراوه میژوویییه‌کان بێئاگاییه له‌وه‌ی گۆرینی چاخ و سه‌رده‌م و پۆژگاره‌کان، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گۆرینی بارودۆخی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان هه‌یه، که ئە‌وه نه‌خۆشییه‌کی زۆر شاراوه‌یه دوا‌ی چه‌ند ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌بیت ده‌رناکه‌ویت."

- هەندىك كات ئەو بەدى دەكرىت، ئىبنو خەلدوون ئاماژە بەو دەكات،
 كه گۆرىنى مېژوو زياتر پشت بە (ژىنگە) دەبەستىت تاوھكو چالاكىي
 مرقۇھەكان، بەلام لە نووسراوھكانىدا وا دەرناكەوئىت زۆر دەستى بە
 سەپاندنەوھ (الھتمىه)^۱ (Dererminism) گرتبىت، بۆيە ئەو دان بەو
 پۆلانەدا ئەنئىت، تاكەكان ئەبىبنن، ھەر وھكو ھەندىك كات بۆ ئەو چووه
 شىوھىەك، يان نمونەيەكى دووبارەبۆوھ لە پېرەوى ژيانى ئىمپراتورىيەتەكان
 (ولتاتان)دا ئەگەرپىتەوھ بۆ سرووشتى بەدەمەوھاتن و گونجانى مرقۇھەكان.
 دەولەت بە ھۆى ھىز و بازوى يەككە لە نەوھكانەوھ دروست ئەبىت،
 نەوھى دووھم دىت پايەكانى قايم ئەكات و چىژ لە بەھاكانى وەرئەگرىت و
 پۆئەچىت لە خۆشگوزەرانى و رابواردندا، بەلام نەوھى سىيەم لاواز ئەبىت و
 بەرەو قوولايى نابوودى ئەپوات، تا تىكشكان و كەوتن.

- ئىبنو خەلدوون لە ئەندازەى (گشتگىرى)ى بابەتى مېژوو و تىكەلىي
 لەگەل بابەتەكانى تردا تىگەيشتووه، كاتىك دووپاتى ئەكاتەوھ،
 مېژوونووسى باش پىويستى بە ژمارەيەك سەرچاوه و شوئىنى وەرگرتن و
 شارەزابى جۆراوجۆر ھەيە، پىويستى بە وردبوونەوھ و رەگداكوتانىكيش
 ھەيە، تاكو بىبەن بەرەو پاستى و لە ھەلە و خلىسكان بىگىرپنەوھ، چونكە
 ھەوال ئەگەر تىايدا تەنھا پشت بە گواستەوھ بىبەستىت و بنەماكانى نەرىت

^۱ ھەتمىەت گرمانەيەكى فەلسەفەيە، ئەلئىت: ھەموو پووداوه نەبراوھكانى بوونەوھر لەناوياندا
 تىگەيشتنى مرقۇ، گەردنكەچن بۆ زنجىرەيەك لۆژىكى سەبەبى، ھەندىك پىيدەلئىن، ياساكانى
 سرووشت، ئىماندارانىش پىيدەلئىن قەزا و قەدەر، لەگەل ئەوھى تىبىنيمان لەسەر دەستەواژەى
 ھەتمىەت ھەيە، چونكە جۆرىك لە تۆپزى و جەبرى لى ئەخوئىرئىتەوھ، كە لەگەل بنەماى
 ئىختىيار لە ئىسلامدا و ئازادىيەكانى مرقۇ يەك ناگرىتەوھ. (وەرگىر).

و ياساكانى سياسهت و سرووشتى شارستانيهت و بارودۇخى كۆمەلگاي مۇوقايهتتى نه كرىت به داوهر و شاراوه به ديار و ئىستا به رابدوو نه پىيوريت، له وانه يه له ساتمه كردن و پىهه لخليسكان و لادان له رىنگى راست سه لامهت نه بيت.

- ئىبنو خه لدوون به داوادا چوونى بۇ ئەو جياوازييه ميژووييانه كردوه، كه له نىوان نه ته وه جياوازه كاندا هه يه، كه ئەو جياوازييه ي گىراويه تيه وه بۇ سرووشتى زىنگه و كه شوهه وا و سرووشتى زه وييه كه يانان و هوكارى ترىش، ئەو واى ده بينيت، هه نه ته وه يه كه په يوه نده به زىنگه ي تايبه تىي خوويه وه، ئىبنو خه لدوون لايه نه كۆمه لايه تىيه كانى ميژووى دوويات كردۆته وه.

- ده مارگىرى لاي ئىبنو خه لدوون له سه ر دوو جوهره: تايبهت و گشتى، هه موو گه ره كىك، يان تيره و هوژىك، هه رچه ند له ره چه له كى گشتيدا يه كده سته ن، به لام له هه مانكا تيشدا، ده مارگىرى ترىشيان بۇ بنه چه ي تايبه تىي خويان هه يه، كه زياتر بۇ ئەو وه به په روشتن له بنه چه گشتىيه كه، ده مارگىرى چ بۇ لايه نگرانى بنه چه ي تايبهت بيت، يان بۇ لايه نگرانى بنه چه ي گشتى بيت روو ئەدات، به لام ده مارگىرى بۇ بنه چه تايبه تىيه كه له بهر پىكه وه گرئدراوويان زياتر و به هيزتره.

تاوه كو نه وه كان له (ده شته كىبووندا) قوولتر بن و زياتر كىوى بن، ئەوا نزيكترن له سه ركه وتن به سه ر ئەوانى ترده، ئەگه ر له ژماره دا ليك نزيكبوون،

له هیزدا هاوشانی یه کببون، نه وهی نه م هیزه دیاری دهکات، یان یه کلاهی دهکاتوه ده مارگرییه^۱.

کاتیک ئیسلام له دورگهی عه ره بدا ده رکه وت، پشتیوانیی له په یوه ندیی خزمایه تی کرد، پای سپاردن چاکه له گه ل خزمه کانیان بکه ن و درییغی نه که ن له نه نجامدانی خیر و چاکه بویان،^۲ خودای بهرز و بالا نه فه رمویت: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ﴾ [النساء: ۳۶]، واته: (خودا بپه رستن و به هیچ شیوه یه که هاوبه شی بۆ په یدا مه که ن و له گه ل دایک و باوکتان چاک بن و چاکه له گه ل خزم و کهستان بکه ن)، که سه نزیکه کان خاوه ن په حمه کانن، نه وانن به نزیکیی خوین له گه ل مرو ف کۆ نه بنه وه.^۳

هه ر وه کو له باسکردنی مافی خزمان و که سه نزیکه کاندای، فه رمووده ی زۆر هاتووه^۴، له وانن نه وه یه، که ته به رانی گپراویه تییبه وه، پیغه مبه ر (درودی خودای له سه ر) فه رموویه تی: ((وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَدَقَةً مِنْ رَجُلٍ وَلَهُ قَرَابَةٌ مُحْتَاجُونَ إِلَىٰ صَدَقَتِهِ، وَيَصْرِفُهَا إِلَىٰ غَيْرِهِمْ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)) واته: (سویند به وهی به حه ق منی ناردووه، خوا خیری که سیک قبول ناکات، خزمی موحتاجی هه بیته، خیره که ی و به خشینه که ی بدات به که سانی تر، سویند به وهی گیانی منی به ده سه ته، خوا له پوژی قیامه تدا ته ماشایان ناکات)، بوخاری له

^۱ یاساکهی ئیبنو خلدون، جگه له ده مارگری، کۆمه لیک بنه مای داناره، نه لیت نه گه ر له هه موو نه وانن تر دایه کسان بوون، نه وه ده مارگری پارسه نگی هیزه نمونه ی سه رده میش هه یه، که ته نها کیویبوون سه رچاوه ی سه رکه وتن نییه. وه رگپر.

^۲ محمد عبدالقادر الحمادی، مستقبل الاسلام، دار الفكر الحديث للطباعة والنشر، ص ۴۸ - ۵۱. المرجع نفسه، ص ۶۲: ۶۴. ^۳

^۴ محمد قطب وآخرون، الثقافة الاسلامية، جامعة عبدالملك بن عبدالعزيز، ص ۹۸ - ۱۰۱.

سه حیحه کهیدا، گپروایه تییه وه، که پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر)، فرموویه تی له گپرانه وه یه کدا، له پهروه ردگار ییه وه: ((أنا الله وانا الرحمن، خلقت الرحم وشققت لها اسماً من اسمي فمن وصلها وصلته، ومن قطعها قطعته)) واته: (من خودام و من په حمانم، په حمم دروست کردوه و ناویکی وه کو ناوی خوّمم بۆ داناوه، هه رکه سیك په یوه ندیی له گه لّ قائم بکات، ئه یخه مه ناو به زه یی و پیگه ی که رامه تی خوّم، هه رکه سیك بیچرینیت، منیش به زه یی خوّمی لی ئه بریم).

به لام ئیسلام له پشتیوانیی بۆ په یوه ندیی خزمایه تی، ئامانجی به هینز کردنی په یوه ندیی و خو شه ویستی خزم و هوژه، تاوه کو بییت به ناوکیک بۆ به هینز کردنی په یوه ندیی و خو شه ویستی ناو تاکه کانی هه موو ئوممه ت به گشتی^۱، کاتیک مسولمان به تنگ په چه له کییه وه بوو، شاره زای ئه و په چه له که بوو، ئه گه ریته وه سه ری، ئه بی ئه و شاره زابوونه بۆ یارمه تیدانی ئه ندامانی خیزانه که ی بییت، سوژ و خو شه ویستیان له گه لّ بگوریتته وه، ئه بی بۆ هاوکاری له گه لیان له سه ر پاستی و له و سنووران ه دا بییت ئایین دایناوه^۲، به لام عه رب له کاتی نه فامیدا، بۆ خو شه لکیشان و خو شه لئان و ده مارگیری گه و جانه به تنگ مانه وه ی خزمایه تییا نه وه بوون، که ته ماشای خودی حه ق ناکات، به لکو چاوی له به رژه وه ندیی و ده سته که وتی تایبه تییه .

ئه م ده مارگیرییه دوای ئیسلامیش له دلایندا مایه وه، به لام بنه مای دادگه ربی ئیسلامی به سه ریدا زال بوو، که هه موو مسولمانانی کرد به یه ک

^۱ عباس محمود عقاد، الاسلام دعوة عالمية، المكتبة العصرية، ص ۱۶۸ - ۱۹۱.

^۲ محمد عبدالقادر العماوی، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۸۶ - ۸۸.

ئوممەت، ئوممەت وا ئەكات، ئىسلام لە جىڭگەى حەسەب و نەسەب و باسى خزمایەتى و لىكئالان دائئىت، كاتىك مسولمانان چوونە دەرەوہى دوورگەى عەرەبى، جوانىيى دونيا بەرەو پىريان چوو، جارىكى تر دەمارگىرى نەفامى بۆيان گەراپەوہ و پىبازەكانى ئىسلامى دادگەر لە دەررونياندا لاواز بوو، كەوتنە خۆھەلكىشان و شانازىكردن بە باووپىرانىانەوہ، ئەوانە بە ناوى بە تەنگەوہەاتنى رەچەلەك و پىكەوہبوونەوہ بوون بوو، بەلام - لە واقىعدا - ئەوان بەبى ئەوہى ھەستى پى بكن، بە دەم بانگەشەى لەخۆبايىبوون و خۆبەزلانين و لووتبەرزىيەوہ چوون.^۱

ئىينو خەلدوون ئەم بابەتەى لە پىشەكەيەكەيدا چارەسەر كردوہ، لە ھەندىك لايەنەوہ باش تىي فكريوہ، بەلام نەيتوانيوہ لە ھەموو لايەنەكانەوہ تىشكى بخاتەسەر، ئەو باسى ئەوہى كردوہ، رەچەلەكى خاويين و تەواو لەنيو كىويە بىابانىيە گەرۆكەكاندا لە ھۆزە عەرەبەكان و ئەو ھۆزانەى وەكو ئەوانن دەبىنرئىت،^۲ بەم شىوہىە ھۆكارەكەى رپوون كردۆتەوہ، كە وتوويەتى: "ھۆكارەكەش، ژيانى دژوار و دەستكورتى و خراپىي شوئىنى نىشتەجىبوونيانە، ئەم ژيانە قورسە ھۆكارەكەى ئەوہىە، كە عەرەبەكان ژيانى خۆيان، لە حوشتردارىيەوہ بەدەست دەھىنن و ناچارن چاودىرىي زان و زۆربوون و بارودۆخى لەوہراندنياندا بكن، حوشترىش ناچارىان ئەكات، لە بىابانەكاندا بۆ لەوہراندنيان لە درەخت و پووشوپەلاشەكەى كىوى بىن، بەرھەمى حوشتر، لە لمى بىاباندايە، بىابانىش شوئىنى زبرىتى و برسئىيە،

^۱ د. علي عبدالله الدباغ، لمحات من الحضارة العربية والاسلامية، دار الرفاعي، الرياض، ص ۱۳،

. ۲۵

^۲ ھەمان سەرچاوە، لا ۲۸، ۳۱.

ئەوھیان لى بووھ بە خوو و نەرىت، ھىچ گەل و نەتەوھىھكى تر، ناتوانىت لەگەلئان وەكو ئەوان بژىت و ھاوړىيەيتيان بکات، ئەگەر كەسىكىشيان پىگەى پاكردن لەو ژيانەى بۆ ھەلبكەوئت، ئەوا بە زووترين كات ئەو ژيانە بەجىدەھىلئت، بۆ ئەوھى نەوھكانى پارىزاو بن لە تىكەلئى و فەسادى مەرومالات.^۱

ھەرھەما ئىبنو خەلدوون، بەدەوام ئەبىت، لە بەلگەھىنانەوھ لەسەر دروستى پايەكەى و نموونە بەو كۆيىيانە ئەھىنئتەوھ، كە لە بىاباندان، لەوانە ھۆزى قورپەيش لە مەكە و سەقىف لە تائىف باس دەكات، كە ئەلئت: "مەسەلەى رەچەلەكى خاوين دەتوانين لە ھۆزەكانى موزەر، لە قورپەيش و كىنانە و سەقىف و بەنى ئەسەد و ھوزەيل و دراوسىكانيان لە خوزاعە باس بكەين، كە وەك ھۆزە ناوبراوەكان، لە ژيانئى گراندا دەژين و شوپى نىشتەجىبوونيان خالىە لە كىلگە و مالات، بە چ شىوھىھك رەچەلەكىان بە پىك و راستى ماوھتەوھ و ھىچ شتىكى تىكەل نەبووھ و پارىزاوھ.^۲

ئىبنو خەلدوون، واى بۆ ئەچىت، نەسەبى خاوين لەناو ەرەبدا، بە ھوى زۆر ھەژارىيانەوھ ماوھتەوھ، كە دراوسىكانيان لە حالئان رازى نەبوون و تىكەلبوونيان لەگەلئان پى خۆش نەبووھ، بەلام بە بپواى ئىمە واقع پىچەوانەى ئەمەيە، چونكە نھىنى پارىزگارىكردنى ەرەب لە رەچەلەكىان ئەگەپئتەوھ بۆ سرووشتى ەرەب، كە لەسەرى پەرورەدە بوون، وەكو بەخۆنازىن و زىادەرپەويكردن، لە پشتبەخۆبەستن و واىان داناوھ، كە نەتەوھكانى تر، پلە و پىگەيان لەوان نزمترە، كەس ناتوانىت لە پىوى

^۱ مقدمة ابن خلدون، ط البيان العربي، ج ۲، ص ۴۲۵.

^۲ (شوب) تىكەل بوون، ھەمان سەرچاوھى پيشوو.

ئەو دەبا بوەستىت، كە دەمارگىرىيە عەرەبى لە سەردەمى نەفامىيشدا، بە ئەندازە يەككى گەورە ھەبوو.^۱

ئىبنو خەلدوون، تىشك ئەخاتە سەر زىادە پەوىي عەرەب لە دەمارگىرىدا، كە خۇيان پاراستوو لە ژنوژنخووزى لە گەل پاشاكانى فارسدا، كە ئەوان - ئەوكات - لە حىرەدا، قسە پۆيشتوو خاوەن بېرىار بوون و دەسەلات و پىنگە يەككى گەورە يان ھەبوو.^۲ بەلام ئەو ھۆزانەي لە دەمىكەو ە نيو دەوورگە يان جىھىشتوو و تىكەل بە گەل و نەتەوەكانى تر بوون و بە ھەمىشە يى لە گەلىان ماونەتەو، دەمارگىرىيە ھۆزايە تىيان كەم بوونەتەو و بايە خدانىان بە رەچەلە كىان لاواز بوو، كاتىك دەسەلاتى عەرەب بەرفراوان بوو، زۆرىك لە ولاتە ئىسلامىيەكان ئاشنا بوون لە گەل عەرەبدا و كەوتنە ژىر دەسەلاتى عەرەبەو، رەچەلە كەكان تىكەل بە يەكتر بوون، لە كاتىكدا ھەموويان بوون بە عەرەب، لايەنگىرىيە ھۆزە عەرەبىيەكان لاواز بوو.^۳ وای لىھاتبوو ھۆزەكان بە ناوى شارەكانىانەو جىا ئەكرانەو، ئەوترا ئەوانە عەرەبەكانى مىسرن، ئەوانە عەرەبى شامن، ئەوانە عەرەبى عىراقن، ئەوانە لىبىن، ھەروەھا بۆ شوئىنەكانى تىرىش.^۴ وەكو بۆمان دەردەكەوئىت،

^۱ ج ۱، ص ۵۴ و مابعدھا، ط شكىب ارسلان.

^۲ مقدمة ابن خلدون، سەرچاوى پېشوو، لا ۲۲۵.

^۳ ھەمان سەرچاوه، لا ۲۲۶.

^۴ نووسەر، ھەندىك دەستەواژە بەكار ئەھىتت، لە پېشەككىيەكەي ئىبن خەلدووندا نىيە، بۆ نمونە نووسىويەتى: كاتىك دەسەلاتى عەرەب بەرفراوان بوو، يان زۆرىك لە ولاتە ئىسلامىيەكان بوون بە عەرەب، يان ئەلئىت: رەچەلە كەكان، تىكەل بوون و ئىنتىما بە پىويست نەزانرا، چونكە ھەموو بوون بە عەرەب. تەماشاي ل ۱۴۳ بگە، لە پەراوئىزىشدا ئاماژەي بە

نەيىنى تىكەلبونى رەچەلەكەكان ئەگەرپتەوہ بۇ تىكەلىيەكى تۆكمەى
نىوان كۆمەلە جياوازەكان و نەمانى پەردە و جياوازى نىوانيان و
هەستكرديان بەوہ هەموويان يەك ئوممەتن، بەلى رەچەلەكى باووباپيرانيان
تىكەل ئەبىت، بەلام رەچەلەكى هەريمەكان و ولات جيگەى ئەگرپتەوہ .

- ئىبنو خەلدون بايەخى بە پەيوەندييە كۆمەلايەتتەكان و هەروہا
شويىنەوارى ئەو پەيوەنديانە، لە پەرەپيدانى شيوہى ژيانى گەلان، بە
درىژايى ميژوو داوہ . كە وتويەتى: مرؤف سرووشتى سەر بەيەكداكردن و
كۆمەلايەتتى هەيە، ماناي ئەمەش ئەوہيە، مرؤف ناتوانيت بەتەنھا بژى،
بەلكو پىويستە تىكەل بە خەلك بيت و خەلكيش تىكەلى لەگەل بەكن،
ئەبى هەموويان پىكەوہ هاوكار بن بۇ بەدەستەينانى پىداويستتەكانى ژيان،
وہكو خواردن و خواردنەوہ و چادر و جلوہرگ، بەلكو لە سەرووى
ئەمانەشەوہ بۇ بەدەستەينانى كەماليات، كە مرؤف ئەگوزيتتەوہ بۇ ژيانىكى
خۆشتر، هەروہا ئەوہندە ھۆكارەكانى ئارامىي و حەوانەوہى بۇ
بسانىزىت، هەست بە بەختەوہرى بكات و بەرزى بكاتەوہ بۇ ئاستىكى
شياو، كە يارمەتيدەرى بيت بۇ ئەوہى ئەو شتانەى خوا بوى فەراھم
ھيئاوہ، وەكو ئازەل و سەوزايى و شاخ و پووبار و دەرياکان، سوود لە
خىروبيريان ببينيت .

لە پوونكردەنەوہى ئەمەدا ئىبنو خەلدون لە پيشەكيايەكەيدا ئەلپت:
"خوداى پاك و بيگەرد، مرؤفى دروستكردووہ و بە شيوہيەك پىكەھيئاوہ
ژيانى ھەئناسورپت بە خۆراك نەبىت، كە بە شيوہيەكى خوداكرد و

(مقدمە) كردووہ و نووسيوپتەتى: مقدمە ابن خلدون، المرجع السابق، ص ۲۲۵ . وەرگىت .

سرووشتی ریگه‌ی به‌ده‌سته‌ئینانی پیشانداوه، توانای به‌ده‌سته‌ئینانی تیدا پیکه‌ئیناوه، به‌لام توانای تاکه مروڤیک ناگاته ئه‌وه‌ی به‌ته‌نها پیداو‌یستییه‌کانی خۆراکی خۆی په‌یدا بکات، ئه‌گه‌ر که‌مترین ئه‌رکی بۆ دابن‌یین، بۆ نمونه خۆراکی یه‌ک ژه‌م گه‌نم، وه‌کو هارپین و کردنی به‌هه‌ویر و کردنی به‌نان^(۱)، به‌یه‌ک که‌س په‌یدا ناییت.

ئهم پوونکردنه‌وه دیاره‌ی ئیبن خه‌لدوون، درێژه‌پیدانیکی ورده له‌باره‌ی مروڤه‌وه له‌سه‌ر زه‌ویدا، که‌هه‌لو‌یستی له‌گه‌ل مروڤه‌کانی تری برابردا چون بیته‌، هه‌روه‌ها چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌بوونه‌وه‌ره‌کانی تری دونیاوه هه‌بیته‌. وه‌کو ئه‌بیینن تاکه مروڤیک به‌بی به‌کاره‌ئینانی میکانیزم و پیشه‌سازیی جوربه‌جور، خۆراکی خۆی پی په‌یدا ناکریت، بۆیه بۆ هه‌ر یه‌کێک له‌و بوارانه‌ی پسه‌پۆرییان تیدا هه‌یه، پیوستیان به‌ده‌ستی کاری زۆر هه‌یه.^۲

فهلسه‌فه‌ی میژوو لای ئیبنو خه‌لدوون:

ئیمه وه‌کو ئه‌بیینن ئیبنو خه‌لدوون سۆفیه‌که، فیکری له‌ئیمامی غه‌زالییه‌وه نزیکه، فهلسه‌فه‌یه‌کی بالایی خاوه‌ن ریشه‌ی بۆ میژوو داناوه، خۆی وا دانه‌نیت زانستیکی تازه‌ی دۆزیوه‌ته‌وه، به‌وه‌هۆیه‌وه سه‌رکه‌وتوو بووه به‌سه‌ر پیشه‌وه‌کان و ئه‌وانه‌ی دوا‌ی خۆیدا، ئه‌وه‌ش به‌رده‌وام تا ئه‌م‌پۆ شوینی گه‌توگۆ و مشتومری نیوان زۆربه‌ی توێژه‌ره پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان و پۆژئاواییه‌کانه، ئیبنو خه‌لدوونی هه‌لگری بیرى ته‌سه‌ووف، چون پێی له‌م فهلسه‌فه‌ میژوویییه که‌وت؟ کوان ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بیروکه تازه‌کانی

^۱ (الطبخ) سازاندنی به‌هه‌ویر و کردنی به‌نان.

^۲ ابن خلدون، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۵۱۳ - ۵۱۴.

لېۋەرگرتوۋە؟ عەقل ئەيگىرىت ئاۋھا لە نېۋان ھاۋچەرخەكانى و مامۆستا و قوتابىيەكانىدا، تاقانە و دانسقى بېت؟ بە دلتىايىيەۋە مېژوۋ پېش (مقدمە /بن خلدون)، پەنگىك بوو لە پەنگەكانى ئەدەب، يەكك بوو لە جۆرەكانى كۆپى كاتبەسەربىردن و گېرپانەۋەى سەرگوزەشتە، بە مەبەستى چىژلېيىنن و حەسانەۋەى دل و دەروونەكان و گەپان بەدۋاى شاراۋەكانى مېژوۋ و باسكردنى پووداۋە مەترسېدارەكان و شتە سەرسوۋرەپنەره خەيالۋى و دېرىنەكان، پېشۋەكان وەكو كەشكۆلى ھەوال و ھەگبەى پووداۋەكان، تەماشای مېژوۋيان كردوۋە، بۆيە وەكو يەكك لە زانستەكان دايان نەناۋە، كە بنەما و بناغە و مېتۆدى خۆى ھەبېت، كەس نكۆلى نىيە لەۋەى مېژوۋ لەسەر دەستى ئىبنو خەلدوون لە بنەما و مېتۆدەكانىدا بوو بە زانستىكى بى كەموكۆپى و تىرۋتەسەل... لەسەر بنەماى مېتۆدىكى زانستى نووسىۋىيەتى، پىشت بە شەرح و شىكارى ئەبەستېت، لىكۆلېنەۋەى پووداۋ و دياردەكانى كردوۋە، ھەندىك ياساى گىشتى لى دارنېۋە، مېژوۋنوسان لەسەرى ئەپۇن و ئەو پېرەۋەى تىكداۋە، كە ئەبى بابەتەكان وەكو چىن بەدۋاى يەكدا بېن... ئەكرىت ئەو قسەيە بكرىت، كە ئىبنو خەلدوون خاۋەنى بىردۆزەيەكى بېۋىنەيە لە مېژوۋدا... تا (فىكۆ VICO) بە زىاتر لە سى سەد سال لە دۋاى ئەو دەرکەوت، ئەۋەى تازە بېت لە حالەتى مېژوۋنوسى لای ئىبنو خەلدووندا تەنھا مېتۆدە، بەلام گېرپانەۋەى پووداۋەكان و كۆكردنەۋەى بەسەرھاتەكان كارىكى ئايەغە و خالى ھاۋبەشى نېۋان ھەموو مېژوۋنوسە كۆنە كلاسېكىيەكانە، بە دلتىايىيەۋە ئەو يەكەم كەس بوو وتى مېژوۋ زانستىكە وەكو ھەموو زانستەكانى تر، بابەتى خۆى ھەيە، مېتۆدى خۆى ھەيە، كە مېژوۋ ئەگەيەنېتە كۆمەلېك ياساى گىشتى، ئەكرىت راقەى

به سه‌رهاته‌کانی خه‌لکی پی بکریت به رافه‌کردنیکی زانستیانه، که هه‌موو
پووداوه‌کان بگه‌رینیتته‌وه بو هۆکار و کارتیکه‌ره‌کانی.

ئیبوو خه‌لدوون بابه‌تی زانستی میژووی وا پیناسه‌کردوو: باسی
به‌سه‌رهاته‌کانی رابردووی مرؤفایه‌تییه، که په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل
گه‌شه‌سهندنی کۆمه‌لگا‌کاندا چۆن بووه، ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌ش په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ل دیارده‌ سرووشتییه‌کاندا به‌چ شیوه‌یه‌ک بووه، ئه‌وه‌ی پاستی بیت
(چه‌مکی میژوو) لای ئیبوو خه‌لدوون، زۆر ده‌وله‌مهند بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
ئه‌و قووناغه‌ی بری، که‌ته‌نها پووداوه‌کانی تیدا بنوسریته‌وه، به‌لکو
زه‌ینه‌کانی ئاراسته‌کرد، بو ئه‌وه‌ی پیوسته‌میژوو پاساوی زانستی
مه‌نه‌جیی هه‌بیت، پشت به‌تیرامان و به‌راوردکردن و لیکۆلینه‌وه‌ی ژینگه‌ و
بنه‌ماکانی نه‌ریت و بنچینه‌کانی سیاسه‌ت و سرووشتی شارستانی و ئاوه‌دانی
به‌سه‌ستی.

به‌هۆی چاکه‌ی ئیبوو خه‌لدوونه‌وه، میژوو بووه به‌زانستیکی مه‌نه‌جیی
په‌گداکووتراو، له‌باتی باسکردنی به‌سه‌رهاته‌کان، باسی یاسا و پوونکردنه‌وه‌ی
به‌سه‌رهاته‌کان ئه‌کات، ئا ئه‌وه‌ی پاستی میژوو به‌چاکترین شیوه‌ پوون
ده‌کاته‌وه و پیناسه‌ی میژوو ده‌کات به‌جوانترین پیناسه، ئه‌وه‌یه‌که‌ میژوو
دابه‌ش ده‌کات بو ئاشکرا و شاراوه، که‌ ده‌لێت: "میژوو له‌ پوواله‌تدا، له
کۆمه‌لێک هه‌وال ده‌رباره‌ی پۆژگار و ده‌وله‌تانی پیشین و سه‌رگوزه‌شته‌ی
سه‌ده‌ کۆنه‌کان زیاتر نییه، که‌ وته‌کانیان پی ده‌وله‌مهند ده‌کریت و کۆر و
کۆبوونه‌وه‌ قه‌ره‌بالغه‌کانی پی گه‌رم ده‌که‌ن، ئیمه‌ ئاشنا ده‌کات به‌ژیانی
درووستکراوه‌کان، که‌ به‌چ شیوه‌یه‌ک ژیانیان ده‌گۆریت و ده‌وله‌تانیکی دیت و
هه‌لی فراوانخواییان بو هه‌لده‌که‌ویت و ده‌ست ده‌که‌ن به‌ئاوه‌دانکردنه‌وه، تا

ئەو كاتەى بانگەوازى لە ناوچوونيان بۇ دەكرىت، بەلام لە ناخدا برىتییە لە بىر و ئەندىشە و لىكۆلینەو لە بارەى پوودا و بنەماكان و گەپانى ورد بۇ دۆزىنەوەى ھۆكارەكان و زانستىكە لە بارەى چۆنەتیی پوودا و ھۆكارە راستەقىنەكانەو دەدویت، ھەر بۆیە مېژوو لە داناییەو سەرچاوە دەگرىت و شىاوى ئەوەى، كە لە زانستەكانى حىكمەت بژمىردىت".

ئىمە مېژوو لای ئىبنو خەلدوون وەكو ئاوینەىەك بۇ پاقەى بەسەرھاتەكانى مرقایەتى ئەبىن، كە پاقەىەكى زانستى دلرفىنى بۇ ئەكات، مېژوو لای ئەو چەند پووداویكى لىكترازاوى داپراو لە سىاق و بارودوخ و مولا بەساتەكانى نییە، بۆیە ھەوال وەكو ئىبنو خەلدوون ئەلئیت: "ئەگەر لە ھەوالدا تەنھا گواستەنەو بىت، بنەماى نەرىت و بنچینەكانى سىاسەت و سرووشتى شارستانى و دۆخى كۆبوونەوەى مرقەكان نەكرىت بە دادوەر، نادىار بە بىنراو، ئىستا بە پابردوو نەپىورىت، ئەو مېژوونووس سەلامەت نایىت لە ساتمەكردن و پىھەلخلىسكان و لادان لە پىگەى راست".

- زۆر بەكورتى - ئەمە ھەندىك لە بۆچوونەكانى ئىبنو خەلدوونە دەربارەى مېژوو، كە دواى بە (فەلسەفەى مېژوو) ناوى دەركرد، چونكە مېژوونووسان بىردۆزەكانیان، لە راستىیەكانى مېژوو وەردەگرن، یەكەم كەسىك كە لە مېژوونووسىندا لەسەر پىيازى ئىبنو خەلدوون پۆىشتبىت لە ئەورووپادا، وەكو باسما كرى، زانای ئىتالى (فیکو VICO) بوو، كە لە ساڵەكانى (۱۷۴۴) كتیبىكى نووسى بە ناوى: (العلم الحديث science nouvell).

سیستەمی حوکمرانی:

ئىبنو خەلدوون بايەخى بە سىستەمى حوکمرانى داوہ و واى دادە نىت: خەلکى پىۋىستيان بە رېگر و بەرەستىک ھەيە، جەھەيان بکرىت و چاودىرييان بکات لە چاۋچنۆكى و ھاندەريان بىت بۆ بەرەستە کردنى ھاوکارى و پشتىوانىکردنى يەکتەر، تاوہ کو دانە بەزن بۆ ئاستى ئازە لىكى دېندە، بەھيز ستم لە بېھيز بکات و گەورە بچوک قووت بدات، سىستەمى دارستان و شەرىعەتى کەلبە و نىنۆک خەلکى بىەن بەرپۆہ.^۱

ئەکرىت ئەم واتايانە لەم بابەتەدا لە قسەکەى ئىبنو خەلدوونەوہ وەرېگرىت کە ئەلئىت: "...ھەر زۆرەملى و داپلۆسىنىک لە ئەنجامى (دەسەلات) ھوہ پەيدا بىت، ئەوہ زۆر و ستم و دوژمنايەتییەكى قىزەونە، ئەو سىياسەت و برپارانەى لە ئەنجامى ئەو دەسەلاتدارىيەوہ^۲ پەيدا ئەبىت، ئەویش دووبارە بەدناوہ، چونکە برپار و تىروانىنىکە دوورە لە نوورى خودايى"، ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾ [النور: ۴۰] واتە: (ھەرکەس خودا نورى ئىمانى پى نە بەخشىت، ئەوہى پووناكى بىت نىيەتى). چونکە شارىع لەو شتانەى لىيان ناديارە لە کاروبارى پۆژى دوايى، ئەو لە بەرژەوہندى گشتىي خەلک شارەزاتەر، ھەموو کردارەکانى مرؤف لە دەسەلات و بىدەسەلات، لە پۆژى دوايىدا بۆيان ئەگەر پىنریتەوہ، پىغەمبەر

^۱ ھەمان سەرچاوە، لا ۵۱۶، ۵۱۷.

^۲ بەبى گەرەنەوہ بۆ سەرچاوەى شەرع، ئەوہ سىياسەت و حوکمرانىيەكى شەرعى نىيە. (وەرگىت).

(دروودی خودای له سەر) فەرموویه تی: ((إنما هی أعمالکم ترد علیکم))،^۱ واته: (خۆتان چیتان کردوو له دنیادا پیتان ئه دریته وه)، بته ماکانی سیاست تهنها ته ماشای بهرزه وه ندییه کانی دنیا ئه کات، دهسه لاتدارانیش له پوآله تدا هه ندیک له ژیانی دنیای خه لکی ئه زانن.

مه بهستی خودا له کاروباری خه لکیدا، چاککردنی دواپوژیان، بویه له سەر داخوایی خودای بالادهست له کاروباری دنیا و دواپوژیاندا ئه بی خه لکی بخرینه سەر شارپگیه ی حوکمه شه رعیه کان، پینماییکردنی خه لکی بۆ سەر حوکمه شه رعیه کان ئه رکی پیغه مبه ران و ئه و که سانه یه جیگه ی ئه وانیان گرتوته وه، که خه لیفه کانه، پاشان ئیبنو خه لدوون ئه لیت: "له مه وه واتای خیلافهت بۆ ده رکهت، نه ریتی دهسه لاتی خۆرسک پینموونیکردنی خه لک و هاندانیانه به ره و دیدگای غه رز و ئاره زوو، نه ریتی دهسه لاتی سیاسی بۆ به دهسته ئینانی بهرزه وه ندییه کانی دنیا و لادانی زیانه کان و پینموونیکردن و هاندانی خه لکییه له سه ر پریاره شه رعیه کان بۆ به دیه ئینانی بهرزه وه ندییه کانی دواپوژیان و بهرزه وه ندییه کانی دنیایان، که ئه وانیش کاریگه ری دواپوژیان له سه ره، و ابی هه موو کاروباری دنیا لای شاریع، که خوای بالادهسته، به بهرزه وه ندییه دواپوژ داده نریت، له پاستییدا حوکمی خیلافهت جیگیرکردنی خاوه نی شه رعه، له پاریزگاریکردن له ئاین و سیاست و بهرپوه بردنی دنیا،"^۲ ئیبنو خه لدوون وای بۆ ئه چیت که: "فرمانره وایی خه لیفه و دانانی ئیمام، ئه گه ر به کۆرا واجب بیت، ئه وه له

^۱ صحیح مسلم، ژماره ۲۵۷۷، ئه م فەرمووده یه به شیکه له هه دیسکی قودسی که پیغه مبه ره له خواوه ئه یگرتته وه.

^۲ المقدمة، ج ۲، ص ۵۱۸، لجنة البیان العربی.

فهرزه کیفایه‌کانه، نه‌گه‌ریتته‌وه بو لای بریاربه‌ده‌سته‌کان (أهل الحل و العقد)، نه‌وان دیاری ده‌که‌ن، واجبی خه‌لکییشه به‌گشتی گوئی‌رایه‌لیی بکه‌ن، له‌به‌ر فه‌رمانی خوا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾. [النساء: ۵۹].

واته: (ئه‌ی گه‌لی خاوه‌ن باوه‌ر، به‌فه‌رمان خودا و پیغه‌مبه‌ری خودا و کاربه‌ده‌سته‌دادگه‌ره‌کانی خوتان بکه‌ن).
ئه‌و پای وایه مهرجه‌کانی ئه‌و پیگه‌یه چواره: زانیاری، دادگه‌ری، لیها‌توویی، سه‌لامه‌تی ئه‌ندام و هه‌سته‌وه‌ره‌کان، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پا و بو‌چوون و کارکردن هه‌یه.

۱- (زانیاری) گرنگی بو ئیمام ئاشکرایه، چونکه که‌سێک سنوره‌کانی خودا و حوکه‌کانی ئایین جیبه‌جی بکات، پیویسته‌شاره‌زا بیت له‌حوکم و بنه‌ما شه‌رعییه‌کاندا، به‌ئه‌ندازه‌ی فراوانیی زانیاری و پیگه‌ته‌ی زانستی و عه‌قلی و چاکیه‌تی و له‌پیشبوونی و سه‌رکه‌وتوویی، ئه‌توانی حوکه‌کان جیبه‌جی بکات و ده‌سه‌لات به‌ریت به‌پۆه... ئیمامی زانا له‌راپه‌راندنی هه‌موو کاریکیدا، ئاگای له‌چاودیری خودا هه‌یه، له‌به‌رپۆه‌بردنی کاروباری خه‌لکیدا، له‌خودا ئه‌ترسیت، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌و به‌رپرسیاریتییه‌ی له‌سه‌ر شانیه‌تی و ئه‌و پاسپارده‌یه‌ی خودا خستوویه‌تیه ئه‌ستۆی، خودا له‌بیر ناکات، خودای بالاده‌ست راست ئه‌فه‌رمویتی: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾. ﴿فاطر: ۲۸﴾.

واته: (له‌ناو به‌نده‌کانی خودادا، هه‌ر ئه‌وانه‌ی فره‌زانان، لیی ده‌ترسن).
۲- (دادگه‌ری) بایه‌خی بو ئیمام ئاشکرایه، ئه‌وه‌نده به‌سه، خودای به‌رز و به‌رپز ناوی له‌خۆی ناوه: ناو‌بژیکاری دادگه‌ر (الحکم العدل)، ئیمامی

دادگەر له يه كه مي ئه و كه سانه داناوه، ئه يانخاته ژير سي به ري خو، له رۆژي كدا جگه له سي به ر و سايه ي ئه و، هيچ سايه و سي به ري تر نيه، هر ئيمام بير له هه موو ئه و پله و پۆستانه ئه كاته وه، كه به رژه و ندي ئوممه ت ئه يخوازي ت، وه كو دادگا، قه زاوه ت، سه ركردايه تي كردني له شكر له جيهاددا، داناني والي ناوچه كان، حيسبه، هه موو يه كي ك له م پله و پۆستانه، ئه بي به رپر سه كانى دادگه رى تيدا بيت، دادگه رى قازى له وه دايه، به گو يره ي ئه وه ي خودا له كتبه كه يدا دايه زاندووه، حوكم بكات و مافى هه موو خاوه ن مافه كان بدات، دادگه رى سه ركرده له جيهادا، ئيمان و نيازپاكيه تي، دادگه رى والى ره فتارى جوانه له گه ل ئه وانه ي سه رو كاريان ده كات، به گو يره ي فه رماني خودا هه لسو كه وت بكات له و ويلايه ته ي سه رپه رشتي ئه كات، هه روه ها دادگه رى خۆبه خش (المحتسب)، پاكي و ئه مينيه ... سروشتيه كه دادگه رى ئيمام ئاراسته ي هه موو ئه ندamani لاشه ئه كات و ده ستي ئه روات به سه ر هه موو جمو جوو ل و ته سه روفاته كانيدا.

۳- (لئوه شاوه يي) له ئيمامدا پئويسته، مه به ستيش له (لئوه شاوه يي ئيمام، هي زي كه سايه تيه تي له روه به روه بوونه وه ي مه ترسيه كاندا و خو گريه له به رده م ئه ركه گرانه كاندا، چونكه سه ركردايه تي بالاي ئوممه ت كو ليكي گرانه، كه ساني برست و به هي ز نه بيت، تواناي به سه ريدا ناشكي ت، كه ئه وانه ن له ئيشو كاري به رده و امدان و له كو ششي هه ميشه ييدا ماندوو نابن، خو را گرن له به رده م ئيش و نازاري سيا سه ت و ئوسلو به گري كو يره و پيچ و په نا سه رسوو په ينه ره كانى، تا وه كو به و هويه وه بتوانن پاريزگاري ئايين و جيهادى دوژمنان و به ده سه ته ي ناني به رژه وه نديه كانيان له بير نه چي ت.

٤- به لّام (سهلامه تیی ههسته وه ره کان و ئه و ئه ندامانه ی کاریگه رییان له سه ر را و کارکردن هه یه) ئه وه مه رجیکی بنه پره تییه بۆ به چاکنه نجامدانی ئیمامهت، چونکه که موکورتی و خراببوون، ئه گه ر به سه ر ههسته وه ره کان و ئه ندامانیدا بیّت، وه کو شیّتی و کوپیری و که پیری و لالی... ئیمام له کار ئه خات له به ئه نجامگه یاندنی ئه رکه کانی، به هه مان شیوه ئه و ئه ندامانه ش کاریگه رییان له سه ر راپه راندنی کاره کانی ئه بیّت وه کو له ده ستدانی دهسته کان و قاچه کان و له ده ستدانی پیاوه تی،^١ هه روه ها مه رجه ئیمام سه لامهت بیّت له نه خووشی و له کیسدانی ئه و ئه ندامانه، تا ئه رکه کانی به باشی جیبه جی بکات و له سه ر ریگه ی راست و مه نهه جیکی رپاوه ستاو بروت.

به لّام (په چه له کی قورپه یشی) - ئه وه جیگه ی راجیایی نیوان زانایانه که- جه ماوه ری مسوّلمانان به مه رجیان داناوه و کۆپای هاوه لّان له سه قیفه ی به نی ساعیده ئه که ن به به لگه، ئه وه بوو دوا ی وه فاتی پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر)، ئه نصاره کان له سه قیفه ی به نی ساعده کۆ بوونه وه بۆ هه لّبژاردنی سه عدی کورپی عوباده به خه لیفه، کاتیک کۆمه لیک له کۆچه رییه کان له گه لّیان کۆ بوونه وه و ده ستیان کرد به راکۆرینه وه، پیاویک له ئه نصاره کان وتی: ئه میریک له ئیمه و ئه میریک له ئیوه، کۆچه رییه کان ئه و فه رمووده ی پیغه مبه ریان (دروودی خودای له سه ر) به به لگه بۆ هینانه وه: (الأئمة من قریش) و پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر)،

^١ ئیمه وشه ی پیاوه تیمان له جیگه ی جووته گون داناوه، که له زمانی عه ره بیدا (أنشین) ی پی ئه وتیّت، دیاره نه بوونیان زیان به لاشه ئه گه یه نیت، یان له رووی نه ریتی سیاسی و کۆمه لایه تییه وه کاریگه ری له سه ر که سایه تی دروست ئه که ن. (وه رگێپ).

ئامۆزگاریی کۆچەرییەکانی کردوو، چاک بن لەگەڵ چاکیی ئەنصارەکان و چاوپۆشی لە خراپەکانیان بکەن، لە کاتیگدا ئەگەر بکرایە لەگەڵ بوونی کۆچەرییەکاندا خیلافەت بۆ ئەنصارەکان بووایە سەبارەت بە ئەوان ئامۆزگاریی کۆچەرییەکانی نەدەکرد، ئەو بوو لە بەیعتدانی سەعدی کۆپی عوبادەو گۆرپییان بۆ بەیعتدان بە ئەبوبەکری سدیق (پەزای خودای لای بیئت)، هەرودەها ئەو هەش ئەکەن بە بەلگە، وەکو لە سەحیحدا هاتوو، پیغەمبەر (درودی خۆی لەسەر)، فەرموویەتی: ((لا یزال هذا الأمر فی هذا الحی من قریش)) واتە: (خیلافەت بەردەوام لەم ھۆزە ی قورەیش ئەبیئت) و چەندین بەلگە ی تر.

خەوار یج رەچە لەکی قورەیشییان لە خیلافەتدا بە مەرج دانەناو، بە مافی ھەموو موسولمانانی دائەنن، بەبێ جیاوازی نیوان عەرەب و عەجەم، کە ئەم فەرموودە یە خۆدای بالادەست ئەکەن بە بەلگە: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ﴾ [الحجرات: ۱۳]. واتە: (بەپزیرترینتان لای خودا پارێزگارتەرە کانتان).

کە جیاوازی بە لەخواترسان ئەکات بە پێوەر، یان فەرموودە ی پیغەمبەر (درودی خۆی لەسەر) لە حەجی مالئواوییدا ئەکەن بە بەلگە، کە ئەفەرموویت: ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ ، أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالْقُوَى ، أَلْبَلُغْتُ؟))^۱ واتە: (ئە ی خەلکینە: پەروەردگارتان یە کە، باوکتان یە کە، ھەمووتان لە ئادەمن، ئادەمیش لە گلە، عەرەبی چاکتر نییە لە عەجەمی بە لەخواترسان نەبیئت، ئایا گە یاندم؟)

۱ ئەحمەد بە ژمارە: ۲۲۹۷۸، گێراویە تیەو، ئەلبانی بە راستی داناو، ۱۹۹/۶.

ئىينو خەلدوون ئەلئيت: "ئەبوبەكرى باقلانى لە خىلافەتدا مەرجى قورەيشىبوونى لا داوھ"، لەمەدا ھاوپراي خەوارىجە... ئەوھش لەبەر ئەوھىيە پووكانەوھ و لىكھەلۆھشانەنەوھى ھىزى قورەيش و زالبوونى پاشاكانى عەجەمى بەسەر خەلىفە قورەيشىيەكاندا بىنيووه، بەلام راي جەماوھرى زانايان، كە مەرجە خەلىفە قورەيشى بىت، وھكو خۆيەتى.^۱

ئىينو خەلدوون قسە لەسەر حىكمەتى رەچەلەكى قورەيشى ئەكات و ئەلئيت: ئەحكامە شەرعىيەكان، ئەبى حىكمەت و مەبەستيان تىدا بىت، لەبەر خاترى ئەو حىكمەتەشە حوكمى شەرعى دائەنرئيت، خو ئەگەر لىكۆلئىنەوھ لە حىكمەتى رەچەلەكى قورەيشى و مەبەستى شەرعىت لەو بارەوھ بگەين، لەبەر ئەو ھۆيە نىيە بە ھۆى نزيكيان لە پىغەمبەرەوھ (دروودى خوداي لەسەر) ئەوان پىرۆزن، ھەرچەند ئەو نزيكى و پىرۆزىيە ھەيە، بەلام پىرۆزى لە مەبەستەكانى شەرعىت نىيە، كەوابى ئەبى بەرژەوھندىيەك لە مەرجى دانانى رەچەلەكدا ھەبىت، ئەو بەرژەوھندىيەش مەبەستە لە دانانى ئەو مەرجە، ئەگەر تەماشاش بگەين و لئى ورد بىينەوھ و لىكۆلئىنەوھى لئى بگەين، جگە لە بوونى ھىز ھىچى تر نابىين، كە وھكو ھىزىك پارىزگارى پئى ئەكرئيت، لەگەل بوونى ھىزدا جىاوازىي و دووبەرەكىي لەسەر ئەو پىگەيە نامىنئيت و خەلك و ولات گەردنكەچ ئەبن، ھەموو تەبا و ھۆگرى يەك ئەبن، لەبەر ئەوھى قورەيش خاوەنى ھىز بوون، موزەرەيش لە قورەيش بوو خەلكى ئازا و بەدەسەلات لەوان بوون، لە توانا و زورى و پشتئەستورى و دەسەلاتيان بەسەر ھەموو موزەردا ئەرپۆشت، ھەموو عەرەب دانايان بەوھدا ئەنا و گەردنكەچى دەسەلاتيان بوون، ئەگەر

^۱ المقدمة، سەرچاوەى پيشوو، لا ۵۱۹.

كاروبارى خىلافەت لاي غەيرى ئەوان بووايه، چاۋەپوانى دووبەرەكى و پاجىيى ئەكرا، لەوانە بوو مليان بۆ نەدەن، ھۆزەكانى تىرى موزەر نەياندەتوانى ريگىيان لى بكن و بە زۆر مليان پى دابنەويىن، ئەو كاتە دووبەرەكى ناو كۆمەل و پاجىيى دروست ئەبوو.

خاۋەنى شەرىعەت، ئاگادارىي داۋە لەو بارەيەۋە و مكورە لەسەر يەكپىزىيان و لادانى دووبەرەكى و نيزاع و بەدگومانىي نىۋانىان، بەۋە توندوتۆلى و پشتتەستورى و پارىزگارىي جوانىش دروست ئەبىت، بە پىچەۋانەۋە ئەگەر ئەم كارە لە قورەيشدا بىت، لەبەر ئەۋەى ئەوان بە زەبرى ھىز خەلكى بەرەۋ ئەو مەبەستەى لىيان خوازراۋە بەرى ئەخەن و مەترسىي ئەۋە نابىت لىيان جيا ببنەۋە و دووبەرەكى پوو بدات.^۱

كەسىك لەم قەسەيەى ئىبنو خەلدوون باسى كردوۋە، ورد بىتتەۋە، نەينىي ئەۋەى بۆ پوون ئەبىتەۋە مەرجى پەچەلەكى قورەيشى بۆ ئەو كاتە بوۋە، كە قورەيش خاۋەنى سەرۋەرىي و دەسەلات و پشتتەستورىيەكى بەھىز بوۋە، وشەى قورەيش لەو كاتەدا ھىماي ھىز و پشتتەستورى بوۋە.^۲ ئەگەر ھۆزەكانى عەرەب، لە ھىز و پشتتەستورىدا ھاوشىۋەى يەكتر بوونايە، ھىچ پاساۋىك نەبوو لە خىلافەتدا پەچەلەكى قورەيشى بىكرىت بە مەرج، ئەو بناغەيەى خىلافەت لەسەرى ۋەستابوو پشتتەستورىي ھىز بوو، بە جۆرىك ئەگەر پۆژگار بسوورايەتەۋە و ھۆزى قورەيش، لە سەردەمىك لە

^۱ ھەمان سەرچاۋە، لا ۵۲۰.

^۲ عەسەبىيەت بە ماناى ھىز و دەسەلاتىك دىت، لەسەر ئاستى ھۆزىك، يان پارتىك، يان دەۋلەتلىك، كە بە ھۆيەۋە دەۋرۋەرى نەتوانن مەملانىي لەگەل بكن، ھەرۋەھا گەردنكەچى ھىز و دەسەلاتەكانى بن. (ۋەرگىي).

سەردەمەکاندا لاواز بووايه، پشتتەستووریهی بکەوتایەتە لای ھۆزیک، یان کۆمەلێکی تری مسوولمانان، ئەو کاتە ئەو ھۆزە، یان ئەو کۆمەلە ئەبویون بە قورەیشیی سەردەمی خۆیان.

لەناو ھۆنراوێ عەرەبیدا، سەلمینەری ئەو ھەمان بینووە، ھەندیک لە شاعیرە عەجەمەکان، لەبارەیی خۆیەو ئەلئیت: ئەو قورەیشیی عەجەمە، مەبەستی ئەو یە نەتەوہکەیی ئەو ھەندەیی پشتتەستوورە و ھیزی ھەییە، ھەرچەندە قورەیشیی نین و عەرەبیش نین، شایەنی ئەو ن پێیان بوتریت قورەیشیی عەجەم. ئەگێرئەوہ کە (بەشاری کورپی بورد) لە بەردەم مەھدی خەلیفەدا، شانازی بە عەجەمەوہ کردووە و وتوویەتی:

وُنُبْتُ قَوْمًا بِهِمْ جِنَّةٌ يَقُولُونَ مِنْ ذَا وَكُنْتُ الْعَلَمُ
 أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي جَاهِدَا لِيُغْرِقَنِي أَنَا أَنْفُ الْكَرَمِ
 نَمَتْ فِي الْكِرَامِ بَنِي عَامِرٍ فِرْعَوِي وَأَصْلِي قَرِيشُ الْعَجْمِ

(مەبەستی ئەو یە: ئەگەر قورەیش لە ھۆزە عەرەبییەکاندا، پایەییەکی بێندیان ھەبیت، ئەویش سەر بە ھۆزیکە، وەکو قورەیش وایە، لەناو ھۆزە عەجەمییەکاندا).

خەلیفە مەھدی پرسیار ئەکات: تۆ لە کام عەجەمی؟ ئەلئیت: خەلکی شوینیکم سوارچاکی لە ھەموویان زۆرتەر، بەسەر بەرانبەرەکانیاندا لە ھەموویان بەھەلمەتەر، خەلکی خۆراسانم. وەکو لە ماناکی پێشوو، بۆمان پوون بۆوہ لە ڕاڤەکردنی مانای ڕەچەلەکی قورەیشیدا، ھەندیک لە میژوونووسان پشتیوانیی ئەو ڕایە ئەکەن مەبەست لە قورەیش ھیزە، خوای بەرز و پیرۆزیش بە کردارەکانیان جیاکاریی نیوان خەلکی دیاری کردووە، نەک بە ڕەچەلەکیان، ئەگەر ڕەچەلەکی بایی داوہ دەزویەک کەلکی ھەبووايه

سوودی به ئه بوله هه ب ده گه یاند و هه موو شتیکی له ده ست نه ئه چوو، که له ده ستیشی چوو، خودا پاداشتی عومهری کوپی خه تتاب، بداته وه و لپی پازی بیته، که ئه لیت: (که سیک کرداری نه بیته، په چه له ک فریای ناکه ویت).

هه روه ها ئیبنو خه لدوون، بایه خی به مه سه له ی جینشینی له ئیسلامدا داوه، بویه له و باره یه وه ده لیت: لیره دا چه ند شتیکی هه یه پیویسته راستی تیدا پوون بکریتته وه:

یه که م شت له وانه: یه زید له پوژگاری خیلافه تیدا، ویل بوو و کاری خراپی لیده رکه وت، ده خیلیم گومانی ئه وه به موعاویه مه به (خودای لپی پازی بیته) ئاگاداری ئه و کرداران ه ی یه زید بوویته، چونکه ئه و له وه دادگه رتر و چاکتره .

یان له پوژگاری ژیانیدا له سه ر گوینگرتن له گورانی سه رزه نشتی نه کرد بیته و پیگیری لی نه کرد بیته.

له کاتیکیدا ئه و سه رلیشیوایی و خراپه کارییه له یه زید پووی دا، هاوه لان له باره یه وه راجیا بوون، هه ندیکیان رایان وا بوو له دژی هه ستن و به یعه ته که ی هه لوه شیننه وه، وه کو ئه وه ی حوسه یین و عه بدولای کوپی زوبه ییر، خودا له خویمان و شوینکه وتووانیان پازی بیته، کردیان، هه ندیکی تریان پیگر بوون له هه ستان له دژی، چونکه ئه بیته هوی وروژاندنی فیتنه و گوشت و کوشتار و راستیش ناکریتته وه، چونکه له و کاته دا یه زید پشتنه ستوور بوو به هیژ و عه سه بیته تی به نی ئوممه ییه و جه ماوه ری ئه هلی حه ل و عه قد له قوره یش، که ئه مه ش پشتنه ستووری هه موو موزه ری به دوای خویدا نه هینا، که له هه موو هیژه کانی تر گه وره تر بوو به ره له ستی نه ده کرا، بویه ئه وان به و هویه وه ده ستیان له یه زید هه لگرت و ده ستی نزایان بو لای خوا به رز کرده وه، هیدایه تی بدات و له زه ری پاریزراو بن،

ئەو ەش ھەلۆیستی جەماوەری مسوڵمانان بوو ھەموو ئیجتیھادیان کردووہ. کاری ھیچکام لەو دوو دەستەییە بە خراب نازانزێت، مەبەستیان لە چاکە و گەرانیان بە شوپۆن راستییدا ئاشکرایە، خوا پشتیوانیمان بکات شوپۆنیان بکەوین.

کاری دووہم: کاری جینشینی پیغەمبەر و (دروودی خودای لەسەر)، بانگەشەیی شیعەکانە، کە دەلێن پیغەمبەر، وەسیەتی کردووہ عەلی (خودای لێی رازی بیّت) ببیّتە جینشینی ئەو، لە کاتیکی ئەمە راستییەکی نەسەلمینراوە و ھیچ ئیمامیک ئەمە نیە گێراوەتەو، ئەو ەیی لە صەحیحدا ھاتووہ ئەو ەیی، کە پیغەمبەر (دروودی خودای لەسەر)، کاغەز و مرەکەبی داوا کردووہ بۆ ئەو ەیی وەسیەت بنووسیت، بەلام عومەر رێگری لێکردووہ، کە بەلگەیی ئاشکرایە ئەو نەکراوە، ھەر ەو ە قسەیی عومەر (خودا لێی رازی بیّت) کاتیک پیکرا، داوای دانانی جینشینی لیکرا، وتی: ئەگەر جینشین دابنیم، ئەو ە لە من چاکتر دایناوە، (مەبەستی ئەبویەکرە)، ئەگەر داشی نەنیم و واز لەم کارە بنیم، ئەو ە لە من چاکتر وازی لێھیناوە، مەبەستی پیغەمبەرە، (دروودی خودای لەسەر).

ھەر ەو ە گوتەکی عەلی بە عەباس (خودا لە ھەردووکیان رازی بیّت)، کاتیک چووہ لای پیغەمبەر، (دروودی خودای لەسەر)، کە داوای بەشی خۆیانی لێ بکەن، (واتە پشکی خیلافەت داوای پیغەمبەر)، عەلی لەو بارەیی ەو قسەیی لەگەل نەکرد و گوتی: ئەگەر رێگریمان لێ بکات، ئیتر بەھەمیشەیی چاومان پێی ناکەویت، ئەمە بەلگەیی، کە عەلی زانیویەتی وەسیەتی بۆ کەس نەکردووہ و کەسیشی نەکردووہ بە جینشین.^۱

^۱ مقدّمه ابن خلدون، ج ۲، ص ۵۵۴ ومابعدها.

ئىبنو خەلدوون بەردەوام ئەبىت لە ڤوونكردنه‌وه‌ى ئەو شتانه‌ى ڤه‌يوه‌ندييان به‌ جىنشينه‌وه‌ هه‌يه، باسى ئەو ڤاجيايه‌ ده‌كات له‌ دواى كوژراني عوسمان ڤووى دا و چۆن ئەو ڤاجيايه‌ مسولمانانى له‌ ڤووداوى جه‌مەل و سه‌فيندا به‌ره‌و شمشىربازىي و كوشتار برد، ڤووداوى شومى كه‌ربه‌لا و شوينه‌كاني تر، كه‌ ئەو هه‌موو به‌لا و ماته‌مينيانه‌يان به‌سه‌ر مسولماناندا هه‌نا، كه‌ چوونه‌ ناو دريژه‌ى ئەم جوړه‌ شه‌ر و جه‌نگانه‌ كارى ئيمه‌ نيه‌، به‌لام ئىبنو خەلدوون ئەلئيت: "ئەو هه‌له‌يه‌ى لئيانه‌وه‌ ڤووى دا، له‌گه‌ل نيازپاكيدا تىگگيرانيان نيه‌، كه‌ ناخى ئەو هاوه‌له‌ به‌پژه‌ پايه‌دارانه‌ وا بوو ئەوان ئيجتیهاديان كردووه‌، تياياندا بووه‌ پىكاويه‌تى و هه‌شيان بووه‌ هه‌له‌ى كردووه‌. مادام نيازپاكىي هه‌بووه‌ ئەوانه‌ى هه‌له‌يان كردووه‌ تاوانبار نين". ئىبنو خەلدوون، ئەوه‌ ئەكات به‌ به‌لگه‌، ته‌به‌رى و غه‌برى ته‌به‌رى، له‌ ئيمامى عه‌لىي كورپى ئەبوتالبيه‌وه‌ گىڤراويانه‌ته‌وه‌، كاتىك ڤرسياى كوژراوه‌كاني جه‌مەل و صيفينى لىكراوه‌ وتوويه‌تى: "سوئند به‌وه‌ى گيانى منى به‌ده‌سته‌، هه‌ركام له‌وانه‌ به‌ دلئىكى پاكه‌وه‌، بمرئت ئەچئته‌ به‌هه‌شته‌وه‌"، ئاماژه‌ بۆ هه‌ردوو به‌ره‌كه‌ ده‌كات، واته‌ سه‌ربازه‌كاني خووى و ئەو سه‌ربازانه‌ى له‌ هه‌ردوو شوينه‌كه‌ شه‌ريان له‌گه‌ل كردوون.

پاشان ئىبنو خەلدوون ئەم به‌شه‌ به‌م قسه‌يه‌ كوژتايى پى ئەهينئيت و ئەلئيت: "ئا ئەوه‌يه‌ ده‌كرئيت، به‌ كارى پيشينه‌كان له‌ هاوه‌لان و شوينكه‌وتوووان دابنرئيت، ئەوان چاكانى ئومه‌تن، ئەگه‌ر ئەوان بشكئنين كئى تر به‌ دادگه‌ر داده‌نرئيت، پئغه‌مبه‌ر (دروودى خوداى له‌سه‌ر)، ئەفه‌رموئيت: ((خير القرون قرني، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم، مرتين أو ثلاثا ثم

تفشوا الكذب)).^۱ واته: (باشترین سهردهم سهردهمی منه، پاشان ئهوانه‌ی دواى ئهوان دین، دوو جار یان سىّ جار، دواىی درۆ بلاو ده‌بیته‌وه)، چاکیه‌تی که دادگه‌رییه، تاییه‌تی کردووه به سهردهمی یه‌که‌م و ئهوانه‌ی دواى ئهوان، جا ئاگات له خۆت بیّت، خۆت، یا زمانت به قسه‌وتن، به یه‌کیک له‌وان تووش نه‌که‌یت، دلّی خۆت به گومان له‌وه‌ی له‌وان پړوی داوه تیکمه‌ده، ئه‌وه‌نده‌ی توانیت عوزر و پریگه‌یان بۆ بدۆزه‌ره‌وه، چونکه ئه‌وان له هه‌مووکه‌س به‌وه شایسته‌ترن، هه‌ر جیاوازییه‌کیان بو‌بیّت به به‌لگه‌وه بووه، شه‌ریان کردبیّت، یان کوژرایبیتن، به‌مه‌به‌ستیان جیهاد و ده‌رخستنی راستیی بووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، باوه‌رت وا بیّت راجیاییه‌که‌یان په‌حمه‌ته، بۆ ئه‌وانه‌ی دواى خۆیان، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رکه‌سیک هه‌ر یه‌کیک له‌وانی پىّ باشبوو چاوی لىّ بکات و بیکات به پیشه‌وا و پینشاندەر و چاوساغی خۆی.

خه‌ریکه هه‌موو میژوونووسه‌کان یه‌کرا بن، که نازناوی (ئه‌میرولمؤمنین) له میژووی مسولماناندا، له سهردهمی عومهری کورپی خه‌تابدا نه‌بیّت (خودا لىّی رازی بیّت) نه‌ببستراوه، ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو له‌نیۆ مسولماناندا پىّی بانگ کرا، خه‌لیفه‌ی یه‌که‌م، ئه‌بو‌به‌کری صدیق (خودا لىّی رازی بیّت)، کاتیک سهردهمی عومهر هات، پىّیه‌وترا: ئه‌ی خه‌لیفه‌ی خه‌لیفه‌ی پىّغه‌مبه‌ر، ئه‌وه‌ش له‌به‌ر درىژی و دووباره‌بوونه‌وه له سه‌ر زمان و بیستنی گران بوو، له داها‌تووشدا دواى عومهر و ئه‌وانی تر درىژی‌بوونه‌وه‌ی زیاتر و دووباره‌بوونه‌وه‌ی زۆرتری لیده‌که‌وته‌وه، به‌لام خوا پینمایى پیاویکی کرد بانگی بکات و بلّیت: ئه‌ی گه‌وره‌ی ئیمانداران، میژوونووسان باسیان له‌وه کردووه، ئه‌و پیاوه عه‌بدوللای کورپی جه‌ش بووه، ده‌وتریّت: عه‌مری کورپی

^۱ سونه‌نی ترمذی / ۲۳۰۲.

عاص بووه، دهوتریت ئه و نوینه ره بووه سه عدی کوپی ئه بی وه قاص
 موژده ی سه رکه و تنی قادسیه ی پیادا نارد، پرسپاری ئه کرد: کوا گه و ره ی
 ئیمانداران؟ مه به سستی عومهری کوپی خه تاب بوو، خه لگی ئه و نازناوه یان
 پی جوان بوو، وتیان: سویند به خودا ناویه تی و سویند به خودا ئه وه
 ناویه تی و پیکاوته، ئه وه ناویه تی، به راستی گه و ره ی ئیماندارانه ... پاشان
 له و کاته وه، به و نازناوه بانگکرا و پیی ناسرا، خه لیفه کانی دوا ی خو ش ی ئه و
 نازناوه یان بو مایه وه .

دوا ی شیع ه کان ئیمامه ت، که ده سته خوشکی خیلافه ته، بو ناساندنی
 مه زه به که یان تاییه تیان کرد به عه لیه وه، مه به ستیان ئه وه بوو ئه و
 شایسته تره به ئیمامه تی نو یژ له ئه بو به کر... هه روه ها به دوا ی ئه وه شدا،
 ئه و له وانی تر بو خیلافه ت شایسته تره ...

به لام نازناوی گه و ره ی ئیمانداران، وه کو ئیبنو خه لدوون ئه لیت، له
 سه رده می به نی ئومه ییه و سه رده می به نی عه باسدا بو خه لیفه کان مایه وه،
 به لام دوا ی ئه وه ی خه لیفه ی عه باسییه کان ئه و ریژه وه به رفه وانه یان له
 ئه مه وییه کانه وه بو مایه وه هه ستیان به هیژ کرد، کۆمه لیک نازناوی تازه یان
 به سه ر خو یاندا داپری له نازناوی ئه وانی تر نه چیت، هه ر خه لیفه یه ک
 نازناویکی هه بوو، له وانی تر جوودای ئه کرده وه، که صیفه تی هیژ و شکوی
 ئه خسته سه ری، که هه موو کات و سه رده مه کان له گه لی ده مایه وه ...
 ئه بولعه باس یه که م خه لیفه ی عه باسی بوو بو ترساندنی دوژمنه کانی و
 مانه وه ی نازایه تییه که ی، نازناوی خوینرپیژ (السفاح) ی پی درا، دوا ی ئه و،
 برا که ی، ئه بو جه عفه ر هات، نازناوی (المنصور) ی پی درا، دوا ی ئه و
 کوپه که ی هات، نازناوی (المهدی) ی وه رگرت، پاشان دوا ی ئه و (موسا

ئەلھادی)ی کۆری ھات، دواى ئەو (ھارون ئەلپەرشید)ی بىراى ھات، لەگەڵ نازناوھ بنەپەتییەكەى، كە (گەورەى ئیمانداران)ە، ھەموو ئەو نازناوھ وابەستەى خەلیفەى عەباسییەكان بوو.

ئاوھا نازناوى (گەورەى ئیمانداران)، ئەو ناوئیشانە بوو، كە خەلیفەى لە كەسانى تر پى جوودا ئەكرایەوھ. پىویستە ئەم نازناوھ، بەردەوام جیاكەرەوھى ھەموو كاربەدەستىك بىت، حوكم بەوھ بكات، كە خودا ناردویەتییە خوارەوھ، كە بە سیاسەتییكى ساغ و سەلیم و بە كتیبى خودا و سوننەتى پىغەمبەر، ئومەتەكەى بەپۆھ ببات.

كارىگەرئى ئاكار لە بەھیزكردنى دەسەلاتدا:

ئىبنو خەلدوون ئەلئیت: "مرؤفایەتى لە كاتى بوونى پۆژ و شەوھوھ چاكە و خراپەیان ناسیووھ، ھەر لە سپىدەى ژیانىوھ بە ئاكار و خووى پەسەند بەختەوھر و ئاسوودە بووھ، لە ھەمانكاتدا، بە فىل و تەلەكەبازى و خووى ناپەسەند و پىس، زەبوون و كەساس بووھ، ئەگەر خەلكى لەوھى تووشى چاخەكانى پىش خۆیان بوون پەندیان وەربگرتایە و بیانزایایە ناپاكى و فرتوفیل و خراپە، چیان بەسەر خەلكەكەى ھىناوھ، ھەموو رىگەییەكى پاستیان ئەگرت و ژینگە لە ھەورى رىق و كینە و دوزمناىەتى پاك ئەبووھوھ، خەلكى لە كەشوھەواىەكى گەشاوھدا بە ئاشتى و ئاساییش ژیانیان بەسەر دەبرد." پووداوھەكانى پۆژگار و ئەزموونەكانى ژیان فىریان كردووین، قەناعەتییكى دوور لە گومان و دەمەقالیمان ھەبىت، چونكە گەلان بە شىوھییەكى پووسوورانە و ژیانئىكى بەخشندە و جوامىرانەوھ ھەئناسنەوھ لە ساییەى ئاداب و ئاكار و خووى بەھیزدا نەبىت، ھەرچەندە خەلكى و خاوەن

بۆچۈنەكان بەرزى و دەسەلاتى ئەو گەلانەى لە پىرەوى ئاداب و ئاكار لايان داو، يان لە سەرچاوى رەوا و راستىدا شكستيان هېناو، بە بەرز و خاوەن دەسەلات بيانبن، ئەو بەرزىيەكى پىر لە دلەراوکی و دەسەلاتىكى پووكەشە، بەزوىي پووداوهكان يارىي پىدەكەن و ئەبىتە تۆزى بەر با... تا دلنيا بن بەتال، هەرچەندە قەبە بىت، جىگىر نىيە و لەسەر لىواری پووخانە، هەرکەسێك شەر و ئاشووب بنىت، لە دوايدا پەشىمانى ئەدرویتەوه".^۱

ئىينو خەلدوون بەم شىوہى ئەم چەمکانەى لىکداوہتەوه، کە ئەلئیت: "ئاكارى بەرز پىگەى پوون و ئاشکرای لە جىگىرکردنى دەسەلات و پراگرتنى پايەکانى و دەرختنى ئەو ئامانجانەى چاوپروان کراوہ بۆ بەختەوہرىي و چاککردنى بارودۆخ و گوزەرانى خەلکى، هەرەها بەپىوہبردنيان بە سىياسەتىكى ھوشيارانەوه"^۲، ئىينو خەلدوون، کىپرکىکردن لەسەر خەسلەتى خەسلەتى جوان بە نىشانەىک لەسەر مانەوہ و جىگىرپوونى دەسەلات و بەرزىي شان و بە شەوگەت و گەشەکردن لىکداوہتەوه، هەر وەکو ئاكار و خووى ناشىرىن و بلابوونەوہى بىئابرووىي و خراپەکارى، بە نىشانەى کۆتايى پىھاتن و عاقىبەت شەپى و نەمانى دەسەلات لىکداوہتەوه، لەو بارەىوہ ئەلئیت: "ئەگەر تەماشای ئەوانە بەکەين پشتئەستوور و خاوەنى ھىزن، يان لە زۆر لايەنەوہ سەرکەوتوو بوون، يان ئەوانەى توانىوانە سەرکەوتن بەسەر گەلاندا بەدەست بىن، ئەيانبنىن ئەوانەن کىپرکىيانە لە چاکەکردن و سەخاوت و چاوپۆشى لە ھەلخلىسکان و ساتمەکردن و

^۱ المقدمة، سەرچاوى پىشوو، لا ۲۲۰.

^۲ ھەمان سەرچاوه، لا ۵۲۱.

میوانداری و دستگیرویی لاواز و بیده‌سه‌لات و خوگری له کاتی ناخوشی و ته‌نگانه و په‌یمان‌بردنه سه‌رومالّ به‌خشین له پیناوی پاریزگاری شه‌ره‌ف و حورمه‌تگرتنی شه‌ریعت و به‌رزراگرتنی زانایان و هه‌لگرانی زانست و گومانی باش‌بردن پییان و شه‌رمکردن له پیشسپی و گه‌وره‌کان و ریزلیگرتنیان و ملدانه‌واندن بۆ حه‌ق و سه‌ندنه‌وه‌ی مافی بیده‌سه‌لاته‌کان و ته‌وازوع نواندن بۆ نه‌وانه‌ی خویان به‌ لاواز پیشان نه‌ده‌ن و خو‌به‌دوو‌رگرتن له ناپاکی و فیلّ و خه‌له‌تاندن و په‌یمان‌شکیینی و هاوشیوه‌کانیان، نه‌زانین نه‌مه‌ ئاکاری سیاسه‌تمه‌داره‌کانه، که شایسته‌ن پییان بوتریّت به‌پروه‌به‌ر و سیاسه‌تمه‌دار، ((نه‌وه‌ خیر و فه‌رپکه‌ خوا بۆیانی ناردوه)).¹

به‌وه‌ زانیمان، خوا ده‌سه‌لاتی پیداون و پشتیوانی لی‌کردوون، به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه، که خوا ویستی ده‌سه‌لات له گه‌لێک وه‌رگریته‌وه‌ هانیا ن ئه‌دات بۆ نه‌نجامدانی کاره‌ ناپه‌سه‌نده‌کان و ریگا‌کانی خراپه‌کاریان لا ئاسان ده‌کات، تا یه‌ک پارچه‌ ئاکاره‌ به‌رزه‌ سیاسیه‌کان له‌ده‌ست نه‌ده‌ن، نه‌و کاته‌ ده‌سه‌لاتیان له‌که‌مبووندا ده‌بیّت، تاوه‌کو لیسه‌ندنه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی نه‌و ده‌سه‌لات و خیر و خو‌شیه‌ی، که خودا پییدا‌بوون، به‌ یه‌کجاری نامینیّت و ده‌که‌ویته‌ ده‌ست که‌سانی تر، نه‌و کاته‌ که‌سانی تر دینه‌ شوینه‌کانیان تا لییان بیّت به‌ داخ و په‌ژاره‌ و هه‌سه‌رت: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا

¹ نه‌و واتایه‌ی ئینو خه‌لدوون مه‌به‌ستیه‌تی و سیاقی قسه‌کانیشی نه‌وه‌ نه‌گه‌یه‌نیّت، نه‌وه‌یه‌ خودای بالاده‌ست پشتیوانی لی‌کردوون و ده‌سه‌لاتیان جی‌گیر کردووه، هه‌ر وه‌کو نه‌و مه‌به‌سته‌ش نه‌گه‌یه‌نیّت سیاسه‌تی سه‌رکه‌وتوو نه‌و سیاسه‌ته‌یه‌ شیلراوه‌ به‌ ئاکار و له‌خواترسان، نه‌ک سیاسه‌تیکی ماکیافیلی دور له‌ دین، بیگومان وه‌کو پیشتر باسما ن کرد ویرانی ولاته‌. (وه‌رگری).

أَنْ تُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَسُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاَهَا تَدْمِيرًا ﴿١٦﴾ [الإسراء: ١٦] واته: (هەر که ویستمان شارێک قری بکەین، فەرمان دەدەین بە دەسەڵاتداران و دەستپوێشتوووەکان، بە چاکە و گوێراپەڵی، کەچی ئەوان بەگوێی فەرمانەکە ناکەن و یاخی دەبن، لە ئاکامدا سزایان بۆ پێویست دەبێت، ئەوجا ئەو شارە بەتەواوەتی وێران دەکەین)، ئەو بەخوێنەو و بەدواداچوونی بۆ بکە، ئەو کاتە زۆریک لەوانەى نێمە و توومانە و وێنەیمان کێشاوه، لە گەله پێشینەکان ئەیبینیت، خوداش ئەو هی بیەویت دروستی دەکات و هەڵیدەبژێریت.

نێمە پشتیوانی لەو بۆچوونە گشتییە ئەکەین ئێبنو خەلدوون مەبەستیەتی، کە چۆن چاکە کاریگەریی لە قایمکردنی دەسەڵاتدا هەیه، شوێنەوارەکانی خراپەش لە هەر گەلیکدا سەرپهه‌دا، ئەبیتە هۆی نەمان و هەلته‌کاندنی دەسەڵات، بەلام لەو شوێنەدا کە ئەلێت: خوا ویستی دەسەڵاتی گەلیک، نەهیلێت هانیان دەدات بۆ ئەنجامدانی کاری ناپه‌سەند و ئاکاری خراپ و پێگاکانی ئەگره‌به‌ر، قه‌له‌مه‌که‌ی ساتمه‌ی کردوو و پێهه‌لخلیسکاوه! لەبەر ئەو هی خودای پاک و به‌رز، فەرمان بە خێر و چاکە ئەکات و پێگری لە شەپ و خراپە ئەکات، ناکریت بەندەکانی هان بدات بۆ کاری ناپه‌سەند و پێگاکانی ئاکاری خراپە، خودا راسته‌ ئەفهرمویت: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٩٠] واته: (خودا فەرمان دەدات، بە دادگەری و چاکە و بەخشین بە خزم و کەس، خودا پێگری لە داوینپێسی و خراپە و دەستدریژی دەکات، خودا ئامۆژگاریتان دەکات بۆ ئەو هی بیر بکەنەوه و په‌ند وه‌ربگرن).

هەندىك نەمۇنەى مېژوونوسىنەوہى پېش ئىبنو خەلدوون:

ئەگەر چاۋىك بەناو مېژوونوسە مسولمانەكاندا بگېرپىن، كە پېش ئىبنو خەلدوون نووسىويانە، ئەبىنن: لە (مىسر) ئەوانەى ديارن: عەبدورەحمان كورپى عەبدولحەكەم و ئەبو عومەر ئەلكىندى و ئەلحەسەنى كورپى زولاق و عىززول مولكى موسەبىحى و ئەبو عەبدوللاى ئەلقوزاعى و شىھابەدىن ئەلنەبىرى و ئىبنو خەلدوون، كە لە سالى (۷۳۲ك - ۱۳۳۲ن) لەداىكبوہ، كە نوەبرى تىدا مردوہ.

دوای تىپەربوونى زياتر لە سەدەيەك، بەسەر فتوحاتەكانى فارس و شام و مىسردا، گىرپانەوہى داستانى ئەو سەرکەوتنە سەرسوورپھىنەرانە، دەماودەم بوو، پېش كۆتايى سەدەى دووہم و سەرەتاي سەدەى سىيەم، ھىچ گىرپانەوہىكى نووسراو دەرئەكەوتبوو، واقىدى^۱ بەسەرھاتى سەرکەوتنە ئىسلامىيەكانى نووسىوہ، لە نىوياندا مىسر، دوای ئەوئىش بلازەرى كىتپە كۆكەرەوہكەى نووسىوہ.^۲ لەو كاتەوہ گىرپانەوہى مېژووى ئىسلامى، جارېك پەنگى پىسپۆرى گرتوہ، جارېكى تر شىوہى گشتگىرى بەخۆيەوہ بىنىوہ، لەو نىوہندەدا، گەشە ئەكات و پەرە ئەسنىت و دىواودىو ئەكات. فەتى مىسر بەشىكى باشى لەو پىواتانە بەركەوتوہ، كە بە تەنىشى سەرکەوتنە ئىسلامىيەكانى ترەوہ نووسراوہ، دووبارە ئەوئىش بە شىوہىكى تايبەتى نووسراوہتەوہ، يەكەم كەسىك ئەم پىوايەتە تايبەتەى نووسىوہتەوہ و بناغەى بۆ داناوہ، مېژوونوسىكى مىسرىە، كە گىرپانەوہكەى لە ھەموو كاتىكدا، بۆ ھەموو مېژوونوسە ئىسلامىيە

^۱ واقىدى سالى ۲۰۷ك، مردوہ.

^۲ كىتپەكەى بە ناوى (فتوح البلدان) ۵، بەلازەرى سالى ۲۷۹ك، كۆچى دوایى كردوہ.

میسرییه کان چاوگه یه کی بیكۆتایه، ئەو میژوونوسه، یان ئەو ریوایه تزانه: (ئەبولقاسم عەبدولرەحمانی کورپی عەبدوللای کورپی حەکەمی، قورەیشی میسرییه)، لە فوسطاطی میسر، لە ساڵەکانی ۱۸۷ک، لەدایکبووه، لە ساڵی ۲۵۷ک، کۆچی دوايي کردووه، شوپین دەستەکەیی (ئیبینو عەبدولحەکەم) بە کتیبی (فتوح مصر و أخبارها) ناسراوه، لە حەوت بەرگ پیکهاتووه، بەهاکەیی لە گێرپانەوہی دەنگوباسی فەتھی ئیسلامی و بارودۆخ و گوزەرانی ئەو کاتەیی میسردایه.

بەلام (ئەبو عومەر ئەلکیندی)^۱ ئەو کە لە پوورەیی بۆمانی جیھیشتووه لە میژووی میسر، تاکە ئالقیه یه کی گەیه نەرە، ئەگەر ئەو نەبووایه، کەلینیک لە میژووی میسر دا درووست دەبوو، پڕکردنەوہی گران بوو، ئەویش ئەوہ یه - وەکو بینیمان - (ئیبینو عەبدولحەکەم) لە گێرپانەوہ کانیدا لە لیکۆلینەوہی پووداوەکانی فەتھی ئیسلامی و شیوازی حوکمرانیی یه کەم و دامەزراندن و یه کەم نەخشەدانانی فوستاتدا ئەوہ ستیت... بەلام (ئەلکیندی) میژووی میسر و دەنگوباسی دەسەلاتدارە یه کە لە دواي یه کەکانی، ھەر لە سەرەتای فەتھوہ تا ساڵی (۳۳۵ک) پیکەوہ ئەبەستیتەوہ، کیندی ژمارە یه کە شوپینەواری لە دواي خۆی جیھیشتووه، لەوانە: (تسیمە ولاة مصر)، ئەوہ جوړیکە لە میژووی ئیداری، کە باسی ئەوہ دەسەلاتدارانە ئەکات، یه کە لە دواي یه کە لە لایەن خیلافەتەوہ حوکمی میسر یان تا سەر دەمی نووسەر پێ سپێردراوه، بەلام کتیبی (تسیمە قضاة مصر) باسی میژووی ئەو قازیبانە

^۱ ئەو محەمەدی کورپی یوسفی کورپی یه عقوبی کورپی حەفسی کورپی یوسفی کورپی نووسەر، ئەبو عومەری ئەلتجیبی ئەلکیندییه، ساڵی ۲۸۳ک - ۸۹۷ز، لەدایکبووه و ساڵی ۳۵۰ک - ۹۶۱ز، لە شاری فوسطاط، لە میسر، مردووه.

دهكات، كه كاروبارى قهزاوله تيان له سهردهمى فتهوه تا نيوى سدهى سييه مى كۆچى به پړوه بردووه، كيندى چهند شوينه وارى تريشى له دواى خوى جيھيشتووه، له وانه: كه هندیك له دواينه كان ئامارهيان پيكردووه، به لام هيچ له دهقه كانيمان پي نهگيشتووه، هندیكى ترى به ريگهى (اقتباس)، له كتيبي دواينه كانه وه پيمان گيشتووه، كه به شى يه كه مى كتيبي: (الخطط) و كتيبي (أخبار السرى بن الحكم) و كتيبي: (مروان الجعدي) نه گرځته وه، به شى دووهم، كه هندیكى له ريگهى سهرچاوهى تره وه به (الاقنباس) پيمان نهگيشتووه، چوار كتيبه: كتيبي (الخدق والتراويح) و كتيبي (الجند العربي) و كتيبي (مسجد أهل الراية) و كتيبي (الموالي) يه، كه كيندى له سهرچاوه ميژووييه نووسراوه كان و هندیك له بهلگه نامه په سميه كان سوودمهند بووه، به دريژايي پوژگار، كه له پووره كهى بووه به سهرچاوه يه كى به پيز بؤ ميژوونوسه ئيسلامييه كانى ميسر.

هر وه كو حه سهنى كورى زولاق، (٣٠٦ - ٣٨٧ ك / ٩١٩ - ٩٩٧ ن)، له ريگهى ميژوونوسه دواينه كانه وه، چهند پارچه يه كى ميژوويى و مروارى زورى بؤ جيھيشتووين، نه وهندهى نرخاندن و ئاگادار بوون له هوله كانى ئيبنو زولاقى ميژوونوس تيدايه بؤ برياردان له باره وه بهس بيت، هر وه كو له گرنگترين سهرچاوه ميژووييه ميسرييه كانى سهردهمى (بهنى ئيخشيد)^١ و سهره تاي (دهوله تى فاتيمييه كان)) نه گرځته وه^٢ ... هوله ميژووييه كانى

^١ بگه رپړه وه بؤ به شى چواره م له كتيبي "الغرب في حلى الغرب لابن سعد السيد، سنة ١٨٩٨" ص ٥، ص ٦.

^٢ محمد عبدالله عنان، مؤرخوا مصر الاسلاميه، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ص ٣٤ -

ئىبنو زولاق ئەبىت بە دوو بەشەوہ: يەككىيان: کہ كتیبى: (خط مصر) و
 كتیبى: (تاریخ مصر) و كتیبى: (فضائل مصر) ئەگریتەوہ، بەشەكەى
 تریشیان: (سیرة الاخشید) و (سیرة المعز لدين الله) و (نامہ يہك له هوالى
 مہرانیہ كان و وہزیرہ كانی میس) ئەگریتەوہ.

عیزز المولكى موسہ بیحی، (۳۶۶ - ۴۲۰ك / ۹۷۷ - ۱۰۲۹ن)، - وہكو ئىبنو
 خەلەكان ئەیگىریتەوہ- کہ لەپووریكى قەبەى پىشكەشمان کردووه، هەندىك
 لەوانە باسیان ئەكەین: كتیبى: (التاریخ الكبير) و كتیبى: (التلویح
 والتصریح) و كتیبى: (الراح والارتیاح) و كتیبى: (الفرق والشرق) و كتیبى:
 (الطعام والادام)، زۆرى تریش، جگە لەمانە، کہ لەپووریكى پرى قەبەى بە
 خورەمىكى سەرسووپهینهەر هەلئەقولیت،^۱ توانایەكى سەرکەوتوو و بیروپرای
 دەگمەنە. هەر وہكو ئەبوعەبدوللای ئەلقوزاعى میژوونووس، (۶۶۰ - ۷۲۲ك
 / ۱۲۶۲ - ۱۳۳۲ن)، چەند نووسراویكى لە فیهو میژوودا پىشكەشکردووين،
 لەوانە: كتیبى (الشهاب) و كتیبى (مناقب الامام الشافعي وأخباره)، كتیبى
 (الانباء عن الأنبياء)، كتیبى (تواریخ الخلفاء)، كتیبى (المختار من ذكر
 الخطط والآثار)، كتیبى (عیون المعارف)، - وہكو دەردەكەوئیت - قوزاعى^۲
 میژوونووسىكى وردەكار و جیگەى متمانە بووه، گىرانەوہكانى كىشاوہ و لە
 بیژنگى داوہ، بۆیە كتیبەكانى بۆ زۆرىك، لە میژوونووسە داویینەكان و تا
 ئەمرو چاوكەىەكى بەپیز بووه.

^۱ حاجى خلیفە، كشف الظنون (طبعة فلیجل) ج ۲، ص ۱۴۷، ۱۴۸.

^۲ تەماشای ژيانى قوزاعى، لەم سەرچاوانە بكە: ابن خلكان، ج ۱، ص ۵۸۵. والسبكي، طبقات
 الشافعية، ج ۲، ص ۶۳.

به لام شه‌ها به‌دینی ئه‌لنوه‌یری، (٦٦٠ - ٧٣٢ک / ١٢٦٢ - ١٣٣٢ن)،
 فه‌ره‌ه‌نگ‌یک‌ی گه‌وره‌ی بۆمان جیه‌یش‌تووه: (نهاية الأرب في فنون الأدب)،
 ئینس‌کلۆپیدیا‌یه‌کی گه‌وره‌یه، پره له که‌ره‌سته و مه‌عاریفی ئه‌ده‌بی و
 میژووی، که پیشتر و دواتر هیچ کتیبیک له ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا کۆی
 نه‌کردۆته‌وه.

پێویسته کاتیک لیکۆلینه‌وه له میژووی رۆژه‌لا‌تی قوتابخانه‌ی عه‌باسی
 ده‌که‌ین، باسی میژوونووسه به‌غدا‌یه‌کان بکه‌ین، که له سه‌رده‌می عه‌باسی
 فاتیمییه‌کاندا، (که نیوان سه‌ده‌ی چوار تا ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی حه‌وته‌م
 ئه‌گرێته‌وه)، بۆ نموونه له‌وانه ئه‌توانین باسی (خه‌تی‌بی به‌غدادی) بکه‌ین، که
 له سا‌لی ٤٦٣ک، مردووه، کتیبیک‌ی قه‌به‌ی (تاریخ بغداد)ه نووسیووه،
 پیشه‌کییه‌کی درێژی هه‌یه، بنچینه‌ی به‌غدا هه‌ر له سه‌رده‌می خۆیه‌وه چۆن
 بووه باسی ناوه‌که‌ی و میژووی دروستکردنی و گه‌ره‌که‌کانی و با‌له‌خانه و
 خانوو و شار و دیکانی، له‌خۆی گرتووه، به‌دوای ئه‌وه‌شدا ژیا‌نامه‌ی
 زانا‌یانی به‌غدا و ئه‌دیبه‌کان و شاعیره‌کانی تێدا‌یه.

خه‌تیب، کتیبه‌که‌ی وا ریک‌خستووه ناوداره‌کانی به‌گویره‌ی پیتی خا‌لدار
 داناوه، په‌چاوی ناوی یه‌که‌میانی کردووه، نه‌ک ئه‌و ناوانه‌ی پێیان
 به‌ناوبانگن، بۆ په‌ڕۆزی ناوی پێغه‌مبه‌ر، (دروود و سه‌لامی خودای له‌سه‌ر)،
 سه‌ره‌تای ده‌ستپیک‌کردنی تاییه‌ت‌کردووه به‌ محمه‌ده‌که‌انه‌وه، ریک‌خستنی
 ناوه‌کانی کتیبه‌که له‌سه‌ر ناوی یه‌که‌مه - نه‌ک له‌سه‌ر ناویک پێی به‌ناوبانگه‌.
 که له کاتی گه‌ران به‌دوای ناوداراندا ماندوو ئه‌بی، هه‌مان ماندوو‌بوون له
 کتیبی (وفیات الأعیان - ابن خلکان)دا ئه‌بینین.

له سالی ۵۰۰هـ دا (ئینول قه لانسى) مان هه یه، كه سىكى فەرموده ناس و میژووزان بووه، سالی ۵۰۰هـ / ۱۱۹۵ز، كتیبيك ئه نووسیت، به ناو نیشانی (ذیل تاریخ دمشق)، كه كردوویه تی به په راویزی کتیبی (هلال الصابی)، كه سالی (۴۴۸ك / ۱۰۵۶ز) مردووه، دواى كه میك له سه ر ده رچوونی كتیبی ئینول قه لانسى له میژووی دیمه شقدا، كتیبی (تاریخ دمشق) ده ركه وت، كه حافیزی میژوونوس (ئینو عه ساكیر)، كه سالی (۵۷۱ك / ۱۱۷۵ز)، كوچی دواى كردووه، نووسیویه تی، میتودی به غدادی له میژووی به غدادا کاریگری له سه ری هه بووه، كه میژووی ژیانی ناوداران و زانایان و راوییه كان و فەرموده ناسان و سیاسه تمه داران و ئه دیب و شاعیر و وه زیره كانی دیمه شقی تیدا نووسیوووه.

ئوهی جیگه ی تیبینییه، ئه و چالاکییه گه وره یه ی مسولمانان له سه رته ی بانگه وازی ئیسلامیه وه به خه رجیاندا، خه ریکی كردبوون له ئه فسانه ی سه رته تاكان و رۆژگاری گه لانی تری وه كو عه رب و په چه له كانیان و هه والی هه ندیک ولاتی یه مهن و هه والی جوو و زانا ئایینییه كانیان و گاوره كان و پیاوانی ئایینیان و هه والی گه لانی دراوسی عه رب، وه كو: حه به شه كان، رۆم، فارس، هیندییه كان، نه به ت، كلدانییه كان، كه له ریگه ی بازرگانیه وه په یوه ندییان پیانه وه هه بووه.

كاتیکیش ئیسلام جیگیر بوو، مسولمانان ده ستیان كرد به بایه خدان به هه واله كوئه كان، ته نانه ت دواى سه ده ی یه كه می كوچی بایه خدرا به په ره سه ندنی هه والی جووراوجۆر ده رباره ی عه ربی سه رده می نه فامی و ئه و نه ته وانه ی په یوه ندییان پیانه وه هه بووه، له وه والانه كوومه لیک ئه فسانه و به سه رهات نووسراونه ته وه، له وه ی به شاره زا له م مه یدانه دا ناسرا:

(وهههبيى كورپى مونهبهيه) بوو، كه سالى (١١٤ك / ٧٣٢ز)، كوچى دوايى كردووه و (عوبهيدوللاى كورپى شهرييه تى يه مهنى)، كه له (٦٧ك / ٦٨٦ز)، مردووه.

ئوهوى په سنده، نووسينه وهى ئەم ئەفسانه و ههوال و به سه رهاتانه له سه رده مى ئەمه ويدا، به لاپه ره و ناميلكه، دهستى پيكر دووه، ئەگيرنه وه عوبهيدوللاى كورپى شهرييه يه مهنى، كتيبى (الملوك و اخبار الماضي)، بو موعاويه ئەنووسى، هه ر وه كو ئەگيرنه وه موعاويه هه موو شه ويك گوئى له هه والى عه رب و پوژگار هه كانيان و دهنگوباسى عه جه م و پاشا كانيان ئەگرت. هه نديك لاو كتيبى ان له بهر ئەكرد و ئەچوونه لاي، ئەو باب ه تانه ي سه باره ت به ژياننامه ي پاشا و دهنگوباسى ولات و دهسه لات ه كانيان ه وه بووايه، بويان ئەخوينده وه.

ئوهوى شايانى باسه، وينه ي دووه مى نووسينه وهى ميژوو لاي زانا مسولمانه كان، كه رهسته كه ي ژياننامه ي تاييه ت به دهسه لات دارى كى ديار بوو، يان له و سال هه بووه، كه دهسه لاتى گرتووه ته دهست، يان له سالى مردنيه وه بووه، له نمونه ي ئەمانه ئەوه يه: (القوضاعى) له (عيون المعارف) دا باسى كردووه، يان ئوهوى له موقته به سى ئيينو حيباندا هاتووه، كه ئەنده لووسيه كى هاوچه رضى قوضاعيه^١.

زانا مسولمانانه كان، يه كه م كه س بوون چه مكى زانستيان بو وشه ي ده ولت دانا، كه مانا ئەصلييه كه ي: (ده ستاو ده ستكر دن، يان گواستنه وه، يان ئالوگوپر كردن) ده گه يه نيئت، پاشان له ئيسلامدا، هه ر زوو له سه رده مى

¹ M.M.Antuna (Ptis, 1931), Textesar. Relatifsal, nistairdelocci- dentmu Sulmanm3.

كىندىيەۋە لىكا بە بىرۆكەي گواستىنەۋە، يان دەستاۋدەستكىردنى دەسەلاتى
سىياسىيەۋە، يەكەم كەس دەربارەي دەۋلەت - دەۋلەتى غەباسى و-
دەنگوباسەكانى نووسىتى،^۱ (مەمەدى كوپى سالى كوپى مېھرانى نەتاح)
بوو،^۲ كە ۱۲۰ سال دواي بنىاتنانى ئەۋ دەۋلەتە مردوۋە.

بۇ دۇنياۋون مېژوۋى ئىسلامى، ھەر لە سەرەتاۋە مېژوۋى پېش
ئىسلامى قبول كىردوۋە، مېژوۋى دورگەي كۆن و يەمەن و مېژوۋى جوو،
مەسىحى، ھەر لە سەرەتاي درووستبوونەۋە لىكىتراۋە بە ژياننامەي
پىغەمبەرەۋە (دروودى خوداي لەسەر)، لاي يەعقوبى ئەۋە ئەبىنن و
ئەندازەيەكى كەمتر لاي حەمزەي ئەصفەھانى و لاي ئەبو فېدائىش، كە
پىشتى بە ئەبو عىساي مونەجىم بەستوۋە دەبىنرەت.

ۋا دەردەكەۋىت، زۆربەي مېژوۋونوسەكان لە توۋژىنەۋەيان لە ۋلاتەكانى
پېش ئىسلام، خۇيان بەدوور گرتوۋە لە مېژوۋى گەلە جىاۋازەكان، كە بە
خىشتەيەكى رېك كاتەكانى بلىكىنن بە يەكەۋە، بەلام ھەندىكىان ۋەكو تەبەرى
ۋ دەينەۋەرى، ھەۋلىاندان ۋە پەيوەندىي كات، لە نىۋان گەلانى پېش ئىسلام،
لە توۋژىنەۋەكانىاندا جىگىر بەكن.

^۱ ئەماشاي كىندى بەك، نامەيەك دەربارەي دەسەلاتى غەرەب.

O.Loht, in morgaen landische for scbungen (leipzig1815, feschrift
H.I,Fleischer).

^۲ المسعودي، مروج الذهب، ج، ۱، ص ۱۲، ضاڭي ئارىس، ج، ۱، ص ۵، ط القايرة.

دابه شکردنى چينه كان (الطبقات)،^۱ ميتدۇيىكى ئىسلامىي رەسەنە، لەويدا خاوەن فەرھەنگە كان ھەوليانداوھ بەوردى، دريژى ماوھى ھەموو چينيىك، ديارى بكن، وەكو (سەدە)، كە پيش چينيىك ئەكەويىت، بە نەوھ ديارىيان كرددوھ، ميژوونووسە كان ئەلئىن، دابه شکردنى چينه كان، ئەنجاميىكى سرووشتييه بۆ بيروكەي (ھاوھلانى پيغەمبەر)، كە لە سەرھتاي سەدەي دووي كۆچى، لەگەل رەخنەي زانستى فەرموودەدا پەرەيسەند، لەوانەي پشتيوانىي پەيوەندي نيوان دابه شکردنى چينه كان و زانستى فەرموودەناسى ئەكات، ئەوھيە تەنھا لە ژياننامەي ناوداراندا بەكار ھيئراوھ، بەدواھاتنى چينه كان لە گواستنەوھي فەرموودەدا - وەكو لاي ئىينو سەعد وا ھاتوھ - لە سەرھتاوھ بۆ ميژووي ژيانى كەسايەتتيھ پاھدارە كان بەكار ھاتوھ،^۲ كە لە سەرھتاوھ تايبەت بوو بە پوواتى فەرموودە، لە ميژووھ خۆجىيە كاندا، وەكو: (تارىخ واسط)ى بەحسەل، پاشان بەگويرەي توانا بەكار ھيئرا بۆ پۆلئىنكردنى جوړى ھەلكەوتووان، بەتايبەت زانايان، پاشان بە رۆيشتنى كات، وەكو لە: (تارىخ الاسلام - زەھەبىدا) ھاتوھ، بەكار ھيئرا بۆ پۆلئىنكردنى پووداوھ كان.

^۱ بە كۆمەلئىك خەلك ئەوترئيت، كە لە يەككاتدا، يان لە چەند كاتىكى جياجىادا، لە يەك ئاستى زانستى، يان پيشە، يان كاردا بووبن. وەكو چيني ھاوھلان، كە بەشدار بوون لە بينىنى پيغەمبەردا، (درووي خوداي لەسەر)، يان بەدرىە كان، يان كۆچەرىيە كان، ... ھتد. (وەرگيپ).

^۲ ئەگەر بگريئىنەوھ بۆ صەفەدى لە (وافيدا) - ج ۱، ص ۵۵، طبعە ريد - ئەبينىن، ئەووشانەي ھەلبژاردوھ، ماناي گۆراني قۇناغە كانى ژياننامە و فەرموودە پيگەوھ ئەگەيەن.

زمانزانه كان، ئەوانەيان بايەخيان بە ميژوو و شوينه‌واره كۆنه‌كان داوه،
په‌چه‌له‌كزان بوون، به‌گوڤرەي جۆري هه‌وال، بايەخيان به‌ نووسينه‌وه‌ي
كاري تاكه‌كاني هه‌موو كۆمه‌له‌ هۆزه‌كان داوه، له‌ نمونه‌ي ئەوانه‌ كتيبي
(نسب قوريش) ي زوبه‌يري كورپي به‌كار، كه‌ هه‌نديكي ماوه.

ئەوانەي سه‌رۆك بوون له‌ ژياني سياسي‌دا، له‌ هه‌مانكاتدا ئەندامي خيزانه
دياره‌كان بوو، گرڤداني په‌چه‌له‌كه‌كانيان به‌ ميژوووه‌ ئاسان كردبوو،
بلازهرى له‌ كتيبه‌كه‌يدا: (انساب الأشراف) له‌ نووسينه‌وه‌ي ميژوودا، به
پيوه‌ريكي فراوان بنه‌ماي پيژه‌يي له‌ شيوه‌ي ميژووي هه‌وال و ولا‌تاندا
جيبه‌جي كردووه.

كتيبه‌كاني په‌چه‌له‌ك به‌هۆي كتيبي ئەنسابي بلازهره‌يه‌وه‌ كاريگه‌رييان له
سه‌ر نووسراوه‌ ميژووويه‌كان جيهيشتووه، ميژوونوو سه‌كاني وه‌كو ئيبنول
ئەسیر له‌ كتيبه‌كه‌يدا به‌ ناوي: (الكامل) سوودي لى بينيوه. كتيبه‌كاني
په‌چه‌له‌ك ئەوه‌نده‌ي بۆيان كرابيٽ ليسيٽيكي دوورودرڤژ له‌ ناوي باپيران
هيناهه، هه‌روه‌ها چهند ليسيٽيكيان به‌ ناوي خيزاني فه‌رمانداره‌كان و والي و
مناله‌كانيان هيناهه، زۆر كات به‌دواي ئەسل و بنچينه‌ي ده‌سه‌لاتداره‌كاني
وه‌كو بوه‌يه‌يه‌كاني ده‌يله‌م^١، حوكمrane‌كاني مه‌غول، حوكمrane‌كاني ولا‌تاني
به‌ريه‌ر له‌ مه‌غريب پويشتوون، له‌ هه‌موو ئەمانه‌ش گرنگتر سه‌روه‌ري
بیردۆزه‌ي پيژه‌يه‌يه‌ له‌ په‌يوه‌نديي مرؤفايه‌تيدا، به‌و ليكدانه‌وه‌يه‌ي بيردۆزه‌ي

^١ ئەوه‌ي بوه‌يه‌ي، پشتاوپشت، ئەگه‌رئنه‌وه، بۆ سه‌ر ده‌يله‌م (باكووري ده‌رياي خه‌زه‌ر)، له
ساله‌كاني (٩٣٤ك) حوكمrane‌يني رۆژئاواي ئيران و عيراقيان كردووه. (وه‌رگي).

پڙهیی هیژیکی جوڙینره له میژودا،^۱ بایهخدانی قول به رهچهلهک گهیشتوه به کتیبهکانی ژیاننامه، به جوریک لهو کاتهدا کتوپرتین رهنگدانهوهی میژووی ههبووه، توانیویهتی به رۆیشتنی کات پیگهیهکی بهرز بهدهست بینیت و بوو به بابهتیکی لکاو به شارهزایانی فهلسهفهیی عهقیده و زانایانی ئایینهوه.

کتیبهکانی میژووی ژیان و ناوهرۆکهکانیان، وهکو بابهتی توژیینهوه و ئهولایهناهی نووسهری توژیینهوهکان ئهچوونه بنج و بنهوانهکهی، وهک یهکنهبوون، ئهشیت رهگهزی هاوبهشی ههموویان، باسکردنی میژووی ژیانی مردووهکان بوویت و پیدهچیت ئهوهیداناناهی باسهکانی میژوو تیاپاندا گهیشتیته چلهپۆیه، بریتی بووبن له ژیان زانایان و ئههلی تهصهوف. ئهکریت ئهوه میژووی ژیانهی سهخاوی، له ریگهی ئیبنو حهجهریی مامۆستایهوه، نووسویهتی، به جوانترین نمونهیی پیشکهوتنی زانایانی مسولمان، لهو بوارهدا دابنریت.

ئهوانهیی خهریکبوون به ههوالی دهماودهیی عهرهیی سهردهمی نهفامی، ئهوه ریوایهتزانانه بوون، بایهخیان به نهسهبهکان داوه... پاشان پۆلیکی تر، که پیک هاتبوون، له ئهدهیبهکان و ئهوانهیی خهریکی زمان بوون، چوونه ریزیانهوه، ههموویان رپویان کرده لیکۆلینهوه، له ههموو ئهوهونراوانهیی سهردهمی نهفامی، که پیمان دهگهیشت، کهوتنه توژیینهوه، له گهیرانهوه

^۱ انظر مقدمة، س.د.ف.، جوتیه، لطبعته للجزء الخامس من (أسباب) البلازری ص ۱۴، ۲۴ (القدس ۱۹۳۶).

جۆربه جۆره كانى هه والّ و باسى عه ره بى باكوور و رۆليان له سه رده مى نه فاميدا و ده رباره ي هه والّ و ده نگو باسى مسو لمانان، له سه رده مى پي نغه مبه ر (دروودى خودا ي له سه ر) و سه رده مى فتو و حاته كان... له نيو ئه و رپوايه تزان و ئه ديب و نه سه بزانا نه دا، ئه و نوو سه رانه ده ركه و تن، ده ستپيش خه رريان له نوو سينه وه ي ميژو دا هه بو وه، وه كو: مو حه مه دى كور ي سا ئيبى كه لى، كه (سا لى ١٤٦ك / ٧٦٢ن)، كو چى دو ا بى كر دو وه، مه دا ئينى (كه سا لى ٢٢٥ك / ٨٣٩ن) كو چى دو ا بى كر دو وه، جگه له مانه ش كه سانى تر.

ئه گه ر بگه رپينه وه بو كتي بى چينه كان (الطبقات) و ميژووى ژيانه كان، ئه بينين مه واليه كان، كه به مسو لمانانى غه يرى عه ره ب ئه و ترا، هه ر به ئه وه نده وه نه وه ستاون، له فير بوونى زمانى عه ره بي دا چا و له عه ره ب بكه ن، به لكو زور يان له زانسته ئيسلاميه كاندا هه لكه و توون، به لكو هه رچه ند مه واليه كان زمانيان گرانى و دوورى له خو رسكى زمانى عه ره بي بيان پيو ه ديار بو وه، به لام چالا كى في كريان زمانى عه ره بييشى گرتو ته وه، ته نانه ت زاناي ناو داريان تيدا ئه بينر يت، پشكى گه وره يان له دانانى بنه ما كانى زمانى عه ره بى و گي رانه وه ي هونرا وه ي عه ره بى، به لكو له دانانى خودى هونرا وه ي عه ره بي دا هه يه، له وانه ئه بول به حر عه بدو لا لى كور ي ئيس حا قه، كه له مه واليه نه وه ي عه بدو شش مه مس بو وه، له نه حوو و زماندا پيشه وا بو وه،^١ عيسا ي كور ي عومه رى نه حوى، مه ولا ي خا ليدى كور ي وه ليد بو وه، پيشه وا بو وه له

^١ عقد الجمان للعيني، ج ١٢، ص ٦٢.

نەحوودا، كە خاوەنى ھەردوو كۆتیبى (الاکمال) و (الجامع)ە، كە شاعیر لەم

ھۆنراوەیەیدا مەبەستى لەو دوو كۆتیبەيەكە ئەلئیت :

ذهب النحو جميعاً كله ... غير ما أحدث عيسى بن عمر

ذاك اكمال وهذا جامع ... وهما للناس شمس وقمر^١

واتە: (نەحوو ھىچى نەما، ئەو ھەبى عىسای كۆپى عومەر دايناو،

ئەو ھە (اکمال)ە، ئەو ھە (جامع)ە، ئەو دووانە بۆ خەلكى خۆر و مانگن).

ھەمادى رىوايەتزان، مەولای نەو ھى بەكرى كۆپى وائىل، شارەزاترین

كەس بوو لە خەبەر و باس و ھەوالى عەرەب و پەچەلەكانیان و پۆژگارى

ژيان و ھۆنراو و زمانەكانياندا، بۆيە پاشاكانى بەنى ئومەييە پيشيان

ئەخست و پىزى تايبەتییان لى ئەگرت و چاوەپوانى زانیاریى زیاتریان لى

ھەبوو، ئەویش سەرى لى ئەدان و دەسكەوتى لىيان ھەبوو، پرسىاری

پۆژگارەكانى عەرەب و زانیارییان لەو بارەو لى ئەکرد، وەلیدی كۆپى

یەزیدی ئەمەوى - كە لە مەجلیسەكەیدا بوو- پۆژیک پىیوت بە چى

شایستەى ئەو ھەبوو ناوى رىوايەتزان لى بنریت؟ وتى: ئەى گەرەى

ئیمانداران، بەو ھەر شاعیریک ئەیناسیت، یان ناویت بیستوو ھۆنراو ھە

ئەلیمەو، بەلكو لەو ھەش زیاتر، ھۆنراو ھە ئەوانە ئەگىرمەو، كە تۆ دان

بەو ھەدا ئەنئیت نایناسیت، یان ناوبانگیانت نەبیستوو، پاشان ھەركەسێك

ھۆنراو ھەكى كۆن، یان تازەم بۆ بلیتەو، تەنانەت ھۆنراو كۆن و

تازەكەشى لىك جیا ئەكەمەو ھەز پىیوت: چەند ھۆنراو ھە بەرە؟ وتى زۆر،

^١ سەرچاوەى پيشوو، لا ج ١، لا ٢٩٢.

به لّام له سهر هر پیتیک له پیته خالداره کان، جگه له پارچه هونراوهی نه فامی و ئیسلامی، سهد هونراوهی گهرهت بۆ ئه خوینمه وه، وتی: له وه دا تا قیت ئه که مه وه، پاشان پیوت بخوینه وه، خویندییه وه تا وه لید بیزار بوو، پاشان یه کیکی بۆ دانا سویندی دا راستی پی بلی و له گه لی ته وای بکات، دوو هزار و نۆ سهد، هونراوهی نه فامی بۆ وت، هه والیان دا به وه لید، ئه ویش فه رمانی دا سهد هزار دره مه میان پیدّا.^۱

شتیکی سرووشتی بوو میژوونوسه کان له قوناعی پیشتر، له پیشه کی میژوودا پابه ندبوون به پرستی سه رواداره وه (السجم)، سه روادار بالی کیشابوو به سهر نووسینه وهی میژوودا، به تاییه ت کاتیک میژوونوسان میژوی ژانی ده سه لاتدارانیا ن نووسیوه ته وه، (عیمادی ئه صفه هانی) گهره ی ئه م هونه ره یه، که کۆمپلیت نووسراوه میژووییه کانی به شیوه ی سه روادار نووسیوه. زۆریک له میژوونوسه کانی ئیسلام ویستوو یانه دوور بکه ونه وه له سه روادار، به گویره ی توانا له نووسینی زانستی نزی بکه ونه وه، به لّام ئه وه ش ریگر نه بووه له وهی هه ندیکیان وه کو حه ببیولحه له بی له کتیبه که یدا: (درة الاسلاک فی ملک الاتراک)، بیخه نه ناو نووسینه کانیانه وه، (ئو له که سه کانی سهدی چارده ی زاینیه).^۲

^۱ المسعودي، مروج الذهب، ج ۳، ص ۱۷۳، ج ۴، ص ۸۹، ج ۵، ص ۷۷.

^۲ انظر: المطهر، البدء والتاريخ، ج ۳، ص ۱۳۹، ۱۷۷، كذلك الثعالبي، الغرر في سير ملوك الفرس، ص ۳۸۸، ط باريس.

شيوازی سەروا لە توێژینه‌وه‌ی میژوویدا لای زۆریه‌ی زانا مسوڵمانه‌کان،
 وینه‌یه‌کی له‌بار نه‌بووه، به‌لام لای هه‌ندیك له میژوونوسان ده‌رپرینی
 هۆنراوه ئامرازیکى کلاسیکی بووه، هه‌ندیك کات لای هه‌ندیك میژوونوسان،
 تاکه پینگا بووه بۆ نووسینه‌وه‌ی میژوو به هۆنراوه، له‌وانه فیرده‌وسى
 (٣٢٥/ک / ٩٣٥ن) (٤١٠/ک / ١٠٢٠از)، له ده‌سته‌ویه‌خه به‌ناوبانگه‌که‌یدا، که
 خاوه‌نى میتۆدیکی ئیسلامی بووه، به پله‌یه‌ک هه‌یچی له هه‌ندیك له
 میژوونوسه‌کانی تری وه‌کو مه‌سکه‌وه‌یه که‌متر نه‌بووه، هۆکاره‌که‌شى
 ئه‌وه‌یه میژووی رابردوو له‌سه‌ر شیوه‌ی چیرۆک و به‌سه‌هات، به فیرده‌وسى
 گه‌یشتووه.

ئه‌وه‌ی زانراوه، سه‌ده‌ی سییه‌می کۆچی ئاشنا نه‌بووه به چاره‌کردنی
 میژوو، به هۆنراوه‌ی ده‌سته‌ویه‌خه (الملحمة الشعرية)، یان ئه‌توانی بلیت
 ئه‌وه‌وه‌له که‌مانه‌ی له‌و سه‌ده‌یه‌دا، له میژووی هۆنراوه‌دا به‌پێوه‌چوو،
 هۆنراوه‌ی ده‌سته‌ویه‌خه‌ی دیاری به‌ره‌م نه‌هیناوه، به‌لام هه‌ندیکیان ئه‌لین،
 له سه‌رده‌می زێرینی ئه‌ده‌بیه‌ی عه‌ره‌بیدا، شاعیرگه‌لیکی گه‌وره هه‌بوون -
 له‌گه‌ڵ هه‌ندیك دوودلیدا. له چه‌ندین بابته‌ی میژوویدا هه‌نگاویان ناوه بۆ
 تاقیکردنه‌وه‌ی لیها‌تووییان، ئه‌گێرنه‌وه که به‌حیای کورپی ئه‌له‌که‌می

^١ (ملحمته الشهیره) که پێی ده‌وتریت، شانامه‌ی فیرده‌وسى. (وه‌رگێر).

ئەلغەزالی لە نیووی یەكەمی سەدەى سێیەمدا، ھۆنراوێیەكى لە بارەى فەتھى ئەندەلووسەو رېكخستووہ.^۱

ھەرەكو ھۆنراوێیەكى (ابن المعتز)مان، دەست ئەكەوێت، كە ئەزموونێكى خراب نییە لە ئەنجامدانى نموونەى باوى ھۆنراوێى مێژوویی عەرەبى درێژ و پیکھاتووہ لە ۴۱۹ بەیت، كە تیايدا باسى ئەو بارودۆخە سیاسییەى سەردەمى پێش موعتەضید ئەكات، كە چ تیکچوون و گەندەلییەكى تیدا ھەبووہ، مێژوونووسان، ئەوہیان بۆ ئیبنول موعتەز تۆمار کردووہ، كە جۆرەھا ھۆنراوێى ھەلبژاردووہ لە ناوہ پۆكدا ئەكریت وەكو نووسراوى ھەوالە مێژووییەكان بە رېگەى كلاسكى مامەلەى لەگەلدا بكریت، شاعیر بەكارامەى ھۆنراو و لیزانینە بەرچاوہكەى، پلانى خۆى جیبەجى کردووہ، بەتایبەت لە ھەلبژاردنى وشە و دەستەواژەدا.

چەند سالێك پێش ئیبنول موعتەز شاعیرێكى تر ھەبووہ، ئەویش (عەلى كورپى جەھم)ە، كە لەم داوییدا دۆزراوہتەوہ، ھۆنراوێیەكى دەربارەى مێژووى جیھان تا سەردەمى خۆى نووسیوہ،^۲ ئەحمەدى كورپى محەمەدى ئەنبارى، لە پەراوێزدا ھى تری خستۆتە سەر قەصیدەكەى ئیبنو جەھم،^۳ بەلام ھۆنراوہ درێژەكەى (ئیبنو عەبد رەبە)، كە باسى دەسەلاتى عەبدول

^۱ انظر: بروكلمان، الملحق، ج ۱، ص ۱۴۸. المقریزی: نفع الطیب، ج ۱، ص ۱۷۸. ج ۲، ص ۱۲۳. لیدن سنە ۱۸۵۵م.

^۲ وەكو پاشكۆیەكى تاییەت، بۆ دیوانى ئەبو جەھم، كە خەلیل مەردووم بەگ، چاپى کردووہ و بلاو كراوہتەوہ. ص ۲۸۸-۳۰۰، دیمەشق، ۱۳۶۹/۱۹۴۹.

^۳ یاقوت، معجم الأدياء، ج ۴، ص ۱۹۷. كذلك بروكلمان، الملحق، ج ۱، ص ۱۲۳.

رەحمانى سىيەم لە ئەندەلوس و ھېرشە سەربازىيەكانى ئەكات، ھەولئىكە بۆ پېشكەشكەشكردنى ھەوالى مېژوويى تەواو، بە شىوازىكى ئەدەبىي سەرنجراكىش، نووسەر پېكخستنى سالانەى تېدا رەچاو كر دوو، چەند دېرە پەخشانىكىشى خستووتە نىو دووخستەكئىيەكانەو، بە وواتايەى گرانه ھەموو كەرەسە مېژوويىەكان لە چەند ھۆنراوہەكدا كۆبكرىتەو، بۆ ئاسانكارىيە چەند پەخشانىكى ناوبرى لە نىوان ھۆنراوہكاندا داناو، ھەر وەكو سىماى ھۆنراوہ لە ھەلبەستىك لە ھۆنراوہى ئەلشەمسى محەمەدى كورپى ئەحمەدى ئەلباغونى ئەلدیمەشقى لە (تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء) دا دەر دەكەوئىت، ھەر وەھا كورتە ھۆنراوہەك دەر بارەى عەباسىيەكان، كە (ئىبنو كەسىر)، لە كۆتايى كتیبەكەى (البدایة والنہایة) دا، باسى كر دوو،^۱ ھۆنراوہى (ئىبنو دانیال) دەر بارەى قازىيەكانى ميسر، كە سىوطى لە كتیبەكەيدا: (حسن المحاضرة) دا، ھىئاوويەتى.^۲

زۆرىك لە مەوالىيەكان، لە ھۆنراوہى عەرەبىدا پىگەيشتون، نامانەوئىت لەم ماوہ كەمەدا، درېژە بە باسكردنىان بەدەين، لە كتیبەكانى ئەدەبى عەرەبىدا خواستى توئىژەران و ئەوانەى بەدواى زياتردا دەگەرئىن، دەست دەكەوئىت.

^۱ السخاوي، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، ص ۹۵.

^۲ السیوط، حسن المحاضرة، ج ۲، ص ۱۳۸، ۱۴۲. ذیل سىوطى، ص ۱۴۲ ومابعدها، القاهرة/

به‌شی پینجه‌م
میتوده‌کانی تویرینه‌وهی
میرثوویی لای مسوئلمانان

میژوونووسه مسولمانه کان له نووسینه وهی میژوودا، میتۆده کانیان به سهر چهند بواریکدا دابه شکردووه، هه ندیکیان له سپردها نووسیویانه، به سپرهی پیغه مبهه (دروودی خودای له سهر)، دهستیان پیکردووه، هه یانه له چین و پله و میژووی ژیان و به سه رها ته کانیاندا نووسیویه تی، هه یانه له میژووی گشتییدا نووسیویه تی، هه یانه له خه بهر و باسی ئافره تاندا وه کو ئه حمه دی کورپی ئه بو طاهیر ته یفور، نووسیویه تی که له ساللی ۲۸۰ک، مردووه، ئه بیوردی که ساللی ۵۵۷ک، مردووه، کتیبیکی هه یه له (تاریخ النساء) دا، نمونه ی ئیبنو عه ساکیری میژوونووس کتیبیکی هه یه به ناوی: (معجم النسوان)، عه لیلی کورپی ئه نجبه ی به غدادی ساللی ۶۷۴ مردووه، خاوه نی کتیبی (تاریخ نساء الخلفاء) ه، هه یانه له میژووی شاره کان و فه تحکردنیان و ناوی ناو داره کانی و ئه وانه ی لئی له دایکبوون، یان بو ی هاتوون نووسیویه تی، له میژووی شاره کانه وه میژووی نه خشه دانان و کران به شار په یدا بووه، وه کو لای مه قریزی میژوونووس، که ساللی ۸۴۵ک، مردووه ئه بیبنین، که ئه و خاوه نی کتیبی (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) ه، که به ناوی (خطط) ی مه قریزی ناوی ده رکردووه، ئه وه کتیبیکه میژوو و جوگرافیای پیکه وه کو کردووه ته وه، به راستی به جوانی په یوه ندیی قایمی نیوان ئه و دوو زانسته ی ده رخنه وه، په یوه ندییان پیکه وه به جوړیکه به بی یه که نایانکریت.

میژوو به و - تیروانینه ی، چ پیکه یه کی له په روه رده ی ئیسلامیدا هه یه - زانستیک نه بووه خاوه نه که ی پاره و ژیان ی له سهر په یدا بکات، زۆربه ی میژوونووسه کان پیداویستی ماددیان له ریگه ی زمان و په چه له ک و پله و پۆستی حکومی و لقه جیا جیا کانی زانسته ئایینییه کانه وه ده سته بهر

کردووه، بلازهری پراویژکار (ندیم)^۱ مۆته وه کیل بووه، ئه وهش پله یه ک بووه له کۆشکی شاهانه دا، ژماره یه کی زۆر له میژوونووسان له سه رده می عه باسییه کاندایه و پۆسته یان بینوووه، ئه و کاته میژووزانیی کۆشک دامه زراوه یه کی جیگیر بووه، جا میژوونووس سه ربه خۆ میژووی نووسییه وه وه کو صولی، یان کتیه کانی به فه رمان و ئاماژه و پینمایی په سمی بوویت، وه کو زۆریک وایان کردووه، هه ندیکیان وه کو ته به ری، که زیاتر له میژوونووسییک وه کو زانایه کی ئایینی بایه خ و ناوبانگی هه بووه، هه رییه که له صابی و مه سه کوی و سه فه دی، پله ی حکومیان بینوووه، نووسینی کتیه ی میژووی ئه رکی که سایه تیه سیاسییه گه وره کانی وه کو ئیبنو خه لدوون بووه، که قازی و پیاوی ده وه تدرایی بووه، به لام زه هه بی و ئیبنو حه جه ر زانای ئایینی بوون.

ئیبینول ئه سیر ژینای خۆی ته رخان کردبوو بۆ نووسراوه که ی (الکامل) له میژوو و ژیاننامه دا، شاره زاش بووه له میژووی ژینای هاوه لانی پیغه مبه ر (دروودی خوادای له سه ر)، زانایه که بووه له زانا ئیسلامیه به بایه خه کان، که سیکی گویا و وتاریژیکی سه رکه وتوو بووه^۲، ئه گه ر واز له هه ندیک میژوونووسه عیراقیه کانی وه کو ئیبینول ساعی بینین، به و بۆنه یه وه بۆ جاری دووه م له هه ردوو سه ده ی هه شت و نۆی کۆچیدا ئاماژه به

^۱ وشه ی (ندیم - هاوده م) وه کو زارواوه یه کی سیاسی له و کاته دا به پراویژکار و تراوه، له م سه رده مه دا گۆراوه بۆ پراویژکار، ئه وتریت پراویژکاری میژووی، یان سیاسی، یان ئابووری. (وه رگێ).

^۲ انظر: مقدمة كتاب تاریخ أتابكة الموصل، فی:

"Recueiljes Historiens des Croisades, Historiens orientaux, 11, 2, 6f partis 1876." □

دەرکەوتنى جۆرئىك لەو مېژوونوسانە لە ميسردا ئەكەين، كە مېژوونوسىنەكەيان پيشە بوو، (هەرچەند ئەبەيت راستىيەكە بوتريت، ئەوان بژيويى ژيانيان پەيدا کردوو بەو ئىعتىبارەى زانای فيقھ و ئاين بوون)، ئەتوانين ناوى مەقرىزىش وەكو ديارترين ئەم جۆرە مېژوونوسانە بئين، بەلام قورسە هيلئىكى ئاشكرا لە نيوان مېژوونوسە پيشەكارەكان و مېژوونوسە خۆبەخشە ئارەزوومەندەكاندا بکەين، ئەبولىدا سەردەستەى زانايان لە ژيانئىكى پەر لە چالاكى سەربازى و سياسىيدا، لئىكۆلئىنەو مېژوويىەكانى بردوو بەرپو، كئىبەكەشى جيا نىيە لە كئىبى هەر زانايەكى ترى شارەزا لە مېژوودا، بەلام كاربەدەستەكانى يەمەن، وەكو ئەلئەفزەلى كورپى عەلى (ت ٧٧٨ك - ١٣٧٥ز) ^١ و مەلىكى ئەشرف، ئىسماعىلى كورپى ئەلەباس و (ت ٨٠٤ك - ١٤٠١ز) ئەكرىت لە مېژوونوسە پيشەيەكان دابنرين، نەك خۆبەخش و بئىپيشەكان، مېژوونوسى خۆبەخشى راست لە نيو كاربەدەستەكاندا جەياشى كورپى نەجاشى يەمانىە (ت ٤٩٨ك / ١١٠٥ز)، كە كئىبئىكى دەربارەى مېژووى شارەكەى (زوبەيد) نووسى، نووسىنى ئەم كئىبەشى لەبەر تامەزۆوى و خوليابوونى بوو لە پەچەلەكدا. ^٢

پىگەى مېژوونوسەكان لە رووى كۆمەلايەتى و ئابوريىەو، لە پىگەى زۆرئىك لە زانايانى تر باشتر بوو، ئاگادارين زۆريەيان دۆستايەتى و تىكەلئىيان لەگەل كارمەندە گەورە خۆشگوزەرانهكان و زانايانى ئاينيدا هەبوو، هەر لە سەرەتاي خىلافەتى ئىسلامىيەو و ابوو، ئەو مېژوونوسەى وەكو راپوژكارئىك لای سولتان بوو، ئەبى خاوەن

^١ ابن المجرور، تأريخ مضيق عدن، لوفجرين Lofgren. ٥ طبع سنة: ١٩٣٦ ج ٢، ص ١٠٧.

^٢ المرجع نفسه، ص ١٠٧.

پۆشنېرىيەكى بەرز بوويىت، لە زانايانى تر بەسەر پووداوه كانى دەوربەريدا چاوكراوه تر بوويىت، زۆرىك لە ميژوونوسان بۆ بەئەنجام گەياندى ئەرکه كانيان بەسەرکه وتوويى لە روانگەى ئەوهى نووسينه وهى ميژوويى، زۆربەى كات سەرده مى نووسەر و گۆرانكاييه سياسىي و ئابوويى و كۆمەلايه تىي و پۆشنېرىيە كان ئەگرىته وه، پيويستيان بە وه هەبووه، كه پەيوه ندىيان بە كهسى گوره و دەستپويشتوو و كهسانى ترى سەرده مى خويانه وه هەبيت، هەروها له و كهسانهى، كه ئەتوانن زانيارى و شارەزايى پيويستيان بدەنى.

ميژوونوسه كانى ئىسلام واى بۆچوون، ئاگادارىي كتيبه ميژووييه كان ئەبيته هوى بە دەستپهينانى حيكمه تى سياسىي و كارامه يى له گفتوگو و دەمه ته قىي بنيا ته ردا، كه سەرکه وتوويى دنيا دەسته بەر ئەكات و ئەبيته هوى گەردنكه چى و له خواترسان بۆ ئەوانه ي ئەيانه ويىت پزگارىي و سەرفرازىي دواپۆژ مسۆگەر بكن،^۱ ميژوونوسه مسولمانه كان ئەوه يان دووپات كردۆوه ته وه ئەبى ميژووزان پابه ند بيىت به دادگە رىي و ليبرانه وه،^۲ ئەمەش شوينه وارى ئىسلام له سەر ويينه و پوخسارى نووسينه وهى ميژوو لاي مسولمانان دەردەخات.

زۆرىك لە ميژوونوسه مسولمانه كان چوونه ته مهيدانى ميژووي گشتىيه وه، كه ئەوه ميژووي هەموو مرؤقايه تىيه، چه ندىك له نووسينه وهى بەسەر هاته كان و ميژووي ژياندا ديار بوون، بە هەمان شيوه، له وه مهيدانه فراوانه شدا دياربوون و مەبه ستيان داوه بە دەسته وه، پيىشتر كه به ميژووي

^۱ فرانس روزشال، سەرچاوهى پيشوو، لا ۸۵، ۸۷.

^۲ انظر: السبكي الكبير والصغير، قسم ۲، ص ۳۰۱.

مروّقايه تى و دروستكراوه كاندا هاتوونه ته خواره وه بيوينه بوون، هرچه ند له ميژووه نووسراوه كاناندا، جگه له ميژووى ئيسلامى و ولاته ئيسلاميه كان ئهوانى تر، هيچيان نه ماونه ته وه و ته مه نيان دريژ نه بووه.

شايانى باسه، مسولمانان به دريژايى سده كانى ناوه راست، خزمه تڪر و پاريزه رى ميژوو بوون، به جورىك كاتىك ئه وروپا ته پوتوزى سده كانى ناوه راستى له سهر خوى ئه ته كاندا، ته نها شارستانيه تى ئيسلامى بهرز و دره وشاوه بوو و مسولمانان گه وره و سوارچاكي مهيدان بوون، ميژوونوسه ئه وروپيه كان له ههردوو سدهى حه قده و ههژدهى زاييدا نه بيت، له مهيداندا تاك نه بوونه وه، كه ريكه وتى ههردوو سدهى يازده و دوازدهى كوچى دهكات، مه به ستيشم له ميژوونوسه مسولمانه كان هه موو ئه وانه يه، كه به زمانى عه ربهى نووسيو يانه، جا خويان عه ربهى په تى بوون، يان غه يرى عه رب بوون، له و ميژوونوسانه ژماره يه كى گه وره يان عه رب نه بوون، به لام هه مو يان به عه ربهى نووسيو يانه، له و كاته دا شتىك نه بووه به ناوى مسولمانى عه رب و مسولمانى غه يرى عه ربه وه، له هر نه ته وه يه ك بوويت ليك جوودا نه كراوه ته وه، نه ته وا يه تى، يان ئه وهى ئه مړو به نه ته وه په رستى ناسراوه، كه مسولمانى عه رب و غه يرى عه رب، به ئاگره ويژانكه ره كهى سووتاون نه بووه.^۱

ئيتر جياوازى زورى نيوان مسولمانان، له نيوان كوچكهران و ئه نصار، عه له وييه كان و ئه مه وييه كان، ئه مه وييه كان و عه باسييه كان، عه باسييه كان و عه له وييه كان و ئه مه وييه كان و شيعه كان، قه حتانييه كان و عه دنانييه كان، به لكو له نيوان به سرييه كان و كوفيه كان، جياوازييه كه ته نانته له نه حوويشدا ده ركه وت، نه حووييه به سرييه كان هه بوون، نه حووييه كوفيه كانيش هه بوون،

^۱ د. حسن قرزى النجار، التاريخ عند العرب، مجلة الفيصل، فبراير ۱۹۸۰، ص ۲۲.

هەبوو دەمارگیری لەسەر حیسابی ئەوی تر ئەکرد، ئەم جیاوازییانه و هاوشیوەکانیان، که لیژەدا ناتوانین هەموویان باس بکەین، وایانکرد هەموو دەستەبەك پووداوەکان لە بۆچوونی خۆیەوه نەك بەرانبەرەكەى بگێریتەوه، ئەمەش کاریکی وای کرد لە خیلافەت و ئیمارەتدا بناغە بۆ جیاوازییەکان دابنریت، هەروەها بناغە دابنریت بۆ بیروکەى ئیمامەت لای مسوڵمانان، که خۆى لە گوێراپەلایى ئیمام و گریبەستى بەیعت بۆ خەلیفەکان و هۆکاری درووستى، یان بەتالى و نادرووستى دەبینیتەوه، هەروەها لە قەزىبەى خەوارىج و تەحکیم و هاوشیوەکانیدا بە هەمان شیوە هەوالەکان باس کراون و گوازاراونەتەوه، دواى نووسراونەتەوه بۆ ئەوهى پایە و پشتیوان بێت بۆ هەر دەستەبەك پشتیوانى بۆچوونەكەى خۆى پى بکات.^۱

هەوالەکان لە نووسینەوه میژووویەکانى زانا مسوڵمانەکاندا :

(خەبەر و باس و هەوال) بە دیرینترین وینەى زانستى میژووى ئىسلامى دادەنریت، زانا مسوڵمانەکان رێگەى وەصفیكى گشتگیری پووداویکیان گرتووهتەبەر، که درێژییەكەى وەكو نەرىت لە چەند لاپەرەیهك تیپەر ناکات، لە هەمان کاتدا درێژەپێدەرى راستەوخۆى بەسەرھاتەکانى پۆژ بووه، پەفتاریان لەگەل گێرانهوهى خەبەر و باسدا پێشخستنى دەستەواژەى (هۆکارەكەى) لەخۆ گرتووه... پاشان میژوونووس وەكو یەكەیهكى سەربەخۆ، دواى ئەوهى كورتهیهك لەو هەوالەى مەبەستیهتى باسى ئەكات، دووپاتى هەوالەكە ئەكاتەوه، میژوونووس پێش مسۆگەرکردنى هەر هەوالێكى تازە، بایەخ بە گێرانهوهى زنجیرهى راوییهکان ئەدات.

^۱ محمد عبدالغنى، التأریخ عند المسلمین، دار المعارف بمصر، ص ۳۵، ۳۷.

- خەبەر و باس لە نووسینەوه میژووییەکاندا، لای زانا مسولمانەکان سی

دیاردەى تایبەتیی هەبوو:

۱- گواستنەوهى بنکەى میژوویی لە ناوچەیهکی جوگرافییهوه بۆ ناوچەیهکی تر، لەگەڵ پێشکەوتنی پۆزگاردای بەردەوام رەچاوی پێکخستنی کاتی بۆ پووداوهکان کردووه، ئەویش ئەگەر کتیبە میژووییەکه لە چەند هەوالیک پێک هاتبیت، میژوونووس بەدوای یەکدا هەوالیکی بە تەنیشتی هەوالیکی ترهوه داناه.

۲- بە شیوهیهکی بەرچاوی پارێزگاریکردن لە وینەى (هەوالەکه)، که تایبەتمەندیی بەسەرھاتە رێوایهتکاراوهکانی تێدا رەچاوی کرابیت، لەگەڵ گەرەکردن و پێشچاوخستنی بەسەرھاتەکه بە شیوهیهکی سەرنجراکێش، هەندیک جاریش لە شیوهى گفتوگوى نیوان دوو هاوبەشى دیاریی پووداوهکه خراوته پێشچاوی، ئەمە تایبەتمەندییهى هەوال - بەگشتی - نامرازیکی سەرەکییه بۆ بەرزکردنەوهى ئاستی زانستی میژووی ئیسلامی لە جۆری (سالنامەى وشک)هوه بۆ جۆره نووسینەوهیهکی میتۆدی باو.

۳- کردنی هۆنراوه بە بەلگە - بە نمونە- (یەعقوبی)^۱، ئاشکرای کردووه هۆنراوهیهکی زۆری خستۆهتە ناو میژووهکهیهوه، هەر وهکو لە کتیبی: (شذور العقود)ی ئیبنول جهوزیدا - که کورتکاراوهى کتیبی (المنتظم)یهتى - هاوشیوهى ئەوه هاتووه، هۆنراوه لە ژياننامەدا پێگەیهکی پتەوی هەبووه، چونکه پێکخستنی هەلبەست بەشیکە لە دەربڕینی خودی کهسى پۆشنبیر و دەرخەری دەربڕینهکهیهتى، هەر وهها لەبەر ئەوهى میژوو سیفەتییکی

^۱ اليعقوبى، التاريخ، ج ۲، ص ۳ (النجف ۱۳۵۷هـ).

ئەدەبىي بەرزى ھەيە، زەمىنەي خۆشکردوۋە، چەند بەشىكى مېژوۋ بخرىتە
 كىتەبەكانى ئەدەبەۋە، ۋەكو نموونەي (العقد الفرید)ى ئىبنو عەبد رەبە.
 پىش ئەۋەي مەسولمانان شارەزاي نووسىنەۋەي مېژوۋ بىن، لەبەر ئەۋەي
 گىرپانەۋەي مېژوۋ دەماۋدەم بوو، بەشى زۆر و گىرنگى ئەم ھەۋالانە ونبوون،
 دۋاي ئەۋەي مەسولمانان پىيان خستە قۇناغى نووسىنەۋە، سەردەمى عەباسى
 لە مېتۆدەكانى مەسولماناندا گۇرپانكارىيەكى قەشەنگى بەخۆيەۋە بىنى، ئەۋىش
 خۆي لە بەرە و پىسپۆرى و ئاگادارىبوون لە كون و قوزبەنەكان و شىكارىي
 مېژوۋىي و نووسىنەۋەي جۆرىك لە نامىلكەي كورت دەربارەي پووداۋە
 مېژوۋىيەكانى بەخۆيەۋە بىنى، بەناۋىبانگىترىن نووسەرەكانى ئەم شىۋەيەي
 مېژوۋ: (عەلىي كورى محەمدى مەدائىنى، ۱۳۵ - ۲۱۵ك / ۷۵۲ - ۸۳۰ز)،
 لەناۋ ئەو ھەمو ناۋنىشانەي كىتەبەكانىدا، چەند پەيامىك ئەبىن، كە
 ھەرىيەكىك لەۋانە لە جەنگىك لە جەنگەكاندا، يان سەركەۋتنىك لە سەركەۋتنە
 ئىسلامىيەكاندا، قول بۆتەۋە.^۱

سەرەنجام ھەۋال لاي زانا مەسولمانەكان بەرەو مېتۆدىكى تازەي
 نووسىنەۋەي مېژوۋ لە لايەك، بەردەۋام بوون و پىكخستىن و لىكدانى كەرەستە
 مېژوۋىيەكان لە لايەكى ترەۋە پۇيشت، كە رىزبەندىكى مېتۆدى سالاكانە،
 سالنامە (الحوليات)، كە لە زانستى مېژوۋدا مېتۆدىكى پىسپۆرىيە، زانا
 مەسولمانەكان دايانھىنا، كە تىايدا كەرەستەي مېژوۋىي ھەر سالىك بە جيا
 خرايە نىۋيەك لەدۋاي يەكى سالاكان، ۋەكو لە مېتۆدى تەبەرى^۲ و ئەبوعىساي

^۱ الفهرست، ص ۱۴۷ ومابعدها، (القاهرة ۱۳۴۸).

^۲ انظر: ياقوت الحموي، معجم الأديباء، ج ۱۸، ص ۷۰، القاهرة.

مونه جیم، له کتیبی (تاریخ سنی العالم)^۱ و عماره‌ی کوری و سهیمه و محمه‌دی کوری یه زداد و ئه‌وانی تر دا ده‌ییبین.

له سه‌ره‌تاوه ئه‌م هه‌والانه ده‌ماو ده‌م گێڤ دراونه‌ته‌وه، ئه‌وانه‌ی هه‌واله‌کانیان له‌لا بووه، له‌و که‌سانه‌وه گێڤاویانه‌ته‌وه بینویانه و تێیدا به‌شدار بوون، یان له‌که‌سانی تره‌وه گێڤاویانه‌ته‌وه ئه‌وان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رده‌می‌کدا بوون په‌یوه‌ندیان به‌ سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌مه‌وه هه‌بووه، پاشان نه‌وه‌یه‌کی تر هاتوون ئه‌م هه‌واله ده‌ماو ده‌مه‌یان، له‌ چه‌ند په‌یامی‌کدا له‌سه‌ر شیوه‌ی نامه‌دا نووسیوه‌ته‌وه، کاتی‌ک کاغه‌ز هاته‌ به‌غداوه، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سی‌ی کۆچیدا، ئه‌م په‌یام و کتیبانه‌ زۆر بوون، به‌مه‌ش هه‌وال و گێڤانه‌وه‌ی ده‌ماو ده‌م کرا به‌ هه‌وال و په‌یامی نووسراو.^۲

زۆریه‌ی ئه‌و خه‌به‌رزانه‌ی له‌ عێراق بوون، به‌تایبه‌ت قوتابخانه‌ی کوفه، ئه‌گه‌رچی چه‌ند که‌سی‌کیان له‌ قوتابخانه‌ی مه‌دینه‌ تیدا بوو، له‌ سه‌رووی ئه‌و خه‌به‌رزانه‌وه: (ئه‌بو میخه‌ننه‌ف، لوتی کوری یه‌حیا) دیت، که‌ ساڵی ۱۵۷ک، مردووه، ئه‌و راوی و خه‌به‌رزان و زانای ژیاننامه و په‌چه‌له‌ک بووه، ئه‌و خه‌لکی کوفه‌ بوو، بنچینه‌ی ئه‌گه‌ریته‌وه بو ئه‌زد، پۆژه‌ه‌لاتناس (بل) له‌ ئینسکلۆپیدیای ئیسلامیدا سیودو په‌یامی ئه‌وی له‌ میژوودا ژماردووه، که‌ باس له‌ پووداوه‌گه‌لیکی جو‌ریه‌جۆر ئه‌کات، له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچیدا پوویانداوه، ئیمه‌ ئه‌و په‌یامانه‌مان پی نه‌گه‌یشتوووه، به‌لام ته‌به‌ری میژووزان له‌ میژووه‌که‌یدا بۆمان پاراستوووه، کۆمه‌لیک په‌یامی تریش ئه‌درینه‌ پالی، که‌ هی ئه‌و نییه.^۳

^۱ انظر: أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ص ۲ .

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۴۴، ۴۵. (Fleischer, cleipzig 1231).

^۳ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۴۴، ۴۵.

هەندىك له نامەكانى: كتيبي: (الردة)، كتيبي: (مقتل على)، كتيبي:
(مقتل الحسين)، كتيبي: (الأزارقة)، كتيبي: (الخوارج والمهلب)، كتيبي:
(الشورى)، (أخبار المختار بن عبید الثقفي)، كه ئەمەیان بە چاپكراوى هەیه.

تاییه تەندیبە زانستییه کانی (خەبەر و گێرانهوه) لای مسوڵمانان له عێراقدا
له سەرەتای ئیسلامهوه، له عێراقدا سێ بآلی پۆشنبیری سەرەکی
هەبوون، ئەم سێ بآله بنچینهی فیکری ئەوێیان پیک هینابوو، كه بریتی
بوون له: پۆشنبیری فارسی، هیلینى، بآلی ئیسلامى، هەردوو
پۆشنبیرییهكەى یهكەم كۆژانهوه و دەرگایان بۆ فیکری تازه والا کرد، كه
لهگهڵ مسوڵماناندا هاتبوو، ئەم فیکره شوینی خۆی له بهسره و كوفه و
بهغدادا دۆزییهوه و جیگیر بوو، گێرهرهوه و خه بهرزانه كان لهوى بنچینه و
چاوهگه فیکرییان دهستكهوت، كه ئەدهبى ئیسلامى و ههروهها هۆنراوه و
زمان و پهچه لهكى عه رهبى و پۆژگاره كانیان و دهنگوباسى خه لك بوو،
لهگهڵ ئەمانه دا زانستى قورئان و فه رموده و فیههیشیان دهستكهوت، به
پیتى سه رچاوه ی (هه والسا زى) ئەوى، ژيانى پڕ كرده بو له لاواندنه وه و
قهیرانى سیاسى، له كاتى كدا ئەمه ویهه كان خۆشیان هاندهرى لىكۆلینه وه ی
په چه لهك و هه وال بوون.

چینیك له گێرهره وه ی هه والى وه كو ته لهه ی كورپى ئەهلم و محمه دى
كورپى عه بدوللا، كه ته بهرى له هه ردوكیانى وه رگرتوه، ئەكریت كتیبی
(المثالب)، كه زیادى كورپى ئەبیه نووسیه تى و (سالى ٥٤هـ) مردوه و -
سپاردویه تى به كورپه كه ی - به یه كه م كتیبی نووسراوه كانى قوتابخانه ی

میژووئی عیراق دابنریت، چونکه چند پروداویکی میژووئی سهره تایی سهدی یه که می تیدا تۆمار کراوه .

تیروانینیکی گشتگیر زالبوو به سهر که سایه تییه کانی قوتابخانه ی عیراقدا، (هه والزانه کان) له باتیی بایه خدان به هه والی هۆزیک، یان ته نها پروداویکی دیار، یان کۆمه لیک تاییه که پیشتر وا هاتبوو، واته هه موویان ئومه تیان کردبوو به چه قی بایه خپیدانی خۆیان، واته هه موویان به ریگهی میژوودا نه رۆیشتن، به مهش ئه وان بوون به میژوونووسه یه که مه کان.

له و کاته دا هه والزانه کان ته نیا هه ولیان کۆکردنه وه ی هه وال نه بوو به شیوه یه کی گشتگیر، به لکو له گه ل ئه وه شدا، به شیوه یه کی ریک و پیکخراو بوو، کاته کانیا ن پیکه وه گریدابوو، به تاییه ت ئه مه له به صره و کوفه دا ده رکه وت.

هه والزانه کان که وتبوونه ژیر کاریگه ری ئوسلوبی فهرمووده ناسه کانه وه، زیاتر له ده قی هه وال، بایه خی تاییه تیان ئه دا به (سه نه د).

هه والزانه کانیا ن به لئینامه و نامه ی ره سمیا ن وه کو به لگه نامه به کار هیئاوه، له وانه یه له عیراق و میسر و شام و مه دینه ی پیروز بۆ ده سته و تنی زانیاری په نیا ن بر دبیت بۆ دیوانی تۆمارگه و مۆر و دیوانی سه ربازه کان.

یه که م هه نگاویان له یه ککاتا، پیکه وه گواستنه وه ی که له پوری کۆن و تازه له گێرانه وه ی ده ماوده مه وه بوو بۆ کتییی نووسراو، پیش کۆتایی سهدی یه که می کۆچی و له ماوه ی نیوه ی یه که می سهدی دووه م به پشتبه ستن به بیر و هۆش نووسین و تۆمارکردنیا ن ده سته پیکرد.

له و ماوه یه دا چه ند کتیبیک ده رکه وتن گێرانه وه ی (هه والزانه کانیا ن) تیدا تۆمار کرا، به تاییه ت ره چه له که عه ره بییه کان، که هه ندیک له و هه وال و

گێڕانهوانه لای هه‌ندیك له هۆزه عه‌ره‌به‌كان له كۆتیب و په‌رده‌دا تۆمار كرابوون، له هه‌والئامه‌ی (الاغانی)دا ئاماژه به كۆتیبك ئه‌كات هه‌ی هۆزی ته‌ممه‌، كه (ته‌رماحی كورپی حه‌كه‌می شاعیر)) (ت: ۱۰۵ك)، باسی كردوو، هه‌روه‌ها چه‌ند كۆتیبكی قورپه‌یش و سه‌قیفیشی باسكردوو.

له‌و ماوه‌یه‌دا، هه‌ندیك هه‌والئاس و په‌چه‌له‌كزان و كه‌سانكی دیکه‌، كه هه‌ردووکیانی پێكه‌وه كۆكردبووه‌، ژماره‌یه‌کی په‌ریایه‌خیان لێده‌ركه‌وت، هه‌ندیك له‌و هه‌والزانانه‌ ئه‌و په‌ریایه‌تناسانه‌ بوون كه نووسراویان نییه‌، یان نووسراوی زۆریان نییه‌، به‌لام گێڕانه‌وه‌ زۆر و گه‌نگه‌كانیان كه‌ره‌سته‌ی نووسراوه‌كانی تر بوون.

له‌ به‌سه‌ركردنه‌وه‌ی هه‌ندیك له كۆتیبه‌كانی (ئه‌بو میخه‌ننه‌ف)دا بۆمان په‌وه‌ن ئه‌بێته‌وه‌ ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی باه‌تیانه‌ی سه‌ره‌به‌خۆ ده‌ستی بۆ میژوو بردوو، نه‌ك وه‌كو باه‌تیکي میژوویی به‌پێی سا‌له‌كان ده‌ستی بۆ بردبێت... ئه‌و میژوونووسیکي باه‌تی بووه‌، وا ده‌رده‌كه‌وێت ئه‌وه‌ میتۆدی زۆریك له هه‌والزانه‌ خاوه‌ن په‌یامه‌كان بووبێت.^۱ وا دیاره‌ ژیا‌نی (ئه‌بو میخه‌ننه‌ف) له هه‌ریمی كوفه‌ی عێراقدا وای لێكردوو له‌ كاروباری عێراق و فه‌تعه‌كانی و هه‌وال و ده‌نگوباسه‌كانی له‌ غه‌یری خۆی زیاتر شاره‌زا بووبێت، وا دیاره‌ عێراق له‌ هه‌وال و میژوودا، بواری پسپۆریی ئه‌و بووه‌.

پاستیه‌كه‌ی (مه‌دائینی) به‌ شیخ و كۆله‌كه‌ی هه‌والزانه‌كان دا‌ئه‌نرێت، هه‌واله‌كانی جێی متمانه‌تره‌، كه‌متریش تانه‌یان لێدراوه‌، ئه‌و عێراقیه‌ و خه‌لكی به‌سه‌ریه‌، پاشان له‌ مه‌دائین دانیشتوو و له‌ویشه‌وه‌ چوو بۆ به‌غداد.

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه‌، لا ۴۹.

له سه‌ره‌تاوه به زانستی ئایینزانی (علم الکلام) هوه خه‌ریک بووه، بووه به قوتایی (موعه‌مهری کورپی ئەلئەشعەس)، پاشان دواى ئەوه له ئەدهب و میژوودا ناوبانگی ده‌رکردروه، بوونی په‌یوه‌ندیی به ئیسحاقى کورپی ئیبراهیمی موصلیییه‌وه ریزق و پۆزی و سه‌روهت و سامانیکی زۆری بۆ به‌دهست هیناوه. ئیبنو نه‌دیم خاوه‌نى (الفهرست)، ۲۳۹ کتیب، یان نامه‌کانی ئەوی ژماردووه، ئەو ژماره‌یه ئەندازه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یه، به‌راورد ناکریت به‌وهی رۆژه‌لاتناس (بل) ده‌رباره‌ی نووسراوه‌کانی ئەبو میخه‌ننه‌ف ژماردوویه‌تی، که باسمان کرد.^۱

ئەو ئەندازه گه‌وره و فراوانه له نامه و کتیب، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوهی مه‌دائینی، ئاگاداری زۆریه‌ی باب‌ه‌ته‌کانی میژووی ئیسلامی بووه، له‌چهند باب‌ه‌تیکی وه‌کو: هه‌والی قورپه‌یش و هه‌والی ئافره‌تان و هه‌والی خه‌لیفه‌کان و ئەوهی به‌ دایکیه‌وه ناسراوه، هه‌روه‌ها هه‌والی شاعیره‌کان و کورژانی عوسمان و جه‌نگی جه‌مه‌ل و پێیده‌ه و هه‌والی ئەسه‌پسوارى و گره‌و و هه‌والی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر) ... به‌ ته‌بیعه‌ت ئەمانه وه‌کو هه‌موو ئەو کتیب و نامانه‌ی تری که‌له‌پووری ئیسلام فه‌وتابن، وا دیاره دواى سه‌رده‌می (عه‌بدولقادر ئەلبه‌غدادی) له‌ کاتی نووسینی کتیبه‌کانیدا له‌سه‌ر قوماشی خام، که پشتی پێیان به‌ستبوو) فه‌وتابن، وا دیاره دواى ئەو فه‌وتاو، ته‌نها ئەوانه‌ی ته‌به‌ری لێوه‌ی گێراونه‌ته‌وه ماوه‌ته‌وه.

زۆریک له‌ میژوونووسه‌کان وای بۆ ئەچن (مه‌دائینی) له‌ گێرانه‌وه‌ی میژووی (هه‌والسازى) پابردوودا به‌ لووتکه‌ی چیا دائه‌نریت، ئەو خه‌لکی به‌سه‌ریه و چووه بۆ مه‌دائین، پاشان چووه بۆ به‌غداد، له‌وی مردووه،

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۵۱، ۵۲.

ليستی كتيبه‌كانی مه‌دائینی، ئەيكاته يه‌كه‌م كه‌سێك له‌وانه‌ی له‌ ئیسلامدا كتيبيان زۆره، ئەو له‌ سه‌رده‌می خۆیدا، به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ سه‌رده‌مه‌كانی ئیبنولجه‌وزی، یان سیوتی، یان ئیبنو تۆلۆن، یان ئیبنول عه‌ره‌بی، یان ئیبنو سینا، به‌ره‌مه‌ی زۆر به‌لیشاوتره‌ . (مه‌رغلیوس) به‌ره‌مه‌كانی مه‌دائینی دابه‌ش ده‌كات بۆ هه‌شت كۆمه‌له‌، كه‌ ئەمانه‌ن:

- كۆمه‌له‌یه‌کی تایبه‌ت‌كراوه به‌ خه‌به‌ر و هه‌والی پێغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر) و قورەیش و ژنوژنخوازی خانه‌دانه‌كان و هه‌وال و باسی ئافره‌تان، هه‌ندیك له‌و كۆمه‌له‌یه‌: (دایكه‌كانی پێغه‌مبه‌ر، پيشه‌ی پێغه‌مبه‌ر، په‌یمانە‌كانی پێغه‌مبه‌ر، ره‌چه‌له‌کی قورەیش، كه‌سێك دوو خوشکی پێكه‌وه كۆ كرديته‌وه).

- كۆمه‌له‌ی هه‌والی خه‌لیفه‌كان، هه‌موو ئەوانه‌یه‌ پێویسته‌ ناوی بنیین میژووی ژیان، یان به‌سه‌ره‌اتی كه‌سانێك، وه‌كو: (كتاب من تزوج من نساء الخلفاء، حلی الخلفاء، تسمیة الخلفاء وكناهم واعمارهم).

- كۆمه‌له‌یه‌ك ده‌رباره‌ی رپوداوه سه‌ره‌كیه‌كان له‌ ئیسلامدا، ئەوه‌ش كۆمه‌لیك نامه‌ی بچووكه‌، وه‌كو: (كتاب الردة، كتاب الجمل، كتاب النهروان، كتاب الخوارج، خطب علی بن ابی طالب، وكتبه‌ الی عماله، أخبارالحجاج و وفاته).. یاقووتی حه‌مه‌وی كتيبيکی گه‌وره‌ ئەخاته سه‌ر ئەم كۆمه‌له‌یه‌، كه‌ ئەلفیه‌ریست باسی نه‌كردووه‌، ئەویش كتيبی (الدولة العباسية).

- كۆمه‌له‌ كتيبيکی ئاكار و جوگرافیا، له‌وانه‌: وتاریك له‌باره‌ی هه‌ریمه‌كان و ده‌ستكه‌وته‌كانیان.

- كۆمه‌له‌ كتيبيك ده‌رباره‌ی میژووی هۆنراوه‌، له‌وانه‌: كتيبيك به‌ ناوی: (من فضل العربيات علی الحضريات).

- كۆمەلە كىتەپكە دەربارەى مېژووى شارستانى... لەوانە: (قضاة أهل المدينة، قضاة أهل البصرة، ضرب الدراهم والصرف).

- كۆمەلە كىتەپكە دەربارەى خەبەر و باسى عەرەب... كۆمەلە ھەوائىكى دەگمەنە، بەلام چوارچىۋەى شىۋازىكى عەرەبى كۆن لەخۇ دەگرىت، لەوانە: (كتاب من نسب إلى أمه، كتاب الخيل والرهان، كتاب بناء الكعبة).
- كۆمەلە كىتەپكە، دەربارەى فتووحاتەكان... ئەو كۆمەلەيەكى گەرەيە، ھەمو ناوچەكانى فتووحاتى ئىسلامى، جگە ئەفرىقاي باكور و ئىسپانيا لەخۇ دەگرىت.

مەدائىنى لە (مىتۆدى مېژوويدا)، لە رەخنەگرتنى لە رىوايەت و سەلماندنى ئىسناددا، شوئىنپى فەرمودەناسەكانى ھەلگرتوۋە، ئەو ھەش لەناو خەلكىدا جۆرىك لە متمانەى بۇ درووست كردوۋە، ھەر وەكو ئەو كەرەستە بەرفراوانەى دەستى كەوتوۋە، رېكخستنىكى ھاوكىشەى بۇ درووست كردوۋە، كە خزمەتى نووسىنى مېژووى كردوۋە، كە ھەمو ئەوانە ھەنگاۋىكى گرنگ لە گەشەپىدائى پىرۆسەى مېژوويىدا، ھەر وەكو بوۋە بە سەرچاۋەيەكى سەرەكى بۇ مېژوونووسەكانى دواى.

شايانى وتنە، كۆمەلە نووسراۋەكانى مەدائىنى، ھەموى ون بوون و پىمان نەگەيشتون، تەنھا يەك كىتەپى نەبىت، ئەۋىش كىتەپى (نسب قریش و أخبارها)، ھەر وەكو لە نووسراۋە جۆربەجۆرەكانىدا، كە بەسەر كىتەپى خەلكى ترادا دابەشبوون، گولچنىكىمان دەستكەوتوۋە، وەكو: (العقد الفريد، لابن عبد ربه) و كۆمەلەيەكى تەۋاۋى وتار و نامەكانى عەلىى كورپى ئەبى تالىبى تىدائى، ئەۋىشمان لە (نهج البلاغة، للشريف الرضي) دا دەست ئەكەۋىت.

په یوه نډی نیوان فیکری ئیسلامی و فیکری نه ورووی، له سرده می عه باسیدا؛
 نه وهی دووباره جیگی تاماژه بؤکردنه، فیکری ئیسلامی له سرده می
 عه باسیدا کاتیک مسولمانان دهستیان کرد به گواستنه وهی شوینه وار و
 فهلسه فهی گریک (اغریق) که کان بؤ زمانی عه ره بی، په یوه نډی به فیکری
 نه وروپییه وه بؤ دروست بوو، به لام میژوونوسی لای مسولمانان
 نه که وتبوه ژیر کاریگری فیکری میژووی گریکه کانه وه، کاتیک
 نه وروپییه کان له ریگی شه پی خاچپه رستانه وه په یوه نډیان کرد به
 مسولمانانه وه، زور زیاتریان له مسولمانان وه رگرت، له وهی مسولمانان
 له وانیان وه رگرتبوو، نه ریتی سوارچاکی پوژناوا، که له سه ده کانی دوایدا
 گه شه ی کرد، له سوارچاکی مسولمانان وه ریان گرتبوو، سه لاهه دینی
 نه یوبی نمونه ی به دیه پنیانی سوارچاکی مسولمان بوو.

نه وهی پشتراستی نه م رایه ده کاته وه نه وهیه، میژوونوسی ئینگلیزی
 (هیرنشو)، له کتیبه که یدا: (علم التاریخ)^۱ هیناویه تی، دووپاتی نه وه
 ده کاته وه، که شوینه واری فیکری له شه پی خاچپه رستانا لای
 نه وروپییه کان زور له دواوه بوو، به لکو نه و میژووی کوتایی سه ده کانی
 ناوه راست نه گه پینینه وه بؤ کاریگری شارستانیته تی ئیسلامی و نه لیت:
 (نه سرانیه ت و ئیسلام له زه وی پیروز و ده وروبه ری و له سه قه لیه و
 باشووری ئیتالیا و نه نده لووس به یه کگه یشتن، نه م به یه کگه یشتنه، به هیچ
 کلوجیک دورژمنایه تی نه بوو، نه سه رتاپا و نه له خودی نه و بناغه یه ی
 شه ره که ی له سه ر دروست بوو، به راستی خاچپه رستان له ولاتی خویان بؤ

^۱ ماموستا، دکتور عبدالحمید العبادی، ماموستای میژووی ئیسلامی پیشوو، له زانکو ی
 نه سه که ندرییه، نه م کتیبه ی له ئیگلیزییه وه وه رگرتپاوه ته سه ر زمانی عه ره بی.

شەرى مسولمانان دەرچوون، بەلام لەناكاو ئەوان لە بەرپىي مسولمانان دانىشتن، زانست و شارەزايان لى وەرئەگرتن، بەراستى ئەو نىمچە كىويىانەى جەنگاوەرە خاچپەرستەكان سەرسام بوون، كاتىك بىباوەرەكانيان بينى (مەبەستى مسولمانانە پەنا بە خودا)، ئەوانەى لە لايەنى لاھوتىيەوہ ئايىنەكەيان ناسەلمىنن، لە سەر شارستانىەتىكن، شارستانىەتەكەى ئەوان لە بەرامبەرىدا لاسەنگە، بە جۆرىك دروست نىيە بەراورد بەيەك بكرىن).

لە بوارى ميژوویدا، كە ئىمە بە تەنھا خەرىكى قسەكردنن لەبارەيەوہ، ئەبينن مەسعودى (٩٠٢ - ٩٥٦ز)، لە كتیبەكەيدا: (مروج الذهب)، وەكو شارەزايەك، ميژوو و ئەسنۆگرافىاي^١ رۆژئاواى ئاسيا و باكورى ئەفريقا و پۆژەلاتى ئەوروپا ئەخاتەپوو، ئىبنو خەلەكانى دىمەشقى، (١٢١١ - ١٢٨٢ز) مان دەست دەكەويت، لە ژياننامە ميژوويەكاندا، فەرھەنگىكى پىك هىناوہ، شايەنى ئەوہيە لەگەل ژياننامەى فلوترخ^٢ دا، بەراورد بكرىت، پاشان شىخى ميژوونوسە مسولمانەكان عەبدولرەحمانى كورى خەلدوونى تونسى ئەبينن (١٣٣٢ - ١٤٠٦ز)، لەناو نووسىنەكانيدا: (مقدمة التأريخى) نووسىوہ، بەرفراوانى و بۆچوونە راست و دروستەكانى و فەلسەفە

^١ وشەكە يونانىيە، نەتەوہ و جۆرى مرقۇ ئەگرىتەوہ، زانستىكە ليكۆلنەوہ لە دياردە مادىيەكانى ئاداب و نەرىتى وەكو: خواردن و خواردنەوہ و جلوپەرگى مرقۇكەكان دەكات. (وەرگىت).

^٢ فلوترخ، وەكو لە وەرگىرانى ژياننامەى ئەلعبايدا ھاتوہ، لە وەرگىرپانە باوہ تازەكانى عەربىدا، بە لوتارك ھاتوہ، موسلمانەكان، بە فەلوترخ، ناويان هیناوہ، ئەلعبادىش لەوہوہ وەرى گرتوہ.

قوولەكەى، سەلمىنەرى ئەو راستىيە، مېژوونوسە ديارەكانى سەردەمى تازەى ئەوروپا گۆران، كە ئەو دانەرى زانستى مېژووه).

(هیرنشو) لە قسەكانى بەردەوام دەبیت و دەلئیت: (شوینەوارى پۆشنبیری ئىسلامى لە پىگەى ئەندەلووس و باشوورى ئیتالیاوه، گەيشته ئەوروپای نەسرانى، كە لەو ھۆكارە بەھیزانە بوو كۆتایی بە سەدەكانى ناوہراست ھینا، بەھۆیەوہ بەرەبەیانى سەدەى تازە دەرکەوت).

ئەوہى راستى بېت، چاكەى مسولمانان بەسەر زانستى مېژووهوہ لە سەرووى ئەو چاكانەوہیە ھەیانە بەسەر زانستەكانى ترەوہ، كە چرای پووناككەرەوہى شارستانىەتى تازەى ئەوروپايە، ئەوہى گرىك و پۆمانەكان، لە بنیاتنانى فیکرى مېژوویدا دەستیان پىكردبوو، مسولمانان تەواویان کرد، لە ھونەرەكانیدا پشكى گەرەیان ھەبوو، ئەوان داھینەر بوون، نەك چاولىكەر.^۱

(كىندى) لەنێو مېژوونوسەكانى مىسرى ئىسلامىدا، ئەوانەى پۆژھەلاتناسەكان لە كۆکردنەوہ و شىوازی پىشكەوتوویمان لە نووسیندا شایەتیی مېتۆدىكى قەشەنگیان بۆ ئەدەن، ئىبنو مەیسرە لە بارەى كىندىيەوہ ئەلئیت: "ئەو شارەزای بارودۆخى خەلك و ژيانى پاشاكان بوو"، ئەبو محەمەد عەبدوللى كورپى ئەحمەدى فەرغانى، بەم شىوہیە باسى كىندى کردووہ: "ئەو زاناترىن كەسى ولات و دانىشتووانەكەى و كارەكانى و كونوكە لەبەرەكانى بوو، چەندىن نووسراوى لەبارەى ولات و غەیری ئەو ولاتە لە جۆرەكانى ھەوال و پەچەلەكدا ھەیە، لە دەستەى زانایان بوو، لە

^۱ د. حسین فوزى نجار، التأريخ والسير، ص ۳۳.

فەرموودە و پەچەلەكدا، لە كۆتیبەكانی فەرموودەدا زانا بوو، لە زانستەكانی
 عەرەبیدا نووسینی راست و درووست بوو، پەچەلەكزان و زانا بوو).^۱
 لە پوانگەى كۆتیبى (الولاة والقضاة) وه ئەتوانین بەدواداچوونیک بۆ
 میتۆدی زانستى (كىندى) بكەین، كه لە نووسینەوه میژووییهكانیدا
 لەسەرى پۆیشتوو، هەرچەند ئەو كۆتیبە هەموو ئەو بەجیماوانە نییه كیندى
 بۆمانى جیهیشتوو، ئەوەندە بەسە باسى بكەین، كه كیندى لە پێرەوى
 بەرەوپێشچوونى هونەرى میژوونووسى لای مسوڵمانان بە لووتكە دادەنریت،
 لە پشكینى زنجیره پیاویەتەكانى لای (كىندى) دا دەردەكەوێت ئەو
 پیاویەتەنە، هەر لە نیوێ یەكەمى سەدەى یەكەمى كۆچییەوه وینای
 پێرەوه گرنگەكانى لیکۆلینەوه میژووییهكانى مسوڵمانانى كردوو، ئەو
 پیاویەتەنە سى پێرەویان دەرخستوو:

پێرەوى یەكەم: پۆیشتوو بەرەو نووسینەوهى كۆتیبەكانى غەزا و
 سیرەى پیغەمبەر (دروودى خودای لەسەر)، ئەمەش لە قوتابخانەى
 مەدینەدا دەردەكەوێت، ئەوه میتۆدى ئیسنادە و مەبەستى راستى و
 پشكینى وردەكارییه لە گواستنەوهدا.

پێرەوى دووهم: شیوازی چیرۆكە میژووییهكانە، لە پیدانى پەنگى
 پالەوانی و خۆهەلكیشان و كۆكردنەوهى پەخشان و هونراوهدا،
 چاویلکەرى میتۆدى گێرپانەوهى عەرەبە كۆنەكانە، بەراستى ئەوهش
 پالئەرى بایەخدانى عەرەب بووه بە میژووى كۆن و بەسەرھاتى هەموو
 مرقاىەتى، بایەخدانى بە میژووى جیهانى تیدا دەركەوتوو، خەلكیكى
 زۆرىشى پێوه خەريك بوون.

^۱ د. حسن أحمد محمود، الكندي المؤرخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ص ۳۸، ۴۲.

پړپړه وی سیپه م: قوتابخانه ی تازه یه، نه وه قوتابخانه یه که بایه خدانی به په خنه وړیوایه ت و ئیسنادی لا مه به سته .

شیوازی (کیندی) له نووسینه وه ی میژوودا، نمونه ی پاستی پړپړه وه کانی قوتابخانه ی تازه یه، به پله ی یه که م راوی و فهرمووده ناس بو، نه وه نده دهر به سته ی ریوایه ت بووه، جاری وا هه بووه له خودی مه تنه که زیاتر مه به سته ی بووه، لیره دا به تنگه وه هاتنی له ته به ری، یان مه سعودی، یان بلازهری له م بواره دا که متر نه بووه، کیندی نمونه ی راستگویی دیارده ی تریش بووه، که قوتابخانه ی میژووی له نیوه ی کۆتای سده ی سییه می کۆچی و نیوه ی یه که می سده ی چواره م، به خۆیه وه بینیه، نه ویش سهره له دانی میژوونوسی شاره کانه، که بایه خیان به که له پور داوه و هه وال و باسی شاره کانیان گپراوه ته وه و قسه یان له باره ی هۆزه کان و په چه له کی دانیشووانه که ی و میژووی ژیانی فهرمووده ناس و قورئانزان و فیهزان و زاناکانییه وه کردوه .

میژوونوسان وای بو نه چن، نووسینه کانی (کیندی) دووباره به نمونه یه کی باش بو میتودی ئایینی، له باره ی میژووه خۆجیبیه کانه وه داده نریت، لایه نگری میسر، یان میسریبون له میتودی کینیدا زور پوون و ئاشکرایه، خودی میژوونوس پیداگری له سهر میسریبون خوی نه کات و نه لیت: کیندی میسری، هر وه کو نه وه موو ته مه نی له فوستات بووه و نه چووه بو هیچ شاریکی تر، لیره وه نه کریت (الولاة والقضاة) ی کیندی به ده ستمایه یه کی خاوه ن شوینه واریکی گه وره، له لیکۆلینه وه ی ژیانی میسرییه کانداهر له فه تحی ئیسلامیه وه، تا نیوه ی سده ی چواره می کۆچی دابنریت، له و کتبه دا (کیندی) پویشنبرییه کی فهره نگی گه وره ی

دهرختووه، که پیگهی له ناو بیرمه‌نده دیاره‌کاندا به‌رز ده‌کاته‌وه، جیگهی ئومیده باشترین شتیک ئم پۆشنبیرییه فراوانه و ئه‌و به‌ها گه‌وره‌یه‌ی کتیبی (الولاة والقضاة) له‌خۆی گرتووه، باسی ئه‌و گێره‌هوانه بکه‌ین له ئیسنادی کینیدا هاتوون، که نزیکه‌ی سی سهد و بیست ئه‌بیئت، ژماره‌ی که‌سه‌کان له هه‌ر زنجیره‌یه‌ک له ئیسناده‌کانیدا له‌نیوان پینچ و سیدایه.^۱

گرنگی میتۆدی زانستی نووسینه‌وه‌ی میژوو لای (کیندی)، خۆی له به‌ ته‌نگه‌وه‌هاتنی به‌دوای یه‌ک‌ده‌هینانی ریوایه‌ته‌کاندا مه‌لاس داوه، بۆ پارێزگاری ئه‌مانه‌تی ئه‌و که‌سه‌ی، قسه‌ی بۆ کردووه و پاکی قازی به‌دوای هه‌والدا پۆشستووه، تا گه‌یاندوویه‌تییه‌وه به‌ سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م، له چه‌ند بۆنه‌یه‌کی که‌مدا نه‌بیئت هه‌ست به‌ رێپه‌وی تایبه‌تی خۆی ناکه‌ین، ئه‌و زۆر به‌ته‌نگه‌وه بووه، زۆر به‌وردی کاته‌کان به‌سه‌تیه‌وه به‌ پۆژ و مانگ و ساله‌وه، مه‌گه‌ر به‌ ده‌گمه‌ن هه‌ر هه‌والیکی گێراپه‌ته‌وه وه‌کو شاره‌زایه‌کی لیهاتوو خاوه‌ن زانیارییه‌کی به‌خوهره‌م و زرنگییه‌کی کاریگه‌ر و گێرانه‌وه‌یه‌کی به‌چێژ، به‌دوای یه‌ک‌ده‌هین میتۆوه‌که‌ی دیاری کردووه. (کیندی) جگه‌ له (الولاة والقضاة)، چه‌ندین نووسراوی تری هه‌یه^۲، له‌وانه:

- (کتاب الموالی) که ئیبنو ده‌قماق و موقریزی ئاماژه‌یان پیکردووه.

- (الخطط) ده‌رنه‌که‌وتوووه که‌س لێی وه‌رگرتبیت، به‌لام ئه‌وتریت به‌شیکی گه‌وره‌ی ئه‌م کتیبه ئیبنو ده‌قماق له (الانتصار) دا، له کاتی قسه‌کردنی له نیشه‌جیبوونی فوستات و نه‌خشه‌کانیدا لیه‌وه‌ی گواستۆته‌وه.

- (کتاب الأجناد العربیة): ئیبنو ده‌قماق له (الانتصار) دا ئاماژه‌ی پێداوه.

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۶۳.

^۲ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۴۲.

- (كتاب الخندق والتراويح): موقريزي و سيوتى، ئاماژەيان پيداوه.

ئەگەر گران بېت لەم جىگەيەدا لىستىكى تىروته سەل بۆ مېژوونوسانى مېژووى گشتىي مسولمانان بېنين، ئەو ئەركمانە زۆر بەكورتى ئاماژە بەو ناودارانەيان بەكەين، كە مېژووه كانيان سەرچاوه يەكى سەرەككيبە بۆ شاره زابوونمان لە مېژووى ئىسلامييدا.

ئەشى (بلازەرى) ئەحمەدى كورپى يەحيای كورپى جابير، كە سالى ۲۷۹ك/۸۹۲ز، مردووه، يەكەم كەس بووييت لە كتيبه كيدا (فتوح البلدان)، مېژووى گرد كردبىتتەوه، هەر وهكو (يەعقوبى)،^۱ لە شيعە تىژپەرەكان بووه، دريژەي بە مېژووى ئىمامەكان داوه و قسە كانيانى هيناوه.

لە هاوچەرەخەكانى يەعقوبى و بلازەرى، هەردوو دەينەوهرىيەكەيە: (ئىبنو قوتەيبەي دەينەوهرى)^۲ سالى ۲۷۶ك/ ۸۸۹ز، مردووه، (ئەبو حەنيفەي دەينەوهرى) سالى ۲۸۲ك/ ۸۹۷ز، مردووه، يەكەميان كتيبه گشتگيرەكەي بە ناوى: (عيون الأخبار)ه، دووهميان كتيبه كەي بە ناوى (الأخبار الطوال)ه، هەموو ئەوان جگە لە يەعقوبىي ئەسلىيان فارسە، يەعقوبى ئەسلى عەرەبە.

ئەوهرى شايانى باسە ليرەدا، ئەبو حەنيفە، ئەحمەدى كورپى داودى دەينەوهرى، زانايەكى فەرەهنگىي گەرە بووه، لە ئەدەب و نەحو و زمان و مېژوو و هەندەسە و زانستى گژوگيا و ئەستىره ناسيدا قولۆ بۆتەوه، لەم حالەدا نامۆ نيبە ياقوتى حەمەوى لە (معجم الأديباء)دا، (۱: ۱۲۴)،

^۱ يەعقوبى: ئەحمەدى كورپى يەعقوبى، كورپى جەغفەرى، كورپى وهەبى، كورپى (واضح)ه، سالى ۲۸۲ مردووه.

^۲ ابن قتيبة الدينوري، أو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة.

له باره یه وه بلیت: "ئو نه حوییه کی زمانزان و ئەندازیار و ئەستیره ناس و حیسابزان و ریوایه تزان بووه، له و شتانهش گێراویه تیه وه و باسی لێوه کردووه، جیگه ی متمانه بووه"، ئینسکلۆپیدیای ئیسلامی، یاقووتی حه مه وی له (معجم الادباء) دا، سیوتی له (بقية الدعاء) دا، به غدادی له (خزانة الأدب) دا، ئەحمەد ئەمین له (ضحی الاسلام) دا، ژیا نامه که بیان نووسیووه.

میتۆده که ی دهینه وه ری له گێرانه وه ی هه وال و باسی پاشا کانی سه ر زه ویدا، هه ر له ئاده مه وه، تا خیلافه تی موعته صیم و مردنه که ی له سالی ۲۲۷ک / ۸۴۲ زدا، میتۆدیکی نایاب بووه، به شیوازیکی به رز، ورده کاری و ره وانبیزی کردووه، له ویدا پشتبه ستنی به راوییه کانی توخ کردۆته وه، که س نکۆلی له وه نییه، دوا ی مردنی (جاحیظ)، دهینه وه ری له سه رده می خویدا، نمونه یه کی جوانی پیشه نگه ی زانستی بووه، به هه مان شیوه، که س نکۆلی له وه نییه، فراوانی ئاسۆی زانستی له به رده م توێژه رانی سه رده می تیکه لبوونی رۆشنبرییه کان و هه ستانه وه ی زانستی و ئەده بی، که سه ده ی سییه می کۆچی به خو یه وه بینی و پیپی زانایان و ئەدیبان و توێژه رانی تیایدا ئەژیا، نمونه یه کی قه شه نگ و ناوازه بووه.

(دهینه وه ری)، زانیاری زۆری میژووی ده رباره ی په یوه ندی نیوان عه رب و فارس، خستۆوه ته کتیه که یه وه، ئەوه (میتۆدیکی زانستی) ی ناوازه یه به که می له سه رچاوه کانی ترده هیه، به شی فارسی کتیه که ی (الخبار الطوال)، زۆر به پیژه، به هه مان شیوه، به شی ئەمه ویشی به هۆی ئەوه ی جیگه ی پروداوگه لیک و به سه رهات و پیکدادان و پشیوی و کیشمه کیشی سیاسی و مه زه بی تیایدا راوه ستابوو، وه کو به شه فارسیه که ی به پیتوپیزه .

(دهينه وهرى) سهرمایه یه کی گه وره ی زانستی بۆمان جیهیشتبوو - زۆر به داخوه نه ماوه، ئه وه ی لى ماوه ته وه: (الاخبار الطوال) ه، ئه م کتیه مێژوویییه ناوازه یه، که پۆشنبیر و مێژوونووسیك، به تیگه یشتنیکی گه وره له به سه رهات و پووداوه کانه وه سه رچاوه ی گرتووه، ته نانه ت له لایه ن شیکارانی مێژووه وه شایسته ی ئه وه یه نازناوی که له زانای په وانبێژی عه رب و کۆکه ره وه ی حیکمه تی فه یله سووفه کانی پی بدریّت، له وه که سانه یه شوینه واریکی نه مری تا هه تایبان له سه ر پووی پۆزگادا جیهیشتوووه .

نه خشه ی کتیه که به سه رهاته به رده وام و نه بپاوه کان له خو ده گریّت، ئه کریّت به سی به شه وه:

یه که م: هه ره له ئاده مه وه، تا هه موو پیغه مبه ران.

دووه م: مێژووی فارسی، ساسانی و پۆمه کان.

سییه م: شه ره کانی عه رب و عه جه م، ئه وه گرنه گرتین به شه . مێژووی فتوحات و چیرۆکی فیتنه ی گه وره و صفین و خه واریج و حوسه یین و عیراق له خو ده گریّت، پاشان کورته یه که له مێژووی عه باسی، تا مردنی موخته صیم له سالی ۲۲۷ک له خو ده گریّت.

(دهينه وهرى)، په یره وه ی میتۆدیکی مێژوویی زانستی ناوازه ی کردووه، ئه کریّت به م شیوه یه ی لای خواره وه پوخته بکه ینه وه:

- په چاوکردنی به دوای په کدا هاتنی کاته کان له مێژوودا.

- هه لبژاردنی هه واله کان هاوته ریب له گه ل پیگه و چه مکی مێژووی جیهانی.

- ته نینه وه ی پوودا و جموجوله کان.

- په یه وه کردنی گێپرا نه وه ی داستانی به دوای په کدا.

- به کاره یێنانی هۆنراوه بۆ ده وله مه ندرکردنی مانا و پووداوه مێژوویییه کان.

(تەبەرى)^(۱) سالى ۳۱۰ك / ۹۲۳ز، مردووه، به نووسىنى كتېبه
 فەرھەنگىيەكەى (تأريخ الامم والملوك)، پى ئەنئەتە قۇناغىكى تازەى ميژوو
 نووسىنەو، ئەو له ميژوونووسەكانى پيش خۆى، بەدوادا چوونى زياترى بۆ
 پووداوهكان كردووه، ھەر وەكو بەسەرھات گەلىكى تۆمار كردووه، كه
 ميژوونووسەكانى تر دەستيان بۆ نەبردووه، ميژووھەكەى به سەرھەتاي
 دروستبوون دەستى پيكردووه، تا سالى ۳۰۲ك، زۆر گەراوه به شوپن
 پووداويكدا چووه تا جيگىرى كردووه، چووه تە بەغدا، بەسرە، كوفە، ميسر،
 سوريا، ھەموو ئەو بەسەرھاتانەى نووسيووه لەسەر يەك پووداوا
 بىستويەتى، بپياردانى سەر پووداوهكانى واز لېھيناوھ بۆ خوینەر، ھەرچەند
 ئەلئيت: راست لای من ئەوھەيە، يان من گومانم لەوھەيە، ھەر وەكو
 پووداوهكانى شان به شانى سالى پووداوهكە كردووه، ئەبى خوینەر دواى
 پووداوهكە بکەوئيت، تا ئەگاتە سالى پوودانەكە، پاشان (عورھىبى كورى
 سەعیدی قورتوبى)، كه سالى ۳۶۶ك / ۹۷۳ز، مردووه، ھاتووه ھەموو
 بەسەرھاتەكانى تەبەرى له كتېبەكەييدا بەناوى (صلاة تأريخ الطبري) به
 كۆتايى سەردەمى خەليفە موقتەدیری عەباسى تا سالى ۳۲۰ك / ۹۳۳ز
 بەستۆتەوھ.

كاتتیک چاو بەناوى ميژوونووساندا ئەگيرين ئەوانەى له مەيدانە جۆر به
 جۆرەكانى ميژوودا له نيوان غەزا و ژياننامە و سەرکەوتنەكان و پوژگارى
 عەرەب و پەچەلەكەكان و ھەوال و چينەكان و ولات و شار و ئاوەدانى و
 ميژووى گشتى و ئەوانى تر ئەبينين له ھەموو نەتەوھ و گەلە جياجياكانى

^۱ تەبەرى، ئەبوجەغفەر محەمەدى كوپى جەغفەرى كوپى جەريره.

تېدايه، كه شتيكى سروشتيه مسولمانان وه كو تيميك به بي رچاوكردنى جياوازيه كان ميژووى خويان بنووسنه وه.

ته بهرى، كه سالى (۳۱۰ك) مردووه، كتيبه كهى له ميژووى گشتييدا، به سه ره تاي قوناغيكى ره گداكوتراو له نووسينه وهى ميژووييدا دائه نريت، له كتيبه گه وره كهيدا، هه موو گيړانه وه وه وال و كتيب و نامه ميژووييه كانى سه ره تاي تيدا داناوه، كه نه نووسراوانه ونبوون و له ناو بهرگى ميژووه كهى ته بهريدا نه بيت نه ماوه.

له نيو ميژوونووساندا هه نديكيان ميژوونووسى سه ره تاكانن كه نه وان خاوهنى غه زا و ژياننامه و چينه كان و هه والئاسه كانن، له وانه: نه بانى كورى عوسمانى كورى عه فان، عوروهى كورى زوبه ير، شه ره حبيلى كورى سه عد، عه بدوللاى كورى نه بوبه كرى كورى هه زم.

له جه مسه رى ميژوونووسه مسولمانه كاندا، (ئينو لئه سير)^۱ ، سالى ۶۳۰ك / ۱۲۳۲ز، مردووه، خاوهنى (الكامل في التاريخ) ه، خاوهنى كه ساپه تى سه ره خووى خووى بووه، بايى چه نيك پشتى به ته بهرى به ستيت بايى نه وه ندهش تيبينى له سه ره نه و له سه ره نه وانى تریش دهر برپيووه كه ليئانه وه نه قلى كردووه، ئينسكلوبيدياى ئيسلامى نه لئيت: نه و (ميژوونووسىكى نايابه، نه و زور به چاكي نه وانه ي نه قلى نه كات، قايمييان نه كات)، هه روه كو پووداو و به سه ره اته كان راقه نه كات،^۲ (رؤبه رت فلنت)^۳ له كتيبه كهيدا: (تاريخ فلسفه التاريخ)، له پيزى هه والئووسه كان ده رى

^۱ ئينو لئه سير، نه بولحه سه ن عيزه دين عه ليه.

^۲ مفاتيح العلوم، ص ۶۰، ۸۲، (القاهرة، ۱۳۴۹هـ / ۱۹۳۰م).

^۳ Flint Robert of the philosophy of History, 86.128.

ئەكات و ئەلئیت: (ئەو تەنھا پشنتی بە گێرانه‌وه‌ی هه‌واله‌كان نه‌به‌ستوه، به‌لكو هه‌ولێ داوه پێشه‌كیه‌كه‌ی ده‌ربخات و ئەنجامی هه‌واله‌كان بخاته پیش چاو).

ئەبێ پێرستی ناوی كتیبه‌كان وه‌كو پێرسته‌كه‌ی ئیبنو نه‌دیم به‌ نوقسان دابنریت، ئە‌گه‌ر به‌شیکێ تیدا نه‌بیت ده‌رباره‌ی نووسراوه‌ میژووویه‌كانی لای مسولمانان، له‌پاستیدا (الفهرست)، به‌شیکێ درێژی ده‌رباره‌ی میژوونوسان و په‌چه‌له‌كزان و ژياننامه‌نووسه‌كان تیدایه، ئە‌مه‌ له‌ سه‌ده‌ی چواری كۆچیدا بووه، كه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ كتیبه‌کی ترممان له‌ به‌رده‌ستدایه: (مفاتیح العلوم) خوارزمیه، كه‌ له‌ به‌شی كۆتایی كتیبه‌كه‌یدا له‌ ژێر ناونیشانی (أخبار التاریخ) دا، چاره‌سه‌ری كردووه كه‌ به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ له‌سه‌ر میتۆده‌كه‌ی رۆیشتووه:

- باسکردنی پاشاكانی فارس و نازناوه‌كانیان.
- خه‌لیفه و پاشاكانی ئیسلام و نازناوه‌كانیان.
- پاشاكانی سه‌رده‌می نه‌فامی یه‌مه‌ن و نازناوه‌كانیان.
- باسی ئە‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتداری مه‌عد بوون، له‌ یه‌مه‌ن و نازناوه‌كانیان.
- پاشاكانی رۆم و یۆنانیه‌كان.
- به‌و شیوه‌یه‌ ئە‌پوات، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک وشه‌ له‌ هه‌وال و باسی پاشاكانی رۆمدا ئە‌هینیت زۆر باس ئە‌کړین،

ئەو سه‌ر به‌ قوتابخانه‌ی عه‌باسیه‌كانی (دايك)ه، كه‌ ئەو قوتابخانه‌یه‌ میژوونوسه‌كانی هه‌ریمی عه‌باسیه‌كانی له‌ نیوان سیند تا عێراق كۆکردۆته‌وه، كه‌ له‌ روه‌ی جوگرافیه‌یه‌وه ئەو سنوره‌ بازنه‌ سیاسیه‌ - ئایینییه‌ ئە‌گریته‌وه، كه‌ پێی وتراوه خه‌لافه‌تی عه‌باسی، له‌ و كاته‌دا كۆمه‌لێك

هۆکار هه‌بوون چه‌مکه‌کانی ئەم هه‌رێمانه پیکه‌وه بیه‌ستیتیه‌وه، په‌نگی یه‌ک چاره‌نووس و یه‌ک میژوو و یه‌ک فیکری لی‌دات، له‌وانه‌ی باسیان ئەکه‌ین:

- بوونی په‌یوه‌ندی به‌ خیلافه‌ی عه‌باسی سونیه‌یه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی سیاسی و ئایینی بووه به‌ئاشکرا له‌ (نووسینه‌وه‌ی میژوودا)، په‌نگی دابۆوه، که له‌ ڕووی سیاسیه‌یه‌وه له‌ وتاردا ده‌رپرینی وه‌لا بوو بۆ خه‌لیفه‌ی به‌غداد و وه‌رگرتنی شه‌رعییه‌تی حوکمرانی لای ئەو.

- به‌شپه‌یه‌کی گشتی خه‌لکی سه‌ر به‌ مه‌زه‌بی سونی بوون، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی میژوونووسه‌کانیش، به‌ده‌ر له‌ هه‌ندیکی، وه‌کو ئیبنو ئەبیتیه‌ی به‌ نمونه‌، یان هه‌ندیک له‌ نووسه‌ران له‌ زانستی که‌سه‌کان (علم الرجال) دا، وه‌کو کاشی و تووسی شیخی شیععه مه‌زه‌به‌کانی بوون، ئەوانی تر هه‌موو سونه مه‌زه‌ب بوون.

- به‌غدا‌ی پایته‌خت، هه‌موو ئەو زانایانه‌ی ئاره‌زوومه‌ندانه ڕوویان تی‌ئەکرد، له‌سه‌ر سرووشتی زانستی خۆی ڕای ئەهێنان، سه‌رچاوه‌ و ڕپه‌وه‌ و بایه‌خپێدان و ڕیشه‌ زانسته‌یه‌کانی یه‌ک ئەخست، بۆ نمونه‌، وه‌کو بینیمان - میژووی به‌غدا ئەو نمونه‌یه‌یه‌ له‌سه‌ر شیوازی ئەو ده‌یان میژووی تری وه‌کو میژووه‌کانی ته‌به‌ری و مه‌سکه‌ویو، پاشان صابیئی و په‌وزه‌راوری داڕێژراوه‌، هه‌روه‌ها میژووی به‌غدا ڕۆلی هه‌بووه‌، له‌وه‌ی ئەو نمونه‌ی زانایانی ده‌ورووبه‌ر به‌دایدا ڕۆن، میژووی دیمه‌شقی ئەلقه‌لانس‌ی په‌راوێزی سه‌ر میژووی هیلال ئەلصابیئی به‌غدادیه‌یه‌، میژووی دیمه‌شقی ئیبنولعه‌ساکیر و بغیة الطالبی ئیبنو نه‌دیم هه‌ردووکیان چا‌ولیکه‌ری میژووی به‌غدادن.

- ڕیژه‌یه‌کی گه‌وره له‌ زانایان، له‌ زێدی خۆیان نه‌ماونه‌ته‌وه‌، به‌لکو ئەوان ژماره‌یه‌ک ولاتی جیا‌جیا بۆ لیکۆلینه‌وه‌ و خویندن گه‌راون، که زۆریان له

چارچيڻوھي خيلافھي عه باسييدا بووھ، زورچار ھنديڪيان يه ڪيڪ لهو ولاتانهيان ٿه ڪرد به شويئي نيشته جيٻووني يه ڪجاري خويان، ٿه وان لهو کاته دا فيڪري زانستي و باو و نه ريتي خويان و تو مارگه ي مؤلٿ و ٿه وهي بيستويانه له گه ل خويان ٿه برد، ٿه وکاته ٿه بوو به ڪه له پووريڪي هاوبه شي ھه مو زاناياني چوارچيڻوھي ٿه و خيلافه ته، ھه روه ڪو زاناياني زانڪوڪاني تري بؤ لاي خوي ڪه مه نديڪش ٿه ڪرد، ھه يانبوو له ٿير سايه ي فاتيمنيھ ڪاندا بوون، يان له مه غريب و ٿه نده لوسه وه ٿه هاتن، ٿه وه ميٿروي ھه مو ٿه و ناوچانه ي پيڪه وه به ستبوه، له ھه مان کاتا بووبو به ميٿرويھ ڪي هاوبه ش له نيواناندا.

له م شويئنه دا، نابي ٿه وه مان له بير بچيٿ، ٿا ماڙه يه ڪي ڪورت به ميٿروونوس ٿيبنو ٿيياس بڪهين، ڪه سالي ۹۳۰ڪ، مردووه، ٿه و بنچينه ي شهر ڪه سيبه، قوتابي پيشه واي ميٿروونوسي ميسري سيبه وه يهي بووه، ڪتبيڪي ھه يه به ناوي: (بدائع الزهور في وقائع الدهور)، له سهر ميٿروي ميسره، تا سالي ۹۲۸ڪ، به حيسابي سال و مانگ ريڪي خستوه، به دريٿي باسي رووداوه ڪاني فه تي ميسري له لايه ن عوسمانيه ڪانه وه له سالي ۹۲۲ڪ، تيڊايه، چونڪه هاوچه رخي ٿه و رووداوانه بووه، به چاوي خوي هيڙشه ڪه ي بينيووه، له گه ل ٿه وه ي ڪتبه ڪه پره له باسي دريٿ و گرنگ، ده سته واڙه ڪاني پره ڪيڪن، به زمانه يڪي پره شوڪي نووسراوه، ھه نديڪ کات ٿاستي ٿوسلووي به رز ٿه کاته وه، زور جاريش دايد به زينيٿ،

له نامه ڪاني (ٿيخوان و لصه فا) دا، پوليٽيڪرديڪي زانسته ڪاني تيڊايه، ميٿروو تيايدا وه ڪو پيگه ي ميٿروو وايه له ڪتبه ڪه ي خوارزميدا، له و نيوه نده دا ڪتبيڪي به بايه ختريش ھه يه، وا دهرده ڪه ويٿ بگه پريته وه بؤ

نیوهی سدهی چواره می کوچی، به وه له وانه یه بیته کۆنترین فرههنگ لهو بواره دا ماوه ته وه، ناویشانه که ی (جوامع العلوم) ه، نووسره که ی پیاو یکه به ناوی (ئیبنو فرهه جون)، ئه گپنه وه له قوتابییه کانی ئه بو زهیدی به لخی بووه ^(۱)، یه که م باسی میژوو له م کتیبه دا ئاماژه یه به وه، که پیویسته نووسره شاره زایی چاکی میژووی هه بیته، ههروه کو له به شی دووه دا، زانیاری میژووی چاکی تیدایه، به پره چاوکردنی ئه و ریگه یه ی نووسره، له باسکردنی توژیینه وه که یدا ریگه یه کی کورتی هه لیبژاردوو، ده ر ده که ویت ئاماژه کردنی به ده ولته دواییه کان و بابه ته کانی زانستی که لام و ئه و پیگه کورته ی به پرژه یه ک تاییه تی کردوو به میژووی پیغه مبه ر و (درودی خوی له سه ر)، زانیان و شاره کان، هه موو ئه مانه سیمایه کی زان به سه ر نووسینه وه ی میژوو له و سه رده مه دا.

ئه بی لیره دا قسه له باره ی هه ندیک له میژوونوو سه مسولمانه کانی خه لکی ئه نادۆل و پۆملی و ئاستانه بکهین، له وانه: تاش کو برازاده یه، که سالی ۹۶۸ک / ۱۵۶۱ز، مردوو، خاوه نی کتیبی: (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية) یه، که میژووی ژیا نی ۵۲۲ زانی تورکی هه ر له سه رده می سولتان عوسمان، تا سه رده می سولتان سلیمانی قانونی تیدایه، به زمانیکی عه ره بی نووسیویه تی، که به قسه کردن و نووسین به چاکی زانیوویه تی، تاش کو برا زاده، به م کتیبه ی به و میژوونوو سانه دانه نریت که پسپۆرییان له میژووی ژیا ندا هه بووه، ئه بی له م چاوپیا خشانده دا، ناوی (حاجی خه لیفه) بیته، که سالی ۱۰۶۸ک / ۱۶۵۷ز، مردوو، خاوه نی کتیبی ((كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون)) ه، ئه وه ش فرهه نگیکی گشتگیره بو ناوی هه موو

^۱ انظر: ابن الجوزي، المنتظم، ج ۱۰، ص ۶۴ (حیدر آباد، ۱۳۵۷ - ۸) بروکل مانن ج ۱، ص ۹۶.

ئەو كۆتۈپە غەرەبىيانەى لە سەردەمى نووسەردا دەستنوس بوون، كە ژمارەى كۆتۈپەكان تىايدا نىزىكەى ۱۴۵۰۰ كۆتۈپە.

ھەر لە ھەوادارانى مېژووى گىشتى لە مېژوونوسە مسولمانەكان (مەسعودى)^۱، كە سالى ۳۴۶ ك مردووه، (مروج الذهب ومعادن الجواهر) نووسيوه، لە شىوہى نووسىندا جى پىي تەبەرى ھەلگرتووه، لە سەرەتاي دروستبوونەوہ دەستى پىكردووه تا پىش مردنى خوى.

ئەگەر ئىبنو خەلدوون لە كۆندا، لە ھەموو مېژوونوسەكان زىاتر پىزى (مەسعودى) گرتىت، تاوہكو نازناوى (پىشەواى نووسەران و توپزەرانى) پىدا بىت، ئەوہ زانا رۇژئاوايىەكان ھەر لە سەردەمىكى دىرىنەوہ پىگە و پىزىكى تايىبەتايان بۇ داناوہ، بايەخپىدانى رۇژ ھەلاتناسەكان بە مەسعودى و سەرسامبوونيان بە بەرھەمەكانى، واى لىيان كىردووه، كە بەراودى بكن لەنىوان ئەو و لە نىوان ھەندىك لە مېژوونوسە بەناوبانگەكانى تر، رۇژھەلاتناس (فون كرىمەر)، نازناوى ھىرودوتى عەرەبى پىداوہ، لىكچوون لەنىوان ئەو دوانە لە خۇشەويستى زانست و كارى بەردەوام و گەرانە بۇ كۆكردنەوہى زانستدا و نامادەباشىيەكى تەواوہتى بۇ تۇماركردن و نووسىنەوہى ناباو و شتە سەرسووپھىنەرەكان، ھەرۇہا بەبايەخندانيان بەبەلگە بەردەستە سەلمىنراوہ جوگرافىيە جۇراوجۇرەكان و جىاوازى گەلان و ئەفكارەكان. (رۇژئاوايىەكان)، ھەر لە سەدەى ھەژدەيەمەوہ لە پىگەى رۇزىك لە دەستەواژە و ھەرگىراوہكانى (مروج الذهب) ھوہ ناسىوويانە، كە پىش ئەوہى ھەرگىرپىرپىتە سەر زمانى فەرەنسى، چەند

^۱ أبو الحسن على بن الحسين، نەسەبى ئەگەرپىتەوہ، سەر ھاوہلى پايەبەرز، عەبدوللاى كورى مەسعود، خوا لى رازى بىت.

به شیکي زۆرى وەرگيڤدراووته سەر زمانه جياوازه کان، هەر وه کو دووباره، پيش ئه وهى هه مووى وەرگيڤدريته سەر زمانى فەرهنسى به پينووسى (بار بيه دى مینار) - پاریس سالى ۱۸۶۱ - سالى ۱۸۷۱، به پينووسى پوزمه لاتناس (شېرنجه)، له گه ل ده قه عه ره بيه كه يدا له نو به رگدا وەرگيڤدراووته سەر زمانى ئینگليزى له ندهن سالى ۱۸۵۱ - كه به رگى يه كه مى حه قده به شى سهره تاي له خو گرتووه، هەر وه کو كتيبي (التنبيه و الاشراف) ئه ویش له كوتاييدا به ده ستى (كارادى فو) پاریس سالى ۱۸۹۷ - وەرگيڤدراووته سەر زمانى فەرهنسى.

هاندهرى زانستى به پوونى له نووسينه كانى (مه سعودى) دا به دى ده كه ين، ئه و به ليكولينه وهى جوگرافى ئاماده سازى بو ئه و پروداوه ميژوويانه ده كات نيازى هه يه بيانخاته به رده ست، له سهره تاي ده سپيكردى: (مروج الذهب) دا ده لئيت: "كتيبه كه مان له خه بهر و باسى پوزگاردا نووسيوه، له ويڊا قسه ي خو مان له سهر شيوه ي زهوى و شار و ئاوه دانويه كانى و شته سه رسووپه ينه ره كانى و ده ريا و چال و چولئى و جورى سه رچاوه كانى و ده نگو باسى شوينه پاراو و دوورگه ي ده ريا كان و پووباره بچووك و خه بهر و باسى خانووه گه وره كان و كو شك و ته لاره كانى و باسى كاروبارى دروستبوون و ئه صلي وه چه و جياوازى و لاته كان كردووه، ئه وه ي پووبار بوو، بووه به ده ريا، ئه وه ي ده ريا بوو، بووه به وشكانى، ئه وه ي كه وشكانى بوو، به دريژايى پوزگار و پويشتنى سال بووه به ده ريا، هو كارى ئه وه و هو كارى گهردوونى و سرووشتى دابه شبوونى هه ري مه كان و تايه تمه ندى ئه ستيره كان و پيچوپه ناي شاخه كان و ئه ندازه ي شوين و ئاسوكانمان تيدا روون كردوته وه).

- گرنگترین ئەو شتانەى رپرەوى مژووى (مەسعودى) پى جيا دەكرتتەوه:

- فەرەنگى بوون، ئەو بەرفەرەوانبوونە وا ئەكات هەموو ئاسۆى زانستى لە كاريكى مژووى تير و تەسەلدا لەخۆ بگریت.

- قبووگردنى ئەفكار و بەردەوامبوون و دريژەپيدان... ئەوه فيكريكى زيندووه، دايەنەمۆيه، ژيانى لى هەلئەقوليت.

- لە كتيبەكەيدا، پيدانى زانبارى وردى لە بەرگى هاندان و چيژپيدان تيداىه، كە ئاخنيوويه تى لە نوكتە و قسەى خۆش و دانسقه.

- بەهۆى دەسوبردكردنى لە تۆماركردنى زانباريهكاندا، فرياي هەلەچنى نەكەوتووه، كە ئەمەش لە توژينهوهدا مەنەهجييه تى ئەو لاواز ناكات.

- بايه خدان بە سەرچاوهكان و باسكردنى لە توژينهوهدا.^۱

ئەويش، وەكو تەبەرى سەفەرى زۆرى كردووه، هەوالەكانى تيكەل بە بينين كردووه، چوو تە شوينى پووداووهكان، گەراوه بە فارس و هيند و دوورگەى مەدەغشەقەر و ولاتى ئەوديوى پووبار و ئازەربايجان و جورجان و شامدا، چوو تە ميسر و لەوى نيشتهجى بووه، لە فوستات مردووه، گەپان بەرچاوپوونى و تواناي كۆكردنەوه و لەبيژنگدانى زانستى و راستى پى بەخشيوو، ئەم بينينهش يارمەتیی داوه لەسەر هەلۆهشانندنەوى هەنديك لەو زانباريهكانى لە هەنديك لە كتيبەكانى ئەبو عوسمانى جاحيظدا هاتوو، كە ليشاوى زانست و شارەزايى زۆرى جاحيظ شاراو نيه، ئەلئيت: "عەمرى كورپى بەحرى جاحيز، وای بۆ چوو پووبارى ميهزان، كە پووبارى سەندە، لە نيلهوه سەرچاوهى گرتوووه." دواى ئەوهى مەسعودى دائەبەزیتە سەرى و

^۱ شاکر مصطفى، سەرچاوهى پيشوو، ج ۲، لا ۵۲، ۵۳.

بۆچۈنەكەي بە ھەلە لەقەلەم دەدات، لە ھەمانكاتدا، ھەلەكەي بۆ راست ئەكاتەوہ و ئەلئیت: "ئایا نەیزانیوہ رووباری سەند لە چەند چاۋگەيەكي بەناوبانگەوہ لە سەرۋوی ولاتی سەند، لە زەوی فتوحەوہ بەرەو مەملەكەتي بوردە و زەویی كشمیر و قەنفەدار و تافیر ئەپرات، تا ئەگاتە ولاتی مۆلتان، لەوی پئی ئەوترئیت رووباری میهران."

ھەر وەكو لەوہی سەرسوورمانی خۆی نەشاردۆتەوہ، كە جاحیظ دووبارە لە كئیبی (الحيوان) دا گئراویەتییەوہ، كە كەرگەدەن سكەكەي ھەوت سال ئەخایەنئیت، بیچووكەي لە سكي دایكیدا سەر دەردئینئیت و ئەلەوہرئیت، پاشان سەری ئەكاتەوہ ناو سكي دایكي، مەسعودی ئەلئیت: "ئەم وەصفە ناردوومی بۆ پرسساركدن لەو كەسانەي شارەزاییان ھەيە، لە خەلكی سیراف و عومان و ئەو بازرگانانەي لە خاكی ھیندن، بینییوومن ھەموویان سەرسوورمانی خۆیان لە قسەكەي دەرنەبەری، پئیان وتم: ماوہی دووگیانی و زانی وەكو مانگا و گامئیش وایە"، ئەمانەش چەند راستییەكن، ئەگەر گەران نەبووایە مەسعودی نەیدەزانی، ئەبینی ئاماژە بەوہ دەكات و لەسەر جاحیظ بە عەیبەي دادەنئیت و دەلئیت: "ئەم پیاوہ رینگەي دەریای نەگرتۆتەبەر، گەرانی زۆری نەبووہ، شارەزای رینگە و ئاوەدانییەكان نییە، بەلكو وەكو داركۆكەرەوہی شەو وایە لە كئیبی كۆپیکارەكان زانیارییەكاني وەرگرتووہ."

(مەسعودی) بەمە دووپاتی رینگەيەك بۆ توئژینەوہ و میتۆدئیک بۆ لئكۆلئینەوہ ئەكاتەوہ، كە بەھئزترین میتۆدەكاني توئژینەوہي مئژوویی ھاوچەرخە، دووپاتی ئەوہش دەكاتەوہ مئژوونووسە مسولمانەكان

به شداریه کی نایابیان له نووسینه وهی میژوودا کردووه و داهینانیان له میتۆده کانیدا کردووه.

با بیینه سهر (ته بهری) میژوونوس، ته بهری له کتیبه کهیدا له باره ی میژووه که سایه تیی دهرئه که ویت، که هه ندیک کات ئە لیت: (درووست لای نیمه ئە وهیه)، یان ئە لیت: (من گومانم له وه ههیه)، به مه سه رنجی خوینەر پائە کیشیت و ئە بیات به ره و ئە وهی رایه که ی وه برگریت.^۱

ئە کریت ئە و لیکۆلینه وانە ی هه ریه ک له (کافیجی)، له زانستی میژوودا له پینگه ی کتیبه که یه وه (المختصر فی علم التاریخ)، له قاهره، سالی ۱۸۶۷ ک / ۱۴۶۳ ز، کردوویه تی و نووسه ری میسری (السخاوی) ئە ویش له کتیبه که ی (الاعلان بالتوبیح لمن نم التاریخ)، له مه ککه، سالی ۱۸۹۷ / ۱۴۹۲ ز، ته واوی کردووه، له گرنگترین ئە و لیکۆلینه وانە یه له لایه ن زانایانی مسولمانه وه پیمان گه یشتووه، که میتۆدیکی تایبه تی و سیمایه کی تازه دهرخات.

ئە کریت ئە و هۆکارانه ی پیره وی میتۆدی زانستی ئە و لیکۆلینه وه پیشه نگانە یان دیاریی کردووه، له وه دا کورت بکه ینه وه، که میسر له سه ده ی هه شت و نۆی کۆچیدا هه موو پایه کانی ژینگه ی له باری بووژانه وه ی نووسینه وه ی میژوویی له خۆ گرتبوو ئە ویش له ئارامی و ئاساییشدا وه کو ولاتانی تری ئیسلامی وا بوو، که شیکی ره خساندبوو ئە کرا به ره مه ی زانستی به گشتی و میژوویی به تایبه تی تیایدا گه شاوه بیّت، ژماره یه ک دامه زراوه ی وه قفیی تییدا بوو، هۆکاره کانی ژیان و گوزه رانیان بو زانایان ساز کردبوو، هه ر وه کو له و کاته دا ژماره یه ک زانا دهرکه وتن به ورده کار و چوونه بنج و بنه وانە و ئاسۆ فراوانی فیکر ناسرابوون، پاشان میسر پاشای وه کو ئە شره ف

^۱ محمد عبدالغني حسن، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۵۲، ۵۳.

بەرسەبای تیدا بوو، که له خاوهن دەسلانە بەهێز و بەرز پووانەکان بوو، گەورەیی پابردوویان، ئەنرخاند و خۆیان وا دائەنا شایانی دەرکردنی ناوبانگی میژوویین.

بەدنیاییهوه هەریەک له (ئەلکافیجی) و (ئەلسەخاوی)، بە پلە یی یەکەم زانای ئایینی بوون، له هەمان کاتدا میژوو لای ئەوان له خزمەتی فەرمووده دا نەبووه، بەلکو نیمچە هاوتای بووه، کتێبەکانیان پەنگدانەوه یەکێ تهواو بوو بۆ بەدەستپێنانی ئامانجەکانی زانستی میژووی ئیسلامی، له و بابەتانی هەردووکیان چاره‌یان بۆ دۆزیوه‌ته‌وه بریتییە له: ئامانجەکانی میژوو و پیناسە، مەبەست لێی و سوودەکانی و ئەصلەکی و تاییبەتەندییەکانی و پێبازەکانی توێژینه‌وه‌ی میژووزان، (ئەوه لای کافیجی) تا چەندیک پشت بە جۆره‌کانی بەرهمی میژووی ئیسلامی دەبەستریت، (لای سەخاوییش) چون سوود له جۆره‌کانی میژووی ئیسلامی دەبینریت.

له راستیدا (کافیجی) کاتیک ویستوو یه‌تی پیناسە ی میژوو بکات، پۆ چوو له بابەتەکانی وه‌کو: کات و شوین و به‌یان و ئاکار، ئەبینین میتۆدیکی جوان و خاوینی پەیره‌و کردوو، تەنانەت کتێبەکی (المختصر فی علم التاریخ) ئەبینیت سەرسام ئەبیت، ئەو کاتە ئەزانی تا چەندیک قسە ی یه‌کیک له فەیلەسووفە تازە ئەلمانییەکانی بەسەردا ئەچەسپیت که ئەلێت:

(میژوونوس له هەندیک پووه‌وه، له زانایه‌کی زمانزانه‌وه نزیکتره تا زانایه‌کی سرووشت)، کافیجی وای داده‌نیت: (میژوو زانستیکه له زانسته نووسراوه‌کانی تری وه‌کو: چیرۆک و نه‌حو و به‌یان)، هەر وه‌کو له شوینییکی تردا ئەلێت: (حه‌ق شایه‌نی ئەوه‌یه شوینییی هەلبگریت، راستی به‌که‌لکی ئەوه دیت گوێی لی بگریت، ئەوه‌ش بریتییە له به‌لگه‌ی شه‌رعی و ده‌للی

عهقلی سه لماو).^۱ به لّام میژووی په روره ده له ئیسلامدا، ئه کریت پوخته یه کت ده سکه ویت له کتبه کانی جاحیظ و غه زالی و ئیبنو خه لدووندا، که ئه وه له دووردریژییه که ی گرنگتره، ئه گه رچی پرۆسه ی په روره ده کردن (التأدیب) ئه وه ی هه میسه مامۆستای پسپۆر له په روره ده کردنی خه لیفه و کاربه ده ستان و منالی وه زیر و گه وره کاندای پییه له ده ستان، له زۆر لایه نه وه هیهچ شوینه واریکی نه ماوه.

رپیازی فیئرکردن، که ئیبنو خه لدوون له پیسه کیه که یدا شی کردۆته وه، هه روه ها له کتیبی (أدب الدنيا والدین) ی ماوه ریدای هه یه، یان له کتیبی (أطواق الذهب في المواعظ والخطب) ی زه مه خشه ریدای ئه بیینین، ره گ و رپیشه ی به رپوونی له ناو ناو داران و وتاریژه به ناو بانگه کانی سه ره تای بانگه وازی ئیسلامیدا ده ست ئه که ویت. ئه وه ش سه ره له نوی پۆلی میژوو له بنیاتنانی که سانی مه رد و هه لکه وتواندا دوویات ئه کاته وه.

له نیو میژوونووسه مسولمانه کاندای ئه وانیه که میک پیش ته به ری هاتوون: (ئه بو حه نیفه دهینه وه ری) یه، خه لکی دهینه وه ره، عه رب نییه، سالی ۲۸۲ک، مه ردوه، ئه و پۆشنبرییه کی هه مه جووری له نه حو و زمان و ماتماتیک و گزوغیا و میژوودا هه بووه، به لّام ئه و وه کو میژوونوسیک به هوئی کتبه که یه وه: (الخبار الطوال)، له میژووی گشتییدا ناو بانگی په یدا کردوه، به کورتی باسی میژووی کۆنی کردوه، له میژووی ئیسلام و ئه و سه ره ده مانه به داوه، تا سه ره ده می خوئی درپژیه ی پی داوه، به فراوانی باسی به نی ئومه ییه ی کردوه، به تایبهت

^۱ فراتر روزنثال، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۵۹.

خه بهر و باسی عهلی، مه عاوویه، خه واریج، ئە زاریقه، میژووی دهینه وهری، به مردنی خهلیفه ی عه باسی موعته صیم سالی ۲۲۷ک، کۆتایی پی دیت^۱.

له (معجم المفهرس) دا، لیستی ژماره یه ک له و کتیبانه ی (ئیبینو حه جهر) لیكۆلینه وه ی تیدا کردون، ناوی ژماره یه ک کتیبی میژووی هاتوه... به شی سییه می (المعجم المفهرس) توژیینه وه یه له لقه جیا جیاکانی فه رمووده دا، توژیینه وه یه له چه ندين کتیب و میژووی ژیان و چه ند میژوویه کی خۆجیی گرنگ... دووباره ئاماژه ی به میژووی ته به ری تیدایه،^۲ ئاماژه ی به کتیبی: (النسب - نووسینی زوبه یری کوری به کاری) تیدایه، هه ردوو کتیبی: (اللباب في الانساب) و (الكامل في التاريخ - ابن الأثير) تیدایه، هه ر وه کو به شی پینجهم له فه صلی شه شه م، چه ند کتیبیک ی گشتی تیدایه، ئیبینو حه جهر لیكۆلینه وه ی تییاندا کردوه، وه کو کتیبی: (الكامل - ئیبینول ئەسیر) و ((مرآة الزمان - سیبیطی^۳ ئیبینول جه وزی) و کتیبه کانی زه هه بی تیدایه، هه روه ها چه ند کتیبیک ی ژیاننامه ی وه کو کتیبی: ((التكملة في الوفيات النقلة)) ی مونزیری تیدایه.

له پاستیدا (ئیبینول ئەسیر) دوا ی ته به ری به دیارترین میژوونووسی مسولمان داده نریت، نووسراوه میژووییه کانی سه لمینه ری ئە وهن، ئە و له چوار جۆری میژوودا نووسیویه تی له هه مووشیاندا ده رکه وتوو بووه، بۆ نمونه کتیبه که ی: (الكامل في التاريخ) له میژووی گشتیدایه و هاوتای کتیبه که ی

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۵۴، ۵۵.

^۲ المعجم المفهرس، (المخطوطة)، القاهرة، مصطلح الحديث، ۸۲، (کتب في سنة ۸۵۴ ک / ۱۴۵۰ م) ص ۱۴۰.

^۳ نه وه ی زانای گه وره: ئیبینولجه وزییه. (وه رگتیر).

ته‌به‌رییه، یان کتیبی: (الباهر فی الدولة الاتابکیة) به‌رگیکه له میژووی ولاتان،
 یان خیزانه‌کان له‌سه‌ر ریژه‌وی کتیبه‌که‌ی (التاجی) صابیئی نووسیویه‌تی.

- ئەکریت ئەو میتۆده‌ی ئیبنولئه‌سیر له کتیبه‌که‌یدا: (الكامل فی التاریخ)
 له‌سه‌ری ریژیستوه، به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه پوخت بکه‌ینه‌وه:

- پیاده‌کردنی میتۆدی تۆمارکردنی سالانه و باسکردنی پروداوی بچوک و
 هه‌ندیک مردن له کۆتایی هه‌موو سالیکدا، به‌لام ناوینیشانی بۆ پروداوی
 گرنگی ناو ساله‌که‌دا داناوه، پروداوه‌کانی سالیکدی دهرنه‌کردوه بۆ سالیکدی
 تر، مه‌گه‌ر له کاتیکدا پیویست به‌ پیکه‌وه‌لیکدانی هه‌واله‌که‌ بکات، یان
 مه‌ترسیی له‌په‌رشوبلا‌وبوونه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ بوویت.

- دابه‌شکردنی کتیبه‌که‌ بۆ دوازه‌ به‌رگ، بۆ ئەوه‌ی میژووی گشتی هه‌ر
 له‌سه‌ره‌تای دروستبوونه‌وه، تا سه‌رده‌می خۆی بگریته‌وه.

- دانانی هاوکێشه‌ له‌ بارستانی نیوان خه‌به‌ر و باسه‌کانی پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوا و
 نیوان خه‌به‌ر و باسی ولات و پاشا لیکجوودا‌کاندا، ئەمه‌ش زیاتر په‌نگی (میژووی
 گشتی) له‌ هه‌ر کتیبیکدی میژووی که‌سانی تر به‌ کتیبه‌که‌ی به‌خشیوه.

- بایه‌خدانیکی گونجاو به‌ پروداوه‌ خۆجییی و دیارده‌کانی که‌شوه‌ها و
 زه‌مینی هه‌موو هه‌ریمه‌کان، وه‌کو گرانیی و هه‌رزانیی و قاتوقیری و دهرد و
 به‌لا و بوومه‌له‌رزه.

- دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری دیارده‌ میژووییه‌کان.

- پیاده‌کردنی میتۆدی په‌خنه‌یی له‌ کاتی شیکردنه‌وه‌ی دیارده
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو خه‌لکی سه‌رده‌می خۆی.

- به‌ دیریایی لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که‌، که‌سایه‌تی میژووی نووسه‌ر، ئاشکرا
 و دیاره.

- هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه‌ی باش و هه‌مه‌چه‌شنه .

- له و شوینانه‌ی زۆر به‌لایه‌وه گرنگ نه‌بوویت خۆی ده‌رباز کردووه له درێژدادپی .

- هه‌لبژاردنی شیوازی په‌خشانی ئاسان و په‌وان .

- بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی میتۆده‌که‌ی ئایه‌تی قورئانی پیروژ و فه‌رمووده‌ی پایه‌به‌رز و هۆنراوه‌ی کردووه به‌هه‌لگه .

دوای سه‌رده‌می ته‌به‌ریی میژوونوس، ئه‌بینین پیری میژوونوسان په‌ره ئه‌سینن و درێژ ئه‌بنه‌وه به‌ره‌و هه‌موو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان به‌گشتی، له هه‌مان کاتدا هه‌ریه‌که‌ چه‌مکیکیان گرتووه، هه‌چکامیان نه‌بوون به‌به‌دیلی ئه‌وی تر . له‌و میژوونوسانه‌: (ئه‌بوزه‌یدی به‌لخیه) ساڵی ٣٢٢ک، مردووه، ئه‌و له‌دایکبوی به‌لخه، هه‌رچه‌ند له عێراقدا گه‌وره‌ بووه، به‌کتیبه‌که‌ی (البدء والتأریخ) به‌شدار بووه له‌ نووسینه‌وه‌ی میژووی گشتیدا، که له‌ویدا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان خه‌به‌ر و باسی دروستبوون و چیرۆکی پیغه‌مبه‌ران و خه‌به‌ر و باسی ولاتانی پرابردوو و نه‌ته‌وه‌ کۆنه‌کان و میژووی خه‌لیفه‌کانی تا سه‌رده‌می خۆی تیدا هه‌یناوه، به‌لخی له‌ زانستی جوگرافیا لای مسوڵمانان، به‌کتیبه‌ ناوداره‌که‌ی (صور الأقالیم) به‌شداریی کردووه .

یه‌کیکی تر له‌و میژوونوسه‌ دیارانه‌ی خزمه‌تی میژوویان کردووه، هه‌مزهی کورپی هه‌سه‌نی ئه‌صفه‌هانییه، ساڵی ٣٥١ک، مردووه، له‌ هه‌موو نووسینه‌کانیدا پشتی به‌ سه‌رچاوه‌ فارسییه‌کان به‌ستووه، که ئاگاداریان بووه، خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی له‌و سه‌رچاوانه‌دا هه‌بووه،^١ کتیبه‌که‌ی (تأریخ سنی ملوک الارض والانبیاء) ناسراو و دیاره، باسی په‌چه‌له‌کی

^١ شاکر مصطفی، المرجع السابق، ج ٢، ص ١١٥، ١١٨ .

قه حتانیه کان و ږه چله کی حیمیه ر و باقیی هۆزه عه ره به کانی غه سان و له خم و کینده و هۆزه کانی عهدنانی باکووری کردووه، هه ره وه کو بایه خی به خه بهر و باسی پاشاکانی فارس و ږۆم داوه،^۱ به دوا داچوون و بایه خی به سالی له دایکبوون و مردن داوه.

هه ره له و میژوونوسانه مه سکه وه بهی میژوونوسه، له م کتیبه دا بایی پیویست باسمان کردووه، بنچینه ی نه گه ږینه وه سه ر ناگره رسته کانی فارس، پاشان مسولمان بووه که قسه مان لی کردوه. هه ره ها یه کیکی تر له وانه نه بو ئیسحاقی نه لسه علیه یه، خاوه نی کتیبی (عرائس المجالس)ه، بنچینه ی نه یسابورییه، (سالی ۴۲۷ک / ۱۰۳۵ز)، مردووه، نه بو نه صری نه لعه تیپی سالی ۴۲۷ک مردووه، له بنچینه دا خه لکی ږه ییه، پاشان به ره و خوراسان نه ویی جیه یشتووه، نه و خاوه نی کتیبی: (سیره الیمینی)یه، له میژووی ژیانی سولتان مه حمودی کوږی سه بو کتوکین و جه نکه کانیه تی له گه ل نه لخره و اږزمییه. نووسینه که ی له سه ر شیوه ی سه روا (السجع)ه، نه ک له سه ر شیوه ی په خشان ی ږه وان، وه کو سه عالیبی له کتیبه که یدا: (بیمیه الدهر) و نه لباخوزه ری له (الدمیه) دا کردوویانه، هه ره له و میژوونوسانه، نه بول که ره م نه لئه نده رسفانی نه لفرده و سییه، خاوه نی کتیبی: (المستقصی)یه له سیره ی پیغه مبه ردا، نه و له میژوونوسه کانی سه ده ی شه شه مه، هه ره له وانه نه لعیما د نه لئه صفه هانی، سالی ۵۹۷ک / ۱۲۰۰ز، مردووه، نه و خاوه نی (الفتح القسی فی الفتح القدسی)یه.^۲

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۱۱۸، ۱۳۷.

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۶۰، ۶۱.

نووسینه‌وهی میژوو به میتودی سالانه لای زانا مسولمانه‌کان:

له و میتۆده‌دا هه‌موو پروداوه جیا جیاکان له ژێر ناوێشانى تایبه‌تدا، وه‌كو: (له فلان سالدا)، یان (یان له فلان سالدا هات) تۆمار كراوه، زانا مسولمانه‌كان په‌یوه‌ندی نیوان چه‌ند پروداویك له سالێكدا بوویت به خستنه‌سه‌رى ئەم پرسته‌یه: (له‌ویدا واته: له هه‌مان سالدا) پوون كردۆته‌وه. نووسه‌ر خۆی بریار ئەدات، چه‌ندێك درێژه به باسكردنی پروداوه‌كه ئەدات. ئەمه‌شمان له گولچینه میژوویییه‌كه‌ی محهمه‌دی كورپی موسای خوارزمیدا، ئەو زانا گه‌وره‌یه‌ی له نیوه‌ی یه‌كه‌می سه‌ده‌ی چواری كۆچیدا ژیاوه، ده‌ست كه‌وتوو، هه‌روه‌ها له میژووی ته‌به‌ری و چه‌مه‌تول ئەصفه‌هانیدا هه‌یه^١، هه‌روه‌ها دووباره ئەوه له نووسراوه‌كانی سه‌معانی و هه‌روه‌ها ئەبینه‌ن ده‌قه‌كانی (خه‌تیبی) ناوبراو له (تاریخ بغداد) دا پشتگیری ده‌كات.^٢

له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی دووه‌می كۆچیه‌وه ئەم میتۆده له عیراقدا پیاده كراوه، ئەوه‌ی پارسه‌نگی ئەم راپه‌ ئەدات، ئەوه‌یه: هه‌ر له كاتی به‌كاره‌ینانی رۆژمێری كۆچیه‌وه زانا مسولمانه‌كان له چوارچۆیه‌ی ئەم میتۆده‌دا گه‌یشته‌بیتنه دارشتمنی زانسته میژوویییه‌كان، له‌ویدا چه‌ند راپه‌كه هه‌یه پشتیوانیی ئەوه ئەكه‌ن كه زانا مسولمانه‌كان به سه‌ربه‌خۆیی خۆیان گه‌یشتون به‌و ئەنجامه‌ی بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئامانجه میژوویییه‌كان دانانی میژوو به‌پیی ساله‌كان ئامرازێکی گونجاوه، ئەوه‌ی دلنیاكه‌ره‌وه‌شه، كه‌سێك نییه قه‌ناعه‌تمان پێ بێنیت، كه فارسه‌كان پێشتر ئەو میتۆده‌یان به‌كار

^١ ج ١، ص ١٨٧. جوتولد، أما ((تاریخ)) الخوارزمی فقد اقتبس منة البرونی فی لأثار الباقية، عن تاریخ ولادة الرسول (مخطوطة)، استنبول عمومی، ٤٦٦٧ - ص ١٣٦.

^٢ العصاني، الانساب، ص ٢٨٣. ب. الخطيب البغدادي، تاریخ بغداد، ط ١، ١٥٧.

هينناوه، بهلكو هه موو بهلگه كان ئه وه دهرئه خه ن، ئه وان به كاربان نه هينناوه.^۱

- بۆ ئه وهى له گۆرپانكارىيى ميوئدى سال، له نووسينه وهى ميژوو لاي زانا مسولمانه كان تى بگهين - ده بى درك به وه بكهين ريكردنى ميژوو به گوپرهى ساله كان و دوور له هوا و په غبه تى كه سه كان، پشت به سرووشتى بيخه وشى راستى په تى نه به ستيت، ئه و كتيبانهى له جيهاندا وه كو ئه و ميوئده ريك خراون، به ده ستمايه يه كى بيويئه له ژيانى گه لان و نووسينى پروداوه ميژووييه كانى سال به سال پشتيوانيمان لى ده كهن. ئه مه شمان لاي (ئيبنول قه فه تى) ده ست ئه كه ويئت، كه واى بۆ ئه چيئت ئاسانه تويزهر به ميوئدى سال به سال متمانه پيكر او ترين خه بهر و باس هه ر له سه ره تاي درووستبوونه وه، تا ئه و ساله ي نووسينه كه ي تيدا كردووه ده ست بكه ويئت... واته تا سالى (۱۲۱۹ ك / ۲۰ - ن)، هه روه ها ئه بو جه عفه رى ته به ريش له نووسينه وهى ميژووى جيهاندا ئه و ميوئده ي پياده كردووه، هه ر له سه ره تاي درووستبوونه وه تا سالى ۳۰۹ ك، هينناوه، هه روه ها (ثابت) له كتيبكه يدا له هه نديك سالدا تيهه لكيشى ته به ريبى كردووه، كه ئه كاته سالى ۳۶۳ ك، هه روه ها كتيبكه ي فه رغانى، كه كردوويه تى به پاشكووى كتيبكه ي ته به رى،^۲ به هه مان شيوه له كتيبى هيلالى كورپى ئه لموحسينى كورپى ئيبراهيمى صابئيئيشدا ده ستمان ئه كه ويئت، كه له گه ل كتيبكه ي (ثابت) خاليدا يه كه ئه گر يته وه، كه تا سالى ۴۴۷ كۆچى ته واو كردووه،

۱ فراتر روزنثال، المرجع السابق، ص ۱۰۶. دى سيموجى، Desomo Gyi JRA1932. 48.
۲ انظر : المراكيشي، المعجب، ل ۳۳، طبع دوزى (ليدن، ۱۸۴۷، ۱۸۸۱). وكذلك ابن خلكان، ج ۲، ص ۲۲۸.

ئەوھى ئەو دەستى بۆ بردوۋە، لە كارقايمى و ئاگاداربون بەسەر نھيئىيى
ولاتاندا كەس دواى مردنى وەكو ئەو دەستى بۆ نەبردوۋە، لەبەر ئەوھى ئەو
لە باپىرپوھ وەرى گرتوۋە، كە ئەوئىش وتارنووس و ئاگادارى پووداۋەكان
بوۋە.

(قەفەتى) ويئەيەكى وردى سەبارەت بەو بارودۇخەى لە سەردەمى خۇيدا
گوزەراۋە پيشكەش كردوۋە. ئەو كتيبانەى لە نووسىنەوھى ميژوودا ريبازى
ميتۇدى ساليان گرتۆتە بەر، نووسىنەكانيان تەواكەر و بەردەواميدان بوۋە
بە پيشوۋەكانيان، لەو چاكانەى لە قەفەتییەوھە باس ئەكریت، دواى ئەوھى
لەشكرى ھۆلاكو، (ياقوت ئەلحەمەوى) پووت ئەكەنەوھە، ھەرچىيەكى بوۋە
بردوويانە، ئەبیت بە ميوانى قەفەتى، ئەوئىش ھاوكارىيى كردوۋە، ھانى داۋە
لەسەر نووسىنى فەرھەنگەكەى، كە ياقوت كردوويە بە ديارى بۆ قەفەتى
بەردەوام بىت... قەفەتى حەزى لە تىكەلىي زانايان و ئەدىبەكان ھەبوۋە،
شەيداي خويئدەنەوھى كتيب بوۋە ژنى نەھيئاۋە و مندالى نەبوۋە. كاتى
مردنى سەرۋەتەكەى بە ۵۰۰ ھەزار دىنار خەملىنراۋە.

قەفەتى بە فەرھەنگەكەى (إخبار العلماء بأخبار الحكماء) ناسراۋە، كە
ژياننامەى فەيلەسووف و زاناکانى تا سەردەمى خۆى تىدايە، دريژەى
(الأخبار) ون بوۋە، تەنھا (المختصر)ى ماۋەتەوھە، كە (الروزني) بۆى ئامادە
كردوۋە... ھەر وەكو بە فەرھەنگەكەى (أخبار المصنفين) و (الدرر الثمين في
أخبار المتكلمين)، ناوبانگى ھەيە، ھەرۋەھا (إنباء الرواة على أنباء النحاة).
ئەو شاكارانەى لە نووسىنەوھى ميژوودا بۆمانى جيھيشتوۋە بەلامانەوھە
گرنگن، لەوانە (أخبار مصر من ابتدائها إلى أيام صلاح الدين) كە شەش
بەرگە، ھەرۋەھا ((تأريخ المغرب)) و ((تأريخ اليمن)).

زهه بی به گویره ی گریکان^۱، هر له سالی یه که مه وه تا سالی دهی
کۆچی دابه شکردنیکی فهرعیی خستوو ته کتیبه که ی (تاریخ الاسلام) هوه...
هروه ها به رده وام له هه موو به رگه کانی کتیبه که یدا ئەم دابه شکردنه ی
جیبه جی کردوه.

(ئیبینولجه وزی) وه کو زهه بی کتیبیکی له باره ی (عصر الرجال
المعروفین) هوه نووسیوه، به نزیکه له ویدا ژیا نی هه ر کۆمه له یه که له گری
سیدا مردوون به جیا له وان ی تر نووسیوه و پیک خستوو، هه وه ها
لیکۆلینه وه ی له هه ر کۆمه له یه که دا به جیا له وان ی تر کردوه، به ته وا وه تی
دابه شکردنی میژوو لای زانا مسولمانه کان به سه ر سه ده کاند. له کۆتایی
سه ده ی سیازده لای (ئه لفوتی) له کتیبه که یدا (الدرر الناصعة من شعراء
المائة السابعة) دا ده رکه وتوو، ههروه ها له نووسراوه کانی ئەلغه برینی و ئیبینو
حه جهر و سه خاوی و ئیبینولعیده روس و ئەوانی تر دا ده رکه وتوو.

خستنه پرووی کورته یه که له دیارترین میژوونوو سه مسولمانه کان و
میتۆده کانیان، له نووسینه وه ی میژوودا و گه پان به دوا ی راستیدا ئەمانبات
بو زانینی په ره سه ندنی میتۆدی توژیینه وه ی میژووی لای مسولمانان،
ئه وه ی دیاره میتۆد ریگه ی توژیینه وه یه، پاستی به سه رهاتیش له میژوودا
یه که م شتی که میتۆدی توژیینه وه ی میژووی دهستی بو ئەبات، ئەگه ر
گریکه کان ژیریان نازاد کردبیت، یان کاتیک (هی کاتیوس الملطی) له
میژوو ه که یدا سه باره ت به سه ره له دانی گریک هه ولی نازاد کردنی ژیریان
دابیت، یان هه ولیان دابیت پاستی و خورافه لیک جوودا بکه نه وه و ژیری

^۱ له سالی یه که مدا، چه ند پروودا هه بووه، هه مووی به دوا ی یه که دا هیناوه، پاشان چووته سه ر ده
سالی دووه م، هتد. (وه رگێر).

مروث له دهسه لاتی خورافه و پروپوچی پزگار بکن، ئەوه له راستییدا
 مسولمانان بنیاتنەری میتۆدی زانستی تووژینه وهکانی میژوون، ئەوان
 یه کهم پیشهنگ بوون کاتیک له زیهنیاندا بیرۆکهی کات و شوین چه که ره ی
 کرد، سهرده مهکانیان پۆلین کرد، بایه خیان به بهستنه وهی پروداوه
 میژووییه کان به پوژ و مانگ و ساله وه دا، که میژوونووسهکانی گریک و
 پۆمان پیش سالی ۱۵۹۷ز، وهکو (باکل) و (مرغلیون) ئەلین پییان
 نه زانی بوو، ههر وهکو زانا مسولمانه کان کاریان به ئیسناد کردوو، که بۆ
 پاریزگاریکردن له دهق له گێرپانه وهی فهرمووده دا پربازیکی پیروژه، که
 زیاتر له میژووی سیره ی پیغه مبه ر و غه زاکاندا دهرده که ویت و ئەوان
 له سه ری پویشتون، کاتیک سهرده م دوور که وته وه و فهرمووده
 نووسرایه وه، قسه و شوینه واری هاوه لآن و شوینکه وتووان به دهر که وتن،
 ئەوه بوو سه لماندن سهرچاوه و دهرخستنی راستی پروداوه که بوو به
 به دیلی عه نه نه، یه عقووبی سهرچاوهکانی و ناوی پراوییه کان که لییانه وه
 گێراوییه تییه وه، له باتی باسکردنی له مه تندا له سه ره تای کتیه که یدا:
 (تاریخ الیعقوبی) باس کردوو، مه سعودیش یه کیکی تره له وانه ی
 گێرپانه وهی پروداو و به سه ره اتهکانی به بی سه نه د، یان گه پانه وه بۆ مه تن
 ئەنجام داوه، به لام ئەو له پیشه کیی کتیه که یدا (مروج الذهب) باسی
 سهرچاوهکانی له پراوییه کان و نووسه ره کان و میژوونووسه کان ئەکات،
 ههروه ها ورده کاری له گێرپانه وهی ئەوانه دا ئەکات که لییانی وه رگرتوو،
 دوا ی ئەو ورده کارییه، یان وه ری ئەگریت، یان په تی ئەکاته وه، به لکو ئەو
 هه مو میژوونووسی که به راستگویی و ورده کاری پراوییه ته که ی و میتۆدی له
 تووژینه وه دا کیشانه ئەکات، وهکو ئەلئیت: "به لام عه بدولالی کوری موسلیمی

كورپ قوتەبىيە دەينەوهرى، لەوانە يە كىتەبى زۆرە، نووسىنى بەرفراوانە،
 وەكو ئەو كىتەبى ناوئىشانى (كتاب المعارف) ە ھەروھە نووسراوھەكانى
 تىرىشى، بەلام مېژووى ئەبوجەغفەرى محەمەدى كورپى جەرىرى تەبەرى،
 گەورەى نووسراوھەكانە و پارسەنگى ھەيە بەسەر كىتەب و نووسراوھەكاندا،
 ھەموو جۆرە ھەوالىكى كۆ كرەوتەو، ھەموو جۆرە وتە بەنرخەكانى لەخۆ
 گرتو، ھەموو جۆرە زانستىكى تىدايە، ئەو كىتەبىكە زۆر بەكەلك و
 بەرھەمدارە، چۆن وا نابىت نووسەر فەقىھى سەردەمى خۆيەتى، خواناسى
 ولاتە، سەرچاوەى زانىارىيى فوھەھاكانى ولاتە، ھەلگىرى سوننەت و
 ئاكارەكانە، ھەروھە مېژووى ئەبوعەبدوللا ئىبراھىمى كورپى محەمەد
 ئەلواسىتى نەھوى، ناسراو بە نەفتەوھەيە، لە پوخسارى كىتەبەكەيدا
 تايبەتمەندى بەدى ئەكرىت، سەبارەت بە كەسە پايدارەكان پىرە لە زانستە
 بەنرخەكان، نووسىنەكانى لە نووسىنى خەلكەكانى سەردەمى جوانترە،
 نووسراوھەكانى بەپىزن، ھەروھە محەمەدى كورپى يەھىيائى صولى، لە
 كىتەبەكەيدا بە ناوى (الأوراق فى أخبار الخلفاء من بنى العباس وبنى أمية
 وشعرائهم ووزرائهم) ھەمان پىگەى گرتو.

ھەندىك جار لە پىياھەلدانى مېژوونووس بەو كەسانەى لىيانەوھ نەقل
 ئەكات، بۆ سەلماندنى دروستى سەرچاوەكانى جۆرىك لە زىادەپۆيى و
 پۆچوون لە ستايىشى تىدايە، بەلام بەھەرھال ئەو زىادەپەرەوييە لە ستايىش
 و پىياھەلدان، بەلگەيە لەسەر پاستى رىوايەت و بوونى متمانە بە سەرچاوە.
 كاتىك مېژوونووس واز لە عەنەن و ئىسناد ئەھىنەت، ئەوكاتە پىداگرى
 لەسەر سەرچاوە ئەصلىيەكانى وەكو نامەكان، يان بەلگەنامەكان، يان
 كىتەبەكان ئەكاتەو، ئەگەر مېژوونووس لە سەردەمى پىواداھەكاندا بژىيت،

ئەو تويشويى ئەو بينين و گەرانيه تى به دواى پاستىي رپوايه ته كاندا، وه كو موقريزي^۱ كه سالى ۸۴۵ك، مردووه له (خطط)ه كه يدا وای كردووه، ئىبنو تهغرى بهردى^۲، كه سالى ۸۷۴ مردووه، له كتيبه كهى (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) دا وای كردووه، جه لاله دينى سيوتى كه سالى ۹۱۱ك، مردووه، له كتيبه كهى (حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة) دا وای كردووه، ئىبنو ئيياس^۳، كه سالى ۹۳۰ك، مردووه كه قوتابيه كهى سيوتيه له كتيبه كه يدا (بدائع الزهور في وقائع الدهور) دا ميژووى ميسرى تا دوو سال پيش مردنى نووسيوه، هه موو ئەوانه له ريگه بى بينين و رپوايه تى سه رده مه وه زانيارىيان له سه ر رپووداوه كانى رپوژگارى خويان بووه، عه بدوپره حمانى ئەلجىرتى له سه ر هه مان رپره وى ئەوان رپويشتووه، كه سالى ۱۲۴۰ك / ۱۸۲۰ز مردووه، له كتيبه كه يدا (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) و (مظاهر التقديس بذهاب دولة الفرنسييس)، ميژوونووسى نه جدى هاوچهرخ عوسمانى كورپى عه بدوللاى كورپى بيشر، له كتيبه كه يدا (عنوان المجد في تاريخ نجد)، له سه ر هه مان رپره وى جىرتى رپويشتوه.

دابونه ريتى رپوژه لانى، ميژوو به سه رچاويه كهى سه ره كى ئيلهامى سياسى پاشا و ده سه لاتداره كان دائه نيئت، ئەو دابونه ريته له ئيسلاميشدا به زيندووى مايه وه، وتراوه زانستى پاشاكان: زانستى ره چه له ك و خه بهر و باس و پوخته ي فيقهه^۴، له كوئنه وه وتراوه، زانستى ره چه له ك و خه بهر و باس

^۱ المقريزي، تاج الدين أحمد بن علي، (۱۳۶۴ - ۱۴۴۲م).

^۲ ابن تغرى بردى، أبو المحاسن يوسف (۱۴۱۱ - ۱۴۶۹م).

^۳ ابن اياس، محمد، بن احمد، (۱۴۴۸ - ۱۵۲۴م).

^۴ ابن حمدون، التذكرة، قسم ۳، المخطوطة، البودليان رقم: Or. Marsh 16(uri319) 80b

له زانستی پاشاكان و خاوهن دهسه لاته كانه، نه فسبه رزه كان بۆي ئه پوانن، عه قلكز و لاوازه كانيش پيگري لى ئه كه ن،^۱ به لكو پي كخستن و له قالداني ميژوو له سه دهى حه قدهى زانيدا زانستى ميژوى خسته نيو مه رجه كانى خيلافه ته وه، له (الذخيرة) دا هاتووه: پاشا ئه بيّت نووسه ر بيّت، شاره زاي ژيانى پاشا و خليفه و سه روك و وه زي ره كان بيّت، (جان بو دان) ي فره نسي له سه دهى حه قدهى زانيدا، پي زي گه وره ي بو ئه وه ده رپري كه له ئيسلامدا ميژوو كراوه به زانستى پاشاكان، كه ئه ئيّت: (نموونه يه كي تازه تر و به ناوبانگتر نيبه له نموونه ي سولتان سه ليمي گه وره ي توركه كان، باو بو پيراني له سه ر ئه و بنه مايه ي (ميژوو درويه) هه ميشه خو يان لى لا ئه دا، به لام له سه رده مي ئه ودا هه رچى كارى قه يسه ر هه يه وه رگي دراو ته سه ر زمانه كه ي، توانرا به هه لگرتنى جى پي ئه و سه ركرد هه زو ربه ي ئاسيا ي بچوك و ئه فريقيا بخري ته سه ر مولكى پيشينه كانى).

ئاوا ئه بينين شاره زابوون له ميژوودا، لاي مسولمانان له چينه به رزه كانى كو مه لگه وه شو پ ئه بي ته وه بو هه موو چينه كانى تر له كارمه ندان و زانايان و ئه وانى ئه يانه ويّت پشكيان له رو شن بيري دا هه بيّت، به لكو پي نمايى سه ربا زيى مسولمان ئه كرا ديرايسه ي سي ره و غه زا كانى سه ره تا ي ئيسلام بكه ن، هه نديك جار ئه وه ي زانيارى و ئاگاداريى له ميژوودا هه بو وايه ئه بو وه هو ي ئه وه ي پي گه ي به هي زي له به رپوه بردنى له شكردا هه بيّت، سه ركرد هه ي مسولمانى توركى (بيجه كم) كه سيك بوو خاوهن رو شن بيري يه كي قوول نه بوو، به لام تواني بووى ئاگادارى گولچنيك له ميژووى ته به رى بيّت و باسى بكات.

^۱ ياقوت، معجم الأبناء، ج ۱، ص ۹۲. وكذلك: بروكلمان، الملحق ۱، ص ۲۰۴، باسى ئه وه ئه كات له جاحيزه وه وه رى گرتووه.

میتۆدی زانستیی نووسینه‌وهی میژوو لای سه‌خاوهی

گومانی تیدا نییه سه‌خاوی به نووسینی کتیبی: الإعلان بالتوبیخ لمن نم التاریخ، په‌یکه‌ریکی بایه‌خداری بۆ زانستی میژووی ئیسلامی دانا، کتیبه‌که ناو‌نیشانه‌که‌ی ده‌ری ده‌خات سیفه‌تی دا‌کو‌کیکردنی له‌خۆی گرتووه، نووسراوه بۆ دا‌کو‌کیکردن له‌ خویندنی میژوو، بۆ ئه‌وه‌ی باب‌ه‌تیکی رۆشن‌بیری یارمه‌تیده‌ر بی‌ت له‌ میتۆدی قوتابخانه‌ ئایینییه‌کاندا.

(فرانز روزنتال) وای بۆ ئه‌چیت کتیبه‌که لای سه‌خاوی ره‌نگدانه‌وه‌ی میتۆدی میژووییه، ئه‌و هه‌رچه‌ند له‌ تیروانینیکی زانسته‌ ئایینییه‌کانه‌وه‌ نووسیه‌تی، به‌لام کتیبه‌که له‌ هه‌مان کاتدا نوینه‌ری میتۆدی که‌سیکی دلگه‌رم بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی زۆرتر ده‌کات، ئه‌و نوینه‌رایه‌تی سه‌رده‌میکی گه‌وره له‌ کو‌تایه‌هێنان به‌ به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م نووسینه‌وه‌ی میژوو ده‌کات، له‌ هه‌مان کاتدا نماییشیکی فراوان و جوانی زانستی میژووی ئیسلامی ده‌کات، سه‌خاوی قه‌ناعه‌تی به‌هیز و پر‌بایه‌خی به‌و شتانه‌ هه‌بووه‌ په‌یوه‌ندی به‌ فه‌رمانه‌کانی پی‌غه‌مبه‌ر و شه‌ریعه‌ته‌وه‌ هه‌یه، بۆیه له‌ زۆر شوینی کتیبه‌که‌یدا باسی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی کردووه، زمانی نووسه‌ر پی‌وه‌ی دیاره‌ که‌ زمانیکی زۆر هونه‌رییه، لی‌کدانه‌وه‌ هونه‌رییه‌کانی که‌ به‌کاری هیناوه‌ به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی نووسه‌ر له‌ زمانی عه‌ره‌بی و هاوتاکانیدا دامه‌زراو بووه.

سه‌خاوی چه‌ند پیناسه‌یه‌کی هه‌ندی‌ک له‌ زانا مسولمانه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ میژوو هیناوه، له‌وانه: قسه‌ی جه‌وه‌رییه‌ که‌ ئه‌لئیت: میژوو پیناسه‌ی کاته، (توریخ)یش به‌ هه‌مان مانایه، ئه‌وتریت: (أرخت، وورخت)، پا‌قه‌ی ئه‌صمه‌عیش: به‌نی ته‌میم وتووینانه: (ورخت‌ الکتاب توریخاً)، قه‌یس ئه‌لئیت: (أرخته‌ توریخاً). سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تی میژوو سه‌خاوی وتوویه‌تی: میژوو

مروث و کاته، له باره ی سووده کانیه وه وتوویه تی: زانینی کاره کانه، وه کو خوی دیارترین سووده کانی ئه وه یه: له دوو هه والی دژبه یه کدا نه توانریت پیکه وه کو بکرینه وه له کارخراو (النسخ) ئه زانیت... ئه شلیت: گه وره یی و قه به یی و جوامیری خاوه نه که ی به سه به لگه بیټ له سه ر به رزیی زانستی میژوو، ئه ویش ئه وه یه بالی کیشاوه به سه ر چیرۆکی پیغه مبه راندا...

ئه بینین میژووی دابه شی کردوو به:

- چه ند چیرۆکیک سه باره ت به ده رکه وتنی پیغه مبه رایه تی محمه د و (دروودی خودای له سه ر)، باسکردنی به لگه کان له سه ر په یامه که ی.
- چیرۆکی به سه رهاتی پیشووه کان، به مه به ستی شوینیه لگرتنیان.
- چیرۆکی جیگیرکردن و قایمکردنی پیغه مبه ر و راگه یانندی شکوی پیغه مبه ر و شکوی ئومه ته که ی.

- چیرۆکی خاوینکردنه وه و ته میکردن و په روه رده کردنی ئومه ته که ی، وه کو قورئان ئاماژه ی پی داوه: ﴿آیات للسائلین﴾ [یوسف: ۷].
- چیرۆکی زیندوو راگرتنی باسی پیغه مبه ران، به ئومیدی ئه وه ی چاکه کار پاداشتی زوری ده ست که ویټ و خوی زیاتر ماندوو بکات و ناو و شوینه واره باشه کانی بمینیته وه.

ده رباره ی مه به ست له زانستی میژوو سه خاوی ئه لیت: مه به ست له شاره زابوون له زانستی میژوو ئومیدی به ده سه ته یانی په زامه ندیی خودایه، چونکه ئه و پاداشتی چاکه کاران زایه ناکات، کرداره کانیش به نیه تن... له باره ی حوکمی میژوو وه ئه لیت: یه ک حوکمیان نییه، به لکو میژوو کاتیک له زنجیره ی پراوییه کاندان. بیټ به ریگه یه ک بو لکاندن خه به ر به هاوشیوه کانیه وه، زانینی واجب ئه بیټ، هه روه ها بو زانینی له کارخراو، یان

بۆ زانینی ئەو ھۆکارانەى میراتبەردن و ھاوتاکردنی لى ئەکەوئیتەو، بۆیە
ھەندیک لە زانایان ئاشکرایان کردوو ھەندوو ھەندوو تەوھەرى ئەحکامە .

سەبارەت بەوانەى میژوو بەدناو ئەکەن، ئەلئیت: تیکرپای میژوونووسان
وھکو ھەموو نووسەرەکانى تر قسەکانیان وھکو ھەویر ھەلاتە و گەنیویى
تیدایە، بەختەو ھەندوو ئەو ھەلەکانى بژمیردیت و لە ساتمەکانیدا دەستى
بگیریت، بەلام ئەو لەوانى تری قبول ناکات میژوو بەدناو بکەن، بۆیە
لەبارەیانەو ئەلئیت: بەلام ئەوانەى میژوو بەدناو ئەکەن، ھەندیکیان
تایبەتیان کردوو، ھەندیکیان گشتاندوویانە، ئەوانەى تایبەتیان کردوو
ئەوانەن کتیبەکانیان پڕ کردوو لە باسى ئەو شتانەى پێیان خۆش نییە
ئیمە بە ھەراممان زانیو، بۆیە ئەوان تەنھا لەو بارەیانەو قسە ئەکەن،
ھەندیکیان ئەگشتینن و بە کەم تەماشای ھەموو میژوو ئەکەن، ھەندیکیان
ھەندیک لە میژوونووسەکانیان بە کەمتەرخەم زانیو، ھەندیکیان ئەو
میژوونووسانەن لە سەردەکانى داویدا تەجریحی خەلکیان کردوو، بەو
ھۆیانەو ئەوان بە ئەنجامدەرى ھەرام ناویان بردوون، چونکە تەجریح
غەیبەتە و غەیبەتیش ھەرامە .

سەخاوى كۆمەلئیک مەرجى داناوکە ئەبى لە میژوونووسدا ھەبیت، باس
لە ھەندیکیان ئەکەین:

- دادگەرى و پاراستنى تەواو، کە ببیتە ھۆى چاکنەنجامدان و پشکنین،
بەتایبەت لە قسەى ئەوانەى بايەخ ئەدەن بە ژياننامەى پيغەمبەران
(دروودى خودایان لەسەر).

- شارەزا بىت لە رینگەى نەقلکردن، بۆ ئەو ھەى تا دلتيا نەبىت پريار

نەدات.

- خۆی بپاریزیت له دستبردن بۆ ئه و به سه رهاتانه ی شووره یین.

- شاره زای توانای خه لک و بارودۆخ و پیگه ی خه لک بیّت، که سی نزم بهرز نه کاته وه، بهرز نزم نه کاته وه، بۆ ئه وه ی به جوانی فهرمووده ی پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر)، جی به جی بکات: ((أنزلوا الناس منازلهم))^۱.

- جیاوازی بکات له نیوان په سه نده کراو و نه ویستراودا.

- هاوړیی دیندار و خۆپاریز بکات، به گومان و مه زنده هه وال وه رنه گریت، چونکه گۆرانکارییان به سه ردا دیت، هه روه ها دوور بیّت له گومانی خراب.

بیینین و ئاماده بوون^۲ له نووسینه وه ی میژوودا لای زانا مسولمانه کان

- کاتیک ئه وه مان ئه خوینده وه میژوونووسه مسولمانه کان له چۆنیه تی نووسینه وه ی سیره ی پیغه مبه ر و غه زاکاندا، هه لویسته مان کرد له سه ر دهسته واژه یه کی شکۆدار، که سه ره نجت ده خاته سه ر میژوونووس: محمه دی کورپی عومه ری واقیدی، سالی ۲۰۷ک، مردوه، له و سه رده مه دووره وه له ئیمه و له کۆتایی سه ده ی دووی کۆچی و سه ره تای سه ده ی سییه مدا، دهسته واژه ی ئه و میژوونووسه که کاروانچییه کان ناوی له گه ل خۆیان ده بن و به هۆی زانیاری له غه زا و به سه رهات و فتووحاته کاندا خه لکی دانه بارنه سه ریدا، له باره ی خۆیه وه قسه مان بۆ ئه کات و ئه لیت: "به هه رکه سییک له کورانی هاوه لآن و شه هیده کان، یان یه کییک له مه والیه کانیان

^۱ فهرمووده که ئه لبانی له ریاض الصالحین، به ژماره ۳۶۰ به لاوازی داناوه.

^۲ ئه گه ر (مشاهده) و (معاینه) پیگه وه هاتن دوو مانای جوودا له یه ک ده به خشن، ئه و کاته (مشاهده) ئاماده بوونی مهیدانی شوینه که ئه گه یه نیت، (معاینه) ش ئه وه یه به چاوی خۆت بییینیت. وه رگێر.

گەشتبەت، پرسىيارم لى كىردون، لە كەسىكى بنەمالەى خۆت بىستووه پىي وتبىتى شوئىنى لەكوئىيە، لەكوئى كوژراوه؟ ئەگەر پىمى بوتايە، ئەچووم بۆ شوئىنە كە تا بە چاوى خۆم بىننم"، وشەى (بە چاوى خۆم بىبىنم) ئەمانبات بۆ مەتۆدىكى دروست لە مەتۆدەكانى نووسىنەوہى مەژوو لای مەژوونووسە مەسولمانەكانى سەرەتا... ئەو تەنھا پىشت بە پرسىيار و ھەوالزائىن نابەستىت، بەلام ئەو لەم ھەنگاوه ئاسان و پەوانە دورتر ئەپوات و ئەچىت بە چاوشوئىنە كە ئەبىبىنەت، ئەچىتە شوئىنە كە، دىمەن و شوئىنەوار و بەسەرھاتە كە لەسەر زەوىي پووداوه كە و لەسەر پەلە ئەصلىيە كەى ئەبىبىنەت، بە جۆرىك بىنن تىكەل بەو مەعريفەيە ئەبىت، راستىي مەژوويى ئا لەمە پىك دىت كە بۆى ئەگەر، نابى شاراوش بىت، ئەبى ئەركى چوون و بىنن لە بەدواداچوونى بەسەرھاتىكدا چەندىك بىت؟

ئا ئەو مەسعودىيە بەلگەيەكى تر ئەھىنەتەوہ لەسەر سەرنجراكىشىي مەتۆدى زانستى لای زانا مەسولمانەكان.

- بۆ نمونە- ئەبىبىنن لە بەردەم جاحىظى بەناوبانگدا ئەوہستىت - جاحىظ ئەو كەسەيە لە زانست و بەدواداچوون و وردەكارى و پىشتبەستن بە بىنن - بەلام مەسعودى لە ھەندىك زانىارى و شارەزايى جوگرافىادا موناھەشەى ئەكات، كە جاحىظ باسى كردووه، پىشتى بە بىنن نەبەستوہ و بە خەبەرىكەش پىشتراستى نەكردووه تەوہ، بەلكو وەكو بابەتىكى بىمشتومر و دانپىانراو تومارى كردووه، مەسعودى ئەلەيت: "عەمرى كورى جاحىظ گومان وا ئەبات پوبارى مەھران - كە پوبارى سەندە - لە نىلەوہ سەرچاوى گرتوہ."

ههروهه مهسعودی بهردهوام دهبیته له پهخهگرتنی له (جاحیظ) و
 ئەلئیت: " (جاحیظ) تیمساح به بهلگه ئەهینتتهوه، که پوواری میهران
 سهچاوهکهی له نیلهوهیه، نازانم چۆن ئەوهی کردووه به بهلگه؟" ئەوهی
 له کتیبه وهرگیپردراوهکهیدا به ناویشانی کتیبی (الأمصار) باسی کردووه:
 "که ئەوه کتیبیکه له ئەوپهری لاوازیدایه، چونکه ئەو پیاوه ریگه ی دهرای
 نهگرتوته بهر و سهفهری زۆری نهکردووه، شارهزای ریگهویان و شوینه
 ئاوهدانیهکان نییه، بهلکو ئەو دارکوکه رهوهی شهو بووه، له کتیبی
 کوپچییهکانهوه زانیارییهکانی وهرگرتووه، ئایا نهزانیوه پوواری میهرانی
 سهند له چهند سهچاوهیهکی بهناوبانگهوه له سهرووی ولاتی سهندهوه له
 خاکی فتوحهوه، بهرهو مهملهکهتی بورد و خاکی کشمیر و قهههندار و
 تافیردا ئەپوات، تا دهگاته ولاتی مولتان و لهوی پپی ئەوتریت پوواری
 میهران؟".

ئەم هیرشه تونده لهسهر جاحیظی زانای فرههنگی، مکوری ههنديک
 میژوونوسی مسولمان لهسهر میتۆدی (بینین و تهنها پشتنهبهستن به نهقل
 و بیستن) دئیا دهکاتهوه، بهلکو ئەبی ئەوانه به ئامادهبوون و بینین
 دوویات بکرینهوه. تا ئیستاش ئامادهبوون له سهچاوهکانی میژووی
 پابردودا چاکهیهکی ئیلهام بهخشه، ههروهها له میژووی هاوچهرخیشدا
 سهچاوهی خهونهکانه، میژوونوسی سهردهم: محمهدهبدوللاعهنان،
 کاتی نووسینی فرههنگه سهرنجراکیشهکهی سهبارته به میژووی
 ئەندهلووس، به سهردانی شوینهوارهکانی ئەندهلووسی کۆن له ئیسپانیا و
 مهغریبی عهرهبی تیکه لکیشی کرد، کاتیک دکتۆر ههیکهله کتیبهکهی (حیاة
 محمدی) نووسی، پپی باش بووبه سهردانی شوینهکان تهواوی بکات،

سەردانى مەككە و مەدىنە و شوئىنەكانى پيغەمبەر بابەتى كتيبه كەى (في منزل الوحي) بوو، له چوارچيۆه يەكى سەرنجپراكيش به وه سفيكى راست له سەر شانۆى پۆژگار، رابردوو و ئىستاي پيگه وه گري داوه، هەر وه كو ميژوونوسى سعودىي هاوچەرخ: حەمەد ئەلجاسر له ميژووه كيدا له سەر ئەو رپره وه ئەروات بۆ پايتەخت و شوئىنە واره كۆن و تازەكان.

له وانه يه ميژوونوسه مسولمانه كان، ئەوانه ي له نووسينه وه ي ميژوودا پشتيوانىي رپره وي (بينين) ئەكەن، چەند كەسيكى كەم بن، يەك نەگريته وه له گەل ئەو ژماره گه وره و زۆره ي ميژوونوسان، ئەوانه ي كە له پوروى قەبه يان له ميژوودا بۆ به جي هيشتووين، كە ميژووى ئىسلامى فه خرى پيوه ده كات، ئەوانيش پشتيان به نه قل، يان به گيرانه وه ي ميژووى به ستووه، كە هەنديك جار تيك ئەگريين و دژ به يەك ئەوه ستنه وه، به جورىك تيك ئەگريين خوئەر ئەخەنە سەرگەردانىيه كى سه خته وه، نازانى كام رپوايه ت وه رىگريت و كاميان واز لى بينيت، مەگەر خوى به ساغكرده وه و چاوپيگه وتن و به راوردكردن له نيوان ده قىك و ده قىكى تردا و گه رانه وه بۆ به لگه نامه كانى تر، ناراستييه كەى بۆ ده ركه وييت، به لام ئەم كەمه له هه وادارانى بينين له ميژوودا لاي ميژوونوسه مسولمانه كان نابى بيزارمان بكەن، به هه مان شيوه كەمىك له ميژوونوسه پۆژئاواييەكان له كۆن و تازەدا پشت به بينين ئەبه ستن، به لام زۆرينه ي هه ره زۆريان پشت به كتيب و به لگه نامه ي پاريزراو ده به ستن، كاتىك بينين گران بيت، يان گران بيت په ناي بۆ به رن له مانه ئەلته نارتيقى بينين پىك دينن، له بهر ئەمه ئەبينين ميژوونوسى ئىنگليزىي هاوچەرخ، (أ. ل. راوس A.L.Rawes)، به كتيبه كەى سه باره ت به سه رده مى ئىليزابييس، ناوبانگى ده ركرده بوو، ئاماژه

بەم راستییە دەکات، کاتێک چەند سالیکی ئەبێت لە هەندیک لە دانپانانەکانیدا وتوویەتی: زۆریە ئێوانە میژوونوسن وەکو بۆم دەردەکهوێت کتیبەکانیان لە وەرگرتن لە کتیبی ئێوانی ترەو ئەنوسنەو، بۆیە نامۆ نییە ئەو کتیبانە هەندیک شوینەواری مردنیان لێ دەرکهوێت، هاووشیوەی ئەو نیشانەییە لەسەر مەری نەخۆش دەردەکهوێت، هەر وەکو (وایلد لتیس) لە چەند بۆنەیه کدا تیبینی کردوو، ئا لێرەو (ئاسەر پراوس) لە نووسینە میژووییەکانیدا لە نەقل دوور دەکهوێتەو و بینین و گەڕانی پێ چاکترە.^۱

هەر لە میتۆدەکانی توێژینەو میژوویی لای مسولمانان. (بەکارهێنانی بەلگەنامە و هەلکەندن و دراو)، لە پێغەمبەرەو (دروودی خودای لەسەر) وارید بوو، ژمارەیه ک نامە میژووییە تیااندا بانگی هەموو قەوارە سیاسییەکانی نیو دوورگەیی عەرەبی و دەرەو میژوویی دوورگەیی عەرەبی کردوو، ئەم نامانە هەلیان بۆ میژوونوسە سەرەتاکان سازاندوو بۆ دەربرینی پێزانینیان بۆ بەلگەنامە خاوەن بەها میژووییەکان، لە کتیبی (أنساب الأشراف)ی بلازەریدا نامەیه کمان چنگ ئەکهوێت، ئەگێرپێتەو که عوسمانی کورپی عەفان نامەیی بۆ وەفدە میسراییە که نووسیو که هاتبوونە لای، دووبارە نامەیی که سایەتیی خاوەن پێگەیی که متریش ئەبینین،^۲ بەلام یەعقوبی بەشیکی تاییەتی لە میژووەکهی داناو بۆ نامەکانی پێغەمبەر و

^۱ محمد عبدالغني حسن، سەرچاوەی پێشوو، لا ۶۳، ۶۴.

^۲ البلاذري، أنساب، ج ۵، ص ۶۴، ۲۲۲، وما بعد هاجوتين (القدس) ۱۹۳۶ م.

خەلىفە راشىدەكان، ھەرودھا ئەو نامانەى لە بەرپۆھبەرە بىگانەكانەوھە
ھاتوون.^۱

كتىبەكانى مېژوو زۆرىك لە بەلگەنامەكانى دابونەرىتى سولتانى لەخۆ
گرتووه، بەتايبەت ئەوانەى لە جۆرى گوتارە ئايىنىيە زوھدىيەكانە، گومانى
تىدا نىيە بەكارھيئاننى بەلگەنامەكان لە لايەن مېژوونووسە مسولمانەكانەوھە
لاى (العماد) گەيشتووه بە چلەپۆپە، كتىبە گەورەكەى (البرق الشامى)
بىرەوھرى گەلىكن، بەگوڤرەى سالەكان پىكخراون و بەزۆرى لە بەلگەنامە و
پەيام و بلاوكراوھ و ھاوشىوھكانيان پىك ھاتوون،^۲ ئەوھ بەتەواوھتى لە نامە
رەسەمىيەكانى وھزىرەكانى دەرەوھى سەردەمى ئىستا، دەچىت، لە
نمونهى ئەوانە، (دەقىكى) ئەبو زەكەرىياى ئەزىدەى لەبارەى مېژووى
موصللەوھ كە نووسەر باسى ئەوھ دەكات، نامەيەكى مەنصورى لەناو كتىبە
كۆنەكانى قازى ئەلمەوصىلى حارىسى كورپى جارود دەست كەوتووه،^۳
نمونهيەكى تر لە بەكارھيئاننى (بەلگەنامەكان) لای زانا مسولمانەكان لە
نووسىنەوھى مېژوودا، ئەوھەى صالحى كورپى يەحيا كاتىك كتىبەكەى (تارىخ
بىروت وآل بحتى) نووسى، ھەستا بە پشكەنىنى بەلگەنامەكانى خىزانەكە كە
ژمارەيەك لەو بەلگەنامانەى ھىناوھ كە لە رىگەيانەوھ ئەندامانى خىزانى
(بەحتەر) لە ژمارەيەك پلە و پۆستدا دانراون،^۴ سابىتى كورپى سىنان،
بەلگەنامەيەكى لە مېژووهكەيدا ھىناوھ ئەگەرپتەوھ بو عەلى كورپى عىساي

^۱ انظر مثلا: ابن الجوزى، المنتظم، ج ۶، ۲۹۳، حوادث سنة ۳۲۶ (حيدرآباد سنة ۱۳۵۷م).

^۲ يمكن الاطلاع فى هذا الشأن على (مخطوطة البودليان Bruce 11 admars 425).

^۳ مصور القاهرة، التاريخ ۱۴۷۵ (كذلك تيمور: تاريخ ۲۳۰۲، ل ۱۸۷).

^۴ تاريخ بيروت، طبع لويس شيخو، ج ۲، ص ۵۱، بيروت ۱۹۲۷.

وهزير، كه له و ساله دا گرتووخانه كان نه خوښيان تيدا بلاو بووبويه وه،
تيايدا فهرومانى كړدوه پيوسته ئه و نه خوښانه ي له گرتووخانه كانى
دهوله تدان بايه خى پزيشكيان پى بدرت.^۱

مسولمانه كان شاره زاي نووسينى بزمارى بوون، وهكو گيړاويانه ته وه،
قور كونترين كه ره سته ي نووسين بووه، شايانى ئاماره پيكرده، ميژوونوسه
مسولمانه كان چه ندين هه لكوليني ميژوويى ورديان به كار هيناوه، به تايهت
ئه وه ي به عره بى نووسرابيت، باشتريين نمونه ش ئه وه يه: ئه زره قى له
نووسينى (أخبار مكة) دا، وينه ي ئه و هه لكولينانه ي له سهر ديواره كانى
مهككه نووسراون به راست و ته واوى هيناوه، ههروه ها (ئه لفاسى) كه له
سه ده ي پازده دا ژياوه، ئه ويش يه كيكه له وانه ي له ميژووي مهككه دا
نووسينى هه يه، له چه ند سه رچاوه يه كي ئه ده بيه وه چه ند هه واليكي هيناوه
له چه ند گيړه وه يه كي متمانه پيكر او وه ريانى گرتووه و خوښى چووه ته
شوينه كه، له سه رچاوه كانى خويدا چه ند شوينه واريكى مه رمه ر و به رد و
دارى له شوينه كانى خوياندا هيناوه، كه هه لكولينيان له سه ره،
ميژوونوسانى ولاتانى تريش هه ن له وه رگرتنى زانيارى ورددا پشتيان به
هه لكولين به زمانى عره بى به ستووه، وهكو ئينول شيخه، باسى ئه وه ي
كردوه، ئه و نووسينانه ي له سهر ده رگاي خويندنگه ي زاهيرى هه يه،
ده ريده خات ئه و خويندنگه يه وه قفى سهر شافعيه كان و حه نه فيه كانه.

ئه وه ي شايه نى باسه له م مهيدانه دا، كه مهيدانيكه له مهيدانه كانى
تويژينه وه ي ميژوويى لاي زانا رسولمانه كان، هه نديك له نووسه رانى ميژووي
گشتى هه نديك هه لكوليني عه ره ببيان هيناوه، وهكو ئه و نووسراوه ي له سهر

^۱ انظر: ابن أبي اصيبعة، ط، ۱، ل ۲۲۱، طبعة مولر - كونفسرنج، القاهرة، ۱۸۸۲.

ئەو دوانگەيەي سالى (٤٧٠ك / ١٠٧٨ن) ھەلگۆلراوھ و نۆردراوھ بۆ مەككە، ھەلگۆلئىنى مۆرى پاشايەتى و سولتانى لەو (بەلگەنامە ھەلگۆلراوانەيە) سەرنجى مۆزۆونووسە مسولمانەكانى پاكىشاوھ، لەوانە (ھەيسەمى كۆپى عەدى)، كە كتيبيكى لەسەر (مۆرى خەليفەكان) نووسىووه.

مۆزۆونووسە مسولمانەكان دراويان وھكو سەرچاوەيەك لە سەرچاوەكانى مۆزۆو ناسىووه، خەبەر و باسى دۆزىنەوھيان گۆپاوەتەوھ، وھكو ئەو چىرۆكەي لە ھەوالى خەليفەكانەوھ، لە سەدەي نۆيەم لە حارىسى كۆپى ئەبى ئوسامەوھ ئەيگۆپنەوھ، چىرۆكى تىرىش لەو چىرۆكانەي لە نووسراوى زانا مسولمانەكاندا ھاتووه.

ئەوھى تىبىنى ئەكرىت، مۆزۆونووسە ئەورويىيە ھاوچەرخەكان، مۆزۆونووسە مسولمانەكان بەوھ تاوانبار ئەكەن، كە دەركردننىكى ورديان بۆ رۆوداوە ورد و بچووكە مۆزۆويىيەكان ھەبووھ، بەلام لە دركردن و گرۆدانى كۆي گشتىي رۆوداوە بەسەرھاتەكان پىكەوھ لاواز بوون.^١

لەوانەيە بەكارھىناني پۆرەوي سالانە، كە مۆزۆونووسە مسولمانە سەرھەتاكەن لەسەرى پۆيشتون، رىگر بوويىت لەوھى ئەوان كۆي گشتىي رۆوداوە و بەسەرھاتە مۆزۆويىيەكان پىكەوھ گرى بدەن، ئەمەش تىرۆوانىنى گشتىي بۆ مۆزۆو لاي ئەوان بۆ جەوھەرى مۆزۆو ون كردووھ، تا ئىبنو خەلدون ھات لە پىشەكەيە سەرنجپاكىشەكەيدا تىرۆوانىنى گشتىي بۆ مۆزۆو دەرخت و دركردننى قوولى بۆ جەوھەرى مۆزۆو پىشان دا، تەنانەت مۆزۆونووسە ئەورويىيەكانى سەردەمى تازە بە (شىخى مۆزۆونووسە مسولمانەكان) ھەژماریان كردووھ، ئەوھ تىرۆوانىنىكە ئەگەر مۆزۆونووسە

^١ وكذلك، ف. ج. سەرچاوەي پىشوو، لا ٦٨، ٧٧.

مسولمانه کانی پیش ئینو خەلدوون لئی بیئاگا بووبیتن، بە تەئکید میژووی ئەورووپیییش تا سەردەمی پووناکی، یان ئەوەی بە سەردەمی بیداری ناسراوە، لئی بیئاگا بوون.

بەپراستی لە هەندیک لەم میتۆدانەدا دەلالەتی گەرە دەبینن - ئەگەر تاکە دەلالەت نەبێت لەسەر گزنگی میژوو، میژوو وەکو شارل سینوردا (Charles Cinoriod) ئەلێت: زانست نییە، بەئکو میتۆدە - (Procede Comnaisance) مەبەستی لەمە ئەوەیە، میتۆدی میژوویی ئوسلووبیکە بۆ دەرخیستی پراستی بەسەر کەرەستەیی هەر بابەتیکدا بەیەکسانی جیبەجی دەبێت... بیگومان ئەوە قسەیهکی پراستە، تەنانەت لەو مەیدانانەی دوورن لە بایەخی میژوونووسەو، بە نمونە وەکو زانستە سرووشتییەکان، ئەبینن توێژەر تیایدا بەهۆی گەڕانی بەشوین ئەو پراستیانەی ئەوانی تر لە پابردوودا ئەنجامیان داوە، لەوانەیه هەندیک کات بتوانیت تیشک بخاتە سەر ئەزمونگەلیک سەرلەنوێ دووبارە بکریتەو - ئەگەر لە دووبارە ئەنجامدانەویدا سوودیک هەبێت، یان ئەگەر دوور کەوتبیتەو هەموار بکریتەو بۆ ئەوەی لە مەیدانی تردا بەهایەک بدات بە میژوو، وەکو مەیدانەکانی: زانستی لاهوت، یان جیهانی غەیبی، یاسا، بازرگانی، فەلسەفە، ئەدەب، هونەر، زانستە کۆمەلایەتیەکان، زانستی پەرەسەندن، کاورباری پیشینەکان، ئەزمونەکانی پابردوو، ژینگەیی میژوویی، پێوانەییەکانی پابردوو، بەراوردکردنی بارودۆخەکان:

پەرخەگری ئەلمانی جوتھولد ئەفرایم لیسینگ، cott hold Ephraim Lessing، نزیکەیی دوو سەدە پیش ئیستا وتوویەتی: "ئیمە بەبێ میژوو لەلایەن کەسانی لەخۆبایی و نەزانەو هەمیشە لە مەترسیدا

دەبىن، وا گومان ئەبەن شتېكى تازەيان دۆزىووتەو تا نامېشى بکەن بۆمان^۱، لە کاتىکدا ئەو ئەوان دۆزىووانەتەو شتېکە ھەزاران سالە خەلکى زانىوانە و قەناعەتەيان پېى ھەبوو^۲، بەلى مېژوو بەردەوام خزمەتەمان دەکات، لە ھەمانکاتدا بەھۆى پەندوەرگرتن لە پووداوەکان، کەمتر ئەھىلئەت بکەوینە ھەلەکانى رابردووو.

بېگومان مېژوو ئەزموونى نووسراوھى گروى مرۆفایەتییە، مرۆف ئەتوانئەت لە ھەر مەيدانئەک لە مەيدانەکانى زانستدا سوود لە ئەزموون بېينئەت.^۲

شوین دەستى ئېبنو خەلدوون بەسەر زانستى مېژووو ھەو ئەو بوو، پووداوەکانى لە چوارچىوھى بەشېکەو ھەگوستەو بۆ چوارچىوھە گشتىيەکەى، لە نقومبوونى پووداوەکان لە خودى خۆياندا، بردنى بۆ پووداوە گەلئەک لە چوارچىوھى کات و شویندا، بە جۆرئەک خستىھەرو چەند ھۆکارئەکى ديارىکراوى سەر زەوى کارىگەرييان لە پووداوەکانى کاروانى مرۆفدا ھەيە، ھەرچەند ئەو پووداوانە دەستکردى خودى مرۆفە، بەلام لە سەرورى توانا و ئيدراکى خۆيەوھەيتى، تەنھا مېژوووزان لە واقىعى پوانىيەو بۆ کاروانى ھەمەلایەنەى مېژوو و تىگەيشتنى لە جەوھەرى پووداوەکان، ھەلئەسىت بە پراشەکردنى ئەو ھۆکارانە و پاساويان بۆ دىئەتەو ھەسبەبەکانى پوون ئەکاتەو، مېژوووزان لە کاتى شىکردنەو و تاوتوئەکردنى پووداوە بەسەرھاتەکاندا، پاساوە و ئەسبەبەکانى دەردەخات، ئەو پووداوە

^۱ مەبەستى لەوھەيە ئاگانى لە مېژوو نىيە ھەلئەسىتەکانى خۆيان لى ئەبئەت بە راستىيەک، وا ئەزانن پېش ئەوان کەس نەيکردوو. وەرگېر.

Flint, R.op. cit, 118- 123. ^۲

بەسەرھاتانەى مېژووزان نەيتوانى عىللەت و ھۆکارەکانى دەرېخات و بېرى تىژى نەگەيشتە جەوھەرى مېژوو، ئەو مېژووھەكەى ھەلېرزاو و بېگيانە^۱ لەم مەيدانەدا مېژووزانە رۆژئاوايىھەکان، ھەموو گەورەيى و رېژىك ئەبەخشنە ئىبنو خەلدوون، "نە ئەفلاتون، نە ئەرەستۆ، نە سان ئۆگستين ۋەكو رۆبەرت فلند ئەلئيت - مومکين نيىھ ھاوشانى بن، بەلکو رۆژگار پيش دەرکەوتنى فيکو لە ھيچ پارچەيەكى زەويدا ھاوتاي نەھيئاوھتە دونياوھ، فيکوۆش سى سەدە دواى ئەو دەرکەوتوھ، خو ئەگەرچى ئىبنو خەلدوون مېژوونووسە مسولمانەکان کەرەستەى مېژووييان بۆ فەراھەم ھيئاوھ، بەلام ئەو بەتەنھا زانيويەتى چۆن دايرئىژىت و چۆن سوودى لى بىينىت^۲ .

ئەگەر ھەركات مېژووزان خۆى بە پاسپىردراو (الوصى) لەسەر كەلەپوورى رۆشنىبىريمان بزانيت، خۆى بە ۋەرگىپى گەشەسەندنى مرؤفايەتى بزانيت، ئەگەر بەتەنگيەوھ بگات بە ئەنجامگەلئىك گشتگىرى و دروستى تيدا رەنگبداتەوھ، ئەگەر بەتەنگەوھ بىت ئەو پاقانە بەھىز بگات، كە شىكارىي پەرەسەندنى پووداوھ ھاوچەرخەكان ۋەكو: شىكارى ئەفكار و نەريت و ياساكان ئەيكەن، ئەو كاتە بەم ھەولە زيادەيە ۋەكو مېژووزانىك پىگەى خۆى بەھىز دەكات.

تەنانەت ئەگەر بەتەنگى بە خەرجدانى ھەولى زياترەوھ نەبوو، لەوانەيە بۆمان ھەبىت بە مېژووزانىكى باشى دابنىين، كارەكە ھەرچۆنئىك بىت، مېژووزان، ۋەكو زاناىەكى كۆمەلئاس، يان زاناىەكى مرؤفتئاس نابى دوو كەسايەتى لىكجووداى ھەبىت، چونكە ئاسانە لە يەك كەسدا ئەو دووانە كۆ بكرىنەوھ... جىگەى گومان نيىھ ئەو سوودەى بۆ ھەريەك لە لىكۆلەرەوانى

^۱ المقدمة، سەرچاوهى پيشوو، لا ۵۱۷، ۵۱۸.

مروثناسی و زانستی کۆمه لایه تی ئەگه پێته وه، بۆ میژووژان زۆر زۆرتر ئەبێت ئەگه ر له که سایه تیدا لیکتزازان دروست نه بێت.^۱

مسولمانه کان به میتۆده په سه نه کانیا ن له نووسینه وهی ژیا ننامه و میژووی ژیا نندا تاکن، نووسینه وهی ژیا ننامه له میحرابی میژوودا یه که م هه نگاوی مسولمان بووه، ئەوه بوو کاتی ک ده ستیا ن به کۆکردنه وهی میژوو کرد له نووسینه وهی سیره ی پیغه مبه ره وه ده ستیا ن پیکرد، پاشا ن له و مه دانه دا پۆچوون و میژوویا ن بۆ ناودارا ن دا نا، هه ر وه کو میژووی شا ره کان و ئاوه دانیه کانیا ن دا نا، به لام نووسینه وهی سیره و میژووی ژیا ن لای مسولمانا ن به هاوشیوه ی میژووژانه گریکی و رۆمانییه کان، به هه یچ شیوه یه ک له شیوه کان نه گه یشتوو ه به ئاستی (بیردۆزه ی) پا له وانیان له میژوودا)، له کاتی کدا گریکه کان و رۆمانییه کان، هه موو په وره وهی میژوویا ن بۆ پا له وانه کانیا ن گێرا وه ته وه و گۆرا نکارییه کانی میژوویا ن دا وه به وان، ئەمه ش ئەگه پێته وه بۆ ئەوه ی پا له وان له میژووی ئیسلامیدا، جگه له دیارده یه کی کۆمه لایه تی بۆ جووله ی کات و شوین، هه یچی تر نییه، ئەگه ر ئیسلام نه بووایه، ئەگه ر پیغه مبه ر نه ها تایه، پا له وانه کانی وه کو: عومه ری کوپی خه تاب، یا ن خالی دی کوپی وه لید و غه یری ئەوانیش له پا له وانا نی ئیسلام پله و پایه یه کیان نه ده بوور، که له میژوودا باس بکری ن.

میژووژانه مسولمانه کان له سه ره تا وه - به تایبه تی له کۆکردنه وهی غه زا کان و سیره و فتوو حاته کاند - پشتیا ن به گێرا نه وه و نه قلی پراوییه ک له پراوییه کی تره وه و یا ن فه رمووده ناسی ک له فه رمووده ناسی که وه به ستبوو، کۆکردنه وه ی یه که م که ره سه ته ی میژووی لای میژوونوو سه سه ره تاییه کانا ن، له ریگه ی

^۱ هرنشو، ف. ج، سه رچا وه ی پێشوو، لا ۳۸، ۳۹.

گيڙانه وهى دهماوده مه وه بووه، نمونهى ئهم دهسته واژيه ئه بينين: فلان قسهى بۆ كردين له فلان كه سه وه، يان فلان كه س هه والى پيداين له فلان كه سه وه، ئا ئه مه يه گيڙانه وه له ريگهى (سه نه د)، يان له ريگهى (ئيسنا ده وه)، ته به ريبى ميژوونوس له نووسينه وهى يه كه م كتيبى له ميژووى گشتييدا، ئه و ريگه يه ي به كار هينا وه، ژماره يه كى كه م له ميژوونوسه كانى دواى خوى چاويان ليكرد، جارى وا هه بووه كۆكرده وهى كه رهسته ميژووييه كه له ريگه ي گيڙانه وهى نووسراوه وه بووه - نه ك ده مى - يان خه به ريك بووه به نووسين كۆكراوه ته وه، هه نديكجار راوى له سه ر ميزاجى تايبه تى و مكورپوونى له سه ر پابه نديبوونى به ده قه وه، ده ستكارى ئه و كه رهسته و رپوايه تانه ده كات، كه رپوايه تى كر دووه، هه نديك كات ئه بينين راوى ده ستكارى وشه و دهسته واژه ي كر دووه، ئهم جوړه ده سكارى كرده له رپوايه تدا بيژيانه، چونكه ده قه رپوايه ت كراوه كه له راستيه كه ي دوور ناخاته وه.¹

له وه رگرتنى رپوايه تدا ئه بى ميژووزان، زۆر وريا بيت، چاوى له سه ر كه سه كان بيت، شاره زاي به هاى خه به ره كانيان بيت، هه لويستيان سه باره ت به ره سه نايه تيبى هه وال و هه لبه ستن بزائيت. ئه گه ر ئيسلام نه بووايه مسولمانان ئه و ده سه لاته گه وه دامه زراوه و ئه و شارستانيه ته سه رنچراكيشه يان نه ده بوو، كه گه وه ريه كه ي له پۆحى ئيسلام و شه ريعه ته ليبورده كه يه وه وه رگرتووه، ئهم ديارده كۆمه لايه تيبه راوه ستاوبى خوى له پۆحى بيروباوه رپى ئايينيه وه وه رگرتووه، ئه و بيروباوه رپى ژيانى مسولمانانى له سه ر ريبازى پوونى يه كسانى نيوان خه لكى دارشتووه، كه س له سه رووى كه سه وه نيبه به له خواترسان نه بيت: ﴿إِنْ أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ [الحجرات: ١٣] واته:

¹ هه مان سه رچاوه، لا ٥٥، ٧٣.

(به‌راستی به‌پرترینتان لای خوا، پاریزگارترینتان) و ((لا فضل لعربی علی عجمی إلا بالتقوی))^۱، واته: (ع‌ره‌ب له ع‌ه‌ج‌م باش‌تر نییه، به پاریزگاری و له‌خواترسان نه‌بیت)، پاشان به‌ده‌ر له باو و موعجیزه و بلیمه‌تی هه‌لکه‌وتوو، که بالیان کیشابوو به‌سه‌ر هه‌ست و هۆشی میژووژانه گریک و رۆمانییه‌کاندا له پاشماوه‌ی کاریگه‌ریی ئه‌فسانه‌ کۆنه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو، هاوشیوه‌ی ئه‌م کاریگه‌رییانه له فیکری ئیسلامیدا نییه، ئیسلام به‌ته‌واوه‌تی ژیری له هه‌موو کاریگه‌ری رابوردوو ئازاد کرد، له سایه‌یدا کۆمه‌لگه‌یه‌ک سه‌ریه‌له‌دا، باوه‌ر سنووری بۆ دیاری ده‌کات و ئه‌بیات به‌رپۆه، که به‌ته‌واوه‌تی خالییه له هه‌لدان به شانوبالی تاکدا، مه‌گه‌ر به ئه‌ندازه‌ی کارکردنی له گوپراه‌لیی خوادا، ئه‌وه عومه‌ری کورپی خه‌تابه دوا‌ی به‌یعه‌تپیدانی له یه‌که‌م وتاریدا روو ئه‌کاته مسولمانان و ئه‌لیت:

((ئهی خه‌لکینه من که‌سیکم له ئیوه، ئه‌گه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بووايه پیم ناخۆش بوو فه‌رمانی خه‌لیفه‌ی خودا بشکینم، کاروبارتانم نه‌ئه‌خسته ئه‌ستۆی خۆم))، له به‌سه‌رهات و میژووی ئیسلامیدا که‌سی بلیمه‌ت میژوو دروست ناکات، به‌لکو که‌سیکه له چوارچیوه‌ی ئیسلامدا وینه‌یه‌که نوینه‌راه‌یه‌تی سه‌رده‌م و ژینگه‌ی خۆی ئه‌کات، بۆیه بلیمه‌ت له دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر نییه، له‌و دیارده‌یه‌دا رهوداوه‌کانی سه‌رده‌م ئاویته‌ی بوون، هه‌ر ئه‌و بۆچونه‌شه، که نووسه‌رانی به‌سه‌رهات و میژوویی ژیا‌نی سه‌رده‌می نوی بۆی ئه‌چن.

به‌ته‌ئکید شاره‌زایانی ژیا‌ننامه و به‌سه‌رهاته‌کان، زانیاری و که‌ره‌سه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووییان له رینگه‌ی بیستن و نه‌قلی ده‌ماوده‌مه‌وه

^۱ رواه أحمد بن حنبل، في مسند الأنصار، رقم: ۲۲۳۹۱ .

وەر دەه گرن، میژووزان خەبەر و باسی ئەو کەسەى بەسەرھاتی ژيانى بۆ
 ئەنووسیتەوه، لەمى بیستوو، یان لەو نەقلی کردوو، هەر وەکو
 میژوونوس ئیبنو خەلەکان خاوەنى (وفیات الأعیان) وایکردوو، کاتیک لە
 دەمى پیاوانى سەردەمى خۆیەوه نەقلی کردوو، هەر وەکو لە پیش ئەودا،
 ئەبو عبدوللای خەشەنى (ت ٣٦١ك)، لە کتیبە بەناوبانگە کەیدا: (فضاة
 قرطبة)، کاتیک ژيانى قازىەکانى ئەندەلووسى ئەنووسییهوه وایکردوو، ئەو
 کە خەبەر و باسی ئەو کەسە ئەگێریتەوه ژياننامە کەى ئەنووسیتەوه ئەلئیت:
 (گویم لە هەندیک ئەهلى زانست بوو ئەیوت)، یان ئەلئیت: (لەبارەى یەوه
 هەندیک لە برايانم قسەیان بۆ کردم)، میژوونوس ئیبنو سەعیدى مەغریبى
 ئەندەلووسى، بەهەمان شیوه گوئی لە زۆریک لە خەلکى گرتوو، لەوانە
 باوکىەتى کە میژوونوس و ئەدەیب بووه، ئەلئیت: " باوکم هەوالی پیدام"،
 جگە لەمە دەستەواژەى تریش هەن.

میژوونوسانى چین و ژياننامە سەرەتاکان، ریگەى ئیسناد و عەنەنیان
 بەکارهیناوه، وەکو ئەوهى لە تەبەقاتى (ئیبنو سەعد)دا، کە سالى ٢٣٠ك،
 مردوو ئەیبینى، لەبەرئەوهى ئەو لەو کەسە یەكەمانەیه لە ژياننامە و
 غەزاکان و ناسینى کەسایەتەکاندا نووسراویان هەبووه، لە ئیسناددا لەسەر
 پێبازى فەرموودەناسان پۆیشتوو، ئەبو فەرەجى ئەصفه هانیش، کە سالى
 (٣٥٦ك) مردوو، ریگەى ئەوى بەکارهیناوه، بەهەمان شیە، خەتیبى
 بەغدادى سالى (٤٦٣ك) مردوو، لە کتیبە کەیدا (تأریخ بغداد) چاوى لەو
 کردوو، بە جۆریک ژياننامەى سەدان لە ناودارانى بەغدا و زاناکان و
 ئەدیبهکانى ئەویى تیدا نووسیوه، هەر وەها ئیبنولجەوزى (ت ٥٩٧ك)، لە
 کتیبە کەیدا: (المنتظم في تأریخ الأمم) و زەهەبى (ت ٧٤٨ك)، لە کتیبە کەیدا

(تأريخ الإسلام وطبقات المشاهير والاعلام) دا، جگه له مانهش، که له م شوینه بهرتهسکه دا ناوی هه موویان ناهینریت.

پالەوان له چاوی میژووژانه مسولمانهکان و له چاوی شارهزایانی ژیاننامه و میژووی ژیانی سهردهمی تازهدا، تهنها دیاردهیهکی کۆمه لایه تییه، بووداوهکانی سهردهمی خووی و ژینگهکی تیکه لی بوون، ئەمهش بهرگی پالەوانی خودی خووی لیدائهنیت، میژووژانه مسولمانهکان و نوینخواهکان، وهکو مسولمانان، یهک روانینیان بۆ پالەوان ههیه و شیوهی پالەوانی کۆنیان لی دارنیوو، بهجۆریک وینهی کهسی پالەوانیان وا ناساندوو جیدهستی له میژووی ئوممهتهکی، یان میژووی موقایهتی به گشتی دهریکه ویت، بهتهئکید پیغمهبر (درودی خودای لهسەر)، وینهیهکی بهرزی نمونهی موقایهتی بوو، شوینه وارگهلیکی لهسەر لاپههه میژوو جیهیشتوو له وهوپیش کهس نهیهیناوه و کهسی تریش پیی ناگاتهوه، تهنانهت (میشیل هارت)، نووسهری کتیبی (المأة الخالدون)⁽¹⁾ دایناوه به (یهکه م و کۆتا، که ناوی به نهمری لهسەر لاپههه میژوو ئەمینینهوه).

له گه ل ئەوهی په یامی هه بوو ریژی پیغمهبرایهتی لینرابوو ئەیوت: "ما أنا إلا ابن امرأة من مكة تأكل القديد"⁽²⁾، واته: (من تهنها کورپی ئافره تیکم له مهککه، که گۆشتی تیلماسکی وشکه وه بووی ئەخوارد)، له م نمونهیه وه میژوونوو سه مسولمانهکان، نووسینه وهی ژیاننامه و میژووی که سایه تییهکانیان وه رگرتوو، گه ورهیی و فه پ و چاکه، به که لک گه یاندنه به خه لکی و سوود پیگه یاندنیانه له ژیاناندا.

¹ Hatt, Michael H. THE 100: A Remembrance of the most influential Muslims in History 15.

² قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، ولم يخرجاه.

یہ عقوبی میژووزان تہنہا نییہ لہ خۆدہ ربا زکردن لہ پەپرە وکردنی ئیسناد و عنعنە و پرواتەکان، لہ نیویشیاندا میژووزان مەسعودی خاوەنی کتیبی (مروج الذهب)، کہ سالی ۳۴۶ک، مردووه، لہ باسکردنی خەبەر و پروداوہکاندا ئەپرات بەبێ ئەوہی باسی سەنەدەکان، یان پرواتەکان بکات، دەقە میژووییە کہ ئەهینیت وەکو بەسەرخۆی هاتبیت، ئەویش لہ پیشەکی کتیبە کہیدا، وەکو یەعقوبی کردووه لہ پیشەکی کتیبی (مروج الذهب) دا، باسی هەوالزان و میژووزان و نووسەرەکانی کردووه، کہ لییانەوہ نەقلی کردووه، یان سودمەندبووه لییان، بەلام لہ هینانی خەبەر و باسەکاندا، لہ مەتنی کتیبە کہیدا ناوی نەبردوون.

میژووزانە مسولمانەکان لہ نووسەرانی میژووی ژیان و ژیاننامەکان، پەنایان بردۆتە بەر ریگە ی پەیوەندیی شەخصی و نزیککی لہ و کہسانە ی میژووی ژیانان ئەنووسنەوہ، هەرەها چاوخستەسەر جموجولەکانیان، وەکو میژووه کہ ی ئیبنو شەدادی میژوونووس (ت ۶۳۲ک)، کاتیک کتیبە کہ ی سەبارەت بە ژیاننامە ی سەلاحەدینی ئەیوبی نووسی، یان وەکو میژووی ژیان ی ئەلعەتەبی میژوونووس، (ت ۴۲۷ک)، کاتیک لەسەر سولتان مەحمودی غەزنەوی، لہ کتیبە ناسراوہ کہ ی بە (الیمنی) نووسی، یان وەکو ژیاننامە کہ ی وەزیر لیسادینی کوری ئەلخەتیب، (ت ۷۷۹ک) کہ لەسەر سولتان مەحمەدی کوری یوسف پاشای غەرناتە لہ ئەندەلووس نووسی.

مسولمانە سیرە نووسەکان پیشتر لەسەر گێرپانەوہی سەنەد و عنعنەن پۆیشتوون، ئەوانیش وەکو نووسەرانی میژووی گشتی وازیان لیھیناوه، بەلام ئەوان لہ کاتی نووسینی پروداوہکانی ژیاننامە و ژیان خاوەنە کہ ی، لہ پرواتانەیان وەرئەگرت، کہ زۆر نزیکن لہ خاوەنی میژوویی ژیانە کہوہ، خۆ

مىژووزانە ھاوچەرەخەكان واياڭ پى چاكە، سەرچاوە و ژىدەر لە شۆينىكى تايبەت لە سەرەتاي كتيبهكه، يان لە كۆتاييهكهيدا جىگىر بكرىت، ھەرۆھكو ھەندىكيان بۆ ئەو ئەچن، سەرچاوەى ھەموو بابەتيك لە بابەتەكانى كتيبهكه لە كۆتايى ئەو بابەتەدا باسبكرىت، كە ئەمە لاسايىكردنەوھى بىگانەيه، مىژوونووسەكانمان لەوانەوھ وەريان گرتوھ.

ژياننامە شۆينىكى بەپيت بووھ بۆ چىرۆكە ميلليەكانى وەكو ژياننامەى عەنتەرە^١، بەسەرھاتى سەيفى كورپى نى يەزن، ژياننامەى بەبيەرس، ژياننامەى بەنى ھىلال، تا ئەو چىرۆكە ميلليە پىر بوو بىت لە ئەندىشە و پەلاماردانى دەستەويەخە، بايى ئەوھندە مىژووەكەى بۆنخۆش و پىر لە تام و چىژ كردوھ، ئىستا مىژووى ئىسلامى ماوھتەوھ مىژووزانانى ژياننامە باوھشيان بە شانازيەكانيدا كردوھ، ھەرۆھكو چىرۆكزان و گۆرانى بىژ و سرووبىژەكان دەستيان پىوھ گرتوھ، بەردەوام ئەندىشەى شاعىرەكان بەرەو پانووپۆرى ھۆنراوھ ئەفرىنىت، ھەرۆھكو لە شانۆگەريەكانى ئەحمەد شەوقى و عەزىز ئەبازەدا رەنگى داوھتەوھ، ئىستاش ئەندىشەى رىواتەكان بلىسەى جوانترىن چىرۆك تىاياندا چەخماخە ئەدات و مىژوونووسەكان ھەلئەگرىت بەرەو چەندىن ئاسۆى تازەى بلىمەتى و پالەوانىتى ئىسلامى.^(٢)

^١ عەنتەرەى كورپى شەدادى عەبسى، (٥٢٥ - ٦٠٨ ز) بەناوئاگترىن شاعىرى عەرەب و سوارچاكىكى بىوینە بووھ. (وەرگىز)

^٢ د. حسن فوزى النجارة، التأريخ عند العرب، مجلة الفيصل، سنة ١٩٨٠، ص ٢٥.

بیردۆزه‌ی میژووزانین لای کافيجی

(کافيجی)^۱ وای بۆ ئە چيټ میژوو له زمانه‌وانیدا پیناسه‌ی: کاته، ئەو له (نهریت و زاراوه‌دا) دیاریکردنی کاته، بۆ ئەوه‌ی به‌ره‌هایی زه‌مان و ماوه بدریته پالی، جا زه‌مان و ماوه‌ی، رابوردوو بیټ، یان ئیستا بیټ، یان داها‌توو بیټ، یان ئەو پیناسه‌ی کاته، کاتیک بدریته پال پووداویکی مه‌ترسیداری وه‌کو لافاو و بۆران، یان بوومه‌له‌رزیه‌کی گه‌وره و هاوشیوه‌ی ئەمانه له پووداوه سرووشتییه‌کان.

ئەو وای بۆ ئە چيټ، میژووزانی له گرنگترین زانسته سوودبه‌خشه‌کانه، که سوود و سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی ناژمی‌ریت، ئەو (ده‌ریای گه‌وه‌ر و مروارییه، سووده‌کانی چوارچیوه و سنووریان نییه، سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی ده‌سه‌لات و شکوی تیدایه، له‌ویدا گه‌یشتن به‌ گه‌وره‌ی حه‌ق و خاوه‌نی گه‌وره‌ی و جه‌به‌روتی تیدایه)،^۲ میتۆده‌که‌ی کافيجی له نووسینه‌وه‌ی میژوودا به‌ پوونی له کتیبه‌که‌یدا: *(المختصر في علم التأريخ)* دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌جۆریک له میتۆدیکی چیرۆک ئامیژدا، به‌بایه‌خه‌وه ده‌مه‌ته‌قیی بیردۆزه‌ی میژووی پوونکردنه‌وه،^۳ راستییه‌که‌ی ئەو کتیبه‌ شایه‌نی پیزلیگرتنه، چونکه (بیردۆزه‌ی زانستی میژوو) لای ئیمه له‌لایه‌ک وه‌کو کۆنترین نامه‌ی ئیسلامی ناسراوه، له‌لایه‌کی تریش له‌به‌ر په‌سه‌نایه‌تی ریبازه‌که‌ی، میژوونوسان وای

^۱ ئەو، موحیه‌دین، محمه‌د کوری سوله‌یمانی، کافيجیه، خه‌لکی کوکچاکییه له ئەنادۆل، سالی ۷۸۸/ ۱۳۸۶ز، له‌دایکبووه، سالی ۸۷۹ک/ ۱۴۷۴ز، مردووه، انظر: بروکلمان، ج ۱، ص ۱۳۴، ۱۳۸، وکذک: فرانز روزنتال، المرجع السابق، ص ۳۱۸.

^۲ مخطوطة کافيجي، المختصر في علم التأريخ، القاهرة - تأريخ، ۵۲۸، ج ۵، ص ۱۴۵.

^۳ فرانز روزنتال، المرجع السابق، ص ۳۱۹.

بۆ ئەچن، ئەگەر ئەو کتێبە نەبوايە مومکین نەبوو: (الاعلان بالتوبيخ) ی سەخاوی دەربکەوتایە.

سەبارەت بە بنچینە ی میژووژانی و بابەتەکانی، کافیحی ئەلئیت: "ئەلئیم هەبوو(الموجود)، یان قەدیمە، یان پەیدا بوو، یان نە قەدیمە، نە پەیداش بوو، لێرەدا مەبەستیکمان نییە پێوی بەسترا بێت، قەدیم خودا و سیفەتەکانییەتی، زانستی ئایینناسی (علم الکلام)، توێژینەوه و لیکۆلینەوه یە لە زاتی بەدیھینەر و ناو بەرز و پیروژەکان و سیفەتەکانی خودا، هەرەھا ئەویش پەیوەندی بە زاتی خودا و سیفەتەکانییەوه هەیه، میژووژان بۆی نییە، لێرەدا دەست بۆ شیکردنەوه یان بەرئیت، چونکە شوینی ئەو زانستی ئایینناسییە، هەر وەکو بۆی نییە، دەستبەرئیت بۆ بابەتەکانی فیقھ و ئوصول و باقیی زانستەکانی تر، چونکە ئەوانە لە دەرەوه ی مەبەستی ئەووەون، بەلئ بۆی هەیه، ئەگەر پێویست بوو لە پروی پیناسە و کات دیاریکردنەوه دەستیان بۆ بەرئیت، لەبەر ئەوه ی پەیدا بوو یان ئاسمانییە، یان زەمینییە".

(کافیحی) دەستی بردووہ بۆ گەرەیی زانست و زانایان و بایەخ پیدانی قورئان و سوونەت پێیان، کە وتووہیەتی: کیتاب و سوونەت و وتە بەنرخەکان و بەلگە ی عەقل نیشانەن لەسەر پایەبەرز ی هەلگرانی زانست، بەلام کیتاب وتە ی خودای بەرز و پیروژە: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾ [آل عمران: ۱۸]. واتە: (خودا بۆ خۆی ئاگادارە هیچ پەرستراویک نییە ئەو نەبی، فریشتەکان و زانایانیش شایەتی ئەدەن)، خودا بە خۆی دەستی پیکردووہ، فریشتەکانی کردووہ تە دووہم، زانایانی کردووہ بە سییەم، ئەمەش بەسە بۆ بەرز ی پیگە و گەرەیی و شکۆی زانا، خودا

ئەفەرموئیت: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾. [فاطر: ٢٨]. واتە: (بەپراستی لەناو بەندەکانی خودادا، تەنھا زاناوان (وەکو پێویست) لە خودا دەترسن). ھەرودھا ئەفەرموئیت: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]. واتە: (ئەي پەروردگاری من، گەشە بە زانستم بدە)، لە سوننەتیشدا فەرموودەي پێغەمبەر (دروودی خودای لەسەر): ((من یرد الله به خیراً یوفقهه فی الدین، وإنما العلم بالتعلم))^١، واتە: "کەسێک خودا ویستی خیری پێی ھەبێت، شارەزای ئەکات لە دیندا، فێربوونی زانستیش بە ھەول و کۆشش دەست ئەکەوێت"، لە قسەي ناودارانیش عەلیی (رەزای خوای لی بیّت) ئەلێت: "العلم خیر من المال"^٢، واتە: (زانست لە مال و سامان چاکترە)، بەلگەي عەقلیش زانست زەرور و پێویستە، ھەر شتێک زەرور بوو شەرەف و گەرەبی ھەیە،

کافیجی لە مەنھەجە کەیدا ئەلێت: "میزوو بینیزی لی ناکریت، پێویستە بایەخ بە پێگەي بدریت، بنوسریتەو و نەقل بکریت، بەلام نەک چۆن ریکەوت، بەلکو بە گوێرەي ئو ریگایانەي باسکراون لە دیاریکردنی پێنج بنەماکە"^٢.

^١ صحیح البخاری، رقم: ٧١، ومسلم، رقم: ١٠٣٧.

^٢ أخرجه أبو نعيم في الحلية (٨٠/١)، والخطيبُ البغدادي في الفقيه والمتفقه (١٨٢/١ - ١٨٣ رقم (١٧٦).

^٣ کەمیک پێشتر، باسی ئوصول و بنەماکانی میژووی کرد. وەرگێڕ.

به شی شه شه م

ریره وه تازه کان له بواری تویرینه وهی میژوویدا

میژوورانی بایه خیکی به پیژی به زانسته کانی تری وه کو ئابوری، کومه لئاسی، دهروونزانی داوه، ئه ویش به شیوه یه کی گشتی به پیاده کردنی زۆریک له شیوازه هونه ری و هه ندیک له چه مکه کانی، که ئه مه ش گۆرپانکاریی قه به ی به دوا ی خویدا هیئاوه و ده نگدانه وه ی باشی بووه، نه ک ته نها له بواره کانی لی کۆلینه وه ی تاک و نووسینی زانستیدا، به لکو هه نگاوی ناوه بو بواره کانی تری توژی نه وه ی زانستی گشتگیر.^۱

بو نمونه بیروکی بنه رته تی میژوورانی لای هیگل، بریتیه له زنجیره یه ک له گه شه سه ندنی هه ستردن به ئازادی، میژوو له پیشدا هه ستردنه به ئازادی شاراوه یی له ناخدا، یان چوونه دۆخی (کمون)^۲ دور له ده ربین، یان لی کدانه وه ی ئازادی له ناخدا تا ده گاته هه ستردن به خودی ئازادی له ده ولته دا، ئه ویش - به پای ئه و - ئه و سیسته مه سیاسیه به کرده یی ئازادی به رجه سته ئه کات. ئه و له شیکاری فه لسه فه ی میژوو وه ئه گاته ئه وه ی بلی میژووی کومه لگه سه ره تاییه کان ره نگدانه وه ی ژیا نی به ندایه تی و کۆیلا یه تی بووه. به دلنیا ییه وه پیشکته وتنی میژووی مرو قایه تی، واته پیشکته وتنی ئازادی.^۴

¹ Carr, E. H. OP. Cit, 100 – 103.

^۲ د. ف. هگل، محاضرات فی فلسفه التاریخ، ترجمه: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الاول، ص ۶۵.

^۳ که مومن، به شتیک ئه وتریت له پیشچا و نییه، له دهرونناسیدا گه شه کردنی که سیتییه له ته منی منالیدا، لای هیگلنیش به وه هه سته ئه وتریت له ناخی کومه لگه دا دروست بووه، به لام پی نه ناوه ته قوناعی کارپیکردن له سیسته م و دامه زراوه کانی ده ولته دا. وه رگتیر.

⁴ G.W.F. Hegel: The Philosophy of Righteng. Trans by: T.M. Knox, 11.

هېگل باوه پړوايه هر سهرده ميک ديت پيشکه وتوتوره له و سهرده مه ی پيش خوۍ... له سهر ئەم باوه رهي هېگل، ئەبى ئەو شارستانيه ته ی پیکهاته يه کی گشتييه (COMPIEXWHOIE) له مه عريفه، بېروباوه پ، هونەر، ئاکار، ياسا، نهریته کان، ئەبى شارستانيه تيکی له و پيشکه وتوتوری به دوا دا بيت، ئەبى - له و حاله ته دا. شيوازی ژيان و ريگه ی بېرکړدنه وه، هونەر، ئاداب، ئاين، ته نانه ت ئامرازه کانی رابواردن و کاتبه سهر بردين شيان به ره و باشتر بچيت.

- ئايا ئەمه به سهر واقيعدا جيبه جي ده بيت؟

به ته بيعه ت نه خير... ئەوه ی تيبيني ئەکريت، تومارگه کانی ميژوو ژورانبازيه کی به هيز و دژوه ستانمان ئەداتی به رامبەر به و (گریمانیه ی) هېگل له خوۍ گرتووه، که ئەوه ش ئەنجاميکی سروشتييه بو ئەو پيره وه ديا ليکتیکیه ی هېگل ئەچيته وه سهری... ليره دا گه شه کړدنيکی يه کپارچه یی به بى ئەملاولا، که شوين يه ک سيسته می سروشتی بکه ویت و بکريت له گه ليکه وه بگوازيته وه بو گه ليکی تر له م جيهانه دا بوونی نيه.

گه شه ی شارستانی ((له سهر يه ک هيل ناروات، يان له يه ک شوين که له که نه بووه، به لکو هه نديک کات زنجيره يه ک به رزبونونه وه به خووه ئەبينيت)) به هيلی به يانی خواروخچ ئەچيت، که به رده وام بوونی ژور ناخايه نيت.

فهلسه فه ی هېگل، که مارکس ژور خوۍ به قهرزاري ئەزانيت، ئەکريت به م شيوه يه پيناسه ی بو بکريت: (تيکه له يه که له هاوژه کان) ئەو وای بو ئەچيت هه موو سهرده ميک، يان ماويه کی بنه رته ی له ميژووی

¹ عبدالحميد صديقي، تفسير التأريخ، ترجمه: كاظم الجوادى، ص ۵۷۳، عن:

Ginsberg: Sociology: 45.

شارستانیه تی کۆمه لایه تیدا رۆلی یه که یه کی سه ره به خۆ ئه بینیت، دیمه نی سیاسی، ئابووری، ئاکار، کۆمه لایه تییه گشتیه کان، جوانیه کان، عه قلی، ئایینی، هه موویان لایه نیک، یان چه ند گوشه یه کی کۆمه لگه ی زیندوون، (LIVI TOTALITY) له هه موو ئه مانه پیکه وه، قه واره یه کی لیکچوو پیک دیت.

هیگل وای بو ئه چیت رپره وی ژیان (الصیروره)، نه دراوه ته ده ست پیکه وت و هۆکاره لابه لاکان، به لکو هیژیک له پشتیه وه یه تی... بۆچونه کانی هیگل بوون به هۆی سه ره له دانی توندترین رپره وه فاشیه¹ تۆقینه ره کان له جیهاندا، که سانیک ده رکه وتن به فیزه وه بانگه شه ی ئه وه بکه ن: کام ولات زۆر مه ده نیتره، دوژمنکارانه تره.

به مه پوون ئه بیته وه، میژووی تازه هۆشیارییه کی گشتی دروستکردووه، که (چه مکی یاده وه رییه کانی میژوویی ئه بی خۆی فراوان بکات، تا جیگه ی چالاکیی هه موو گرۆی مرۆفایه تی تیدا بیته وه، به بی تایبه تکردنی به میژووی پاشا و پله به رزه ئایینی و جه نرال و بالیۆزه کان).

لیژده دا پرسیاریک سه ر ده رده هیئیت، ئه ویش ئه وه یه: چۆن میژوو قهرزی زانستی ئابووری، زانستی سه رژمییری، ده رووناسی، کۆمه لئاسی ده داته وه؟

¹ ئامانجی بزافه فاشیه کان، سه ره له نوێ پیکه ستنه وه ی کۆمه لگه یه به جۆریک، ریکبکه ویت له گه ل باوه پری فاشیه تدا، که گزنگترین هیماکانی فاشیه ت: به گه وه ته ماشا کردنی ده ولت، خۆشه ویستی زیاد له ئه ندازه ی سه رۆک، ده مارگیری زۆری نیشتمانی، سه ربازی، فاشی به زۆر ده ستگرتن به سه رگه لانی تردا به پیکه یه کی بووژانه وه ئه زانیت، گه له به هیزه کان مافیانه ده ست بگرن به سه ر لاوازه کاندا، ئیتالیا یه که م ولات بوو له سه ر فاشیه ت دامه زرا. وه رگتیر

وه لّام ئه وه يه: ميژوو هيشتا قه رزاري ئه و زانستانه يه له بهر دوو هو ي
سه ره كي:

يه كه ميان: جو ري كه ره سته ي ميژووي خزمه ت به ئامانجي زاناياني
زانسته كاني تر ناكات، له بهر ئه وه ي ئه وان نه يانتوانيوه، هه رچه ند
كه ره سته ي ميژوو كه ره سته يه كي تازه يه بو خزمه تي ئه و زانستانه به كار يان
بينن (به هه لاواردنيكي ساده ي وه كو په يوه نديي هاملتون / كينس نه بيت)¹.
دووه م: ئه بي به ويژدانه وه باسي بكه ين، زاناياني ئابووري و كو مه لئاس و
... هتد، وه كو پيوست به دهر له هه نديك جوگرافياناسه كان، بايه خيان به وه
نه داوه زاناياني ميژوو ئه يلين.

بو زياتر قوولبوونه وه پيوسته ليكولينه وه ي ئه و په يوه ندييه بكه ين،
ئه بي له نيوان زانسته ي ميژوو و له لايه ك و زانياريه كاني بواري ليكولينه وه
له گه شه ي ئابووري و كو مه لايه تي له لايه كي تره وه، ئه كر يت هه بي.

هه مو له سه ر ئه وه ريكن ميژووزانه كان تيروانينيان گوپويه، واي ئه بينن
له گه ل بايه خدان به رابردووي دوور، دووباره ئه بي بايه خ به ئيستاش بدر يت،
ئيسا ئابووريزانه كان ئه م بوچوونه پياده ئه كهن، كه به يه كگه يشتنى نيوان
هه ردوو جموجو له كه واته ئيسا و رابردوو ماوه ي هاوكاري كرده يي و
بنياتنه ري له نيوان هه ردوو كياندا كردو ته وه، ناكريت ئه و به شداريه
گه وره يه ي ميژوونووسه كان بو بيردوژه ي نرخ و بيردوژه ي دراو و خولانه وه ي
بازرگاني بينيو يانه پشتگو ي بخره ين، پيوستمان به باسكردنى ئه و رو له نيه

¹ هاملتون، توانيتي گه شه به بيردوژه ئابوريه كه ي گينس بدات و بو به ميژكردنى ئه و
بيردوژه يه، كه له ك زانسته كاني تر، وه ريگريت. وه ريگري.

لیکۆلینه وه کانی (أز ج. هاملتون) له پهرسه ندى بىردۆزهى گىنسا
بىنيويه تى.

به هۆى ئه و پالنه رانهى لايان دروست بووه، ميژوونوسه كان كاردانه وهى
پۆزه تيف و نيگه تيفيان به رانه ر بىرى ئابورى هه بووه، كه يه كه م بناغهى
ئه و پالنه رانه ش به (پالنه رى داتا و چه نديتتى) ده ستى پى كرد، به مه ش ئه و
زنجيره ميژووييه ماوه دريژه پي كه ات، كه له كۆى گشتيدا چاك بووه،
هه نديكيان جيگه ي مشتومر، به لام خاوه ن ئه نجاميكي باش بوون، تاكه
نه نكييه كه هه بوويت ئه و وه ستانه بوو له گه ل كۆتايى سه ده ي هه زده دا
تووشى ميژوونوسه كان هات، كه كاريكي كرد نه يانتوانى فرياي ئه و
عه مباره زانياريه كه له كه بووه ي ناو كتيبه سه رزميرييه سالانه كان بكون،
كه له سه ده ي تۆزده وه ده ستى به ده رچوون كردبوو.

ئه مه و سوودبينين له و ئالقه ماوه دريژانه هه ر تاييه ت نه بوو به و
ئابوريزانانه وه، به لكو سووده كه ي گه رايه وه سه ر خودى ميژوونوسه كان،
كه له ژير رووناكييه كه يدا ده ستيان به نووسينه وه ي ميژوو كرد و
شيوازه كه يان تازه كرده وه.

¹ ئابوريزانى برىتانى: جون مينارد كينز، شيكاريه كى سه ركه وتوى بۆ گرانى و داته پينى
ئابورى دانا، ئه ويش به وه ئه گات به ئه نجام ئه بى حكومه ت ده خاله ت له چاره سه ردا بكات و
سنور بۆ بئيشى و ژورى گه شه سه ندى دانيشتوان دابنيت، هه مووى نه سپيريت به كه رتى
تاييه ت. وه رگيڤ.

² مه به ستى ئه وه يه زانست به گشتى به تاييه ت ميژوو ئابورى پي نايه قوناغى داتاوه، ئه مه ش
سوودى به زانسته كان گه ياندوه به تاييه ت هه ردوو زانستى ناوبراو. وه رگيڤ.

³ Ibid, 108 – 110.

با يه که مجار ئه وه دیاری بکهین چه ندیک سوود له که ره سته ی چه ندیه تی بینراوه، که میژوونوسه کان له و چه ند ساله که مه ی رابردوودا جییان هیشتووه، لیژدها بۆ نمونه باسی کری و نرخه کان ئه کهین، که به ئیستاشه وه به رۆکی به میژوونوسانی گرتووه، له راستییدا کری و نرخ بوون به پالنه ریک بۆ لیکۆلینه وه له ئه رکی ژیا نی خیزان و جوړی ئه و که لویه لانه ی ئه یکپن و پاشان لیکۆلینه وه بکریت، خیزانیک چه ندی پیویسته، پاشان به راورد بکریت به و گوړانکاریانه ی له بودجه ی خیزاندا په یدا ئه بیته، به شیوه یه که ئه م داتا یانه راسته وخۆ به شدار بوون له هه لسه نگانندی ئاستی ژیان و هه لسه نگانندی ده سته وتی کومه لایه تی، ئه م شیوه میتودکارییه له زۆر شوینی جیهاندا له بهر خاتری جیبه جیکردنی شیوازیکی ئالۆزتر پشتگو یخراوه، له هه مانکادا، ئه و شیوازه ئالۆزه له بواری کری و نرخ و دراو و دانیشتوواندا، له پۆلینکردنی ئالقه میژووییه دریزخایه نه کان و په یوه ندیی به بودجه ی خیزانه وه ئاسانتر زانیاری ئه دن به ده سته وه.

گرفتی دووه م، که راسته وخۆ په یوه ندیی پیمانیه وه هه یه، کاریگه ره جوړییه کانه، یان (چۆنییه کان)ه، که ئه بی لیکۆلینه وه یان تیدا بکریت، هه رچه نده دیوی دهره وه ی خه له تینه ره، به لام لایه نی چۆنیه تی سه رچاوه و بایه خه که ی چییه؟ له کاتی پیناسه یه کدا تا چه ندیک پشتی پیده به ستریت؟ ئه و هه موارکردنه وه یه کامه یه تیکه ه لکیشی بکهین بۆ گره نته ی سوودبینین له و زانیارییه انه؟

به راستی میژووزان رۆلیکی ناوازه و پیویستیان له م بواره دا هه یه، به جوړیک هه ر ئه وانن ئه توانن کارگه ی بابه تی بۆ ئه م سه رچاوانه دیاری بکه ن.

له سهرووی هه موو ئه مانه وه، ئه وانن ئه توانن ئه و بازنه گشتیه دیاری بکهن، که به چاکی و تهوای له جیبه جیکردنی سه رچاوه چه ندی تیه کاندای (المصادر الکمیة) پشتیوان ئه بیته، ئه ویش به سوودبینین له هه له کارپیکراوه کان، که له نیوان (۱۸۲۰ و ۱۹۲۰) دا ئه نجامدرا.

ئه مه یارمه تیی میژوونوسان ده دات زال بن به سه ر ئه م لایه نه دا، نه ک تنها به هوئی شاره زاییه ورده کانیا ن له راپورته کاندای و به س، به لکو هه روه ها به هوئی هه سته ره خنه بیان و شیوای به دواداچوون و سه رچاوه کان و توانایان له دیاریکردن و لادانی ئه و تیکه له و ته مومژه ی چوارده وری ئه و سه رچاوانه یان داوه.

میژوونوسان له کو تاییدا په نایان بردووه بو ئه گه ری به کاره ی نانی به راوردکردنی میژوو، یان به راوردکردنی هه ر پیکه یه کی تر، به لام ئه م پیره وه هه رچه نه ده له گه ل زانسته کانی تر دا واقیعه تی خوئی سه لماندووه، له هه مانکاتدا، له کاتی جیبه جیکردنی به سه ر میژوودا ره وه ره وری دژواری و ره قیبه ک ئه بیته وه، ئه ویش کاتیک قورس و گران ئه بیته به راوردکردنه که له هه ندیک شتدا بیته، که به سه رووشتی خوئی گه ردنکه چی به راوردکردن نابیته، چوون به راورد له نیوان چه ند هه لو یستیکی لی کجودا ئه کریت؟ راستیی کیشه که له دوزینه وه ی له یه کچوونه کان، یان جیاوازییه کانیا ندا نییه، که عاده ته ن خه له تینه ره، تا ئاستیکی گه وره ش ئه که ویته ژیر کاریگه ری شیوای تویره ره وه، به لکو خوئی له دیاریکردنی هیله پانه کانی گه شه کردن له بواری تویره نه وه ی زانستیدا مه لاس ئه دات، شیوای به راورد له قوئاغه ناوه ندییه کانی تویره نه وه دا، هه ندیک کات راست ده ره ئه چیت، به لام وه کو ئامانجیکی بنه ره تی باوه ری پی ناکریت و به ها له ده سته دات.

هېگل له نووسینه کانی (فلسفه‌ی میژوودا) ویستی بیکاته لیکولینه‌وه‌ی میتووده‌کانی توپښینه‌وه، مه‌به‌ستم: (ئو نامازانه‌یه ئەکریت میژووی پی بنووسریتنه‌وه، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی دهرخستنی راستی پووداوه میژووییه‌کان و دهرخستنی ئەوه‌ی تا چه‌ندیك پووداوه‌کان راست دهرده‌چن، هه‌روه‌ها مشتومری بیرۆکه‌ی بابه‌تی بوون له میژوودا).

ئمه‌ کتومت ئەکریت به لیکولینه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی له میتوودی میژوودا ناو بپریت.

هېگل وای بو ئەچیته‌ چوونه‌خواره‌وه به میژوودا و پاک‌کردنه‌وه و لابردنی چرچی و لۆچییه‌کانی، ئەکریت ناو‌نیشانی نازادی ژیری پی ببه‌خشریت، ته‌ماشای وته‌که‌ی بکه: (بی چه‌ندوچوون ژیری گه‌وره‌ی جیهانه، میژووی جیهان له و سۆنگه‌یه‌وه پرۆسه‌یه‌کی ژیریمان پی ئەبه‌خشیت)، یان ئەلیت: (میژووی جیهان ته‌نها به‌ره‌وپیشچوونی هه‌ستکردنه به نازادی)، هه‌روه‌ها ئەلیت: (میژووی جیهان له‌گه‌ل هه‌موو ئەو دیمه‌نه گۆراوانه‌ی له خۆیه‌وه ئالاندووه، پووداوه‌کانی سالانه که پیی ئەوتریت (پووداوی سال) annals (ئه‌وه ته‌نها پرۆسه‌ی گۆرانکاری و پیشاندانی ناخه، ئەو نمایش و گۆرانکاریه‌ خراپه‌کانی تیا دهرئه‌که‌ویت، پاساویکی راسته بو پیشاندانی دادگه‌ری خودا له جیهاندا).

پروفیسۆر ج. ب. گوتش سالی ۱۹۱۳ز، ئەوه‌ی تیبینی کردبوو که: (له کاتی‌کدا ئەبینین سه‌رکه‌وته‌کانی میژوزانی هه‌موو لایه‌کی گرتۆته‌وه، به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی میژوو به‌سستی هه‌نگاو به‌ره‌و دواوه ئەنیت) به‌لکو له‌لایه‌ن فه‌یله‌سووفه‌کانه‌وه به‌ جوړیک پشتگوڤ‌خراوه، هېچ که‌ره‌سته‌یه‌کی تر به‌و شیوه‌یه پشتگوڤ‌نه‌خراوه، له‌وانه‌یه هه‌ندیك وینه‌ی تازه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو

ببیت به پاساویک بۆ ئەو پێرهوهی میژووزانهکان، که بهرامبەر به فەلسەفە ی میژوو گرتووایانەتەبەر، هەر هەمان هەلوێستیش لەگەڵ (فەلسەفە) (سرووشتییە) تازەکاندا هەبوو، که ئەویش لەلایەن زانا نوێیەکانەوه به چاویکی که م تەماشای ئەکرا، بەلام فەلسەفە ی سرووشتی چەند فەلسەفە یەکی زانستی پەرخەگری تازە، به هەمان شیوه، چەند فەلسەفە یەکی پەرخەگر له میژوودا پەره ی سەند و جیگە ی گرتەوه، له سەردهمی رابوردوودا، که سالی ۱۸۸۰ دەکات، میژووزانی ئەلمانی ئەرنست برهناهم له کتیبەکهیدا (البحث التاريخي وفلسفة التاريخ) دا (History Research the Philosophy of History)، سکالای له ولێکبێزاییه ناسرووشتییە ی نیوان ئەو دوو بابەتە کرد، دوو پێگە ی به کار هینا بۆ ئەوه ی هاوکاری له نیوانیاندا دروست بکات، ئەو دوو پێگە یەش: یه که م: پەرخەگرتن له هەموو بەناو فەلسەفەکانی میژوو، دووه میشان: به شیوه یەکی بنیاتنەرانه ئاماژە ی به ئەرکی فەلسەفە ی میژوو کرد، که ئەبێ فەلسەفە ی میژوویی له سەر بنچینه ی توێژینه وه ی میژوویی و میتۆده میژووییەکان چۆن بیت، فەلسەفە میژووییە پیشووهکانی له دوو کۆمه له دا پۆلینکرد:

۱- فەلسەفە ی میسالی. ۲- فەلسەفە ی سرووشتی.

لێره دا جیگە ی ئاماژە پێدانه، له م سی سالی کۆتاییدا، نزیکیی نیوان میژوو و زانستهکانی تری وهکو مرؤفناسی، زینده وه زرانی، ماتماتیکی بهخۆیه وه بینیه، بیگومان ئەتوانین تەنانەت پیش ئەو ماوه یەش لێره دا په یوه ندیی نیوان ئەم زانستانه و به تاییهت نیوان ماتماتیک و میژوو بدۆزینه وه... گومانی زال ئەوه یه په یوه ندیی نیوان میژوو و زانستهکانی تر

له ماوهی سی سالی رابوردودا پیتمی تازهی وەرگرت، به جۆریک لۆژیک زال بوو به سەر شیوازدا، چه مکه کان به سەر پیره وه کانی وەرگرتندا.

با به دریزی به دواداچوونیک بۆ ئه و په یوه ندییا نه دا بکهین، با هه ریمی (ئه ندین) به نمونه بۆ پوونکردنه وهی په یونیدی نیوان میژوو و مروقنانی وەرگرین. چون ئه کریت پیش لکاندی به ئیسپانیا وه سیسته می هه ریمه که بزانیته؟ وه لامی باش و گونجاو، جگه له پشتبهستن به چه ند بنه مایه کی میژووی هیچ پالپشتیکی تر نییه. هه ندیکیان سیسته مه که به سیسته می سو سیالیستی ناو ده بن، هه ندیکی تر به دهره به گایه تی ناوی ده بن و... هتد.

ئه م بابته بوو به جیگه ی مقومقویه کی دووردریژ، هه تا چون موروا له ریگه ی زانستی ره گه زناسیه وه گه یشته ئه وهی هه ریمی (ئه ندین) پابه ندی سیسته می (ئالوگور و بنه مای دابه شکردنی داها ت) بووه، ئه مه تیه لکیشکردنیک سهرکه وتوو له نیوان میژوو و مروقناسیدا.

له گه ل بوونی به ره به ستی کات و شوین له جیبه جیکردنی ئه م زانسته دا، به لام ئه بیته نمونه یه کی باش بۆ دیاریکردنی کۆمه لیک دیارده، که جاری وا هه یه به ته نها چاوی میژووزان، یان مروقناس ئه گه ر به جیا جیا کار بکه ن نایبینیت. به پوختی کاتیک میژوو و مروقناسی پیکه وه ئه به ستینه وه لۆژیک زال ئه بیته، کاتیکیش ئه مه ئه بیته ئه توانین جاریکی تر ده قه کۆنه کان بخوینینه وه، له و کاته دا دم له نه یینییه کانی بکو تریت، هه ر وه کو ئه توانین لیکۆلینه وه له ئه نجامی مهیدانی بکهین و راقه ی دۆزینه وهی شوینه وار بکریت و به ئه نجامی شیکاریی تازه وه دهریچین.

گۆرانكارىيى دووھم: پەيوەندىيى مېژووھ بە ژمارەوھ، لېرەدا خەيال بۆ ئەو پەيوەندىيە چەندىتتەيە ئەچىت، كە خۆي لە سەرژمىرىيە كاندا ئەبىنئەتەوھ، بەلام ئەوھ مەبەست نىيە، بەلكو لە مېژووي ئابوورىيى سەردەمدا مەبەست لىي بەكارھىنانى زانستى ژمارەيە، ئەوھش لەسەر ئامرازى حاسىبەي ئەلىكترونى نەوھستاوھ، يان ئەو ئەنجامانەي لەو رېگەيەوھ دەستدەكەوئەت، بەلكو گرنگترىن شتەك ئەو قوتابخانە فېكرىيە پېشكەشى ئەكات ئەوھيە، پەگەزىكى تازەمان پى ئەناسىنئەت، ئەوئەش (بەدەلەكانە)، دۆخەكە چۆن ئەبىت ئەگەر شىوازىكى جىاواز بۆ پووداوھكە ھەلبژىردرئەت... تەنھا لەم دەرگايەوھ گرنگىيى ئەم زانستە دەست دەكەوئەت.

بۇچوونى ماددىي بۇمىژوو

(ماركس) باوھپويوھ ھۆشيارىي مىژوويى كۆن، ياساى بنه رھتیی مىژوويى پشتگوئخستووھ، پھيوھندىي خھلكى به سرووشتھوھ له گۆر ناوھ، به مھش جورئك له دژايھتى له نئوان سرووشت و مىژوودا دروستكردووھ، وھ لامىش ئھوھيھ باوھپ و ئھندىشھ و ئھفكار ... ھتد، رپړھوي مىژوو ديارى دھكھن.

سرووشتيھيھ فھيلھسووفىكى عھقل ماتماتىكىي وھكو (ئھلفھرد نورس وائھيد) دۆلكھى خۆى له راقھ كردنى دياردھى شارستانىدا شوپ بكاھوھ، ھروھھا فھيلھسووفىكى تر له تھنىشتىدا دھرىكھوئت ئھويش: (ئھرنست كاسىرھ)ھ، دووبارھ ئھويش بايھخى به زانستى ماتماتىك داوھ و (بھ ژمارھ) لىكۆلئىنھوھى له كئشھكانى مرؤف كردووھ، يھكھمىان كئببى: (مغامرات الأفكار) ى داناوھ، دووھمىان كئببىكى به ناونىشانى: (مقال في الإنسان)ى داناوھ.^۲

(وائھيد) وائى ئھبىئىت شارستانىھت چھمكىي ھھيھ، واتھ: ئاشكرابوون، عھرھب زوو وتوويناھ: (ئالۆزترىن كئشھ پوونكردنهوھى ئاشكرাকাھ) ... پئىناسھى شارستانىھتىش وھكو وائھيد بۆى چووھ، يھكئكھ لهو گرفتانهى ھھتا مرؤف دھست بۆ پئىناسھ و پوونكردنهوھى ھمماكان بھرىت ئالۆزتر دھبئت، لپړھدا (كاسىرھ) دئت به بھكارھىنانى (رئگھيھكى ماتماتىكى) چارھسھرى ئھو ئالۆزىيھ ئھكات. دياردھى شارستانى، يان

^۱ الفرد نورث وائھيد، مغامرات الأفكار، ترجمه انيس زكى حسن، نشر فى بيروت. ، سنة ۱۹۶۰ .

^۲ ارنست كاسيرر، مقال في الإنسان، ترجمه: الدكتور احسان عباس، تحت اسم: مدخل إلى فلسفة الحضارة، بيروت، سنة ۱۹۶۰م.

ھاوشیۋەکانی، یان لایەنەکانی، لە ئەفسانە، ئایین، زمان، ھونەر، میژوو، زانست، ئەگزیڤتەووە بۆ (ھیماکان)، ھەولێ داوہ (یەکە یەکی) بۆ بدۆزیتەووە و کۆی بکاتەووە و پیکەووە گرییان بدات، تا بگات بە ئەنجامیک، بۆیە وتوویەتی: "فەلسەفە ی شارستانی بەو دەست پێدەکات، وای دادەنێت جیھانی شارستانی مرقۆقایەتی کۆمەلێک راستی بەرچاوی لیکدوور نییە، ھەرودھا فەلسەفە ھەولێ تیگەیشتنی ئەو راستیانە ئەدات و وای دادەنێت سیستەمیکی پیکەووەگریڤراوی جەستەییە." پاشان ئەلێت: "لەوانە یە بە تیروانینی ئەزمونی، یان میژوویی وا دەرکەوێت لەبەر ئەو ی ئیمە لە ئاقاری ئەزمونی و میژووییدا، کۆکردنەو ی زانیاری دەربارە ی شارستانیەتی مرقۆقایەتی بەس بێت، بۆیە ئەمەش وای کردووە با یەخ بە فراوانکردنی ژبانی مرقۆقایەتی بدەین و ویل بین بەدوای لیکۆلینەو ی چەند دیاردە یەکی دیاری جۆراو جۆری دەولەمەندی چێژبەخش، چێژ لە ژمارە ی پەنگەکان و ئاوازە جیاوازەکانی سروشتی مرقۆقایەتی وەریگیرین، بەلام شیکاری فەلسەفی ئەرکیکی جیاوازتر لەمە بۆ خو ی دانەنێت."

بەلام (وایتھید) ئەلێت: "بیری مرقۆق ھیزی پالئەریانە، بەتەواوەتی وەکو ئەو گەردیلانە وایە لە لاشەیاندا ھە یە، مرقۆقەکان بەھیزە ھۆشیار و ناھۆشیارەکان پالئەنرین." ھەرودھا (ئارتۆلد توینی) وای بۆ ئەچیت مرقۆق کاتیکی شتیکی لە میژوو دەزانیت و قوول ئەبیتەووە لە لیکۆلینەو ی پرووداوەکانیدا، (بۆچوونیک ی تاببەتی) لێدەست ئەکەوێت، دەستکەوتنی ئەو بۆچوونە لە توانای کەسانی سەرەتاییدا نییە دەستی پێی بگات، یان تێیدا

پۆ بچیت، له بهر ئه وهی مروفی سه ره تایی ئه و ئامرازانه ی نه بووه یارمه تی
بدات بۆ گه یشتن به و مه به سه ته، ئه ویش میژووه.^۱

له کاتیگدا، (مارکس) خۆی خاوه نی بیرۆکه ی ماده گه رای بی بوو، په ونه ق و
دره وشاوه یی زانسته سرووشتییه کانیش زیاتر هانده ری بوون، له کاتیگدا،
خودی مارکس وای بۆ ئه چوو مروف ته نها (ئامرازیکه)، بۆیه هه ولئ ئه دا یاسا
کۆمه لایه تییه کان له سه ر شیوه ی یاسا سرووشتییه کان دابریژیت، گومانی
تیدا نییه بۆ گه یشتن به م مه به سه ته راستییه کانی شیواندوو، له سه رووی
هه موو شتیکه وه ئامانجیک له میشکیدا بوو، ئه ویش ئه وه بوو به ریگه یه که له
ریگه کان بیسه لمینیت که هه ر شیوازی به ره مه یئانه له ژیا نی مادیدا
یارمه تی سرووشتی گشتی ئه دات بۆ ریگه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی و سیاس ی
و پۆحی، مروفه که ی مارکس به ته واوه تی دارنراوه له ویستی ئازادی خۆی،
تا که پالنه ری کاره کانیشی به ده ستخستنی ئامرازه کانی هه سانه وه ی
ماددییه، بنچینه ی راسته قینه ش ریگه ی ده ستخستنی ئه و ئاسووده ییه ش
ئه و بنچینه یه کۆشکی ژیا نی تاکی و کۆمه لایه تی له سه ر هه لئه چنیت، بۆیه
کاتیک بنچینه که ئه گۆریت، گۆرانکارییه کی ته واوه تی له و کۆشکه دا پوو
ئه دات، بۆیه هه ر ئامرازه کانی وه به ره یئان دادوه ری بپاریبه ده ستی
راسته قینه یه و چاره نووسی مروفایه تی دیاری ئه کات، ئه نجامی سرووشتی
ئه مه ش ئه وه یه، ئیمه ناچارین دان به وه دا بنین ته نها (کۆمه ل) تا که
راستییه، سه ربه خۆبوونی تا که کان ته نها به هه له داچوونیکه و به س،^۲ مارکس
ئه لیت: "شیوازی دیالیکتیکی من ته نها شیوازیکی جیاوازی نییه له شیوازی

^۱ عبداللطیف شراره، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۸۲.

^۲ عبدالحمید صدیق، تفسیر التأریخ، ص ۹۲، ۹۳.

هېگل، به لکو به ته واوه تی پیچه وانه یه تی، له بهر نه وهی پړوسه ی بیرکړدنه وه و تی فکرین لای هیگل دروستکهری راسته قینه ی جیهانه، لای نه و جیهانی راسته قینه ش ته نها نه و وینه دهره کیه یه که فیکره بریاری له سهر نه دات، به لام من وای نه بینم فیکری له پیشینه نییه، به لکو دوا ی نه وهی زهینی مروث نه و وینه مادییه ی بینوییه تی هلی نه گپړپته وه جاریکی تر له وینه ی نه فکاردا پیکي نه هینپته وه و نمایشی نه کات، بویه فیکره ته نها جیهانیکی مادییه،^۱ نه م بچونه لای که سیکی وه کو مارکس نامو نییه، چونکه نه و له ناسوی جیهاندا له سهرده میکدا دهرکه وت وای نه پوانی دهستکه وتن و چنگخستنی ماده تا که نامانجی ژیا نه. نه و کاته شیوه ی بیرکړدنه وهی قبول لای خه لکی وای لپه اتبوو نه بوو بیرکړدنه وهی ورد له به پړوه بردندا، وه کو یاساکانی زانستی سرووشتی وا بیت، که دیارده سرووشتییه کان به پړوه نه بات، نه مه ش بیرکړدنه وه له ناکار و ویزدانی خستبووه دواوه.^۲

مارکس په خنه ی له تیروانینی میسالییانه بو میژوو گرتووه، چونکه نه و تیروانینه شتیکی بایه خدار ناخاته سهر واقع، ته نانه ت ناخاته سهر به رژه وه ندییه سیاسییه کانیش، نه و پشتی به نه فکاره دیاره به رچاوه کان به ستووه، که هه ندیکیان هه ندیکیان نه خون و له کو تاییدا له گوشه ی خوددا خو یان حه شار نه دن، به لام نه وهی پیی نه وتریت بابته تی بوونی میژوو، نه وه وه کو مارکس بوی نه چیت په یوه ندییه میژووییه کان تاییدا له و چالاکییانه جوودا نه بیتته وه، که تابعه کونه په رستی و غیره مادییه کان رافه ی نه کات.^۳

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۸۸، ص ۸۹.

^۲ د. عمادالدین خلیل، المرجع السابق، ص ۴۹.

^۳ فالیری الکسندر وفتش، التأریخ المبکر، سنه ۱۹۷۷، مترجم، ص ۲۱، ص ۲۵.

ماركسى لىنىيىنى لە يەككىتىيى سۆڧىيەتى پىششودا، كارئاسانىيان بۆ
 بنچىنەكانى ئايدۆلۆژى و بىردۆزەيى و مېتۆدى زانستى مېژوو كر دوو، كە
 دەولەت لەسەر ئەو ئەساسە دامەزرابوو... تىگەيشتنى مادەگەرايى بۆ مېژوو
 لەسەر بىرۆكەيەكى گشتى وەستاو، كە واى ئەبىنىت مېژووى جىهان يەك
 پىرۆسەي يەكگرتوو، بەگۆيرەي ياساى سروشتى پەرە ئەسەنىت، بۆيە لە
 شىوہى رېكخستنى كۆمەلايەتىيى نزمەوہ ئەگوازىتەوہ بۆ شىوہى
 سىستەمى كۆمەلايەتىيى بەرز، واتە بۆ شىوہىتە... بەو ھىزەي لەم بىردۆزە
 گشتگىرە جىهانىيەوہ بۆ پىرۆسەي مېژوو بەدەستھاتووہ نووسراوى
 مېژوونووسەكانى سۆڧىيەت جىگەي باس و ئاماژەن و پۆلى بەرچاويان بوو،
 لەبەر ھەردوو ھۆكارى مەودافرەوانى و ھەمەجۆرىيى زانستىيان، زانا
 سۆڧىيەتتەيەكان بە جۆرىك ھەولەكانىيان ھەموو قۇناغەكانى پەرەسەندنى
 مېژووى پەرگەزى مۇقايەتى بەگشتى، ھەروہا ولات و كىشورەكانى گۆي
 زەوى كە لەسەرى ئەژىن گرتۆتەوہ... مېژووزانە سۆڧىيەتتەيەكان پىداگرى
 لەسەر لىكۆلىنەوہى دياردە ھەستىپىكراوہكانى پىرۆسەي مېژوويى ئەكەن،
 ھەروہا پىداگرى لەسەر شىكارىيى ئەو ياساينە ئەكەن بىريارى پىشكەوتنى
 كۆمەلگەي مۇقايەتتەيەكان بەدەستە، وەكو ئەبىنىن شىكارى لەو گۆرانكارىيە
 يەك لەدواي يەكانەدا ئەكەن دىن بەسەر پەيكەرە كۆمەلايەتى و
 ئابوورىيەكاندا، ھەر وەكو پىداگرى ئەكەن لەسەر تواناى جەماوەر لەسەر
 داھىتان و پۆلىيان لە دروستكردى شويئەوارى بەرچاودا، كە ئەم ھەنگاوانە
 بەلگەن لەسەر پۆشنىبىرىيى مادى و پوحييان.^۱

^۱ ھەمان سەرچاوە، لا ۲۸، ۴۳.

پوختەى بىردۆزى مادى بۇ مېژوو وھو لھ قسەكانى خودى ماركسدا ھاتووھ:

(رېگەكانى بە دەستھېئانى پېداوېستىيەكانى ژيانى ماددى بە شىوھىيەكى گشتى، رېرھوى كۆمەلایەتى و سىياسى و پۆھى ژيان پادىئىت)،^۱ (ئىنگلىز) ىش نووسىوېھىيەتى: "بەرزترىن و يەكەم داوا لھ مېژوو ھەموو مرقاھىيەتېدا ئۇھەيە چەند مرقاھىيەكى زىندوو ھەبن"، كە سرووشتىان پىنداگىرى لھسەر بارودۆھىيەكى مادى ئەكات واز ناھىئىن تا بەرھەمىان بۇ دىارى ئەكات، بۆيان دىارى دەكات چى بەرھەم دەھىئىن، چۆن بەرھەمى دەھىئىن، بەرھەم شىوھى تىكەلى و پەيوھندىيى نىوان تاكەكان دىارى ئەكات، لھوئدا بۇ ھەموو مېژووھەك بۇ تىركردنى پېداوېستىيە فىزىكىيەكان مەرجىيەكى جەوھەرى ھەيە، ئۇوېش بەرھەمھېئانە، ھەر وھكو ھەموو پېداوېستىيەكى مېژووېي لھ ھەموو بىردۆزەيەكدا ئەخوازىت ئاوپ لھ ھەموو ناوھرۆك و بايەخى ئەو راستىيە بدىئەتەوھ. ئەنجامى ھەرچۆنئىك بىت، خەلكى مېژووېي تايبەتېي خۆيان دروست ئەكەن، ھەموو كەسئىك بەدواى ئەو ئامانجانەوھەيە ھەزى لى ئەكات، ئەوھى كتومت مېژوو پىك دىئىت ئەنجامى

^۱ واتە تەنھا ئامانجى مادى، كارتىكەر و ھەلسوړپنەرى ژيانە و پوختەى قسەكانى ماركس و ئىنگلىس، ئەوھەيە: ھەموو ئەو دىارده پۆھىانەى وھكو: سەرھەلدانى ئايىنەكان بە خودى پېغەمبەرانىشەوھ، يان قوتابخانە فىكىرى و فەلسەفىيەكان، يان پىكدادانە شارستانىيەكان، ھەموويان، بە ھۆكارى مادى لھ مېژوودا، سەريان ھەلداوھ و پالئەرەكەيان، تەنھا مادە بووھ. وھرگىپ.

ئەو ويسته مادىيە زۆرانەيە لە پېرەوہ جۆراوجۆرەکاندا کار دەکات و کارىگەريى ھەمەجۆرەيان لەسەر جىھانى دەرەوہ ھەيە.^(۱)

پيش ھەموو شتىک بىردۆزەکە پەرگىرە، بە ئەندازەيەکی زۆریش پەرگىريى تىدايە... ئەو وای بۆ ئەچىت ھەميشە کۆمەلێک ياسای ناوہکى شاراوہ کار لە مېژوودا ئەکات... ئەو ياساينەش بەناچارى لە کۆتاييدا ئابوورىيە، ئەو بىردۆزەيەش بەمە باوہرى بەوہ ھەيە کە پىي ئەوترىت ناچارى مېژوويى (الحتمية التأريخية).

بىردۆزەکە وای بۆ دەچىت کلىلى پىويست بۆ تىگەيشتن لە مېژوو تەنھا لە گەشەسەندنى مېژوويى کاردايە، لەسەر ئەو بنچينەيەي (پرۆسە مېژوويەکان) شتىکن دەرزابوون لىيان نيە، ھەموو ئەو مېژوويى تا ئىستا لەسەر زەوى لە کۆمەلگە مرقاھەتيەکاندا ھەبوو، ئەوانە بەتەنھا مېژووي خەباتى چىنايەتيە.

بىردۆزى (بۆچوونى ماددى بۆ مېژوو) لای مارکس و ئىنگليز، کاتىک پروي ناشىرينى خۆي دەرخت ئەوہ بوو دانى بە ھىچ (خوایەکدا) نەدەنا! نە بە ناونيشانى دروستکەرکە لە مېژوودا، نە بە ناونيشانى بەرپۆھبردن و ئاگالىبوون! ئەم بىردۆزە لە نيشانە دوور لە پاستى و لادانەکانى ئەوہيە: ھەر ئايىنىک پىچرايىت بە باوہرپوون بە خوداوہ، بە بىسەرۆبەرە و دوور لە پاستى دانەئىت! وای بۆ ئەچىت ئايىن لە مېژوودا. ئامپازىکە کەمايەتيەکان پىادەيان کردووہ بۆ چەوساندنەوہي زۆرينەکان و بۆ خەرىککردنى زۆرينەيەک... کە بەتەماي پاداشتى باش و بەختەوہريى ژيانى

^۱ ألبان، ج. ويدجرى، التأريخ وكيف يفسرونه، ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ۱۸۸.

دواړوژن. ئەم بېردۆزه له ناوېهه څخه هه څخه به ځای پوځیه له سهر زه ویدا که
ئەلئیت: (که مایه تییه) ده ستیان به سهر ده سه لاتی زه ویدا گرتووه، چيژ له
خپروبيړی زه وی وهرده گرن، که به په نجی شانی زورینه به ره م دیت، ئەوان
بو چيژ و پاباردنه کانی خو یان به کاری دینن!

بېردۆزه که له سهر دهستی مولحیدیکی وه کو: (میخائیل باکونین) ۱۸۱۴/
۱۸۷۶ز، له کتیبه که یدا (الله والدوله) دا ئەگاته چله پوپیه ی گومرایی که
ئەلئیت: "له بهر خاتری پیشکه وتنی نازادیی مروځایه تی ئەبی باوه پوون به
خودا توو پ بده یین!"

پاشان بېردۆزه که لای فه یله سووفی فه ره نسی: نوگست کۆنت چه ند
په هه ندیکی مه ترسیدار وهرده گریت که وتی بالاده ستیی پیره وی زانستی
ئەزموونکراو له میژوودا، وای کردووه زانست خه ریک نه بیټ به ئەندیشه کانی
لاهویتی و غه ییه بیخه وشه کانه وه، به لکو ئەبی خه ریکی راستیه کان بیټ
واته: به ژینگه فیزیاییه کانی خه لکه وه، پاشان له کتیبه که یدا: (مبدأ التلقین
في الدين الوضعي) ئەمه ی نووسی:

"گومانی تیدا نییه مروځایه تی خوی له شوینی (خودا) دا ئەنیت، به بی
ئوه ی خزمه تگوزارییه کانی خوی له بیر بکات." دواپی کۆنتی مولحید
بیرۆکه ی (خودای) توو پ دا، چونکه ئەوه له باوه ری ئەودا خه یاله، پاشان
دائه به زیتته سهر هه موو به ها پوځیه کان و دوو پاتی ده کاته وه فریدانی
هه موو ئەو شتانه ی لاهوتین، یان غه بیین، پیره ویکی واقعیه بو میژوو.^۱

مارکسیش وای بو ئە چیت چالاکیی کرده یی ئەو پیره وه راسته قینه یه یه
پاڅه ی زیندوویه تی میژوو ده کات، چونکه چالاکیی بوونی بکه ریک

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۱۹۱.

(فاعيلك) ي پيشينه ئەسەلمىنىت، بەبى ئەو چالاكى بابەتتېببونى لە دەست دەدات، بىكەر تەنھا ھەستىكى زاتى نىيە، بەلكو ئەو بونى پاستىيەك لە خۆى ئەگرىت كە لە پشتى چەند وئىنەيەكى لۆژىكى وەكو: بابەت بون و پالئەر، تىگىران لەنىوانىندا ئەو سىتت، لىنن: دەلىت:

"پىويستە پىگەى ژيان و ئەزمون شويىنى يەكەم و بنەرتىي لە بىردۆزەى مەعريفەدا ھەبىت، شتىكى سروشتىيە كە لەبىرمان نەچىت پەخنەگرتن لە ئەزمون ناتوانىت پشتراستى بىكەتەو، يان بەرپەرچى جەوھەرى فىكرەى مرقايەتى بداتەو، ئەو پىوھرىكى سەرتاوكەوتووە و تا ئەندازەيەك ئەبىت بە رىگر لەبەردەم مەعريفەى گشتىدا، ئەو لە ھەمان كاتىدا پىوھرىكى جىگىرە بۆ ئەوھى تا ئەندازەيەكى باش بە شىوھىەكى سەرسەختانە لە رووى وئىنەكانى مىسالىيەت و نەبونى ئىرادەدا بوەستىت".

ئەم پيشەكىيە لە دروستكردنى مېژوودا بەروونى باس لە پەيوھندى بابەت و پالئەر دەكات، مېژوو بابەتە، ھەرچەند ئەمە واتاى ئەو نىيە پەوپەوھى مېژوو بەبى ھاوكارىي خەلكى ئەپوات، بەرھەمى مرقۇ و دابەشكردنى كار ئەم دووانە لە مېژوودا بنچىنەى گۆرپانكارىين، ھەرچەند پالئەرى شەخسى خىراتر و فراوانتر دەبىت لەگەل خىرابوونى پيشكەوتنى كۆمەلايەتيدا.^۱

ماركسىيەت ئەوھى دۆزىوھتەوھ ياساى مەملانىي چىنايەتى و گەشەى پىكھاتەى كۆمەلايەتى و ئابوورى، ئەوانە تەنھا ئەو ياسا پاستەقىنانەن كە كار لە پەوپەوھى مېژوودا دەكەن، تەنھا پىكھاتەى كۆمەلايەتى و ئابورىيە ئەتوانىت پەردە لەسەر تىگىگرانى ياساكان و بابەتى بون و ئەندىشەى

^۱ ھەمان سەرچاوە، لا ۵۰، ۵۲.

سازانی نیوانیان لا بدات، که ئه وه رهنگدانه وهی ههست و حهز و ویستی ملیونانه.

میژوو یاسا بابه تییه کانی خوی ههیه، به لام ئه و یاسایانه به بی بیرکردنه وه وهکو ئامراز کار ناکه ن، له م ریگه یه وه گه شه ی خودی پیکهاته جیاوازه کانی ناو پیکهاته کومه لایه تی و ئابوورییه کان ئه گورپین بو هیزی به ره مهینانی قه به، ئه گورپین بو په یوه ندیی به ره مهینانی هه مه لایه نه، به تایبته له کاتی جیاوازیی ژینگه بنه ره تییه کانیدا، هه رچه ند مارکس خاوه ن بیریکی تیژ بوو له دۆزینه وهی کون و که له به ره کانی کومه لگه ی یونانیدا، به لام پاقه که ی مارکس له وه دا له جیگه ی خویدا نه بوو که کونوکه له به ری کومه لگه ی یونانی له لایه نی رۆحیه وه بوو، ئه وه نه بوو کومه لگه ی یونانی باوه رپیان به ناچاریی کومه لایه تی (الحمیة الاجتماعیة) نه بیته، له لایه کی تره وه ئه و پاقه یه ی مارکس سنووری مشتومپی میتافیزیکی تیینه په راند به ره وه نگاونان بو یاسا کانی میژوو.^۱

دیارده ی سرووشتی فه لسه فه ی میسالی و پشکنینی میژوو

له سه ده ی نۆزده دا به شیوه یه کی به رچاو توژیینه وه ی میژوویی په ره ی سه ند، میکانیزمه کانیسی به رفراوان بوون و هه لی زیاتری بو په خسا و به بی پچران له په ره سه ندندا بوو، رپونترین دیارده که له لی کۆلینه وه میژوویییه هاوچه رخه کاندای به رچاومان ده که ویت ته نها میتۆده کانی نه بوو، به لکو ماوه گه وره و به رفراوانه که ی بوو.

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۵۵، لا ۵۷.

مېژوونووسانىكى وەكو ج. ج. درويسن، (۱۸۰۸ - ۱۸۸۴)، فون ترايتشكە (۱۸۳۴ - ۱۸۹۶) سەريان ھەلدا، ھەموو بايەخيان خستە سەر ئەو نووسىنانەى لە دەورى بابەتە نەتەوھىي و نىشتمانىيەكان ئەخولانەو، ج. سىلى (۱۸۳۴ - ۱۸۹۵) و پروفېسسور أ. أ. فریمان (۱۸۲۳ - ۱۸۹۲) تا ئەندازەيەكى باش خۆيان بۆ مېژووه سياسىيەكانى رابردوو تەرخان كوردبوو، ھەر وەكو ھەريەك لە ك. فون سافىنى (۱۷۷۹ - ۱۸۶۱) و، پروفېسسور ھ. مین (۱۸۲۳ - ۱۸۸۸) پوويان كرده پەرەسەندنى مېژوويى ياسا، ھەرەھا ھەريەك لە ھ. ملمان (۱۷۹۱ - ۱۸۶۵) و پروفېسسور أ. ھارناك (۱۸۵۱ - ۱۹۳۰) خۆيان خەريك كرد بە مېژووى ئايىنىيەو.

لە فەرەنسا ھ. ر (۱۸۶۳ - ۱۹۴۲) زنجىرەيەك لىكۆلئىنەوھى مېژوويى بە ناوئىشانى گشتى، كە: (پەرەسەندنى مرؤفايەتى) HumanEvolution بوو كردهو، ھەندىك بەرگى ئەو لىكۆلئىنەوھى خرايە ناو كتيبى ئىنگىلىزى بەناوبانگەو: (تارىخ الحضارة)، ئەو بوو مشتومرپىكى زۆر لەسەر ئەو دروست بوو ئايا مېژوونووس وەكو مېژوونووسىك ئەتوانىت قوناغى پشكنين و گەران و وەسفكردن تىپەرپىنىت بۆ قوناغى بىرپاردان لەسەر مېژوو، كە بتوانىت جۆرە راقەكردنىكى پى بىبەخشىت چەندىن واتا بدات و بۆچوونەكان بە ژيانەو بىبەستىتەو، ئەو بوو زۆرىك لە مېژووزانان ھەوليان دەدا لە دۆزىنەوھەكانياندا بگەنە مەنفعەتىكى براگماتيانە، كاتىك (لۆرد برلنجبروك - ۱۶۸۹ / ۱۷۵۱) باسى مېژووى كرد، كە (فىركردنى فەلسەفەيە بە نمونە) بەرەو ئەو پۆيشت مېژوو ئەبىتە ھۆى شارەزابوون (لە پىياز و بنەماگەلىكى گشتىي ژيان و ئاكار، كە ھەميشە ئەكرىت راست بىت، خۆ ھىچ شتىكىش سرووستىكى جىگىر و نەگورى نىيە)، جۆزىف برىتسلى (۱۷۳۳ - ۱۸۰۴)،

بانگەشەى بۆ لىكۆلېنەۋەى مېژوۋ كىرد، پېناسەى ئەكرد كە پالئەرىكە بۆ (بەھىزكردنى چاكە و بەخشندەى) و ئەيوت كە (ئاكارى ناشىرىن لە مېژوۋدا بەژن و بالايەكى فرىودەرى نىيە... مېژوۋ چەندىن بىرۆكەى (دادگەرانەمان) لەسەر شكۆ و لاۋازىيەكانى (سرووشتى مرقۇقايەتى) پيشان دەدات.^۱

رانكە لە (۱۷۹۵ - ۱۸۸۶) ھاتوۋە سوورە لەسەر پىادەكردنى توۋىژىنەۋەى مېژوۋى بىلايەنانە و دوور لە ھەز و ئارەزوۋەكان، لە ھەمانكاتدا، شانبەشان بىت لەگەل (بابەتسىون، يان ئەۋەى پىي ئەوترىت لىوردبوونەۋەى لەسەرخۆ)، تا تەۋابوونى ماۋەى توۋىژىنەۋەكە پشت بىەستىت بە سەرچاۋە سەردەمىيەكان، لەگەل ئەۋەشدا، بىلايەنى خۆى نيشان داۋە لە ھەر (دەرگەوتنىكى فەلسەفى) پىش لىكۆلېنەۋەى ئەۋ كەرەستەى بەكەۋىت توۋىژىنەۋەى تىدا دەكات، گومانى تىدا نىيە، ئەۋ لەژىر كارىگەرى دەسەلاتى ھىگلا بوۋە، ھەرۋەھا لە ژيانىدا ھەۋلى ئەۋە بوۋە لىكۆلېنەۋەى مېژوۋى بكات بە گەرەترىن ئامانجى، لە كاتىكدا ئەۋ دان بە پىگەى ئايىن لە مېژوۋدا دەئىت، لە ھەمان كاتدا ئەبىبىن بە جۆرىك لىكدانەۋە بۆ ئايىن ئەكات، كە ھىچ چارەسەرىكى بۆ ھەموو گىرغەكانى مرقۇقايەتى پى نىيە.

سەدەى نۆزدە پىشكەوتنى گەرەى لە (شىكردنەۋەى دياردە سرووشتىيەكاندا) بەخۆيەۋە بىنى، مېژوۋزانەكان چاۋيان لەۋەىيە (مېژوۋزانى) كۆمەلە مېتۆدىك بەكار بىنىت ھاۋشىۋەى ئەۋ مېتۆدانەى لە زانستە سرووشتىيەكادا بەكار ئەھىنرىت... ھەرۋەھا پىرۆفىسۆر ج. رزى (۱۸۲۱ - ۱۸۹۲)، - لە رىگەى مېتۆدى زانستىي وردەۋە - مىلى بە ھەرچى

^۱ آلبان. ج. وىدجىرى، سەرچاۋەى پىشوو، لا ۲۱۴.

دیارده میژووییه کان دانه واند بۆ یاساکانی پاساودان (السببیه)، ئادمز ئاشکرای کرد، که لیڤکۆلینه وهی زانستی میژوو به ته واوه تی وهکو زانسته سرووشتییه کان بیروکه یه کی قبووله، به لام ج. ب. بیوزی (۱۸۶۱ - ۱۹۲۷) له دهستیپیکی وتاره که یدا له کمبریج سالی ۱۹۰۳ له ژیر ناویشانی (زانستی میژوو) دا ئه وهی پیشان نه دا، که وشه ی (زانستیبون) به کارهینانی هه مان ئه و میتۆد و چه مکانه ئه گه یه نیت و ئه گریته وه له زانستی (فیزی) دا به کار ئه هینریت... به لکو ئه و ریگه یه ی میژوو پی ئه بیت به (زانستی) بریتییه له (شیکاری پیکوپیکی هونه ری وردی سه رچاوه کان)، نه ک هه ر پابردوو، ئه بی (ره چاوی) ته واوی داهاتوش بکات و بایه خ به به رده وامیی و یه کگرتویی میژوو بدات.^۱

ژماره یه ک هه ولدرا بۆ به ده سه تهینانی (زانستی) میژوو، که به شیوه یه کی تایبته له سه ر ده روونزانیی کۆمه لایه تی بناغه دابنیت. ه. ا. تین (۱۸۲۸ - ۱۸۹۳) هه ولی دا به لیڤکۆلینه وه ی (سایکۆلۆجی)، سرووشتی میژوو ده ربخات به هاوشیوه ی ئه وه ی له هونه ر و ئه دب و فه لسه فه دا رهنگی داوه ته وه، ک. لامبرخت (۱۸۶۵ / ۱۹۱۵) براندوویه تیه وه که: میژووزانیی تازه به پله ی یه که م زانستی سایکۆلۆژیی کۆمه لایه تییه... بۆ ئه وه ی میژوو به رز بکاته وه بۆ ئاستی (زانست)، که ئه و به دواداچوون و (الاستقراء) میتۆدهکانی زانسته سرووشتییه کان به کار دینیت، داوی کرد به هاوشیوه ی میتۆدی (ده روونزانیی کۆمه لایه تی) (میژووی پۆشنبری) به کار بهینریت.^۲

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۲۱۵، ۲۱۸.

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۲۱۹.

له به دردم پۆشنایی دیاردهی سرووشتی فلسه فهی میسالی و به دواداچوون (الاستقراء) دا، دهرده که ویت دیاردهی میژوویی پیووستی به مانایه کی تازه ههیه، قهیرانی زانستی ئه وروویی و فلسه فهی ئه فکار واته (فلسه فهی میسالی) کاتیک سالی (۱۹۳۶) سه ریه له دا، که واقعی عه قلی جیهان بوو به پیکهینه ری خود، ئه م مه عریفه یه ش بوو به جوړیک له خویندنه وه و به دواداچوونی ره سه ن^۱، کاتیک سه ریه له دا هوسسیریل پۆ پشتیوانی دیاردهی سرووشتی فلسه فهی میسالی بابه تیوونی مادهی به حه قیقه تیک نه زانی، ئه م پرسیاره ساده یه ناکه ین عه قل له نیوان میسالیوون و ماده دا سه ر به کامیانه؟ قسه ی یه که م ئه وه یه، خودبوون له سه ره تاوه و به ساده یی بوونی جیهان پائه گه یه نیت، پاشان ئه م بوونه به مانای بابه تی بوون پشتیوانی پاساوه عه قلییه کان ئه کات، بۆیه میژووی فلسه فه به گشتی شتیک نییه، جگه له میژووی مملانی نیوان: واقع (ماده گه رای) و فیکر (میسالیهت) ... هوسسیریل له چوارچیوهی خودی بوونی فیکره وه پاقه ی میژوویی ئه کات، میژوو جگه له پیکه وه تیرامانی خودی فه یله سووف و میژوونووس شتیک نییه، ههروه ها دهرکپی کردنی هه وله خودییه کانی تاکه، که وه کو (بوونه وه ریك) له ژیانیدا کۆششی بۆ ئه کات، ئه م پاقه کردنه ئامانجداره ی میژوو دوور له پاساوه میژوویی و به لگه کان بۆ خود، یان تاك له سه رووی هه موو پاقه کانی تره وه ئه وه ستیت، به شیوه یه ک تنها له ریگه ی پیوه ره ره خنه ییه کانه وه ئه بن به به لگه له سه ری، له کۆتایی سیاقه لۆژیکیه که دا، ئه و پاقه کردنه به پشتیوانی (پاستیه میژوویه کان)

^۱ ئه م زانایه (هوسسیریل) پشتیوانی ره سه نایه تی میسالیهت ئه کات، واقعی جیهان ئه کات به به لگه له سه ره ئه وه ی جیهانی ئه فکار حه قیقه ته، نه ک جیهانی ماده و واقع. وه ریگه ی.

بۆ فەلسەفەيەکی پشتپييه ستر او به به لگه، ههروهها به دواها تني ريكوييكي به لگه ميژووييه كان ئه بن به سهلمينه ري.

له راستيدا فيكري ئيسلامي، له كاتيكا ههچهند دوور و بيئاگا بوو له مملاني فيكرييه كان پوژئاوا، به لام زور له ميژه پيش ئه و گورانكارييه كه وتوو، كه له ههريهك له ئه وروويا و ئه مريكادا پروي دا، ته نانهت له پوانين بۆ ميژوو و وروژاندني بابته فەلسەفەيەكانى وهكو تيكه لكردي ميژوو به بهها و مه بهست و مانا و سوود و كهك، ئيمه كتيبيك له سه ر ئه و پيشكه وتنه ئه كه ين به به لگه، كه (عه بدولمه ليكي كورپى حوسه يني كورپى عه بدولمه ليكي ئه لعيصامى ئه لمه كي) نووسيوه تي، كه له سه ده ي حه قده ي زاييني و سه ده ي دوا زده ي كوچيدا (١٠٤٩ / ١١١١)، ئه و هاوچه رخي ئه و بزاڤه فيكرييه بوو، كه له سه ر ده ستي فه يله سووفى فه ره نسىي: (ديكارت) و ئه وانه ي دواي ئه و هاتن، كه (فولتير) يش له ناو ئه واندايه، ئه ورووپاي گرتبووه، وهكو زوربه ي تويزه ره ئه ورووپييه كان دووپاتي ئه كه نه وه له پيش هه موويانه وه بيرمه ندى ئينگليزي (كولنجود)^١، كه فولتير يه كه م كه س بوو ده سته واژه ي (فەلسەفە ي ميژوو) ي بلاو كرده وه، به لام عه بدولمه ليك عيصامى له مه ككه بوو له پروي فيكر و زمان و شوينه وه دوور بوو له هه موو ئه وه ي له ئه ورووپادا ئه گوزه را... كتيبه ميژووييه كه ي: (سمط النجوم العوالي في ابناء الأوائل والتوالي) دانا، ته نها به پشتبه ستن بوو به سه رچاوه ئيسلامييه كان، زنجيره ي ئه و سه رچاوانه ي بلاو كر دوته وه، كه ژماره يان

^١ انظر: عبداللطيف شرارة، المرجع السابق، ص ١٧. وكذلك فكرة التأريخ، تأليف: ر. ج. كولنجود، ترجمة محمود بكر خليل، مراجعة محمد عبدالواحد خلاف، القاهرة، ١٩٦١، الهامش رقم (٦).

ئەگاتە سەد و شەش سەرچاۋە لە (پېشەكەيەكەيدا) سەرچەم ئەو بابەتە
فەلسەفەيەنەي نەمەيش كەردووە، كە بیری مېژوویی لەو كاتەدا
وروزاندوویەتی، هەندیک وتەي پېشەوايانی فیکری پېش خوۆشی هیناوە.

هیچ كەسێك نەیتوانیوە ئەوە دوویات بکاتەو، كە نمونەي (فەلسەفەي
مېژووي) سەردەم گەيشتووە بە چلەپۆپەي گەشەكەردن، بەلكو چەندین
هەنگاوی تر پېخۆشكەرییان كەردووە بۆ بەرەوپېشچوونی لەوانە: كۆششی
ئیسلامی داھینەرانەي گەشەكەردووي هەردوو سەدەي دوو، سەدەي دوازدەي
كۆچي، دواي گوازانەوہي زانستی مسولمانان بۆ پۆژئاوا لە ئەوروپا، چەند
هەنگاویکی تری بەدوادا هات دیارترینیان هەولە سەرەتاییەکانی یەكەم، كە
لەسەردەستی فەیلەسووفە ئەلمانییەكان بە ئەنجام گەشت.

بەلای منەو تیرۆتەسەلتەین لیکۆلینەوہي پېشەنگ، كە فەیلەسووفیکی
ھاوچەرخ لەبارەي مېژووەوہ ئەنجامی دا بێت ئەوہیە، كەوا: (ھنریخ ریکرت)
(۱۸۳۶ - ۱۹۳۶) پېشەستاوە، رېكرت وای بۆ چوو لۆژیکی زانستە
مېژووییەكان خالی سەرەتایە لە فەلسەفەي مېژوودا، پاشان گەرەتەین
نووسراوەکانی بۆ ئەو فیکرەيە تەرخان كەردووە، رېكرت پوونی كەردۆتەوہ
ھەرچي ھۆكار و (الاسباب) كەردەییەكان ھەيە، بە بەشێك دانەنرین، پېویستە
لە گشتاندنە تەسەویریەكان بۆ یاساكان جیا بکەینەوہ، نابێ ئازادی
جوودا كەردنەوہي خیر و شەر لای مەرفەكان وا دا بنریت كاریکی بی ھۆكارە،
وہكو جۆرێك لە پاساوەینانەوہ - ئەگەر تەواویش نەبیت - رېكرت و
مېژوونووسە ھاویریەکانی بەوہ تۆمەتبار كراون دووبەرەکی فیکرییان
خستۆتە نیوان (سرووشت و مېژووەوہ).

له واقيعدا كارى ميژوونوسه كانى داهاتوو (له يه كاتدا و بهس) به شيويهه كى راست رينمايى ئه كرئيت، ئه وئيش قوولكردنه وهى هؤكاره (السبب) له ميژوودا، چونكه له ميژوودا تويژينه وه له هؤكاره كان هميشه له لايه ن (ئه زمونگه راکانه وه)، وه كو هه سترگرتنى كوئير وا بووه، ههر وه كو كه ميكيش له سهر دهستى (فهيله سووفه كان) ئه نجام دراوه.

ئا ئه وه بوو دياردهى فهلسه فهى ئه فكار پئىگه يشت، كه ئه و ديارده يه ش له سهر دهستى چه ندين له بانگه شه كارانى بلاو بووه و ميژووش بوو به ليكولئينه وه يه كى زاتى، به لام جياوازيى نيوان ميژوويه ك و ميژوويه كى تر له دوو رپره وى جياوازا خوى بينيوه ته وه، ئه و دوو رپره وه ش: خودگه رايى رپوژگار و رپره وى ميژوويه، ئه وه بابته تىكى پان و به رينه ئه مانبات بو ميتوئىكى شوئينه وارى دوور، نه ك بو تيگه يشتن له ميژوو وه كو رپوشنبيرييه كى زاتى، به لكو دووباره وه كو ديارده يه كى رپوشنبيرى، تيگه يرانى نيوان بوون و نيوان دياردهى رپوشنبيرى سهر ئه كئيشيت بو ميتوئىك چه ند ئه گه ريكي ئه زمونگه رايى و بيردوژهى كومه لئاسيى ده رئه خات، يان به لاي كه مه وه، هه نديك له و ئه گه رانه ده رده خات بوئى دئينه پئيشى.¹

په يوه ندى نيوان ميژوو و هونه ر له نووسينه كانى بندتوكروتشى و روبن ح. كولنجوودا دياره، له نووسينه نؤبه ره كانى كروتشيدا له كوئايى سه دهى نؤزده دا مانايه كى تازه ئه داتر، به وهى ئه ره ستق ساتمه ي ليكرد، كرؤتشيدا سه لماندى هونه ر باسى ئه وه ئه كات ئه كرئيت پوو بدات، به لام ميژوو باسى ئه وه ئه كات پووى داوه، له سهر ئه م به مايه ئه كرئيت ميژوو به ته رزيكى

¹ Gormay P.A.OP. CIT. 121 – 128.

بالا تر له هونەر دابنریت، کروتشی له نووسینهکانی کۆتاییدا هه‌لۆیستی راست کرده‌وه و سپاردی به یاساکانی لۆژیک، میژووی وانا گهردنگه‌چی بریارى تاك و لۆژیکى بیرکردنه‌وه‌ی تاکه، گران نییه دووباره ئەم بۆچوونه تی‌هه‌لکیشی میژوو بکه‌ین، له راستییدا هونهرمه‌ند تابلۆیه‌کی گوازراوه نییه وینه‌ی تابلۆکه چۆنه حه‌قیقه‌تیش وا بی‌ت، چونکه له کاتی‌کدا وینه و سیمای که‌سانیک ئەکیشیت ئەوه فیکر و ئەزموون و بۆچوونی خۆی تیدا دانه‌نیت، واته لۆژیکى چۆن بۆى هات ئەوه ده‌خاته سهر وینه‌که.¹

پوخته‌ی ئەم بابته ئەوه‌یه، ئەم فیکره‌یه له خولی پیکه‌ینانی ده‌رکپیکراوه میژووییه‌کاندايه (ئەوه زۆر جار ئەگه‌رپه‌ته‌وه سهر که‌سایه‌تی میژوونووس) - وه‌کو کولنجود ئەبیینیت - بیرکردنه‌وه‌ی میژووی له‌گه‌ڵ هه‌ندیک سوودبینین له هه‌ندیک فیکره‌ی ناوخۆی له ناوه‌خنیکی ورددا کار و به‌ره‌می ئەندیشه‌یه، رێگه‌ی میژووش ئەوه‌یه، ئیستا بکه‌یت به‌چاوساگی رابردوو... هه‌ر چاوه‌گێرانه‌وه‌یه‌ک بۆ بنیاتنانی رابردوو له‌خه‌یال‌دانا ئەبێ ئیستا وه‌کو خۆی چۆن بیری لێ ئەکه‌ینه‌وه و بۆی ئەچین له رابردوودا دروستی بکه‌ینه‌وه.

به‌لام ئەم جوهره تی‌گه‌یشتنه، کاتی‌ک له کۆمه‌لناسیدا پووبه‌پووی کیشی مه‌عریفه ئەبینه‌وه چه‌ند به‌ربه‌ستیک دینه به‌رده‌می، کۆمه‌لزانی نمایشی ئیستا ده‌کات، واقیعه‌که‌شی ئەوه‌یه له نیوانمان و ده‌ورو به‌رماندا ئەگوزه‌ریت، به‌لام له رافه‌کردنیدا به‌بێ گه‌رانه‌وه بۆ پپووستیه‌کانی کاروانی میژوو و ناخۆشیه‌کانی، کۆمه‌لناسی ده‌سه‌وسانه، به‌لیکدانه‌وه‌یه‌کی تر کۆمه‌لناسی به‌توانا و چالاکه، تا له بابته‌تیکى میژووییدا بی‌ت، به‌دلنیا‌یه‌وه

¹ Ibid, 131- 133.

ئەلەين كۆمەلناسى لقى مېژوۋە، چۈنكى كۆمەلناس دەست بۇ ياساى گىشتى ئەبات، نەك سەربەخۇ دەسكارىيى خۇدى رېووداۋەكان بىكات. لەو شتانەى پەيوەندىيان بە بېرىارى كەسىيى مېژوونووسەۋە ھەيە، كروتشى ئاماژەى بە گرنگىيى لۆژىكى ئەفكار كىروۋە، كاتىك مېژوۋ سەر ناگرىت تا پشت بە ئەفكارى گىشتى نەبەستىت، بە ھەمان شىۋە، كۆمەلناسىيش سەر ناگرىت بەبى پشتبەستن بە شىكارى دىاردەى گردبۈنەۋە ۋە ھەندىك دىاردەى تاكى باۋ (ماكس فايەەر دووبارە بۇ ئەۋە ئەچىت پىۋىستە راقە كىردن بۇ ئاماژەكانى زانستى كۆمەلناسى بىكرىت).^۱

نورادو ۱۸۴۹ / ۱۹۲۳، لە كىتەبە كەيدا: (تفسىر التارىخ - The inter pretation of history) ھەستاۋە بە موناقەشە كىردنى ھەموو بۇچۈنە جۆربە جۆرەكانى سەبارەت بە سرووشتى مېژوۋ، ھەرچەند نەيتۈنۈۋە خۇى لە تىكگىران لا بدات، بە ھەمان شىۋە، نەيتۈنۈۋە بىكات بە بىردۆزەيەكى پۈۈن ۋ ئاشكرا... (بانگەشەى ئەۋەى كە مېژوۋى نووسراۋ زانستە، پىروپاگەندەيەكى بىبەلگەيە)، بايەخپىدانىشى (ۋەستاۋە لەسەر پىكھاتەى تەبىئەتى مۇقايەتى، كە ھەزى لە گىرپانەۋەى ئەفسانە ۋ بەسەرھاتە)، مېژوۋ لاي ئەۋ (بەرھەمىكى سازكراۋە بۇ چىنە دەستپۇشستۈۋەكان)، ئەۋ ۋاي بۇ ئەچىت مېژوۋ (بەكار ئەھىنرىت بۇ دروستكىردنى خەرمانى خەلەتاندن ۋ سازاندنى كەشى تۇقاندن ۋ رەنگكىردنى بە ھەندىك سۆز دەرېرېن ۋ تىۋەئالانى شىكۆدارى بەسەر ئەۋ پىژىمانەى ھەموو پاساۋىكى ماقولئان لە دەست داۋە، لەگەل ئەۋەشدا كارىك نىيە

¹ Hart, M.H, The Aremembering of the most influential persons in History, 18- 22.

به‌خشنده‌تر بیټ بۆ عه‌قلی مرۆڤ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، واته‌ دانانی راقه‌یه‌کی عه‌قلانی بۆ پوو‌داوه‌ میژوویه‌کان).

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو وه‌کو (ئالبان. ج. ویدجری) ^١ ئه‌لټ: (مافی هه‌موو مرۆڤه‌ زیندوو‌ه‌کان نادات) له‌ ژیر کاریگه‌ریی ئوگست کونتا (نورادو) هه‌ندیك کات مه‌یلی تیکه‌لکردنی نیوان میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی پیشان داوه‌... ئه‌و وای بۆ ئه‌چیت کۆمه‌لناسیی: (میژوو به‌بی ناوه‌ینانی ناوداران، هه‌ر وه‌کو میژوو کۆمه‌لناسیه‌کی هه‌ستپیکراوه‌ و که‌سه‌کان خراونه‌ته‌ ناوی)، پاشان نورادو ئه‌لټ: (میژووی مرۆڤایه‌تی له‌ کرداری تاکه‌که‌سه‌کان پیکدیټ)، بۆچوونیشی بۆ میژووی سیاسیی ده‌ولت ئه‌وه‌یه‌: (ده‌ولت دروست ئه‌بیټ، به‌تۆبزی و زۆر به‌رده‌وام ئه‌بیټ)، پاشان ئه‌لټ: (ده‌ولت خۆویستی دابه‌یناوه‌ و هیزه‌ مشه‌خۆره‌کانیش کاروانه‌که‌یان به‌رده‌وام کردوه‌)، دووباره‌ وای بۆ ئه‌چیت، دیوی ده‌ره‌وه‌ی میژوو وه‌کو شانۆگه‌ری (میلودراما)یه‌کی سه‌رنجراکیش وایه‌، به‌ده‌وری مشه‌خۆری (الطفیلیه‌) دا ئه‌سوورپټه‌وه‌.

به‌لام (ئارنۆلد توینی) له‌ کتیبه‌که‌یدا: (دراسة التاریخ The Study of History) وه‌کو بینه‌ریکی بیلایه‌ن نانوسیت، به‌لکو وه‌کو که‌سیك ئه‌نوسیت له‌ ناخی خۆیدا که‌سیکی به‌ئاگایه‌ و له‌ میژوودا به‌شداره‌ ^٢.

^١ آلبان. ویدجری، المرجع السابق، ص ١٩٩.

^٢ انظر: أ. ج. توینی فی: دراسة التاریخ، the study of hist، مطبعة جامعة اكسفورد، لندن و نیویورک، وصدرت الأجزاء: ١، ٢، ٣، سنة ١٩٣٤، الطبعة الثانية سنة ١٩٣٥، المجلدان من الرابع الى السادس سنة ١٩٣٩، والسابع الى العاشر سنة ١٩٥٤، وقد ترجمة فراو محمد شبل الى العربية موجزاً لة باسم: ((دراسة التاریخ))، طبع لجنة التألیف بعابدين لحساب الجامعة العربية.

توئینی وای ئه‌بینیت هه‌موو ره‌گه‌زه‌کان دیارده‌یه‌کی سرووشتین، ناکریت جیاوازی نیوان شارستانییه‌ته‌کان ته‌نها بۆ جیاوازی ره‌گه‌زه‌کان بگه‌رینریته‌وه، هه‌روه‌ها به‌ر‌فر‌اوانی جوگرافیا پیوه‌ری گه‌شه‌ی شارستانی نییه ... به‌ پیچه‌وانه‌وه ئه‌بینین توئینی تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره مه‌یلی ئه‌وه ئه‌کات دژی ئه‌و پیوه‌ریه ... توئینی بۆی ده‌رکه‌وتوه شارستانییه‌ته‌کان له‌ خودی خۆیاندا واتای ته‌واوی ناگه‌یه‌نن، له‌ بۆچوونی ئه‌ودا نابێ (بکرین به‌ کیلگه‌ی لی‌کۆلینه‌وه بۆ تیگه‌یشتن)، بۆیه‌ دوایی له‌باتی شارستانییه‌ت ر‌ووی کرده توئینه‌وه له‌ ولاته‌ گه‌وره‌ گشتگیره‌کاندا، بۆیه‌ ئه‌و بۆ ئه‌وه ئه‌چیت ده‌ولت چوارچیه‌یه‌کی فراوانتری له‌ شارستانییه‌ت هه‌یه، هه‌رچه‌ند ده‌ولت له‌ناو شارستانییه‌تیکیشدا بی‌ت، ولاته‌ گه‌وره‌کان (دینه مه‌یدانه‌وه تا سنووریک بۆ شه‌ر و کوشتار دابنن و هاوکاری له‌ جیگه‌ی خوینریتی دابنن).^۱

له‌ به‌رگی هه‌وته‌می کتیبه‌که‌ی توئینی: (دراسه‌ التاریخ) دا، به‌ناشکرا ئه‌وه به‌دی ئه‌که‌ین که‌ ر‌اڤه‌ی کۆتایی بۆ میژوو ئه‌کات له‌ بنه‌رته‌دا ر‌اڤه‌یه‌کی ئایینییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌لایت کاری سه‌ره‌کی میژوو: (له‌ ر‌ووه‌کانی ناوخۆی و ده‌روه‌ ژبانی کۆمه‌لگه‌کانه، هه‌روه‌ها ولاته‌ جیهانی و ئایینییه جیهانییه‌کانه) له‌ ر‌اڤه‌کردنی ئه‌ودا پیگه‌ی که‌سه‌ دیاره‌کان له‌ میژوودا شتیکی جه‌وه‌رییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌سه‌کان وه‌کو تاک وه‌کو ر‌وونه‌ هه‌میشه ناتوانن به‌ته‌نهایی بژین، به‌لام هه‌موو تاکیک به‌جیا که‌سایه‌تی خۆی هه‌یه ... سه‌رتاپای حه‌قیقه‌تی ر‌وخی هه‌روه‌ها به‌هایی ر‌وخی به‌گشتی له‌ که‌سه‌کاندا نیشه‌جییه) کۆمه‌لگه‌ ناکریت و - نابێ - له‌ نیوه‌ندگیریکی په‌یوه‌ندیدار زیاتر بی‌ت، له‌ ریگه‌یه‌وه تاکه‌کانی م‌ر‌و‌ق‌ایه‌تی هه‌روه‌ها تاکه‌کان

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه، ج ۷، لا ۴۳.

هەندىكىيان لەگەل هەندىكىيان ئاويتهى يەك ئەبن، ئەوھى ميژووى مرؤفايه تىي دروست ئەكات، تەنھا تاكەكانى ئادەمىزادە، نەك كۆمەلگەى مرؤفايه تىي).
(تويىنبى) لە تويزينه وەكەيدا واى بۆ ئەچيىت ميتؤدى ئەزمونگە رايى گرتؤتەبەر، ئەوھ ميتؤدىكە تويزەر لە كاتى گەرانى بەدواى پاستىي زانستيدا بە سى قۇناغدا تىپەر ئەبيىت:

يەكەم: پىكهيئاننى بىرؤكە يەكى هەمەلايەنە يە لەبارەى گشتەوھ (الكل)، كە بەدواى دۆزىنەوھى پاستىيەكەوھ يە تىي، هەروھە بۆ ئەوھى گريمانە يەك لە ئەنجامى پىكهيئاننى ئەو بىرؤكە يە پەيدا بكات، بە جورىك ئەو گريمانە يە بشيىت بۆ راقە كردنى دياردە بينراوھەكان.

هەنگاوى دووھم: هەول بىدات بە ئەزمون بەرجەستەى ئەو (گريمانە) يە بكات، هەركاتىك گريمانەكە لە ئەزموندا سەلمىنرا، ئەبيىت بە (بىردۆزە)، دواى ئەوھ هەنگاوى (سىيەم) و كۆتايى تەواو ئەبيىت^۱.

بەلام زۆرىك لە پەرخنەگران لە پيشى هەموويانەوھ (بىترجىل) دووپاتى ئەوھ ئەكەنەوھ (تويىنبى) بە هەلە ئەو ميتؤدە زانستىيەى لە تويزينه وھ ميژوويەكانيدا جيىبەجى كردوھ.

(ج. ت. بىخانوت) يەكەم كەس بوو لە روانگەى ماركسىيە تىي دروستەوھ لەسەر مەيدانى ھونەرى ئالۆز و بەيەكداچوو راقەى ماددىي بۆ ميژوو جيىبەجى كرد، لە (رسائل بلا عنوان) دا شىي كردؤتەوھ كە كۆمەلناسىي ھونەرى چۆن ئەتوانىت چارەسەرى ئەو گرژى و تىكچوونى پەيوەندىيە بخاتە روو، بە جورىك ئەو چارەسەرە بووھ بە ھۆى زىندووكردنەوھى خوو و

^۱ بەگويزەى بۆچوونەكەى تويىنبى هەموو گريمانە يەك بۆ ئەوھى بىيىت بە پاستىي زانستىي، ئەبى بەم سى قۇناغدا تىپەر بىيىت: گريمانە، ئەزمون، بىردۆزە و پاستىي زانستىي. وھرگىز.

نەرىتى پەسەنى ھونەرى و ھەلۆيىستە جوانكارىيەكان و پىئاسەكردنى بۆ جىھان.

كتىبەكەى ئەو (الفن والحياة الاجتماعية) كۇتا كتىبى كلاسىكەتى لەناو بارودۇخى ماددىيەتى مېژوويىدا پابەندە بە بىرى ماركسىيەو، ھەر ئەوئەندە نىيە تىشك بخاتە سەر پەيوەندى گشتى نىوان كۆمەلگە و ھونەر، بەلكو تىشك دەخاتە سەر جۆرەكانى داھىئاننى شەخسى، بە شىوہەيەكى قايلەكەر ھەستاوہ بە شىكردنەوہى خۇشەويستىيە ناديارەكەى بووشكىن بۆ ھونەرى خاوپن، بەراوردىكى لە نىوان راڧەى بووشكىن بۆ ھونەر و بىرۆكەى (ھونەر لە پىئاوى ھونەردا) لە ھۆنراوہى فەرەنسيدا كردوہ، ھەر بە راڧەكردنى جىاوازى كۆمەلايەتى باو وازى نەھىئاوہ، بەلكو دەستى بۆ جىاوازى تاكىش بردوہ، ناتوانن ئەو كارە بەنرخەى (فرانو مېھرنج) لە (پالەوانبازىيەكەى لىسنج) ئەنجامى داوہ بە كەم بزائىن، ئەو ماركسىيە ئەلمانىيە گەورەيە تەنھا بە پىشكەشكردنى وىئەيەكى ماددى بۆ تىگەيشتوويى ئەلمانى وازى نەھىئاوہ، بەلكو دووبارە كارىكى داھىئەرانەى ناوازەى پىشكەش كرد، ناوبانگ و پىگەى نووسراوہكانى ھىچ كەمتر نەبوو لە (كلوبسنوك) و (ھردر) و (گۆتە) و (شىللەر) و (ھەينى) و ئەوانى تر، ھەرۋەھا بەرھەمەكەى (أ. ت. لونار كرسكى) لە كۆمەلئاسىدا ناوبانگ و پىگەى ھەيە، ھەرچەند ژمارەيەك لە توڧىئىنەوہكانى لە كۆمەلئاسى، ئەدەبى، مۇسقىقا، دراما، شانۆ، ھونەرە جوانەكان، سىنەما، لە گرفتەكانى كۆمەلئاسى پۇشنىبىرى و كۆمەلئاسى ھونەرىدا پىزىكى شايىستەى لى نگىرا، لە مېژووەكەيدا دەربارەى ئەدەبى ئەوروپاى پۇژئاوا (كە چەند وتارىكە لە سالە سەختەكانى داوى شۇرشى ئۆكتۆبەر وتراونەتەوہ) زۆر

سەرکەوتوانە و تووژەکانی بۆ دەستنیشانکردنی کامە گشتییە و کامە تاکییە جیبەجی کرد، بەلام (لۆنارکرسکی) لە لیکۆلینەوێ ناوازه کەیدا لەسەر (هۆکارە باسۆلۆجی و سیۆسیۆلۆجییەکان لە میژووی هونەردا) هەر بە لیکۆلینەوێ پێوەرەکانەوێ نەوێستا، بەلکو دەستی بردووێ بۆ هۆکارەکانی هونەر و شیکارییەك بۆ نووسەر (هولدرلن) پێشکەش ئەکات، بێرۆکە (دوای تەندرووستی) و (دوای نەخۆشی) هینا،¹ بێرۆکە (باسۆلۆجیای) هونەر - یان زانستی نەخۆشییەکانی هونەر - یەکەم جار نامۆ دەردەکەوت، هەرچۆنیک بێت دوای تیشکان مرقی ساغ بە ئازاری دژبەیه کەکانەوێ ئەتلیتەوێ بە دوای موژدەیه کدا ئەگەرپیت، هەست بە فرۆفیالی ئەو دژبەیه کەکانە ئەکات، ئەزانیت لە کاتی خۆخواردنەوێ و کۆیلایه تیدا چۆن ناسۆرەکان دەربرپیت، میژوو لەو ساتەوێختانەدا دوگمە (هۆکار و نەخۆشییەکان ئەگرپیت و پەنجە (پیدا ئەنیت، چۆن پەنجە بە دوگمە (پیانۆدا ئەنیت... بەلام ئەو کەسە (خواییداوێ، بەلام عەقلى لە دلەپراوکیدایە، بەسادهی ژیان بەسەر دەبات، بە نەناسراوی ئەمئینتەوێ، ژمارەیه کی کەم نەبیت کەس نایناسیت، بەلام ئەو لە ساتیکى نەخۆشیدایە، لەگەڵ میژوودا زیندوو ئەبیتەوێ، چۆن مردوو زیندوو ئەبیتەوێ، ئەو کاتە ئەبیتە هاودەمی چاخەکانی دوایی.

بەردەوام کۆمەلناسی هونەری، پێداگیری لەسەر بابەتەکە (و میتۆدەکانی و پیکییەکی بکاتەوێ، ئەبى کەلەبەری تیکرای دەرخرستە سەرژمیریەکان و دیمەنە ئەزمونییەکان و دەرکپیکردنی جوانی لای تاکەکان هەرکەس بە جیا لەوانی تر پڕ بکاتەوێ، تاوێکو گومانى بابەتیوون

¹ Idid, 115- 120. □

له سەر ئەزمونکردن لا بېریت و به شوین پپوهری ئەزمونی راسته قینه دا بگهړین، ئه ویش به به ده ستخستنی دیمه نه زاتییه کان ئه بیټ^۱. تیکه لکردنی په سەند له نیوان بینراو و ههستیپکراودا، پپووستی به کۆمه لئاسیک ههیه، ئه گەر پۆشنبیری هونهری خوئی هه بیټ، دووباره دهرووناسیی کۆمه لایه تییش پۆشنبیری هونهری خوئی ههیه... فیکره له پۆشنبیری هونهریدا ئه یسه لمیټیت)، که داهینان کاریکی دهسته جه معییه، ئه وه به ههیه کی هونهری گشتییه)، که نووسراوه کانی سۆشیا لیستی له باره ی هونهر وه که مته رخه مییان نه کردوه، ئه م به ههیا نه ش له ریگی که ناله ته قلیدی و گشتی و دژبه یه که کانی بینینی هونهرییه وه بلاو ده بیته وه... ئه وه ی جیگه ی بایه خه)، ئه بی ئاماژه به وه بکهین)، که راگوزهری پۆشنبیری له وانه یه وینه کانی میژوو له کۆمه لئاسیی هونهریدا چر بکاته وه، هونهر ته نها وینه یه کی زاتی زانایه ک نییه و بهس، به لکو حاله تیکی دهروونی و سۆزدارییه، هه رچه ند ئه و دوو حاله ته پپۆسه یه کی وردی ته واوکاری یه کن و چالاکی کۆمه لایه تی له خو ده گریت، بۆیه ئه رکمانه چاودیری گه وره بوونی و گه شه کردنی و کاریگه ری له سەر کهس و کۆمه ل و دیارده کۆمه لایه تییه کانی تر بکهین، هه روه ها هاوبه شیئی ئه و حاله ته نه فسسییه له ته بیعه تدا و ونبوونی هه ندیک وینه کانی و سه ره لدانی هه ندیک وینه ی تری بکهین، پۆشنبیری هونهری دووباره با چه ند سیسته میکیش پیکه وه کۆ

^۱ زانستی کۆمه لئاسی جیاوازی ئه کات له نیوان باهه تی بوون و ئەزمونکراوه کاند، باهه تی بوون ئه وه یه له کاتی تووژینه وه دا ئه بی باهه تی زاتی و نه فس و ئینتیمیا پشتگیری ئه م دژی ئه و، یان بپیری پپشوه خته ی تیدا نه بیټ، به لام ئەزمون خالی نییه له هه یج له وه عه بیانه که ئه م پپناسه یه ش بق باهه تی بوون له خه یاله وه نزیکتره تا واقع و حه قیقه ت. (وه رگی).

بکاتوه، پیکخستنی خوازراوی هونەر پیکگری لی ناکات (هەرچەند پیکخستن و خواستن ناوکە ی پۆشنبیری هونەرین)، بەلام بەبی پۆشنبیری هونەری هیچ داھینانیک، یان ویناکردنیک ناکریت، یان هیچ شوینەواریک بۆ بەها هونەرییەکان بەدی نایەت.^۱

هەرچەند ئەم دەروازە یە لەناو خۆیدا ژمارە یە کە موکورتیی و هەلخیسکانی تێدا یە، کە خۆی لە پە یوہندی نیوان میژووی جیہانی کۆمەلگە و میژووی جیہانی هونەردا ئەبیینتەوہ، ئەم دەروازە یە دەورە دراوہ بە بە یە کداچوون و هیما ی جیہانی و هەریمی و نەتەوہ ی و چەندین جۆر کاریگەری تر، بەلام ئەفکاری رەسەنی ئەدەبی جیہانی، یان پۆشنبیری جیہانی لە جیہانی ئەمڕۆدا لە بنیاتنانی واقعەوہ نزیکترە تا بنیاتنانی بێردۆزە ی.

سرووشتی میژوو

زانای مولحید (ولیم ونوودرید ۱۸۲۸ - ۱۸۷۵) ساڵی (۱۸۷۲) بێردۆزە توندپەوییە کە ی سەبارەت بە پێرەوی سرووشتی، تیکەل بە رافە ی میژوو کرد، بێرۆکە نامۆکانی لە بابەتیکدا بە ناوینشانی: (شایەتیدانی مرۆقە The martyrdom) لەویدا وتی سرووشتی ئیش و ئازارەکانی مرۆقا یەتی، کە دەمی کە پێوہ ی ئەتلیتەوہ، وای لیکردوہ باوہرپوون بە بوونی خوا یە ک (فری بدات)، کە درووستکەری بوونەوہر بیّت... پاشان ئەلئیت: "ئەبی هەر کەسانیک باوہرپیان بە بوونی هە یە لە بەرانبەر دیار دە سرووشتییەکان چاوی خۆیان دەربینن، یان وینە ی جیہان بگۆرن)، تا لەگەل روانینەکانیاندا

¹ Idid, 131 - 133.

یهک بگریته وه"، ههروهه ها له وتنی بیسه روبه ره و هه لیتوپه لیتدا ئه وپه پری ئه گریته و ئه لیت: "ئهو کاته ئه بی خیر و شه پری جیهان و ئهو هه موو دلره قی و بیبه زه بیه تی و توندوتیژییه ی له جیهاندا یه پروبه پرووی ئهو بگریته وه"، به لام دوا یی به ریژه یهک ئه گه ریته وه و ئه لیت: "ئیمه ئه زانین له ویدا دروستکهریک هه یه، ئه وهنده گه وره یه مرؤف ناتوانیت پیناسه ی بکات"، جاریکی تر سه ره له نوی ئه که ویته وه هه لیتوپه لیت و قسه بیسه روبه ره کانی و ئه لیت: "ئهو دانابه زیت په یوه ندیی (که سی!) له گه ل ئیمه ی گه ردیله دا، که پی ئه وتریت مرؤف، به ستیت، ئه ویش له بهر ئه وه یه ئه وهنده (باهه خی) راسته وخوی نه به میژووی مرؤفایه تی و نه به ناوه وه ی میژووی مرؤفایه تی نییه".

ئهبینین ئامانجی ئه وه یه کتیبه که ی: (the martyrdom of man) بیته به رهنگیک له رهنگه کانی میژووی گشتی، ماوه ی کتیبه که ی له دیرینترین زه مانه وه له ئاسیا و ئه فریقیا و ئه وروپاوه دریت کردوته وه تا ده گاته سه ده ی نۆزده، دلگه رمیی نۆری بۆ بابته که ی و جوانکاریی شیوازه که ی له چه ند چینیکی دوایدا په واجی پی داوه، (پید) له سه ره تای به شی کۆتاییدا پروونکردنه وه یه کی کورتی سه باره ت به (گه شه سه ندنی کۆمه له ی خۆر) و سه ره له دانی گیانله به ری زیندوو و گه شه کردنی به پله کانه کانی په ره سه ندندا به ره و سه ره وه پۆیشن تا بوون به مرؤف داوه! ئهو له م هه نگاوه ی له زۆربه ی (داروینییه کان) توندپه وتر و ده مارگیری بۆ گه شه ی (مه یموون) و په ره سه ندنی تا گه یشتنی به مرؤفی ژیر زیاتره، شایانی باسه ئهو دوا ی گه رانی دووردریژی به که سه نزان و شوینه نه به یئراوه کانی ئه فریقادا، دیتنه وه و بۆچوونه کانی کۆکرده وه!

کاتیڭ (پید) هاته سهر قسه کردن دهریارهی (میژوی مرؤفایه تی) و (سرووشتی) پیشکه وتن له ریگهی شهروشور و نایینه کان و خه بات له پیناو نازادیدا و پیشکه وتنی زرنگی مرؤفایه تی، گه شه کردنی مه عریفه تی کرده خولیای خوی... بنکه تی فیکره تی (پید)، که کتیبه که تی له دهوری ئەخولیتیه وه، ئەوه یه (به لگه هینانه وه) ئەو ریگه یه یه نه وه یه که له دوی یه که کان گرتوو یانه ته بهر بۆ گه یشتن به بهرترین ئاسته کانی ژیان.^۱

ئەو وای بۆ ئەچیت ته نه زانسته ئەتوانیت دۆخی ره گزی مرؤفایه تی چاک بکات، دوی ریشه کیشکردنی (باوه) به زیندوو بونه وه، ئەو شته تی ئەبی چاوی تی ببردیت له (میژودا): داها تووی ره گزه... پیویسته قوربانی به رۆح بدریت، ئەبی ئومید بۆ تاهه تایه بمریت... له بهر ئەوه ئەبی مرؤف چاوی له سهر شته کانی (زهوی) بیت! به نزیکی چاره که سه ده یه که دوی (پید) زانای بایؤلۆجی پووسی: مه تشنیکۆف (۱۸۴۵ / ۱۹۱۶) هات له کتیبه که ییدا: (طبیعة الانسان The Nature of Man) پیشنیازی ئەو ریژه وهی کرد که مرؤف لیوهی بروانیت بۆ میژوو، وتی ئەبی مرؤفایه تی رازی بکریت که زانست رۆر به هیزه و زانست ده ری خستوه مرؤف سه ره به هیژیکی له سرووشت به ده ر نییه، ئەو به و رایه (ریژه وهی سرووشتی بۆ راقه تی میژوو) یی پیاده کردوه و ئەلیت: "له روهی له شولاره وه (الفیزیائیة) مرؤف به به ره مه می پرۆسه یه کی سرووشتی دا ئەنریت!"^۲

^۱ البان. ج. وید جری، سه رچاوه تی پیشوو، لا ۱۹۹-۲۰۰.

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۲۰۱، ۲۰۲.

که لتووری زاتی و رافه‌ی میژوو

به‌رِیکه وت نه بوو وتووِژ و مشتومرِیکی درِیژ له کووبا و چهند شویندِیکی ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکای لاتینی، له باره‌ی ئەورووپییون و ئەورووپینه‌بوونی ئەمریکای لاتینی و هونەرہکانیہوہ پووی دا، هەر وهکو چهند ده‌نگیگی چروپر له ئاسیا و ئەفریقایاوه له ده‌رگای ئەم گفتوگۆیہ یان دا، هه‌ندیك کات ئەفکاره‌ ره‌سه‌نه‌کان بۆ پشتیوانی له خودی که‌لتوور تیکه‌ل به شوؤقیه‌نییته، یان ره‌گه‌زه‌رستی ئەبیته، ئەوه‌ش وینه‌ی نه‌خوشییه‌که پیچه‌وانه‌ی پیره‌و و کاریگه‌ری په‌یوه‌ندییه که‌لتوورییه نیوده‌وله‌تییه‌کان ئەوه‌ستیتته‌وه، هه‌ندیك جاریش ئەو پیره‌وه نادیاره له کومه‌لگه‌ی چینایه‌تیدا کاریك ئەکات، دوو که‌لتوور له چوارچیوه‌ی که‌لتووری نه‌ته‌وه‌ییدا به‌ریا بیته، ئەمه‌ش وا ئەکات بیته به بناغه‌یه‌ک بۆ کۆنه‌په‌رستی و ئەفسانه و شوومی و ئاسۆ ته‌سکی، یان ته‌نانه‌ت تی‌رامان له زیندوو‌بوونه‌وه و لیپرسینه‌وه، یان ئەنجامدانی کاری نامرؤفانه دژ به نوینه‌رایه‌تی مه‌سیحی و جیاکاری په‌گه‌زه‌رستی، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەوه پیره‌وی زال نییه، به‌لام به‌یه‌کداچوونیک سهر هه‌له‌دات له نیوان په‌رته‌وازه‌یی پابردوو که‌لتووره‌کانی سه‌رده‌مدا.^۱

(شبنجله‌ر) (۱۸۸۰ / ۱۹۳۶) له کتیبه‌که‌یدا: (اضمحلال الغرب The Decline of the West) وای بۆ ئەچیت که‌لتوور په‌نگدانه‌وه‌ی گیانداریکی (ترسناکه)، له ریگه‌ی چهند که‌سیکی دیاری ناو کومه‌لگه‌ی مرؤفایه‌تییه‌وه، وه‌کو عه‌قلی ده‌سته‌یه‌ک خوی ده‌رده‌خات، بیرۆکه‌ی تایبه‌تیش به‌م گیانداره (ترسناکه) هه‌ندیك کات ئەگه‌ریتته‌وه بۆ به‌هه‌له

^۱ Ibid . 140- 145.

پیکه وه لکاندن، یه کیڅک له ئه نجامه کانیشی شکسته پینانی (شه بلنغره)، له باره ویژدانی تاکی پیکه پینه ری (که لتور) و پیاده کاره کانی.

(شه بلنغر) وتوویه تی: "که لتوره جیاوازه کان به هوی زوری جوړه کانیانه وه هه لگری که لتوریک له و که لتورانه به زه حمت له هه لگری (که لتوره کانی تر) تی ده گن."

ئه لیت: "من له شوینیکدا ئه و ئه فسانه بی ناوه روکه ئه بینم، که پیکه اتوو له میژوو یه کی یه کی هیلی باریکی دریز، که به زیندووی نامینیته وه مه گره به چاودا خستن له یه کی لیشاو له راستی نه بیت، ئه م هیله باریکه شانوگری ژماره یه که لتوری به هیزه، که هه ری کی له وانه له سه ره تا وه له خاکی نیشتمانی دایکدا به هیزه وه سه ری هه لداوه، تا هه مو ژیانیشی ته واو ئه کات په یوه ندی پیوه ی هه یه، هه ری کی له وانه که ره سته که ی و مروفا یه تی له وینه ی (تایبه تی) ئه و که لتورده دا ئه ریژیت، هه ری کی له وانه فیکره ی (تایبه ت) به خوی هه یه، هه لچوونی (تایبه تی) خوی هه یه، ژیان و ئیراده و ویژدانی (تایبه تی) خوی هه یه، مردنی (تایبه تی) خوی هه یه.^۱

لای شه بلنغر هه مو که لتوریک له (ده ریپینی خود) دا هیز و تینی تازه ی تایبه ت به خوی هه یه، که شه ئه کات، پیئه گات، ئه پووکیته وه، به لام به هیچ شیوه یه که ناچیته وه سه ر شیوه ی یه که می، له ویدا (یه که) نه خش نییه، (یه که) وینه ی کیشر او نییه، (یه که) ئه ده ب نییه، (یه که) ماتماتیک نییه، به لکو زور هه یه، له جه وه ردا ناخی هه رکامیکیان جیا یه له وی تریان، هه رکامیکیان سنووری دیاریکراوی سه ره خوی خوی هه یه، هه ر وه کو

^۱ آلبان. ج. وید جری، سه رچاوه ی پینوو، لا ۲۰۶.

هەریەك لە ڕووەكەكان گۆلی تاییبەتی هەیه، یان بەروبوومی تاییبەتی هەیه،
 لە گەشەکردن و پووکانەوهدا ڕۆپەوی تاییبەت بە خۆیان هەیه، ئەم
 (كەلتوورانە) گەوهەری ژیانیکن، بەرزی و نزمی ئەكەن، وەكو گۆلی
 باخچەیهك بێئامانج گەشە ئەكەن، وەكو (غوتە) بۆی ئەچیت ئەو
 كەلتوورانە وەكو ڕووەك و گیانداران سەر بە سرووشتیکی زیندوون، نەك بەو
 سرووشتە مردووەی (نیوتن) قسەى لى کردووه.

شەبلەنغەر ئەلئیت: "من میژووی جیهان وەكو وینەیهك ئەبینم، جۆرەها
 پیگەیشن و گۆرانکاری بیکۆتای بەسەردا دیت، هەموو سەیر و
 سەرسوورەینەریکی تیدا ڕوو ئەدات، وەك ئەو زیادوكمییهی بەسەر ئەندامی
 لاشەیهكدا دیت، لە کاتیكدا میژووزانی پیشەیی، پیچەوانەى ئەمە، بە
 جۆریك لە کرمی قەیتانی ئەیبینیت، كە بیوچان ژەم بەدوای ژەمدا
 ئەخوات"^۱

وا دەر دەكەوێت ئاماژەكەى شەبلەنغەر بۆ ئەو (میژوو)هیه تۆمارگەى
 كەلتوورە جیاجیاكانى نەوہ یەك لەدوای یەكەكانى گەلانە، میژوو بە
 گەردوون و مەیدانى سوارچاکی و ڕمبازی پیشكەوتنى مرۆفایەتى دائەنیت،
 بەلام (میژوو) لای ئەو تاییبەتە بە ماوەى دونیاییهكەوہ، لە كتیبەكەیدا
 (The Decline of the West) هەولێ داوہ بێردۆزەیهكى گشتى لەبارەى
 میژووہوہ پیشكەش بکات، هەر وەكو هەولێ داوہ لەبارەى بێردۆزەكەیهوہ
 بنەمای دووردریژ كە دەلالەت لەسەر ڕووخانى (كەلتوور)ى پۆژئاوا دەكات
 پیشكەش بکات، ئەو (مەكینە)یهى لە شارستانیەتى پۆژئاواى سەردەمدا

^۱ هەمان سەرچاوە، لا ۲۰۰۷.

داهینرا به نیشانه‌یه‌کی ئاگادارکه‌ره‌وه‌ی له‌سه‌ر پووخانی ئه‌و شارستانیته‌دا
داناوه.

که‌ره‌سته‌ی میژوویی سوودیکی شاراو‌ه‌ی هه‌یه، ئه‌بینین لای پیاوانی
سیاسه‌ت و پوژنامه‌گه‌ری و کۆمه‌لناسی و خه‌لکی شه‌قامه‌کان ئاشنایه‌... ئا
ئه‌وه‌ سوودی میژووه‌ به‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی پێشوه‌خته، یان هاوتایه‌ک، یان
نمونه‌یه‌ک، یان وینه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی ئیستایه، ئه‌م به‌کاره‌ینانه‌ له‌ په‌ندی
کۆنیشدا ئه‌بینین ئاشنایه‌ که‌ ئه‌لئیت: "هه‌میشه‌ سوپاسالاره‌کان به‌
هاوشیوه‌ی کۆتا جه‌نگ، که‌لوپه‌له‌کانیان ئاماده‌ ده‌که‌ن." ئه‌م په‌نده‌ هه‌ر له
سالی ۱۹۳۶ وه‌ له‌ بواری سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تیدا ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ میونخ.

قه‌سه‌ی په‌سه‌ند ئه‌وه‌یه‌ له‌به‌ر پوژنایی ئه‌زمونه‌ پێشینه‌کاندا ئه‌مه
کۆنترین به‌کاره‌ینانه‌ بۆ میژوو، ئه‌وه‌ درێژه‌پیده‌ری که‌ره‌سته‌ی بپیاردانه،
له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ کار ئه‌کاته‌ سه‌ر کۆمه‌لزنه‌کان، هه‌رچه‌ند ئه‌وان
به‌گه‌شتی (نه‌ک هه‌مشه‌یی) له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ غه‌یری خۆیان که‌متر
خۆشباوه‌پترن.

زانایانی میژوو وه‌کو پارێزه‌ره‌کان، له‌ یه‌که‌م خالی سه‌ره‌تادا گومان
ئه‌خه‌نه‌ سه‌ر به‌لگه‌کان. پاستیه‌که‌ی کێشه‌ی راستکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کان و
لیکۆلینه‌وه‌ له‌ راستییان بنچینه‌ی میسۆدولۆجیا‌یه‌ که‌ (زانستی میتۆدی
میژوویییه، به‌لکو ئه‌وه‌ تاکه‌ کێشه‌ی میتۆدیه‌ له‌ تیروانینی زانا میژوویییه
کۆنه‌کاندا.

راستکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کان به‌گوێره‌ی ئه‌و کاره‌ی زانای میژوو پێی
هه‌لئه‌سیت و به‌گوێره‌ی به‌لگه‌ به‌رده‌سته‌ سه‌لمینراوه‌کان دابه‌ش ئه‌بیت، کاتیک
ئه‌و به‌لگه‌ به‌رده‌ست و ئه‌رکانه‌ سنووردار بن، له‌وانه‌یه‌ په‌غبه‌ت وا بیت

لیکۆلینه وهیه کی گشتگیر بۆ سه رچاوه کان ئه نجام بدریت، وه کو لیکۆلینه وه له میژووی چاخه کۆنه کان، سه ره تا له سه رچاوه ئه ده بیه کانه وه ده ست پیده کریت، که ئه کریت له به شیکی بچووکدا کۆ بکریته وه، یان تویتینه وه له پووداویکی دیلمۆماسی که ژماره یه کی دیار له به لگه نامه به رده سه ته کان له گه ل ژماره یه کی بچووک له شوینی پاراستنی تۆماره کان و ژماره یه کی سنووردار له کۆی ئه وراقی تاکه کان لیکۆلینه وه یان تیدا بکریت، به لام ئه نجامدانی ئه م حاله ته له ریزی سه رچاوه میژووییه کاندایه و له ریزی ئه و کیشانه دا نییه به لای زانستی کۆمه لئاسییه وه گرنگه، قوتابخانه ی (لیوبولدفون پانکاو) و به شه کانی، که قوتابخانه یه کی گه وره ی کۆنی میژووییه، بۆ ئه وانه ی خه ریکی زانستی کۆمه لئاسین هه ستاوه به لیکۆلینه وه ی بابه ته که مه به بایه خه کان، (وه کو ریکوپیککردنی بابه ته سیاسی و سه ربازی و کاتی ئیشوکاری پاشاکان و سه رۆکی ولاتان و سه رکرده سه ربازییه کان و برباریه ده سه ته کان)، زۆر جار ئه و قوتابخانه یه راشکاوانه ریگه ی به و تویتینه وه و دیسپلینانه نه داوه، جیاوازی له نیوان زانستی کۆمه لئاسی و زانسته کانی تر دا دروست ئه که ن، له گه ل ئه وه شدا ریگه نادریت به که م ته ماشای ئه و ئه زموونه ته کنیکیه بکریت که له ماوه ی چه ند سه ده یه کدا پیکهاتووه، ته نانه ت به م شیوه زۆر سنوورداری به ره می میژووی به دلنیا ییه وه ئه و ئه زموونه ده سپیکی گه وره ی له لیکۆلینه وه ی ئه و هه لانه ی له کاتی گواسته وه ی هه والدا به نمونه کۆپیکردنی هه واله کان و دیاریکردنی لایه نگری، یان پاستگویی له شایه تی تاکه کاندایه ره م هیناوه، هه روه ها جیاکردنه وه ی نیوان راگه یه نراوه ئه صلی و راگه یه نراوه ناراسته وخۆکاندا، یان جیاوازی نیوان راگه یه نراوی واقعی و وینه ی نمونه دروستکراوه کاندایه و هتد...

وینەى ئەم ئەزموونە بەكەلكە بۆ زانستە كۆمەلناسىيەكان، بە نموونە كەلكى راستەوخۆى ھەيە لە كاتى خەملاندنى قەبارەى جەماوەرى بەشدار بوو لە چالاكیيەك لە چالاكیيە كۆمەلایەتیيەكاندا، یان سیاسییەكاندا. ھەك نموونە لە جیبەجیكردنى پەخنەى میژوویی تەقلیدی لەسەر یەكێك لە زانستە كۆمەلایەتیيەكان باس ئەكەین، ئەویش ئەوھەيە كە (ریندھان) لە زانكۆى ئوكسفۆرد كاتێك شىكارى ھەلوئىستی زانایانى زانستى مرۆفناسى (ئەنسروبولوجیا) لە مەسەلەى خواردنى گوشتى مرۆفدا كرد، بۆى دەرکەوت ئەگەر لە ھەندێك لە كۆمەلگەكاندا بەلگەلێكى بپرواپیھینەر لەو بارەوھە لەسەر بوونى ئەم خووە ھەبوویت، ئەوھە لەویدا ژمارەيەك نموونە لە ئەدەبى تاییبەت بەو بابەتەوھە ھەيە، بە شىوھەيەكى راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ پشت بە شایەتێك، یان دوو شایەتى ھەندێك گەپیدە دەبەستریت، بەوردی لە كاتى پشكینیدا دەرئەكەویت شاھیدەكە قسەى كەسانێك ئەگێریتەوھە كە ئەوانیش لە خەلكانى تریان بیستووە... لەسەر ئەمە پئویستە دلتیایی لە راستى ھەر نموونەيەكى (ئەنسروبولوجیا) بكریت، كە پەيوەندی بە كۆمەلگاكانى ئەندونىسیاوە ھەيە، كە ئەو زانستە گومان ئەبات لە رابردوودا ئەو كۆمەلگایانە گوشتى مرۆفیان خواردووە... كەلوپەلەكانى پۆلیسى نھینى و پارێزەر، كە لە جیبەجیكردندا ھەندێك بەراستى بە كەلوپەلى میژوونووسى تەقلیدییان چاوندووە، بەتاییبەت لە زانستە نائەزمونییەكاندا كە بواریكى فراوانیان لە جیبەجیكردندا ھەيە، بە شىوھەيەك چارەسەرى بەلگە بەردەستەكان ئەكات، محالە، یان گرانە جاریكى تریكەوھە بلكینریتەوھە.¹

¹ Ibid, 103 105.□

بۇچوونى ئەزمونىگە رايى بۇمىژوو

ھەندىك لە مېژوونوسان بۇ ئاسانكردىنى كارى مېژووسازى، لە رېگەى پېچىكى كەوانەيىو ھېمايان بەكار ھېناو، سەرى كەوانەكە دوو لقى لە خۆى گرتوو: لقى يەكەم بۇ ناسىنى مېژوونوس پېرەوى خۆى لەناو عەقلكارىيە پۇشنىبىرى و بنچىنە كۆمە لايەتتىيەكانى مېژوونوسەو ھە گرىتە بەر،^۱ لقى دوو ھەم پو ھە بەلگە نامەكان (پەخنە - پاقە - مېتۆد) ھ... لېرەدا لە كاتى بەكارھېنانى زانستە ئەزمونىيەكاندا ھەموو گۇرپانكارىيەكى كىردەيى ئەبىتە ھاوتايەكى لۆژىكى بەھىز، مېژووزان بە عەقل و پۇشنىبىرىيەو ھەبى پىرسىارى ورد لەسەر (بچوكتىن بەلگە نامە) بكات - ئەو وردەكارىيە يەكسانە بە ئەزمونىكردىن. لە پىرۆسەى ئەو ئەزمونى پەيوەندىي بە بەلگە نامەكەو ھەيە (پاستىي مېژوويى) ئەبىتە بەرھەمىكى مەبەستدار.^۲

پاستىيەكەى باشتىن نمونە لەسەر ويناكردى ئەزمونى كىردەيى ھەك مىسالى. بۇ مېژوو ئەو مېتۆدەيە كە لە نيوەى دوو ھەمى سەدەى نۆزدە و چارەكى يەكەمى سەدەى بىستە بلابوونەو ھەى دەنگى داىەو ھەبىش كىتئەكانى: ھ. ج. ھەلز (ھېرېرت جورج ولز - ۱۸۶۶ / ۱۹۴۶) بوو... كە باشتىن نمونەن لەسەر وىناى ئەزمونى، بەتايىبەت كىتئەكەى: (معالم التاريخ الإنسانية the outliene of history) ئەو بايەخى بە لىكۆلئىنەو ھەى سەرھەلدانى بوونەو ھەى و زەوى و دەرکەوتنى دياردە جوراوجۆرەكانى ژيان لەسەر زەوى داو، ئەو لەم كارەيدا ھەكو وىنەگر،

^۱ ھ. ا. مارو، عن المعرفة التاريخية، ترجمة: جمال بدران، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ۲۴۵.

^۲ د. حسن عوسمان، سەرچاوى پېشوو، لا ۱۱.

یان پهیکه رتاش ئەکات، که دەست ئەبات بۆ (شیکاری) لاشە میژووی، یان نازەل تاووەکو بتوانیت ئەوەندە لە توانایدا بە جوانترین شیوە وینەکه بکیشیت، یان پهیکه رەکه دروست بکات، پاشان (ویلن) میژووی گەلان و نەتەو و شارستانییه جۆراوجۆرەکان پلە بە پلە بە باسکردنی میژووی گەل و نەتەو و شارستانیەتە جۆراوجۆرەکان هەر لە سەرەتای سەرەلدا نیەو تا سەرەمی تازە که پێی ئاشناین ئەهینیت، بەشەشبون و دووردیژی میژووی مرقایەتی^۱ ئەخاتە پیشچاو و وای پیشان ئەدات ئەو یەکه یەکی پیکه وەلکاوه، (ویلن) لە سەرۆی (پیشەکیه که یه وه) بپگه یه کی له (راتزل) وەر گرتوو که وتوو یەتی: "فەلسەفە میژووی رەگەزی مرقایەتی شایەنی ئەو ناوہیە، پێویستە ئەو فەلسەفە پر بێت لە قەناعەتی تەواو که هەموو بون (الوجود) فیکرە یەکی سەر بەخۆیە، لە سەرەتاو تا کۆتایی یەک یاسا پشتیوانیی لی ئەکات و ناگۆریت"^۲.

(ولن) ئامانجی کتیبەکی بەم شیوەیە پوون کردۆتەو، که بە راستی و پوونی هەولێکی نووسەر بە ئالفە یەکی پیکه وەلکاو چیرۆکی ژیان و گشت مرقایەتی بەو شیوەیە ئیستا باوہ لە ناو خەلکیدا بگێریتەو... پروسە که وەکو خەلکی ئیستا بۆ دەچن (فەلسەفە میژووی) نییە، بەلکو کتیبیکە لە (میژووی گشتیدا). لەگەڵ ئەوەشدا دانی بە تەوژمە دانەپراوہکانی میژوودا ناوہ و مافیانی پیشیل نەکردوو، ئەو وای دانەناوہ لە جوولەدا میژوو گەشەکردنەکی تاکلایەنە دریز ئەبیتەو، بەلکو چوو تە باسی ماوہی جیا جیای گەلانیکەو زۆر بەی کات بە تەواوہتی ژیانان بە سەر بەخۆ لەوانی

^۱ آلبان. ج. وید جری، سەرچاوەی پیشوو، لا ۲۰۶.

^۲ آلبان. ج. وید جری، سەرچاوەی پیشوو، لا ۲۰۶.

تر به سەر بردووه، (ولز) وا باسی هەر شارستانیە تیک له شارستانیە تەکان دەکات: "بە بەر دەوامی جینگیربوونی مرۆفە لە سەر ناوچە یەکی زەوی، که بەر هەمی هیئاوه و خاوه ندرایتیی کردووه هەمیشە له خانووی نیشته جیبووندا بووه له گەڵ بوونی دەسه لاتیکی گشتیی له شارێکدا، یان له قەلایەکی هاوبەشدا".

دوای ئەو هی (ولز) بەراشکاوی رەتی ئەو بیروکە یەکی کردۆتە وه که ئەلیت: "میژووی مرۆفایەتی پیش هەموو شتیەک ئەنجامی هیزو و بارودۆخی سرووشتییە"، ئەلیت: "میژووی مرۆفایەتی له ناوهرۆکدا کۆمپلیتی میژووی فیکره کانه" ... به تەنیشتی پەرەسەندنی مەعریفە و حوکمی سیاسیە وه ولز دان به رۆلی ئاییندا دەنیت: "ئاین شتیەکە له گەڵ پەيوەندی و کۆمه له بوونی مرۆفەکاندا گەشە ی کردووه، هەر وه کو کۆمه لگە ی مرۆفایەتییش له سایە ی ئاییندا گەشە ی کردووه، هەر وه کو مرۆفە خوی دۆزیو ته وه و زیاتریش دەیدۆزیتە وه" ... ئەو ئاماژە بۆ ئەوه ئەکات که "سەرەتای شارستانیەت و دەرکەوتنی پەرستگا به درێژایی میژوو دوو شتی پیکه وه ئالو بوون، هەردووکیان شانبه شانی یەک رۆیشتون، سەرەتای سەرەلانی شار قۆناغی پەرستگایە له میژوودا" ... له گەڵ ئەوه شدا دەری بریوه "میژووی مرۆفایەتی له پیشبرکیدا بووه له نیوان پیگە یشتن و فەتارەت و کارەساتی کتوپردا". ئەو له گەڵ ئەوه شدا، باوهری خۆی نیشان داوه که "جیهان بەرەو پیش ئەچیت و بەر دەوام له پیشکە وتندا ئەبیت".

له گەڵ ئەوه ی هیشتا هەندیک شوینە وار، به خواسته (گەشبینە) سەرەتاییە که یه وه ماوه، بەلام ئەو بەرەو رەشبینی ملی نا، که وای ئەبینم له کۆتاییدا گەیشتوووه بهو قەناعەتە ی میژووی رەگەزی مرۆفایەتی هەر

كاتيك گه يشتبیتته چله پوپه به هوی فه تارهت و کاره ساته يه كه له دواي يه كه كانه وه كه وتوتته دۆزه خي له ناوچووني تا هه تاييه وه.¹

ئيسا ئه بي پووبه پرووي بابه تيكي زور به بايه ختر ببينه وه: ميژوو به و ئيعتبارهي له چاخه جوربه جوره كاندا بواريكي دياريكراوه بو ليكولينه وه ي ره گه زي مروفايه تي، نه توانيت له گه ل زانسته كومه لايه تيبه كاندا چ به شداريه كه بكات، كه نه ويش دووباره بايه خ به داها توو و رابردوي ئه م بابته ئه دات؟ به شيويه كي گشتي ئه م بايه خپيدانه له گه ل هه موو زانسته كانی تردا هاوبه شه، چه ند گرييه كه نه بيت ئه م زانستانه بايه خ به ره هه ندي ميژوويي ئه دن، ئه م بواره ته نها تاييه ت نيه به هه ردوو زانستي زينده وه رزاني و زه وي ناسي (جيولوجيا) وه، ماويه كي زوره هه ردووكيان دوو زانستن به گورانكاري و په ره سه ندن ناسراون، به لام نه ويش دووباره زانستي فيزيائيش نه گريته وه كه ئيسا به شيكي گه وري له سه ر ميژووي بوونه وهر جيبه جي ده كریت... تاييه ت به م بابته زانسته سرووشتيه كان خويان له ميتودي نه زمووني ته قلیدی به دوور گرتوو، چه ند ديارده يه كه هه يه وهك (جووله)، (لاچووني كيشوهره كان)، زانسته سرووشتيه كان ليكولينه وه ي تيدا ده كه ن، ناکریت له كارگه كان پشتگوي بخرين، يان دووباره پيکه ينانه وه ي بو بكریت،² هه ندیک ديارده ي تر ناتوانيت له په ره سه ندياندا ديقه ت بدرين، به لكو نه بيت له ريگه ي تيبينكردي زانستي

¹ Ibid, 181- 186.

² له بهر نه وه ي جووله ي سرووشتي، يان جووله ي كيشوهره كان دووباره ناکرینه وه. وه ريگي.

جوانناسییه وه (ئەستاتیک) ^۱ بۆ نمونە (وهكو میژووی ژیانی ئەستیرەکان) ئەنجامی وهربگیریت، یان له رووی بپردۆزه وه سەرله نوێ پیکهینانی ژیانی ئەستیرەکان به رهچاوکردنی هەندیك له گریمانەکانی (وهكو ئەو بپردۆزانهی تاییهتن به هەندیك له و پروداوانهی له چرکهی یهکه می دروستبوونی بوونه وهردا پرویان داوه) ئەوه به پێچهوانهی ئەوهی زانسته کۆمه‌لناسییهکان ماوه‌یه‌که‌ که‌زی لی ئەکەن، هەر وه‌کو به‌راوردیکی زمانه‌وانی، که له سالی ۱۸۸۰ ئەنجام درا، شایه‌تی بۆ ئەدات.

له سالی ۱۹۸۰ زانسته سروشتییه‌کان په‌نایان برده به‌ر خۆدوورگرتن له بواری میژوویی و په‌ره‌سه‌ندنی بنه‌په‌تی (التطور الاصلی)، که ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک بوو کاریان تیدا ئەکرد، دوا‌یی به‌زۆری په‌نایان برده به‌ر ته‌نها بپردۆزه‌ی په‌تی و شیکاری ئەستاتیک، که ده‌رکه‌وتوووه ئەو دووانه له سنووری خۆیاندا به‌ره‌مدارن.

له‌سه‌ر ئەمه‌ چه‌ند نمونە‌یه‌کی گشتی ئاماده‌کراو، هەندیك کات گرنگن، وه‌کو وینه‌ی شیکاری هاوکیشه له ئابووریدا و چه‌ند بابە‌تیکی جووربه‌جوور له (البنیویة^۲ النفعیة) له کۆمه‌لناسی و مرو‌فناسی و زانستی

^۱ زانستی ئیستاتیکا، فه‌لسه‌فه‌ی هونه‌ر و جوانی، بابە‌تی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی له‌و حه‌قیقه‌ته‌وه وهرده‌گریت که وا خه‌لکی به‌رده‌وام حوکم به‌سه‌ر ئەو شتانه‌دا ئەدەن به‌وه‌ی که جوانترینه، ناسکترینه، قه‌شه‌نگترینه، سه‌رنج‌پراکیشن، یان دزیوی و گالته‌پیکردن. (وه‌رگێ).

^۲ هەر دیارده‌یه‌که، مرو‌فایه‌تی بیت، یان ئەده‌بی، بنچینه‌یه‌کی بیلایه‌نی هه‌یه، ئیزافه‌ بکریته سه‌ر هەر قوتابخانه‌یه‌ک، واتای ئەو وهرده‌گریت، ئەبی به‌ بیلایه‌نی فیکر و عه‌قیده‌ی توێژه‌ر (هه‌رچه‌ند ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ جیگه‌ی تیبینییه، به‌تاییه‌ت بوونی‌یه‌وه‌تی سیکۆلاریسته‌کان) لیکۆلینه‌وه‌ی لی بکریت و بگه‌رینریته‌وه سه‌ر بنچینه‌که‌ی، ئەم بپردۆزه‌یه ئەگه‌ر پته‌وه سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی کۆنت، که ته‌نها باوه‌ری به‌ دیارده‌ هه‌سته‌وه‌ره‌کان هه‌یه. وه‌رگێ.

زماندا... له گه ل ټم په ره سه ندنه دا دوو جوړه مه ترسی په یدا بوون، مه ترسی په که م: نمونه کان به گرمانه ی: ((په کسانکردنی سه رجه م هاوشیوه کان) به ټمیدی گه یشتن به راستی له ریگه ی ټاسانکردنی ټو گرمانه، یان ریڅستنیان تایبه ت کران به چند په گه زیکی گشتی و په تییه وه، به لام زانایانی میژوو و (هه موو مروقیک) ټه زانن که (سه رجه م شته کان په کسان نین)، واقعی کومه لایه تییش به نیسبه ت زوربه ی ټو نمونه وه زور ټالوزن، ناتوانیت وه کو پیویست وه سفی بکه یت، یان شیکاری بو بکه یت، ټو یاریبانه ی دوو که س ټه نجامی دهن، که له پیناویاندا چه ندین بیردوزه ی وهرزشه وانیی جوان دارپژراوه، که م وا هه په پووبه پرووی چند هه لوئیستیکی واقعی خاوه ن سوودی ستراتیزی بیته وه، مه ترسی دوو م: نمونه حساب بو گورانکاری سه ر میژوو ناکات، زور جاریش به مه به سته وه یه، هه ر وه کو له حاله تی (بوونیه ویه تی) لیفی شتراوسدا، له وانه په ټمیدی وا بیته له شیکاری ټه ستاتیکی ټه سلدا په گه زیکی دینه موی بکوژیټه وه... به لام زانایانی میژوو هه موویان و (زوربه ی خه لکیش) ټه زانن ټیمه له ټابوورییه کدا ناژین هه نگاو به ره و ټابوورییه کی جیگر بنیته.

ټابوورییه ناجیگره کان ټه وانه ن به لای زانایانی میژوو ټابوورییه وه گرنگن، هه ر بیردوزه په ک په چاوی ټه و هیزانه نه کات که کار ټه کات بو ټالوزی کومه لگه کان، یان ټابوورییه کان، یان ټه و هیزانه ی کار ټه که ن بو ټارامی و جیگریی کومه لگه، هه رچه ند به شیکی سه ره کیی ټه و زانسته ش بیته، ناتوانیت زانستیکی کومه ټناسیی دروست بیته. ټه گه رچی ټه و هیزانه ی هه میسه کار ټه که ن بو ناجیگریی هاوکیشه کان به رویشتنی کات خودی ټو

هیزانه كۆمهلگه كان ئەگۆرن، واتە پېش ھەموو شتێك ئەو ھیزانە بە لای
مێژووە گرنگن.¹

لەسەر ئەم بنەمایە مێژوو بە رەچاوكردنی ئەو ھەي زانستیکە بايەخ بەو
جۆرە كۆمەلگایانە ئەدات، لە پووی وەرچەرخان و ئاویتەبوون و
كۆبوونەوھیان لەگەڵ یەك زۆر ئالۆزن... لە واقیعدا مێژوو بايەخێکی گەورە
بەو شتانە ئەدات كە زانستەكانی تر (بەتایبەت ئەزمونگەرایي و
بیردۆزەییەكان) لەبەر ئەو ھەي ئەوان وەكو مێژوو بايەخ بە جیاوازییەكانی
جیھانی واقیع نادەن، دەیانەویت لە بواری چالاکی خۆیاندا دووریان
بخەنەو، وەكو دوورخستنەو ھەي دیاردەيەك پێویستە لە كارگەيەكدا
لێكۆلینەو ھەي تیدا بكریت، یان دارشتنی گشتی و ھەمەلایەنەي بیردۆزەيەك،
مێژوو پێویستی بە بیردۆزەي گشتییە، ھەر وەكو بە مەبەستی شیکاری و
ئەزمونکردن پێویستی بە تەكنیکی ھاوشیو ھەي تەكنیکی دارپینی
پووداو ھەكان و ئەزمونکردنیان ھەي، لە ھاوشیو ھەي بەراوردکردنی
حالەتگەلێك بە رێگەيەكی بەرنامەبۆدانراوی میتۆدی، یان ئەنجامدانی
لێكۆلینەو ھەي سەرژمیری ھەندێك دیاردە، وەكو گواستنەو ھەي لە كۆمەلگەكانی
پیش سیستەمی سەرمايەداری بۆ كۆمەلگەكانی سەرمايەداری، یان
لێكۆلینەو ھەي لە رێرەو ھەكانی پەرەسەندنی سیستەمی سەرمايەداری، ئەبێ
مێژوو پیش ھەموو شتێك بە شیو ھەي گشتی كار لەسەر ئاستی چەند
بیردۆزەيەكی تریكات، ئەو ھەندە گشتگیر نەبیت.

(ماددیەتی مێژوویی) (شیوازی بەرھەمھێنانی پێداویستیە ماددیەكان)
ئەكاتە بنچینەي گۆرانکاری و (مەملانی چینیایەتیەکانیش) ئەكاتە رێگەي

¹ Ibid, 191 – 197. □

ئەو گۆرانكارىيە، لە ماددىيەتى مېژوویدا ھەر ئەو نىيە تەنھا ھۆكاری ئابوورى دابنریت بۆ ۋاھەكردنى پووداۋەكانى مېژوو، بەلكو ھەندىك ھەيە لە مېژووى ئابووریدا ئەنوسن و باۋەپیان بە ۋاھە ئابوورى ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتدا بەو شىۋەيەي (ماركس) دايرشتوۋە باۋەپیان بە ماددىيەتى مېژووى نىيە، باۋەپیان بە مەملانىي چىنايەتتىش نىيە، لەۋانە پروفېسسور (ھرنشو c.hernshaw)، ئەو ۋاى ئەبىنىت ھەموو ئەو بىرمەندانەي ھەست بە بەرپرسىارىيەتى ئەكەن، لەو بىروباۋەپە زىادەپەوييەي ماركس دايرشتوۋە لايان داۋە.^۱

ماركس ئەيزانى دايرشتنى ئامپازەكانى پەرسەندنى كۆمەلایەتى بە وىنە كشتى و گشتىگرەكەي لە رېگەي چالاكى كۆمەلایەتتىيەۋە ۋەكو لە (ھەماھەنگى نىۋان ھىزى ماددى و پەيوەندى بەرھەمى كۆمەلایەتيدا) خۆي دەبىنىتەۋە بۆ دەسگرتن بەسەر ژىنگەي سرووشتىدا بەس نىيە، بەلكو دووبارە لەگەل ئەۋەشدا پىۋىستە شىكارى بۆ ئەو زانىارىيە جۆراۋجۆرانە بكرىت و بۆ چەند قۇناغىكى پەرسەندنى ديار و بۆ چەند كۆمەلگە و بارودۇخىك پىناسە بكرىت.

لەۋىدا جگە لەمەش سنورگەلىكى زۆر ھەيە ئەكرىت بە مەبەستى شىكردنەۋەيان لە دياردەكان دوور بخرىنەۋە، ئەتوانىن بلىن مېژوو زانستىكە كۆمەلەك شتى نايەكسان ئەگرىتەۋە، ناشكرىت گریمانەي يەكسانى بۆ دابنریت، مېژوو داۋاى شىكارىيەك ناكات ئەو ئامپازانە پوون بكاتەۋە بە شىۋەيەكى گشتى كارىگەرىيان لە گۆرانكارىدا ھەيە، ئەو گۆرانكارىيانەي، كە لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى پەرسەندندا پەيدا ئەبن، بەلكو دووبارە

^۱ غانم عبدة، نقد الاشتراكية الماركسية، ص ۱۹۸ - ۲۰۰.

داواي ٲاڤه كړدن بۇ ٲه و ٲه نجامه جۇرپپانه ش ٲه كات، به هۇي گۇرٲانكارپپه وه ٲه پيدا بوون، به لكو له گهل ٲه وه شدا دووباره داواي چه ند ٲاڤه يه ك سه باره ت به ٲه نجامي جۇري گۇرٲانكارپپه كه ٲه كات، واته وه لامي ٲه و ٲرسيارانهي له ديارپكردي شوپني (أ) بۇ چي به دوايدا شوپني (ب) دپت، به لام شوپني (ج)، يان (د) ناپه ت، يان غه يري ٲه وانه نه هاتوون هۇكاري نازانرپت، له وانه يه ٲه و ئاسته ي لاي ٲه و ٲووداوه كان، يان چه ند برپاريكي ديار كار ٲه كه نه سه ر بارودۇخي (ئاستي ميژوويي ٲووداوه كان) نه گونجپت له گهل ٲاڤه كړدنيكي هه مه لايه نه دا، له گهل ٲه وه ي گشتاندي ٲه و سنوورانه دائه نپت ٲيگه بۇ ٲه و ٲووداوانه خۇش ٲه كات له ناوياندا هه نديك كاريگه ري دروست بكات، وه كو لپني به شه خسي خۇي به شدارپي له شۇرپشي ٲووسپادا كړد، يان مردني ستالين، به لام زانسته سرووشتيپه كان و زانسته كۇمه لئاسپپه كان به شپوه يه كي گشتي باپه خ به م ئاسته ناده ن، كه ٲه توانين ئپمه ش له به ر ٲه وه ي له گهل ٲه م باسه ماندا ناگونجپت بپخه ينه لاه، له لايه كي ترپشه وه، به چه ند ده سته واژه يه كي گشتي كۇسپ له به رده م توپژپنه وه كه دا دروست ٲه كات... له گهل ٲه وه شدا، ته نانه ت له سه ر ئاستيكي له مه به رزتر ٲپويسته ٲه نجامه جۇرپپه كان شي بكرپنه وه... هه نديك ٲرسيار هه يه كړدي له ميژوودا دوور نپپه، بۇچي ٲه لمانيا نه ك به رپتانپاي مه زن، له نپوان هه ر دوو جه نكي جپهانپدا بوو به فاشي؟ بۇچي شۇرپشي ٲپشه سازي له باتي سه ده ي حه قده، يان نۇزده له كۇتايپه كانپ سه ده ي هه ژده دا ٲوويدا؟.

به ته بپعه ت له هه ر زانستپكدا ٲه يوه نديي به ميژووه هه بپت، به ده ر له و ئاسته ي ناچاره ٲاڤه ي هه نديك ٲووداوي تپدا بكات ٲه م ٲرسيارانه سه ر ده ر دپنپت، هه ر چه ند له وپدا هه نديك زانستي تر هه يه، به لاي كه مه وه به

شیۆهیه کی به شه کییش بیّت، ناچاره هاوشیۆه ی میژوو کار بکات، وه کو زانیی که شوهه وا، ئابووری، به ناچار ی به لانیکه مه وه له بهر چه ند هۆکار یکی کرده یی پووبه پووی هه ندیک بابته ی له شیۆه ی: دۆخی که شی سبه نی له فرۆکه خانه ی له ندهن، یان ئه و په رچه کدارانه چین له سه ر ئابووری هه ندیک پپۆژه، یان ولات، یان جیهان له ئه گه ری پوودانی کوده تایه ک له شانشی نی عه ره بیی سعودی.

له گه ل ئه وه شدا، هه ر زانستی ک په یوه ندی به گۆرپانکاری میژوی ئالۆزه وه هه بیّت، پیویسته ئه و زانسته بیردۆزه گشتیه که ی به دیقته و راقه گه لیکی زۆر وردتر ته واو بکات، جگه له حاله تیکی وه کو - زانسته بوونه وه رییه کان (الکومولوجیا) - که چوارچۆه یه کی تایبه ت و ئاستیکی گشتانن، که ئه و دوو هۆکاره چاوپۆشیی لی ئه کهن، بۆیه ئه بی هه ر له سه ره تاوه پیش ده ستپیکردنی ئه گه ری هه موو گۆرپانکاریه کان ی داها توو، وه کو ئه نجامیکی پیویستی پرۆسه که بخاته پیشچا و، که چه ند هیزکی بنه په تی و هه کو زانستی فیزی و جیوفزی ا، (زانستی سرووشتی زه وی) په ره سه ندوو ئه ییه ن به ریۆه، ناکریت به گشتی قه ناعه ت به پیناسه ی ئه و پپۆسه یه بکات، که بۆ پیناسه ی راقه ی لاجوونی کیشوهره کان ئه یکات، ئه و به نزیکی هه ولی شیکردنه وه یان ئه دات، بۆچی و چۆن کیشوهر و ئوقیانوسه کان جیگه ی ئیستایان هه یه. زانایانی بیولۆجیای په ره سه ندوو ئه وانیه ی نایانه ویت به شیۆه یه کی گشتی راقه ی په ره سه ندن بکه ن، به لکو راقه ی سه ره له دانی ده یناسووره کان و نه مانیان و په ره سه ندنی بالنده کان، یان شیرده ره کان (جگه له مانه ش له جۆره کان ی تر) ... به هه مان شیۆه، پووبه پووی چه ند کیشه یه کی میژووی ئه بنه وه، له چا و بیردۆزه ی

ھەلبەت زاردىنى سىروسىتىدا بەگىشى پىۋىستى بە راقە كىردىكى زۆر وردىر ھەيە... لەۋىدا بە كىردى مەۋى تۆيۈنە ھەيە، بابەتى تەكىكى ھەردوۋ زانستى ھەلگۈلۈن و شۆيىنە ۋارەكانى پىش مېژوۋ تىگىران لەنيوانىاندا دروست دەبىت، بەپاستى ۋىنەى ئەم جۆرە زانستى پەرسەندە، ۋەكو نەرىت بە چەند راقەيەكى گىشى قەناعەت ئەھىن جىگەى رەزامەندى زانايانى مېژوۋى مەۋقايەتى نىيە، جارى ۋا ھەيە ئەۋ زانستانە بەۋ قەسەيە ۋاز دىنن، كە جۆرىك لە زىندە ۋەرەكان پەرىيان سەندوۋە، چۈنكە ئەۋ پارچەيەكى ژىنگەيى (دۆزىۋەتەۋە) ھىچ جۆرە زىندە ۋەرىكى تىرى لى نەبوۋە، لە كاتىكدا زانايانى مېژوۋ بۇ نمونە، كە بايەخ دەدەن بە سەرھەلدانى كۆچكىردى بەشېك لە بازىرگانە لوبنانى و سوورىيەكان بۇ پۇژئاۋى ئەفرىقىا و چەند بەشېك لە ئەمىركاى لاتىنى بە نمونە پىۋىستىيان بە زانىنى ھۆكارى ئەۋە ھەيە بۇ ئەۋان ھەستاون بە كۆچ بۇ ئەۋ شۆيىنەنە لەناۋ گەل و نەتەۋەكاندا گرىكەكان و جوۋەكان ۋىستوۋىانە ئەۋ پارچەيە لە ئابوۋرىي ناۋچەكە بەكار بىنن و چەند شتى تر لە ھاۋشىۋەى ئەمە... لەۋانەيە تا ئەندازەيەك ئەم كىشەيە كىشەى سەرچاۋە و بەلگە بەردەستە سەلمىنراۋەكان بىت... ۋىنەى ئەم بابەتانە ناكىت بە ۋىنەى بەلگە بەردەستە سەلمىنراۋەكانى زانايانى ھەلگۈلۈن ۋەلام بەرىنەۋە، لەگەل ئەۋەشدا بابەت و بەرنامە و چارەسەرە مېژوۋىيەكان ناۋەستىنە سەر زانستى مېژوۋ، بەلكو بەلگە بەردەستە سەلمىنراۋە مېژوۋىيەكان لە زانستە نامرۇقايەتتەيەكاندا پۇل ئەبىنن، نمونەى ئەمە گەۋرەتەرىن بەلگە لەسەر لاجوۋنى كىشۋەرەكان، بە گۆيىنەدان بە شىۋەى كەنارەكانى ئەمىركاى باشوور و پۇژئاۋى ئەفرىقىا، مېژوۋ بە دابەشبوۋنى ناباۋىي ھەندىك لە جۆرە

ئازەلە وشكانىيەكان لە چەند سەدەيەكى جياجيايدا، ھەلى دارشتنەوھى سەرتاپاي وینەى خەرىتەى جىھانى لە چاخە جياجياكاندا سازاندووه .

لەم سالانەى دواييدا چەند رپرەويك دەرکەوتن، وای بۆ ئەچوون ئەركى ميژووه ميتۆديك، يان چوارچپۆھيەك بۆ پيشبىنى (التكهن) ئامادە بكات، ھەميشە ميژوو بايەخ بە داھاتوو دەدات، ئەگەر ئەو داھاتوو پەيوەنديەكى بەھيژى بە رابردوويەكى دوورەوھەبيت: وەكو پەيوەنديى سەدەى نۆزدە بە سەدەى ھەژدەوھە... زانايانى ميژوو ئەوانەى شيكارىي ئەو ئەنجامانە ئەكەن لەسەر شوپشى پيشەسازى كەلەكە بوو، چەند نمونەيەك بۆ داھاتوو دائەرپژن، لە بەرچاويان وا ديارە ھىي كاتيكي رابردووى ديارىكراو بيت، ئەو نمونانە بە بەرانبەركردن بە ئەنجامگەليكى جىگىرى تۆماكراوھكان تاقى دەكەنەوھ، ئەوان بە سرووشتى دۆخەكە راستىي ئەنجامەكان ئەزانن، ئەكرىت بوترىت لەويدا جياوازيەك لە نيوان راقەى سەرکەوتنى ئەرجەنتىن لە جامى جىھانى كۆتايى بۆ تۆپى پى و لە نيوان گرەوكردن لەسەر ئەوھى لە داھاتوودا كى جامەكە ئەباتەوھ ھەيە... بەلام پروسەى زەينى لەو بارەيەوھ يەك سرووشتى ھەيە، لە سەرووى ئەوھشەوھ ئەبى شيكارىي ميژوويى زۆربەى لەسەر گواستەنەوھى لە دۆخىكى گرىكوپۆھى رابردووهوھ بيت بۆ حالەتى گرىكوپۆھيەكى تر لە داھاتوودا، شيكارى (ئەنجامى شوپشى پيشەسازى) تەنھا ھۆكارى ئابوورى، يان تەكنۆلۆژى لەخۆى ناگرىت و بەس، بەلام دووبارە جگە لەوانەش كاريگەرىي رەگەزەكانى و رىكوپىكى و رۆشنبىرىيش لەخۆ ئەگرىت.

پىويستە (پيشبىنى)ى ميژوويى ھەول بەدات سرووشتى كۆمەلگەى بورجوازى تازە و كەرەستەكانى لە ھەموو دياردەكانيدا راقە بكات، بەو

لښکدانه وه په یی ئه و بهرهمی شوږشی پیشه سازهی، ئه رکی زانایانی میژووه جیاوازی بکن له نیوان ئه و ئه نجامانه ی که پیشبینی کردنی له هر دوو پرووی بیرۆده زی و کرده پیدا له توانادا نییه، له نیوان ئه وه ی له پرووی بیرۆده یی وه ئه کریت پیشبینی بکریت و هه ولی دیاری کردنی بواری هر دوو جوړه که بدن، هه روه ها له توانایدا هه یه میتودی پیشبینی میژووی په ره پی بدن به شیوه یه ک بو زانینی هوکار شیکاریی ئه نجامه کان بکن، له وپوه ده ری بخن ئه نجامی شیکاریه کان، یان پیشبینی کان به کرده یی راست نه بووه، ده ستیشانی هر خالیک بکن وا دهرنه چوو، وه کو وینه ی شیکاریی سنور و ئه نجامی رپړه وه کانی په ره سندنی سه رمایه داری که مارکس پیشبینی کردبوو، ئه بی شیکاریه که به جوړیک بیت لیوه ی ته ماشای پابوردو بکریت... ئه توانن له نیوان نمونه کاند ئه و نمونه نه ه لبرترین کاریگه ریبه کی گه وره و ماوه یه کی به رفراوانیان هه یه... له و نمونه نه ی کاریگه رییان له و که متره .

بیگومان هه موو ئه مانه کاریکی زور ئالوزن و گرفتی زور قه به سه باره ت به سرووشتی پاڅه و بیرۆده کان ئه وروژینن، سه باره ت به پیوه ره کانی هه لبراردنی نمونه کان (له نیویاندا سنور و پیناسه که سایه تی و میژووی ئه و ده ستیشانکرده) و سرووشتی پیاچونه وه که له گه ل ئه وه شدا ئه م شتانه له گه ل هاوشپوه کانیان له زانسته کو مه لئاسیه کاند جیاوازیان نییه، له بهر ئه وه ی بهرنامه ی شیکاریی میژووی خاوه ن بایه خیکی جه وه ریبه بو زانسته کو مه لئاسیه کان، که زانستی کو مه لئاسییش دووباره له بهر خاتری پیشبینی کانی پیوستی به و جوړه بهرنامه یه هه یه، که به دلنیا یی وه ئه و پیشبینیانه ش زور شاراوه ن.

بەشى ھەوتەم
بەرەو مېتۆدىكى ئىسلامى بۆ
سەرلەنۆى نووسىنە ھەى مېژوو

کهس نکولی ناکات ئیسلام - وهکو بزاقئیکی میژوویی - یه کهم بووه له دیاریکردنی بیری میژوویی له جیهاندا و (مرۆقی) به ره و گشتگیری پینموونی کردووه، ههروهها کردوویه تی به چهقی میژوو، مسولمانانیش له ژیر پینماییه کانی ئیسلامدا یه کهم بوون پینگه یان گرته بهر بو (به زرتین ههنگاو له کاروانی پۆشنبیری مرۆقایه تیدا)، کاتیك گشتیگرییان کرده (پیوه) بو بهرزیی ئاستی پۆشنبیری.

ئیسلام له سههه رووی هه موو گۆی زهوی له بانگه وازه کهیدا رووی کردۆته هه موو مرۆقایه تی: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الانبیاء: ۱۰۷] ، واته: (ئیمه بۆیه ههه تۆمان نارد که به زهیی و چاکه بی بو هه موو خه لکی دنیا) دووباره ی فه رمووده ی خودای بالاده ست هاتووه: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ [سبأ: ۲۸] . واته: (ئیمه تۆمان ههه بۆیه نارد که بو گشت خه لکی سههه زه مین، مژده دهه و ترسینهه بی)، میژوو به تایبهت میژووی پیغه مبهه ران و به سههه رها ته کانیان له گه ل مرۆقایه تیدا له قورئاندا پانتاییه کی گه وره ی گرتووه، له سههه ئه مه کاتیك میژوونووسه مسولمانه کان، لیوانلیوبوون له پینماییه کانی قورئان، هاتوون (له سهههه تای درووستبوونه وه) وینه ی گه شه کردنی مرۆقایه تی له هه موو مه زرا و گۆره پانه کاندا بکیشن، تا ئه و کاته ی هه ریه کیك له وان زیندوو ئه کرینه وه.^۱

^۱ عبداللطیف شراره، سهههه چاوی پیشو، لا ۵: لا ۶.

قورئانى پېرۇز... له تويزينه وهى ميژووييدا ميتودىكى تيروپره:

بۇ ليكولينه وهى ميژوويى بۇ به ناو ميتوده هاوردكراوه كاندا بگه رپين؟
كاتيك قورئانى پېرۇزمان له به رده ستدايه، كه بنه ماي (ميتودىكى) تيروپر له
هه لسوكه وت له گه ل ميژوويى مرؤفايه تيدا پيشكه ش دهكات، هه روه ها كار
دهكات بۇ گواستنه وهى ئەم هه لسوكه وت له قوناغى نمايشكردن و
كۆكردنه وه بۇ به رجه سته كردنى ئەو ياساينهى ديارده كۆمه لايه تيبه
ميژووييه كان به رپوه ده بن.

قورئان به به لگه به رده سته سه لمينراوه ميژووييه كانيه وه، ديت بۇ
ئوهى مرؤفايه تى بجولينييت به ره و ئەو ئامانجانهى، كه ئيسلام دايناوه، -
له هه مان كاتدا - به تاك و كۆمه ل دووريان بخاته وه له وه لدير و
پيچوپه ناينهى چاره نووسى ده يان، به لكو سهدان له گه ل و نه توه و
میلله تانى تيدا چوه.

بۇ تويزينه وهى ميژوويى بۇ له ناو ميتوده هاورده كاندا بگه رپين؟ كاتيك
(ميتودى قورئانمان) لايه، كه دووپاتى ئەكات وه (ميژوو) بايه خه
پۆزه تيفه كهى به ده ست ناهينييت، مه گه ر كاتيك نه بيت بكريت به مه يدانك بۇ
ليكولينه وه و تاقىكرده وه، بۇ ئوهى به ها و ياساى لى وه ربگرييت، كه
هيج به رنامه و پلاندانانك بۇ ئيستا و داهاتوو به بى رينمايه كانى ئەو سه ر
ناگريت. بۇ بيرمان له وه نه كردوته وه، ميتودى قورئانى له تويزينه وه كانماندا
پياده بكه ين... له كاتيكا - نهك ته نها گيړانه وه و باسى هونه رى، كه ئەوه
ته نها شيوازيكه، يان تويشه به ريه كهى زمانه وانيبه - به لكو هه ميشه ئەو
(جوهله) ئەكات ه ئامانج له نمايشكردنى ميژوودا؟ بۇ؟ ئايا (جوهله) ئامانجى

ئایدۆلۆژیيەكانى سەردەم نىيە؟ كە - بە نمرەيەك، يان يەككى تر چالى و چۆلىيەكانى مېژووى مرقاىيەتى رېك كىردۆتەو؟.

بەراستى جىگەى سەرسوورمانە، (مېژووناسانى ماددى) ھاوشىوھى ھىگل و شەبەنغلەر و ماركس ئەبىنن، لە راقە كىردىناندا بۆ مېژوو، چەندىك زىادە پۆييان كىردو، زىادە پۆيى خەيالان لە (پېشبنى) بۆ داھاتوويەكى ناديار لەسەر لاپەرە بېكۆتاكانى مېژوو كىردو، لە كاتىكدا ئەوان دروستكراوئىكى قورپىن كە ھىچ دەسەلاتىكىان بەسەر داھاتووى خۆياندا نىيە، لە ھەمان كاتدا پېشبنىيە (گەوج و ناماقوولە)كانيان ئەنوسن... بەلكو ئەوھى لە ھەمووى زياتر جىگەى ئەبلەق بوونە، پېشبنىيە ناماقوولەكانيان ناو لىناوھ (مىتۆدى زانستى). لە كاتىكدا ئەبىنن قورئانى پىرۆز كە لە عىلمى كاملى خودا پىكھاتو، كە بىننەكانى رووداھەكانى ھەموو زەمان، بە رابردو و ئىستا و داھاتوھ ئەگرىتەوھ. لە پېشبنىيە مېژوويەكانىدا زىادە پۆيى نەكىردو، ئەوھى ھىناوويەتى بە پەنجەى دەست ئەزمىردىن، چونكە ئەو كىتېبى رېنمونى و عەقىدەيە، نەھاتوھ كىتېبى پېشبنىيەكان بىت.

دواى ئەم ھەموو روونىيە لە گەرھى مىتۆدى قورئاندا، پرسىار دەكەين... بۆ (ھەندىك) لە مېژوونوسەكانمان لە چوونەناو رېرەوى مىتۆدى ماددىيەوھ كۆل نادەن؟ بۆ ئەوھەندە قىرسىچمەيى ئەكەن؟ جا ئەو مىتۆدانە ماددى بىت، يان ئەزمونى؟ يان مىتۆدە ھاوردەكانى تر بىت؟

دواى ئەوھى بۆ زانايان و تويزەرانمان دەرکەوت ئەو وئىنەيەى سەبارەت بە مېژووى ئىسلامى ئىستا لەبەردەست لاوانمان و قورتابيانى قوتابخانەكانمان و زانكۆكانماندايە، لەژېر ساىيەى داگىرکەردا دروست كراو،

ھەر لە سەرھەتاوھ لەو ولاتانە پیکھینراوھ کە لەلایەن داگیرکەرەوھ دەستیان بەسەردا گیراوھ، ئەو وینە یە نموونە یەکی بالا نییە، بۆیە لە ئیستادا بانگەشە کردن بۆ سەرلەنوێ نووسینەوھ میژووی ئیسلامی بەرز بۆتەوھ، لەبەر ئەوھ ئەو وینە یە لە بنەپەتدا لە ولاتانی کدا، لەژێر سایە داگیرکەردا سەوز بووھ، دوا ی ئەوھ ئەو ولاتانە لە دەولەتی دایک، واتە دەولەتی عوسمانیی لێ کرانەوھ. ئەو کاتە رەنگی بنەپەتیی بۆ میژوو دارپێژرا، ئەوھ بوو ئەو میژووی ئەوان ئەیانویست ئەوھ بوو ئەبێ نووسینیکی خۆجیی پەتی بیت، بە شیوہ یە ک نووسینەکان میژووی خودی ئیسلام بە ئامانج نەگرن، بەلکو نووسینی میژووی نیشتمان بیت، بۆیە ئەو نووسینانە بۆ گەلێک، یان زیدێک، یان ولاتێک بوو پیکە ی تاییبەتیی ئەو میژووە تازە یە، میژووی کۆنی پێ بەرز کرایەوھ، لاپەرەکانی توندترین ھیمای دووری لە پەسەنایەتی و دیدی راست و دروستیان پێوھ دیار بوو، پایە ی فیرعەونی، فینیقی، بابلی، ئاشووری، بەربەری، زەنجی، ئەوانی تری پێ بەرز کرایەوھ.^۱

کاتێک باسی ئیسلامیش ئەکریت، ئەوا بە سووکی و سادەیی ئەخریتە پیشچاو، بە شیوازێک وای لێ وەرئەگیریت نەتەوھ و زیدەکان، لە ئیسلام گەرەترن، ئەو شوینانەش کاتێک ئیسلامی تیچووھ و خۆی لێ قاییم کردووھ و دەستی بەسەردا گرتووھ. ھەندێک لە نووسینەکان بە داگیرکەریکی وەکو فارس و پۆم، ھەژماریان کردوون.

^۱ ئەبوو نووسەر لەم ریزەندییەدا باسی عەرەبچیتیشی لەبەر نەچوایە، عەرەبەکانیش وەکو ئەوان بانگەشە ی گەرانەوھ بۆ قەحتان ی و عودە ی و قوصە ی شانازی باوایپیران ئەکەن، یان ئەو عەرەب بە چەق دانەنیت و نەتەوھەکانی تری لێ دەرچوون؟. (وەرگێر)

ھەموو ئەمانە ئەگەر پۈتتە ھەم بۇ ئەو تېرۋانينە بىنەرەتتېيە نووسىنە ھەمى
 مېژۋى لەسەر ھەلچىراۋە، تېرۋانينىكى داگىر كەرانەى ھاوردە كراۋ بوۋە،
 كاتىك لە ھەموو لايەكە ھەم پۈۋ كرايە لىكۆلنە ھەم و خويىندە ھەمى مېژۋى
 ئىسلام ۋا ئەخويىنرا، كە ئەۋە مېژۋى درۋوستكرنى دەۋلەتتىك، يان
 ئىمپراتورىيەتتىك بوۋە، پاشان پارچە پارچە بوۋە بۇ چەند دەۋلەتتىك...
 كاتىكىش ئەخرايە پىشچاۋ، ئەۋە لە پوانگەى دوۋبەرەكى ۋ ملاملانئ
 تايبەتەكانى ھەندىك پاشا ۋ سەر كرده ۋ دەسەلاتدارەكانە ھەم ئەخرايە
 پىشچاۋ.

بىنيمان مەسۇلمانان چۆن بە ۋ سەرمايە گەۋرەيەى كىتتېبەكانى مېژۋە كە
 ھەر لە سەرەتاي دەركەۋتنى ئىسلامە ھەم، تا سەردەمى ئىستامان كە
 تىيادىن، دوۋپاتى دەكەنە ھەم چ بايەخىكى بىئەندازە يان بە مېژۋە داۋە...
 بەلكو ئەۋان نووسىنە ھەمى مېژۋىيان پۆلئىن كىرۋە ھەم بۇ چەند جۆرىك، لە
 لقەكانىدا چەندىن جۆر ھونەرسازىيان كىرۋە، كە ھەموو بوۋەرەكانى چالاكىي
 ژيانى كۆمەلەيەتى ۋ ئابۋورى ۋ سىياسىي گىرۋتە ھەم، ھەر ۋەكو ھەموو
 سەردەمە مېژۋىيەكانى ھەر لە كاتى درۋوستبۋونە ھەم، جا پىش دەركەۋتنى
 ئىسلام بىت، يان دۋاي دەركەۋتنى بىت، تا سەردەمى ئىستاي گىرۋتە ھەم.

ئەم بايەخە گەۋرەيە لاي مەسۇلمانان بە مېژۋە، كەم وايە ۋىنەى لاي
 غەيرى خۇيان لە گەلانى جىهان بىننن، كاتىك ۋىستى خودا وايە مەۋقە تاكە
 درۋوستكراۋىكە لە مېژۋى خۇي تىدەگات، لە بەخىشندەيى خوداش بەسەر
 مەسۇلمانانە ھەم ئاۋرپانە ۋەيانە لە مېژۋەكە يان ۋ بايەخدانىانە پىي، لىرە ھەم
 ئەركى سەر شانى مەسۇلمانە پەند ۋ ئامۆزگارى لە ئەزمۋونى رابىردۋىيان

وهرېگرن، هر وهكو به كرده ييش له سهرده مي سهره لدان و گه شانده وي شارستانيه تدا كرده ويانه .

ئه كريت بوتريت سده ي سييه مي كوچي (نوي زايي) گه واهيده ره له سر له دايكبووني بوورانه وه ي شارستانيه تيكي تازه له جيهاني ئيسلاميدا، هيچ (چاخكي) پيشتر بوورانه وه ي واي به خويه وه نه بينبوو، بوورانه وه يه كه له پورته لاتدا خيلافه ي عه باسي ئالاكه ي هه لگرتبوو، له پورته او اي ئيسلامي (نه دهلوس) نه مه وييه كان بوون، خيلافه ي عه باسي له و كاته دا پيگه يه كي پوحي و سياسيان له جيهاني ئيسلاميدا هه بوو.

له و كاته دا چند پايته ختيكي ئيسلامي گوره له هه موو گوشه يه كي جيهاني گوره ي وه كو فوستات، به غداد، به سره، قورتوبه، كوفه، ديمه شق، فارس و شويته كاني تر تيشكي دابوو... به پووناكي مه عريفه و پووشنيري و زانست پشكوت، چندين هه لكه وتوي فيكر ده ركه وتن، كه زانست ناتوانيت گه مارويان بدات، كوره و كارواني شارستاني، زانست، نه دهب، بو لايان نه هات، تا ليان تيرتاو بن و له سر ده ستيان بن به قوتابي... به خشنده بيان له هه موو بواريكدا ناوازه بوو.¹

- چون و نابيت كه زاناياني مسولمانان هه لگري قورثاني پيروز بوون، كه يه كه كومهل نايه تي به رز له خو ده گريت، نه وانه ي نيگاي ميتودي ئيسلاميان بو تويزينه وه ي ميژووي كيشاوه، روونيان كرده توه ئامانچ له هيناني چيروك و ميژوو خسته پيشچاو، هر نه و ئامانجه يه ئه كريت له هه موو خويندنه وه يه كي چاكي زرنگي تيگه يشتوانه ي پابه ند به ميژوو په يدا بيت، نه و چيروكانه بو وروژاندني بيري مروقايه تيه، هاندانيه تي بو

¹ محمد عبدالمنعم خفاجي، الاخبار الكوال، لبي حنيفه الدينوري، سبتمبر سنه ١٩٨٣، ص ١٤٣.

پرسیاری هه‌میشه، بۆ تووژینه‌وه‌ی بیچچران له راستی، هه‌روه‌ها پیشکه‌شکردنی پوخته‌ی ئەزموونی هه‌موو مرۆفایه‌تییه بۆ په‌ندلیوه‌رگرتن، ئەوانه‌ش له‌سه‌ری ئەرۆن خاوه‌نی کرۆکی ژیرین... پیشکه‌شکردنی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زانستی فراوانیی خودا، که ئاگاداری رابردوو ئیستا و داها‌تویی جووله‌ی میژووه.^۱

- چۆن وا ناییت زانیانی مسولمان هه‌لگری قورئانی پیروژ بوون، که له ئایه‌ته‌کانیدا نه‌ینیی یاساکان (السنن) و شاراوه‌کانی (النوامیس)ی تیدا خراوه‌ته‌ روو، که جووله‌ی میژوو به‌بی هه‌له به‌گویره‌ی سه‌رو خواری ئه‌و ئایه‌تانه ئه‌روات و له ریگا (ورد و پوخته‌که‌ی) لا نادات، چونکه ئایه‌ته‌کان به جیگی و ته‌واو و بی جیگۆرکی و نه‌گۆر ناوبانگیان ده‌رکردووه، چونکه ئایه‌ته‌کانی له بنه‌رته‌دا له دارپشتنی پیکه‌ته‌ی بوونه‌وه‌ر و له کرۆکی په‌یوه‌ندییه ئالوگۆره‌کانی نیوان مرۆڤ و جیهاندایه.

قورئانی پیروژ په‌رده‌ی له‌سه‌ر ئه‌و (سونه‌ن و نه‌وامیسانه) لا داوه، بوون و قورسایی له جووله‌ی میژوودا دووپات کردۆته‌وه... ئەمه له کاتیدا (میژووزان) و بیرمندان به‌گشتی له لی‌کۆلینه‌وه‌کانیادا هه‌لیتوپه‌لیتیان وتووه، به‌لگه سه‌لمینراوه میژووییه‌کانی به‌رده‌ستیان تیکه‌لۆپیکه‌ل کردووه تا سه‌ده‌ی رابردوو- نه‌یان‌توانی بگه‌ن به‌و یاسایانه‌ی (السنن) جووله‌ی میژوو ئه‌به‌ن به‌رپۆه و لییان دلنیا نه‌بوون، شیکاری و رافه‌کانیان به‌گویره‌ی ئاماژه و ده‌لاله‌ته‌کانی نه‌بردووه به‌رپۆه... تا له‌م دواییانه‌دا بیرمهنده ئه‌وروپییه‌کان نه‌ینیی (الناموس) جووله‌ی میژوویان دۆزییه‌وه ئەمه ئه‌گه‌ر به‌ته‌بیعه‌تی حال (ئیبینو خه‌لدوون)ی لی ده‌رکه‌ین، که پینج سه‌ده‌ پشیمان

^۱ د. عمادالدین خلیل، المرجع السابق، ص ۱۵۵، ۱۶۴.

که وتووہ۔ بہ لّام ئه وان پئوہرہ (نیسبیبہ کانیان) و خہ ملاندنہ
(جوزئیہ) کانیان زالّ کرد بہ سہر جوولہ دا، بؤیہ رپڑوہ فیکریبہ کہ یان
تابعیکی لہرزؤکی وەرگرت.^۱

بہ لّام قورئانی پیرؤز لہ زیاتر لہ جیگہ یہ کدا بؤمانی دوویات دہ کاتہ وہ
سوننہ تی خودا لہ (میژوودا) جیگیرہ، بہ بیّ لہ بہرچا وگرتنی قہ بارہ و پؤلی
شارستانی ئو کؤمہ لہ مرؤفانہی لہ ریگہ لا ئہ دہن، یان ئہ ندازہی
دہسکہ و تہ ماددی و ئہ دہیبیہ کانیان لہ خہ ملاندندا چہ ندہ، یان پیوانہ و
پانتایی و قہ بارہ یان چؤنہ، بہ بیّ جیاوازی بہ سہریاندا جیبہ جیّ دہ بیّت.

- چؤن وا نابیّت را قہی ئیسلامی بؤ میژوو جیا یہ لہ ہہ موو را قہ کانی تر،
بہ جؤریک ئو پانتاییہ کی بہر فراوان بؤ رابردوو و ئیستا و داہاتووی۔
مہودای غہیبی تہرخان دہکات و ئیکات بہ یہ کیک لہ مہرجہ
بنہرہ تیبہ کانی باوہرپوون بہو خودایہی کہ چاو دہرکی ناکات و بہ
وہ حییبہ کہی کہ رینماییبہ کانی ئاسمان و بہ لگہ بہر دہستہ سہ لمینراوہ کانی
ئو وہ حییبہ و ہکو باوہرپوون بہ خودا، بہ زیندوو بوونہ وہ، بہ لپیرسینہ وہ،
بہ پاداشت، لہ ریگہی پیغہ مہرہ کانیہ وہ ئہ گوازیتہ وہ بؤ مرؤفایہ تی؟

خودای پاک و بیگہرد بہ خششہ کانی خوی کہ بہ گویرہی نہینیبہ
سرووشتیبہ کان دادہ بہ زن، بہ دادگہرانہ ئہیبہ خشیتہ گہل و نہ تہ وہ کان،
بہ لّام ئو دہستہ و کؤمہ لانہی خراب رہفتاری تیدا دہکەن، کہ لہ گای و
زؤرداری دہکەن، زؤرداری و ستہ مہ کہ یان بہرہ و بیباوہری و دہرچوون لہ
ئایین و یاخیبوون لہ سہر یاسای بوونہ و ہر و داہینہ رہ کہی ئہ بہن، ئوہ تؤلہ
بؤیان لہ چاوہرپوانیدایہ ... لہ ئایہ تہ کانی قورئاندا دوویات کردنہ وہی

^۱ د. عماد الدین خلیل، سہرچاوی پئشو، لا ۱۰۵، ۱۶۶.

هميشه‌يى و بى‌پرانه‌وى پاداشت له‌سه‌ر كرداره‌كان له ئاسمان و زهويدا هه‌يه. له هه‌موو هه‌لۆيسته‌كاندا به‌رانبه‌ر هه‌موو بابته‌ به‌ره‌تتيه‌كان قورئان له بنچينه گشتگير و هاوسه‌نگه‌كانيه‌وه كه زانباريى ئه‌و ده‌ورى هه‌موو شتيكى داوه، كه فه‌راموشي و زياده‌پروي و كه‌مه‌رخه‌مى ناكات، وه‌كو دۆخى ميتۆده ده‌ستكرده‌كان شپرز ناييت.

ئىسلام لاي مسولمانان به شيوه‌يه‌كى سرووشتى سه‌رى هه‌لداوه، به شيوه‌يه‌كى سرووشتى له‌ناو بارودۆخى ژيان و گوزه‌رانيان و له‌و ژينگه‌ى يه‌كه‌م جارى ئىسلاميدا ده‌ركه‌وتوه و هه‌لقولاه... لاي ئه‌وان له‌و كاته‌دا ميژوو له‌سه‌ر بنه‌ماي گيترانه‌وى ده‌ماوده‌م بناغه‌ى دانا، جيگه‌ى سه‌رسوورمان نيه‌ه بلاوبونه‌وى نه‌خوينده‌وارى پيش هاتنى ئىسلام و سه‌ره‌تاي چاخى ئىسلامى له‌ لايه‌ك، سرووشتى كۆمه‌لگه‌ى خياله‌كى له شويته‌ عه‌ره‌بنشينه‌كان و باو و نه‌ريتي ئه‌و كاته‌ى كۆمه‌لگه‌ وه‌كو خۆه‌لكيشانى تاك و هۆزه‌كان به‌ وه‌جاخزاده‌يى خويان و خزموخويشه‌وه له‌ لايه‌كى تر، واين كردبوو زۆريك له‌ عه‌ره‌به‌كان سوور بوون له‌سه‌ر گيترانه‌وى وه‌جاخزاده‌يى خويان و هۆزه‌كانيان و شكاندن و ئابرووبردنى ناحه‌ز و نه‌ياره‌كانيان... به‌ گيترانه‌وى ده‌ماوده‌م، قسه‌كانيان له‌م نه‌وه بو ئه‌و نه‌وه ئه‌گواسته‌وه... ئه‌وه‌ش زياتر بازاره‌كه‌ى گه‌رم كردبوو له‌ناو هۆزه عه‌ره‌به‌كاني نيشته‌جيى به‌شى باكووردا ئه‌و خه‌به‌ر و باسانه‌ بوو كه‌ به‌ ناوى (پۆزگارى عه‌ره‌ب) ناسرابوو، ئه‌ويش برييتى بوو له‌ گيترانه‌وى ئه‌و خه‌به‌ر و باس و شه‌پانه‌ى له‌نيۆ هۆزه جياجياكاندا پرويان دابوو.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى ئه‌و خه‌به‌ر و باسانه ئه‌نديشه و ناروونى و نه‌بوونى ورده‌كارييان تيدا بوو، به‌لام كاريگه‌رييه‌كى گه‌وره‌يان له‌سه‌ر سه‌ره‌لدانى

زانستی میژوو هه بوو، له سه رپیی وه ستانی ئیسلام نه که هر له ناوی نه برد، به لکو نووسه ره مسولمانه کان له به ره به یانی ئیسلامدا و له سه دهی یه که می کۆچیدا، زۆریک له وانهی ده ربارهی ولاتی عه ره بی باکوور نووسی بوویانه وه، له وی وه ریان گرتبوو، که تا ئاستیکی گه وره نه سه بی عه ره بی پاراستبوو.

به لام ئه وه وه والانهی له سه رچاوه عه ره بییه کانه وه ده ربارهی عه ره بی باشوور ئه یزانین، بنچینه که ی گێرانه وهی ده ماوده مه که له گه ل ئه وهی یه مه ن بنکه ی شارستانییه تیکی کۆن بوو... به لام ئه وه وه والانه له ناوی هه ندیک پاشا و چه ند به سه ره اتیک سه باره ت به چاخه کانی پیش سه دهی یه که می کۆچی تینا په رینیت، که ره نگی ئه فسانه بوونیان به خۆیا نه وه گرتبوو... به لام ئه وهی ده ربارهی سه دهی کۆتا پیمان گه یشتوو، درێژتره و ورده کاری زیاتری پیوه ئه بینین.^۱ هه روه ها هۆنراوه کۆکراوه یه کی میژووی ژیا نی عه ره بی پیش ئیسلام و تۆمارگه یه کی میژووی پۆژانی رابوردووی خۆه لکیشان و به خۆنازینی عه ره ب پیک دینیت... عه ره ب بیرتیژیان وا بوو که قه صیده و هۆنراوه و هه لواسراوه کان (المعلقات) ی نه فامی پیش ئیسلام و هه روه ها فه رموده کانی پیغه مبه ریشیان له دوا ی ئیسلام پاراستبوو، باش له دلایندا مۆر بوو بوو، میشکیان وه ری گرتبوو، نه وه له دوا ی نه وه پاریزگارییان لی کردبوو.

ئه وهی زیاتر له له به رکراو و هۆنراوه کانی عه ره ب تیایدا ئه سووپا یه وه په چه له ک و باوو با پیرانیان بوو، کاتیک ده مارگیری ئینتیمای په لکیشی ئه کردن، ئینتیمای هه سترکردن به ئارامی تیدا دروست کردبوون، که سی عه ره ب خۆی له په نای په چه له ک و بنه ماله دا پاراستوو، بۆ هه ر شوینیک

^۱ سیده اسماعیل کالشافا، مصادر التاریخ الاسلامی ومناهج البحث فیه، ص ۱۲.

چوبایه له پهنای دهمارگرییه کهیدا بوو، تهنانهت ئاژهل و کهلوپه لیش وهکو مروّقه کان پاریزگاریی دهمارگرییان هه بوو، زور جار له نیوانیاندا به هوی ئاژهل، یان کهلوپه له وه شه پیک به رپا ده بوو، جهنگی به سوس له نیوان هه ردوو هوی به کر و تهغه للوبی کوری وائیلدا به هوی حوشتی پیره ژنیکی سهر به به کره وه بوو به ناوی به سوس، زوریک له هونراوه کانینی تیدا و ترا، شه پی داحس و غه برا له نیوان عه بس و زوبیانی کوری به غیصی کوری ریسمی کوری غه ته فاندا، به هوی گره ویکه وه بوو له نیوان داحیس و غه برادا، که دوو ئه سپی هاوشان بوون، کامیان پیش ئه وی تر ئه که ویت که چل سالی خایاند، له و باره وه چهن دین هونراوه ی عه نته ره ی عه بسی له شاعیره کانی موعه لله قات له باره ی سوارچاکی عه ره به وه له و پوژگارهدا هه ر ماوه ته وه، چیرۆکه کانیش پرن له پاله وانبازییه کانی ئه و^۱.

له و سهرده مه ی هه والزانه کان خه بهر و باسیان گپراوه ته وه، هونراوه داستانی دروست کردوو، هه ر له سه ده ی یه که می کۆچییه وه شاعیر له خه لیفه وه نزیک بووه و پاییدا هه لداوه، هه روه ها شاعیر به ناوی ده سه لاتی خه لیفه وه قسه ی که ردوو و خه لکی هونراوه کانینی له بهر ئه کرد و ئه یانگپرایه وه، کاتیک له پووداویک، یان به سه ره اتیک سهرده می نه فامی، یان ئیسلامدا هونراوه ئه خوینرایه وه، ئه وه نده سه رنجراکیش بوو ئاوی چاوی ئه برد، لیره دا زوریک له هه والزان و گپره ره وه ی غه زا و به سه ره اته کان ئه بینین گوئیان له هونراوه ئه گرت و به شدارییان تیدا ئه کرد، به ته نگی گپراوه وه یه وه بوون، که چیرۆی ده روونی و حه سانه وه ی دلایان تیدا ئه بیننی، هه ندیک له و هه والزان و گپره ره وانه له چوارچیه ی ئه و هه واله ی که

^۱ د. حسین فوزی النجار، التأریخ عند العرب، مقال نشر بمجلة الفيصل، فبرایر ۱۹۸۰، ص ۲۰.

ئەيانگىراپايەوہ ئەچوونە دەر، بۇ بابەتتىكى كىتوپر كە پىشخستنى شاعىرىك بوو لەسەر شاعىرىكى تر، يان بەراوردى نىوان دوو شاعىر بوو، وەكو مىژوونووس عەبدوللاى كوپى ئەبوبەكرى حەزم كردوويەتى، كە سالى ۱۳۵ك، مردووه، كاتىك لە بەسەرھاتىكى درىژدا كە ئەبولفەرەجى ئەصبەھانى لە كىتەبەكەيدا (الأغاني) گىراپايەتيەوہ حەسانى كوپى سايبىتى لە شاعىرى ئەمەوى فەرەزدەق بە چاكتر زانىوہ، ئەم بايەخدانە بە ھۆنراوہ لەلايەن پاوى، يان مىژوونووسەوہ وتەكەى مىژووزان محەمەدى كوپى موسلىمى كوپى شىھابى زوھرىمان بۇ دووپات دەكاتەوہ كە لە سالى ۱۲۴ك، مردووه، كاتىك لە بارەى ژياننامەى پىغەمبەرەوہ (دروودى خوداى لەسەر بىت) ئەدوا، پاشان كەمىك ئەحەسايەوہ و ئەيوت: "ھۆنراوہكانتان بىنن گويچكە لە ھەموو ئەو شتانە تىناگات ئەيبىستىت، لەگەل ئەوھشدا نەفس حەزى لە قسەى خۆشە".

لىكۆلىنەوہى ھۆنراوہى عەرەبى بەتايبەت كۆكردنەوہى لىكۆلىنەوہى زمان و ئەدەب و نەحوو و نەھىنىيەكانى رەوانبىژى، ھەموويان بە جۆرىك لە جۆرەكان رىگە بوون بۇ زۆرىك لە ھەوال و پووداواگەلىك پەيوەندى بەو ھۆنراوہيەوہ و موفرەداتى زمان و پەخشانى ھونەرى ئەدەبىيەوہ ھەبوو. لە دەسكەوتنى ئەو ھەوالانەدا كەرەسەى سەرەتايى مىژوو پىكھاتووہ، كە خزمەتى گرنكى بە مىژوونووسان كردووه، لەم لايەنەوہ دووبارە سرووشتىيە لە نىوان زمانزانە گەرەكان و راوييەكاندا كەسانىك ببىنن لە ھەمان كاتدا ھەوالزانى ديار بوون نمونەى ئەوانە بەتايبەت:

ئەبو عوبەيدە (سالى ۲۱۱ك / ۸۲۶ز) مردووه، قوتابىي عەمرى كوپى عەللا بوو، كە ئاگادارىي لە ھەموو زانستە عەرەبىيەكاندا ھەبوو، ھەر وەكو

جاحيز و ئەبولفەرەجى ئەصبەھانى و ئىبنو نەدىم، لەسەر ئەو كۆكن ئەو:
"بە پۆزگارى عەرەب و ھەواليان و ھۆنراو و پەچەلەك و زمانيان زانائىن
كەس بوو". چەند كىتەبىكى لە مېژوودا نووسىو، زياتر بايەخى زمانەوانىي
بەسەرىدا زالە، ھەر وەكو لە عەبلىگرتن و ناوژپاندن و شانازىكردن و خەبەر
و باسدا نووسىويەتى. لێردا ئەبىنەن ھۆنراو بە ئەندازەى جىاجيا تىكەل
بە نووسراو و گىرپانەوكانى سىرەى پىغەمبەر و (درودى خوداى لەسەر)
غەزاكانى بوو.

دووبارە لێردا ھەوالزانىك لە قوتابخانەى كوفە و خەلكى ئەوى ئەبىنەن
ئەویش (نەسرى كورپى مەزاحىم)ە، رووداوى صىفین ئەگىرپتەو،
گىرپانەوھەيەكى دلەھژىن، پەرە لە ھۆنراو، ھەوالزان بە بەلگە ئەيھىننەتەو،
واى پىشان ئەدات رېكخستنى خاوەنەكەيەتى، يان خۇيان ئامادەى
پووداوەكە بوون... لە كىتەبى (صىفین)ى نەسرى كورپى مەزاحىمدا، ھۆنراو
زۆرى تىدايە، بە ئەندازەيەك پەخنەگران كەوتوونەتە گومانەو لە راستىيان،
ھاتوونەتە سەر ئەورايەى ئەو ھۆنراوەى خەلكى ترە و لەویدا دانراو.

كانىك كىتەبى صىفینى ئىبنو مەزاحىم ئەخویننەتەو، پالەپەستۆ و
زۆرانبازي ھۆنراو، وەكو بەيەكدانى پالەوانبازي ئەفسانەيى، ئەو
چىرۆكىكى ئەفسانەيە بە تىھەلكىشكردنى ھۆنراو بەم شىوہە
ويستوويەتى كىتەبەكەى بىتتە مەيدانى ھەستجوولاندن و رىقھەستان.

قسە لە بايەخپىدانى خاوەن غەزا و ژياننامە و ھەوال و پەيامە
مىژوويەكانى سەرەتا، بە ھۆنراو و خستنىە ناو گىرپانەوكانيانەو،
ئەمانبات بۆ قسەكردن لەسەر نووسىنەوھەى مېژو بە ھۆنراو، ئەوھى باوہ
پەخشان بىسەرەوا بى، يان سەرودار بىت لای مېژوونوسە موسولمانەكان

رېځگه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژوو بووه، چونکه په‌خشان رېځگه‌یه‌کی سرووستییه
بۆ لیکدانه‌وه و نووسینه‌وه... له‌بهر ئه‌وه‌ی هۆنراوه رېځگه‌یه‌که به‌نده به
کیښ و قافییه‌وه، نابی له نووسینه‌وه‌ی میژوودا په‌نای بۆ بېریت... له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا هه‌ندیك له میژوونووسه مسولمانه‌کان ئه‌بینین له‌باتی په‌خشان
په‌نایان بۆ هۆنراوه بردووه، ئه‌وان له‌رینه‌وه (الرجز) یان هه‌لبژاردووه، له‌بهر
ئه‌وه‌ی گویدرېژئی شاعیره‌کانه و ئاسانترینی جوړه‌کانی هۆنراوه‌یه.

ئیبو نه‌دیم خاوه‌نی (الفهرست) باسی سه‌دان کتیبی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی
کردووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌نزیکی هه‌مووی زایه بووه، جگه له‌چهند
کتیبیک هیچیان له‌بهرده‌ستماندا نه‌ماون، یان ئه‌وانه‌ی میژوونووسه‌کان وه‌کو
ته‌به‌ری و مه‌سعودی و ئیبو عه‌بد ره‌به و ئه‌بی فه‌ره‌جی ئه‌صبه‌هانی
خاوه‌نی کتیبی (الغانی)، لیانیان وه‌رگرتووه و له‌ کتیبه‌کانی خۆیاندا
دایانناوه. وا دهرده‌که‌وئیت هۆنراوه‌ی میژوویی له‌گه‌ل هه‌زی دهروونی
میژوونووسه شاعیره‌کاندا رېک که‌وتبیت، میژوونووسی ئه‌دیبی ئه‌نده‌لووسی
ئیبو عه‌بده‌ ره‌به، خاوه‌نی کتیبی (العقد الفرید) مان بینیه‌وه که له‌ پیاوانی
سه‌ده‌ی چواری کۆچییه، هۆنراوه‌یه‌که له‌سه‌ر میژووی خه‌لیفه عه‌بدولرېحمان
کورپی محمه‌د، گه‌وره‌ی مسولمانان له‌ ئه‌نده‌لووس داده‌نیت و لاسایی
هۆنراوه‌که‌ی ئیبول موعته‌زی پی ئه‌کاته‌وه.

سه‌ده‌ی پینجی کۆچی هۆنراوه‌یه‌کی میژووییمان بۆ تو‌مار ئه‌کات که
میژوونووس ئه‌بوتالیبی کورپی عه‌بدولجه‌باری شاعیر، هۆنیویه‌تییه‌وه که به
موتنه‌بی ئه‌نده‌لووس ناسراوه، وه‌کو چۆن ئه‌بولته‌یب له‌ رۆژه‌لآت ناسراو
بوو، میژوونووس ئیبول به‌سام خاوه‌نی کتیبی (الذخیره) به‌م شیوه‌یه به
تانووی ئه‌و هۆنراوه‌یه‌دا هه‌لی داوه، که ئه‌لئیت: "هۆنراوه‌یه‌کی له‌ میژوودا

ھەيە، شتى سەيرى تىدا وتوۋە، لەویدا بەنەرمى تىگەيشتنى خۆى دەر
 بېرپو، دامەززاوى و ئاگاداربوونى لە جۆرەھا زانستدا پيشان داو،
 ھەرچەندە ھۆنراوھەكە درىژە، ئىبنول بەسام بەتەواوى لە (النخيرة)دا
 تۆمارى كردوۋە، ھەركەس حەزى لە خویندەنەوھەتە بچىتەوھ بۆ ئەوى.
 صەفەدى ئەدىب و مېژووزان، ھۆنراوھەكەكى بە ناونىشانى (تحفة نوي
 الألباب) ھەيە كە باسى دەسەلاتدار و ھوكمراھەكانى دىمەشقى ھەر لە كاتى
 فەتھوھە تا سەردەمى نووسەرى تىدايە، كۆرپەندىبى زمانى عەرەبى لە
 دىمەشقى، لە كىتەبىدا بە ناوى: (أمرء دمشق في الاسلام) بە چاپى
 گەياندوۋە.

ھەندىك شاعىرى تر ھەيە، ھەندىك پووداۋ و بەسەرھاتى مېژوويان بۆمان
 داپشتوۋە، كە داپشتەكە داھىنانىكى ھونەرى و ئەدەبىي پىۋە ديارە، ۋەكو
 ئەوھى لاي شاعىرە كۆنەكان دەستمان ئەكەۋىت كە قەسەيان دەربارەى
 (پۆژگارى عەرەب) لە نەفامى و ئىسلامدا كردوۋە، يان ۋەكو ئەوھى لە
 ھۆنراوھى موتەنەبىدا لە پىاھەلدانى بە سەيفولەولەدا، يان بەيەكگەيشتنى
 مسولمانان لەگەل پۇمدا دەستمان ئەكەۋىت، ۋەكو ئەوھى لە ھۆنراوھى شاعىر
 (ئىبنول ھانىئى ئەندەلووسىدا) ئەبىبىن، بەتايبەت لە باسكردنى ھاتنى
 عوبەيدىيە فاتىمىيەكان بۆ گرتنى مىسر، يان ۋەكو ئەوھى لە ھۆنراوھى
 مەحمود سامى ئەلباروودىدا ئەبىبىن، كە ۋەصفى ھەندىك لە جەنگەكانى
 دەۋلەتى عوسمانى ئەكات، كە خۆى تىيدا بەشدار بوۋە، يان ۋەكو ئەوھى لە
 ھەندىك لە قەسىدەكانى شەوقىدا، كە لە جەنگەكاندا ۋەصفى كەشتىگەلىكى
 دەۋلەتى عوسمانىيە لە دەربىلى ناوھەراست و لەشكرەكانى دەۋلەتى عوسمانى
 دەكات، كە سەردەمى شاعىرى گەرەمان بوۋە.

قورئانی پیروز کەرەستەیهکی میژوویی گرنگی پیشکەشمان کردوو، بەس ئاماژە و سەرنجیکی خێرایە بە ناوئیشانی چیرۆک: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ﴾ [هود: ۱۰۰]. واتە: (ئەوێ باس کرا بەسەرھات و دەنگوباسی شارەکانی پابردوو، هی وایان هەیه ماوێ و بەپێوێ، هی واشیان هەیه وەك دەغڵودانی دروینەکراو، هەر شوینەواری ماوێ). ﴿كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾ [طه: ۹۹]. واتە: (ئاوێ دەنگوباسی پابردوو بۆ ئەگێرینەوێ، بیگومان لەلایەن خۆمانەوێ قورئانمان پێداوێ).

حُحُّ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ [یوسف: ۳] واتە: (ئێمە جوانترین چیرۆک و بەسەرھات بۆ ئەگێرینەوێ). لەگەڵ ئەوێ مەبەست لە گێرانیەوێ ئەم بەسەرھاتانە پەند و ئامۆزگارییە وەکو: ﴿أَلَمْ يَرَوْا...﴾ [الأنعام: ۶]، ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِ...﴾ [الفجر: ۶] ^۱. بەلام بۆ حەزکردن لە زانیاری زیاتر قورئان، چەند جوان لەو بەسەرھات و چیرۆکانەدا پوختی کردووئەوێ، هەرئوێ دەرگایەك لە دەرگاكانی شارەزایی دینی کردوئەوێ کە میژوویی لێوێ چۆتە ژووری.

بەدنیایییەوێ باسکردنی ئەفسانە و (أساطیر)ی پیشینەکان لە قورئانی پیروزدا بەزۆری مەبەستی ئەفسانەیی پرۆپوچ نییە، بەلکو ئەوێ قورئان باسیان دەکات، هەیانە ئەوێ ئەگەیهنیت لای خەلکی نووسراو، واتە تازە نییە، بەلکو میژووییەکی پیشترە و زانراو، ئەویش ئەوێ ئەگەیهنیت نەفامەکان زانیوانە، پەییوێندیەك لە قورئان و بیری ئایینی پێشودا هەیه، هەرئوێ کەشی قورئانی بەئاشکرا پەرە لەو بابەتە، قورئان بەسەرھات و کاروباریکی میژوویی ئەگێرینتەوێ

^۱. هەردوو ئایەتەك سەرنجراکێشانی میژوویی تێدا، بە ئاوێ پدانەوێ بۆ پابردوو. وەرگێر.

که کتیب له و باره یه وه هه یه، خه بهر و باسه که ی نووسراوه.^۱ ههروه ها ئیسلام له هاندانی موسولماناندا شوینه واریکی گه وری به بایه خدان به میژوو و په ره سه ندنی نووسینه وه میژووییه کان هه یه، تا موسولمانان له و مهیدانه دا سه رووی گه لانی تر که وتوون.

موسولمانان به تاییه ت هاوه لآن (په زای خودایان لی بیّت)، پاراستنی قورئانی پیروژ و فه رمووده کانی پیغه مبه ریان (دروودی خودای له سه ر) لا مه به ست بووه، سووره ته کانی قورئانی پیروژیش ئه گه ریته وه بو دوو ماوه: ماوه ی مه که یی پیش سالی ۶۲۲ ی ز، ماوه ی مه دینه یی له پایزی سالی ۶۲۲ تا هاوینی ۶۳۲ ز، ئه و ماوه یه له سالی یه که مه وه دريژ ئه بیته وه تا سالی یازده ی کۆچی پیروژ، تیبینی ئه که یین پیگه ی موسولمانان له و دوو ماوه یه دا جیاوازن، له یه که مدا که مایه تییه کی چه وساوه بوون، له دووه مدا ورده ورده ده سه لاتیان فراوان بوو، تا بوون به ده سه لاتداری مه دینه، پاشان به ره هایی بوون به گه وره ترین هیژ له دوورگه ی عه ره بیدا.

قورئانی پیروژ له نیو ئایه تی سووره ته بوون و ئاشکراکانیدا، میژووی خه بهر و باسی عه ره ب له پیش ئیسلامدا به تاییه ت باسی هه ندیک هۆزی عه ره بی کۆنی وه کو عاد و سه موود، جگه له به سه ره اتی پیغه مبه ران بابه تی لافاوی به خوپی دامالهر (سیل العرم) و به سه ره اتی لوقمان و هاوه لانی فیل و هه ندیک خه بهر و باسی پاشاکانی یه مه ن له خو ده گریته ... له و سووره ته

^۱ لیرده ما به ستی نووسه ر وشه ی (أساطیر) و (مسطوره)، له قورئاندا که واتای نووسین ده گه یه نیت، له قورئاندا (أساطیر الأولین) ته نها به مانای خورافه و پوپووچی نایه ت، به لکو مانای نووسین و نووسراویش ئه گه یه نیت. وه رگتیر.

قورئانییانه‌ی میژووی عه‌ره‌به‌ کۆنه‌کانی تیدا هاتوو: سوورته‌ی ئه‌لبه‌قه‌ره، ئالیعیمران، ئه‌لنیساء، ئه‌لکه‌هف، ئه‌لحاقه‌یه.

ئوه‌ی شایانی باسه‌ شوینه‌واره‌ دۆزراوه‌کان که زۆربه‌یان له‌ میژووی تازه‌ی هاوچه‌رخدا ته‌واو ئه‌نجام داو، هه‌رچه‌ند دوا‌ی پالپشتی فه‌رموده‌ی خودا پیویست به‌ پشتیوانی‌ی تر ناکات. دوورستی ئه‌وانه‌ ئه‌سه‌لمینن که له‌ کتیبه‌ پیروژه‌کاندا هاتوون، به‌تایبه‌ت قورئانی پیروژ له‌ و‌بابه‌ته‌ میژووییانه‌ی ئاماژه‌ی پی کردوو ه‌سه‌بارت به‌ هه‌ندی‌که‌ هه‌والی عه‌ره‌به‌ کۆنه‌کانه، ئه‌مه‌ لای پۆژه‌ه‌لاتناسه‌کان راستی پشتبه‌ستن به‌ قورئانی پیروژ دوویات ده‌کاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌ مه‌یدانی میژوودا به‌ به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ کتیبه‌ پیروژه‌کاندا هاتوو گه‌ڕانه‌وه‌یه‌کی کورته‌، یان دیاریکردنی شوین و کاتی تیدا نییه، ئه‌وان پشتبه‌ستیان به‌ کتیبه‌ پیروژه‌کان پی خوش نییه، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وان له‌ رافه‌ی ئه‌وه‌ هه‌واله‌ میژووییانه‌دا پشت به‌ راجیایی رافه‌کاران و لیکده‌ره‌وانی قورئان ده‌به‌ستن.^۱ به‌ هه‌رحال ده‌رخستنی شوینه‌وار به‌ چاودی‌یی دامه‌زراوه‌ ئیسلامی و غه‌یره‌ ئیسلامییه‌کان، به‌بی وچان له‌ ئه‌وپه‌ری کار و چالاکیدان، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی دلخۆشییه‌، ئه‌نجامه‌کانی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی کتیبه‌ ئاسمانییه‌کان به‌تایبه‌ت قورئانی پیروژ. ده‌رباره‌ی بابته‌ میژووییانه‌ی چاخه‌کانی پیش ئیسلام هه‌یناویانه‌ یه‌که‌ ده‌گریته‌وه، جا ئه‌وه‌ شوینه‌وارانه‌ هیی پیش میژوو بیته‌، یان له‌ناو ساته‌کانی میژووی کۆندا بیته‌.

ئوه‌ی تیبینی ئه‌کریت قورئانی پیروژ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ کیشه‌ زۆرانه‌ی پووبه‌رووی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خودای له‌سه‌ر) بوونه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ کۆسپ و ته‌گه‌رانه‌ی له‌ سه‌ره‌تای بانگه‌وازه‌وه‌ به‌رۆکی ئیسلامیان

^۱ د. سید اسماعیل، کاشف، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۱۶.

گرتبوو... گومانی تیدا نییه له قوناغه کانی یه که مدا قورئانی پیروز تاکه سه رچاوه یه بۆ لیکۆلینه وهی سه ره له دانی ئیسلام و گه شه کردنی تا فه رمووده ی خودای بالاده ست جیبه جی بوو: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة : ۳] واته:

(ئه مړۆ ئایینه که تانم ته واو کرد بۆتان، چاکه و به هره ی خۆم به ته واوه تی پرشتووه به سه رتاندا، ئیسلامیشم به دینی ئیوه هه لبارد).

پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر)، ئه وه ی به نیگا بۆی ئه هات ئه یپاراست، هه ر وه کو دوا ی ماوه یه ک بۆ نووسینه وه ئه وه ی له مه ککه و مه دینه به وه حی بۆی ده هات پشتی به نووسه ره کانی هاوشیوه ی: زهیدی کوپی سابیت، ئوبه یی کوپی که عب، ده به ست، ئه و نووسه رانه له سه ر ئه و که ره ستانه ئه یان نووسییه وه له و کاته دا له به رده ستیاندا هه بوون وه کو:

- (العُسیب) : کۆی (عسیب) ه په لکی خورمایه .
- (الرخاف): به رده ته نکه کان، کۆی (الرخفة) هیه .
- (الرقاع): پیست، یان گه لآ، کۆی (رقعة) یه .
- (القرطیس): گه لآیه ، کۆی (قرطاس) ه .
- (کسر الاکتاف) پارچه شان، کۆی (کتف) ه، ئیسقانی حوشر، یان مه ر که وشکه بیته وه، له سه ری ئه یان نووسی .
- (قطع الادیم) پارچه پیستی غار او .
- (الاقتاب) کۆی (قتب) ه، کۆپان، یان ئه و ته خته داره ی له سه ر پشتی حوشر داده نریت .

دوا ی وه فاتی پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر)، بۆ پاراستنی فه رمووده ی خودا ئه بوو قورئان کۆ بکرایه ته وه، ئه و سه رچاوانه ی قورئان له ریگه یانه وه کۆ

کرایه وه ئه وانه بوون بۆ پیغه مبهەر (دروودی خودای له سهەر)، نووسرابوونه وه، ههروهها ئه و لاپه ره تايبه تانه ی هه نديک له هاوه لان له مه ککه و له مه دینه نووسیویان، یان ئه وه ی له سنگياندا پاريزراو بوو، وای کرد هه موو قورئان کۆ بکریته وه، خودای بالاده ست راست ئه فه رمویت: ﴿إِنَّا نَحْنُ الذَّكْرُ وَإِنَّا لَهُ حَافِظُونَ﴾ [الحجر: ۹] واته: (ئیمه خویمان قورئانمان ناردۆته خوار، هه ر ئیمه ش ده بیاریزین).

قسه ی په سه ند ئه وه یه، یه که م کۆکردنه وه قورئانی پیروژ دوا ی مردنی پیغه مبهەر (دروودی خودای له سهەر)، له ژيانی ئه بوبه کری سدیقا بوو، ریوايه ت کراوه عومهری کورپی خه تاب، دوا ی کورژانی به شیکی گه وره ی قورئانزانه کان له جه نگ له گه لّ موسه یله مه ی درۆزندا شه هید کرا بوون، ترسا له وه ی قورئانزانه کانی تریش له جه نگه کانی تردا شه هید ببن و قورئان شتیکی لی زیه بییت، بۆیه پیشنیاری کۆکردنه وه ی قورئانی بۆ ئه بوبه کر کرد و قه ناعه تی پی هیئا، ژۆربه ی ریوايه ته کان ئه لاین ئه بوبه کر ئه وه ی به زهیدی کورپی سابیت نووسه ری وه سی پیغه مبهەر (دروودی خودای له سهەر) سپارد، زهید له و سووره تانه ی له سهر په لکی خورما و ته خته به رد و پیسته و پارچه په ره ی جیاجیا و سنگی خه لکیدا بوو کۆکردنه وه که ی ته واو کرد، کاتیکی لی بۆوه، ئه و نوسخه یه ی دا به ئه بوبه کر، ئه بوبه کریش بۆ عومهری جی هیشت، ئه ویش وه کو خو ی لای حه فصه ی کچی و هاوسه ری پیغه مبهەر (دروودی خودای له سهەر) داینا، به لام کۆکردنه وه ی قورئان به شیوه ی یه کجاره کی له سه رده می عوسمانی کورپی عه فاندا ته واو بوو، خوا له هه موویان پازی بییت.^۱

^۱ سیده اسماعیل کاشف، المرجع السابق، ص ۱۷.

رۆلی فەرمووده و سوننەت لە نووسینەوهی میژوودا:

فەرمووده پایه‌داره‌کانی پیغه‌مبەر (دروودی خودای له‌سه‌ر)، دواى قورئانى پیرۆز کتییى خودا و دەستووری مسولمانان، لای مسولمانان به‌ته‌واوه‌تى لكاوه به‌سه‌ره‌لدانى میژووه... له‌ بنچینه‌دا مه‌به‌ست له‌ وشه‌ی (الحديث) هه‌واله‌ (الخبر)، یان (گێڕانه‌وه‌ی ده‌مییه) له‌ باب‌ه‌تیکى ئایینی، یان دونیایدا بیٔت، پاشان له‌ ئیسلامدا واتایه‌كى تایبه‌تیی وه‌رگرت، كه‌ وای لى‌ هات قسه‌کانی پیغه‌مبەری (دروودی خودای له‌سه‌ر)، له‌ خو‌ گرت، به‌لام وشه‌ی (السنة) مه‌به‌ست پى‌ راپه‌راندنى رینگه‌ی کارى ئیعتیادى و باوه‌ کۆمه‌لايه‌تى و ئایینییه‌كانه‌.

ئه‌م وشه‌یه‌ لای عه‌ره‌بى سه‌رده‌مى نه‌فامى ناسراو بووه‌، مه‌به‌ستى ئه‌و نه‌ریتانه‌یه‌ ئه‌وان پى‌وه‌ی پابه‌ندن، کاتیک ئیسلام هات بوو به‌ خوو نه‌ریتی پیغه‌مبەر (دروودی خودای له‌سه‌ر)، واته‌ ئه‌وه‌ی کردوویه‌تى، یان پى‌ قایل بووه‌، یان بنیویه‌تى کراوه‌ و رپگى لى‌ نه‌کردووه‌.

فەرمووده (الحديث) ئاماژه‌یه‌ بۆ وته‌، (السنة) ئاماژه‌یه‌ بۆ کردار، جارى وا هه‌یه‌ سونه‌ت فەرمووده‌ش ئه‌گرته‌وه‌، وه‌كو له‌ وته‌یه‌كى ئیمام ئه‌حمه‌دى كورپى حه‌نبه‌لدا ده‌رده‌كه‌وئت كه‌ ئه‌لئیت: (له‌م فەرمووده‌یه‌دا، پینج سونه‌ت هه‌یه‌). هاوه‌لانى پیغه‌مبەر (دروودی خودای له‌سه‌ر)، چاكترين سه‌رچاوه‌ی زانیاریی فەرمووده‌ و سوننه‌ت بوون، كه‌ به‌دلتیاییه‌وه‌ پیغه‌مبەریان (دروودی خودای له‌سه‌ر) بینیه‌وه‌، فه‌رمایشته‌ فه‌رموئیت، کرداره‌کانیان بینیه‌وه‌، دواى ئه‌وه‌ خه‌لكى فەرمووده‌كانى و سوننه‌ته‌كانیان له‌ (شوئینكه‌وتوان) واته‌ نه‌وه‌ی سه‌رده‌مى پیغه‌مبەرایه‌تیی وه‌رگرتووه‌، ئه‌وانه‌ی فەرمووده‌یان له‌ هاوه‌لان بیستووه‌، پاشان دواى ئه‌وه‌ خه‌لكى له‌ شوئینكه‌وتوانیان

وهەرگرتوه، ئەوان بوون بە (شوینکەوتووی شوینکەوتووان)، بۆیە ئەبیین
هەموو فەرموودەیهکی تیروتهسەل لە دوو بەش پیک دیت:

بەشی یەكەم: زنجیره‌ی پوواتی فەرموودەیه بە دوا‌ی یەكدا، پێی
ئەوتریت: (الاسناد)، یان (سەنەد)، چونکە ئەو دروستیی هەواله‌که جیگیر
ئەکات، سەنەد لە کۆتا راویی فەرموودەوه دەست پێدەکات، پله بە پله تا
دەگاتە ئەو کەسە‌ی قسە‌که‌ی کردووه.

بەشی دووه‌می فەرموودە (مەتنه)، یان ناوه‌رۆکی فەرموودەیه.

نوسینه‌وه‌ی میژوو لای مسولمانان، بە چۆنیه‌تی کۆکردنه‌وه‌ی
فەرموودە بارگای بوو، بە جۆریک نوسینه‌وه‌ی میژوو لای مسولمانان
وه‌کو لقیکی (زانستی فەرموودە) دەستی پیکرد، لە کۆکردنه‌وه‌ی رپوایه‌ته
میژووییه‌کاندا شوین رپیره‌وی فەرموودەناسان که‌وتن، (ئیسناد) لای
میژوونوسه‌ مسولمانه‌کان بووه‌ بناغه‌یه‌ک بۆ په‌خنه‌گرتن له‌ هه‌وال، هه‌ر
وه‌کو (دیاریکردنی کاته‌کانی میژوو به‌ سال و مانگ و رۆژه‌کان، بووه
بنچینه‌ی توندوتۆڵکردنی میژوو، ئەو توندوتۆلییه‌ مسولمانانی له
هاوشیوه‌کانیان له‌ یۆنانییه‌کان و رۆمانییه‌کان و ئەوروپییه‌کان له
سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیی پێ جیا کرابۆوه.

پاشان نوسینه‌وه‌ی میژوو لای مسولمانان په‌ره‌سه‌ندنی به‌خۆیه‌وه
بینی، له‌ (میژووی هه‌واله‌وه) پێی نایه‌ نوسینه‌وه‌ی میژووی گشتیی
ده‌وله‌تی ئیسلامی، به‌لکو پێی نایه‌ نوسینه‌وه‌ی میژووی جیهان، که‌ ئەو
کاته به‌ سه‌ره‌تای درووستبوون (بدأ‌الخلق) ناویانگی ده‌رکرد بوو، له‌گه‌ڵ
به‌کاره‌ینانی رپیره‌وی (سالنامه)، واته‌ ریزکردنی ساله‌کان به‌دوا‌ی یه‌کدا کرا
به‌ رپیره‌ویک بۆ نمایشکردنی میژوو.

لەگەڵ لاوازیوونی خیلافەیی عەباسی لە بەغدا و دەرکەوتنی ھیزی ویلایەتەکان و سەرەخۆبوونیان، نووسینەوہی میژوو بوو بە چەند بەشیکەوہ، بایەخدان بە میژووی ولاتە سەرەخۆکانی وەکو میسر، عێراق، یەمەن و شوینەکانی تر دەرکەوت، ھەر وەکو کتیبەکانی میژووی ژیان و چینەکان (الطبقات) و پەچەلەکەکان دەرکەوتن، پاشان بایەخپیدانی میژوونوسان بە پراڤەیی پووداوہکان و شیکردنەوہی نووسینی میژووی ئیسلامی پەرہی سەند، واتە ئەوان پێگەیی ھۆکاری چی بوو (السببۃ والعلیۃ) یان دۆزییەوہ، کە لای ئیبنو خەلدوون لە پیشەکییە بەناوبانگەکەیدا گەیشتە چلەپۆپە.

لە کۆتاییدا بوو بە بابەتیکی سەرەخۆ و لەسەر پێی خۆی وەستا، وەکو (سەخاوی) لە سەدەیی پازدەیی زاینیدا لە کتیبە ناسراوہکەیدا بە ناوی: (الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاریخ) دا ئەنجامی دا.

ھەندیک کات بۆ دەرخستنی توانای نووسین، یان دەرخستنی ئاگاداری و پۆشنبیری فراوان، وتاری سەرودار و ھەندیک کاتی تر، (ھۆنراوہ) بەکار ئەھات... ھەر وەکو میژوونوسە مسوڵمانەکان چەند پیشەکییەکیان بۆ دەستنوسەکانیان ئەنووسییەوہ، تیایدا میتۆدی نووسینەوہی میژووہکەیان و پڕ بایەخی ئەو بابەتانەیی لەویدا چارسەریان کردووە و ناوی ئەو شارانەیی بۆی چوون و ئەو مامۆستایانەیی ئەمان قوتابیان بوون، یان ئەومامۆستایانەیی ئەمان دیمەنە بینراوہکانی خۆیان بۆیان گێراوہتەوہ پوون کردۆتەوہ... نووسینەوہی میژوو پەرہی سەند، تا لایەنی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسیییشی گرتەوہ، واتە نووسینەوہی میژوو لەگەڵ

^۱ السخاوي، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن، الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاریخ، ص ۰۷.

خستنه پيشچاوى پروداوه كان و راقه كردنى ربه هنده جياوازه كان و لايه نه جوربه جوره كانى، دووباره لايه نه شارستانيه كه شى له خۆى گرتبوو.

ئاواها نووسينه وهى ميژوو لاي مسولمانان به جيگيربوونى دهولت و دهركه وتنى بهر به يانى شارستانيه تى ئيسلامى دهستى پيكرد، سه ره لدا نه كهى سه ره لدا نيكي خورسكانه بوو، خوشه ويستى و هوگرييان بو پابردوو به پيره وه چوونى سهروه رى و شكودارى ئه وان، هاندهريان بوو بو نووسينه وهى ميژوو، هانده رى كوتاييشيان پيداويستى شاره زابوون له سيره ي پيغه مبهرايه تى و گه پانى زور بو سوننه تى به پيژ و پاريزگارى له فرموده بوو، نووسينه وهى سيره، يه كه م كارىك بوو له كاره كانى نووسينه وهى ميژوو كه مسولمانان پي هه ستاييتن، پروداوه ميژووييه كان له بوارى رپوايه ت و خه به ره وه پي نايه بوارى نووسينه وه، رپوايه تزان و فرموده ناس و هه والزانه كان ئه وان بوون به ميژوونوسى سه رده مى تازه، ئه وان وه كو رپوايه تزان و هه والزانه كانى پيشوى خويان گه وره ي خويان بوون، په نايان نابرده به رده سه لاتدار و له دهورى سولتان كو نابوونه وه، با سولتانيش پي لييان نه برى بى و به بينينيان خوشحال بوو بن، سه ره لدا نى ميژووى ئيسلامى دوور بووه له ده سه لاتى ولات، ميژوونوسى مسولمان به ته واوه تى نازاد و سه ربه خو بووه.

ميژووى ئيسلامى له هه موو بارودوخه كو مه لايه تيه گشتيه كاندا ئاشكرا و پوون بووه، ئه و به نمونه ي ئاشكرا و پوون بناغه ي ئاكار و ريبازى جواميرى و ئابروو له خو بوردهى و قوربانيدان و په رچدانه وهى به ره لايى و داوينپيسى و كار كردن به رينمايه كانى ويژدانى پر ئاكار و شوين پى هه لگرتنى بنچينه كانى حيكمه ت و مامناوه نديتى و توورپدانى دوژمنايه تى و

چەوساندنەو و ھاوشیۆەکانی ئەوانە لە واتا و ئاکار و نمونەیی بەرز، پوون ئەکردهو. ئەگەر کۆمەڵیک پیداوایستی کردەیی و وابەستەیی ژيانی پۆژانەیی تر نەبووایە، (میژووئیەتی) ئیسلام و پیداوایستیە فیکری و پۆحی و پۆشنبیریەکانی بەس نەبوون بۆ دەرکەوتنی زانستی میژوو بەو بەرفراوانییەیی تیایدا دەرکەوت، ئەو پیداوایستیەیانە ھەندیکیان ئایینی و تەشریعی و لە ڕاڤەکردنی قورئان و فەرموودەدا ئەچنە کەشیکیی پۆشنبیریەوو، ھەندیکیان سیاسی و ئابوریە و پەییوہندیان بە بەرپیۆہبردنی دەولەت و سیستەمی مالی و قەزاوہتەوو ھەیی، ھەندیکیان ھەلگری رەنگی سیاسی و کۆمەلایەتین و پەییوہندیان بە رەگەزەکانی دەولەتی نەتەواپیەتی و بالە سیاسیەکانیەوو ھەیی، بەدئیایییەوو زانینی میژوو رەگەزیکیی زیندووہ لەو لایەنانەوو، ھەر وەکو تەنھا میژوو وەلامی ئەو لایەنانە ئەداتەوو، لەو پیداوایستیەیانە:

- لە پوانگەیی میژوو پییوستی بە زانینی ھۆکاری دابەزین و ڕاڤەکردنی ئایەتەکانی قورئان و پیناسەکردنیان و سنوورەکانی و ئەحکامەکانیەوو ھەیی، قورئان یەکەم سەرچاوی بنەرەتی ئەو یاسا و تەشریعیانەیی کۆمەلگەیی ئیسلامی ئەبەن بەرپیۆہ، کە توژیئینەوو لەو بوارەدا سەری کیشا بۆ تۆمارکردنی زۆرک لە ھەوالی نەفامی و سەردەمی ریسالە.

چییوستی زانینی سیرەیی پیغەمبەری گەرە- پاشان دواي ئەو ھاوہلان نەک بەس وەکو سەرکردەییەکی ئایینی گەرە، بەلکو وەکو دووم سەرچاوی بنەرەتی لە سەرچاوەکانی تەشریعی ئیسلامی و بۆ ئاگاداریبوون لە ئەزموون و رینمایییەکانی پیغەمبەرایەتی، ھەموو (فەرموودەییەکی) پیغەمبەر یاسایە، ھەموو کرداریکی ئەو سوننەتە، ھەرەھا کرداری

ھاوہلانی دەوری که جیگه‌ی رەزامەندی بوون بە ھەمان شیۆھ سوننەت،
 ئەبێ ھەموو ئەوانە تۆمار بکریت، تاوەکو لە رەو رەوی کۆمەڵدا یاسای
 ئیسلام تەواو بییت، ئەمەش سەری کیشا بۆ تۆمارکردنی وردەکاریی سیرە.
 دەرکەوتنی پینغەمبەری گەرە لە رەو رەوی میژوودا، ھیلکی
 جیاکەرەو بوو: ئەو کۆتا پینغەمبەران و پەردەیی نیوان دوو جیھان بوو، بۆ
 مرقایەتی سەردەمیکی تازەیی کۆتا بوو، رپی تی ئەچیت دەرککردنی
 عومەری کورپی خەتتاب بەو راستییە ئیسلامییە گەرەییە لەناو ھەموو
 ھۆکارەکانی تردا. پالی پیۆھ نابیت، یەکەم: بۆ دانانی میژوو (واتە
 پۆژمیر)، دووم پالەنەر نووسینەوہی تۆمارگە، یان دیوان،^۱ بە میژووی
 کۆچی، لە لایەک بۆ دەرخستنی کەسایەتی پینغەمبەر بوو، ھەرەھا بۆ
 دووپاتکردنەوہی بایەخی گەرەیی دەرکەوتنی ئیسلام بوو بۆ تۆمارکردنی
 مووچەپیدان لە تۆمارگەکاندا، لەسەر بناغەیی مسولمانەکانی یەکەم و
 رەچەلەکەکانیان و دەرخستنی ئاکاریان لە پیگەیی مرقایەتی تازەدا بوو.
 لەوانەیی پیژوو وە ئەگەینە ئەو ئەنجامەیی میتۆدی ئیسلامی چەنیک
 شیاوہ بۆ دووبارە نووسینەوہی میژووی ئیسلامی سەرلەنوی.

^۱ دیوان وشەییکی فارسییە، بە مانای دامەزراوہی تۆمارکردنی ناو و شوینی نیشتەجیبوون و
 سەرباز و مووچەخۆرانی دەولەت دیت، جا سەربازی بییت، یان مەدەنی. (وەرگێر).

مېژووی نووسراو و کاریگه‌ری تېروانینی پوژه لاتناسان له‌سه‌ری^۱

ئو مېژووی ئیستا نووسراو ته‌وه که وتۆته ژیر کاریگه‌ری تېروانینی پوژه لاتناسییه‌وه، که له پیناوی پاشخانه داگیرکارییه که یاندا پیگه‌ی ئیسلام ئەشکینن و سووکایه‌تی پی ده‌کن، یان له ژیر کاریگه‌ری ئو تېروانینه کورتبینه‌دایه، که توانای خوئی له عه‌قلیه‌تی پوژئاوای مه‌سیحی وهرده‌گریت، ئو عه‌قلیه‌ته‌ی تیئنه‌گه‌یشتوو له‌و جیاوازییه لیکدووره‌ی نیوان عه‌قیده و ئاکار و به‌هایه‌ک، که له یه‌ک سه‌رچاوه‌وه هه‌لته‌قولیئت ئەویش (ئیسلامه)، که به‌ ئایینیکی لاهوتی په‌تی وینا ئەگریت که ئەمه‌ش تېروانینیکی مه‌سیحییه، یان تېروانینی بیری پوژئاوای مه‌سیحییه، که دان به‌وه‌دا نانیت ئیسلام سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تییه و میتۆدی ژیانه، که ئایین به‌ واتای خواپه‌رستی و لاهوت به‌شیکه له ئیسلام.

پوژئاوایی له‌و بنه‌مایه‌وه بۆی ئەچیت، ئایین هی خواپه، کۆمه‌لگه‌ش به‌ هه‌موو توپژه کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیه‌کانیه‌وه له‌باتی ئیسلام گه‌ردنکه‌چی بیره‌ۆزه مرو‌قايه‌تی و ئو ئایدۆلۆژیایانه‌یه فه‌یله‌سووفه‌کان دروستیان کردوو نه‌ک ئیسلام، نه‌ک ئو ئیسلامه‌ی خوا نارده‌ویه‌تی سه‌ر پیغه‌مبه‌ر محمه‌د (دروودی خودای له‌سه‌ر)، بۆ ئەوه‌ی ببیت به‌ مه‌نه‌جی ژیانی ئەم ئوممه‌ته، که پوژه‌لات و پوژئاوای گرتۆته‌وه تا سنووری پووباری لیوار (Loire) له‌ فه‌ره‌نسا و گه‌یشته‌ سنوره‌کانی قییه‌نا له‌ ناوچه‌رگه‌ی

^۱ لیکۆلینه‌وه‌ی زانایان و پسرپۆرانی پوژئاوایه له‌ زمان و ئاداب و مه‌عریفه‌ی پوژه‌لاتییه‌کاندا، مه‌به‌ست پی پی ئو لیکۆلینه‌وانه‌یه له‌ سه‌رده‌می داگیرکاریدا له‌ نیوان سه‌ده‌کانی هه‌ژده و نۆزده‌دا ئەنجام دراوه، له‌به‌ر ئەوه‌یه وشه‌ی پوژه‌لاتناس (الاستشراق)، واتایه‌کی نیگه‌تیفی هه‌یه، چونکه‌ رافه‌ زیانبه‌خشه‌کان له‌سه‌ر شارستانیه‌تی پوژه‌لات له‌خۆ ده‌گریت. (وه‌رگێی).

ئەوروپادا، ئەو ئوممەتەي پووناككيبه كەي ئەو ماوه دوورودريژەي گرتەوہ لە صينەوہ تا رۆژئاواي ئەوروپا، ئا ليرەوہ بنەماي راقەي ئيسلام بۆ ميژوو دەست پيڊەكات.^۱

ئايا بانگەشەكاراني پياچوونەوہي ميژوو، باوہريان بەو (بنەما ئوصوليبه) ھەيە؟ ئەگەر ھەيانە ئەبى بە راشكاوانە رايگەيەنن و لە توژيئەوہ كانياندا پابەند بن پيۆەي، لە ھەمان كاتدا كەسانك بۆ ئەو كارە ھەلبژيرن باوہري بە ئيسلام ھەبيت و بۆي ژيابيت و دەرووني پر بيت لە ئيمان بە راستيەتي و بە تواناي ئيسلام كە ژياني مسولمانان ئەگورپيت و قەناعەتي بە بانگەشەي سەرلەنووي مسولمانان بۆ گەرانەوہ بۆ ھيز و سەر بەرزي ھەبيت.

- بە دانياييەوہ بينيمان كە (راقەي مادەگەراي بۆ ميژوو) پيگەي تاك پووج ئەكاتەوہ، كۆمەلگە لەويدا رۆليكي زيندووي جيئەجيكردي ويستي ئالوگورە ميكانيكی و گورانكاري ئامرازە خولاوەكاني بەرھەمھينان و بارودۆخي جيھاني (ماددە) ئەبينيت.

- لە راقەكردي (ميساليدا) پالەوان ئەبيتە ئامپازيكي گوپرايەل، بېركردنەوہي گشتي (العقل الكلي) بەرەو ئامانجەكاني خوئي ئەبيات... ئوممەت يان نەتەوايەتي، وەكو وينەيەكي (راستي) دەر دەكەويت، لە ناشتي و جەنگدا ويستي بېركردنەوہي گشتي جي بەجي دەكات، تاكەكانيش سيئەريكي حەپەساوي بي ناوہرۆك پيگەي ديين.^۲

^۱ أنور الجندي، ھەمان سەرچاوە، لا ۹، ۱۰.

^۲ أنور الجندي، في سبيل المادة كتابة تاريخ الاسلام، دار الاعتصام، ص ۶، ۸.

بینیمان (توینبی) به پشتبەستن بە زۆرینە (پرۆلیتارییەکانی ناوڤۆ) و (پرۆلیتارییەکانی دەرەو)، هەولێ هەموارکردنی ئەو وینە (توندڕەوییە) ئەدا بۆ ئەوێ ئەو سەرکردایەتییە کەمە لە دارپشتنی ڕووداوێکاندا ڕۆلی گەورە بێنیت و زۆرینە شانبەشانی بەلگە و قەناعەتە سەلمینراوە بەردەستەکانی کەمینە بڕوات... وا دیارە ئەوێ توینبی دووبارەکردنەوێ ڕایەکانی (ئیبینو خەلدوون) بێت، لە (المقدمە)دا... بەلام (توینبی) زۆری پێ نەچوو بێردۆزەکە بەتایبەت بەشەکانی کۆتایی زاخاودا بە بەهای مەسیحیەت کە دانیایی بە مرقۆ و کۆمەلگە ئەدات، بەرپرسیار نییە بەرانبەر بێردۆزەکانی تاوان و خۆدەریازکردن لە ئەنجامی تاوان،^۱ بە جۆرێک لە جۆرەکان، تاک بەتەواوەتی لە ڕووداوێ مێژووییەکاندا لە دیاریکردنی چارەنووسی خۆیدا بەرپرسیار نییە.^۲

^۱ چونکە بە بۆچوونی ئایینی مەسیحی لەخاچدانی عیسا (سەلامی خۆای لەسەر) بۆ سڕینەوێ تاوانی مرقۆیەتیە. (وەرگێتی).

^۲ عمادالدین خلیل، سەرچاوەی پێشوو، لا ۳۰۲.

میتۆدی قورئانی و تیپه راندنی که موکورتیبه کانی

قوتابخانه میژووییه ماددییه کان

- به لام قورئانی پیروژ هه موو ئه مانه تی ئه په پینیت بۆ ئه وهی پۆل به ههردوو لایه نی مه سه له که بدات له دارشتنی پووداوه کاند، قورئان هه موو بهرپرسیاریتیبه که ئه خاته ئه ستۆی تاک و کۆمه ل، بۆیه به پرونی هه موو بابه تیکی جیاوازی توانای مرۆیی ئه که ویتته سه ر مرۆقی تاک، ئه وه جیاوازییه که جوولای میژوو گۆرانکارییه کانی و هه مه جووربوونی به سه رهاته کانی و پووداوه کانی له سه ری وه ستاوه .

- قورئان هاوکیشیهی نیوان پۆح و مادهی بۆ مرۆق داناوه، بانگی ئیمانداران دهکات دهستی پیوه بگرن، به گویرهی پیوه ره بابه تیبه دادگه رانه کهی بجولینه وه، هه ر ئه زموونیک (مرۆیی) پیچه وانیهی ئه مه به ره و ماده گه راییه پروات و پۆح پشتگویی بخات، یان چه مکی پۆح بگریت و واز له ماده بهینیت، به لادان له پئی ئاسایی و لاریگرتوو ده رده که ویت، چونکه شیواندن و ساخته کارییه له هه لویستی مرۆقایه تی له زه ویدا، به زۆربردنی ئه زموونی تاک و کۆمه له به ره و پیکهاته یه ک، که ئه زموونی مرۆقایه تی پیی قایل نییه، چونکه بنه ره تی سرووشتی مرۆق له سه ر تیکه لبوون و یه ک ته واکردن و هاوکیشیه راگرتنی نیوان به های پۆحی و به های ماددییه به یه کسانیه .

- وا بی - قورئانی پیروژ بۆ ئه وهی ئه زموونی مرۆقایه تی له جیهاندا له لیکترازان و پارچه پارچه بوون و داربووخان بیاریزیت، ههروه ها بۆ ئه وهی پینموونی تاک و کۆمه لی مرۆقایه تی بکات بۆ سه ر ئه و ریگه یه ی، که له گه ل پیکهاته که یدا پیک ئه که ویت و له به ر خاتری ئه وهی به رز بیته وه بۆ

به جیهینانی جینشینی سه رزه وی و ئاوه دانکردنه وهی گۆی زهوی، قورئانی پیروژ بنچینهی پانوبه رینی هاوسهنگی داناوه... ئه مه و - له به رانه بردا - (له سه ر ئاستی میژوویی) یه کیک له هۆکاره گه وره کانی پافه کردنی سه ره له دانی شارستانی ته کان و گه شه کردنی، یان وهستانی و لیکه له وهشانی و پووخانیمان ئه داتی.^۱

بیروباوه رپی ئیسلامی هه ر له سه ره تای دروستبوونی وه تا پوژی قیامه ت، بۆچوونیکمی میژوویی پوونی ده رباره ی بوونه وه ر داوه، به زنجیره ی پیغه مبه ران سه ره تا و کۆتایی پیکه وه به ستۆته وه، وینه یه کی بۆ سه ره تای دروستبوون داوه، هه چی له وینه ی کۆتایی و ئاخیره ت که متر نییه، نیوان هه ردووکیانی کردووه به ماوه ی په رینه وه: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَهْوٌ﴾ [آل عمران: ۳۲]. واته: (ژیانی دنیا هه چ نییه جگه گالته و سه رقالی نه بی). ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْعُرُورِ﴾ [الأنعام: ۱۸۵] واته: (ئه م ژیا نه ی دنیا به هه ره و ئاره زوویه کی فریوده ره).

- بانگه وازی ئیسلام هه لبژاردنی نیوان خوی تاقانه و نیوان که سوکار و منال پابواردنه کانی هه موو ژیا نی دنیا بووه، بۆیه ئه وانیه ئه هاتنه ناو ئیسلامه وه ژماره یان زۆر که م بوو، بۆ پالفته کردنی ئه و ژماره که مه تا قایم بن و تیک نه شکین، تاقیکردنه وه کان به دوای یه کدا ئه هاتن.

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۳۰۴، ۳۰۵. له برگه ی کۆتایدا که ئه لیت له به رانه بردا هۆکاری سه ره له دانی شارستانی و پووخانیمان ئه داتی، مه به ستی ئه وه یه: ئاوه دانکردنه وه ی زهوی به شارستانیته ئه بیته، شارستانیته تیش به راگرتنی هاوکیشه دروست ئه بیته و گه شه ئه کات و به رده وام ئه بیته. وه رگنێ.

- ئامانجى ئىسلام دروستکردنى مرقۇڭك بوو، جگه له وهى به خاوينى
پۆخى پيشكەش به خودا بکات، هه موو شتیک بکات به قوربانى له پیناوا
عه قیده کهیدا، چاوى له سهر هيچ شتیکى تری دونیا نه بیئت.

- لیڤه دا پیوه ره کانی، (پاڤه کردنى ماده ده بو میژوو)، یان (پاڤه ی ئابوورى
بو میژوو) ده سه وسانه له هه موو ئەمانه تیڭگات و ده رک به جیاوازیی ئەم
به ها مه عنه وییانه بکات که به پیوه رى هه سته وه ره کان ناپیوریت.

له کاتیڭدا ئەم به ها مه عنه وییانه له بهر ئەوه ی ماده یه کی هه سته وه ر نین
پیوانه ناکرین، به لام به شوینه وارە کانی ئەتوانیت خو ی بناسینیت، ئەو
شوینه وارانه ی ئەو به ها مه عنه وییانه به ره میان هیناوه شوینکه وتوانی
میتۆدی ماددى له به رده میدا بیده نگ و ده سته وسان ئەوه ستن، ئەوه ش
به لگه یه له سه رى.

"ئوه میتۆدیكى زانستى راسته قینه نییه نکولی له بوونی به های
مه عنه وی، یان پۆخى، یان ده روونی بکه ییت به بیانوی ئەوه ی ناکریت ئەو
به هایانه ش وه کو شته مادییه کان ده ستیان لی بدریت، یان ببینرین! له بهر
ئوه ی شوینه واری ئەو به ها مه عنه وییانه په یدای ئەکه ن، ئەو شوینه وارانه
بو خویان به لگه یه کی هه سته ی کراون له سه ر بوونیان".^۱

(ئەلفه رد کانتول سمیث) له سه باره ت به هه لۆیستی نه ته وه
جیاوازه کانه وه له باره ی پاڤه ی میژوو وه ده لیت: "که سیکی هیندی گو ی به
میژوو نادات، هه ست به بوونیشی ناکات، چونکه که سی هیندی خه ریکه به
جیهانی پۆحه وه، بۆیه هه ر شتیک له جیهانی له ناوچووی سنووردادا بیئت،
لای ئەو کیش و به های نییه، که سی مه سیحیش دوو که سایه تیی هه یه، یان

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۹، ۱۰.

له دوو جیهانی لیکچوودادایه، هیچ شتیک بهیه که وه نایان به سستیته وه، لای
 ئه و نمونه ی بالا قابیلی جیه جیکردن نییه، واقعی مرقایه تی، که له
 زه ویدا ئه گوزهریت په یوه ندی به نمونه ی بالا وه نییه، به لام مارکس
 باوه ری به ناچاری میژوو (حتمیه التأریخ) هه یه، به و مانایه ی هه موو
 هه نگاویک ئه چیته سهر هه نگاوی دواتر، ئه و جگه له جیهانی هه سته وهر
 باوه ری به هیچ شتیکی تر نییه، به لکو جگه له پیره وی مارکسی باوه ری به
 هیچ شتیکی تر نییه، ههر شتیک له و بترایت پووچه، مارکسی شوین
 په و په وه ی میژوو ئه که ویت، به لام پینمونی و چاوساگی ناکات".^۱

ئیمه پروفیسور (پی. جی. ئیچ. کول. P.G.D.H Cole) لیکه ریین،
 که له کتیه که یدا (معنی المارکسیه) ره خنه له مارکسیزم بگریت، له گه ل
 ئه وه ی ژور پیزی مارکسی لایه، پروفیسور کول ئه لیت: "ناسانه
 به دواداچوونی ئه و لیکچوونه گه ورانه ی له نیوان ئه و په یکه ره ئابووری و
 پیکخستنی سیاسی و داموده زگا کومه لایه تییا نه دا هه یه بکه ین، که بیینین
 چون له رابردودا جوره ها په یکه ری سیاسی و کومه لایه تی له گه ل بارودوخه
 ئابووریه جیاوازه کاندرا هینراوه، به لام له بهر دووری نیوانیان له پاده به دهر
 مه ترسیداره پشتیوانی له وه بکه ین، به هیچ شیوه یه که نه بووه ئه و
 کومه لگانه ی یه که ناستی به ره مه ینانیان هه یه، ئه بی به ناچاری هه مان
 سیسته میشیان هه بییت، یان خیزانه کان و پیکخراوه سیاسی و ئاینییه کان
 یه که جوره نه ریتی کومه لایه تییا نه هه بییت، یان یه که فیکره یان بو به ها و
 ئاکاره کان هه بییت، توپژینه وه کانی مرقناسی (anthropology) چه ندین

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۱۰، ۱۱.

^۲ P.G.D.H Cole: The meanin of martxis m, 51

شارستانی زۆر لیکدووریان دەرختووه، ئەگرچی بنچینهی ئابووری گرنگترین کارتیکەرە لە کارتیکەرەکانی ویناکردنی شیوهی گشتیی شارستانی، بە هیچ شیوهیەک ناکریت یەک ڕاڤەیی ئابووریان بۆ بکریت.^۱

ئەو هەولەیی ماوهیەکی زۆرە لە پیناوی ڕاڤەکردنی بزاف و بانگەوازی ئیسلامدا، کە ڕاڤەییەکی ماددی پەتیی بۆ بکریت، گومانی تێدا نییه بێتوانایە، زۆر لەو بێتواناترە قسەییەکی پوون بکات، کاتیک ئەو پەردەییەکی لە نیوان هەولەکان و پاستیدا داناوه، ناتوانیت دەست بگەیهنیتە پەهەندە جیاواز و لایەنە جۆراوجۆرەکانی، ئەو پاستییەیی لە کارتیکەرە دەروونی و مەعنەوی و پوخی و فیکرییەکاندا بەرجەسته بووه، کاریگەرییان زیاترە و بە قوولایی ناخدا چۆتە خوارەوه و لە تاکلایەنی ماددی زۆر کاریگەرتەر، کە بە دلدناییهوه یەکیکە لە لایەنی ڕاڤەکە، بەلام تاکە کاریگەر نییه و بایەخیشی گەرەتر نییه".^۲

- ماوهی چل سال ئەبێت هەولێکی بەردەوام هەیه، هەولێکە ئەیهویت ڕاڤەیی ژبانی پێغه مەبەر (دروودی خوای لەسەر) و مێژووی ئیسلام بە ڕاڤەکردنیک (ئابووری ماددی) بکات، لەم ڕێگەیهوه ئەیهویت ژبانی پێغه مەبەر بکات بە بلیمەتیکە عەرەبی، یان بلیمەتی هەریمی، یان بلیمەتی ئوممەتیک، یان بلیمەتی بانگەشەیی ئازادی.

ئەم هەولانە، بە نووسینی چەند کتێبیک سەبارەت بە ژبانی پێغه مەبەر و (دروودی خوای لەسەر)، دوور لە موعجیزە دەستی پیکرد، هەولێکە ئەیهویت ڕاڤەیی لایەنەکانی وەحی و زۆرێک لە وانەیی پەیوهەندیان بە نەهتیی

^۱ عمادالدین خلیل، سەرچاوهی پێشوو، لا ۵۵.

^۲ أنور الجندی، سەرچاوهی پێشوو، لا ۱۲-۱۳.

بوونه وەرەو، راقەيەکی خوازراو (التفسير المجازی)، یان جگە لە مە راقەي تری بۆ بکەن، پاشان پشتینەي ئەم هەولانە فراوان کرا، وایان بۆ هەلبەست ئەو هی پیغەمبەر لە ژیانیدا پیههستاوه بلیمەتی، یان سەرۆکایەتییه، گومانی تیدا نییه ئامانج لە لادانی سیفەتی پیغەمبەرایەتی، لیکردنەو هی پەيوەندییهتی به خواوه.

ئامانج لە لیکردنەو هی پیغەمبەرایەتی نکولایکردنە لە وهی، دوی ئەو هەش نکولای کردنی سەر تاپای پەيامی ئاسمانە، لیرەو هە چەندین هەولای جوراوجۆر هەبووه به تان و پۆی بلیمەتی مرۆقایەتیدا هەلداوه، چەند بئەمایەکیان بۆ داناو ه زۆر جیاوازه لەو پیغەمبەرایەتییه که خوی بهرزو پیروز کەسیکی بویت لە نیو بەندەکانیدا هەلیدەبژیریت و لە پشت و رهحهمدانەو هە لە دوی نەو هە ئامادەي کردییت.

بۆ یه که مجار لە فیکری مرۆقایەتیدا، وهی و عەقل بە یه کگە یشتن، ئیسلام و شوینکه وتوانی وهکو لیکدانەو هی شیخ محەمد عەبدە، که لیو هیمان گواستۆتووه باوه پریان وایه مه عریفهی مرۆقایەتی ته نهها له ریگه ی به لگه به رده سته سه لمینراوه کانی هه سته وه نییه که ئەلئیت: (جاری واهه یه ئایین شتیك باس ده کات، سنووری تیگە یشتن تیده په ریئیت، به لام به هیچ شیوه یه که شتیك باس ناکات سنووری ده رک کردن ببه زینیت).^۱

بیردۆزی (فەلسەفە ی خراب لای لۆنبروزو) سه بارهت به بلیمەتی، وهی، پیغەمبەرایەتی، گە یشته ئەو هی بلئیت: قورئان رهنگدانەو هی عەقل و دهروونی محەمدە (دروودی خودای له سه ر)، که ئەو به هیچ شیوه یه که واهه نییه له ویدا لیکجوداییه کی روون و قول له نیوان وته ی پیغەمبەر و ریخستن

^۱ هەمان سەرچاوه، لا ۱۴، ۱۵.

و نه زمی قورئاندا هه یه، ئه وانه ی شاره زای زانستی به یان و زمان، ره هه ندو مه وداکه ی ئه زانن.

ئه وه راست نییه به بیانوی هه لدان به بلیمه تی محمه د و دره وشاوه یی و خاوینی ده روونیدا، قورئان ((هه لقولای ژیری شاراوه ی)) ئه و بیته .
ئامانج له م جوړه قسانه هه ولکی فیلبازانه یه بو پچراندنی په یوه ندی نیوان مسولمانان و قورئان، ئه گه ر ئه وه قسه ی محمه د بیته، ئه و کاته قسه ی مرؤف و کرداری مرؤفه .

گومانی تیدا نییه، محمه د هه موو سیفه تیکی به رزی ده روونی هه بووه، به لام ناو دارکردنی به پیغه مبه ر، نیسه ته بو وه حی خوایی، که ئه وه گه وره ترین به لگه به رده ست و سه لمینراوه کانه تی.

- راقه ی ماددی، یان ئابووری بو میژووی ئیسلامی، هه ولی پووبه پووبوونه وه ی ده ریایه به قاپیک ئاو، یان باخیکی پر بو و هه لاله به پارچه داریک.

له م سالانه ی دواپییدا، به نووسراوی زور له هه ولی ئه وه دا بوون ته نها ئیسلام وه کو شوپشی هه ژاران دژی ده وله مهنده کان وینا بکن، ئه وه ی راستی بیته ئیسلام شوپشیک نییه تایبه ت به هه لومه رجیکی دیاریکراو، به لکو له حه یسیه تی کات و ناوه رۆک دا (بزاقیکی گشتگیره) بو گوپینی زور شت، گوپینی کومه لگه، گوپینی ده روون، گوپینی ئاکار، گوپینی ئابووری.^۱
فه لسه فه ی رۆژئاوا پووبه پووی راستی پیغه مبه رایه تی و دیارده ی وه حی ئه بیته وه، وه سفی پیغه مبه رایه تی وا ئه کات سه ریهرشتیاری و به که م سه یرکردنی مرؤفه، له کاتیکدا مرؤف ته واوو کامل و پیگه یوه، پیویستی به

^۱ هه مان سه رچاوه، لا ۱۶ - ۱۷.

چاوساغی کهسی تر نییه، که ئه و گومانه باشه به مرۆقایه‌تی قسه‌یه‌کی ساخته‌کاری و زیاده‌رۆیییه.

دوای ئه و هه‌موو ماوه دوورو درێژه‌ی بریویه‌تی ئایا مرۆقایه‌تی به راستی توانیویه‌تی راستی بدۆزیته‌وه و کامل بێت؟، ئه و واقیعه‌ی، که پروداوه میژووییه‌کان و به‌سه‌ره‌اته‌کانی رۆژگار سه‌لمینه‌رین، که هیشتا مرۆقایه‌تی ناتوانیت خۆی له چاو برسیتی و چه‌زو ئاره‌زه‌کانی و شه‌پوشۆر و سه‌ربرین و سته‌م بپاریزیت، به‌لکو مرۆقایه‌تی له سایه‌ی پیشکه‌وتنی زانستدا، هه‌نگاوی گه‌وره‌تری له وێرانکاریدا برپوه، ئیستا مرۆقایه‌تی به‌هیزی ته‌کنه‌لۆژیا و نه‌وه‌وی بووه به هه‌ره‌شه له‌سه‌ر گه‌له‌لاوازه‌کان، پیشکه‌وتنی زانین نه‌یتوانیوه شتێک له ئیمان، یان دادگه‌ری، یان لیبورده‌یی، یان سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر چه‌ز و ئاره‌زه‌کانی بۆ بگێریته‌وه، بۆیه مرۆقایه‌تی به‌رده‌وام پێویستی به چاودێری ئاسمانه، زۆر پێویستی به وه‌حی و پیغه‌مبه‌رایه‌تیه، مرۆقایه‌تی له پیشبرکی زانستیدا پیشکه‌وتنوه، به‌لام له خۆی تینه‌گه‌یشتووه، نازانی قه‌واره‌ی خۆی له چاو برسیتی بپاریزیت، هه‌میشه چه‌ز و ئاره‌زه‌کانی رێگرن له‌وه‌ی ئه‌م پیدراو و به‌لگه به‌رده‌سته سه‌لمینراوانه بۆ خوشی مرۆقایه‌تی به‌کاربێنیت.

ئه‌وه‌ی راسته ئه‌بێ بووتریت مرۆق تا ئیستاش ناتوانیت سه‌رپراست و راستگو بێت له‌گه‌ل خۆی، یان په‌گه‌زه‌که‌ی، به هیچ جوریکیش ناتوانیت مه‌گه‌ر باوه‌ر به‌هینیت به وه‌حی و پیغه‌مبه‌رایه‌تی.^۱

- مه‌ترسیدارترین په‌لکێشکردنی نووسه‌ره مسوڵمانه‌کان ئه‌وه‌یه، به شینه‌یی و له‌سه‌رخۆیی له پیناسه و رافه‌ی (بلیمه‌دا) به دوای میتۆده

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۶ - ۱۷.

پوڙڻاواييه كاندا په لکښکراون، ټو پږه وهش ټوه يه بليمه تي، يان ټو پږه وه ليها تووييه، که ټه گه پږته وه بؤ بؤ ماوه يي و ته ببعه تي تاکه کان، له کاتيکدا ميتودي راقه ي بليمه تي و ليها تووي له ئيسلامدا، ټه گه پږته وه بؤ سه ر ټو شوينه واره بلند و گه وره يه ي پوره رده و عقيده پښمايي کردن، هه روه ها وهرچه رخان له حاليکه وه بؤ حاليکي تر په يداي ټه کات، لږه دا هه له ي پشت به ستن به راي (لؤنبرؤزو) و قوتابخانه که ي له پيکه پښاني پاله وان، يان بليمه تدا دهر ټه که ويټ، ټوه سته ميکي گه وره يه گيړانه وه ي گه وره يي ټه بوبه کر و عومر به بي رچه اوکردني شوينه واري ئيسلام له گورپني دهر وونه کان و سه رله نوئ جار يکي تر دارشتنه وه يدا بؤ به هره و توانستي خو يان بگه پږنر يته وه.

گوماني تيډا نييه، بيروباوه رپي ئيسلامي بوو ټم که سايه تيبانه ي گورپي و جار يکي تر له بهر روشنابي يه کتاپه رستيدا دايرشتنه وه و له که سايه تيبه که ي پيشوو دهر ي هيټان، هه ر به راورد يک له نيوان که سايه تي عومري پيش ئيسلام و دواي ئيسلام، به رپووني ټوه دهرده خات، هه روه ها نمونه ي پاله وان يتي، له که ساني که م ئاستردا هه بپوه، بؤ نمونه له وهرچه رخاني خه نسادا. ټه بي راستيه که بووتريت ټم ساخته ييه له سه پاندني ميتوديک، يان پږه ويک، له راقه کردني پيغه مبه رايه تيډا به پاله وان، يان بليمه تي، يان بانگه شه ي ئازادي، ټوه ته نها کاري ئايدؤلؤژيه تي ته لموده، که ئامانجي ويرانکردني به هاي وه حي و په يامه کاني ئاسمانه.

- لږه وه ئيسلام ته نها راقه يه کي ئابووري نييه، محمه د (درودي خواي له سر)، چاکسازيکي کؤمه لايه تي، يان په يامبه ري ئازادي نييه، ټوه به س نييه بشي بؤ به لگه نيوه ي ئايه تيک به پږنر يټ: ﴿قُلْ إِنَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾،

ئەوہ ساختەيە، لە بەرئەوہی ئایەتە کە ئەفەرمویت: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾. [الکھف: ۱۱۰]. واتە: (بلی منیش مروفئیکم وەکو ئیوہ، بەلام لە خواوہ سروش و فەرمانم بۆ دێ).

نووسراوەکانی ڕاقەیی ئابووری، پاشان ماددی بۆ ئەوہی کارەکیان ئاشکرا نەبیت، سەڵەمینەوہ و لەیەکنەچوون لە ھەنگاوہکانیدا بەدی ئەکریت، پاشان بێردۆژە فەلسەفیە خرابەکان ھاتن، پاشان دواي ئەوہ، وینەکانی ڕاقەکاری بی باوہری بۆ میژوو بەرفراوان بوو، گومانەکانیان گەشەیان کرد، تا وای لیھات زۆریک ڕژد بوون، ئەم (پێرەوانە) لەگەڵ بوونی جیاوازی کات و جیاوازی نیوانیان لەسەرچاوەکانیاندا و بەبانگەشەیی درۆینە، کە ئەم (پێرەوانە) دژایەتی موعجیزەیان کردوہ، ویستویانە پشت بە واقع بێستەن، نەک بە شتی ئاسایی و دەرەوہی سروشت پیکیانەوہ بلکینن، خواہنی ئەم پێرەوانە وای ھالی بوون موعجیزەش وەکو لای ڕۆژئاوایەکان پێی ئەلین ئەفسانە، ئەکریت بەھەمان ڕیگەیی ئەفسانە، ھەلسوکەوتی لەگەڵدا بکەن، گومانی تیدا نییە پیغەمبەر (دروودی خوی لەسەر)، جگە لە قورئان موعجیزەیی تری ھەبووہ، بەلام ئەلین پیغەمبەر (دروودی خوی لەسەر) ڕیگەیی گەیانندی پەيامەکەیی ئاسان نەبینی و عەرەبەکان ئامادەیی ڕاپەرین نەبوون - وەکو ھەندیک ئەیلینەوہ - پیغەمبەر ڕاپەرینی پیکردن، بۆیە لێرەداو لە تێروانینی ئەواندا، پیغەمبەر پیوستی بە موعجیزە، یان شتی پیچەوانەیی نەریت و باو نەبووہ.

گومانی تیدا نییە ئەم پروپاگاندەییە پووجە، ڕووداوەکانی ژیانی پیغەمبەری خوا (دروودی خوی لەسەر)، دواي ناردنی تا کۆچکردنی، لە ماوہی سیازدە سالدا لە دەیان وینە و ھەلوئیتدا بە ئاشکرا ئەو ناپەرھەتی

و ستم و چهوساندنهوانه پووبه پرووی بوونه ته وه دهرده که ون، به جوریک هر تویره ریک تیایدا ئه بله ق ئه بیت، چون قوره یش و عهرب پووبه پرووی بانگه وازی یه کتاپه رستی بوونه ته وه و دژی وه ستاون. ههروه ها قوره یش، که ئیسلامی نه ویست ته نها له بهر ئه وه نه بوو پیگه ی ئابووریان له ناو ئه بات، به لام له بهر ئه وه بوو قوره یش ئه یانزانی ئه وه کۆتایی به قه واره ی فیکری و کۆمه لایه تی و ئایینیان به گشتی دینیت.

ئا لیره وه یه، هه له ی ئه وانه ی راقه ی ئابووری ئه دهنه پالی، له بهر ئه وه ی ئایینه ئاسمانیه کان^۱ سه رتاپای کۆمه لگه له بناغه وه ئه گۆرن، ئه و یه که م مه به ستیک، که ئه نجامی ئه دات دهروونی مرۆفایه تی دروست ئه کات، سه ره له نو ی پیکی ئه هینیته وه، پیکه پینانیک خۆگری و ئارام و توانای پووبه پووبه وه ی چه وساندنه وه و خۆگری له تاقیکردنه وه کاندئا تیادا دروست ده کات، ئاماده سازیی ده کات بۆ زانستیکی گه وره، که تیایدا پۆج و دهروونه کان خه لات ئه کرین، له هه موو ئاکاریکی ماده گه رای ی پاک ئه کرینه وه^۲.

- ئا لیره وه سه رسامبوونی پۆژه لاتناسه کان و ئه وانیتر له گه وره یی (فه تحی ئیسلامی)، که ئه وانه دروستیان کرد، محهمه د (دروودی خوی له سه ر) له ماوه ی سیازده سالدا له مه ککه پییگه یانندن، هه موو دونیای پییان گۆری، به ته وای ئه وه یه بنچینه ی دروستکردنی به رزی میژوو، که ئیسلام له ماوه ی چه ند سه ده یه کدا هه لیچنی، ئیمه ئه مرۆ بانگی زانایانی مسولمان ئه که یین بۆ دووباره دارشتنه وه ی ئه و بنچینه یه سه ره له نو ی.

^۱ که هه موو ئایینه کان وه ک یه ک حیساب ئه کات، ئه بی مه به ستی کاتیکه ئایینه کانی پیش ئیسلام ده سکاری نه کراون. وه رگیز.

^۲ هه مان سه رچاوه، لا ۲۷ - ۲۸.

سەرچاوه كان

- القرآن الكريم .
- الأحاديث النبوية الشريفة .
- ابن الجوزي، المنتظم، ج ١ : ١٠ - حيدر آباد (١٣٥٧هـ).
- ابن حمدون، التذكرة، قسم ٣، مخطوطة البودليان .
- ابن خلدون، المقدمة، طبعة لجنة البيان العربي، بيروت .
- ابن خلكان، وفيات الأعيان ج ١ : ٤، طبعة القاهرة .
- ابن سعيد المغربي، المغرب في حلى المغرب، ليدن، ١٨٩٨ م .
- ابن قتيبة، كتاب المعارف، طبعة القاهرة .
- أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ج ١، طبعة القاهرة .
- أبو المحاسن ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٢، طبعة القاهرة .
- أ. ج. توينبي، دراسة التاريخ، ترجمة فؤاد محمد شبل، طبع لجنة التأليف بعابدين لحساب الجامعة العربية .
- أحمد السعيد سليمان (دكتور)، تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة، ج ١، دار المعارف .
- إرنست كاسيرر، مقال في الإنسان، ترجمة الدكتور إحسان عباس، (مدخل إلى فلسفة الحضارة)، بيروت، ١٩٦٠ م .
- البلاذري (أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر)، فتوح البلدان، طبعة القاهرة (١٩٥٩ م) .
- ألبان. ج. ويدجري، التاريخ وكيف يفسرونه، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد، الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- الثعالبي، الغرر في سير ملوك الفرس، طبعة باريس .

- الصفدي، الوافي بالوفيات، نسخة مصوّرة، ج ١ : ١٠
- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ١ : ٣، طبعة القاهرة.
- العمراني، مخطوطة الأنباء في أخبار الخلفاء، ورقة ٤٤.
- الفرد نورث وايتهد، مغامرات الأفكار، ترجمة أنيس زكي حسن، نشر بيروت، سنة ١٩٦٠.
- القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٢، طبعة القاهرة.
- الكافيحي، المختصر في علم التاريخ، مخطوط القاهرة، تاريخ ٥٢٨ - ج ٥.
- المسعودي، التنبيه والإشراف، ط. الصاوي، القاهرة، سنة ١٩٣٨.
- المسعودي، مروج الذهب، ج ٣، طبعة باريس.
- المقرئزي، منتخب التذكرة في التاريخ، ورقة ١٠٢/.
- المراكشي، المعجب، طبع دوزي، ليدن، ١٨٤٧.
- النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ج ١، ط. بولاق.
- أنور الجندي، في سبيل إعادة كتابة تاريخ الإسلام، دار الاعتصام، القاهرة.
- جمال الدين سرور، الحياة الإسلامية في الدولة العربية الإسلامية، خلال القرنين الأول والثاني للهجرة، القاهرة ١٣٩٣هـ.
- حاجي خليفة، كشف الظنون، طبعة فليجل، ج ٢.
- حسن أحمد محمود (دكتور)، الكندي المؤرخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- حسن ابراهيم (دكتور)، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، ج ٢، ط ٧، سنة ١٩٦٤.
- حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف، القاهرة.
- حسين فوزي النجار (دكتور)، التاريخ والسير، المكتبة الثقافية، القاهرة، سنة ١٩٦٤.

- حسين فوزي النجار (دكتور)، التاريخ عند العرب، مجلة الفيصل، فبراير، سنة ١٩٨٠.
- ر. ج. كولنغود، فكرة التاريخ، ترجمة محمد بكير خليل، مراجعة محمد عبد الواحد خلاف، القاهرة ١٩٦١.
- سيدة اسماعيل الكاشف (دكتورة)، مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه، القاهرة.
- س. د. ف. جوتيين، أنساب البلاذري، ج ١: ج ٥، القدس، سنة ١٩٣٦.
- شاكِر مصطفى، التاريخ العربي والمؤرخون، ج ١، ج ٢ - دار العلم للملايين، بيروت.
- عماد الدين خليل (دكتور)، التفسير الإسلامي للتاريخ، دار العلم للملايين، بيروت.
- عبد اللطيف شرارة، الفكر التاريخي في الإسلام، دار الأندلس، بيروت.
- عبد المنعم ماجد (دكتور)، التاريخ السياسي للدولة العربية، ج ١، طبعة ٤، ١٩٦٧.
- عبد الوهاب بوديبا، العلوم الاجتماعية في البحث عن الزمن، ترجمة ابراهيم البرلسي، المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، اليونسكو، ٤٩.
- عبد الحميد صديقي، تفسير التاريخ، ترجمة كاظم الجوادى.
- عباس محمود العقاد، الإسلام دعوة عالمية، المكتبة العصرية.
- علي عبد الله الدباغ، لمحات من الحضارة العربية والإسلامية، دار الرفاعي، الرياض.
- فرانز روزنثال، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة الدكتور صالح أحمد العلي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- فؤاد محمد الصقار (دكتور)، دراسات في الجغرافية البشرية، وكالة المطبوعات، الكويت.

- محمد عبد المنعم خفاجي (دكتور)، الأخبار الطوال، لأبي حنيفة الدينوري، الهلال، سبتمبر ١٩٨٣.
- محمد عبد الله عنان، مؤرخو مصر الإسلامية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة.
- محمد قطب وآخرون، الثقافة الإسلامية، جامعة الملك عبد العزيز، جدة.
- محمد عبد القادر العماوي، مستقبل الإسلام، دار الفكر الحديث للطباعة والنشر، القاهرة.
- محمد عبد الرحمن مرجبا (دكتور)، الموجز في تاريخ العلوم عند العرب، دار الكتاب اللبناني.
- محمد كرد علي، خطط الشام، ج ١ - ٤، ط دار العلم، بيروت ١٩٧٠.
- محمد الطيب النجار (دكتور)، القول المبين في سيرة سيد المرسلين، القاهرة، ١٩٧٣.
- مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري أبو الحسين، الجامع الصحيح، القاهرة، سنة ١٣٢٩ هـ.
- موسوعة العلوم الاجتماعية، لندن، ج ١ : ١٣.
- مولانا محمد علي، حياة محمد ورسالته، ط ١، سنة ١٩٦٣، ترجمة منير البعلبكي، بيروت.
- هـ. أ. مارو، من المعرفة التاريخية، ترجمة جمال بدران، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة.
- هرنشو، ف، ج، علم التاريخ، ترجمة عبد الحميد العبادي، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٤ م.
- هيو. ج. اتكن، دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية، ترجمة الدكتور محمود زايد، دار العلم للملايين، بيروت.

سەرچاوه بیانییه کان

- Alfred M., 1890: *Principles of Economics*, London, Mac. and Co.
- Carl J. F. 1950: *Constitutional Government*, Boston.
- Carr, E. H., 1961: *What is History*, London.
- E. Hintington, 1924: *Civilization and Climate*, New Haven.
- Flint, R.: *History of the Philosophy of History*, London.
- Gormay, P. A., 1888: *Precis di la Science de L'histoir*, Paris.
- J. Hurtzinga, 1936: *Philosophy and History*, Oxford.
- Morris R. cohon, 1947: *The Meaning of Human History*, London.
- Stuart A. R., 1931: *Methods in Social Sciences*, University of Chicago.

ژیاننامہ ہی عہد دورہ حمان خضر

له گوندى سه نتريسى سر به پاريزگای مه نوفيهی میسر، له سالی ۱۹۴۰ له دایکبوه، پسپوره له زانسته جوگرافییه کاندا، له سالی ۱۹۷۴ دوکتورای تیدا هیناوه، له چند زانکویه کی عه ره بی و ئه وروپی وانهی جوگرافیای و توتوه، دوی دوکتورا، له سالی ۱۹۸۰ له میتروبولیتانی له لهندهن، دیبلومی له جوگرافیا دا هیناوه، له سالی ۱۹۸۰ زه مالهی جوگرافیا ناسانی له لندهنی به دهست هیناوه، ئه ندامی کومه لهی جوگرافیا ناسانی ئه مریکایه، له زانکوی نیام موحه مه دی کوری سعود له قه صیم، له سالی ۱۹۸۴، سه رۆکی به شی جوگرافیای زانکوی - زانسته عه ره بی و ئیسلامیه کان بووه.

سالی ۱۹۸۹-۱۹۹۵ کتیبی: (المسلون و کتابة التأریخ)ی به چاپ گه یاندوه، جگه له وه، چه ندين به ره می تری هه یه، وه کو: (التراث الثقافی للأجناس البشرية فی أفريقيا بین الاصلة و التجدید) له سالی ۱۹۸۵، کتیبی (صیغة مقترحة للتکامل الاقتصادي بین بلدان العالم الاسلامی) سالی ۱۹۸۵، و (أصل الاجناس البشرية فی القران الکریم) ۱۹۸۷ و (الظواهر الجغرافية بین العلم والقران) سالی ۱۹۸۰. چه ندين کتیب و بابته تی تر.



سەنتەری زەھاوی
بۆ لیکۆلینەووەس فیکسریس

سەنتەری زەھاوی بۆ لیکۆلینەووەس فیکسریس

سەنتەریکی کوردستانی ناھکومی ناسیاسییە، گرنگی دەدات بە توێژینەووە و تاوتویکردنی پرسە ھزرییە بنەرەتییەکان بۆ دووبارە ھینانەگۆی دەق و تیکستە پیرۆزەکان و چۆنیەتی دابەزاندنی چەمکە مەعریفی و بەبایەخەکانی ئیسلام لە بواری جیاوازیەکانی سەرھەمدا. لە سۆنگە ئێوەووە کە ھزر و بیرو پەرسەن و قوول بنچینە ی تیگەیشتنی راست و دروستە بۆ دەقەکانی قورئان و سوننەت و دەستەبەری لیکدانەووەس گونجاو بۆیان.

سەنتەر ھەولێ پەخساندنی کەشووھەوای گونجاو دەدات بۆ کارابوونی عەقل و بیرو پارانێ ھزری، لەم پێناویدا سەنتەر ھەردوو سەرچاوەی قورئانی پیرۆز و ھەرموودەس بەرز و بەرپز بە بەکارھێنانی ئامرازێ زانستە ئیسلامییەکان و زانستە کۆمەلایەتی و سروشتییەکان دەکاتە بنەمای کارەکانی.

بواریەکانی کارکردن:

- نووسین بە قەلمی خۆمالی نووسەرانی کورد و بیرمەندان.
- وەرگێران لە زمانە جیاوازیەکانەووە بۆ زمانی کوردی، لە پێناو دەولەمەندکردنی کلتووری کوردییدا.
- بەستنی کۆنگرەسێ زانستی و کۆر و سازدانی سیمینار لە لایەن خاوەن بیرو ئەکادیمیانەووە.
- خولی رابھێنان و وێرکشۆپ لە لایەن کەسانی پەسپۆر و خاوەن برۆنامەسێ زانکۆییەووە.
- ھاوکاریکردنی دامودەزگا و دامەزراووە ئەکادیمیەکان و زانکۆکان لە پێناو پەرەپێدانی ئاستی زانستی.