



### سەنتەرى زەھاۋى بۇ لىكۆلىنەۋەى فىكىرىى

سەنتەرىكى كوردستانى ناھكومى ناسىياسىيە، گرنكى دەدات بە تويژىنەۋە و تاوتويكردىنى پرسە ھزرىيە بنەرەتتېيەكان بۇ دووبارە ھىتانەگوى دەق و تىكىستە پىروزەكان و چۈنيەتى دابەزاندنى چەمكە مەعريفى و بەبايەخەكانى ئىسلام لە بوارە جياوازەكانى سەردەم.

#### نامانجەكانى سەنتەر:

- بوژاندنەۋەى بىرو ھزر و بەكارخستى مەعريفەى ئىسلامى لە ناۋەندە زانكويى و پەرۋەردەبىيەكاندا، بە پشتبەستن بە بەھرە و تواتا خودبىيەكانى ئەكادىمىيانى كوردستان و جىھانى ئىسلامى و ئەزموونى بىرمەندانى مسولمان.

- پەرەپىدان و پەسەندكردىنى روانگەى زانستى مەنھەجى لە چارەسەركردىنى كىتھە و گرقتە ھزرىيەكاندا و بىئالەنبوون لە پرسە خىلافيەكاندا و خۆبەدووركرتن لە برىارى پىشۋەخت و شىۋازى سۆزدارانە و ھەولدان بۇ بابەتتېوون.

- كاراكردىنى كەلەپوورى دەۋلەمەندى ئىسلامى و سوودەدووركرتن لە سەرچاۋە گرنكەكانى بىرى ئىسلامى لە كۈن و نويدا و سەرلەنۈى ھىتانەگوى چەمكە فىكىرىيە دوينراۋەكان لە مېژووى ئىسلامىدا، بە رەچاۋكردىنى گۆرانەكانى سەردەم.

- پەرەپىدانى چەمكى ئىعتىدال لە كايە فىكىرى و مەعريفىيە جياوازەكاندا و خۆبەدووركرتن لە تىپەراندن و بەزايەدان. - سەنتەر كاردەكات بۇ سەرلەنۈى و بەردەوام خويندەنەۋەى ھەردوۋ پەرۋاى قورئان و بوونەۋەر بەپىنى مەنھەج و مېتۇدى زانستى و بەبى چاولىكەرى، بەلكو بە نەفەسىكى تازە و بە سوودەدووركرتن لە عەقلى راشكاو و نەقلى سەلمىنراۋ.



### تەۋاۋكارى زانستەكان

### كۆسرهت سالىخ ئەحمەد

كۆسرهت سالىخ ئەحمەد

# تەۋاۋكارى زانستەكان

## اتكامل المعرفى



لە بلاۋكراۋەكانى

سەنتەرى زەھاۋى بۇ لىكۆلىنەۋەى فىكىرىى (۴۸)



### كۆسرهت سالىخ ئەحمەد

لەدايكبوى: ۱۹۸۹.

- قۇناغى خويندنى سەرەتايى و ناۋەندى لە بالەكايەتى خويندوۋە، دواناۋەندىش لە سۇران.

- بىروانامەى بەكالورىۋسى لە بەشى شەرىعەى كۆلىژى زانستە ئىسلامىيەكانى زانكوى سەلاھەدىن لە سالى ۲۰۱۱ ۋەرگرتوۋە.

- بىروانامەى ماستەرى لە (الفقه الجنائى الإسلامى) لە بەشى (الفقه وأصول الفقه) ى كۆلىژى (معارف الوحى والعلوم الإنسانيه) لە زانكوى ئىسلامىيە جىھانىيە-مالىزيا، لە سالى ۲۰۱۵ ۋەرگرتوۋە.

- پلەى مامۇستاي زانكو (مامۇستاي يارىدەدەر) ى لە زانكوى سەلاھەدىن لە سالى ۲۰۱۶ ۋەرگرتوۋە.

- جگە لەم كىتتې، كىتتېكى ترى بلاۋكراۋەى ھەيە و خاۋەنى چەند تويژىنەۋەيەكى زانستىيە بەزمانەكانى كوردى و عەرەبى.

- خويندكارى دكتورايە لە زانكوى ئىسلامىيە جىھانىيە-مالىزيا.





# تہ و اوکاری زانستہ کان

انتکامل المعرفی

نووسینی

کوسرہت سائج نہ حمہد

## تهواوکاری زانسته کان

له بلاوکاروه کانی سهنته ری زه هاوی بو لیکولینه وهی فیکری  
ژماره (٤٨)

- نووسینی: کوسرهت سالح ئه حمه د
- بابهت: هزری
- دیزاین: رهوشت محه مه د
- چاپ: یه که م

له به ریوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان  
ژماره (١٣٢٩) ی سالی ٢٠١٧ پیدراوه

## ناوہرۆك

- پیشہ کی ..... ۷
- بہشی یہ کہم: رہہ ہندہ کانی پرۆژہی ئیسلامیہ تی مہ عریفہ ..... ۱۹
- بہشی دووہم: پیگہی تہ کامولی مہ عریفی لہ پرۆژہی ئیسلامیہ تی مہ عریفہ دا... ۲۷
- بہشی سیئیم: مہ فہومی تہ کامولی مہ عریفی ..... ۳۳
- بہشی چوارہم: تہ کامولی مہ عریفی لہ گۆشہ نیگای بیرمہ ندانی پیمانگا..... ۴۷
- بہشی پینجہم: تہ کامولی مہ عریفی لہ کہلہ پووری ئیسلامیدا ..... ۸۷
- بہشی شہ شہم: چہ ند دہستہ واژہیہ کی پھیوہ نندیدار بہ تہ کامولی مہ عریفی..... ۹۵
- بہشی حہ و تہم بۆچی تہ کامولی مہ عریفی پیویستہ؟ ..... ۱۱۷
- بہشی ہشتہم: سیستہ می مہ عریفی "النظام المعرفی" ..... ۱۳۷
- بہشی نۆیہم: بنہ ما گشتییہ کانی تہ کامولی مہ عریفی ..... ۱۴۷
- بہشی دہیہم: پھیوہ ندی نیوان تہ کامولی مہ عریفی و ئیسلامیہ تی مہ عریفہ ..... ۱۵۷
- بہشی یانزہیہم: تہ کامولی مہ عریفی لہ قورئاندا ..... ۱۶۷
- بہشی دوانزہیہم: بہ ربہ ست و مہ ترسیہ کانی بہ ردہم تہ کامول ..... ۱۸۱
- بہشی سیئزہ: سہرچاوہ کانی مہ عریفہ ..... ۱۶۳
- بہشی چواردہ: ئامرازہ کانی مہ عریفہ..... ۲۱۱
- بہشی پانزہ: تہ کامول لہ نیوان سہرچاوہ و ئامرازہ کان..... ۲۲۱
- پاشکۆ ..... ۲۴۶
- سہرچاوہ کان..... ۲۵۱

## پيشڪه شه به :

دلّه ميهره بانه كه ي دايكم

و

زوبانه پر نزاو و زيكره كه ي باوكم

و

چاوه پر فرميسكه كاني نه نكم

و

رؤله چاوگه شه كه م كوشان ي جگه رگوشه

## سوپاس و پیزانین

- دوای ستایشی زاتی پهروه ریڼ، پیزانینم هه یه بۆ هه ری هه که له م به ری زانه ی خواره وه:
- خاتوو "سوژان" ی هاوژینم، که ماندوونه ناسانه، هه می شه ئاسانکاری بۆ کردووم و پالپشتیکردووم.
  - دکتور حسه یین موچه ممه د، بۆ ده ستی پشخه ری و هاندانی به رده وامی بۆ له دایکبوونی به ره مئی کی له م چه شنه.
  - به ری ز ماموستا ئیسماعیل ته ها، که هاوکاری کی باشی کردم به دابینکردنی سه رچاوه.
  - به ری ز "ده ریاز سالح و دانا شوانی" که ئه رکی هه له چنیان گرت ه ئه ستو.
  - سه تنه ری زه هاوی بۆ لیکۆلینه وه ی فیکریی، که ئه رکی له چاپدانی ئه م به ره مه یان له ئه ستو گرت.



## به ناوی پهروه ریڼی به توانا

### پیشه کی:

سوپاس و ستایش بۆ به دیهین هری بوونه وهر و گهر دوون، سهرچاوه ی گشت زانسته کان، نارامبه خشی دلوقان و زاتی پهروه ریڼی تاقانه. دروود بۆ گیانی پاکی سهردار ی مروقاه تی، پیښه ننگ و پیښه و امان محمه د، دروود بۆ گیانی یار و یاور و هاوهر و هاوهر ل و هاومه شره ب و شوینکه و توانی، تا روژی په سلان.

ناشکرایه هر کاریک له ریڼی بهرنامه و نه خشه ریڼی کی توکمه نه نجام بدریټ، سهرکه وتن به ده ست دینیت، هرچه نده نه خشه ریڼی گاه ش توکمه تر بیت، نه نجامی باشتر مسوگر ده کات. به پیچه وانه وه هر کاریک له ریڼی نه خشه ریڼی کی دروست و توکمه نه نجام نه دریت، هرچه نده توانا و وزه ی ماددی و مرویی زوریښی تیدا خهرج بکریټ، دهره نجامی دلخوشکهری نابیت. پهروه ریڼی بالآ، سه باره ت به نه خشه ریڼی له قورئان فهرموویه تی: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَا﴾ المائدة: ۴۸، بۆ هر یه کی له نیوه بهرنامه و نه خشه ریڼی که دانراوه.



وشەى (منهاج) لە ئايەتەكە ئاماژەيەكى روونە بۆ گرنكى نەخشەريگا، خودى وشەكە لەپرووى زمانەوانىيەوه، واتاي ريگاي روون و ديار، يان ماناي راستەشەقام دەدات، كە ئەم ريگا روون و شەقامە راستە، مروژ بەرەو ئامانجىكى ديارىكراو رينموونى دەكات. ميژووى زانستەكان، سەلمينەرى ئەم راستىيەيه، كە لەوتەى مروژ ئاشنايەتى لە گەل خويندەنەوه و نووسين و ليكۆلينيەوه پەيداكردووه، ئاشنايەتيشى لەگەل شيواز و ميتۆدەكان پەيداكردووه.

سەرەتا بەشيۆەيهكى خۆرسك و پەرشوبلاو و زۆر سادە و سەرەتايى دەستپيكردووه، دواتر بە تپەربوونى كات بەرەوپيشچوون و گەشەسەندنى بەخۆوه بينيوه. ميژووى ميتۆد و مەنەهجيەت لە ميژووى مروژايەتى بە كۆمەليك هەنگاو و قوناغ تپەربيوه. دواى هاتنى پەيامى ئيسلاميش، هەمان چەشنى بەخۆوه ديوه. سەرەتا مەنەهجي دەماودەم وەرگرتن و دەرخرندن، دواتر بەرەو نووسينەوه بە تپەربوونى كات گەشەى كردووه.

لە سەرەدى پەيامهين و هاوەلان، دەرخرندن و وەرگرتن لەريگەى خويندەنەوه، ريگەى سەرەكى وەرگرتنى قورئان بووه، لەپال نووسينەوه لەسەر پيسته و پەرهى خورما و ئامرازە سەرەتاييەكانى تر، كە لە برى كاغەز و تينووس بەكارهينراون.

دواتر مەنەهجيەتى ئيسلامى، لەسەر شيوازى مەنەهجيەتى تەواوكارى، پيگهاتەيهكى نوپى وەرگرتووه. دواى كۆکردنەوهى قورئان، ئينجا مەنەهجيەتى كۆکردنەوهى فەرموودەى پەيامهين (دروودى خواى لەسەر)،

به کارهينانی مهنه جي رهخنه و ساغکردنه وه (النقد والتوثيق) سه ريهه لداوه،  
که له پرؤسه ي کؤکردنه وه ي فهرموده به کارهاتووه .

پاشان لقه کانی (الجرح والتعديل والعلل والرجال) ي ليئبووه ته وه و زياتر  
گه شه ي کردووه، له و سه رده مدا ورده ورده چه مک و دهسته واژه ي نوئ بؤ  
ئهم پرؤسه يه و ژانه ره کانی هاتوونه ته مه يدانی ليکؤلينه وه .

دواي ئه وه له چاخ ي زيرپني ميژووي ئيسلام، زانسته کانی بنه ماکان ي  
فيقه ي ئيسلام ي (أصول الفقه) مه نه ه جه کانی راقه کاران (مناهج المفسرين) و  
مه نه ه جه کانی گروه يه عقيده ييه کان و زانستی که لام و فه لسه فه دامه زران،  
سه ره نجام مه نه ه جي چيژي سو فيگه ري و عيرفان (المنهج العرفاني الذوقي) و  
مه نه ه جي زانسته ئه زمونيه ييه کانيش له دا يک بوون، دواتر ورده ورده تا  
سه ده ي شه شه مي کؤچي، مه نه ه جي هت له جيهانی ئيسلام ي، که ئه وسا  
پيشه نگاهه تي شارستانيه ت و ژيارستاني جيهانی ده کرد، هر له دره وشانه وه  
و گه شه سه نذني به رده وام بووه .

ئه وکات له جيهانی ئيسلاميدا، تيکراي ئه م مه نه ه جانه کارپيکراو و کارا  
بوون، ته نانه ت به شيکی به رچاوي زانايانی موسلمان به شاره زايی فره لايه ن  
ده ناسرانه وه، به جوړيک له کاتي مامه له کردن له گه ل هر بواريکی دياريکراو،  
مه نه ه جي تاييه ت به م بواره يان خستووه ته گوره پانی کارکردنه وه .

سەرەنجام مەوسوعى بوون، بە واتاي كۆكردنەوہى شارەزايى لە چەندىن بوار لە يەك كاتدا، برىتیبوو لە يەككە لە پىناسەى زانا و فەيلەسووفەكانى ئەوكاتى جىهانى ئىسلامى<sup>1</sup>.

بۆنمونه: زاناي وا ھەبوو، پىسپۆرى فىقھى ئىسلامى (فقيه)، ئوسولى، فەرموودەگىرەو ھەبوو، وەك پىشەوا مالىك. ھەروەھا راقەكار، فەيلەسووف و پزىشك، وەك فەخرەدىنى رازى و ئىبن سىنا. چەشنى ئەوان، فەيلەسووف، سوڤى، وەك ئىبن عەرەبى و سوھرەووردى. كەسايەتى واش ھەبوو، شاعىر، ئەدىب، فەيلەسووف، سوڤىگەر و راقەكار بوو، وەك ئەبو حەيبانى ئەندەلووسى. يان فەيلەسووف، بىركارىزان، فىزييى و پزىشك وەك حەسەنى كورپى ھەيسەم. شارەزاي مېژوو، راقەى قورئان، فىقھ و ئەحكام وەك مەمەد بن جەرىرى تەبەرى. كىمياگەر و فەيلەسووف وەك جابرى كورپى حىان. شارەزا لە زۆربەى بوارەكانى ئەوكات و دارپژەرى زانستە كۆمەلايەتییەكان وەك ئىبن خەلدوون....ھتد.

نامانەوئىت بەوردى و دوورودرئىژى لەسەر قوتابخانە مەنھەجىيەكانى جىهانى ئىسلامى بوو، بەلكو تەنھا بەپووختى ئامازەيەك بۆ تىپروانىن و جىهانىيەكەيان دەكەين.

---

<sup>1</sup> فتحي ملكارى، منهجيه التكامل المعرفي مقدمات في المنهجية الإسلامية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فرجينيا-الولايات المتحدة الأمريكية، ط ٢، ٢٠١٦م، ص ١٧٧.



قوتابخانه مهنه جيبيه كان ئيجگار زورن، به شيويه كه ژماردن و توپكاري گشتييان نهسته مه، به لام ديار ترينيان كه زورترين خالي هاوبه شي قوتابخانه كان كوده كه نه وه، بريتين له: "مدرسة المنهج العقلي - الكلامي - الفلسفي، مدرسة المنهج الذوقي الصوفي، مدرسة المنهج العلمي التجريبي، مدرسة المنهج الفقهي والأصولي، مدرسة المنهج الأثري". هه ريه كه له مهنه جيبيه، خاوه ني كومه ليك بنه ما و پايه ي مهنه جي تايبه تن، هاوكات هه زاران شوي نكه و توويان له جيهاني ئيسلامي هه بووه و هه يه.

ده كرپت به شيويه كه گشتي روانگه مهنه جيبيه كان به سه رسي به ش پولين بكه ين، كه دواي هاتني ئيسلام له شيويه سي قوناغ له ميژووي مهنه جي به خويان نمايش ده كه ن.

**روانگه ي يه كه م:** روانگه ي تاكلايه نه، يان تاكروانگه ي (النظرة الاحادية أو الرؤية الواحديّة). نه مجوره مهنه جي به ته خوي له مه ده بيننيته وه، كه مهنه جي بيركر دنه وه و توپيئنه وه له هر باب ته يك، بريتيه له يه كه مهنه ج<sup>1</sup>. به واتايه كي تر، ليكولينه وه له ديارده گه ردونييه كان، ديارده كومه لايه تييه كان، ديارده ده روونييه كان، ته نها له پيگه ي يه كه مهنه جي دياريكراوه وه نه نجام ده درين.

نه م باب ته زياتر له روونكر دنه وه ي تيروانيني "توگست كونت" بو قوناغه كاني مهنه ج له ژيارستاني مرؤفايه تي روونده بيته وه. نه و پيوايه

<sup>1</sup> فتحي ملكاوي، كلمة التحرير في مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٦٤، ص ٦.

هزرى مرۆيى به سى قۇناغ تىپه رپوه، كه به هه رسيكيان روانگه ي تاكلايه نه  
كامل ده بيت:

قۇناغى ئايىنى لاهوتى، دواتر قۇناغى ميتافيزيك، له كۆتاييدا گەيشتن به  
قۇناغى مەنەه جى زانسته ئەزمونىيە كان. به مشيوه يه هزرى مرۆيى  
گەيشتووه ته قۇناغى پىگەيشتن. هه ر يه كىك له م قۇناغانه له كات و ساتى  
مىژووبى خۆى رابه رايه تى شىكر دنه وهى ديار ده كانى كر دووه. واته سه ره تا  
ته نها ئايىن و لاهوت برىتیبوون له شىكه ره وهى ديار ده گه ردوونى و  
كۆمه لايه تى و ده روونىيە كان، ته نها ده رچه و ده روازه و رووگه ي هانا و  
هاواركاران هه ر ئايىن بووه، چاره سه ره ئاينىيە كانىش كليلى تىكر اى كىشه و  
قه يرانه كان بوون.

دواتر قۇناغى ئايىن تىپه پىندر اووه و قۇناغى ميتافيزيك شوينى ئايىنى  
گرتووه ته وه، هه ر له پىگه ي ميتافيزيكه وه هه وللى دۆزىنه وهى چاره سه رى  
كىشه كان دراوه.

سه ره نجام دواى دۆزىنه وهى مەنەه جى زانسته ئەزمونىيە كان، خودى  
ئەم زانسته شوينى ئايىن و ميتافيزيكىان گرتووه ته وه، ئيدى له و سه رده مه  
به دواوه، زانست هه موو ده رده كان چاره سه ر ده كات و وه لامى هه موو  
پرسياره كان ده داته وه. ئەم قۇناغه تا كۆتايى سه ده ي حه قده هه مى زايىنى  
كارا بووه.

**روانگه ي دووه م:** روانگه ي دوولايه نى "الثنائىة"، كه پشت به لايه نى  
چه نديه تى و چۆنيه تى له چاره سه ركردنى پرسه كان ده به ستىت. دواى  
ده ركه وتنى شكسته كانى مەنەه جى زانسته ئەزمونىيە كان و ده سته وه ستانى

له هه مبهەر چاره سه رى گشت پرسه كان، باسو خواسى مه نهه جى چه نديه تى  
"المنهج الكمي" هاته به رباس، سه ره نجام بووه رووگه ي ژۆربه ي تويزينه وه و  
ناوه نده ئەكادييميه كان.

دواتر ئەزموون سه لماندى به ته نها پشتبه ستن به چه نديه تى، بۆگه يشتن  
به ديراسه كردن ئىكى واقعيانه له هه مبهەر گشت پرسه كان، خالى نيه له  
كه موكوپى، بۆيه باس و خواسى گرته به رى مه نهه جى چۆنيه تيش "المنهج  
الكيفى" هاته نيو ناهه نده ئەكادييميه كانه وه.

به مشيوه يه، به شىك له ناهه نده زانستى و ئەكادييميه كان ده ستيان به  
مه نهه جى چه نديه تيه وه گرت و، هه ندىكى تريش جه ختيان له سه ر چۆنيه تى  
ده كرده وه. به مه ش دووجه مسه رى له مه نهه جيه ت بووه روانگه ي دووه مى  
مه نهه جيه ت.

هه ريه كيك له م دوو مه نهه جه ش كۆمه لىك تايبه تمه نديان هه يه، بۆ نموونه  
يه كه ميان، واته چه نديه تى، زياتر به وردى و جيگيرى له ده ستنيشان كردن  
ده ناسرئته وه، له به رامبه ردا مه نهه جيه تى چۆنيه تى زياتر له راستى و دروستى  
و رۆچوون له هه قيقه تى شته كان ده ناسرئت.

بۆيه هه ريه كيك له م دوو مه نهه جه له چه ند بوار و پسپورى جيا به كاردن،  
به شيوه يه كه له م بواران هى مه نهه جيه تى چۆنيه تى به كاردن، ناتوانرئت  
مه نهه جى چه نديه تى به كاربئت، به پيچه وان هه وه راسته، ئەم قۆناغه ش  
سه ده ي هه ژده و نۆزده كارا بووه.

**روانگه ي سئيه م:** برئتبه له روانگه ي يه كانگيرى و ته واوكارى، ئەم  
روانگه يه له تپه ركردن هه ردوو روانگه كه ي رابردوو خۆى ده ببينته وه.



هەندىك لە بوارەكان پىۋىستيان بە بەكارھىنان و كاراكردى ھەردوو مەنھەجى "چەندىيەتى و چۆنىيەتى" يە، بەتايبەت ئەو بوارانەى بە مىكس و لىكدرارو دەناسىنرېن<sup>1</sup>.

لېرەدا ھەوللى دەريازببون لە تاكروانگەيى و تىپەراندىنى دووجەمسەرى و دووپروانگەيى مەنھەجىيەت و گەيشتن بە بىناكردىنى مەنھەجىكى تۆكمەى يەكانگىر، كە ھەردوو بابەتى چەندىيەتى و چۆنىيەتى لەخۇبگرىت، بەشىۋەيەك لەسەر ئەساس و بنچىنەيەكى فەلسەفى جياواز لە بنچىنە فەلسەفىيەكانى مەنھەجەكانى تاكروانگەيى و جووتروانگەيى دامەزرايىت، بايەخدارتر دەبيت. ئىدى ئەم مەنھەجە يەكانگىر و تەواوكارىيە، دەتوانىت لەھەمبەر پرسە ھەنووكەيىەكان و دياردە گەردوونى و دەروونى و كۆمەلايەتتىيەكان بەشىۋەيەكى تەندروستانە و واقىعيانە دەرەنجامى باش و دلخۇشكەر پىشكەش بكات.

ئەم مەنھەجە يەكانگىر و تەواوكارىيە، تەنھا لەرېنگەى ئاويىتەكردىنى ھەردوو مەنھەجى چەندىيەتى و چۆنىيەتى بەرھەم نايەت، وەك ئەوھى لەم چاخە لە رۇژئاوا كارى بۇ دەكرىت، بەلكو پىۋىستى بە بناغەيەكى فەلسەفى تۆكمەى جياواز ھەيە لە مەنھەجە بەرجەستەكراوھەكانى جىھان.

بناغەيەكى فەلسەفى جياواز، بە دەستخستنى سەرچاۋەكانى زانست و زانىيارى و ئامرازەكانى دەستخستنى زانست و زانىيارى و، ئاويىتەكردىنى سەرچاۋە و ئامرازەكان، خالى جياوازي ئەم مەنھەجە خوازراۋە دەبيت، كە

---

<sup>1</sup> فتحي ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ۱۸۲، رائد جميل عكاشة، التكامل المعرفي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط ۱، ۲۰۱۲م، ص ۸۹.

له پړگه ی کاراگردنی ریگاکانی توژیښه وه له پړگه ی بیرکردنه وه یه کی ته ندروست، پشت به ستن به دید و جیهان بینی ئەم بنچینه فلهسه فییه، ده بیته خالی وه چرخان له جیهان به گشتی و جیهانی ئیسلامی به تایبه تی. خوینه ری به پړیز، ئەم په رتوکه ی به رده سنت گه شتیکی هزی و مه عریفی و مه نه جی ورد و قووله، پیویستی به پشودریژی هیه، ههنگاونان بو ئەم گه شته ماندووکه ره، ههولیکه بو ناشنایه تی په یادکردن له گه ل ئەم مه نه جیه نوئییه، به پیویستی ده زانین، بهر له شورپوونه وه به نیو بابه ته سه ره کی و تیزه مه عریفی و هزییه کان، نامازه بو خالیکی تری گرنگ بکه یین.

ئهمیش ئه وه یه، ئەم په رتوکه ههولیکه بو زیاتر ناساندنی خوینه ری کورد به هزر و مه عریفه ی په یمانگای جیهانی هزی ئیسلامی، که له سه ره هردوو فوړمی (إسلامیة المعرفة، التکامل المعرفی) باسی لیوه ده کریت.

بویه هه خوینه ریک بیه ویت به شیوه یه کی ته ندروست و ئاسان به کوی پایه و بنه ماکانی ئەم هزره هاوچه رخه ناشنابیت، ئه وه ری نماییمان ئه وه یه سه ره تا په رتوکی "قوتابخانه ی اسلامیة المعرفة له دیدی رابه رکانییه وه" که به ره می خامه ی توژیهره و سالی ۲۰۱۵ له لایهن سه نته ری زه هاوی بلاو کراوه ته وه، بخوینیته وه، چونکه هردوو په رتوکه که به یه که وه باس له پووخته ی ئەم هزره ده که ن.

له لایه کی تر، کومه لیک خالی هاوبه ش له نیوان ئەم په رتوکه ی به رده سستی خوینه ر و په رتوکه که ی تر هه ن، بویه له زور شوین کور تپریمان له م په رتوکه کردوو، چونکه له په رتوکه که ی تر به دریژی روونکراوه ته وه، له و

شوینانه‌ی کورتبیری کراوه، خوینەر رینمایی کراوه له پینگه‌ی ئاماژه‌کردن به لاپه‌ره و ناوینشانه‌کان، بۆئەوه‌ی ئاسانتر بتوانیت بگه‌ڕیت‌وه سه‌ریان.

خالیکی تر، که پێویسته ئاماژه‌ی پێبدریت، به‌هۆی ئه‌وه‌ی بابه‌تی ته‌واوکاری زانسته‌کان (التکامل المعرفی) بابه‌تیکی هه‌نووکه‌ییه له‌سه‌ر ئاستی جیهان و کوردستان، به‌رده‌ستنه‌بوون و که‌می سه‌رچاوه‌یه‌کیک بووه له ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م توێژهر.

ده‌ره‌نجام چه‌ند په‌رتووکیک وه‌ک سه‌رچاوه‌یی سه‌ره‌کی له‌م گه‌شته مه‌عریفیه پشتیان پێبه‌ستراوه، گرنگترینیان: "التکامل المعرفی وتطبیقاته فی المناهج الجامعية"، که بریتیه له‌تیزی دکتۆرای "ئه‌بوه‌کر محمه‌د ئیبراهیم" له زانکۆی ئیسلامی جیهانی مالیزیا له‌سالی ۲۰۰۴ پێشکه‌شکراوه و دواتر په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی له‌سالی ۲۰۰۷ چاپیکردوه. ئه‌م په‌رتووکه به‌ په‌رتووکی دایک هه‌ژمارده‌کریت له‌سه‌ر ئه‌م پرسه له‌تیکرای جیهان، چونکه له‌ نزیکه‌وه ژۆربه‌ی بیرمه‌نده‌کانی په‌یمانگای سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که دواندوون و سه‌رنجه‌کانی شیکارکردون.

هه‌روه‌ها، په‌رتووکی "منهجية التکامل المعرفی مقدمات فی المنهجية الإسلامية" له‌دانراوی فه‌تحی حه‌سه‌ن مه‌لکاوی، له‌لایه‌ن په‌یمانگا به‌چاپه‌ییندراوه، یه‌کیکی تره له‌و په‌رتووکانه‌ی به‌دریژای ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هاو‌پیمان بووه.

په‌رتووکی سییه‌م، بریتیه له "التکامل المعرفی، أثره فی التعلیم الجامعي وضرورته الحضارية" که خۆی له ۲۴ توێژینه‌وه ده‌بینیت‌وه، رائید عوکاشه ئه‌رکی کۆکردنه‌وه و ریکخستنی له ئه‌ستۆ گرتوه.



ههروهه ها گۆڤاری "ئیسلامیه تی مه عریفه" که بریتیه له زمانحالی پهمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، مه رجعه عی سه ره کیمان بووه له م گه شته، له زۆربه ی به شه کان بو توێژینه وه کانی ئه م گۆڤاره گه راوینه ته وه و که لکمان لیوه رگرتوه .

هیوادارم به م کتیبه، توانیبیتمان خزمه تیک، هه رچه نده که میش بیت، به کاروانی مه عریفه دۆستان بکهین، گومانی تیدا نییه ئه م کاره ش خالی نییه له که موکووپری، بۆیه هه ر له ده ستپیکه وه ئه مه وه بیر خوینهر ده هینینه وه، ته نها په رتووکه که ی زاتی الله بی که موکووپیه و، تیکرای به ره مه مرۆیه کان به ده ر نین لی، هیچ که سیکیش جورئه ت ناکات بانگه شه ی بی که موکووپری بوون بکات.

بۆیه له کیشه و که موکووپیه کان داوای لیبوردن ده کهین، ئومیده وارین په روه ری نیی بالآ بیکاته زاد و تویشووی قیامه ت، ده ستیشمان بگریت له داهاتوودا کاری جوانتر و پووختتر ئه نجام بدهین.

**کۆسره ت سالح ئه حمه د**

**مامۆستا له زانکۆی سه لاهه دین - هه ولیئیر**



## بەشى يەكەم

### رەھەندەكانى پروژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە

زۆربەى نووسراوہكانى تايبەت بە بابەتەكانى پروژەى (إسلامية المعرفة) دوو رەھەند لەخۆدەگرن، كە بریتين لە ھەردوو رەھەندى مەعريفى و مینۆدى (مەنەھجى).

ئاشكرايە لای شارەزايانى ھزرى ئىسلامى، پروژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە لەسەر ئاستى جىهان بەگشتى و، ولاتانى ئىسلامى بەتايبەتى، بە يەككە لە پروژە ھەرە كاراكانى تايبەت بە چاكسازى ھزرى و، ھەستانەوہى ژيارستانى جىھانى ئىسلامى دادەنریت.

سەبارەت بە ھەردوو رەھەندى سەرەوہى پروژەكە، دەكریت بەپووختى ناوہپۆكيان لەم چەند دىپرەدا كورتبكرینەوہ و بخرینە بەردەستى خوینەر. پیکهاتەى رەھەندى مەعريفى لە ناوہپۆكى تيۆرى ھزرى مرقى و پەيكەرەكەى خۆى دەنوینیت، ھەريەك لە راستىيەكان (الحقائق)، چەمكەكان

(المفاهيم)، بنه ماكان (المبادئ)، تيؤره كان (النظريات)، له هزرى ئيسلاميدا له چوارچيويه ديدىكى گشتى و هممه لايه نه بؤ ئه م بابه تانه له خؤده گريٲٲ<sup>1</sup>. به واتايه كى تر، كاتيڪ باس له ره هه ندى مه عريفى پپؤژه ي ئيسلاميه تى مه عريفه ده كريت، ئه وه روونه باس له يه كيڪ له م بپرگانه ي سه ره وه ده كريت، ئه وانيش برىتين له (راستىيه كان، چه مكه كان، بنه ما گشتىيه كان، تيؤره سه ره تايى و هممه لايه نه كانى ئه م پپؤژه يه).

ره هه ندى دووه م: برىتية له ميتؤدى پپؤژه كه و به سه رسى توخم (عنصر) دابه ش ده بيت، كه برىتين له: ريگاكانى بپركردنه وه و شيوازه كانى، ريپروهه كانى تويژينه وه و هه نگاوه كانى، پالنه ره كانى ئاكارى<sup>2</sup>. واته هه رسى توخمى بپركردنه وه، تويژينه وه، ئاكار و ره وش، برىتين له توخمه بنچينه ييه كانى تاييه ت به ره هه ندى ميتؤد و منه ه جى پپؤژه ي ئيسلاميه تى مه عريفه به گشتى.

به م شيويه پپؤژه كه كامل و ته واو ده بيت، چونكه پيكاها ته ي هه ردو ره هه نده كه په يكه رى پپؤژه كه ته واو ده كن، به وچه شنه گريدان و به يه كبه ستنه وه يه كى يه كانگير بؤ هه ردو ره هه ندى مه عريفى و ميتؤدى له داىك ده بيت، به مه رجى ره چاوكردنى راگرتنى هاوسه نكى له نيوان ئه م دو ره هه نده دا.

---

<sup>1</sup> المعهد العالمى للفكر الإسلامى - مكتب الأردن، التكامل المعرفى إطار مرجعي للمنهجية الإسلامية، تاريخ النشر: ١٠-١٠-٢٠١٣، تاريخ التصفح: ٢١-١٠-٢٠١٦، الرابط المباشر:

<http://iiitjordan.org/index.php/2013-10->

<sup>2</sup> ملكاوي، منهجية التكامل المعرفى، ص ٩.

سه بارهت به هاوسهنگی، شیاوی ئاماژه پیکردنه هاوسهنگی له هر کار و پروژهیه کدا به بهردی بناغه داده نریت، چونکه هیچ کاریک به لاسهنگی ناتوانیت ئامانجه که ی به ته واوه تی بیپیکیت.

خالی سه ره کی بینا کردنی هاوسهنگی له پروژه ی هزری ئیسلامیه تی معریفه که په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی کاری له سه ره دکات، بریتیه له هیئانه کایه ی یه کانگری له نیوان هه ردوو ره هه ندی معریفی و میتودی.

هه موو ره هه ندیکی معریفی له بواری کرداری پیویستی به ره هه ندی میتودی ده بیت، میتودیش بریتیه له ریگای جیه جیکردن و به کرداری کردنی زانست و معریفهت. بویه ناکریت دور له میتود باس له هیچ مه زهه ب و ره وتیکی معریفی بکریت و تیزه کانی ئه و زانسته یاخود ئه و معریفه یه جیه جی و په پره و بکرین.

کاتیک باس له تیزه هزریه کانی پروژه ی ئیسلامیه تی معریفه ده کریت، راسته وخو باسوخواسی تایبته به میتودی دابه زانندی ئه و هزره له خه یاله وه بو واقع و، له هزر و تیوره وه بو کردار و ئاکار ئاماده یی ده بیت.

بۆنمونه، کاتیک باس له مهرج و پایه کانی دروستبوونی نویژ ده کریت، راسته وخو بابه تی چۆنیه تی ئه نجامدان و هیئانه کایه ی کرداری نویژکردن، له خالی ده ستپیک بو خالی کۆتایی، له خه یالذانی گوینگر ده زرینگیته وه.

به هه مانشیوه کاتیک باس له راستیه کان و چه مک و بنه ما و تیزه هزری و معریفیه کانی پروژه ی ئیسلامیه تی معریفه ده کریت، گوینگر یاخود

خوینەر، راسته و خۆ خه یالی بۆ لای چۆنیه تی به رجه سته کردنی ئه و تیزه مه عریفیانه ده پروات.

وهك له سه ره وه ئاماژه مان پیکرد، خالی جه وه هری له ئاماچه کانی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه، بریتیه له چاکسازی هزری و هه ستانه وه ی ژیا ری له جیهانی ئیسلامی.

که و ابیت خوینەر مافی خو یه تی بپرسیت چۆن ئه م ئاماچه ده پیکریت؟ خالی ده ستپیک و کۆتایی کامه یه؟ له کویوه ده ست پیکه یین؟ سه ره تا کام کیلگه ی هزری و کرداری بکه ینه ئاماچه؟ چونکه چاکسازی هزری و هه ستاندنه وه ی باری که وتووی ژیا رستانی ئیسلامی، به درژایی سه ده ی رابردوو تا وه کو ده گاته ئه مپۆ، یه کیک بووه له گرنگترین ئه و پرسانه ی هه میشه به گه رموگوپی کاریان بۆ کراوه.

کاره که ش ئه وه نده سووک و ئاسان نییه، به نووسینی چه ند په رتووکیک یان ریکخستنی چه ند کۆنفرانس و کۆر و سیمیناریک بیه ئاراوه، به لکو زۆر له وه گه وره تر و قورستره، به شیوه یه ک پیویستی به هزر، پرۆژه، ستراتیز، کار و چالاکی سه رتاسه ری، به رده وام و، فره لایه ن و فره په هه ند هه یه.

پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه به وردی کار له سه ر چه ند پرسیک ده کات. سه ره تا نه خۆشییه کانی هزری و ژیا ری جیهانی ئیسلامی دیاری ده کات و ده ست له سه ر برینه کان داده نیت، دواتر به ئاماچه ی چاره سه ره هه نگاو و ریگا کانی چاره سه ری له گه ل تویشوو و پیویستییه کانی ریگا که ده خاته پروو، دواتر له بواری کرداری هه نگاوی بۆ ده نیت، ئه مه ش له ریگه ی میتۆدیکی



تۆكمەى چوار رەھەندى دېتە ئاراۋە، كە لە خوارەۋە بە كورتى روونى دەكەينەۋە .

كە واتە دەكرىت مېتۆدى پېرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە لە مامەلە كەردن لە گەل تېز و كۆباسە ھزىيە كانى ئەم پېرۆژەىە لە چوار خال بخرىنە پوو، كە ئەمانەن:

يەكەم: دېدىكى ئىسلاميانە، واتە ھەلقوولایى ناوھرۆكى ئىسلام بىت بو جىهان و گەردوون، كە بە (الرؤية الكونية) ناسىندراۋە. ئەم دېدەش لە ھەردوۋ خالى سىستەمى مەعريفەى ئىسلامى و مېتۆدەكەى خۆى دەبىنىتەۋە .

دوۋەم: مېتۆدى مامەلە كەردن لە گەل بىنچىنە و سەرچاۋە سەرەككىيە كانى ئىسلام، ئەۋىش دوۋ كۆباسى تر لە خۆدە گرىت، ئەمانىش برىتىن لە ھەردوۋ بابەتى چۆنىەتى مامەلە كەردن لە گەل قورئان و فەرموۋدە .

سېئىم: مېتۆدى مامەلە كەردن لە گەل كە لە پوور، ئەۋىش دوۋ كۆباسى تر لە خۆدە گرىت، كە برىتىن لە مېتۆدى مامەلە كەردن لە گەل كە لە پوورى ئىسلامى (التراث الإسلامى)، لە پال مېتۆدى مامەلە كەردن لە گەل كە لە پوورى مرقاىيەتى (التراث الإنسانى).

چوارەم: مېتۆدى مامەلە كەردن لە گەل واقىع و رووداۋە كان، كە لە زەمىنەى كەردارى دەگوزەرىن. ئەم خالەش دىسان دوۋ كۆباس لە خۆدە گرىت<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي.

یه که میان میتۆدی مامه له گه له گه ل بار و گوزهران و رووداو هکان وه که هه ن، واته ناسین و نه شته رکاری بۆ پرسه کان که له زه مینه ی کرداری گوزهر ده که ن و هه ن. دووه میان بریتییه له میتۆدی مامه له گه له گه ل هه مان پرس، به لام له داها توودا. واته چۆن بتوانین پیکهاته ی ئه م پرسانه ی ئیستا له به رده ستمانه بگۆرین، به شیوه یه که له داها توودا وا له دایک بن به خواستی ئیمه بیته.

به واتایه کی تر، چۆن بتوانین پرسه کان ته سلیم به ئیمه ببن و به خواستی ئیمه بگوزهرین، له بری ئه وه ی ئیمه ته سلیم به واقع بین و پرسه کان به هه ره مه کی و خواستی خۆیان، یان خواستی که سانی تر له دایک ببن. بۆنموونه: کاتی که باسی پرۆسه و پرسه ی په روه رده و فیترکردن له کوردستان ده که یه ن، سه ره تا ده بیته ناوه پۆک و پیکهاته ی ئیستای پرۆسه که شروقه بکه یه ن، دواتر هه لوه سته یه که له سه ره ئه م خاله بکه یه ن: پرۆسه ی په روه رده و فیترکردن ئیستا له کوردستان به مشیوه یه، که وابیته پیویسته له داها توودا چۆن بیته؟

خودی میتۆدی مامه له گه له گه ل پرۆسه ی په روه رده و فیترکردن ئیستا له کوردستان چۆنه؟ پیویسته له داها توودا چۆن بیته؟ چۆن بتوانین به خواستی ئیمه به ریوه بجیته؟، هاوری له گه ل وه لامی ئه و پرسیارانه بریتییه له کرپۆک و ناوه پۆکی خالی چواره م.

به مشیوه یه بۆمان روونده بیته وه میتۆد هیچی که متر نییه له تیزه هزرییه کان، بگره خالی جه وه هری هه موو پرۆزه و هزریکه.

ئەوھى مایەى مشتومر لەسەرکردن نییە، بریتییە لەوھى بیرکردنەوھى میتۆدى و مەنھەجیانە پۆیستییەكى حەتمییە بۆ سەرکەوتنى ھەر کارىك و گەشتن بە ئامانج و ھەر خواستىك. مێژوو سەلماندویەتى ھەر کارىك لەسەر بیرکردنەوھىەكى میتۆدیانە دەستى بۆ برابىت، ئامانجەكەى پىكاوھ، ئەگەر بەشپۆھىەكى ریزەیش بووبىت، بەپىچەوانەى کارىكى بیناکراو لەسەر بیرکردنەوھىەكى عەشوائى و نامەنھەجى، ئەم جورە چالاکیانە نەوھک ئەگەرى پىکانى ئامانجى نەبوو، بگرە زۆر جاریش دەرەنجامى پىچەوانەى لىكەوتووتەوھ. ئینجا جیاوازی نییە کارەكە لەسەر دەستى تاكىك ئەنجام درابىت، یان لەسەر دەستى كۆمەلىك كەس، یان نەتەوھ و شوپىنكەوتوانى ئاین، مەزھەب، رەوت و گرووپىكى دیارىکراو.

بابەتى میتۆدى و مەنھەجیبوون لەسەر ئاستى جیھان گرنگى خۆى ھەبە. تىكراى ناوھند و پىگە زانستى و ھزرىيەکان خاوەنى پەپرە و مەنھەجىكى روون و دیارىکراون، زانکۆکان بەنموونە. ناکرىت زانکۆ، پەیمانگا، ناوھندە ئەکادىمى و پىشەبىيەکان بەبى پرۆگرام و مەنھەج کار بکەن.

بەپۆیستى دەزانین ئاماژە بەوھ بەدەین، كە مەبەستمان بەپۆیستزانینى میتۆد تەنھا بریتى نییە لە ئامادەبى میتۆد لە کردار، بەلكو بریتییە لە پۆیستى ئامادەبى سەرەكى میتۆد لە بیرکردنەوھ و ئەفكار، قسە و گوفتار، ئینجا لە کردار و ئاكار. كەواتە لە تىكراى چالاکییە بىرى و گوفتارى و کردارى و ئاكارىيەکان، ھەبوونى میتۆد پۆیستە، بەھىچ شپۆھىەك ناکرىت میتۆد پشنگوى بخرىت یان خۆى لى ببویدررىت.

که له پوور (تراث) ی مړوځایه تی به گشتی و که له پووری ئیسلامی  
به تایبه تی، خالی نییه له میتود. راسته میتوده کان جوړاوجوړو فره پړه ننگن،  
به قه د فره پړه نگی تاقم و دهسته و گروپ و ریچکه کان، به لام ئه وهی  
جیگه ی سه رنجه ناماده یی میتوده له گشت کایه مه عریفی و زانستییه کان.  
له مه زیاتر شوړنابینه وه بو ناو ورده کاریه کانی میتود و بابه ته  
په یوه ننداره کانی، به لکو ده گه پړینه وه سه ر باسه سه ره کییه که مان، که  
بریتییه له (التکامل المعرفی).

به شی دووه م  
پیگه ی ته کامولی مه عریفی  
له پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه دا

پیگه ی ته کامولی مه عریفی له پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه دا، بریتیه له به شی سه ره کی میتۆد له میتۆدی ئه و قوتابخانه هزییه . بۆیه ده کریت ئه م چه مکه وه ک چوارچیوه ی مه رجعه ی میتۆدی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه بنا سئینریت . چون پیشتر بابه تی ئیسلامیه تی مه عریفه مان وه ک قوتابخانه یه کی هزیی ئیسلامی سه رده م ناساند<sup>1</sup> ، به هه مانشیوه ته کامولی مه عریفی وه ک مه رجعه ی میتۆدی ئه و قوتابخانه یه شیکار ده که یین . به واتایه کی تر، بابه تی ته کامولی مه عریفی بریتیه له چه تری هه ر چوار خاله میتۆدیه کان، له ره هه ندی میتۆدی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه ، که له سه ره وه باسمان کرد .

---

<sup>1</sup> بروانه : قوتابخانه ی اسلامیة المعرفة ، کۆسره ت صالح ، سه نته ری زه هاوی ، ۲۰۱۵ ز .

تەكامولى مەعريفى برىتتايە لە يەكانگىرى ھەمەلايەنە و فرەپرەھەند لەنيوان سەرچاوەکانى مەعريفەت لەلايەك، ھەرودھا لەنيوان ئامرازەکانى مەعريفەت لەلايەكى ترەوھ. لەپال ھيئانەكايەوھى يەكانگىرى مەعريفى لەنيوان ھەردوو بەرھى سەرچاوە و ئامرازە مەعريفىيەکان، بەمەش تەكامولى مەعريفى لەدايەك دەبىت.

ئەم ئاويەبوون و يەكانگىرىيە (التكامل) لەسەر بنچينەى خۆرسك، سروشتى مرؤف (الفطرة) و پيويستى بيناكاراھ.

واتە بنچينە و بناغەى تەكامول برىتتايە لە ھەبوونى چەند ژانەرئىكى جۆراوجۆر، كە ئاماژە بۆ فرەييەكى ريشەيى دەكەن. ئاشكرايە فرەييش برىتتايە لە دياردەيەكى سروشتى خۆرسك و رەسەن، بەھيچ شيۆەيەك ناكريت رەتبكرتتەوھ و كارى پيئەكرت.

بوونى كۆمەلگەى مرؤفايەتى لە فرەييەكى قول خۆى دەبينتتەوھ، فرەيى لە زمان: كوردى، عەرەبى، فارسى، توركى، ئىنگليزى... ھتد، فرەيى لە نەتەوھ: كورد، عەرەب، فارس، تورك... ھىندى، ئىنگليز... ھتد، فرەيى لە رەنگ: سپى، رەش، سوور، شىن... ھتد، فرەيى لە بۆچوون و بيروباوھپ و ئايينداريدا: موصلمان، مەسيحى، يەھودى، بووزى... ھتد، فرەيى لە مەزھەب: سوننە، شيعە، حەنەفى، ماليكى، شافيعى، حەنبەلى، مەزھەبى و لامەزھەبى... ھتد.

ديارە ئەمەش ويستى خوداى لەپشتە، كە مرؤف لە ناخى خۆيدا لە فرەيى پيئەكاتوھ، ئىنجا مرؤفايەتى بە فرەيى رازيندراوھتەوھ.



ئەگەر خودا ویستی لەسەر بووایە وەك له قورئان هاتوو، ئەو هەموومانى  
 یەك رەنگ، یەك دەنگ، یەك زمان، یەك نەتەو، یەك ئومەت، یەك خاك، یەك  
 ئالا و یەك پەيام دروست دەکرد. بەلام ویستی خودا، فرەیی بەسەر  
 رەنگرێژکردن بە رەنگێكى دیاریکراو هەلبژاردوو،

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ النحل: ۹۳.

ئەم فرەییە بى ريسا و ياسا جینه هیشتر او، بەلكو لەژێر چەند بنەما و  
 ريسایەكى گەردوونى، ئایینى و کۆمەلایەتى هەماهەنگ و یەکانگیر کراون، کە  
 دووریەت لە کولتور، رۆحى دژایەتى، بەرپەرەکانى و یەکتەر سەپینەو.  
 بەشێوەیەك کولتورى یەکتەر قبولکردن، رۆحى تەبابى و گیانى تەواوکارى،  
 لەنیوان چین و پیکهاتە جوړاوجۆر و جیا جیاکان بریتى بێت لە تەواوکارى  
 کۆمەلگە و هاتنە کایەى یەکانگیرى و تەکاملێكى فرەرە هەند و هەمەلایەن  
 لەنیوان چین و توێژ و پیکهاتەکانیدا.

بەمشێوەیە پێویستى هاتنە کایەى تەکامل لەنیو کۆمەلگەى مرقایەتى  
 لەسەر دوو ئاست بەپێویست دەزانرێت، هەردوو ئاستى ناوخۆیى و دەرەكى.  
 تەکامل، لەسەر ئاستى ناوخۆیى، لە هەبوونى پێویستییەكى حەتمى  
 هەلقوللاو لەنیوان پەيوەندییە بنەرەتییەکانى پیکه وەرژیان خۆى دەبینیتەو،  
 وەك خۆشەویستى، سۆز، بەزەى، متمانە، لەنیوان رۆلە و تاکەکانى  
 کۆمەلگەدا. لەسەر ئاستى دەرەکیش وەك: پەیماننامە، ریککەوتنامە و  
 بەلێننامەکانى تاییبەت بە بارى ئاشتى، سەلامەتى، ئابوورى، پیکه وەرژیانى  
 کۆمەلگاكان و ولاتان. بەشدارییکردن و سوودەرگرتن لە توانا مرقایى و

سه چاوه سروشتییه کان له نیوان مروفه کان به گشتی، له پیناوه هینانه دی پیداو یستییه کانی ژیانی مروفایه تی. له بری خوومان خوومان و چه وساندنه وه و کولتووری یه کترسپینه وه و ملشکاندن، له سه ر ئاستی تاک، کومه لگه، هه ریم وولاتان<sup>1</sup>.

بابه تی ته کامول له پال ره هه نده مروفیه که ی، ره هه ندیکی ئایینی توکمه و گرنگیشی هه یه. په روه ریئی تاقانه له چه ندین شوینی قورئان نامازه بو بابه تی ته کامول ده کات و، ره چا وکردنی گرنگیدان به تیکرپی لایه نه مه عنه وی و جهسته ییه کان به پیویست و گرنگ ده زانیت.

ده ستخستنی مه عریفه ت و ریگاکانی، دامه زرانندی هزر و گرنگی پیدانی، دواتر هاتنه کایه ی ئاکار، بو دوزینه وه ی چاره سه ره کان و جیبه جیکردنیان له بواری کرداری چه ند تیزیکی ئیسلامی و قورئانین. هه روه که له چه ندین شوین جه خت له سه ر ته کامول له نیوان بیرکردنه وه و گه پان و ئه زمونکردن، له نیوان هزر و ئاکار، له نیوان زانست و کرده وه کراوه ته وه ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ البقرة: ۸۲، ته کامول له نیوان کوشش و ئاوه دانکردنه وه ی زه وی، به ئامانجی گه یشتن به پاداشتی دونیا و دواروژ.

ئیسلام هه میشه جه ختی له سه ر کوکردنه وه ی دینداری و دونیاداری کردوه ته وه. نه دینداری به ته نها، نه دونیاداری به ته نها، به لکو کوکردنه وه و هینانه پیشه وه ی ژیانیکی دیندارانه ی دونیاداران له تیزه سه ره کییه کانی په یام و بانگه وازی ئیسلامن، وه که له چه ندین فه رموده دا هاتوه.

---

<sup>1</sup> ملکوی، منهجیة التکامل المعرفی، ص ۱۱.

ئەمەش ھەقىقەت و گرنگی تەكامول و رەھەندەكانمان پى ئاشنا دەكات،  
 ھەلبەت تەكامول بە مەفھوم و چەمكە رەھا و گشتگىرىيەكەى.  
 بۆيە بەپىئويستى دەزانين، لەم پەرتووكەدا باسى چەند تىزىكى ھزرى و  
 مېتۆدى تايبەت بە تەكامولى مەعريفى بكەين، بە ئامانجى ناسىنى ئەم  
 بابەتە ھزرىيە و تىگەيشتن لە ناوھەرۆكەكەى، بەھىواى خستەنگەر و  
 بەرجەستەکردن و گەيشتن بە ئامانجەكانى پەرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە،  
 كە گرنگترينيان برىتييە لە چاكسازى ھزرى، ھەستانەوھى ژيارستانى،  
 بەدەستھىنانەوھى پىشەنگايەتى جىھان لەلايەن نەوھىيەكى دىندار و  
 دوونىادارى پىگەيشتوو و تىگەيشتوو، لە پەيامى ئاسمان و زانستى مەرۆف،  
 بنەما لەسەر ئەو ئامرازە سەردەمى و بەردەستانەى كە لەبەردەستى  
 مەرۆفايەتيدان.

دواتر ھىنانەكايەى تىكھەلكىشى و بەگەرخستنى تىكپراى ئەو توخمانەى  
 سەرەوھ بۆ خزمەتکردنى مەرۆفايەتى بەگشتى، دوور لە قورخكارى و  
 چەوساندنەوھ و زيانگەياندن بە گەردوون و بوونەوھ و بەزاندى سنوورە  
 ئايىنى، رەوشتى، مەرۆيى، كۆمەلايەتى و ويژدانىيەكان. ئەم تەكامولەى  
 پەرتووكەكەمان كەردوويەتە ئامانجى توپژىنەوھ، باسى تەكامول و  
 يەكانگىرى رەھا و ھەمەلايەنە ناكات، بەلكو تەنھا ئامانجى تەكامولە لە  
 مەعريفەدا .

واتە ھىنانەكايەى تەكامول و ھەماھەنگى لەنيوان كۆمەلك زانەرى  
 مەعريفى كە دەكرىت بەيەكەوھ بىستىرنەوھ و بەگەرخىن، بۆ ھىنانەدى

ئەو ئامانجانەى پىرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە ھەولى نىشانە شىكىنىيان دەدات.

تەكامول لەنىوان سەرچاوەكان، لەنىوان ئامراز و رىگاكان، لەنىوان قۇناغ و قوتابخانە و ئاراستەكان. تەكامول لەنىوان سىروشىتى خۆرسكى مرۆڤ و زەمىنەى دەستكرد و دروستكراو، لەنىوان نمونە و بەها بالاكان، ھەرەھا تەكامول لەنىوان كۆباسە ئەندازەى و ژمارە ورد و پووختەكانى تايبەت بە بابەتە ھزرى و خالە كىشەدار و ناروونەكانى بوارى توڤڤىنەوھى زانستىانە لە بوارە جۆراوجۆر و جىاجىاكان.

جگە لەمانە، بەرھەمھىنانى تەكامول لەسەر ئاستى ھەردوو بەشى بابەتياھى " چەندىيەتى و چۆنىيەتى " كە پىرپىت لە بەرھەمى واتادار و توڤىكارى قوول. ھەموو ئەمانە و چەندانى تىرىش، لەپىناو گەيشتن بەو چوارچىوھە و مەرجەعە ھزرىيەى كرۆكى مەنھەجىيەت و مېتۆدىانەى پىرۆژە پىر لە ستراتىژ و دوور مەوداكەى ئىسلامىيەتى مەعريفەمان، تا ئاستى كاملىبون پى ئاشنا دەكات.

## بەشى سېيەم مەفھومى تەكامولى مەعريفى

ھەنگاۋى يەكەمى ئەم گەشتە ھزرى و مەعريفىيە لە روونکردنە ۋەى واتاى چەمكى تەكامول خۆى دەبىنئىتە ۋە، دواتر روونکردنە ۋەى وشەى مەعريفە . ئىنجا مامە لە كەردن لە گەل ناۋەپۆكى چەمكى لىكدراۋى "التكامل المعرفي" ۋەك زاراۋە يەكى مېتۆدى و ھزرى و مەعريفى دىراسە كراۋ، لە لايەن بىرمەندانى ئىسلامى بەگشتى و، رابەرانى قوتابخانەى ئىسلامىيەتى مەعريفە بەتايىبەتى . بابەتى روونکردنە ۋەى چەمكەكان لە تىكپراى بوارەكان گىرنگى و تايىبەتمەندى خۆى ھەيە . دەكرىت چەمكىك لە چەند بوار و پسپۆرىيەكى جىاۋاز بەكاربىت، لە ھەر بوار و پسپۆرىيەكدا دەبىتە خاۋەنى مانا و ناۋەپۆك و پىكھاتەيەكى تايىبەت .

لە بابەتە ھزرىيەكان، روونکردنە ۋەى چەمكەكان و تىگەيشتن لە ناۋەپۆك و پىكھاتەكانىيان بايەخى تايىبەتى خۆى ھەيە . چەندىن جار بەھۆى ناروونى

چه مکیک یان به لارید ابردن و خراب راقه کردنی، چه ندین تیز، کؤباس، بابهت و برگه شیویندراون، هه ندیک جاریش واتای پیچهوانه و دهره نجامی ئاوه ژوویان گه یاندووه .

پیکهاتهی چه مکی "التکامل المعرفی" یش به دهرنییه له م بابهت، رهنگه زور کهس لیکدانه وهیه کی ریژه بیانهی بو بکهن، هه ندیکی تر به رههایی و گشتگیرانه شیکار و تویکاری بو دهکن. له لایه کی تر، هه ندی له خوینهران خودی چه مکه که یان هر له بنه پته وه لا تازه یه و هیچیان له باره وه بهرچاوه نه که وتووه . بویه سه ره تاییتیرین کاری ئه م په رتووکه ی به ردهستی خوینهر، بریتیه له روونکردنه وهی مانا و پیکهاته و ناوه پوکی ئه م چه مکه .

بو دهرنه چوون له بابه تیپوون و شیوازی ئه کادیمی، سه ره تا هه ردوو چه مکی "التکامل - المعرفة" له لای زمانه وانانی عه ره ب روون ده که ینه وه، ئینجا وه که چه مکی ئه کادیمی به کارهاتوو، هه روه ها وه که چه مکی میتودی و هزری تاییهت به قوتا بخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه له سه ری ده وه ستین .

به مجوره ئه و به شه به سه ر سی برگه دابهش ده بیئت، برگه ی یه که م تاییهت به روونکردنه وهی مانای ته کامول له پووی زمانه وانیه وه . برگه ی دووه میش بو روونکردنه وهی مانای زمانه وانای چه مکی مه عریفه . له برگه ی سییه میش له سه ر روونکردنه وهی چه مکی "التکامل المعرفی" ده وه ستین، وه که چه مکی هزری، میتودی و مه عریفی .



## • بېرگه ی په که م: التکامل لای زمانه وانان.

کاتیک باسی به کارهینانی وشه یه ک ده کریت له پووی زمانه وانیه وه، واته پیکهاته و ناوه پوکی ئەم وشه یه لای عه ره ب چ مانایه کی گه یاندووه، بهر له هاتنی ئیسلام، یان بهر له به کارهینانی وه ک چه مک و زاراو یه کی تاییه ت به بواریکی دیاریکراو؟.

بوئمونه، کاتیک له پووی زمانه وانیه وه پیناسه ی وشه ی (الصلاة) ده کریت، ده گوتریت (صلاة) واته پارانه وه و نزاکردن، چونکه بهر له هاتنی ئیسلام، ئەم وشه یه لای عه ره ب به مانای پارانه وه به کارهاتووه. که چی دوا ی هاتنی ئیسلام، هه مان وشه بووه ته چه مک و زاراو یه کی فیه کی، به و خواجه رستییه ده گوتریت به (الله أكبر) ده سته پیده کات و به سه لامدانه وه کۆتایی دیت. واته (الصلاة) له پووی زاراو وه به واتای نویتژکردن دیت، له کاتیکدا له پووی زمانه وانیه وه به واتای پارانه وه به کارده هات. به هه مان شیوه، وشه ی "التکامل" له پووی زمانه وانیه وه چه ند مانایه ک ده به خشییت.

ئەم وشه یه له بنچینه ی زمانی عه ره بیدا چا وگه "مصدر"، ئەگه ر بو زمانی کوردی وه ریگی پین، به مانای "ته واوکردن" دیت، وشه که له کاری رابردووی "تکامل" وه رگی راوه. ده گوتریت "تکامل، یتکامل، تکاملاً" واته (ته واوی کرد، ته واوی ده کات، ته واوکردن)<sup>۱</sup>. بوئمونه، ده گوتریت: "تکامل

<sup>1</sup> بروانه: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ۳، ص ۱۹۵۹.

الشيء " شته كه ته واوبوو، يا خود ده گوتريّت: هه نگاهو به هه نگاهو شته كان يه كتری ته واو ده كان <sup>1</sup>.

له بواری ليكولينه وه ده رونييه كان، به تاييه ت بابته كه سايه تي و خود، ده گوتريّت "تكامل" ته واوكردي خود، واته هه ماهه ننگردن و ريكخستن له نيوان تيكرای جوره كانی كه سايه تي، له ناخ و ده روونی مرفؤدا <sup>2</sup>.

له بواری ئابوريشدا، چه مکی ته كامول بو كوكردنه وهی كومه ليك پيشه ی جوراوجور و دروستكردي هه ماهه نگی له نيوانياندا، به مه به سستی گه يشتن به ئامانجیكي دياريكراو به كاردیّت. له زوريه ی كايه كرداری، پيشه یی، زانستی و هزريه كاندا، ئه م چه مکه به كارها تووه، له بهر پيويست نه بوون و نه بوونی په يوه ندى راسته وخوؤ به بابته كه مانه وه، ليّره دا زياتر دريژه ی پي ناده ين.

له زمانى ئينگليزيشدا وشه ی (*Integration*) بو هه مان مانای (التكامل)ى عه ره بى به كاردیّت، هه نديكجاريش هه مان وشه، واته (*Integration*) به واتای يه كيك له م وشانه "دمج، ادماج، انسجام، ادغام، توحيد، مزج" به كاردیّت. هه ريه كه و له شوينيك به پي سيق و بابته كه، مانای جوراوجور ده به خشن.

ئه وه ی پيويسته ئاماژه ی بو بكریّت، ئه وه يه له بواره هزری و مه عريفيه كه دا، (*Integration*) به رامبه ر به ته كامول به كارده هيّريّت. له زمانى شيرينى كورديشدا وشه ی "ته واوكاری" به گونجاوترين وشه ده زانين، بويه هه ر ئه ويشمان به كارهيّناوه.

<sup>1</sup> المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٧٩٨.

<sup>2</sup> معجم اللغة العربية، ج ١، ص ٨٠٠.

## • بېرگه‌ی دووه‌م: وشه‌ی (المعرفة) زانیاری

وشه‌ی (المعرفة) له بنچینه‌ی زمانی عه‌ره‌بیدا، چا‌وگیتی میمییه، له کاری رابردووی "عرف" وهرگیراوه. به مانای هه‌ستکردن و زانیینی هه‌قیقه‌تی شتیکی دیاریکراو دیت و هک خوئی، بی زیاد و که م<sup>1</sup>. بویه کاتیک باسی که سیک ده‌کریت، که که سیک تر باش ده‌ناسیت، ده‌گوتریت: (يعرفه حق المعرفة).

سه‌باره‌ت به وشه‌ی (المعرفة) و هکو چه‌مکیکی زاراوه‌یی، به مانای به‌ره‌می فی‌کردنی چه‌ند ساله به‌کار دیت.

بۆنموونه کاتیک ده‌گوتریت (المعرفة الإنسانية) واته ئه‌و زانیاری و ئه‌زموونه‌ی مرۆڤ له ئاده‌مه‌وه تا و هکو ئه‌مرۆ پییگه‌یشتووه. ئینجا جیاوازی نییه، ریگه‌ی گه‌یشتنی ئه‌و زانیاری و ئه‌زموونه بریتی بی‌ت له پرۆسه‌یه‌کی دیاریکراو و ری‌خراوی و هک قوت‌ابخانه، یان هه‌ره‌مه‌کی و خو‌رسک بی‌ت. کاتیک ده‌گوتریت (نظرية المعرفة) تیوری زانین، واته تو‌یکاری و گه‌پان به‌دوای چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کیشانه‌ی له ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆڤ و باب‌ه‌تیکی دیاریکراو هاتوونه‌ته ئاراوه<sup>2</sup>.

له (قاموسی فیهی) دا پی‌ناسه‌ی مه‌عریفه و په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه و زانست به‌مشێوه‌یه خراوه‌ته‌پوو: (إدراك الشيء بتفكر، وتدبر لأثره، وهو أخص من العلم، والمعرفة تتعلق بذات الشيء، والعلم يتعلق بأحواله)<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> معجم لغة الفقهاء، محمد رواس قلجی وحامد صادق قنیهی، دار النفائس، ط ۲، ۱۹۸۸م، ج ۱، ص ۴۴۰.

<sup>2</sup> معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ۲، ص ۱۴۸۷.

<sup>3</sup> القاموس الفقهی، د. سعدي أبو حبيب، (دمشق: دار الفكر، ط ۲، ۱۹۸۸م)، ج ۱، ص ۲۴۹.

واته، مه‌عریفه بریتییه له ناسین و ده‌رخستنی شتیك به بیرلیکردنه‌وه و تیرپامان له کاریگه‌رییه‌کانی، چوارچیوه‌که‌ی له چوارچیوه‌ی زانست به‌رتسه‌سکتره، چونکه مه‌عریفه وابه‌سته‌یه به خودی شته‌که، له‌کاتی‌کدا زانست په‌یوه‌سته به سه‌رده‌م و بارودۆخی هه‌مان شت.

پیناسه‌که ئه‌وه ده‌گه‌یینیت زانست گشتگیرتره له مه‌عریفه، به‌لام بیرمه‌ندان رای جیاوازیان هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌م پرسه، هه‌ندیکیان وای بۆده‌چن زانیاری فراوانتره و هه‌ندیکیان زانست به فراوانتره‌ژمارده‌که‌ن. به‌شیکیش له زانیان هه‌ردوو چه‌مکی زانست و مه‌عریفه به هاومانان هه‌ژمارده‌که‌ن.<sup>1</sup>

هه‌روه‌ها له په‌رتوکی "دستور العلماء" دا چه‌مکی مه‌عریفه به‌م شیوه‌یه پیناسه‌کراوه: "المعرفة إدراك الأمر الجزئي أو البسيط مطلقاً.. كما أن العلم إدراك الكلي أو المركب... ولهذا يقال عرفتم الله ولا يقال علمتم الله"<sup>2</sup>. واته: مه‌عریفه بریتییه له په‌یبردن به شتیکی جوژئی یان سه‌ره‌تایی به ره‌هایی، هه‌روه‌ک چۆن زانست بریتییه له په‌یبردنی گشتی یان لیکدراو، بۆیه ده‌گوتریت خودام ناسیی، ناگوتریت خودام زانی.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌عریفه به‌وه‌کۆمه‌له‌ زانیاری و ده‌ره‌نجام و ئه‌نجامانه ده‌گوتریت، که له‌په‌رگه‌ی میتۆدیکی توێژینه‌وه‌ی تۆکمه، سه‌باره‌ت به دیارده سه‌روشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌م دین.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> زکریا الأنصاري، الحدود الأنيفة والتعريفات الدقيقة، تحقيق: د.مازن المبارك، بيروت: دار الفكر المعاصر، ط١، ١٤١١هـ، ص٦٦.

<sup>2</sup> دستور العلماء، عبدالنبي بن عبدالرسول الأحمد نكري، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٠م، ج٢، ص١٩٩.

<sup>3</sup> بروانه: حامد العطية، نظام المعرفة ومنهج البحث في القرآن الكريم، بيروت: دار الأنوار، ٢٠٠٦م، ص٨.

هەردوو دیدگای ئیسلامی و نائیسلامی سەبارەت بە پێناسە و ناوەرپۆکی مەعریفە بەیەك دەگەن، هەردووکیان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەوه، مەعریفە کۆمەڵێک راستی رێکخراو و راقە کران لە هەمبەر گەردوون و بوونەوهر، مەژۆ دەتوانیت لەرێگەى عەقل و میتۆدیکی تۆکمە بە دەستیان بپنیت<sup>1</sup>.

مەعریفە لە قورئاندا بریتییە لە گشت زانیاری، رێسا، یاسا، بنەما و بنچینه کانی بە دەستتاتوو لەرێگەى دیراسە کردنی گەردوون و قورئان. ئەگەرچی تیروانینی بە شیک لە موسلمانان و هەندى مەزاهیبی هزری و فیهقی، مەعریفە بەسەر هەردوو بەشێ مەعریفەى شەرعى و مەعریفەى دەستکردى مەژۆ دابەش دەکەن، بە شێوەیەك یەكە میان بەرەمى دەقە ئابینییەکانە و خوازاو و پەسەندە، پێویستە مەژۆ تیکرای تواناکانی بۆ خەرج بکات. دوو میان بریتییە لە بەرەمى عەقلى مەژۆ، بە شیک لە خورافە و پێویستە خۆى لى بە دوور بگرین. بەلام قورئان دابەشکارییەکی لەم چەشنە نائاسیت، وەك لە داها تودا زیاتر ئەم بابەتە روون دەکەینەوه.

شیاوی ئامازە پیکردنە چەندین جیاوازی خودى و بابەتى (الذاتی والموضوعی) لە نێوان زانست و زانیاری (العلم والمعرفة) هەن، بەلام لێرەدا بە پێویستی نازانین درێژەى پێدەین.

پسپۆرانی بواری پەرورده و فێرکردن پیکهاتەى قووچەکی زانیاری (الهرم المعرفی) لە چوار نەۆم دەخەنەرۆو: داتاكان (البیانات)، زانراوه كان

<sup>1</sup> حامد العطیة، نظام المعرفة ومنهج البحث في القرآن الكريم، ص ۱۰.

(المعلومات)، زانیارییہ کان (المعارف)، دانایی (الحکمة). بہ شیوہ یہ ک داتا کان بریتین لہ چہند راستییہ کی پچرپچر، کہ بہ تہنہا ہیچ مانایہ کی دیاریکراو ناگہ یینن، بہ لام کاتیک ئہ م راستییہ پچرپچرانہ کوڈہ کرینہ وہ و ریگدہ خرین، دہ بنہ زانراو.

ئہ وکاتہ ی زانراوہ کان دہ توانن کاریگہری لہ سہر ہہ لوئست، ہہ لسوکہ ت، بؤچوون و دہ برپینی ئاخواتن دابنن، ئہ وا دہ بیتہ زانیاری و مہ عریفہ . بہ مجورہ بؤمان رووندہ بیتہ وہ زانیاری و زانراوہ کان نابنہ مہ عریفہ، مہ گہر لہ یہ کیگ لہ ہوارہ کاندہ بہ گہر بخرین. واتہ چؤن ناتوانین بہ بی بہ گہر پخستن سوود لہ وزہ ی کارہ با ببینن، بہ ہہ مانشیوہ ناتوانین بہ تہنہا زانیارییہ کان بہ مہ عریفہ ہہ ژمار بکہین، تاوہ کو بؤ ئامانجیکی دیاریکراو بہ گہر پنے خرین<sup>1</sup>. بہ پشتبہستن بہ بؤچوون و پیناسہ ئامازہ پیدراوہ کان لہ سہر وہ، دہ کریت لہ چوارچیوہ ی توئینہ وہ کہہ چہ مکی مہ عریفہ بہ مشیوہ یہ پیناسہ بکہین. مہ عریفہ: بریتیہ لہ کارلیکردن لہ نئوان زانیاری، ئاراستہ کان، یاساکان، بہا و شیوازہ کانی کارکردن، پالپشت بہ تیکرای ئہ زموونی مرؤفایہ تی، لہ م ریگہ یہ وہ مرؤف وہ کو تاک، یان تاقم و دہستہ، دہ توانیت کیشہ کان چارہ سہر بکات و برپیارہ کان یہ کلایی بکاتہ وہ.

کہ واتہ تیکرای ئہ و زانیاریانہ ی مرؤف بہ ریگا جؤراو جؤرہ کان بہ دہستی ہیناوان، لہ کاتی مامہ لہ کردن لہ گہل پرسہ جؤراو جؤرہ کان یارمہ تیدہر دہ بن

---

<sup>1</sup> المعرفة، مفہومہا - خصائصہا - أنواعہا، ماجد محمد أبو شرحة، بہروری سہردان کردن: ۲۰۱۶/۱۰/۳، بؤ درپژہ ی بابہ تہ کہہ بروانہ ئہ م بہستہرہ ی خوارہ وہ:

بۆ چاره سهرکردنى كيشه كان و گه يشتن به تروپكى برپاردانن، ئه و زانباريانه پييان ده گوتريت مه عريفه .

مه عريفه به رهايى خاوهن چه ندين تايبه تمه ندييه، له وانه: مروقانه يه، واته تايبه ته به مروق، به و مانايه ي گيانله به رانى تر هه لگري هيچ جوړه مه عريفه يه كى هاوچه شنى مه عريفه ي مروقايه تى نين.

مه عريفه كه له كه بووه (ته راكومييه)، واته مه عريفه ي مروق ريژيه ي و كه له كه بووه، نه وه ي نه وه كانى پيش ئيمه پيىگه يشتون هه ر ماوه و له نيو نه چوه، نه وه ي ئيستا ده توانيت سوودى ليوه ريگريت و زياتريشى بكات. مه عريفه تومار ده كريت، هه روه ك چون له دايك ده بيت و گه شه ده كات.

يه كيكي تر له تايبه تمه ندييه كانى مه عريفه نه وه يه، گونجاوه بۆ فيربوون، به به كارهينان زياد ده كات نه وه ك كه مبيت ه وه و له نيوبچيت. كه واته، گرنگترين تايبه تمه ندييه كانى مه عريفه نه مانه ن، مرويه، كه له كه بووه، شايسته ي تومار كردنه، گونجاوه بۆ فيربوون و به به كارهينان زياد ده كات.

له دواخالى ئه م برگه يه، به پيويستى ده زانين ئاماژه بۆ نه وه بكهين، له زمانى ئينگليزىدا وشه ي *Knowledge* له به رامبه ر المعرفه به كارديت، هه روه ها *Epistemology* وه ك چه مكى هزرى و مه عريفى له برى "نظريه المعرفة"، يان "النظام المعرفي" زمانى عه ربه ي به كارديت.

قوتابخانه ي ئيسلاميه تى مه عريفه چه مكى *Knowledge* له به رامبه ر المعرفه به كاردينيت، بويه ده وتريت *Islamization of Knowledge* واته "اسلامية المعرفة" يان "أسلمة المعرفة".

## • بېرگه ی سټیهم (التکامل المعرفی) وهك زارواه .

ناوه پړوك و پیکهاته ی پړوژه ی ته کامول له بابه ته جیاجیاکان به گشتی و، له بابه ته هزری و معرفیه کان به تاییه تی، ریشه یه کی دوور و دريژی له میژوودا هه یه . ئەگه رچی به کارهینانی ته کامول وهك پړوژه یه کی هزری رهنگه به شیوه یه کی ریژه یی نوی بیټ . به کارهینانیشی له لایه ن بیرمه ندانی په یمانگه ی جیهانی هزری ئیسلامی به گشتی و رابه رانی پړوژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه به تاییه تی نویتره .

ئەم چه مکه (التکامل المعرفی) هه ندی توپژهر، نووسهر و بیرمه ند به مانای زانیارینامه یی (مه وسوعی) به کاری ده هینن .

به واتایه کی تر، کاتیك ئەم چه مکه به کاردیټ، که باس له که سایه تییه ک ده کریټ، شاره زابیت له چه ند زانستیکی جوړاوجوړ، ئەگه رچی با ئەو شاره زایه ش ته نها بریتبیت له شاره زایه کی روکه شی و دوور له پسپوړیه تی ورد .

له دیارترین نمونه ی به کارهینانی ته کامول به م مانایه، به کارهینانیه تی بو ئەو که سانه ی شاره زایان له بواره جوړاوجوړه کان هه یه، وهك: زمان، ویژه، فیه، زانسته کانی قورئان، زانسته کانی فه رمووده، میژوو، گهردووناسی، فه له کناسی، فه لسه فه و بیرکاری... هتد .

چه ندین جاریش گوئی بیست بووین ئەم چه مکه بو ئەو زانایانه به کارهاتوه که له سه رده می خویان، له یه ک کاتدا بریتیبوون له رافه کاری قورئان، زانای فیه ی ئیسلامی، زانسته ئیسلامیه کان، زانستی پزشکی، فه له کناسی و



بیرکاری.. هتد ، بۆنموونه پېشه‌وا محهمه‌دی کورپی جه‌ریری ته‌به‌ری، ئیبن  
روش و ئیبن سینا... هیتد.

ئاشکرایه مه‌وسوعیبون یه‌کێک بووه له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زانایانی  
موسلمان به‌ر له چاخ‌ی ته‌قلید و چه‌قبه‌ستویی هزر و فیهی ئیسلامی.  
بابه‌تی پسیپوری و تایبه‌تمه‌ندی ته‌نها زانستیکی یان لقیکی زانستیکی  
دیاریکراو و دیارده‌یه‌کی سه‌رده‌می و به‌ره‌می دوا‌ی مؤدیرنه‌یه . به‌هوی ئه‌م  
هه‌لاوسانه زۆره‌ی هاته سه‌ر کۆی زانسته مرۆقایه‌تییه‌کان و زانسته  
ئه‌زمونی و کردارییه‌کانی تری وه‌ک کیمیا، فیزیا، پزیشکی و ته‌کنه‌لۆژیا...  
هتد.

کار گه‌یشتووه‌ته ئه‌وه‌ی دیارده‌ی پسیپوریه‌تی له به‌شیکی بچوکی لقی  
زانستیکی بیته‌مایه‌ی شانازی. له‌بری هه‌ولدان بۆ مه‌وسوعیبون و  
شاره‌زابون له چه‌ند زانستیکی جۆراوجۆر له‌یه‌ک کاتدا. سه‌ره‌نجام کار  
گه‌یشه ئه‌وه‌ی له په‌نجا‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا، به‌شیک له بیرمه‌ندانی  
رۆژئاوایی بانگه‌شه‌ی له‌یه‌ک نزیک‌کردنه‌وه‌ی زانسته مرۆقایه‌تییه‌کان و زانسته  
سروشستی و کردارییه‌کان بکه‌ن، دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی که‌لین و  
دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی زۆر له‌نیوان شوینکه‌وتوو و پسیپورانی ئه‌و زانستانه .

جاران بانگه‌شه‌ی یه‌کانگیری و ته‌کامل ده‌کرا له‌نیوان هزر و کار، دانایی  
و شه‌ریعه، نه‌هیشتنی تیگگیران و دژه‌وانه له‌نیوان حوکمی عه‌قل و نه‌قل،  
هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکمه له‌نیوان به‌ره‌می عه‌قلی ته‌ندروست و  
فه‌رموده‌ی دروست، کۆکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌ت و هه‌قیقه‌ت. دواتر بانگه‌شه‌ی  
ته‌کامل له‌نیوان بنچینه و بنه‌ما، له‌گه‌ڵ تیوری و دید و بۆچوونه‌کان و

تویژینه وه زانستییه کان له لایهك، جیبه جیكردن و به كار هیئانیان له لایه كی تر هاته ئاراهه. به واتایه كی تر، دروستكردنی په یوه ندی و هه ماهه نگی فره لایه نه له نیوان زانست و ته كنه لۆژیا به ئامانجی ته واوکاری و كاملكردنی بواره كانی كرداری و خستنه گه ریان بۆ خزمه تی مرقایه تی.

له بواری زانسته كان، له سه دهی بیسته مدا له پینگه ی چه ندین تویژینه وه ی زانستی هه مه جور سه لمیئندرا فیزیا پیویستییه كی زوری به بیرکاری هه یه، هه روه ها بایلۆژی و زینده وه رناسی به زانستی كیمیا. دواتر سه لمیئندرا هیچ زانستیك، به تاییه ت زانسته ئه زموونی و كردارییه كان ناتوانن جیا له زانسته كانی تر پیشكه وتن تۆمار بكهن و به شیوه یه كی هاوسه نگی و پوخت گه شه بكهن<sup>1</sup>.

دوای بانگه شه ی هیئانه كایه وه ی ته كامول له نیوان ئه م بابته و زانستانه ی رابردوو، كار گه یشته بانگه شه كردن بۆ ته كامول له نیوان زانست و ئاین<sup>2</sup>، له پیناوه رته كردنه وه ی به ریه ككه وتن و هه بوونی دژایه تی و تیكگیران، له نیوان ئه م دوو تیژه دهیان و سه دان تویژینه وه و نه دوه و سیمینار سازكران.

<sup>1</sup> فتحي ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ۲۳-۲۴.

<sup>2</sup> طه عبدالرحمن، النقاشات الراهنة حول العلم والدين: كيف نفكر في الصلة بين العلم والدين، مجلة كلية الآداب، جامعة محمد الخامس-مغرب، العدد ۸، أيلول ۲۰۰۷. هه روه ها، العلم والدين: تصادم أم تكامل؟ بابته تیكه له پیگه ی DW به شی علوم و تكنولوجیا بلاوكراره ته وه، دیارترین ئه نجامی بابته كه بریتیه له: ((الإيمان بدون علم رجعية، والعلم بدون إيمان عماء)) واته: باوه ر به بی زانست دواكه وتووییه، زانستیش به بی باوه ر كویره وه رییه. به سته ری راسته وخۆی بابته كه: /العلم والدين-تصادم-أم-تكامل <http://www.dw.com/ar>.

بابه تی بانگه شهی ته کامول هر به و هوش نه و هستا، کار گه یشته هاتنه ناراهوی باسوخواسی هه ماهه نگی و ته کامول له نیوان په روه رده و فیړکردن و، خسته به رباس و به گه پخستنی ئەم تیزه به تایبته له ناوه ند و پرۆگرامه کانی خویندن و په روه رده و فیړکردن.

له کۆتاییدا هه ولای یه کانگیرکردن له نیوان کۆباسه کانی ته کامول به رده و امبوو تاوه کو بابته پیویستبوونی هیئانه کایه وهی به یه کبه ستنه وه و ته کامولی نیوان کۆن و نوی، ره سەن و سه رده م به گشتی، له تی کرای کایه مه عریفی و هزرییه کان گه رموگوری به خووه ببینیت و بیته باسوخواسی گهرمی ناوه نده ئە کادیمی و زانستییه کان.

ئوهی تائیتستا له باره ی ئەو چه مکه باسکراوه، ته نها بریتیبوو له واتای ته کامولی مه عریفی به گشتی و به په های، بگره له دهره وهی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و پرۆژه که ی.

ته کامول له دیدی رابه ر و بیرمەندان قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه، "بریتیه له ناویته کردنی سه رچاوه کانی مه عریفه ت به یه کتر له لایه ک، ناویته کردنی ئامرازه کانی مه عریفه له لایه کی تر، ئینجا به دیهینانی ناویته کردنی سه رچاوه و ئامرازه کانی مه عریفه به یه که وه."

ره نکه خوینهر له کاتی خویندنه وهی ئەم پیناسه یه ی دواپی تینه گات، یان به ناروونی و پیشوی لپی تی بگات، جیا له وهی چه ندین پرسیار له خه یالیدا ده ورورژینیت، بۆنموونه: ئەو سه رچاوانه ی مه عریفه ت چین پیویسته ته کامول له نیوانیان به ره م بیته؟ ناخۆ ده بیته ئامرازه کان چی بن؟ چۆن چۆنی ده کریت سه رچاوه کان به جیا، ئینجا ئامرازه کان به جیا، ئینجا هه ردووکیان

به يه كه وه ئاو يته بکړين؟ پشت به خودا ئه و پرسیارانه و ده یان پرسیاری  
تری له و چه شنه، له به شه کانی داهاتوودا به شیکاری و تویکاری ورد وه لام  
ده دینه وه.

سهره تا له به شی داهاتوودا، تیشک ده خه ینه سهر ناوه پوکی ئه م چه مکه  
له ژیر روشنایی پروژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و دیده هزری و  
فلسه فییه که ی، لای بیرم ند و رابه رانی قوتا بخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه.

## به شی چوارهم ته کامولی مه عریفی له گۆشه نیگای بیرمه ندانی په یمانگا

له م برگه یه دا تیشکیك ده خهینه سه ر پیکهاته و ناوه پۆکی ته کامولی مه عریفی له گۆشه نیگای بیرمه ند و رابه رانی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه (په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی).

بیرمه ند و رابه رانی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه، بانگه شه ی ئه وه ده که ن بیرمه نده ئیسلامی و رۆژئاوا ییه کانی ئه م سه رده مه، تووشی قه یرانیکی هزری که مه رشکین بوونه، که سه ری بۆ پیشیوی مه عریفی و دیدلیکی کیشاوه. سه ره نجام دید و تیروانینه یه کانگیره گشتگیره که یان "الرؤية التوحیدية الكلية" لی ون بووه.

بیرمه نده ئیسلامیه کان به هۆکاری نوینه بوونه وه و دابرا ن له ئامرازه میتۆدیه سه رده مییه کان تووشی ئه م قه یرانه بوونه. له لایه کی تر، به هۆی براگه وره یی دید و تیروانینی مرۆقانه و به خواکردنی خودی مرۆق له ریگه ی

بئېرىكردنى ھەستى دىندارى لى پېڭگە زانستى، ئەكادىمى، ھزرى و مەرىفەيىھە كان لى رۇژئاوادا، بىرمەندە رۇژئاوايىھە كانىش رووبەپووى قەيرانى ھزرى كە مەرشكىن بوونەتە ھە .

واتە بىرمەندە دىندارەكانى جىھانى ئىسلامى تووشى قەيران بوونەتە ھە، بەھۆى دابران لى پېشكەوتنە ماددىيەكانى سەردەم و، رۇيشتن لى سەر رېچكە كۆنەكانى جاران لى بوارى زانست و مەرىفەدا، كە برىتییە لى سەرچاۋە و مەنھەجەكانى خوئىندى ئايىنى لى ولاتە ئىسلامىيەكاندا .

ئاشكرايە لى ولاتە ئىسلامىيەكان تاۋەكو ئىستاش پشت بە و مەنھەج و سەرچاۋانە دەبەستىت كە چەند سەدەيەك بەر لى ئىستا نووسراون، لى كاتىكدا تىكراي كايە زانستى و مەرىفەيىھە كان لى ژىر كاريگەرى ھەردوۋ رەھەندى كات و پېشكەوتن گۇرپانى زۇريان بەسەردا ھاتوۋە .

ئەمەش رەنگدانە ھەي تەۋاۋى لى سەر پىرۇسەي زانست و مەرىفە ھەبوۋە، بەھۆكارى ئەم درز و گىرغەي كە وتوۋەتە نىۋان دىدە مەرىفەيىھە لاسايىكە رەھەكان و زەمىنەي كىردارى پېشكەوتوۋ .

بىرمەندەكانى رۇژئاۋاش بەھۆى پشتگوئىخستى لايەنى رۇحانى و پىچراندنى پەيوەندى لى گەل پەروەرىنى باللا، تووشى قەيرانى ھزرى و مەرىفەيىھە بوونەتە ھە<sup>1</sup> .

تىۋرىستەكانى قوتابخانەي ئىسلامىيەتى مەرىفە پىياناۋايە، تىپەپىكردنى ئەم قەيرانە بە ھەردوۋ لى قەكەي ئىسلامى و رۇژئاۋايى، مەرجە بو

---

<sup>1</sup> أبوبكر محمد أحمد محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بإسلامية المعرفة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٤٣، ص ١٢٣-١٤٤ .

هینانه پیشه وهی جیگره وهیان که بریتیه له نوئکردنه وه و هینانه پیشه وهی  
مه عریفه ی ئیسلامی، له چوارچیوهی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه به گشتی و  
ته کامولی مه عریفی به تایبه تی.

ئه نجامدانی کاریکی له م چه شنه، واته تیپه رکردنی قهیرانی هزری، نایه ته  
به رهه م، به یی ئه نجامدانی دووباره دارشتنه وهی بنه ما مه نهه جیهه کانی  
هه ردوولا، ئه ویش له ریگه ی هینانه پیشه وهی مه نهه جیهی تر، که بنه ما  
ئیسلامیه کان و چه مکه بنچینه یی و مه نهه جیهه کانی تیدا پارێزراو بن.

به هوی ئه وهی خودی پیکهاته ی ئه م پرۆژه هزری و مه عریفیه بریتیه له  
تیپه رکردنی ئه و قهیرانه له ریگه ی مه نهه جیهی جیگره وه، که جیگه ی هه ردوو  
مه نهه جه ناته واوه که ی رۆژه لاتی ئیسلامی و رۆژئاوای دوور له دین  
بگریته وه. به شیکی له خه مخۆرانی هزری ئیسلامی هاوچه رخ وایده بینن،  
جیاوازییه کی ئه وتۆ له نیوان پیکهاته و ناوه رۆکی ته کامولی مه عریفی و  
ئیسلامیه تی مه عریفه نییه، به لکو هه ردووکیان رووی یه ک دراون.

ئه گه رچی به شیکی تری بیرمندان پینانویه ئه م دوو چه مکه خالی  
هاوبه شیان هه یه، به لام دوو شتی ته واو له یه ک جیان.

هه ر له نیوان رابه رانی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه ش ئه م دابه شبوونه  
به دیده کریت، به شیکیان وایده بینن هه ردوو چه مکه که هاوواتان و هیچ  
جیاوازییه کیان نییه، وه ک عه بدولحه مید ئه بو سلیمان و که مال حه سه ن.

ئه گه رچی که مال حه سه ن پیناویه، چه مکی ئیسلامیه تی مه عریفه له لایه ن  
په یمانگا تا ۱۱ ی سیپته مبه ر به کارهاتوو، به هوی ته نگیه لچنین و هیرش  
کردنه سه ر په یمانگا و رابه ره کانی، وه ک بۆوچوئیکی حه کیمانه، له

دەروازەى سىياسەتى شەرى، ناوى پىرۆژەكە لە ئىسلامىيەتى مەعريفە بۆ تەكامولى مەعريفى گۆرڧدراو، بە مەبەستى كە مەكردنەوھى قەبارەى تەنگىپەھلچىن بەھۆى ئىسلامفۆبىيائى رۆژئاوايىھەكان، دواى رووداوەكانى ۱۱ى سىپتەمبەرى ۲۰۰۱ كە ھىرش كرايە سەر دوو تاوھرە بە نىوبانگەكەى ئەمريكا.

نوسىنەكانى ئەبو سلىمان بەگشتى و، بار و گوزەرانى پىرۆژەكە لە زانكۆى ئىسلامى جىھانى - ماليزيا بە تايبەتى (كە وەك زەمىنەى جىبەجىكردنى پىرۆژەكە دەناسىنرئىت) راستى ئەم بۆچوونە دەسەلمىن. چونكە بەكارھىنانى چەمكى تەكامول لە زانكۆى ئىسلامى لە بەكارنەھىنانەوھە نزىكترە تاوھكو بەكارھىنان. واتە ھەست بە پىرۆژەيەكى لەم چەشنە ناكريئ لە زەمىنەى مەعريفى ئەم زانكۆيەدا، ئەوھى ھەيە ھەر پىرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفەيە بە تايبەت لە ھۆلەكانى خويئندا.

بەر لە بەراوردكردن و ديارىكردنى خالە جياواز و ھاوبەشەكانى ئەم دوو چەمكە، پىويستە لەسەر دوو خال بووھستىن، يەكەمیان: ئاوردانەوھەيەك لە مئىژووى ئىسلامىيەتى مەعريفە و ئامانجە جەوھەرييەكانى. دووھەمیان: ھۆكارەكانى پىويستبوون بە تەكامولى مەعريفى، دواتر دەتوانىن روونتر لەسەر بابەتى تەكامول بووھستىن و لە ئىسلامىيەتى مەعريفە جياى بكەينەوھە، يان بيسەلمىنن ھىچ جياوازييەكيان نىيە.

سەبارەت بە ريشەى مئىژووى پىرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە، ناكريئ باسى گەشەسەندن و تىۆريزەكردنى بكرئىت، بەبى باسكردنى رۆلى بەرچاوى چوار رابەرى ئەم قوتابخانەيە، كە برىتىن لە (ئىسماعيل راجى فاروقى



فهلستینی، عهبدولحه مید ئه حمهد ئه بو سلیمانی مه ککی، سهید محه ممه د نه قیب ئه لعه تتاس و ته ها جابر ئه لعه لوانی). ئه م چوار بیرمه نده له نیوهی دووه می سه دهی بیسته م رۆلکی یه کجار گه وره یان له ناساندن و تیۆریزه کردنی پرۆژه که هه بووه .

هه ریه که و له روانگه و گوشه یه که وه توانیوه تی تا ئاستی پیگه یاندن و شوپشی مه عریفی له م بواره دا ئه سپی خویان تاو بدن، هه ندیکیان به دارشتن و کاریگه ری لایه نه تیۆریه که یه وه وه ک عه تتاس و عه لوانی، هه ندیکیشیان له هه ردوو لایه نی تیۆری و کرداریه وه، به لام زیاتر گرنگیان به لایه نه کرداریه که ی داوه وه ک فاروقی و ئه بو سلیمان، به تایبه ت ئه بو سلیمان که نزیکه ی ۱۰ سال سه رۆکی زانکۆی ئیسلامی جیهانی مالیزیا بووه، له کاتی که دا خودی ئه م زانکۆیه بو جیبه جی کردنی تیۆریه تیۆریه مه عریفی و زانستییه کانی ئه م پرۆژه یه بیناکراوه .

مشتومرپیکی زۆر له ئارادایه، سه باره ت به خاوه نداریه تی پرۆژه که، هه ندی له توێژه ران بانگه شه ی ئه وه ده که ن عه تتاس خاوه نی راسته قینه ی پرۆژه که یه، دواتر فاروقی له هه فتا کانی سه ده ی رابردوودا گرنگی پیداووه، تا وه کو کار گه یشتوو ته ئه وه ی فاروقی وه ک خاوه نی راسته قینه ی پرۆژه که بنا سیریت .

به شیکی تر له توێژه ران وای بو ده چن فاروقی هه ر له سه ره تای په نجا کانی سه ده ی رابردوو وه سه رقالی گه لاله کردنی پرۆژه که بووه، واته هه ر له بنه رته دا ئه و خاوه نی پرۆژه که یه . سه باره ت به بوچوونی توێژه ر له

ھەمبەر ئەم پىرسە، دواى لىكۆلېنەوھ و بەدواداچوون، بۆمان روونبووھوھ  
ھىچپان لەم دوو بۆچوونەوھى سەرھوھ سەد لە سەد واقىعى نىن.

راستە عەتتاس يەكەم كەسە پەرتووكى سەربەخۆى لەسەر ناوھ پۆكى  
پرۆژەكە لە كۆتايى شەستەكانى سەدەى رابردودا نووسيوھ، ھەرەك چۆن  
راستە بەشېك لە تىزى دكتوراكەى فاروقى تايبەت بووھ بە كىشە ھزىيەكان  
لە پەنجاكانى سەدەى رابردودا، بەلام ئەمانە ھىچپان بەلگە نىن بۆ  
خاوەندارىيە تىكردنى پرۆژەكە.

ئەوھى گەنگەشە ھەلناگرىت، برىتتىيە لەوھى خودى پرۆژەكە لە رۆژئاوا  
لەسەر دەستى خەمخۆران بنەپەت و بەردى بناغەى دانراوھ، كارەكەش بە  
تاكە كەسېك نەكراوھ، بەلكو بە ھەول و كارى رىكخراوھكانى ئەكادىمى و  
خویندكارە موسلمانە نىشتە جىبووھكانى رۆژئاوا دەستى پىكردووھ،  
سەرەنجام پرۆژەكە لە ناوھ راستى ھەفتاكان لەرېگەى چەند نەدوھ و  
كۆنفراسېك راگەيىندراوھ، گرنگترىنيان كۆنگرەى مەككەيە كە لە سالى  
۱۹۷۷ لە مەككە بەستراوھ.

كەواتە خودى پرۆژەكە بە كارى بەكۆمەل دەستى پىكردووھ، بۆيە  
واقىعى نىيە تاقە كەسېك (عەتتاس بىت يان فاروقى گرنگ نىيە) بكرىت بە  
خاوەنى. ئەگەرچى ئەم كارەكتەرەنەى سەرھوھ رۆلى بەرچاوتر و زۆرتريان  
بۆ پىنگەياندىنى پرۆژەكە بىنيوھ.

ئەوھى لە يەكلايىكردنەوھى خاوەنى راستەقىنەى پرۆژەكە گرنگترە،  
برىتتىيە لە تىزە ھزرى و مەعريفىيەكان، كە ئەم پرۆژەيە خاوەندارىتتيان

دهكات و له پړگه يانه وه هه ولې دووباره هه ستانه وه ی ژيارستاني ئيسلامي ده دات، له لاپه پره کانی داهاتوو زیاتر له سهريان ده وه ستین. ئه وه ی له رابردوودا باسکرا، بریتیبوو له دیده گشتییه که ی رابه رانی په یمانگا سه باره ت به چه مک و پیکهاته ی ته کامولی مه عریفی. له برگه کانی داهاتوودا، به دیاریکراوی شیکاری بۆچوونی دیارترین بیرمه نده کانی په یمانگا سه باره ت به م پرسه ده خه ی نه پوو.

### ● برگی یه که م: ته کامول له دیدی ئه بو سلیماندا

سه باره ت به روونکردنه وه ی چه مکی ته کامولی مه عریفی، سه ره تا پیویسته له سه ر دیدی رابه ری به ئه زموونی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه بووه ستین، که وه ک رابه ری کرداری و جیبه جیکاری پرۆژه که، ۱۰ سال راسته وخۆ و نزیکه ی بیست سال به دواداچوون و چاودیریکردن، به شداری له جیبه جیکردنی ته کامولی مه عریفی کردوو. هه ر له پینا و هینانه دی ئه م ئامانجه له سه ره تای نه وه ته کانی سه ده ی رابردوودا، کاره کته ری سه ره کی به ردی بناغه ی کۆلیژی (معارف الوحي والعلوم الإنسانیة) ی له زانکۆی ئیسلامی جیهانی - مالیزیا بووه.

دواتر بۆ په ره پیدانی لایه نی ویناندن - تیوری -، بریاری دامه زراندنی گۆڤاریکی هزری تایبه ت به پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی داوه، گۆڤاره که له م کۆلیژه و سالی دوو ژماره، واته شه ش مانگ جارێک ده رده چیت، یه که م ژماره ی له سالی ۱۹۹۷ زایینی بلاوکراوه ته وه.

ئەم بېرمەندە ماندوونەناس و كارا و كارامەيە، پروفېسسور (عەبدولھەمىد ئەحمەد، ناسراو بە ئەبو سولەيمان) ە دامەزىنەرى كۆلىژى (معارف الوحي والعلوم الإنسانية) لە ساڵى ۱۹۹۰ زايىنى، ھەرھەلە نىوان ساڵەكانى ۱۹۸۹-۱۹۹۸ زايىنى، سەرۆكى زانكۆى ئىسلامى جىھانى-ماليزيا بوو.

ئەبو سلىمان پىيوايە، زانكۆى ئىسلامى ماليزيا ئەزمونىكى نوپى ئەكادىمى و زانستى و مەعرفىيە، سىمبولى ئەو زانكۆيەش، كە لە زانكۆ ئىسلامىيەكانى دىكەى جىھانى ئىسلامى جىاى دەكاتەو، برىتيە لە كۆلىژى (معارف الوحي والعلوم الإنسانية)، چونكە خودى ناوى كۆلىژەكە ئامازەيەكى روونە بۆ ئەستىزەيەكى درەوشاوەى ئەزمونىكى نوپى.

ئەم ئەزمونە نوپەش خۆى لە يەكبونى مەعرفەى ئىسلامى دەبينتەو، بەتايبەت لە ھەردوو سەرچاوەكانى خودايى و مرۆپى.

لەكاتىكدا ئىمە خاوەنى مەعارىفى سروس (وھى) و زانستى مرۆپىن، ناكرىت لە ھەقىقەتى رىنمايە خودايەكان بگەين، بەبى تىگەيشتن و ئاشنابون بە سروس و تەبىعەتى مرۆفەكان، لەپال ئاشنابون بە رووداو و راستىيە مرۆپى و گەردوونىيەكان، ھەرھەك چۆن ناتوانن جىدەستمان لە رىنمايەكردى ئىانى مرۆف، رامكردى بوونەوەر و گەردوون و سوودلىوەرگرتنى بنەخشىنن، بەبى مەشخەلى بەھاكانى شەرىعەت و، ئامانج و رىسا و بنەما گشتىيەكانى، كە لەلايەن بەدەيھىنەرى دانا و كاربەجى بۆمان رەوانەكراون.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> لە چاوپىكەوتنىكدا ئەبو سلىمان وا دەلئت، كە تويزەر أبوبكر محمد أحمد إبراهيم لە تىزى دكتوراكەى لە بەروارى ۱۸ / ۳ / ۲۰۰۳ لە گەلى ئەتجامداو، بروانە: أبوبكر محمد أحمد إبراهيم، التكامل المعرفى

ئەم چەند دېرەي رابردوو تەنيا گرنگى ھىنانە كايەي يەكانگىرى لەنيوان زانستەكانى وەحى و زانستە مروفايەتییەكان روون ناكاتەو، ھەرەك تەنيا بریتیش نییە لە روونکردنەو ھى پەيوەندى و نزيكايەتى نيوان ئەم دوو بوارە زانستى و مەعريفییە، بەلكو ئاماژەيەكى روونە سەبارەت بە پيويستى ھىنانە كايەي يەكانگىرى لەنيوان ھەردوو زانستەكە، بنەما لەسەر پلانتيكى كردارى دارپيژراو لەسەر ئامانج و مەبەست و خالى دەستپيڤك، كە پيويستە گەلى موسلمانان لەويو بەرەو ئالنگارى و ئاسۆكان ھەنگا و بنين.

بۆيە ئەبو سلیمان بە پيويستى دەزانیت لایەنى ئەكادیمی زانكو لەسەر باشترین بۆچوونی ئەكادیمی بنیات بنريت، پایە گرنگەكانى زانكو لەسەر بناغەي فەلسەفەي زانستى دابريژرين، لەگەل ھەريەكە لە دیدگا گشتییەكەي ئیسلامی و مەنەھجیەتى زانستى و ئەزموونی، لەپال ئامرازەكانى داھینان. ھىنانەدى مەنەھجیكى تۆكمەي لەمشيويەش تەكامولى مەعريفەي ئیسلامی بەرھەم دەھينيت. بەواتايەكى تر، بە دروستکردنى ھەماھەنگییەكى تۆكمە لەنيوان (الوحي، والعقل، والطباع، والوقائع) واتە: (سروش، ئاوەز، سروشتى مروفا و رووداوەكان) تەكامولى مەعريفى لەدايك دەبيت.

لەكۆتايیدا دیدگای ئیسلامی دیتەو ھەر گۆرەپانى زانست، كە پەل بۆ ھەلاويژدکردنى ھزر و كولتور دەھاويژي، لەپال راستکردنەو ھى پروسەي پەرورە و فيركردن، دواتر بەرھەمەكەي لە بەدبەھاتنى تەكامولى مەعريفى و ميتۆدى خۆي دەبينيتەو، ئەميش سەردەكيشيت بۆ يەكانگىرى لەنيوان

---

وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي-هرندن-فيرجينيا، ط ١، ٢٠٠٧م، ص ١٠٠-

تاك و كۆمەل،<sup>1</sup> بە ئاراستەى پەروەردەكردن و دروستكردنى تاكىكى  
موسلمانى تەندروستى پىگە يىشتووى تيگە يىشتوو<sup>1</sup>.

لە ھەمان سەرچاوەدا، بە ديارىكراوى ئەبو سلىمان قسە لە سەر رەھەندە  
كردارىيەكانى تەكامولى مەعريفى دەكات. ئەو پىيوايە، پىكھاتەى تەكامولى  
مەعريفى لە پرووى ئەكادىمىيەو ھەخۆى لە توپژىنەو ھەبىنئىتەو، ئەو  
توپژىنەوانەى لىكۆلئىنەو ھەتوئىكارى لە بوارە جىاجىاكان دەكەنە ئامانج،  
بە مەبەستى خزمەتكردى ھەخى خودايى و پەيامەكانى.

يەككە لە ئامانجە سەرەككىيەكانى تەكامولى مەعريفى لە دىدى ئەبو  
سلىماندا، برىتئىيە لە كۆمەككردى تىكراى پسپۆران لە بوارە جىاجىاكان،  
لە پىگەى ئاشناكردنى پسپۆر و توپژەران بە مەبەست، مەفھوم، بنەما، بەھا،  
دىد، كۆت و بەندە گشتئىيەكان بۆ ھەر زانست و بواریك، بۆ بەرھەمئىنانى  
بەرھەمكى زانستى رىئوئىنيكار و بىناكراو لە سەر ژيارستانئىيەكى تەندروست.  
لە چاوپىكەوتنىكدا كە خوئىندكارىكى خوئىندنى بالآ لە زانكۆى ئىسلامى  
لەگەلى ئەنجامداو، ئەبو سلىمان بۆچوونى خۆى سەبارەت بە ئىسلامئىيەتى  
مەعريفە و تەكامولى مەعريفى دەخاتە پروو، لەو چاوپىكەوتنەدا ئامازە بەو  
دەكات، ھەردوو پرۆژەكە، واتە ئىسلامئىيەتى مەعريفە و تەكامولى مەعريفى،  
لە سەر چەند پایەيەك دادەمەزرىن، پایەكانئىش برىتئىن لە بەردى بناغەى  
خەونى ھاتنە بەرھەمئى ئەم پرۆژە مەعريفى و زانستئىيە، لە خوارەو ھەدا ئەم  
پاىانە رووندەكەينەو.

---

<sup>1</sup> أبوبكر محمد أحمد محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بإسلامية المعرفة، مجلة إسلامية  
المعرفة، العدد ٤٣، ص ٣٧.

● **پایه‌کافی پرۆژە‌ی په‌یمانگا له دیدی ئەبو سلیماندا**

به بۆچوونی ئەبو سلیمان، پرۆژە‌ی ئیسلامیەتی مەعریفە و تەکامولی مەعریفی لەسەر سیّ پایه دادەمەزرین، که ئەمانە‌ی خوارە‌وه‌ن:

**یه‌که‌م:** کارلێکردنی ئیجابی له‌گە‌ڵ واقیع، له‌رێگە‌ی خۆدوورگرتن له‌ هزرێکی رووتی تیۆری فەلسەفی، پشت‌نە‌به‌ستن به‌ تە‌نیا پێشکە‌شکردنی چە‌ند دید و بۆچۆنی، یان پلان و بە‌رنامە‌یه‌کی پێشتر داریژراو، که له‌گە‌ڵ بنە‌ما گشتییە‌ هزرییه‌کان یه‌کنه‌گرتتە‌وه‌. له‌ دیدی ئەبو سلیمان، پێویسته‌ ئەم دوو پرۆژە‌ هزرییه‌ یه‌کسان بن به‌یه‌ک و، بنە‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی وه‌حی له‌سه‌ر توانا هزرییه‌کان، توێکاری ورد و لێکۆ‌لینه‌وه‌ی چ‌ر له‌ سروشتی خۆرسکی شته‌کان، شیکاری رووداوه‌کان، پالپشت به‌ بنە‌ما عه‌قلییه‌کان و رێسا گه‌ردوونییه‌کان دابمه‌زرین.

**دووه‌م:** گرنگیدان به‌ چه‌مک و به‌ها ئیسلامییه‌کان. ئیسلامیەتی مەعریفە یان تە‌کامولی مەعریفی، بریتییه‌ له‌ کرداریکی ئە‌وتۆ که گرنگی ته‌واو به‌ چه‌مکه‌ ئیسلامییه‌کان ده‌دات، هه‌روه‌ک گرنگی به‌ به‌ها و مەعریفە‌ی ئیسلامی ده‌دات، به‌جیدی کار بۆ به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی نوێ ده‌کات به‌ ئامانجی نوێبوونه‌وه‌ و له‌دایکبوونی هزر و مەعریفە‌ی ئیسلامی سه‌رده‌م.

**سێیه‌م:** په‌روه‌رده‌ی ده‌روون و ئازادکردنی عه‌قل. ئیسلامیەت و تە‌کامولی مەعریفی کرداریکی مەعریفی رووت و وشک نییه‌، به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی نه‌فسی و په‌روه‌رده‌یه‌ی کار بۆ گه‌شه‌پێدانی پالنه‌ر، په‌روه‌رده‌ی ناخی ئینسان، ئازادکردنی عه‌قلی تاکی موسلمان له‌ به‌لای خورافیات و وه‌هم و تیگگیران ده‌کات.

لهبری ئهوه هه مان چه تری زانست و مه عریفه و بروباهه خۆببون و رۆحی ده ستپیشخه ری بریتی بن له چه تری داپۆشه ری عه قل، هه موو ئه مانه ش وهك ده رچه و ده روزه یه ك بۆ چاكسازی و چاكه خوازی، له پال وردی و دلسوژی و داهینان<sup>1</sup>. به واتایه كی تر، ده كریت بۆچوونی ئه بو سلیمان له م په ره گرافه دا كورت بكریته وه، هه ریكه كه له: خویندنه وهی واقیع، توێكاری سروشت، شیکاری رووداو و پالنه ره كان، روونکردنه وهی چه مكه ئیسلامیه كان، گرنگیدان به به ها گه ردوونی و ئیسلامیه كان، گرنگیدان به هه ردوو لایه نی ده روونی و په روه رده یی، پالفته كرن و كاراكردن ناخ و ویزدان، كاراكردن عه قل، هه موویان به یه كه وه بریتی ده بن له پووخته ی چه مکی ته كامولی مه عریفی.

پایه كانی ئه نجامدانی ئه م ئه ركه قورسه له دیدی ئه ودا، بریتین له بنه ما و ریسا گشتیه كانی عه قل و گه ردوون و وه حی (مبادئ العقل، سنن الكون، مقتضى هداية الوحي). واته هه ركاتیک گرنگی ته واو به هه رسی لایه نی عه قل، گه ردوون و وه حی درا، ته كامول به ره م دیت. به پیچه وانه وه له كاتی پشتگوێخستنی یه كێك له م سی پایه سه ره كیه، نه وهك هه ر ته كامول به ره م نایه ت، به لكو تیكرای پرۆسه كه لاسه نگ و ناهاوسه نگ ده بیئت، سه ره نجام ئامانجه كانیشی ناپیكیت.

به مه ش ئه بو سلیمان چه كوشیکی گه وره به ته وقه سه ری قووچه كی مه عریفه ی رۆژئاوایی ده كیشیت، چونكه كاتیکی دوور و دریزه، رۆژئاوا

<sup>1</sup> أبوبكر، التكامل المعرفي وتطبيقاته، سه رچاوه ی پیشوو، ص ۱۰۱.



دهستی وهحی له پیگه ئەکادیمییهکان بریوه، بهشیۆهیهک بیرمه‌ندانی رۆژئاوایی وهحی به سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ش نازانن، نه‌وه‌ک زانست. به‌لام بیرمه‌ندانی په‌یمانگا به‌گشتی وه‌ک له رابردوودا ئاماره‌مان پێدا، وه‌حی به‌یه‌کێک له دوو پایه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی زانست و مه‌عریفه‌ هه‌ژمار ده‌که‌ن و، ناکیه‌ت پشستگۆی بخرین، یان بی‌ بایه‌خانه‌ سه‌یر بکړین. بیرمه‌ندانی په‌یمانگا و ئه‌بو سلیمان به‌ته‌نیا نین له‌م دید و تیگه‌یشتنانه، محهمه‌د سه‌عید ره‌مه‌زان ئه‌لبوتی له‌ په‌رتووکێ "أزمة المعرفة وعلاجها في حياتنا الفكرية المعاصرة" به‌روونی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م خالانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌کاته‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌بوونی چه‌ند جیاوازییه‌کی که‌م.

خالی سه‌ره‌کی جیاوازی نیوان بۆچوونی ئه‌بو سلیمان و بوتی، له‌ ناوه‌ینانی پرۆژه‌ی چاکسازی هزری خو‌ی ده‌بینیته‌وه. بوتی خو‌ی له‌ به‌کاره‌ینانی چه‌مکی (أسلمة المعرفة) ده‌بو‌ییت، به‌لکو له‌بری ئه‌م چه‌مکه‌، چه‌مکی (أسلمة النفس) به‌کارده‌هینیت. بوتی پێیوايه، بابه‌تی پالفته‌کردنی ده‌روون (تزکیة النفس) خالی سه‌ره‌کییه‌ بۆ تیپه‌راندنی قه‌یرانی هزری، له‌کاتی‌کدا بیرمه‌ندانی په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان پرس، به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌ له‌ دووفاقیه‌ی خویندن، هه‌لمه‌تی به‌ رۆژئاواییکردن، مه‌نه‌جیه‌تی ته‌قلیدی، به‌ خالی سه‌ره‌کی ده‌بینن.

ئه‌م بۆچوونه‌ی بوتی به‌واتای ره‌تکردنه‌وه‌ و به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی پرۆژه‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌ نایه‌ت، به‌لکو ئه‌و پێیوايه ئیسلام خاوه‌نی بیروباوه‌ر و سیسته‌میکی تۆکه‌مه‌یه‌ و، ده‌توانیت کێشه‌ هزرییه‌کانی سه‌رده‌م چاره‌سه‌ر بکات، کللی ئه‌م چاره‌سه‌ره‌ش بریتییه‌ له‌ کاراکردنی ناخی مرو‌ژه. ئه‌میش

له پښتانه په پوره ډول و ناماده كړدنی ئه م ناخه به شپوه يه ك كه گوپرايه لى  
ته واوى برياړه عه قلیيه كان بېت، خودی ئه نجامدانی كاریكى له م چه شنه ش  
بریتیه له دهسټپك و ناماده كاری سهره تایی بؤ گشت كردار و پروسه  
هزریه كان له دیدی بوتیدا<sup>1</sup>.

خالى به يه ك گه یشتن له نیون بؤچوونی ئه بو سلیمان و بوتی، بریتیه له  
پیوستی هیئانه كایه وهی ته كامول له نیوان هردوو ره هندی مه عریفی و  
په روره كړدنی ناخ، هره ها گرنگی پیدانیان له ریگا و شیوازه كانی  
بیركردنه وه.

هر خودی گرنگیدان به م دوو ره هنده له دیدی ئه م دوو بیرمهنده، به  
مانای به ره مهینانی ئه و مه عریفه به نامانجگراوهی پپوژهی ته كامولی  
مه عریفی نایه ت، هره كه به ته نیا شاره زابوون له زانسته ئه زموونیه كانی  
سهرده م و په روره دهی ناخ به س نین بؤ پیکانی نامانچ، به لكو ئه م دوو  
ره هنده دهستی توپژه ره دگرن بؤ ره تكردنه وه و ئینكاریکردن له تیکرای  
ئو كؤباس و تیزانه ی له گه ل بنه ما عه قلییه كان و به ها گه ردوونیه كان و  
ریسا گشتیه كانی ئیسلام ناگونجین.

بنه ما ی ره خنه گرتن و خومه لاسدان به مه به سستی دهسټنیشانكردنی ره خنه  
هزریه كان، بریتی نییه له به ره مهینانی زانسته، به لام ریگه خوښكرن بؤ  
پسپوړ و كه سه لیها تووه كان بؤ به دهسټهینانی مه عریفه. به شپوه يه ك هر  
كه س تیکرای مه رج و لیها تووییه كانی داهینانی تیدا به رجه سته بووبیت،

---

<sup>1</sup> بروانه: البوطي، أزمة المعرفة وعلاجها في حياتنا الفكرية المعاصرة، ص ٦٩.

ده توانيٽ به پالپشتي ئهم دوو رهه نده، رهه ندى معريفى و پوره ده کردنى ناخ، داهيٽانى معريفى و زانستى دهسته بهر بکات. ئهم باسه ش ده رگايه کى ترمان بؤ ده کاته وه، ده رگاي گومان. بنه ماي "گومان کردنى مهنه جى" يه کيکى تره له وه دهلانده مرؤف به ره وه به ره م و داهيٽان ده بات.

مه به ست له گومانى مهنه جى بريٽيه له هه ژمار کردنى گومان وه ک چه قى توٽينه وه، به تايهت له پيگه و ناوه نده زانستى و ئه کاديمييه کان. واته پيوسته کاديرى ئه کاديمي، پسپورى زانستى، بيرم ندى هزرى و معريفى به گومان وه سه يرى تيکپراى تيزه کان بکات، به مه به ستى گه يشتن به دلنبايى و يه قين هه رگيز له ليکولينه وه و توٽينه وه نه وه ستيت.

به کارا کردنى رؤحى کى له م چه شنه، ئيدى مرؤف ده توانيٽ کليلى داهيٽان و به ره و پيشچون و هه ستانه وه ي ژيارى بدؤٽيه وه، چونکه گومان کردن کليلى گه رانه، گه رانيش سه رچاوه ي سه ره کى ئاشنابون و گه يشتنه به راستيه کان.

ده ره نجام به بى گومان کردن، پرؤسه ي به دواگه ران ده ستپينا کات، هه زاران ساليش مرؤف له شوٽينک دابنيشيت، هه نگاويک به ره وه پيشه وه ناچيت، ئيدى ده کرٽ بگوتريت: گومان کردن پالنه رى سه ره کيه بؤ جو له ي مرؤف به گشتى، تا وه کو رؤحى گومان کردن نه کرٽه ريٽاز و ژيرخان، نا کرٽ چه قبه ستن و به سته له کى دواکه وتن بشکيندريت. ئه و دواکه وتنه ي وه ک ديوه زمه يه خه ي جيهانى ئيسلامى گرتوه و، له ژيارستانى و پيشه نگاهيه تى

جیهانی دوری خستووہ تہوہ<sup>1</sup>. ئہ بو سلیمان خاوہنی کۆمہ لیک کار و توئیزینہ وہی دیکہ یہ لہ بواری ہزری و مہ عرفیدا، کہ م تا زور لہ تی کرپای کارہ کانیدا خوی لہ قہ رہی ئہ و بابہ تانہ داوہ. بہ تاییہ تی ئہ و توئیزینہ وانہی باسی قہیرانی عہ قلی موسلمان و، قہیرانہ کانی تاییہ ت بہ ویست و ناخی مرؤف دہ کەن و ئہ و پرسانہی تیدا شہ نوکە و کردوون.

دوای چہ ندین توئیزینہ وہی ہزری و مہ عرفی، گرنگترینیان (أزمة العقل المسلم)، لہ دوئی کتیبیکی تردا، دید و بوچوونی خوی زیاتر سہ بارہ ت بہ بابہ تی تہ کامولی مہ عرفی روونکردووہ تہ وہ، ئہ میس پہرتووی (الرؤية الكونية الحضارية القرآنية).

ئہ بو سلیمان لہ چہ ندین شوینی ئہ م پہرتووکە دا، تیشک دہ خاتہ سہر ہہردوو رہہ ہندی یہ کتاپہ رستانہ و تہ واوکاریانہ "البعد التوحیدي والتکاملی"<sup>۲</sup> بو گہردوون و بوونہ وەر و مامہ لہ کردن لہ گہ ل قہیران و کی شہ سہردہ مییہ کان.

ئہ و پیوایہ، دیدگای گہردوونی "الرؤية الكونية"<sup>۳</sup> بریتیہ لہ دیدگایہ کی فرہ لایہ نہی زانستی و ریسایی، دیدیکی ئیجابیانہ، دیدیک ہہ لقولای خہ مخوری، خو شہ ویستی، خیر، چاکہ خوازی، رامکردن و ناوہ دانکردنہ وہیہ، کہ نوینہ رایہ تی بنچینہی کارا کردنی ہیژ و پالنہ رہ کانی ناخی مرؤفی

---

<sup>1</sup> مجلة إسلامية المعرفة ع ۴۳، ص ۴۰.

<sup>2</sup> عبدالحمید أبو سلیمان، الرؤية الكونية الحضارية القرآنية، المعهد العالمي للفکر الإسلامي، ط ۱، ۲۰۰۹ م، ص ۱۰۰.

<sup>3</sup> عبدالحمید أبو سلیمان، الرؤية الكونية الحضارية القرآنية، ص ۱۵۵.



سەرەنجامی بەرھەمی ھاوہلان، لەژێر چەتری مەعریفەیی قورئانی سەرەدەمیکی نوێ دەستی پێکرد، لە مامەڵەکردن لەگەڵ رێسا گەردوونییەکان، بۆ رامکردن و داھێنانی ھەمەجۆری ماددی، ھەرۆھا کاراکردن و پابەندبوون بە بەھا و ئامانجە رۆحی و رەوشتییەکان، لە بوارە جیاجیاکان بەگشتی و، مامەڵەکردن لەگەڵ بەرھەم و ژیاirstانیەتی مەرفایەتی بەتایبەتی. لەدەرەوہی کارکردن بە میتۆدی تەکاملی مەعریفی بە مەفھوم و پیکھاتە، تیکۆشانی پچر پچر و ھەرپەمەکی و، نائاشنا بە خۆرسکی سیستەمی ژیاirstانی ئیسلامی، لەپال یاساکانی کارلیکردنی نیوان ژینگە و ژیاirstانی، ھیچ بەھایەکیان نابێت.

ئەبو سلیمان گەیشتووہ تەئو باوہرە، ئەم بێئاگایی و نەفامییە زانستییە لە گەرنگترین ھۆکارەکانی نەگەیشتە ئەنجامی ھەولێ چاکسازخوازەکان بوو، لە ھەستاندەوہی باری کەوتووێ کۆمەلگەیی ئیسلامی، سەرەرای چەندین ھەولێ جۆراوجۆر بەدریژایی چەندین سەدە، کە تاوہکو ئیستاش بەبێ بەرھەمی بەردەوامن.

دیدگایەکی لەم چەشنە، ھەلقولای بنەمای تەوحید و یەکتاپەرستی قورئانە، لەکۆتاییدا لە تاقانەیی زاتی پەرورین خۆی دەبینیتەوہ. ھەر ئەم دیدگایەش بریتییە لە بەرھەمەینانی ئاویتەبوون و یەکانگیری لەنیوان گەردوون و مەرف و ژیان، ئەم یەکانگیرییەش لە کرۆکدا پراوپرە لە فرەیی و

فره‌پرەنگى. ئەم فرەپرەنگىيە بەشىۋەيەك رايەلە و پەيوەندى نىوان ژانەرەكانى چنراو، ھاوشىۋەي يەكبوونىكى تۆكمە خۆى نامايش دەكات<sup>۱</sup>.

### ● بېرگەى دووہم: تەكامول لە دیدى ئەلتيجانى عبدالقادر

لە دريژەى خستنه‌پرۋى ناوہ‌پرۆكى پەرۆژەى تەكامولى مەعريفى، ئەلتيجانى عبدالقادر بۆ چارەسەرکردنى قەيرانەكانى پەرۋەردە، دووبارە گرنگيدان بە رەھەندەكانى وەحى لە ناوہندە زانستىيەكان بەپيويست دەزانىت، دواى ئەو كاتە دوور و دريژەى دوورخراوہ تەوہ، پيويستە جارپكى تر پيگە گرنگەكەى خۆى لە ناوہندە زانستى و ئەكادىمىيەكان پيبدريتەوہ. بەمەش دووبارە پيداچوونەوہ بە مەنہەجى زانستى و مەعريفى رۆژئاوا بەپيويست دەزانىت، چونكە ئەم مەنہەجەى ئىستاي رۆژئاوا، لەدەرەوہى چوارچىۋەى وەحى و گرنگيدان بە رەھەند و پەيامەكانى وەحى، بيناكراوہ. بۆيە دووبارە كاراكردى وەحى و ھەژمارکردنى بە سەرچاوہ يەكى سەرەكى زانست و مەعريفە، وا دەخوازىت دووبارە ئەو مەنہەجە رۆژئاوايە دابريژریتەوہ، بەشىۋەيەك لەگەل ريسا ئاسمانىيەكان تيكنەگيريت. بۆيە ئەم بىرمەندە پيوايە، پروسەى تەكامولى مەعريفى تەنانەت لە چوارچىۋەى زانستە ئەزمونىيەكان (پراكتىكيەكان) پيويستى بە كۆمەلئىك ريكارى ئامادەسازى پيشوہختە ھەيە، پيويستە ئەم ريكارانەش بە ئامانجى شيكارکردنى نموونە مەعريفىيەكەيان و ھەلۋەشاندنەوہيان پەپرەو بكرين.

---

<sup>1</sup> عبدالحميد أبو سليمان، الرؤية الكونية الحضارية القرانية، ص ۱۸۷.

جياوازی نيهه ئهه نمونانه بریتی بن له پیکهاتهی نمونهی که له پووره ئیسلامیهه کان، یان نمونهی عهلمانی سهردهه م. ئهه شیکار و هه لوه شاندهه وه یه ش بو ئاشنابوون و ناسکردنی چه مکه بنچینه ییه سه ره کییه کانه، له پال گریمانه شاراوه کانی ناخی ئهه چه مکه به مشیوه یه کاتیگ کرداری هه لوه شاندهه وه کو تاییهات، ئینجا سه ره له نوی پروسهی دووباره بینا کردنه وه و ریگستن ده ستپیده کاته وه.

پووختهی بیرۆکهی تیجانی له دووباره بینا کردنه وه خوئی ده بینیتیه وه، چونکه ئهه پنیوایه خودی کرداری دووباره بینا کردنه وه ی زانست و چه مکه و مه فاهیمه کان له سه ره بناغه یه کی ته ندروست، پروسهی ته کامولی مه عریفی به رهه م دینیت. هه ره بویه ئهه ووا بیرده کاته وه، هه رگیز ته کامول به رهه م نایهت، به ره له به ره مهاتنی ره خنگرتنی هه لوه شینه ره، ناشکریت ره خنه ی له م چه شنه بگریت، به بی هه بوونی میتود و کومه لیک چه مکی جياواز. به مه ش تیجانی پنیوایه، هه ردوو پروژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی ئامازه بو یه که مه فهوم و تیگه یشتن و ناوه رۆک ده که ن<sup>1</sup>.

سه بارهت به میتودی ره خنه یی که له په ره گرافی رابردوودا خرایه پروو، بریتی نیهه له ره خنه ی رووخینه ره و ته نها بو خاپورکردن و تیپه راندن بیت. به پیچه وانه وه مه به ست له م چه مکه بریتیه له ره خنه یه کی جدی، که له پالیدا چاره سه ره و ئامانجیکی بنیاتنه ره بخریته پروو. تیجانی عه بدولقادر له م بوچوونه دا ته نیا نیهه، به لکو کومه لیک بیرمه ندی تریش هه مان بوچوونیا ن

<sup>1</sup> التجاني عبدالقادر، المفهوم القرآني والمتغير السياسي، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٠، ص ٣.





## ● بېرگه ی سېیه م: ته کامول له دیدی لوئهی سافی

لوئهی سافی که بیرمه ندیکی تره، خاوه نی چه ندین توژیینه وه یه له سه ر هردوو پرۆژه که، ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی، ئه و پییوایه، ته کامولی مه عریفی بریتیه له یه کانگیرکردنی وه حی و ئه زموونی مرۆیی<sup>1</sup>.  
واته، کاتیگ زانسته کانی وه حی و ئه زموونی مرۆفایه تی خویان له زانسته ئه زموونیه کان بینیه وه و یه کانگیر بوون، ئه وکات ته کامولی مه عریفی به ره م هاتوه. ئه گه رچی هه ر خۆی به گومانه وه ده پوانیته کۆباسیکی له م چه شنه، چونکه یه کسانکردنی ئه زموونی مرۆیی له گه ل وه حی خودایی ناته ندروسته.

وه حی، ره ها و یه قینییه، به پیچه وانه وه ئه زموونی مرۆیی سنووردار و گوماناییه، به م چه شنه جیاوازییه کی زۆر له م نیوه نده دا به دیده کریت. قورئان که تا که سه رچاوه ی وه حی ده ستکاری نه کراوه، له شته نه گۆره کان له پال به ها بالاکان پیکهاتوه، هاوکات پره له گپرانه وه ی چیرۆکی کۆمه لگه کانی پیش ئیسلام، ئامانجی سه ره کیش له م گپرانه وه و باسکردنانه، بریتیه له سوود و په ندوه رگرتن له میژووی گه لانی رابردوو<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> لؤی صافی: له پیئاسه ی ته کامولی مه عریفی ده نوسیت: "إنه محاولة لتحقيق تكامل معرفي بين الوحي والخبرة البشرية"، له چاویه که وتنیک که خویندکاری دکتورا أبوبکر محمد إبراهيم له به روار ی ۱۵ / ۵ / ۲۰۰۳ له گه لی ئه نجامداه، بروانه: أبوبکر محمد، التکامل المعرفي وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المصدر السابق، ص ۱۰۹.

<sup>2</sup> لؤی صافی، الوحي والعقل: بحث في إشكالية تعارض الوحي والنقل، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ۱۱، ص ۷۱.

ئەگەر لە دیدی لوئەى سافى مەبەست لە ئەزموونى مرۆيى تەنيا برىتى بىت لەم چىرۆكانەى لە قورئان باسكراون، ئەوا گومانەكەى سافى لەجىگەى خۆى نىيە، چونكە خودى ئەم چىرۆكە قورئانىانەش ھەر لەرېگەى وەحىيەو بەئىمە گەيشتون، ئىدى لەرېگەى گەيشتنيان بە ئىمە، جىاوازييەك لەنئوان سەوابتى قورئان و بەھا بالآكان و چىرۆكە قورئانىيەكان نامىنئىتەو.

ئەگەر مەبەست لە ئەزموونى مرۆيى برىتى بىت لە مانا فراوانەكە، واتە تىكراى ئەو ئەزموونەى مرۆف بەدرىژايى ژيانى خۆى كەلەكەى كردوو، ئەوا گومانەكەى سافى لە شوئىنى خۆيەتى، چونكە كەلەپوورى مرۆفايەتى پىرە لە شتى باش و خراپ، راست و ناراست، بەشئوويەك بەشئىكى ئەم كەلەپوورە شتى واى تىدا بەدەيدەكرىت، لەگەل عەقل و ئاوەز ناگونجىت، ھەرۆك دوور و نزىكىش پەيوەندى بە زانستەو نىيە. ئەمە لەپال ھەزاران كردارى قىزەون كە لە بەھا بالآكان و رىسا گەردوونىيەكان دوورن.

ھەرچەندە بەلايەنى كەمەو، ئەم گومانەى سافى ئامازەيەكى روونە بە ئاراستەى دەلاقەيەكى تر، كە برىتئىيە لە بابەتى چەمك و مەفھوم. بە ديويكى تردا، وەستان لەسەر مەفھومەكان و، بەوردى مامەلەكردن لەگەليان كارى لە پيشينەيە لە پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە و پرۆسەى تەكامولى مەعريفى، چونكە ناروونى چەمك و مەفھوم، بۆ ديدلئىلى لە گوزارشتكردن و ديد و بۆچوون و تىروانين سەردەكىشئىت. لە دەروازەى چەمك و مەفھومەكان، تيشك دەخەينە سەر بۆچوون و پيشنئىازەكانى فاروقى لە ھەمبەر پرسئىكى لەم چەشنە.

## • برکەى چوارەم: تەکامل لە دیدى فاروقیدا

سەبارەت بە چەمک و مەفاهیمەکان، ھەر لە پرۆژەکەى فاروقى کە بریتىیە لە ھەنگاوى یەكەم بۆ ناساندن و تیۆریزەکردنى ئىسلامیەتى مەعریفە، بەگرنگییەو ە باسى پارێزگارێکردن لە مەفھومەکانى کە لە پوورى ئىسلامى دەکات<sup>1</sup>.

لە ھەمان شوێن، فاروقى باسى گرنگی خستەنەپووى ناوھپۆكى چەمکەکانى تايبەت بە زانستە کۆمەلایەتى و ئەزموونییەکان دەکات، لە پال زانستە ئىسلامیەکان، بەپێویستیشى دەزانیت کولتورە ئىسلامیەکە رەچاوبکریت، لەکاتى وەرگێرپان و دارشتنەوہى چەمکە زانستى و مەعریفییەکان.

لە زەمینەى کردارى، ئەم پرۆژەى فاروقى بەرچەستەکراو، بۆ نمونە لەکاتى دامەزراندنى زانکۆى ئىسلامى، جیا لەوہى شیوازی تەلارسازى ئىسلامى رەچاوبکراو، تیکرپای بالەخانەکانیش بە ناوہ ئىسلامیەکان ناوئراون. تەنانەت خودى بەشە ناوخۆییەکانى کەمپۆسى زانکۆى ئىسلامیش بەناوى سورەتەکانى قورئان ناوئراون. ئەمەش دوا ترۆپكى گرنگیدانى پرۆژەى ئىسلامیەتى مەعریفە و تەکاملولى مەعریفى دەخاتەپوو، سەبارەت بە پارێزگارێکردن لە کولتوروى ئىسلامى و رەنگرێژکردنى چەمک و مەفھوم و پرۆژەکانیش بەشیوازیكى تەواو ئىسلامیانە.

---

<sup>1</sup> إسماعیل راجی الفاروقی، إسلامیة المعرفة، المبادئ العامة-خطة العمل-الإنجازات، دار الھادي، ط ١،

راسته فاروقی له په‌رتوکه‌که‌یدا (إسلامية المعرفة) باسی ته‌کامولی مه‌عرفی نه‌کردوه، به‌لام کړوک و ناوه‌پوکى ئەم پرۆژه‌یه‌ی له‌ژیر ناوی (الترکیبة الخلاقة) نازهد کردوه. رونتربلین، له‌ژیر دروشمی (وحدة المعرفة) وردتر له‌سه‌ر تیکرای تیزه مه‌عرفیه‌کانی ته‌کامولی مه‌عرفی ده‌وه‌ستیت. ئەو پرسه له‌داها‌تو‌دا زۆتر روونده‌که‌ینه‌وه. ه‌روه‌ها کۆباسه‌کانی تایه‌ت به‌ ته‌و‌حید له‌ نووسراوه‌کانی فاروقی، که له‌م په‌رتوکه‌دا به‌چری باس‌مان کردون، زیاتر دیدی ئەو بو‌پرسی ته‌کامول شیده‌که‌نه‌وه.

• **برگه‌ی پینجه‌م: ته‌کامول له دیدی ئیبراهیم زیندا**

پروفیسۆر (إبراهیم زین) له زانکۆی ئیسلامی به‌یه‌کێک له‌ چوار شۆره‌سواره‌که‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عرفه‌ ناسراوه<sup>1</sup> و، له‌ نه‌وه‌ته‌کانه‌وه تاوه‌کو ئیستا چه‌ندین پۆستی کارگێری به‌رزی له‌ زانکۆی ئیسلامیدا به‌پێوه‌بردون، دوا‌هه‌مینیان راگرایه‌تی کۆلیژی مه‌عاریف بوو، له‌ مانگی سه‌ه‌وتی ۲۰۱۶ له‌ش ده‌ستی له‌کار هه‌لگرت.

ئیبراهیم زین له‌باره‌ی پرۆژه‌ی ته‌کامولی مه‌عرفی نووسیه‌یه‌تی: مه‌فهومی ته‌کامولی مه‌عرفی له‌سه‌ر شیوازی سیسته‌می زانکۆی ئیسلامی له

---

<sup>1</sup>ابراهیم زین، له‌ بنه‌چه‌دا سوڤانیه، به‌کێک له‌ چوار شۆره‌سواره‌که‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عرفیه‌یه، که ده‌ستیکێ بالایان هه‌بووه له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم پرۆژه‌یه له‌ زانکۆی ئیسلامیدا، ئەمانیش: "(إبراهیم محمد زین) سوڤانی، (محمد طاهر المیساوی) تونسی، (قطب سانوی) کینی، (محمد بن نصر) تونسی".

مالیزیا گه‌شە‌ی پیدراوه . خودی پرۆسه‌که بریتییە له لایەنی کرداری و جیبە‌جیکردنی مە‌فهومی ئیسلامیە‌تی مە‌عریفە‌ له‌ بوا‌ری پە‌روه‌ده و فی‌کردن<sup>1</sup> . ئە‌م تە‌کامولە‌ش له‌ دیدی ئە‌ودا هەرگیز بە‌واتای کۆ‌کردنە‌وه‌ی دوو دژە‌وانە‌ نایە‌ت، که‌ ناکرێ‌ت بە‌ پە‌راوی‌زخستنی یە‌کیکیان نە‌بی‌ت کۆ‌بکری‌نه‌وه . بە‌لکو تە‌کامول واتە‌ دە‌ستگرتن بە‌ دانایی و حکمە‌ت له‌ هەر کۆ‌پۆ‌ه‌ بی‌ت، بی‌ گویدانە‌ سەرچاوه‌که‌ی .

زین له‌ درپژە‌ی روونکردنە‌وه‌ی چه‌مکی تە‌کامول ئاماژە‌ بە‌وه‌ دە‌کات، تە‌کامولی مە‌عریفی بە‌واتای هی‌نان و وه‌رگی‌زانی هە‌پە‌مه‌کی و ناتییگە‌یشتووانە‌ی کالای خە‌لکی تر نییە‌، بە‌لکو بریتییە‌ له‌ وه‌رگرتنی بە‌ره‌می خە‌لکی تر و تی‌گە‌یشتن لی‌ی، تا دە‌بی‌تە‌ بە‌شی‌ک له‌ ژیارستانی ئیسلامی و ژیرخانی هزری ئیسلامی .

زین جە‌خت له‌سەر پێ‌ویستی هە‌ستانی زانایان بە‌ دۆ‌زینە‌وه‌ی لادان و ئینحیرافاتە‌ مە‌عریفی و هزری و مە‌نە‌ه‌جییە‌کان دە‌کاتە‌وه‌، هەر زانایە‌ک له‌ بوار و پسپۆ‌رییە‌که‌ی خۆ‌ی، بە‌تایبە‌ت ئە‌و ئینحیرافات و لادانانە‌ی بوونە‌تە‌ هۆ‌ی دوورکە‌وتنە‌وه‌ له‌ تە‌وحید و یە‌کتاپە‌رسی . هەر وه‌ها پێ‌ویستە‌ تاکی موس‌لمان بە‌گشتی، وریا و چا‌و‌کراوه‌ بی‌ت له‌کاتی بە‌کارهێ‌نانی ئامراز و مە‌نە‌ه‌جە‌کانی خە‌لکی تردا، که‌ له‌دەرە‌وه‌ی چوارچۆ‌پۆ‌ه‌ی ئاین داری‌ژراون .

---

<sup>1</sup> له‌ چا‌وپێ‌که‌وتنی‌کدا که‌ أبوبکر محمد له‌گە‌لی ئە‌نجامداوه‌ له‌به‌رواری ۱۸/۱۱/۲۰۰۲م، بروانە‌: أبوبکر، التکامل المعرفی، المصدر السابق، ص ۱۱۰ .

● برڳه‌ی شه‌شهم: ته‌کامول له‌دیدی ابوبکر محهمه‌ددا

(ئهبوبه‌کر محهمه‌د ئه‌حمه‌د ئیبراهیم) له‌سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی نویوه‌ خویندکاری خویندنی بالا‌بووه‌ له‌ زانکۆی ئیسلامی و سالی ۲۰۰۴ دکتۆرای به‌ده‌سته‌ئیناوه‌، ناونیشانی تیزی دکتۆراکه‌ی بریتی بووه‌ له‌ (التکامل المعرفی وتطبيقاته فی المناهج الجامعية)، دواتر نامه‌ی دکتۆراکه‌ی له‌لایه‌ن په‌یمانگای جیهانیی هزری ئیسلامی له‌ سالی ۲۰۰۷ له‌ دوتوی کتیبیکدا چاپکرا.

تویژینه‌وه‌یه‌کی چروپ‌و‌پووخته‌ له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌، ده‌کریت وه‌که‌م کاری ئه‌کادیمی تایبته‌ به‌ ته‌کامولی مه‌عریفی، به‌وه‌فه‌ومه‌ی ئیمه‌ باسی ده‌که‌ین، هه‌ژمار بکریت. کۆمه‌لێک بابه‌تی وردی له‌باره‌ی ئه‌م پرسه‌ شیکردوونه‌ته‌وه‌. له‌م چهند دیره‌ی خواره‌وه‌دا پووخته‌یه‌که‌ له‌باره‌ی تویژینه‌وه‌که‌ی ده‌خه‌ینه‌روو.

تویژینه‌وه‌که‌ جه‌خت له‌سه‌ر شیکارکردنی ناوه‌پۆکی ئه‌م چه‌مه‌که‌ مه‌عریفیه‌ ده‌کاته‌وه‌، دواتر له‌په‌رته‌یه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ هزری مه‌عریفیه‌کان و ئه‌نجامدانی چهند چاپیکه‌وتنیک له‌گه‌ڵ بیرمه‌ندانی په‌یمانگای جیهانیی هزری ئیسلامی و به‌په‌رته‌یه‌ی زانکۆی ئیسلامی، نووسراوه‌. له‌ دیره‌ی تویژینه‌وه‌که‌دا به‌وردی په‌یوه‌ندی نیوان ته‌کامولی مه‌عریفی و چه‌مه‌که‌ هزرییه‌کانی تر دیاریکراون، که‌ بیرمه‌ندانی په‌یمانگا به‌کاریان ده‌هینن، به‌تایبته‌ چه‌مکی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌.

هه‌روه‌ک چۆن تویکاری بۆ په‌رته‌یه‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی ته‌کامولی مه‌عریفی کردووه‌، له‌ هه‌ردوو رووی چه‌ندیه‌تی و چۆنیه‌تی له‌ کۆلیژی (معارف الوحي والعلوم الإنسانیة)، ئه‌و کۆلیژه‌ی له‌ بنچینه‌وه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ته‌کامولی

مه‌عریفی بنیاتنراوه . له دیارترین دهره‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که، تووژهر گه‌یشتووه‌ته‌ئو‌ئو‌نجامه‌ی، ته‌کامولی مه‌عریفی په‌یوه‌ندیه‌کی زوری به ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌وه‌ه‌یه .

ئهم‌بوچوونه‌به‌و‌مانایه‌نایه‌ت‌ه‌ه‌ردوو‌چه‌مکی ته‌کامولی مه‌عریفی و ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌یه‌ک‌شت‌بن، به‌لکو‌ه‌ه‌ر‌تووژهر‌خوی‌به‌پوویستی ده‌زانیت‌ئهم‌دوو‌چه‌مکه‌تیکه‌ل‌نه‌کرین‌و‌له‌یه‌ک‌جیا‌بکرینه‌وه، سه‌ره‌رای له‌یه‌ک‌نزیکی‌و‌ه‌ه‌بوونی‌کومه‌لئیک‌خالئ‌هاوبه‌ش‌له‌نیوانیاندا. ئه‌گرچی‌ئو‌پوویایه، ناکریت‌ئهم‌دوو‌چه‌مکه‌له‌دووری‌یه‌کتر‌تووکارییان‌بو‌بکریت، به‌لکو‌پوویسته‌له‌یه‌ک‌کاندا‌گرنگی‌به‌ه‌ردوو‌چه‌مکه‌که‌بدریت.

سه‌ره‌نجام‌به‌ئاراسته‌ی‌جیا‌کردنه‌وه‌ی‌ه‌ردوو‌چه‌مکه‌که‌نوسویوه‌تی:  
"دوای‌گه‌نگه‌شه‌کردنی‌بوچوونه‌کانی‌رابردوو، ده‌کریت‌ئیسلامیه‌تی‌مه‌عریفه‌به‌دید‌و‌بوچوون‌هه‌ژمار‌بکه‌ین، ئه‌وکات‌ته‌کامولی‌مه‌عریفیش‌ده‌بیته‌ئو‌سه‌ر‌و‌سیمایه‌ی‌کرداری‌په‌روه‌رده‌و‌فی‌کردنی‌پی‌ده‌ناسریتته‌وه، له‌واهنده‌ئه‌کادیمیانه‌ی‌ه‌لگری‌ئهم‌دیدو‌بوچوونه‌ن"<sup>1</sup>.

به‌واتایه‌کی‌تر، هه‌ر‌ناوه‌ندیکی‌ئه‌کادیمی‌و‌زانستی‌له‌پووی‌تیوری، هزری‌و‌مه‌عریفیه‌وه‌خوی‌بکاته‌خاوه‌نی‌دیدگای‌ئیسلامیه‌تی‌مه‌عریفه، پوویسته‌له‌حاله‌تی‌به‌رجه‌سته‌کردنی‌پروژه‌که‌دا، ته‌کامولی‌مه‌عریفی‌به‌رجه‌سته‌بکات.

---

<sup>1</sup> إبراهيم، التکامل المعرفی وتطبیقاته، ص ۱۲۱.



که‌واته ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه بریتیه له لایه‌نی هزری و مه‌عریفی، که هه‌میشه تیۆرییه، لایه‌نی ته‌کامولی مه‌عریفیش بریتی ده‌بیت له هه‌نگاوه کردارییه‌کان. که‌واته دیده مه‌عریفیه‌که، ئیسلامیه‌تی مه‌عریفیه و ته‌کامولی مه‌عریفیش بریتیه له دابه‌زاندنی ئەم دیده مه‌عریفیه له تیۆرییه‌وه بۆ کرداری.

سه‌بارهت به‌ خودی (دیدگا مه‌عریفیه‌که)، به‌ بۆچوونی توێژه‌ر، بریتیه له به‌ره‌نجامی هه‌ول و تیۆکۆشانی ریکخراو و خاوه‌ن به‌رنامه، ئامانجه‌که‌ی بریتیه له هینانه‌پیشه‌وه‌ی ریبازیکی ره‌خنه‌یی شیکاری لیکدراو، کار بۆ گه‌شه‌پیدانی دیدگایه‌کی ئاقانه و یه‌کتاپه‌رستانه ده‌کات، که تیۆکرای زانست و مه‌عریفه‌کان له‌وه‌وه سه‌رچاوه بگرن.

ئەم دیدگا مه‌عریفیه به‌م واتایه دیت، که له‌م رۆژگارهدا له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک ده‌زگا و ناوه‌ندی کارا له‌ بواری هزری ئیسلامی گه‌شه‌ی پیده‌دریت، وه‌کو پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هزری ده‌رده‌که‌ویت و کار بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی تیۆکۆشانی هزری دامه‌زراوه‌یی و قوتابخانه‌یی ده‌کات، هه‌لگری رۆحی تیم (فریق) ئاسایه و دیدگای تاکه‌که‌سی تیپه‌راندووه، ئەو دیدگا تاکه‌که‌سییه‌ی ژینگه‌ی هزری و زانستی و رۆشنگه‌ری جیهانی ئیسلامی پێ ده‌ناسریته‌وه. ئەم بزووتنه‌وه هزرییه کارایه، پێویسته کار له‌سه‌ر تیۆکرای مه‌عریفه‌ته‌کان بکات، کۆن بن یان نوی، له‌سه‌ر ده‌ستی موسلمانان بیناکرابن یان خه‌لکانی تر.

ئەم دیده مه‌عریفیه پشت له‌ لاساییکردنه‌وه و وه‌رگرتنی تیۆکرای کولتووری ئیسلامی ده‌کات. ئەو لاساییکردنه‌وه‌یه‌ی پشتی له‌ داهینان

کردوو له تیکرای ئاستهکان، له دیدگای ئەم دیدە مەعریفییە رەتدەکریتەوه. هاوکات ئەم پرۆژە هزری و مەعریفییە بەهیچ قوتابخانەیهکی هزری و جیهانبینی تر پابەند نابێت، مەگەر پشت بە توێکاری و توێژینهوهی ورد و پووخت بیهستیت. ئەم پرۆژەیه باوهش بۆ هەر هزر و مەعریفەیهک دەکاتەوه، بەمەرجیک له چوارچۆیهی ریساکانی ئیسلام، بنهماه قلییهکان و ریساهگەردوونیهکان دەرئەچیت.

ئەم جیاکارییه له نیوان هەردوو چه مکی ئیسلامیه تی مەعریفه و ته کامولی مەعریفی دەبیتە دیدیکی بالادەست له دامەزراوه پەرودەیی و فێرکارییهکان. چونکه دەکریت له پێگه یه وه مەنهه جی ئەم دامەزراوانه له سەر فەلسەفەیهکی ئیسلامی تۆکمە بنووسریت، کاریکی له م چه شنەش بۆ ریکخستنی پرۆسهی فێرکردن له ژیر روشنایی توێژینهوه زانستیهکانی تاییهت به مەنهه ج و فێرکردن زۆر پیویسته. ئەم جیاکارییهش رینگا له بەردەم بەرجهسته بوونی هەقیقی ئەم دیدگا مەعریفییە (ئیسلامیه تی مەعریفه) خۆش دەکات. هاوکات تیگەیشن له کپۆکی ئیسلامیه تی مەعریفه واده خوازیت، زانیاری ورد و قوول سه بارهت به قوتابخانه هزریهکان و فەلسەفەیی سەردەم، له پال هۆشیاریهکی قوول و تۆکمە له بارهی ئیسلام فه راهه م بکریت، به مەش هزری ئیسلامی به شیوهیهک بالا دەبیت، بتوانیت رووبه پرووی گۆرانکارییهکان و پیکۆله ژیارستانییه نوییهکان ببیته وه. به نامانجی هەلمژینی تیکرای ئەو ئەزمونەهی مرقایه تی له مهیدانه جوراوجورهکانی مەعریفه دا پێگه یشتوو، دواتر تیکهه لکیشان له گه ل ژیرخانی هزریی ئیسلامی بکات له سەر شیوازیک که بنهما و تاییه تمه ندیهکانی ئەم هزره

ئىسلامىيە پارىژراو بن، ئەوانىش برىتەن لە خالى جەوهەرى و جياكەرەوهى  
هزرى ئىسلامى لە قوتابخانە هزرىيەكانى تر.

پرۆسەيەكى لەم چەشنە بەئاسانى بەرەم نايەت، مەگەر لەپىگەى  
هەولئىكى زانستى تۆكمە و رىكخراو نەبىت، كە لەلايەن دامەزراوہيەكى  
پەرورەدەيىەوہ سەرپەرشتى بكرىت، دواتر بكرىتە بەرنامەيەكى كردارى  
ديارىكراوى خاوەن پلانئىكى تۆكمە. دواجار دەبىتە پاشخانى هزرىيە زاناي  
موسلمان، لەپىگەيەوہ دەتوانرىت لە سەرچەم بوارە مەعريفى و ئەزمونىيە  
جياجياكاندا مامەلە لەگەل تىكراى باس و خواسە سەرەدەمىيەكان بكرىت.

سەرەنجام هينانەپيشەوہى پرۆژەيەكى مەعريفى و كردارى لەم چەشنە،  
توانادار دەبىت لەسەر هينانەدەرەوہى مرؤقى موسلمان و گەلە  
موسلمانەكان لە دواكەوتن و چەقبەستن. نەوہك هەر ئەورەندە، بەلكو دەبىتە  
دەرچەيەكى دلخۆشكەر بۆ ئەوہى موسلمانان لەپىگەيەوہ هەم وەك تاك،  
هەميش وەك كۆمەلگە، بىنە پيشەوہ و بەشدارىكى كارا بن لە ژيارستانى و  
رېنوينيكار و ئاراستەكار بۆ ژيارستانى مرؤفايەتى. كەواتە كردارى تەكامولى  
مەعريفى بەم واتايە، تەنھا برىتى نييە لە كردارىكى مەعريفى، بەلكو برىتییە  
لە پرۆسەيەكى نەفسى و پەرورەدەيى، هەولئى ئازادكردنى عەقل، ئازادكردنى  
ناخى موسلمان، گەشەپيدانى پالنەرەكانى پيشكەوتن و، داھينان و  
چاكسازى دەدات<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> بروانە: أبوبكر محمد إبراهيم، التكامل المعرفي وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المصدر السابق،  
ص ۱۲۰-۱۲۱.

## • برڳه‌ی حوتهم: ته‌کامول له دیدی فه‌ت‌حی مه‌لکاوی

له‌م برڳه‌یه‌دا پووخته‌ی پرس‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی له دیدی (فه‌ت‌حی حه‌سه‌ن مه‌لکاوی) بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی ئه‌رده‌نی ده‌خه‌ینه‌پوو. ئه‌و پ‌ی‌یوایه، ته‌کامولی مه‌عریفی له ده‌روزه‌ی تی‌روانینی ئیسلامیانه بۆ گه‌ردوون به‌ره‌م د‌یت، له‌برڳه‌یه‌وه فه‌هم و تی‌گه‌یشتنی دروست بۆ گه‌ردوون و ژیان و مروؤ‌ گه‌لاله‌ ده‌بی‌ت<sup>1</sup>. تی‌روانینی ئیسلامیانه، چه‌مکی‌کی فه‌لسه‌فیه‌ی و به‌واتایی دیدگای گشتی بۆ جیهان، به‌سه‌رجه‌م به‌ش، توخم، پ‌یکهاته و سیسته‌مه‌کان د‌یت. هه‌روه‌ها سه‌یرکردنی شته‌کان، له‌چوارچ‌یوه‌ گشتیه‌ فراوانه‌که‌یدا، بریتیه‌ له‌ بنچینه و چه‌تری لی‌قه‌گه‌ری بالآ (مه‌رجه‌عی بالآ) بۆ هزر و ئاکار له‌ چوارچ‌یوه‌ی سیسته‌می به‌ها گشتیه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا.

له‌لایه‌کی تر، تی‌روانینی ئیسلامیانه بریتیه‌ له‌ ویناکردنی گشتی راستیه‌کانی گه‌ردوون و ژیان و مروؤ‌، وه‌لامدانه‌وه‌ی سه‌رجه‌م پرس‌یاره سه‌ره‌کیه‌کانی تایبه‌ت به‌ بوونگه‌رابی، مه‌عریفه‌سازی و به‌ها بالآکانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌م راستیانه و دیاریکردنی رایه‌له‌ و په‌یوه‌ندی نیوانیان.

مه‌لکاوی ته‌نیا باسی ته‌کامولی مه‌عریفی نه‌کردوه، به‌لکو ره‌هه‌ندی مه‌نه‌ه‌جیه‌تی ته‌کامول له‌ سه‌رجه‌م کایه‌کان ده‌خاته‌پوو، له‌پال گرنگیدان به‌ کارکردنی بنه‌ما و به‌ها بالآکانی وه‌ک: ته‌وحید، پالفته‌کردنی ده‌روون و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی زه‌وی (التوحید، التزکیه، العُمران).

<sup>1</sup> فتحی ملک‌اوی، منه‌جیه‌ التکامل المعرفی، المصدر السابق، ص ۴۲.

مه لكاوى پيداگرى له سهر ئه وه ده كات، ته كامولى مه عريفى له پرېگه ي  
ئاويته بوونى سه رچاوه كانى ده ستخستنى مه عريفه به يه كتر له لايه ك،  
ئاويته بوونى ئامرازه كانى مه عريفه له گه ل يه ك له لايه كى تر، ئينجا  
ئاويته كردنى سه رچاوه و ئامرازه كان به يه كتر، له گه ل هه ماهه نكي فره لايه نه  
له نئوان سه رجه م سه رچاوه و ئامرازه كان به ره م ديت<sup>1</sup>. له به شه كانى  
داهاتوودا زياتر ئه م پرؤسه يه به شيكارى ورد روونده كه ينه وه.

دواى خستنه پرووى پيكهاته و ناوه روؤكى ته كامولى مه عريفى، مه لكاوى  
باسى پيداويستيه كانى جييه جيكردى ته كامولى مه عريفى ده كات. ئه و  
به پيويستى ده زانئيت له پرؤسه ي به رجه سته كردنى ته كامولى مه عريفى سى  
خالى سه ره كى ره چاوبكرين:

### خالى يه كه م: روونكرده وه ي ده لاله تى چه مكى ته كامول.

ئه م چه مكه فره ده لاله ت و واتايه، له كؤمه لئيك بوارى جياجيا به كاردئيت،  
له هر بواريكيشدا ماناى تاييه ت ده به خشيت.

زؤربه ي كات ده لاله تى ئه م چه مكه برىتييه له مه وسووعى بوون، واته  
شاره زايى له كؤمه لئيك بوار و زانستى جياجيا دا، له برى پسپوريه تى ورد ته نيا  
له يه ك بابه تدا. ئه م به كارهيئانه ش بو پيويستى زانسته كان به يه كتر  
ده گه رپئته وه، سه باره ت به گه شه كردن و پيشكه وتنى زانست و،  
به رجه سته كردن و به گه پخستنى بنه ما زانستيه كان له پرووى كردارييه وه.

---

<sup>1</sup> ملكاوي، منهجيه التكامل المعرفي، ص ٥٧.

له دیدی مه لكاوى، ده لاله تی ته كامول له سه رسى پایه ده وه ستیت،  
ئاوئته كردنى سه رچاوه كان، ئاوئته كردنى ئامرازه كان، دواتر ئاوئته بوونى  
سه رچاوه و ئامرازه كان به یه كتر، له پال تیکهه لکیشكردنى خوئندنه وه ی  
په رتووكى بینراو و په رتووكى خوینراو (گه ردوون و قورئان).

به شیوه یه كى وردتر، ده كریت بگوتریت ده لاله تی ئەم چه مکه لای  
مه لكاوى، وهك به شیک له ئیسلامیه تی مه عریفه و هه ولئى چاكسازى هزرى  
هاوچه رخی ئیسلامى، ئەمه یه :

- ده ستخستنى مه عریفه یه كى پیویست، سه بارهت به بنه ما و  
ئامانجه كانى ئیسلام.

- مه نهه جیه تیكى گونجاو بو به گه رڅستنى ئەم بنه ما و ئامانجه  
ئیسلامیانه .

- كاراكردنى ئەم مه نهه جیه ته بو تیگه یشتن له زانسته هاوچه رخ و  
سه رده مییه كان و مامه له كردن له گه لیان.

- پیگه یاندنى كه سایه تییه كى ئیسلامى هاوچه رخ، به پابه ندی و كاراییه وه  
(التماسك والفاعلیة) بنا سریته وه .

- هه ولئى شیاندنى ئوممه تی ئیسلام بو به شدارییه كى تۆكمه ی جوان له  
ژیارستانى مروفایه تی و رینوئینكردن له ژیر هیدایهت و رینماییه كانى سروشى  
خودایى<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ملكاوى، منهجیة التكامل المعرفى، ص ۲۹۱.

## خالی دووهم: مامه له کردن له گه لئامانج و ناوه پوکی زانسته کان

له بری به تهنیا وهستان له سهر میژووی زانسته کان.

ناوه پوکی چه مکی ته کامول به پیویستی ده زانیت، شیوازی ئیستای خویندن و لیگولینه وه له زانسته شه رعیه کان تیپه ریندریت، که بریتیه له شیکردنه وهی بیروباوهر و خوداپه رستییه کان به شیوه یه کی میژوویانه و سه پاندنی تیگه یشتن له ئاین ته نیا له ژیر چه تری رابردودا.

کاتیك ئه م بیروباوهره دروست بوو، پیویسته ئه م بارودوخه تیپه ریندریت و ههنگاو به ره و پیشکه شکردنی ئیسلام بنریت، وهك زانستیکی په یوه نیدار به رینمایکردنی هوش و هزری مرقه و هاندانی به ره و هه لسان به ئهرك و بهرپرسیاریتییه کان له ژياندا، ههروه ها هاندانی مرقه بو نه خشانندی جیپه نجه ی له زه مینه ی کرداری و کارکردن بو داهینان و کارابوون له ژیارستانیه تدا<sup>1</sup>.

## خالی سییه م: ته کامول له مه رجه کانی جیبه جیکردنی

ته کامولی مه عریفی.

به رجه سته کردن و جیبه جیکردنی ته کامولی مه عریفی پیویستی به چوار مه رجه ی وابه سته ی یه کتر هه یه<sup>2</sup>:

یه که م: شاره زابوونی تیروته سه ل له دید و تیروانی ئیسلام بو جیهان، بوئه وهی ئه م دید و تیروانینه بیته چوارچیوهی تیگه یشتن له هزر و

<sup>1</sup> ملکاوی، منهجیه التکامل المعرفی، ص ۲۹۲.

<sup>2</sup> هه مان سه رچاوه، ص ۲۹۲-۲۹۳.

شیکارکردنیان. به‌واتایه‌کی تر، تیگه‌یشتن له زانیاری و زانسته ئیسلامیه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به‌بابه‌تی توپژینه‌وه، له‌ریگه‌ی ده‌قه‌په‌په‌رژه‌کانی قورئان و فه‌رمووده، یان رافه‌ی پیشینان و سه‌له‌ف، به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ره‌ه‌ندی کات و شوین و بار و گوزه‌رانی رافه‌کان، هه‌روه‌ها دووباره‌پیدا‌چوونه‌وه و ئیجتیه‌ادکردن به‌رافه‌کاندا، له‌ژیر‌رؤشنایی نوپترین زانسته و زانیاری هاوچه‌رخ. دوا‌ی تیگه‌یشتنیکی له‌م‌چه‌شنه، تیگه‌یشتنیکی نوی بۆ‌ئامانجی ده‌قه‌کان و، کارا‌کردنیان به‌ره‌چا‌و‌کردنی ره‌ه‌ندی کات و، شوین و نوپگه‌ریه‌کانی زه‌مینه‌ی کرداری و بارودوخه‌کان پیویسته.

**دووه‌م:** تیگه‌یشتن له‌زانسته و زانیاریه‌هاوچه‌رخه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌بابه‌تی توپژینه‌وه و شاره‌زابوون لئیان، تاوه‌کو دوا‌یین ئاستی شاره‌زایی مروؤقی هاوچه‌رخ. ئە‌مه‌ش راستی و تیگه‌یشتن و بنه‌ما و تیوره‌کان و، ژیرخانی فه‌لسه‌فی و پاشخانی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌ل‌دانی ئە‌م زانستانه‌ده‌گرپته‌وه، هاوکات له‌گه‌ل‌رؤلینیی ئە‌م ژیرخان و پاشخانه له‌داپشتن و به‌گه‌رخستنی ئە‌م زانستانه‌دا.

**سپیه‌م:** په‌ره‌پیدان به‌دیدنی شیکاری ره‌خنه‌یی (الرؤية التحليلية النقدية) و، کارا‌کردنی بۆ‌جیا‌کردنه‌وه‌ی بۆ‌چوونه‌مه‌زه‌بی و مه‌رجه‌عییه‌هزییه‌کان له‌یه‌کتر، له‌هه‌ردوو ئە‌زموونی زانسته ئیسلامیه‌کان و ئە‌زموونی مروؤیی، له‌سه‌رجه‌م قوتابخانه و مه‌رجه‌ه‌کان له‌ژیر‌چه‌تری دیدیکی گشتگیر (نظرة کلیة) دواتر بریاردان له‌سه‌ر پیکهاته‌کانیان.

کرده‌ریکی له‌م‌چه‌شنه بۆ‌ده‌ست‌نیشاندنی گرفت و که‌موکوپیی زانسته ئیسلامیه‌کان و زانسته ئە‌زموونیه‌کان پیویسته، دواتر پيشکه‌شکردنی



جیگره وه و چاره سهری ریشه یی و، پلانی تۆکمە بۆ جیبە جیکردنیان، به  
 هاوکاری و به شداری پیکردنی پسیپۆرانی دیکه ی بواره جیاجیاکان.  
**چواره م:** ئەگەر ئەم سێ مەرجە ی رابردوو دەستە بەرکران، واتە کۆششی  
 تێگە یشتن بەرهم هاتوو و قوناعی چواره م بریتی دەبیت له تێپەراندن.  
 تێپەراندن به واتای فەرامۆشکردن و جیهێشتن نا، بە لکو به واتایی تێپەرین به  
 ئەزموونی رابردوو، ئەزموونی ئیستا، هەنگاونان بەره و بنیاتنانی  
 داها توویکی نوێ و گەش، لە ژیر رینمایی و ئامانجەکانی وهسی، ریسا  
 سروشتییهکانی گەردوون، دیارده کۆمه لایه تیهکان، تیزه دەروونی و  
 ئەزموونی مرۆیی که له که بووی تاییهت به م پرسانه .

بنیاتنانی داها توو، به مانایی گەرانه وه نایهت بۆ چاخهکانی رابردوو، یان  
 دووباره کردنه وه ی فۆرمیک له فۆرمهکانی ژیارستانییه تهکانی رابردوو، به لکو  
 بریتییه له هەنگاوێک بەره و پێشه وه، که تێیدا عه قلی موسلمان وینه یهکی  
 نوێی شارستانی پێشکەش بکات، که هیچی که متر نه بیت له چاخ یه که می  
 ئیسلام. ئەمەش له پێگه ی کارکردنی هیدایه تی وهسی و گۆشکردنی مرۆقی  
 موسلمان به م هیدایه ته خوداییه، به ئومیدی جوولە و ههول و تیکۆشانی  
 بهردهوام، دهره نجام بهرهمه که ی بریتی بیت له رۆشن بیرییه کی نوێ،  
 ژیارستانییه تیکی نوێ و دهستکه وتیکی نوێی مرۆیی، که پێشتر مرۆقاییه تی  
 به خۆیه وه نه بیینیوه .

به بۆچوونی مه لکاو ی، واقعی مرۆقاییه تی هاوچهرخ له پنیوستترین باردایه  
 بۆ هه لئانی ههنگاوێکی دا هینه رانه ی له م چه شنه، که به هۆیه وه ده کریت  
 دووباره ژیارستانییه تی هاوچهرخ بنیات بنرێته وه، دهستکه وتهکانی

به‌گه‌پ‌بخ‌رین و‌وز‌ه‌کانی رینوینی ب‌کرین، چونکه چیت‌ر م‌رؤ‌ق‌ایه‌تی توانای  
به‌ر‌گه‌گرتنی کؤ‌سته‌کانی ئەم ژیارستانی‌ه‌ته‌ی ئیستی‌ه‌ی نه‌ماوه .

کاتیک جاریکیت‌ر ئیسلام به نامویی وه‌ک جاری جاران سه‌ره‌له‌ده‌داته‌وه،  
نامؤ‌کانیش ده‌توانن چه‌ش‌نی نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئیسلام ده‌ست‌که‌وت و داهینان  
پیش‌که‌ش ب‌کن، له‌پ‌ینگه‌ی نو‌یک‌ردنه‌وه‌ی چه‌مکی دین و دینداری، هه‌ستان به  
ئه‌رکی جینشینی‌ه‌ته‌ی سه‌ر زه‌وی و ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی ماف و راستی و  
داد‌گه‌ری و ناشتی .

له‌ در‌یژه‌ی کؤ‌باسه‌کانی تری تایبه‌ت به‌ پرس‌ی ته‌کامول له‌ دیدی  
مه‌ل‌کاوی، به‌پ‌یوستی ده‌زانین چه‌ند د‌پ‌ر‌یک‌ی تر سه‌بار‌ه‌ت به‌ تایبه‌تمه‌ندی‌ه  
میتؤ‌دی‌ه‌ی‌ه‌کانی ته‌کامولی مه‌عریفی له‌ کرداری ب‌یر‌کردنه‌وه‌ بخه‌ینه‌پ‌وو .

● **تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌ میتؤ‌دی‌ه‌ی‌ه‌کانی ته‌کامولی مه‌عریفی له‌ ب‌یر‌کردنه‌وه‌دا<sup>1</sup>.**

مه‌ل‌کاوی ده‌نوس‌یت: م‌رؤ‌ق‌ بو‌ونه‌ور‌یک‌ی خاوه‌ن ب‌یره، ب‌یر‌کردنه‌وه‌ش  
یه‌ک‌یکه له‌ تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌ جیا‌که‌ره‌وه‌کانی م‌رؤ‌ق، میتؤ‌دی ب‌یر‌کردنه‌وه‌ بریتیی‌ه  
له‌ بن‌چینه‌ی تو‌وژینه‌وه‌ و کارا‌کردنی کردار و ئا‌کاری تاک و کؤ‌مه‌ل.  
مه‌نه‌ه‌جیه‌تی ب‌یر‌کردنه‌وه‌ش له‌ دید‌گای ئیسلامیدا به‌ چه‌ند تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌ک  
ده‌ناس‌ر‌یت‌ه‌وه، که ئاو‌یت‌ه‌ و وابه‌سته‌ی یه‌ک‌ترن، ده‌کر‌یت له‌م خالانه‌ی  
خواره‌وه‌ کورت ب‌کر‌ینه‌وه:

---

<sup>1</sup> مه‌ل‌کاوی، منه‌جیة‌ الت‌کامل‌ الم‌عرفی، ص ۲۹۴-۲۹۵ .

- ۱- بیرکردنه وه یه کی مه قاصیدیانه، به واتای تیگه یشتن له ده قه کان، له ژێر روشنایی حیکمه تی دابه زینیان و که توار (واقیع) و په یوه ندی نیوانیان.
  - ۲- بیرکردنه وه یه کی گشتگیرانه (التفکیر الکی).
  - ۳- بیرکردنه وه یه کی ریسیایانه (التفکیر السننی) به واتای گریدانی روودانی رووداوه کان، نه نجامه کانیان و هۆکاره کان به یه کتر.
  - ۴- بیرکردنه وه یه کی کرداری: سه بیرکردنی بابه ته که و په یوه ندی بابه ته که له گه ل واقیع، گه پان به دوا ی شوینگره وه و گریمان ه کان، به ئامانجی دۆزینه وه ی چاره سه رکردنی کیشه کان.
  - ۵- بیرکردنه وه یه کی ستراتژیانه بۆ بنیاتنانی داهاتوو و به دوا داچوون بۆ هه ستانه وه ی ژیا ری ئومه تی ئیسلامی، به و مهرجه ی ئه ری نی و گه شبینی تیدا پیشه نگ بیّت.
- مه لکوی کۆمه لیک بابه تی تری په یوه ندیاری به ته کامولی وروژاندوون، به تایبته له بواری مهنه جیه تی ته کامولانه، به لام به هۆی نه بوونی په یوه ندییه کی راسته وخۆ به توژیینه وه که وه، به وه نده کۆتایی پیدینین.



## بهشی پینجه م ته کامولی مه عریفی له که له پووری ئیسلامیدا

ئه گهر ئاوریک له میژوو بدهینه وه به تاییهت له که له پووری ئیسلامیدا، به پوونی بۆمان دهرده که ویت بهر له چاخى سهردهم، کۆمه لیک زانای ناوداری موسلمان باسیان له پرۆژه یه کی له م چه شنه کردووه، له خواره وه زۆر به کورتی باسی بۆچوونی دیارترین ناودارانی جیهانیی ئیسلامی له هه مبه ر ئه م پرسه ده که یه ن.

### • برگی یه که م: ئه بو حامیدی غه زالی

ئه بو حامیدی غه زالی له په رتووکی (جواهر القرآن ودره) و ناوه ناوه ش له (احیاء علوم الدین) دا، ئاماژه ی به گرنگیدان به بواره جیا جیاکان کردووه و، به پوونیش باسی پیکهاته و ناوه پۆکی چه مکی (الوحدة البنائیه فی المعرفة) ی کردووه که ئیستا له ناوه نده زانستییه کان به م ناوه ده ناسریتته وه.

ئەو پېئوایە، ئەو ئایە تانەى باسى ئەستېرە، خۆر، مانگ، ئاسمان و بابە تە گەردوونییە کان دەكەن، مۆڤ ناتوانیّت بەبى ھەبوونى زانیاری ورد لە بواری زانستی فەلەك و گەردوونناسى، بەتەواوى لە راستیان تىبگات. تىبگەيشتن لەو ئایە تانەش ئەستەمە كە باسى بابە تە پزىشكییە كانى ھاوشیۆەى دروستبوونى مۆڤ دەكەن، بەبى زانین و شارەزایی لە زانستی پزىشكى.

دەرە نجام غەزالی بەپېوویستی دەزانىت مۆڤى زانا لە پال زانیاری تەواو لەبارەى زانستە شەرعییە کان، زانستە ئەزموونییە كانى تریش بزانیّت. دەكریّت ئەمەش لە دیدى غەزالیدا بە ئاماژەىەكى روون بۆ پڕۆژەىەكى لەم چەشنە ھەژمار بكریّت. سەرەرای ئەوەى غەزالی و زاناکانى دیکەى ھاوشیۆەى ئەو، بەكردەبى کاریان لەسەر پڕۆژەى لەم جۆرە کردووه، چونكە ئەوان چەشنى مەوسوعە، لە یەك كاتدا شارەزاییان لە كۆمەلئىك بواری جیاجیادا ھەبووه <sup>۱</sup>.

### • بپرگەى دووهم: ئىبن رشد

ھاوشیۆەى غەزالی، (ئىبن رشد) بانگەشەى بۆ بابەتى تەكامولى مەعریفى کردووه، ئەگەرچى بەروونى ھەست بە جیاوازی لە دیدى ئەم دوو بىرمەندەدا دەكریّت.

غەزالی بانگەشەى بۆ خالى ھاوبەشى نىوان زانستە کان کردووه و بەپېوویستی زانیوه لە بنچینەى مەعریفیدا زانستە کان یە كانگىر بكرین، بەلام ئىبن رشد زیاتر یە كانگىرى لە نىوان زانستە کان بەپېوویست زانیوه.

---

<sup>1</sup> بروانە: أبو حامد الغزالي، جواهر القرآن ودرره، بیروت: دار الجیل، ۱۹۸۸م، ص ۲۷.

بەبۆچوونی ئیبن روشد، ئەو ئایەتەکانی لە قورئاندا باسی تەفکرین و بێکردنەوه و پەندوەرگرتن دەکەن، بەپوونی هانی مەرۆف دەدەن لە شتە بەردەستە دروستکراوەکاندا وردببنەوه، چونکە هێندە لە دروستکراوەکان وردتر ببینەوه، باشتر لێیان تێدەگەین، هەرچەند لە ناوهرۆکی دروستکراوەکانیش تێبگەین، زۆرتر و خیراتر بە ئافزێنەر و بەدیھێنەریان ئاشنا دەبین<sup>1</sup>.

بەمشێوەیە لای ئیبن روشد، تەنیا خۆبێدندەوهی تێکستە ئاینییەکان و ئایەتە قورئانییەکان بۆ ناسینی خودا بەس نین، بەلکو شارەزابوون لە گشت بوارەکان بۆ تێگەیشتنی راستەقینە لە قورئان کاریکی هەرە پێویستە، چونکە بەبێ ناسینی راستەقینە بەدیھێنراو، مەرۆف ناتوانێت بەتەواوی لە خودی بەدیھێنەر ئاشنا ببێت. هەرچەندە مەرۆف بە پەرورەین و بەدیھێنەرەکەشی ئاشنا بێت، زیاتر ملکەچ و گوێزایەلی دەبێت.

### • بڕگەی سێھەم: ئیبن تەیمیە

لە سەردەمی بانگەشەیی تێکگیرانی نێوان زانستە ئاینییەکان و زانستە ئەزموونییەکان، ئیبن تەیمیە تاییبەت بە رەتکردنەوهی تێکگیران لە نێوان بەرھەمی عەقل و نەقل، پەرتووکیکی قەبارەگەورە بە ناوی (درء تعارض العقل والنقل) بۆ رەواندەوهی گومان و تۆمەتە بێبنەماکان نووسیوە. لەم

---

<sup>1</sup> أبو الوليد، ابن رشد، فصل المقال في تقرير ما بين الحكمة والشريعة من الاتصال، تحقيق: محمد عابد الجابري، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧م، ص ٨٨.

په رتووکهدا به گشتی تیگرای هیله کانی نیوان زانسته ئایینییه کان و زانسته  
ئه زمونییه کانی به تاییه تی دیاریکردون.

دوای توپکاری و شیکارییه کی دوور و دریز به و ئه نجامه گه یشتووه، ئه و  
زانستانه ی به ره می عه قلن چ فه لسه فی بن یان سروشتی و گهردوونی، به راورد  
به دهقه گواستراوه کان، که بریتین له تیگسته ئایینییه کانی وه کو قورئان و  
فهرموده ... هتد، هیچ تیگگیرانیک له نارادا نییه .

ئه و پییوایه، سه رجه م ئه و زانسته ئه زمونیانه له گه ل تیگسته ئایینییه  
راست و دروسته کان دژیه ک نین، به لکو مانای یه کتر به هیتر ده کهن و،  
هه رگیز ناتوانریت تیگگیران له نیوان به ره میکی عه قلی دروست له گه ل  
ده قیکی ئایینی دروست بدووزیتته وه، ته نانه ت ئه گه ری روودانی کاریکی له م  
چه شنه به ئه سته م ده زانیت.

ئین ته مییه له دریزه ی روونکردنه وه ی ئه نجامی به دواداچوونه که ی  
ئامازه ی به وه داوه، به دواداچوونی بو گشت ئه و بابه تانه کردووه که خه لک  
کیشه یان له باره یه وه هه یه . ئه و ده لیت: "سه رجه م ئه و بابه ته ئه زمونیانه ی  
له گه ل دهقه ئایینییه راسته کان تیگده گیرین، جگه له گومانیک بیبنه ما  
شتیک تر نین، که عه قل ده توانیت ناراستییان بسه لمینیت، نه ک به ته نیا  
هر ئه وه نده، به لکو عه قل ده توانیت پیچه وانه که یان بسه لمینیت، که بریتییه  
له یه کانگیریان له گه ل دهقه ئایینییه کان، نه وه ک تیگگیران و دژه وانه".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ابن تیمیة، دره تعارض العقل والنقل، تحقیق: محمد رشاد سالم، الرياض: جامعة الملك محمد بن  
سعود، ۱۹۷۹م، ج ۱، ص ۱۴۷.



له لاپه‌ره‌کانی رابردودا ئاماژه‌مان به گه‌شه‌کردنی ناوه‌پۆکی ته‌کامولی مه‌عریفی کرد، که له‌سه‌ر شیوه‌ی چه‌ند ناو و زاراوه‌یه‌کی دیکه نمایشکراون، وه‌ک ئه‌وه‌ی غه‌زالی بانگه‌شه‌ی ناوه‌پۆکی بابه‌تی (الوحدة البنائية في المعرفة) ی کردووه، دواتر ئه‌ین روشد هه‌ماهه‌نگی نێوان زانسته ئاسمانی و زانسته ئه‌زمونییه‌کانی به‌پێویست زانیوه.

دوای ئه‌وان ئه‌یبه‌ن ته‌یمیه‌ وزه و توانایه‌کی زۆری له‌ خستنه‌پووی حه‌قیقه‌تی په‌یوه‌ندی نێوان ئه‌م دوو بواره مه‌عریفیه‌ خه‌رجکردووه، هاوکات له‌ ژێر په‌رده‌ی نه‌هێشتنی تیکگیران له‌ نێوان به‌ره‌می وه‌حی و به‌ره‌می عه‌قل، ده‌ره‌نجامی هه‌وله‌کانی خستوووه‌ته‌پوو. دواتر ئه‌م هه‌ولانه به‌رده‌وام بوونه و تاوه‌کو ئه‌ستاش به‌رده‌وامن له‌ دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌یه‌کی گونجاو بۆ تێۆریزه‌کردنی ئه‌و بابه‌ته له‌پووی هه‌زییه‌وه، پاشان به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌م وێنانه -تێۆری- له‌ ئه‌رزی واقیعدا.

### • ب‌رگه‌ی چواره‌م: سه‌عید نوری

له‌م ب‌رگه‌یه‌دا به‌پێویستی ده‌زانین ئاماژه به‌ پشنیازه‌که‌ی بیرمه‌ندی گه‌وره سه‌عید نوری بکه‌ین، که تایبه‌ته به‌ پیاده‌کردنی پ‌رۆژه‌یه‌کی نزیك له ته‌کامولی مه‌عریفی.

سه‌عید نوری له‌ ساڵی ۱۹۰۷ ی زایینی پ‌یشنیازی بۆ (سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووهم) کردووه زانکۆیه‌کی هاوشیوه‌ی (ئه‌زه‌ر) به‌ناوی قوتابخانه‌ی (زه‌هرا) دابمه‌زینیت و، به‌هه‌ماهه‌نگی هه‌ردوو بواری زانسته ئایینییه‌کان و زانسته ئه‌زمونییه‌کانی تیدا بخویندرین.

ئەو پېيوايە زانستە ئىسلامىيەكان رووناكى دلّ و دەروون و ناخن، زانستە ئەزمونىيەكانىش رۇشنايى عەقل و ئاوەزن، بە تىكەلكردنى ھەردوو بوارەكەش حەقىقەت درەوشاوەتر و بالآتر دەبىنرئت، حەقىقەتەيش چەندە درەوشاوەتر و بالآتر دەرىكەوئت، تىكۆشانى فىرخواز بەرزتر و گەشەسەندووتر دەبئت<sup>1</sup>. بەپىچەوانەو دەپركردنى ئەم دوو بوارە زانستى و مەعريفىيە دەمارگىرى لە بوارى زانستە ئىسلامىيەكان و، فرتوفىلّ و گومانىش لە زانستە ئەزمونىيەكان بەرھەمدئىئت<sup>2</sup>.

بەمشىوہىە دەكرئت بگوترئت نورى بەلايەنى كەمەو ۷۰ سالّ بەر لە بىرۆكەى ئىسلامىەتى مەعريفە و تەكامولى مەعريفى ھەولّى بەرجەستەكردنى پىرۆژەيەكى لەم چەشنەى داوہ، تەنانەت لەپرووى حەقىقەت و ناوہپۆكى پىرۆژەكەش زۆر لە ئامانجەكانى پەيمانگاى جىھانى ھزرى ئىسلامى نزىكە.

بۆنمونە: نورى جەخت لەسەر ئەو دەكاتەوہ، چۆن بالآندە ناتوانئت بە بالآيك بفرئت، بەھەمانشىوہش فىرخواز ناتوانئت بە بالآيك پىبگات، ئىنجا جىاوازى نىيە بالآى زانستە ئىسلامىيەكان بئت يان زانستە ئەزمونىيەكان، بەلكو پىويستە ھەردوو زانستەكە كۆبكرئنەوہ.

<sup>1</sup> دەقى قسەكەى نورى بە عەرەبى: ((ضياء القلب هو العلوم الدينية ونور العقل هو العلوم الحديثة فبامتزاجهما تتجلى الحقيقة فتترى همة الطالب وتعلو بكلا الجناحين وبافتراقهما يتولد التعصب في الأولى والحيل والشبهات في الثانية)) بروانە:

<https://www.goodreads.com/author/quotes/510021>

<sup>2</sup> بۆ زياتر بروانە: خالد الصمدى، الحكمة وفصل الخطاب في منهج التربية عند النورسي، مقال منشور في موقع "النور للدراسات الحضارية والفكرية"، تاريخ التصفح: ۲۴/۱۰/۲۰۱۶، الرابط المباشر: <http://www.iikv.org/ar/nurmajalla/article.php?c=4&cid=2&id=280>

له روویکی تردا پاراستنی شوناسی ئیسلامی له پرۆژه که ی ئه ودا جیگه ی بایه خه، چونکه نرسی به پرونی باسی له وه کردووه، ئه و زانکۆیه ی ئه و پیشنیازی کردووه له رۆژه لاتی ئه نادۆل دابمه زریت، ناوی مه دره سه ی لیبندری، بۆ ئه وه ی هه لقو لای کولتور و که له پووری ئیسلامی بی. ئه مه ش له هه ردوو دیوی تیکه هه لکیشکردنی زانسته ئیسلامیه کان و زانسته ئه زمونییه کان، له گه ل جه ختکردنه وه له سه ر پاراستنی شوناسی ئیسلامی، سه تا سه ت له گه ل پرۆژه که ی په یمانگای جیهانی هزی ئیسلامی په کده گریته وه .

وه ک له رابردوودا روومان کرده وه، په یمانگا چه مکی (*Integration*) له به رامبه ر چه مکی ته کامول به کاردینیت، له کاتی کدا په کیک له ماناکانی ئه م چه مکه ئینگلیزیه بریتییه له (مزج، امتزاج). ئه گه ر به وردی سه ره نج بده ی، نرسی هه مان وشه ی (امتزاج) ی بۆ پرۆسه ی په کانگری نیوان زانسته ئیسلامیه کان و زانسته ئه زمونییه کان به کاره یناوه <sup>1</sup>.

ئه گه رچی نرسی چه مکی ته کامولی به کار نه هیناوه، به لام خودی پرۆژه که له ئامانج و ناوه پۆکه وه زۆر له په کتره وه نزیکن.

ره نگه که سانیک گومان بکه ن بیرمه ندانی په یمانگا ئه م بیرۆکه یان له نرسی وه رگرتبیت، چونکه نرسی ۷۰ سال پیش ئه وان پرۆژه په کی له م چه شنه ی هه بووه، زیاتر له ۲۰ سالی ش به ر له دامه زاندنی په یمانگا کۆچی دواپی کردووه، به لام ئه م گومانه له شوینی خۆی نییه، چونکه تیگرای

---

<sup>1</sup> ضیاء القلب هو العلوم الدينية، ونور العقل هو العلوم الحديثه، فبامتزاجهما تتجلى الحقیقه... له رابردوو ئامازه مان به سه رچاوه که یدا.

نوسینه‌کانی نوری به زمانی تورکی بوون و، له هفتاکان و هشتاکانی سده‌ی رابدوودا بۆ سەر زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگێردراون، که ئه‌وکات پرۆژه‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه له دایک بوو بوو.

گرنگترین خاڵ ئه‌وه‌یه، له‌باره‌ی بیروکه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی زۆر خاڵی هاوبه‌ش له‌هزری نوری و بیرمه‌ندانی په‌یمانگادا به‌دیده‌کری، ئه‌گه‌رچی پرۆژه‌که‌ی نوری هه‌ر له‌ چوارچیوه‌ی ویناندن و تیوری مایه‌وه و له‌پووی کردارییه‌وه له‌دایک نه‌بوو، له‌کاتی‌کدا یه‌کێک له‌ خه‌ونه‌گه‌وره‌کانی نوری دامه‌زراندنی زانکۆیه‌کی هاوشیوه‌ی زانکۆی ئیسلامی جیهانی - مالیزیا بوو، به‌لام خه‌ونه‌که‌ی ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ده‌ستی خو‌ی و فی‌رخوازه‌کانیشی نه‌بوو، په‌یمانگا به‌هاوکاری هه‌شت ولات (مالیزیا، تورکیا، سعودیه، میسر، لیبیا، پاکستان، مالدیف و به‌نگلادیش) خه‌ونیکی له‌ممجۆره‌یان هینایه‌دی.

وه‌ک له‌سه‌ره‌تاشه‌وه ئاماژه‌مان پیکرد، زانکۆی ئیسلامی له‌ بنچینه‌دا بۆ جێبه‌جێکردنی دیدی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه و پرۆسه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی دامه‌زراوه، خودی پرۆژه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ش له‌پووی میژووییه‌وه له‌نیو که‌له‌پووری ئیسلامیدا ریشه‌ی دوور و درێژی هه‌یه، هه‌روه‌ها کاری تاکه‌که‌سی و پرۆژه‌ی تاک نییه، به‌لکو هه‌ر له‌ بنه‌په‌ته‌وه هه‌م له‌سه‌ر ئاستی په‌یمانگا، هه‌میش له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌گشتی و جیهانی ئیسلامی به‌کاری به‌کۆمه‌ل ده‌ستی پیکردوه.

## بهشی شه شه م چهند دسته واژه‌یه کی په یوه نندیدار به ته کامولی مه عریفی

له توپژینه وه زانستییه کانی سه رجه م بواره کان به گشتی و له زانسته  
مروځایه تیبه کان به تاییه تی، دواى روونکردنه وه ی زار اوه سه ره کییه کانی  
بابه تی توپژینه وه، ئاماژه به و چه مک و زار اوانه ش ده کریت، که به شیوه یه ک  
له شیوه کان به چه مک و زار اوه سه ره کییه کانی بابته تی توپژینه وه  
په یوه نندیدارن و، له عه ره بیدا به (الألفاظ ذات الصلة) ناوزده ده کرین.  
سه باره ت به و زار اوانه ی به چه مک و زار اوه ی ته کامولی مه عریفی  
په یوه نندیدارن، جیا له "إسلامية المعرفة، الرؤية الكونية"<sup>1</sup>، گرنگترینیان  
ته مانه ی خواره وهن:

---

<sup>1</sup> له رابردودا ئه م دوو بابته ته مان روونکردنه وه، بویه به پیوستی نازانین، لیره دا دو باره ی بکه ینه وه.

• بېرگه‌ی يه‌که‌م: يه‌کبوونی مه‌عريفه "وحدہ المعرفہ"

ئەم بابەتە بە بنه‌ماي لايه‌نی لوژيکی و فەلسەفەي بابەتی تەکامولی مه‌عريفی هه‌ژمار ده‌کړيټ. لي‌ره‌دا تيشک ده‌خه‌ينه سه‌ر په‌يوه‌ندی نيوان هه‌ريه‌ک له‌ چه‌مه‌کاني (يه‌کبوونی مه‌عريفه و تەکامولی مه‌عريفی) جگه له‌مانه، له‌ دیدي بيرمه‌ندانی هزری ئيسلامي به‌گشتی و هزری ئيسلاميه‌تی مه‌عريفه به‌تاييه‌تی، چه‌ندین چه‌مک و زاراوه‌ی تریش راسته‌وخۆ به‌ بابەتی يه‌کبوونی مه‌عريفه‌وه په‌يوه‌نديدارن، به‌لام لي‌ره‌دا تەنيا جه‌خت له‌سه‌ر بابەتی يه‌کبوونی مه‌عريفه ده‌که‌ينه‌وه.

زانایانی موسلمان کۆکن له‌سه‌ر گرنگی يه‌کتاپه‌رستی له‌ گشت بواره‌کاندا، به‌تاييه‌ت له‌ بواری هزری و مه‌عريفیدا، چونکه يه‌کتاپه‌رستی بریتيه له‌ به‌ردی بناغه‌ی ئيسلام، چه‌نده ئەو بناغه‌يه تۆکه‌تر و دامه‌زراوتر بيټ، دینداری و پابه‌ندبوونیش جوانتر و تۆکه‌تر ده‌بيټ.

يه‌کتاپه‌رستی سه‌رچاوه‌ی ناسنامه و شوناسی ژيارستانی ئيسلاميه، راسته ناوه‌پۆک و پيکهاته‌ی يه‌کتاپه‌رستی بریتيه له‌ کۆکه‌ی هاوبه‌شی نيوان ئايينه ئاسمانيه‌کان، به‌لام که‌له‌پووری ئايينه ئاسمانيه‌کان گه‌واهيده‌ره له‌سه‌ر ئەوه‌ی ناوه‌پۆکی يه‌کتاپه‌رستی ئيسلامي له‌م سه‌رده‌مه‌دا، له‌ ناوه‌پۆکی يه‌کتاپه‌رستی له‌ ئايينه ئاسمانيه‌کانی تر زۆر جياوازتره.

ئەم جياوازييه‌ش بۆ ده‌ستکاریکردن و به‌لاپي‌دا‌بردنی ئايينه‌کانی تر و دوورخستنه‌وه‌يان له‌ پيکهاته راسته‌قينه‌که‌يان ده‌گه‌پي‌ته‌وه، له‌ هه‌ردوو ريگه‌ی زياد و که‌مکردن، به‌شي‌وه‌يه‌ک زۆر شت له‌ به‌رژه‌وه‌ندی په‌يره‌وکاران

زیادکراون، زۆر شتی تریش له بهر هه مان مه به ست شاردراونه ته وه و قرتیندراون.

نه که به ته نیا زانا و بیرمه ندانی ئیسلامی، به لکو بیرمه ندانی نائیسلامیش دان به هه بوونی جیاوازییه کی زۆردا ده نین، له نیوان پیکهاته و ناوه رۆکی یه کتاپه رستی (توحید) له نیوان ئایینی ئیسلام و ئایین و ئایینزاکانی تردا، بیگومان ئه م جیاوازییه ش راسته وخۆ کاری کردوو ته سه ر دیدی مرۆف بۆ خودای تاقانه و، بۆ رایه له و په یوه ندییه کانی نیوان مرۆف و په روه ریین.

شه هید ئیسماعیل راجی فاروقی، بیرمه ندی گه وه ری په یمانگا، په رتووکیکی تایبه تی به ناو نیشانی (التوحید ومضامینه فی الفکر والحیة) له باره ی ئه م بابه ته نووسیوه، تییدا دیدگای گشتی یه کتاپه رستی و گرنگیه که ی له پال هه ردوو ره هه نده ژیاری و ژیارستانیه کانی روونکردوو ته وه، ئه مانیش بریتین له هه ردوو لایه نی تیۆری که فه لسه فه و هزر له خۆ ده گریت، له گه ل لایه نی کرداری، به واتایه کی تر، له روانگه ی ئیسلام یه کتاپه رستی رۆلی زۆر کارای له هه ردوو بواری هزری و کرداریدا هه یه، به په راویزخستنی هه ر یه کیکیان هاوسه نگی تیکه ده چیت.

له و په رتووکه دا فاروقی به پرونی تیبینی کردوو، بابه تی یه کبوونی مه عریفه و هینانه پیشه وه ی ته کامول و ته واوکاری له نیوان لقه کانی مه عریفه دا، له ریگه ی پیشکه شکردنی دیدگایه کی روشن و ساکار بۆ پیکهاته ی ئه و ته وحید و یه کتاپه رستییه له ده رگای ده دریت، واته پیویسته شیکارکردنی یه کتاپه رستی ئاسانتر بکریت، له و راقه و شیکاریانه ی له

که له پووری ئیسلامیدا له ژیر ناوی زانستی که لام و فهلسه فهی ئیسلامیه وه  
بۆی کراون.

زۆربه ی کات بابته تی یه کتاپه رستی له نیوان چینی خواره وه ی کومه لگه،  
به هوی ناروونی و قورسی نه و شیوازه ی یه کتاپه رستی له زانستی که لام و  
فهلسه فهی ئیسلامیدا پی شیکراوه ته وه، په راویزخراوه. فاروقی پییوایه  
خستنه پووی بابته تی یه کتاپه رستی به شیوه یه کی ئاسان که تیکرای خوینه ران  
لیی تیبگه ن، کاریکی هه ره پیویست و له پیشینه یه، چونکه به بی  
شاره زابوون له حه قیقه ته تی یه کتاپه رستی، مرؤف ناتوانیت هیچ یه کی که له  
ئامانجه کانی به دروستی بیکیکت.

فاروقی له روانگه ی نه م بابته وه ده یه ویته کار بو پیکانی دوو نیشانه  
بکات، نه مانیش بریتین له نه نجامدانی چاکسازی له هزری ئیسلامی و نه رزی  
واقیعی جیهانی ئیسلامی، واتا نه نجامدانی چاکسازی له هزر، ئینجا له  
واقیعدا. نه مهش ئامازه یه کی روونه له دیدی نه ودا که واقیع به ره مه ی هزره،  
بۆیه نه گه ر بمانه ویته واقیع بگورین، پیویسته له هزره وه ده ست پیبکه یین،  
به پیچه وانه وه نه نجامی دلخوشکهری نابیت.

یه کتاپه رستی لای زانا و بیرمه ندانی ئیسلامی دیدگایه کی گشتیه بو  
حه قیقه ت، گه ردوون، میژوو، کات، شوین و چاره نووسی مرؤف، ده کریت  
بگوتریته بنه مای یه کتاپه رستی داپوشه ری گشت لایه نه کانی ژیانه له دید و  
تیروانین و هزری ئیسلامیدا.

ئیسلام، جیهان به سه ر دوو به ره ی پیس و پیروز دابه ش ناکات، هه روه ک  
چون له گه ل دابه شکردنی به هاکان نییه به سه ر به ها ئایینی و به های



لائیکه کان (علمانیه کان)، ههروهه دابه شکاری له نیوان پیاوانی ئایینی و پیاوانی دونیایی رته ده کاته وه، سه رجه م ئه و دابه شکاریانه و هاوشیوه کانی له دیدگای گشتی ئیسلامیدا رته ده کرینه وه، چونکه له پووی ناوه پۆک و پیکهاته وه به ئیسلام نامۆن، به لکو هه لقولای دابونه ریتی کۆمه لگه و کهسانی نائیسلامین.

په یامی قورئان سه باره ت به م بابه ته زۆر روونه، بۆنمونه ئه گه ر دوو خودا له گه ردوون حوکمرانی بکه ن، گه ردوون نه ک ناوه ستیت، بیگومان سه رتا پای تیکده چیت، چۆن به لگه نه ویسته تا قانه ی په روه رین بۆ به رده وامی گه ردوون و له سه ریپوه ستانی گرنگه، به هه مانشیوه ش له ژیانی تا ک و کۆمه لگه ی مرۆفایه تیدا گرنگه.

دوای دانپیدانان به په روه ریئی تا قانه، پیویسته مرۆف دان به یه کبوون و یه کیه تی حه قیقه تدا بنیت، چونکه حه ق و حه قیقه ت بۆ حه قیقه تی ته وحید و یه کتا په رستی سه رده کیشن، بۆیه فاروقی پییوایه یه کتا په رستی وه ک بنه مایه کی میتودی، واده خوازیت حه قیقه تیش تا ک بیت. ئه م یه کبوون و تاکایه تییه ش له سه ر سی بنه مایی لاهه کی تر داده مزریت، ئه ویش په یوه ندی به سه روشتی ئه و مه عریفه یه وه هه یه که مرۆف له ریگه ی سه رچاوه کانیه وه به ره ه می دینیت.

ئه م سی بنه مایه ش به کورتی بریتین له:

۱- ره تکرده وه ی تیکرای ئه و شتانه ی له گه ل حه قیقه ت ناگونجین.

۲- ئینکار کردنی هه بوونی تیکگیران له نیوان عه قل و وه حی.

۳- کرانه وه به پرووی زانست و ریساکانی گهر دوون و بوونه وهر، به نامانجی دهستخستنی به لگه و گه یشتن به حه قیقه تی شته کان<sup>1</sup>.  
 به مهش فاروقی دهیه ویّت بلّیت، هه رچی گومان و ئەفسانه و شتی بیینه ما و نامۆ هه ن که خزیندراونه ته نیو بابه تی یه کتاپه رستی، پیویسته ریشه کیش بکرین و ته نیا جهخت له سه ر ئەو یه کتاپه رستییه بکریته وه که قورئان پیناسه ی دهکات. خالی دووم روونکردنه وه ی دیدگای فاروقییه بو بابه تی گه نگه شه کردنی حوکمی عه قل و نه قل<sup>۲</sup>، ئەم بابه تهش له ئەده بیاتی ئیسلامیدا بریتییه له گه رمترین بابه ته یه کالایی نه کراوه کان، ئایا حوکمی عه قل له پییشه وه یه یان حوکمی نه قل؟.

له وه لامی ئەم پرسیاره دا ده یان و سه تان زانا ئەسپی خو یان تاوداوه، به لام فاروقی له هه مبه ر بابه تیکی وه ها گرنگدا، به پروونی و بی په ناوپه سیو، پرسیاریکی له م چه شنه به نالۆژیکی له قه له م داوه.

ئەو پییوایه، عه قل و وه حی ته واوکه ری یه کترن و هاوته ریبن، هیچیان پیش ئەوی دی ناکه ون و هه ر کاتیکیش له نیوان حوکمی ئەم دوو جووره گرنگه هه ست به تیگگیرانی رووکه شی کرا، ئەوا پیویسته توێژهر پیداچوونه وه بو تیگه یشتنه کانی سه باره ت به وه حی بکات، یان پیداچوونه وه به دهره نجامی کۆششه عه قلییه کانی بکات، یان به

<sup>1</sup> له په رتووی "قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه" زیاتر ئەم بابه ته مان روونکردۆته وه، بروانه لاپه ره

۱۹۲.

<sup>2</sup> الفاروقی، اسلامیة المعرفة، ص ۱۲۳.

هەردووکیاندا بچیتەو، سەرەنجام بەرھەمی عەقل و نەقل بەیەك دەگەن و  
جەخت لەسەر یەك حەقیقەت دەکەنەو.

لە خالی سییەمدا فاروقی دەرگا بەپرووی تیکرای بەلگە زانستییهکان  
دەکاتەو، ئینجا ئەو بەلگانە جەخت لەسەر دروستی ئەم تیزانە بکەنەو کە  
موسلمانان باوەریان پێیان هەیە، یان بەپێچەوانەو، ئەمەش دوا تروپکی  
خاکیبوونی هزرییە، لە کە لەپووری ئیسلامیشدا هەمیشە لەژێر بەکارهێنانی  
دروشمی (والله أعلم) دا رەچاوی بابەتیکێ لەم چەشنە کراو.

مەبەست لە دروشمی (الله أعلم) جێهێشتنی گریمانە و ئەگەرە بۆ لایەنی  
بەرامبەر، هەرۆک قسە ی ژمارەیهك زانا بەنموونە دەهێندریتەو کە  
گوتوویانە بۆچوونی من راستە، بەلام ئەگەری هەلەبوونیشی هەیە، وەك چۆن  
بۆچوونی بەرامبەر هەلەیه، بەلام ئەگەری ئەو شە هەیە راستبێت.

کارکردنی ئەم خالە لە ژبانی رۆژانە ی تاک و کۆمەلگەدا زۆر زۆر گرنگە،  
چونکە کاتیک مەوقە باوەرپی بۆ دروست دەبێت خۆی لە سەتا سەت لەسەر  
حەق و حەقیقەتی رەهایە، نەیارەکانیشی لە سەتا سەت لەسەر باتیل و  
ناحەقین، تیکرای دەرگاکانی گفتوگۆ و گەنگەشە بەپرووی یەکتەر دادەخەن و  
ئیدی هیوایەك بۆ لەیەك نزیکبوونەو هەی نەیارەکان نامینیتەو.

بەپێچەوانەو، هەمیشە دەرگای گفتوگۆ و گەنگەشە والایە بۆ  
لیکتیگەیشتن و هەنگاونان بەرەو یەکیەتی و ئاویزانبوون و کۆکردنەو هەی  
چینە جیا جیاکانی کۆمەلگە، کە دەرەنجام فرەیی لە دید و بۆچوون  
ریزلینگیرا و دەبێت و را و بۆچوونی جیاواز پەسند دەکەن. بەمشێوەیە چۆن  
یەکتەرپەستی بریاری تاقانە ی پەرورینە و بریتییە لە بریاردان لەسەر

یه کببون و تاقانه ی حه قیقه تیش، دواجار برپاردانیشه له سهر یه کببونی  
سه رچاوه کانی حه قیقه ت.

ئه گهر به وردی سه یری قورئان بکه ین، به پوونی بومان روونده بیته وه چۆن  
پهروه ریڼ سه رچاوه ی سروش و وه حییه، به هه مانشیوه ش سه رچاوه ی گشت  
بوونه وهر و گهر دوونه، کۆی دیارده رۆحی و ده روونی و گهر دوونییه کانیش  
لای ئه وه وه ده ست پیده کهن. به مجۆره پییداگر ده بین له سهر ئه و  
ده رئه نجامه ی، سه رچاوه ی راسته قینه ی زانسته ئاسمانیه کان بریتییه له  
وه حی، وه حییش له لایه ن پهروه ریڼی تاقانه به ش به ش بۆ مرۆڤ هاتووه ته  
خواره وه، هاوکات پهروه ریڼی تاقانه سه رچاوه ی حه قیقه تی ره هایه، ههر  
ئه ویش ئاگاداری ورد و درشتی دیوی دووه می شته کانه، ههروه ک چۆن  
زانترینه به حه قیقه تی مرۆڤ و کار و چالاک ی و تواناک ی.

ئه و خاله ی گه نگه شه هه لئاگریت، بریتییه له خوداییبونی سه رچاوه ی  
زانسته ئاسمانیه کان، که به ئیلاهیات یان (تیۆلۆجی) ناسراون، زانسته  
ئه زمونییه کانیش بریتین له زاده و به ره می هه ول و تیکۆشانی مرۆڤ، که له  
مرۆڤی یه که مه وه (ئاده م) ده ست پیده کهن و تاوه کو ئیستا به رده وامن،  
مرۆڤیش دروستکراوی ئافرینه ره، ههر ئه ویش له هه موو که س شاره زاترو  
ئاشناتره به توانا ئاشکرا و شاره واکانی مرۆڤ، چونکه دروستکراوی خۆیه تی.  
به مشیویه ئه و راستیه ده سه لمیت سه رچاوه ی راسته قینه ی زانسته  
ئایینییه کان و زانسته ئه زمونییه کان یه که، که بریتییه له زاتی الله ی تاقانه،  
ئه مه ش پوخته ی ناوه پۆکی (وحده المعرفة) یه.

بەم مانا و تىگە يىشتىنەي سەرەو، يەكەي مەعريفە بە بەردى بناخەي تەكامولى مەعريفى دادەندىت. <sup>۱</sup>

كەواتە لەسەر ئاستى يەكبونى مەعريفە، كە برىتییە لە يەكەم بەردى بناخەي تەكامول، زاتى اللہ برىتییە لە سەرچاوەي راستەقىنەي مەعريفە، بەلام لەسەر ئاستى تەكامولى مەعريفى جىاوازه. لە بەشەكانى داھاتودا زىاتر قسە لەسەر سەرچاوەكانى مەعريفە دەكەين و شىكارىان دەكەين.

### • بېرگەي دووھەم: مەعريفەي گەردوونى

لەسەر ھەمان پەرس، بىرمەندانى تىرىش بۆچوونى خۆيان خستوھ تەپو، بۆنموونە: بىرمەندى بەرپەگەز ئىرانى (سەيد حوسەين نەسر) لەبارەي بابەتى يەكەي مەعريفە و رۆلى يەكتاپەرىستى، خاوەنى چەند بۆچوونىكى نەزىك لە بۆچوونەكانى فاروقىيە.

نەسر پىيوايە لە ھەرەمى مەعريفەي ئىسلامىدا، يەكتاپەرىستى برىتییە لە ژىرخان و گەرنگەتەين بنەما، يەكتاپەرىستىش گەيشتەنە بە لووتكە و كۆتا ئامانچ، لە سەرچەم ھەول و كۆششە ھەزىيەكانى مرۆقى موسلماندا.

خالى جەوھەرى جياكەرەوھى نىوان بۆچوونى فاروقى و نەسر لەسەر ئەم بابەتە، برىتییە لە گەرنگىپىدان. فاروقى بە يەك چاودەپروانىتە پىويستى كاراكردى رۆلى يەكتاپەرىستى لە ھەردوو بوارە مەعريفەكەي زانستە ئىسلامىيەكان و زانستە ئەزموونىيەكاندا، لەبەرامبەردا نەسر زىاتر جەخت لەسەر زانستە ئەزموونىيەكان دەكاتەوھ.

<sup>1</sup> بۆ زانىارى زىاتر سەبارەت بەم پەرسە، بروانە: ملكاوي، منهجیة التكامل المعرفى، ص ۲۷.

به‌پړوای نه‌سر، به‌رزرخاندنی رۆلی فه‌لسه‌فه و میتافیزیکی ئیسلامی له زانسته نه‌زموونی و سروشتییه‌کاندا، ده‌روازه و ده‌رچه‌ی سه‌ره‌کیه بۆ تیگه‌یشتن له رایه‌له و په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه‌ی زانستی و مه‌عریفه‌ی ئایینی (التکامل المعرفی). نه‌سر هاوشیوه‌ی (رازی، ئیبن سینا و شیرازی) هه‌مان نه‌و زاراو و چه‌مکانه به‌کار دینیت که نه‌وان به‌کاریان هی‌ناون، وه‌ک: زانسته گه‌ردوونییه‌کان و مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی (علم الکونیات والمعرفة الکونیه). نه‌سر و بیرمه‌نده هاوبیره‌کانی، له‌چارچیوه‌ی به‌کاره‌یتانی نه‌م زاراوانه‌دا، توپکاری و به‌راوردکارییان بۆ بابه‌ته مه‌عریفیه‌ی په‌یوه‌ندیداره‌کان کردوه.

هه‌ر له سۆنگه‌ی شیکارکردنی سروشت و بوونه‌وه‌ردا، که لقیکه له میتافیزیکی ئیسلامی، هه‌ردوو بوونه‌وه‌ری گه‌وره و بچوک به‌راورد کراون. بوونه‌وه‌ری گه‌وره بریتییه له گه‌ردوونی مه‌زن و فراوان، بوونه‌وه‌ری بچوکیش بریتییه له مرقفی وردیله. به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر توپکاری و شیکاری نه‌م کۆباسانه، به‌پشتبه‌ستن به‌بنه‌مای ده‌ست‌نیشانکردنی په‌یوه‌ندی و رایه‌له ته‌واوکارییه‌کان به‌نه‌نجام ده‌گه‌یی‌ندریت، له‌چارچیوه‌ی یه‌که‌یه‌کی گشتی ده‌ستکردی په‌روه‌یینی بالا، هاوشیوه‌ی جه‌سته‌یه‌کی ته‌ندروست.

به‌بۆچوونی نه‌سر، نه‌و زانسته‌ی وه‌ک هه‌وین ده‌بیته هۆکاری دروستکردنی هه‌ماه‌نگی و یه‌کانگیری له‌نیوان سه‌رجه‌م لق و یه‌که په‌رشوبلاو و جۆراوجۆره‌کانی بوونه‌وه‌ردا، له‌گه‌ل ناوه‌پۆک و رۆحی ئیسلامدا تیگه‌کاته‌وه، نه‌و زانسته‌ش به‌په‌وای ده‌بینیت خۆی له‌بیروباوه‌ری

بنه‌رته‌تی ئیسلام بدۆزیتته‌وه، که بریتیه له یه‌کتاپه‌رستی به مانا فراوانه‌که‌ی.

به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌ر زانستیك دژی بنه‌ما و بنچینه‌کانی ئیسلام بی‌ت، ناتوانیت بی‌ته‌ ده‌روازه‌ی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی زانسته‌کان و به‌ره‌مه‌ینانی ته‌کامول، هه‌رچه‌نده راقه و شیکاره‌کانیش جو‌راوجۆر بن، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بنه‌مای بنه‌رته‌تی نابیت، که بریتیه له پیکهاته و ناوه‌پۆکی حه‌قیقه‌تی جیهان.

حه‌قیقه‌تی بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوون به‌گشتی و، زه‌وی و ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ری مرۆف به‌تایبه‌تی، له کۆمه‌لیک یه‌که‌ی جیا‌جیای یه‌کانگه‌رکراو پیکهاتوون، تاوه‌کو کار گه‌یشتووه‌ته ئه‌وه‌ی ئه‌م یه‌که زۆر و زه‌وه‌ندانه له‌سه‌ر شیوه‌ی جه‌سته‌یه‌کی تۆکمه‌ ده‌ریکه‌ون، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م یه‌که کۆکراوانه‌دا، که له حه‌قیقه‌تدا هه‌زاران و له رووکه‌شدا یه‌ک پارچه‌ ده‌رده‌که‌ون، تا‌قانه‌یی زاتی په‌روه‌رینی بالا زیاتر ده‌دره‌وشیتته‌وه<sup>1</sup>.

لێ‌رده‌دا چه‌ند خالیکی په‌یوه‌ندی‌دار به‌م پرسه‌ روونده‌که‌ینه‌وه:

١- په‌یوه‌ندییه‌کی جه‌سته‌یی له‌نیوان زانست و مه‌عریفه‌ی په‌نهانی یه‌کانگه‌ر (المعرفة الغیبیة التوحیدیة) هاوشیوه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته به‌دیده‌کریت.

---

<sup>1</sup> Seyyed Hossein Nasr. An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines. Thames And Hudson. 1978. P.275-281.

۲- جیهانی پر له جیاوازی و فره‌په‌نگی بریتییی له گۆره‌پانی کرداری زانسته‌کان، زانسته‌کانیش ئامیزان و تواوه‌ی نیو مه‌عریفه‌ی تاقانه‌په‌رستین.

۳- سرووشی خودای تاقانه بریتییی له سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ی غه‌یبی، مه‌عریفه‌ی غه‌یبیش بریتییی له سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی، مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونیش بریتییی له سه‌رچاوه‌ی زانسته‌ئەزموونییەکان، زه‌مینە‌ی کار و کرداری زانسته‌ئەزموونییەکانیش بریتییی له جیهانی فره‌یی.

ئەم ئەنجام‌گیرییە سه‌ره‌وه‌ واده‌خوازیت، مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی ببیتە سه‌رچاوه‌ی ئامرازه‌ پێویسته‌کانی بابه‌تی ته‌کامولی مه‌عریفی، چونکه ئەم مه‌عریفه‌ گه‌ردوونییە تواناداره له‌سه‌ر پێدان و به‌ره‌مه‌پێنانی ئامرازه‌کانی ته‌کامولی چه‌مکی (أدوات التکامل المفاهیمی).

ئامانجی ته‌کامول بریتییی له ده‌سته‌به‌رکردنی ئەو زانسته‌ی ده‌بیتە ده‌روازه‌ و شاشه‌ی نمایشکردنی یه‌کانگیری و ئاوێزانبوونی شته‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر، له‌لایه‌کی تر، ئەرکی خستنه‌پووی ئاسته‌کانی ته‌کامول له‌خانه‌ی ژێره‌وه‌ی شیوازه‌ قوچه‌کییه‌که‌ی ته‌کامول بو‌ دوا ئاست و خانه‌ی لووتکه‌ له‌ ئەستۆی ئەو زانسته‌دایه‌، له‌پال خستنه‌پووی په‌یوه‌ندی و رایه‌له‌کانی نیوان ئەم ئاستانه‌ی ته‌کامول له‌گه‌ڵ یه‌ک، ئینجا له‌نیوان ئاسته‌کانی ته‌کامول و په‌روه‌رینی بالآ.

که‌واته به‌م تیگه‌یشتنه‌، مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی بریتییی له سه‌رچاوه‌ی ئامرازه‌کانی ته‌کامول، هه‌روه‌ک خودی خۆی بریتییی له نمایشکاری پێکهاته‌ی ته‌کامول و ئاست و په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ڵ یه‌ک، له‌پال خستنه‌پووی په‌یوه‌ندی نیوان ته‌کامولی شته‌کان و زاتی په‌روه‌رینی تاقانه‌.



به‌مشيۆه‌يه، مه‌عريفه‌ی گه‌ردوونی مه‌عريفه‌يه‌کی ريگه‌خۆشکه‌ر بۆ هينانه‌پيشه‌وه‌ی ته‌کامل و ته‌واوکاري له‌نيوان چه‌ند يه‌که‌يه‌کی جۆراوجۆر له‌سه‌ر شيۆه‌ی جه‌سته‌يه‌کی تۆکمه‌ به‌ره‌م دینيٓ١ .

وه‌ك نه‌سر ئاماژه‌ی پيداوه، زانسته ئه‌زموونيه‌كان و بيراكاري بریتين له چه‌ند زانستیکي سنووردار و په‌يوه‌نديدار به چه‌ند لايه‌نيکی حه‌قيقه‌ت، له کاتيک حه‌قيقه‌تی بالای يه‌ک‌تاپه‌رستی بریتيه له زانستی ميتافيزيک، که راسته‌وخۆ په‌يوه‌سته به غه‌يبه‌وه، زانستی ميتافيزيکيش له‌گشت زانسته‌کانی تر گشتگيرتره، چونکه په‌يوه‌سته به حه‌قيقه‌تی بالā، ئه‌و حه‌قيقه‌ته‌ بالāيه‌ی هه‌موو حه‌قيقه‌ته‌کانی تر له‌خۆده‌گریت و ناکۆتا و بيسنوره .

مه‌عريفه‌ی بالāي يه‌ک‌تاپه‌رستی و زانسته‌كان جۆريک له مه‌عريفه به‌يه‌کیان ده‌به‌ستته‌وه، که پييده‌گوتريٓ مه‌عريفه‌ی گه‌ردوونی (المعرفة الكونية). له دیدی نه‌سر مه‌عريفه‌ی گه‌ردوونی بریتيه له‌و زانسته‌ی وابه‌سته‌يه به پيکهاته‌ی گه‌ردوون و ناوه‌پۆکه جۆرييه‌که‌ی (المحتوي النوعي) له زانسته ته‌قليديه ئيسلامييه‌كان، زانستی گه‌ردوون (گه‌ردوونناسی) به‌شيکه له ميتافيزيک هه‌روه‌ك فارابی له (إحصاء العلوم) ئاماژه‌ی بۆ کردوه، زانسته‌کانی تريش له ميتافيزيکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن .

مه‌عريفه‌ی گه‌ردوونی له دیدی سه‌يد حوسين نه‌سر، به‌م ناوه‌پۆك و پيناسه‌يه چوارچيۆه‌ی چه‌مه‌که‌کانی يه‌کانگيري زانسته ماددی و رۆحيه‌كان

---

<sup>1</sup> Seyed Hossein Nasr. Science and Civilization in Islam.  
<http://sourcebooks.fordham.edu/med/nasr.asp>.

پیکدینیت. به واتایه کی تر، ده کریت بگوتریت هیئانه پیشه وهی مه عریفه ی  
گردوونی که سه رچاوه که ی یه کتاپه رستی و زه مینه ی کردارییه، زه مینه ی  
کرداریش واته زانسته نه زمونییه کان، خالی ده ستیکی پرؤسه ی  
به ره مهینان و به رجه سته کردنی ته کامولی مه عریفیه له دیدی نه سردا.

### • بپگه ی سییه م: مه عریفه ی رۆحی و ده روونی گه ردوونی

(المعرفة الروحية والنفس الكونية)

عوسمان به کر، هاوشیوهی نه سر زاراوه ی مه عریفه ی گه ردوونی  
به کاردینیت، به لام نه و رووتر له نه سر باسی تاییه تمه ندییه کانی نه و مه عریفه  
گه ردوونییه ده کات و هر له ده ستیکه وه هاوه لئاوی (الطبيعة الروحية)  
ده داته پال مه عریفه ی گه ردوونی.

به مانایه کی تر، نه و مه عریفه گه ردوونییه ی بریتی ده بیته له ده روزه ی  
ته کامولی مه عریفه ی، واته خاوه ن دیوکی رۆحییه و له ژیر هه ژموونی لایه نه  
رۆحییه کان گه شه ی کردوه، به پیچه وانه ی نه و مه عریفه و زانسته  
نه زمونیانه ی رۆژئاوا که له ده ره وه ی چوارچیوه ی رۆحانیات گه شه یان  
پیدراوه، به شیوه یه ک ته نیا جیهان و نه زمون به سه رچاوه ی زانسته و  
مه عریفه ده ناسینن.

عوسمان به کر، هه ردوو زاراوه ی مه عریفه ی رۆحی و ده روونی گه ردوونی  
(المعرفة الروحية والنفس الكونية) به کاردینیت. یه که میان ئاماژه یه بۆ  
ناسینی خودا و یه کتاپه رستی، دوو میشیان ئاماژه یه بۆ ئاشنابون به گشت  
دروستکراوه کانی په روه رینی تا قانه که له بوونه وهر و گه ردوونی فراوان

ده بېنډرېن، به ئامانجى ئاشنابوون به په يوه ندى ته م دروستكراوانه له گه له  
به ديهېنه ر، ته مه ش گرنگترين خالى به يه كگه يشتنى مه عريفه ي زانستى و  
مه عريفه ي رۇحييه .

ئاشنابوون به م په يوه ندييه واده خوازيت بو سه رچاوه كانى مه عريفه له  
ئىسلامدا بگه رپينه وه، كه برىتييه له وه حى (قورئان و فهرموده).

قورئان سه رچاوه ي وزه هزرى و رۇحييه كانه بو تاكى موسلمان و  
سه رچاوه ي گشت مه عريفه و زانسته كانه، به و اتايه نا سه رجه م ورده كارى  
زانسته جوړاو جوړه كانى تيدا خرابنه پروو، به لكو ديدگايه كى جياوازى  
(تاقانه په رستى) بو كوئى بواره كانى مه عريفه هه يه، اته له ديدى قورئان  
هه موو جوگه كانى مه عريفه له سه رچاوه يه كه وه هه لده قولين، كه برىتييه له  
زاتى الله ي په روه رين.

له ديدى زانايانى موسلمان به ديارى كراوى له به شه بالاكه ي حه قيقه ت كه  
برىتييه له خواناسى، مامه له له گه له بوونه وهر و ريساكانى گه ردوون و نهينيه  
شاراوه كانى ناكريت، به لكو له كاتى توپكارى سروشت و بوونه وهر و شته  
مادديه كان، هه رگيز په يوه ندى تووندوتولى جيهانى غه ييب و په نهان به جيهانى  
بينراو له بير ناكريت. بو نمونه، ليكولينه وه له ره چه له كى ژيان ته نيا به  
توپكارى شته بيندراو و به رجه سته كان ناگاته ته نجاميكي يه كلاييكه ره وه،  
چونكه ژيان ته نيا برىتي نيه له بوونيكى مادده گه رايبانه ي سروشتى و به س،  
به لكو برىتييه له هيزيكى زيندوو و توانادارى دهره وه ي ته م بوونه وهره  
مادديه، كه ره هه ندى بوونه وهره مادديه كه ي برپوه و به ويستى خوئى چالاكى  
تيدا ته نجام دده ت، ته م هيز و توانايه ش له ديدى مرؤفى ئايينداردا برىتييه له  
خوداوه ندى به ديهېنه ر.

بؤیه عوسمان به کر جهخت له سهر خالی به یه کگه یشتنی دهرونی  
گهردوونی و مه عریفه ی رۆحی ده کاته وه، ئه و پئیوایه گرنگیدان به زانسته  
ئه زموونی و گهردوونیه کان و وابسته کردنیان به یه کبوونی مه عریفه، مانای  
وازهینان و دورکه وتنه وه نییه له ریگا ئه زموونیه کان و ئامرازه  
سهرده مییه کانی توژیینه وه و تویکاری زانستی، که سه ره که وتوویی  
ریژه بیانه ی خویان له بواره ئه زموونیه کان سه لماندوه، به لکو پیوسته  
گۆرپانکاریه کی ریشه یی له ریباره سهرده مییه کان و ئاراسته کانیان ئه نجام  
بدریت، به داننان به لایه نی رۆحی، له ریگا کانی ههنگاونان به ره و مه عریفه و  
حه قیقهت. وهرگرتن و داننان به م جوړه زانسته گهردوونیه، ده بیته  
کۆکه ره وه ی ریچکه زانستیه سهرده مییه کان و لایه نه ئایینی و رۆحیه کان،  
کاریگه رییه کی گه وره ی ده بیته له سهر ریباره کانی توژیینه وه و لیکوئینه وه.  
عوسمان به کر به پیوستی ده زانیت، ریچکه ی زانستی ئه م سهرده مه  
دهستبهرداری ئه و بۆچوونه ناراسته بیته، که به ته نها ریباره زانسته  
ئه زموونیه کانی خوی به ریگه ی گه یشتن به حه قیقهت بنا سینیت، به لکو  
ده بیته دان به ریگا کانی تریشدا بنیت که مرؤف به حه قیقهت ئاشنا ده که ن.  
له شیکاری سه رچاوه کانی مه عریفه زیاتر ئه م بابه ته روونده که یه وه.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Osman bakar, Tawhid and Science. 1993. See full essay:  
[http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-1913.1993.tb03584.x/epdf?r3\\_referer=wol&tracking\\_action=preview\\_click&show\\_checkout=1&purchase\\_referrer=www.search.ask.com&purchase\\_site\\_license=LICENSE\\_DENIED](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-1913.1993.tb03584.x/epdf?r3_referer=wol&tracking_action=preview_click&show_checkout=1&purchase_referrer=www.search.ask.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED).

هەر له باره‌ی دیدگای گه‌ردوونی و مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی، ئه‌بو سلیمان له پهرتووکی (الرؤية الكونية الحضارية القرآنية) به‌وردی بۆچوونه‌کانی خۆی تاییه‌ت به‌م پرسه‌ خستوونه‌ته‌پوو، له رابردوودا پوخته‌یه‌کمان سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ باسکرد، بۆیه‌ به‌پێویستی نازانین لێره‌ دووباره‌ی بکه‌ینه‌وه‌.

• بڕگه‌ی چواره‌م: ئایه‌ته‌ بیندراو و نوسراوه‌کان  
"آیات الله المنظورة والمسطورة"

بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی په‌یمانگا (ته‌ها جابر عه‌لوانی) له‌باره‌ی ئه‌م پرسه‌ کۆمه‌لیک تیزی وردی وروژاندوون، گرنگترینیان بابته‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانن به‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌ردوو په‌رتووکی بیندراو و خویندراو، که‌ بریتین له‌ گه‌ردوون و قورئان<sup>1</sup>.

عه‌قل و ئاوه‌زی موسلمان له‌ سه‌ره‌تای هاتنی په‌یامی ئیسلام تاوه‌کو چاخ‌ی شه‌شه‌می کۆچی (سه‌ده‌ی دوانزه‌یه‌می زایینی) پێشکه‌وتنیکی به‌رچاوی به‌خۆوه‌ بینیه‌وه‌. هه‌ر ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ عه‌قلیه‌ بووه‌ته‌ هۆکاری گرته‌ده‌ستی کاروباری جیهان، به‌شیوه‌یه‌ک موسلمانان بۆ ماوه‌ی شه‌ش سه‌ده‌ به‌دوای یه‌کدا جله‌وی ژیارستانی جیهانیان گرت‌ه‌ده‌ست.

به‌بۆچوونی عه‌لوانی، ئه‌و پێشه‌نگایه‌تییه‌ی جیهان له‌لایه‌ن موسلمانان به‌ یه‌کانگیرکردنی زانسته‌ ئیسلامیه‌کان و زانسته‌ ئه‌زمونییه‌کان به‌ره‌مه‌هاتووه‌، راسته‌ له‌ رابردوودا ئه‌م دوو چه‌مکه‌ (زانسته‌ ئیسلامیه‌کان و

---

<sup>1</sup> طه جابر العلوانی، الجمع بین القرائتین قراءة الوحي وقراءة الكون، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ط١،

زانسته ئەزمونییەکان) بەکار نەهاتوون، بەلام ناوهرپۆکی هەردووکیان بە پیکهاتهی ئیستا بەردهستبوون.

لیکۆلینەوه له قورئان و زانسته ئەزمونییەکان (پزیشکی، ئەندازیاری، بیرکاری، کیمیا، فیزییا، زیندەوه‌رزانی، دەرووناسی، کۆمه‌لناسی و گەردووناسی.. هتد) بریتیبوون له کلیلی گەشتن بە پیشه‌نگایه‌تی جیهان. دیدگای تاکی موسلمان بۆ بوونه‌هر و ژیان و مرۆف له دیدگایه‌کی گەردوونی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی گشتگیری ئیسلامیانه سه‌رچاوه‌ده‌گریت، پیکهاته‌که‌ی بریتیه‌ له وردبوونه‌وه له هەردوو پەرتووکی بیندرا و خویندراو (گەردوون و قورئان).

یه‌که‌میان بریتیه‌ له گەردوون بە گشت پیکهاته‌کانی، وه‌ک: تەنه‌ ماددییه‌کان، رووداوه‌کان، دیارده‌ گەردوونییەکان، رایه‌له‌ و په‌یوه‌ندی و ریساکان، که له‌رێگه‌یه‌وه مرۆف توانای رامکردن و به‌گه‌پخستنی گەردوونی ده‌بیّت بۆ خزمه‌تکردنی مرۆفایه‌تی و، جیبه‌جیکردنی ئەرك و ئەمانه‌تی جینشینایه‌تی و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی زه‌وی.

به‌شی دووه‌می ئەم دیدگا ئیسلامیه‌ به‌ پەرتووکی خویندراو (قورئان) ته‌واوده‌بیّت، له‌رێگه‌ی رینمایه‌ی و زانست و حکمه‌ت و حوکمه‌ جوړاو‌جوړه‌کان. دوا‌ی هاتنه‌کایه‌وه‌ی دیدگایه‌کی دروست له‌رێگه‌ی تیگه‌یشتن و وردبوونه‌وه له هەردوو پەرتووکه‌که (قورئان و گەردوون) ده‌رگای تیگه‌یشتن له‌ سروشت و باری کۆمه‌لایه‌تی و پیکهاته‌ی لایه‌نه‌ ده‌رونییه‌کان له‌رێگه‌ی کارکردنی عه‌قل و هه‌ست ده‌خریته‌ سه‌رپشت.

به‌واتایه‌کی تر، هه‌ر که‌سیک بیه‌ویّت له‌ حه‌قیقه‌تی گەردوون، باری کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی، پیکهاته‌ و ناوهرپۆکی ناخی مرۆف تیبگات،

ئەوا تاكە دەروازە بریتییە لە بەگەرخستنی عەقل و هەستە وەرەکان بۆ تیگەیشتن و گریڤدانی تیزەکانی زانستە قورئانییەکان و زانستە گەردوونییەکان بە یەکتەر. بە خویندەنەوێهەکی لەم چەشنە، مەروۇف دەتوانیٲ دیدگایەکی روونی بەرامبەر سەرچەم پرسەکانی تاییەت بە هەردوو جیھانی بیندراو و نەبیندراو هەبیت. جیھانی بیندراو، بریتییە لەو بوونەوەر و گەردوونەوی مەروۇف بە چاوەکانی دەیانبینیت و بە هەستەوەرەکانی هەست بە دیار دە و رووداو و شتەکانی دەکات.

جیھانی پەنھانیش (عالم الغیب) بریتییە لەو جیھانەوی مەروۇف لەرێگەوی عەقل و هەستەو بە ئاسانی ناتوانیت هەست بە پیکھاتەکەوی بکات، تاكە سەرچاوەوی ئاشنابوون بەم جیھانە پەنھانەش بریتییە لە سروشی خودایی، تاكە سروشی دەستکاری نەکراویش تاوەکو ئیستا بریتییە لە قورئانی پەرۆز. تیگەیشتن لەم دوو جیھانە کۆمەلێک ئامانج دەپیکیت، گرنگترینیان بریتییە لە ناسینی ئەرک و بەرپرسیاریەتی مەروۇف بەرامبەر خودا، بوونەوەر و مەروۇفەکانی تری دەورووبەر، هەروەها بەگەرخستنی زانست و تواناکانی بۆ ئاوەدانکردنەوێ زەوی لەرێگەوی بیناکردنی ژیاارستانییەکی دروست و تەندروست.

کەواتە پرسیی تەکامولی مەعریفی لای عەلوانی، لەرێگەوی دوو خویندەنەوێ وردی پەیوەست بەیەکتەر بۆ قورئان و گەردوون (القرائتین المتدبرین المتلازمتین) بەرھەمدیٲ. دواي بەرھەمھێنانی مەعریفە و ھزریکی لەم چەشنە، مەروۇف دەتوانیت ھەرسی جیھانی گەردوونی، کۆمەلایەتی و دەرونی بەیەکەو گریڤدات.

به واتایه کی تر، تیگه یشتن و لیکنه وه له لایه نه ماددییه کانی گهردوون، وهك: ته نه ماددییه کان، دیارده سروشتی و گهردوونیییه کان، رووداو و ریساکان، له پال توپکاری جیهانی کومه لایه تی، وهك ریساکانی گورپان و گورانکاری، یاساکانی پالنه ر و ده ستاوده ستکردن له بواره کومه لایه تییه کان، هاوپی له گه ل جیهانی دهرونی، وهك چاکه، خراپه، باوه ر، بیباوه پی، روشنه زری و .. هتد، بریتین له پایه کانی ته کامولی مه عریفی.

که واته عه لوانی پییوایه، سه یرکردنی ئەم چوار جیهانه (گهردوون، بوونه وهر، لایه نی کومه لایه تی و باری دهرونی) به یهك پاکچ بریتین له ته کامولی مه عریفی له لایه نی هزری و تیورییه وه. هه ر به وه نده ش ناوه ستیت، به لکو خویندنه وهی قورئان و فه رمووده به هه ردوو لایه نی ریوایه و دیرایه، له پال به گه رخشستی هه سته وهره کان و کاراکردنی عه قل و ئاوه ز له تیگه یشتن و راقه کردن و شیکارکردنی ئەم دوو سه رچاوه ره سه نه ی زانسته ئیسلامیییه کان له لایه ک، کۆکردنه وه تیگه لکشکردنی لایه نه به رجه سته کانی گهردوونی بیندراو و قورئانی خویندراو، له گه ل هه والی جیهانی په نهان سه باره ت به بنچینه ی گهردوون و بوونه وهر و پیکهاته که ی له روانگه ی زانستی سروش (وه حی) و، ریواته کانی تایبته به و پرسه له سۆنگه ی زانسته ئیسلامیییه کان له لایه کی تر، ره هه نده فراوانه که ی ته کامول پیکه ده هینن.

ده ره نجام پوخته ی بیرۆکه ی ته کامولی مه عریفی له دیدی عه لوانی، بریتیییه له هینانه کایه وهی هه ماهه نگی له نیوان شیکاری قورئان و توپکاری گهردوون، له ریگه ی قورئان و فه رمووده و زانسته ئەزموونیییه کان، هه روه ها کاراکردنی عه قل و هه سته وهره کان بۆ شیکارکردنی دیارده گهردوونی و



کۆمه لایه تی و دهرونییه کان، له پالّ وابسته کردنی ههر دوو جیهانی په نهان و بیندراو به یه کتر، ئه نجامدانی پرۆسه یه کی له م چه شنه ش به یه ک پاکچ و بی دابپرکاری، بریتییه له ته کامولی مه عریفی.

عه لوانی پیشبینی ئه وه ده کات، دهره نجامی به گه رخصتیی پرۆزه یه کی له مشیوه یه له پرووی کردارییه وه، بریتی ده بیته له هه ستانه وه ی ژیارستانییه تی موسلمانان و هاتنه پیشه وه یان بو پیشه نگایه تی جیهان، ههروه ک چۆن له سه ره تای هاتنی ئیسلام تاوه کو سه ده ی شه شه می کۆچی پیشه نگایه تی جیهانیان له ده ست بوو.

هه ره له م ریگه یه وه موسلمانان ده توانن ببنه باشتترین ئوممه ت، که وه ک شایه ت به سه ر گه لانی تر ده بنه جینشین و ئاوه دانکه ره وه ی زه وی و جیبه جیکاری ئه و ئه مانه ته خوداییه ی خراوه ته ئه ستوی مرۆف. میژوو شایه ته تاوه کو هزر و مه عریفه یه کی له م چه شنه له جیهانی ئیسلامی نه بیته، پیشه نگایه تی و خه برییته و شایه تی موسلمانان به سه ر گه لانی تر روون و ئاشکرا نابیته و موسولمانان ناتوانن قه له م ره وی و پیشکه وتنی جیهان بکه ن. دوا ی هه لایسانی جهنگی نیوان عه قلّ و نه قلّ و جیا کردنه وه ی زانسته ئیسلامییه کان و زانسته ئه زمونییه کان له یه کتر، دواکه وتویی و کیشمه کیشم و پیشوی هزری و مه عریفی، له پالّ دابپران له واقیع و دوورکه وتنه وه له پیشکه وتنه دونیاییه کان و کاولکاری ولاته ئیسلامییه کان، نه مانی به یداخ و په یام و حوکمرانی ئیسلامی لیکه وته وه، تاوه کو کاروانی هزری و مه عریفیش به مشیوه یه له جیهانی ئیسلامی گوزهر بکات، ئومیدی هه ستانه وه زیاتر خامۆش ده بیته.

عەلوانی جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو، پەكخستنی هەردوو پەرتووکه که بهواتای لهسیدارهانی مهعریفه، خاپوورکردنی گەردوون و ههستانی قیامهت دیت. ههروهك پهراویزخستنی یهكێك و كاراگردنی ئهویتریان، بهواتای لهسیدارهانی نیوهی بناخهکانی ژیان و بهفیرۆدانی نیوهی مرۆفایه تی دیت، به مانا گشتگیریه که ش بریتیه له ویرانکردنی ژیان<sup>1</sup>.

عەلوانی له نووسینهکانیدا زۆر بهدریژی بابته تی تیکهه لکیشکردن و گریدانی هەردوو پەرتووکی بیندراو و خویندراوی روونکردووه تهوه، توێژه له پەرتووکی (قوتابخانهی اسلامیة المعرفة) به تیروتهسەلی و به زوبانی شیرینی کوردی ئاماژهی به بۆچوونهکانی عەلوانی کردووه، بۆیه بهپێویستی نازانین لیڕه دا دووباره باسیان بکهینهوه و خوینەر دهتوانیت بۆ کتیبه که بگهڕیتهوه، لهویدا خوینەر دهتوانیت به سهرحه م بۆچوونهکانی عەلوانی ئاشنایت، بهتایهت ئه و پرسانهی وابهستهی ئه م بابتهن، وهك: دهراویشتهکانی خویندنهوهی تاك پهرتووکی، پهراویزخستنی دیارسهکردنی قورئان یان گەردوون، چۆنیهتی گریدانی هەردوو پەرتووکه که بهیهکتر، دهروازهکانی دیارسهکردنی قورئان و گەردوون، ریبازهکانی تیکهه لکیشکردنی هەردوو پەرتووکه که، چۆنیهتی مامهله کردن لهگه ل قورئان و فهرمووده و بیناگردنی مهعریفهیهکی سهردهمیانه، لهپال چه ند پرسیکی تری هزری و مهعریفیدا<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> طه جابر العلواني، العقل وموقعه في المنهجية الإسلامية، مجلة إسلامية المعرفة، ٦٤، ص ١٠.

<sup>2</sup> کوسرهت صالح، قوتابخانهی اسلامیة المعرفة، ص ٢٤٢-٢٧٥.

## بهشی حهوتهم بوچی ته کامولی مه عریفی پیویسته؟

ده کریت له م چند به شهی سهره وه که تایبته بوون به ریشهی میژوویی ئیسلامیه تی مه عریفه و بابه ته کانی په یوه نندیدار به ناوه پوکه که ی، له وه تی بگه یین له ناوه پراست و کۆتایی هفتاکانی سه ده ی بیسته م، له لایه ن بیرمه ندانی موسلمانان شارها له زانست و مه عریفه ی رۆژئاوایی، به سه ره رشتی چند ده زگایه کی توئینه وه ی چالاک له شیوه ی چند لی کۆلینه وه یه کی هزری، کار له سه ر چند ئاراسته یه کی هزری ئیسلامی کراوه .

بنچینه ی ئەم ئاراسته هزییه نوییانه، به شیوازی گهنگه شه و گفتوگۆی سه ره تایی گشتگیر و فره په هه ند له کۆتایی شه سه ته کانه وه ده سته پی کردووه، دواتر ورده ورده و ههنگاو به ههنگاو گه شه ی کردووه، تا وه کو بووه ته پرۆژه یه کی هزری جیی بایه خ و ئومید. ئەو بابه تانه ی ئە وه کات له لایه ن بیرمه نده ئیسلامیه کان گهنگه شه کراون، به کۆدهنگی توئیره و

بیرمەندە بەشداربووہکان، زیاتر بۆ دۆزینەوہی چارەسەری ریشەیی سیّ  
گرێکوێرە ی جیہانی ئیسلامی بوون، کہ بە ھەرسیکیان پیکھێنەری قەیرانی  
ھزرین.

### سیّ گرێکوێرەکان ئەمانەن:

یەکەم: دووفاقیی پەرورەدە کہ لەسەر کەسایەتی تاکی موسلمان رەنگی  
داوەتەوہ، کاریگەری لەسەر عەقل و ھۆش و ھزر و شیوازی ژیانیشی ھەیە.  
دووەم: مەترسی عەلمانیەت و کاریگەری جوولانەوہی بەپۆژئاواییکردنی  
تاک و کۆمەلگە ی ئیسلامی، ئەمەش ھەرەشە یەکی جددییە لەسەر رۆشنیبری  
و رۆشنیبریەتی ئیسلامی بەگشتی و ھزری ئیسلامی بەتایبەتی.

سییەم: شیوازی میتوودی و مەنھەجی تەقلیدی ئیسلامی و  
کەموکورتییەکانی، بەتایبەت دەستەوہستانی ئەم مەنھەجە تەقلیدیە  
لەبەرامبەر پیشکەشکردنی بەدیلیکی تر بۆ مەعریفە ی ئیسلامی، کہ لەئاست  
پیداویستی و داخوایییەکانی ژیااری و کۆمەلایەتی ئوممەتی ئیسلام بێت لەم  
سەرەدەمەدا.

ئەم سیّ خالە بریتین لە پالئەری سەرەکی دروستبوونی پپۆژە ی  
ئیسلامیەتی مەعریفە، کہ ھەموو تیکۆشانی ئەم قوتابخانە یە و پپۆژە  
ھزرییەکە ی تاییبەتە بە دۆزینەوہی چارەسەریکی گونجاو بۆ ئەم سیّ  
گرێکوێرەییە دەستیان خستووہتە بینەقاقای ئوممەتی ئیسلام، بەھۆی  
ئەم قەیرانانەشەوہ چەقبەستنیکی فرەلایەنە کۆی سیکتەرە کۆمەلایەتی،  
زانستی، سیاسی، ھزری، مەعریفی، حوکمرانی، ئابووری، تەکنەلۆژی و ...  
ھندی لە ولاتە ئیسلامییەکان گرتووہتەوہ. دەستنیشانکردنی ئەم سیّ خالە

وهك پيڪهاتهي دهردي سهرهڪي موسلمانان، به ههنگاويڪي يهڪجارههزن ههژمار دهڪريٽ، دواتر دياريڪردني چارهسهر ههولٽيڪي جدديتره بؤ لهبنهينان و چارهسهرڪردني دهردهكه . بهپووختي چارهسهرى ئهه م سئ ڪيشهيه له ديدى رابهراڻي ئهه قوتابخانه هزرييه دهخهينهروو:

### • برگه يه كه م: دوو فاقبي پهروه رده و فيرڪردن

پروسه ي پهروه رده و فيرڪردن له جيهاني ئيسلامي بهسهر دوو جهمسهر دابهش بووه، دهڪريٽ ئهه دووجهمسهر ييه به دووفاقييه يهڪي ترسناك ههژمار بڪريٽ و، ئهگه ر چارهسهرى بؤ نه دؤزريته وه، رهنگه له داهاتودا مهرگي يهڪجارهڪي هزري و مهعريفى نه وه كاني داهاتوو له م ولاتانه به دواى خويدا بهينٽ.

ئهم دووجهمسهر يه بريتييه له دابهشڪردني پروسه كه بهسهر ههر دوو بهشى خويندني ئاييني و خويندني گشتي، له كاتيكدا كه رتي پهروه ردهش بهسهر دوو لقي ديكه دابهش بووه، يه كه ميان گشتي، دووه ميان تاييه تي<sup>1</sup>. ميژووي ئهه م دابهشكار ييه له ولاته ئيسلامييه كان بؤ سه رده مي محهمه د عهلى پاشا ده گهريته وه، كه له سالي (١٨٠٥-١٨٤٨) ي زاييني حاكمي ميسر بووه. خويندني ئاييني بريتييه له خويندني قوتابخانه ئايينييه كان و حوجره ي مزگه وته كان، كؤليژ و پهيمانگانى تاييه ت به زانسته ئيسلامييه كان. كؤله گه ي ئهه جوړه خويندنه بريتييه له زانسته

<sup>1</sup> الفاروقي، إسلامية المعرفة، ص ٥٨.

تەقلیدىيەكانى كەلەپوورى ئىسلامى ۋەك (نەحو، سەرف، بەلاغە، فىقھ، ئوسول فىقھ و... ھتد) ئەم زانستانەش برىتتىن لە سەرچاۋەى ھزرى و مەرىفى، ھەرۋەك چۆن برىتتىن لە سەرچاۋەى ئىلھامى دىد و بۆچوون و جىھانبنى سەرجم كادىر و بىرمەند و پىشەوايانى جىھانى ئىسلامى دەرچووى ئەم جۆرە خوئندنە تەقلیديانە.

بەشى دوۋەمى خوئندن برىتتىيە لە كەرتى گشتى پەرۋەردە، ئەمەش خۆى لە ۋەزارەتى پەرۋەردە و خوئندنى بالآ و دامودەزگا پەرۋەردەى و زانستىيەكانىان دەبىنئىتەۋە. ئەم كەرتە بە چەند تايبەتمەندىيەك لە جۆرى يەكەم (خوئندنى ئايىنى) جىادەكرىتەۋە، گرنگترىنيان پەرۋەردەيەكى عەلمانى دوور لە دىنە، لە باشتىن دۇخدا برىتتىيە لە كۆپى پەرۋەردەى يەككە لە ۋلاتە رۆژئاۋايىيەكان، لەكاتىكدا يەككە لە بنەما مىتۆدىيەكانى پەرۋەردە و فىرکردن لە رۆژئاۋا، فەلسەفەى ھىلىنى و ئىغرىق و رۆمانە، كە بەھىچ شىۋەيەك لە سەردەمى مۇدىرن و جىھانگىرىيدا، دان بە ئايىن و بەھا ئايىنىيەكاندا نانئىت بە شىۋەيەكى شايستە.

ئەگەرچى لە كەرتى گشتى پەرۋەردە و فىرکردن، وانەيەك بەناۋى پەرۋەردەى ئىسلامى دانراۋە، بەلام نەك ھەر لە ئاستى داخۋازى و پىۋىستىدا نىيە، بەلكو لە گىانەلادايە و ھەبوونى لە نەبوونى نزيكترە.

بە ئەزموون سەلمىندراۋە كۆپىكردنى پىرۆگرامى پەرۋەردە و فىرکردن لە رۆژئاۋاۋە بۆ رۆژھەلات، دەرئەنجامى دلخۆشكەرى نەبوۋە، ۋەك ئەۋەى سەدەى بىستەم لە توركىيا، مىسر و يەمەن روويدا، دواھەمىنىشىيان لەدۋاى سالى ۲۰۰۷، تاقىكردنەۋەى سىستەمى بەرىتانى (ناسراۋ بە سىستەمى

سویدی) بوو له كوردستان، به لام نهك هه ر نه يتوانی جیگه ی ئومید بیت، به لكو خوشی بووه دهر دیککی تر به سهر دهر ده كه له كه بووه كان، نه مه ش له بهر دوو هوکار، یه كه میان مه عنه وی و دوو میان مادی.

خاله مه عنه وییه كه بریتیه له جیاوازی بارودوخی هزری و مه عریفی نیوان رۆژه لاتنی ئیسلامی و رۆژئاوی عه لمانی. په روه رده ی عه لمانی دوور له دین، له كۆمه لگه ی عه لمانی دوور له دین، ده سته كه وتی زوری هه بووه و هه یه، به لام په روه رده ی عه لمانی و زه مینه ی مه عریفی ئیسلامی وهك نه وه ی له ولاته ئیسلامیه كاندا هه یه، پارادوكس و دووفاقیه ی به ره مه یناوه، بۆیه نه نجامی نه بووه.

سه باره ت به خالی دووهم كه بابه ته مادییه كه یه، په روه رده رۆژئاوییه كه بنه ما له سهر ئامراز و كه لوپه له مادییه به رده سته كانی رۆژئاوا دارپژراوه، وهك بینای دامه زراوه په روه رده ییه كان، جیاوازی هو له كانی خویندن، سنووردارکردنی ژماره ی خویندكاران له هو له كان، كه لوپه له پیوستیه كانی وهك كۆمپوتهر و ئینتهرنیت و تاقیگه ... هتد، كه سه تا ده شی له ولاته ئیسلامیه كان به رده ست نین، به روارد به ولاتانی رۆژئاوا.

كه واته له پرووی گه وهه ری و رووكه شییه وه جیاوازی له نیوان رۆژه لات و رۆژئاوادا هه یه، بۆیه كۆپیکردنی پرۆگرامی رۆژئاوا به م بارودوچه مادی و مه عنه وییه، بۆ ولاته ئیسلامیه كان گونجاو و ته ندروست نییه، ده کریت نه م کرداری راگواستنه به راگواستنی دارخورما له نیشتمانی عه ره ب بۆ کوپستانه كانی كوردستان بچوینریت. به هو ی ژینگه و بارودوخی جیاواز دارخورما هه رگیز له کوپستانه كان ناروویت، به هه مان چه شنیش پرۆسه ی

كۆپىكردن و راگواستنى مەنھەجى پەروردهىيى لە رۆژئاوا بۆ ولاتە ئىسلامىيەكان سەرکەوتوو نابىت.

يەككى دىكە لە كىشە بنچىنەيىهەكانى ئەم كەرتە گىشتىيەى خويندىن، برىتييە لە دابەشبوونى بەسەر دوو جەمسەرى تر، كە ئەوانىش خويندىنى گىشتى و خويندىنى تايبەتن، نەوہى خانەوادە ئاسايى و ھەژارەكان بۆ خويندىنە گىشتىيە فەرامۆشكراوہكە، مندال و نەوہى بەرپرس و دەستپۆيشتووہكانىش بۆ خويندىنى تايبەت و بەپارە، خودى ئەم دابەشكارىيەش ھۆكارىكى ترە بۆ قوولكردنەوہى كىشەكە، چونكە ھەمىشە لەسەر حىسابى كەرتى گىشتى، زۆرتر گرنگى بە خويندىنى تايبەت دەدرىت، بەجۆرىك ھەمىشە بەرپرسەكان لەبەر چاوى كالى مندالەكانيان بەبايەخەوہ لە خويندىنە ئەھلىيەكە دەروان، بەپىچەوانەى كەرتى گىشتى پەرورده كە بەشپۆيەكى مەترسىدار و بى ئەندازە پەراويزخراوہ.

بىرۆكەى يەكەم كۆنگرەى جىھانى بۆ پەروردهى ئىسلامى كە بە كۆنگرەى مەككە ناسىندرا، برىتيبوو لە ديارىكردىنى كىشەى پەرورده لە سەرتاسەرى جىھانى ئىسلامىدا، ناوہپۆكى كۆنگرەكەش بەكورتى برىتيبوو لەم چەند بېرگەيەى لەسەرەوہ ئاماژەمان پىدان، ھەر ئەمەش بووہ چوارچىوہى تيۆرى پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە، كە دواتر فاروقى و ھاوپىكانى لە پەيمانگاي جىھانى ھزرى ئىسلامى كارىان لەسەر دەكرد.

لە كۆنووسى كۆتايى كۆنگرەكە بەتايبەت لە راسپاردهكانىدا، بەپروونى ئاماژە بەوہ دراوہ كىشەى جىھانى ئىسلامى لە سەدەى پازدەى كۆچىدا،



بریتیه له کیشی پەرورده و پیوسته به جدی و ژور به خیرایی چاره سەر بکریت<sup>1</sup>.

هیچ چاره سه ریکی تر جگه له تیکه لکردنه وهی ههردوو که رته که ی پەرورده له ئارادا نییه، به شیوه یه که هه موو سیسته می پەرورده بکریته یه که سیسته می گشتگیر و سه رجه م وزه ماددی و مرۆیه کانی له پیناودا خه رج بکرین، ههروه ها له دارشتنه وهیدا ره چاوی بنه ما و به ها و ریسا ئیسلامیه کان بکریت، له پال گرنگیدانیکی ته واو به زانسته ئه زمونی و پراکتیکیه کان، خودی بنپرکردنی ئه م دابه شکاریه ش (خویندنی ئیسلامی و خویندنی گشتی \_عه لمانی) کللی چاره سهره .

تیکه لکیشکردن و کارکردن به مؤدیلینیکی نویی پەرورده کاریکی ئیجگار قورسه و، چاکسازی له پرۆگرامی خویندنی ئایینی و خویندنی گشتی ته نها به تیکه لکردنه وهیان به دی نایهت، چونکه بناخه ی فه لسه فی و هزری ههردوو جوړی خویندنه که تاوه کو سهر ئیسقان له یه که جیان، یه که میان هه لقولای هه ناوی ئایینه، دووهمیشیان به ره می فه لسه فه ی خوانه ناسی روژئاوایه، واته دژه وانن و به تووندی تیکه ده گیرین، به واتایه کی تر له کرۆک و گه وه هه ردا خالی هاوبه شیان نییه، تاوه کو به تیکه لکردنه وهیان قهیرانه که چاره سهر بکریت. رابه رانی ئیسلامیه تی مه عریفه، فاروقی و هاوپیکانی، به پیوستی ده زانن به رنامه یه کی فیڕکاری و پەرورده یی نوی ئاماده بکریت، که پیکهاته و ناوه رۆکی پرۆگرامه که به شیوه یه که دارپژرابی، ههردوو که رته که ی خویندن له خۆبگریت.

<sup>1</sup> بروانه: عبدالرحمن حبنکه الميداني، غزو في الصميم، بيروت: دار القلم، ط1، 1982م، ص 209.

واته پرۆگرامی نوی به شیوهیهك ئاماده بکریت، کۆکه رهوهی ریسا و یاسا و بهها بالاکانی ئیسلام و، فهلسهفه و دیده هزری و مهعریفیهکهی بیته، لهپال گرنگیدانی تهواو به سهرحه م زانسته سهردهمییهکانی رۆژئاوا. بهمهش تاکیکی شارهزا له ئیسلام و زانستی سهردهم پهروهده دهکریت، که بهشیوهیهکی تهندروستانه بتوانیت زانسته ئیسلامیهکان و زانسته ئهزمونییهکان تیکهه لیکیش بکات، ئینجا بهگه پریان بخت، بهشیوهیهک بیته جیبه جیکردنی سی بهها بالاکه ئیسلام (یهکتاپه رستی، تهزکییه و پالفته کردنی دهروون، ئاوه دانکردنه وهی زهوی).

خودی پرۆژهی ته کامولی مهعریفی بۆ رهتکردنه وهی تیکهه لیکیشیه له نیوان ههردوو کایه پهروهدهیهیه که (ئایینی و عهلمانی) بهم پیکهاتهیهی ئیستا، چونکه ناکریت دوو دژهوانه لهیهک کایه دا کۆبکرینه وه. لهبری ئه مه، وا باشتره خودی دووفاقیهیه که له ریگه ی ههردوو پرۆسه که رهت بکریته وه، به ئامانجی بیناکردن و کارکردن به سیسته میکی دیکه ی فیترکاری، که ههردووکیان له خۆبگریت و پشتنه ستور بیته به فهلسهفه ی ئیسلامی و ئاماده یی زانسته ئهزمونییهکان به باگراوندیکی ئیسلامیه وه، واته هه لوه شاننده وهی سیسته مه کۆنه کان، ئینجا بیناکردنی سیسته میکی تازه، به جۆریک سهرحه م وزه ماددی و مرۆبیهکانی تیدا به کاربه ئیندرین<sup>1</sup>.

میژوی ته کامول بهم تیگه یشتنه، له پرووی هزری و کردارییه وه دهکه ویته دوا ی دهستی کردنی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مهعریفه و، دوا ی هه لدان بۆ

<sup>1</sup> الفاروقی، اسلامیة المعرفة، ص ۶۵.

چاكسازيكردن له خوښندنې ئاينيداء، له رڼگه ي زيادكردنې زانسته كومه لايه تيبه سرده ميبه كان به بې دستكاريكردنې بنه ما فهلسه فييه كه يان بو خوښندنې ئاينې، له كاتيكداء هم زانسته كومه لايه تيبانه له سره فهلسه فه يه كي روژئاوايي خوانه ناس ناماده كرابوون.

له لايه كي تر، پرؤسه ي چاكسازيكردن له په روه رده ي گشتي ته نها بريتبوو له زيادكردنې چهند وانه يه كي ئيسلامى بو پرؤسه ي په روه رده و فيركردن، وهك نه وه ي فزل رحمان، وه زيرى په روه رده ي پاكستان دواي كونگره ي مه ككه له ولاته كه ي نه نجاميدا.

به بوچوونې رابه رانى هم چاكسازييه، ته نها به زيادكردن و هم تيكه ه لكيشكردنه كيشه ي په روه رده و فيركردن كو تايبى ديت و چاره سره ده بيت، به لام به نه زمون و كردار سه لميندرا به بې دستكاريكردنې بناخه ي فهلسه فيي زانسته نه زمونيبه كان، هيچ هه وليكي ته واوكارى و يه كانگرى سره كه وتوو نابيت، به مهش كيشه كه نهك هه ر چاره سره نابيت، بگره قوولتريش ده بيته وه، كورده وارى گوته نى: له قه ل بووين و له كو تريش.

### • برگه ي دووه م: مه ترسى پرؤسه ي به روژئاواييكردن

بنه ما بنچينه ييه كانى تيزه مه عريفى و هزريه كانى عه تتاس له باره ي پرؤزه ي ئيسلاميه تى مه عريفه، بريتين له خستنه پرووى مه ترسيه كانى مؤديرنه و به روژئاوايكردنې جيهان به گشتى و جيهانى ئيسلامى به تايبه ت، عه تتاس هه ولى جوولانه وه و رابه رانى مؤديرنه (نويخوازه كان) له ولاته ئيسلاميه كان، به سره تاي كردارى ريشه كيشكردنې كه له پوورى مه عريفى ئيسلامى هه ژمار ده كات.

ئەو پېئوایە كۆی كە لە پووری مەعریفی و ھزری ئیسلامی لە ژێر مەترسییەکی زۆر ترسناکدا، كە بە ستراتژی و پلانیکی تۆكمە بەرەو ریشەكێشکردنی كە لە پووری ئیسلامی ھەنگاو دەنریت. مۆدێرنیزم خەریكە پێشەنگایەتی ھزری و رۆحی رۆژھەلاتی ئیسلامی دەگریتە دەست و، رۆژ بە رۆژ كە لە پووری مۆدێرنە و مۆدێرنیزم زلت و زەبەلاحت دەبیت، كۆی چالاکیەكانی ئەم رەوتە ەلمانییە رۆژئاواپەرستە، كە لە بنەپەتدا رۆژھەلاتین و خۆیان بە فریادپەرس و ریفۆرمخواری ئایینی سەردەم ھەژمار دەكەن، خزمەت بە نەیارانی ئیسلام دەكەن و، سەرچەم ھەول و كارەكانیان ئەنجامی كی دلخۆشكەریان نەبوو و ھەمیشە سەرچاوەی دیدلیلی و ژاوەژاوی ھزری و رۆحی و مەعریفین.

عەتتاس ھەولەكانی ھەوادارانێ مۆدێرنە، بە ئاراستە ی ریشەكێشکردنی كە لە پووری ئیسلامی و كە مکردنەو ھە ی کاریگەرییە ھزری و مەعریفییە كە ی بە رۆژئاوا یی كە رنی مەعریفە (تغریب المعرفة) ناوژەد دەكات، بۆیە دووبارە كارا كە رنەو ھە ی كە لە پووری مەعریفی ئیسلامی، بە ھینانە پێشەو ھە ی دید و تیروانینە فەلسەفییە كە ی بۆ بوون و گەردوون، لە پال جیھانبینی ئیسلامی لە بارە ی پرسە كۆمەلایەتی و مەوقایە تییە كانی رۆژگار، بە تاكە رێگە ی شكستپێھێنانی ھەلمەتی بە رۆژئاوا یی كە رنی جیھانی ئیسلامی ھەژمار دەكات. بە گوێرە ی ئەو بار و گوزەرانی ھزری و مەعریفییە ی لە م رۆژگارە دا رۆژئاوا تییدا گوزەر دەكات، عەتتاس شیکردنەو ھە بۆ بنچینە فەلسەفییە كانی ەلمانیەت دەكات، بە ئامانجی روونکردنەو ھە ی پۆخڵەواتی فەلسەفە ی

عەلمانیەت و جیھانبینییە کە ی، لە پال مەترسی و کاریگەرییە خرابەکانی بۆ سەر هزر و مەعریفە ی تاک و کۆمە لگە ی ئیسلامی .

لە چوارچێۆی گەنگەشە ی تیزەکانی تایبەت بە مۆدێرنە و بەرۆژئاواویکردن، عەتتاس ئاماژە بە جیاوازییەکی ریشەیی دەدات لە نیوان عەلمەنە و عەلمانیەت، ئەو پێیوایە عەلمانیەت دیدیکی داخراوە و لە کۆمە لێک بە های رەها پیکهاتوو، کار لە سەر گرنگی و هەژمارکردنی مرقۆ دەکات وەک چەقی گەردوون و خالی بالآ دەیناسینیت، بە پێچەوانەو، عەلمەنە پڕۆسە یەکی بیکۆتا و بیسنوو، سەرجه م بەها و دید و بۆچوونەکان خزمەتی دەکەن و دەکریت هەمیشە چاوی پێدا بخشیندریتەو، بەو ئامانجە ی بەردەوام لە گۆران و گەشەسەندندا بیت، واتە بە پێی بەرژەوئەندییەکانی رۆژگار، لە بارە ی جیهان و بوون و گەردوون بریار لە سەر بەها و دید و تیروانینەکانی دەدات<sup>1</sup> .

عەتتاس تەنیا بە رووکەشی ناروانیتە دیدی مۆدێرنە و تیزە فەلسەفیەکانی، بە لکو زۆر بە قوولی و هۆشیارییەو شیکاریان دەکات و، ئامانج و خالە ترسناکەکانیان دەخاتەروو، بە تایبەت ئەو بابەتانیە ی پەيوەندیدارن بە داشۆرینی سروشت لە واتاکانی و بانگەشە ی رزگارکردنی

---

<sup>1</sup> سید محمد نقیب العتاس، مفهوم التعليم في الإسلام: إطار تصوري لفلسفة إسلامية للتعليم، ترجمة: حسن عبدالرزاق النقر، كوالامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ١٩٨٩م، ص ٢٦. ههروهها: العتاس، مداخلات فلسفية في الإسلام والعلمانية، ترجمة: محمد الطاهر الميساوي، كوالامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ٢٠٠٠م، ص ٤١ وما بعد.

سیاسەت لە ئاین و، دامالینی پیرۆزی لە بەهاکان. ناوبرا، ترسناکی ئەم بانگەشانه و هاوشیۆهکانی لە چەند خالێک کورتدەکاتەوه، گرنگترینیان: **یەكەم:** مەملانی ئایینی مەسیحیەت بەرامبەر ئەلمەنە و پینەویڕانی، کە سەرەنجام مەسیحیەتی ناچارکرد هەولی نیۆبژیوانی و ئاشتەوایی لەگەڵ ئەلمەنە بەدات، ئەم پڕۆسەییەش بوو داپووخانی خودی ئاین لە رۆژئاوادا، سەرەنجام دەبیتە داپووخانی بیروباوەری تاک بەرامبەر ئایینەکە و پیرۆزییە رۆحییەکانی.

**دووهم:** مرۆقی رۆژئاوایی هەمیشە وا دەروانیتە هزر و کولتورەکە، وەك ئەوەی تەنیا بریتی بن لە بەرھەم و تاکە دەرچەیی شارستانیەت و کولتورە مرۆییەکان، لەپال تیرپوانینی بۆ ئەزموونی تاییبەت و ئاستی ھۆشیاری خۆی، بەشیۆهیکە شیکاریان دەکات کە هزر و کولتورەکە بریتی بن لە لووتکەیی پینگەیشتن و تیگەیشتن، بەجۆرێک هیچ تاک و کۆمەلگەیکە تر پێی نەگەیشتبیت.

**سێیەم:** جوولە و رۆحی تووژینەوه زانستی و تەکنەلۆژیەکانی رۆژئاوا و شارستانیەتەکەیان، ئەو کاتە گەشەیی سەندوو کە دەستبەرداری ئاین و ئاینداری بوون.

ھەركاتێك ئەم سێ برۆیە لای خودی مرۆف چ وەك تاک یان کۆمەلگە دروست بوون، ئەو کاتە دید و تیرپوانینی بۆ بوون و گەردوون و بوونەوەر دەگۆریت. لەرێگەیی باوەرپهینان بەم تیزانە، سەرەتا مرۆف ئەو باوەرپەیی بۆ دروست دەبیت کە هیچ شتیێک پیرۆز نییە، بەلکو مرۆفەکان تەنھا لەرێگەیی وەھمەوه پیرۆزییان بەبەر لایەنە رۆحی و رەفتارییەکاندا کردوو، دواتر

باوهر به وه دههینیت ئه وهی رۆژئاوا پئی گهیشتهوه، جوانترین به رهه می مرؤفایه تییه، بویه پیویسته کۆمه لگه به مهمنونییه وه بچیته سهر ریچکه ی ئه وان، هاوکات جگه له جوانییه کانی شارستانییه تی رۆژئاوا هیچ شتیکی تر نابینیت و له ئاست که موکورییه کانی شارستانییه تی رۆژئاوا سهر ده بیته. له سییه م ویستگه دا بیروباوهری به رامبه ر ئاین ئاوه ژوو ده بیته وه، ئه وکات وا ده روانیته ئاین که سه رچاوه ی دواکه وتن و ریگریکردنه له زانست و ته کنه لۆژیا و پیشکه وتن، بویه له دیدی ئه و، ریشه کی شکردنی ئاین و به هاکانی ده بیته کاریکی پیویست و له پیشینه .

له بواری پراکتیکی هزری و مه عریفیدا، رۆژ به رۆژ باوهری تاکی موسلمان بۆ باوهرکردن به م خالانه ی سه ره وه ده گۆرپیت، دواتر ده بیته یه کی له بانگه شه کارانی بیبه هاگردنی ئاین و، پییواده بیته ئاین هیچ به هایه کی نییه، هه ر به مه ش ناوه ستیت، به لکو له کۆتاییدا ئاین به سه رچاوه ی نه هاهمه تییه کانی مرؤفایه تی ده بینیت<sup>1</sup>.

هه ندی له شوینکه وتوانی ئه م بیروکه پوچانه، ئه و باوهره یان بۆ دروست بووه فه رامۆشکردن و ده ستبه رداربوونی ئاین کلیلی پیشکه وتن و زانسته، ئه مه ش ترۆیکی داربووخان و بیتمانه ییه به رامبه ر به خود، دواتر شوناسی ئایینی و هزری و مه عریفی، چونکه به شیک له ولاتانی ئاسیا و ئه فریقای ناوه راسه ت و ئه مریکای لاتین وه ک ده ولته ت و دامه زراوه ده ستبه رداری ئاین بوون، که چی له زۆنگاو و زه لکاوی نه فامی و

<sup>1</sup> بروانه: سید محمد نقیب العطاس، مداخلات فلسفیه فی الإسلام والعلمانیة، ص ۱۱۵ وما بعد.

دواکه وتووی زانستی نغۆ بوون و، نه یانتوانیوه ههنگاوێک به رهو پێشکه و تن بهاوێژن.

بۆیه پرۆژهی ئیسلامیه تی مه عریفه له دیدی عهتتاس، زۆر به جددی ریگریکردن له پرۆسهی عهلمه نه و عهلمانیهت به ئهرکی سه رهکی ده زانییت، ههروه ها رهوت و شوینکه وتووانی مۆدیرنه له نیو موسلمانان به سه رچاوه ی مه ترسییه کی ئیجگار گه وره ده ناسی نییت و، به پیویستی ده زانییت له رووی هزرییه وه به ریه چیان بدریته وه، هاوکات له ریگه ی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه تاك و کۆمه لگه په روه رده بکریت، به مه به سستی گێرانه وه ی متمانه ی تاك به خودی خۆی، دواتر به شوناسه ئایینی و هزری و مه عریفیه که ی.

#### • برگی سییه م: دهسته وه ستانی پرۆگرامی ته قلیدی ئیسلامی

شیوازی مه نهه جیه تی ته قلیدی ئیسلامی و دهسته وه ستانی له هه مبه ره پێشکه شکردنی به دیلیکی مه عریفی ئیسلامی، خالیکی تره که له پێیه وه هه ست به پیویستی ته کامولی مه عریفی ده کریت.

کاتیك شوینکه وتووانی مۆدیرنه و په روه رده کراوانی په روه رده ی عهلمانی بییدین، چوارده وره ی ئایین و هزر و مه عریفه ی ئیسلامیان گرت و هاوشیوه ی گه له کۆمه کی شالاویان بۆ هینا، په یره وکاره ئایینییه کان به و مه عریفه و رۆشنبرییه ته قلیدییه ئایینییه، دابراو له هزر و مه عریفه ی رۆژئاوا و پێشکه و تنه ته کنه لۆژی و زانستییه کانی سه رده م، چۆن ده توانن به رگی ئه و شالاو و گه له کۆمه کییه بگرن !!! .



ئەم دۆخە نەخواززاوۋە وادەخوازىت بەرەى سىيەم بىتە مەيدانەو، بەجۆرىك لە تەواوى بەھاكانى كۆمەلگە و دابونەرىتەكانى شارەزابىت، ھاوكات لە مەعريفەتى رۆژئاواى سەردەمدا بەتوانا و دانا بىت. ئىنجا ھەولنى كاركردن بە مېتۆدىكى بەدىل بەدرىت لەرىگەى يەكانگىرىكردنى سەرجەم ژانەرەكان، بەلام بەبى بايەخدانىكى زۆر بە نەوہىەكى لەم چەشنەى خاوەن ئەم مەنھەجە بەدىلە، ناكرىت بەر بەو باھۆز و شالاوہ بىبەزەبىە بگىرىت.

لەكاتى لەداىكبونى نەوہىەكى لەم چەشنە، زانستە ئەزمونىيەكان لەپال دانايى و زانىارى تەواو لەبارەى لايەنە رۇحىيەكان ھاوتەرىب دەبن، ئەمەش بەواتاى تىپەراندى قەيرانى ھزرى و دووفاقييەى پەروەردەى دىت، قەيرانىكى لەم چەشنە كە ھەلگىرى رەھەندە كۆمەلايەتى و رۇشنبرى و ھزرىيەكانە، دەيان سالە جىھانى ئىسلامى بەدەستىيەوہ گىرۆدە بوو<sup>1</sup>.

ئەوہى جىگەى سەرنج و تىرامانە، كۆنگرەى مەككە و كۆنگرەكانى دواتر، كە لەلايەن رابەرانى پەيمانگاي جىھانى ھزرى ئىسلامى رىكخران، دوور و نزيك رەخنەيان لەو مەنھەجە تەقلیدیيەى عالەمى ئىسلامى و دامەززاوہ ئايىنىيەكان نەگرتووہ، ھەروەك ئەم مەنھەجە تەقلید و زانستە ئىسلامىيە تەقلیدیيەكانىان بە بەشىك لەو قەيرانە مەعريفىيە، يان بەشىكى سەرەكى لە قوولكردنەوہى كىشە ھزرى و مەعريفىيەكان ھەژمار نەكردووہ، ھەروہا چۆن خۆيان لەقەرەى باسوخواسى تايبەت بە چاكسازىكردن لەو مەنھەج و زانستانە نەداوہ، چاكسازىكردن لەو زانستانەشيان بە مەرجىكى سەرەكى بۆ

---

<sup>1</sup> بروانە: عبدالحميد أحمد أبو سليمان، قضية المنهجية في الفكر الإسلامي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الدار العالمية، ط ۱، ۱۹۹۵م، ص ۵ وما بعد.

ههستانه وهی ئوممهت و پیشه‌نگایه تی جیهان و جیبه‌جیکردنی جینشینایه تی و ئاوه‌دانکردنه وهی زهوی له‌قه‌له‌م نه‌داوه .

کۆنگره‌ی مه‌ککه و کۆنگره‌کانی دواتر، ته‌نها مه‌ترسییه‌کانی عه‌لمانیه‌ت و ئه‌و به‌هایانه‌یان گه‌نگه‌شه‌کردوه، که هه‌لگری شوناسی مه‌عریفی رۆژئاواییین و کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر عه‌قل و ئاوه‌زی موسلمانان هه‌یه .

عه‌بدولحه‌مید ئه‌بو سلیمان، له‌نیوان رابه‌رانی په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، به‌یه‌که‌م توێژهر داده‌ندریت هه‌ستی به‌و گرفته‌مه‌نه‌جی و مه‌عریفیه‌کردییت، ناوبراو له‌سالی (١٩٧٣) دا به‌شیک له‌تیژی دکتۆراکه‌ی به‌پرسی که‌موکورتیه‌مه‌نه‌جیه ته‌قلیدییه‌که‌ی جیهانی ئیسلامی تاییه‌ت کردوه<sup>1</sup>.

ئه‌بو سلیمان هه‌م له‌تیژی دکتۆراکه‌یدا و هه‌م له‌توێژینه‌وه‌کانی دواتریدا به‌تاییه‌ت له‌توێژینه‌وه‌ی (أزمة العقل المسلم)<sup>٢</sup>، گه‌شه‌ی به‌م تیژه مه‌عریفیه‌داوه و هه‌لسه‌نگاندنیکی تۆکه‌می بۆ کردوه، زۆترین ره‌خنه و تیبینییه‌کانیشی ئاراسته‌ی بناخه‌ی مه‌نه‌جی ته‌قلیدی ئیسلامی کردوون، که‌خۆی له‌زانستی ئوسول فیهقه (أصول الفقه) ده‌بینیته‌وه، جگه‌له‌مه، چه‌ند بابه‌تیکی په‌یوه‌ندیاری به‌ره‌گی ئه‌ده‌بیاتی عه‌ل و نه‌قل و رورژاندوون.

---

<sup>1</sup> تیژی دکتۆراکه‌ی ئه‌بوسلیمان به‌ناونیشانی: النظرية الإسلامية للعلاقات الدولية: اتجاهات جديدة للفكر والمنهجية الإسلامية، ترجمه وراجعه وعلق علیه: د. ناصر البریک، الرياض، الناشر: المعهد العالمي للفكر الإسلامي: هرنودن، فیرجینیا، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٩٣.

<sup>2</sup> عبدالحمید أبو سلیمان، أزمة العقل المسلم، الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي، ط١، ١٩٩٤، ص٧٠ وما بعد.

ره هندی کات له سهر فرموده ی په یامهین و کرداره کانی نیو  
که له پووری ئیسلامی، به شیکی تری تیزه هزری و مه عریفیه کانی ئه بو  
سلیمان، که به پیوستی ده زانیت به شیوه یه کی ته ندروستانه مامه له یان  
له گه لدا بکریت.

ئه وه ی جیگه ی سهرنجی تویره رانه، ئه بو سلیمان، مه نه جی هزری  
ئیسلامی ته نها له زانستی ئوسول فیه کورت ده کاته وه. به دیویکی تردا،  
کاتیک باسی چاکسازیکردن له زانسته ئیسلامیه ته قلیدییه کان ده کات،  
رووی ره خنه ته نها ده کاته ئه و زانسته، ئه مه ش به شیکه له هه قیقه ت، به لام  
پیکهاته ی هه مو هه قیقه ت نییه.

ئاشکرایه هزری ئیسلامی ته نها ده رهاویشته و ده ره نجامی زانستی  
ئوسول فیه نییه، به لکو هه ریه کیک له بواره کانی فه لسه فه، سو فیه گه ری  
(التصوف) و زانستی که لام، سه رجه م ده رهاویشته مه عریفی و هزرییه کانیا ن  
له پال زانستی ئوسول فیه، پیکهاته ی هزری ئیسلامی پیکدینن، نه ک به  
ته نیا ئوسول فیه.

ئه مه ش ره خنه یه کی به هیزه ئاراسته ی باله خانه ی هزری ئه بو سلیمان  
ده کریت، له نامه ی دکتورا که یدا، ئه بو سلیمان ئه وه نده ی زانستی ئوسول  
فیه به گشتی و بابه تی (القیاس) به تاییه تی ره خنه باران ده کات، دوور و نزیک  
ره خنه ی له زانسته کانی تر نه گرتووه، ئه مه ش که لینیکی مه عریفی گه وره له  
دیاریکردنی (تشخیص) بناغه ی پیکهاته ی قه یرانه هزری و مه عریفیه که ی  
جیهانی ئیسلامی دروست ده کات.

هۆكاری سه ره كی دووره په ریزی ئه بو سلیمان له و زانستانه،  
 جه ختکردنه وه یه تی ته نها له سه زانستی ئوسول فیه و بابه تی (القیاس)،  
 ئه مه ش رهنگه بو ئه وه بگه رپته وه، بابه تی (القیاس) پیگه یه کی گرنگی له  
 بواری دیبلۆماسی و په یوه ندییه کانی دهره وه دا هه یه، له گه ل بنه ما کانی  
 کومه لئاسی له دیدی بیرمه ندانی ئیسلامی، له کاتیکدا گرنگی ئیستحسان و  
 مه صله حه ی مورسه له به تاییه ت له بواری دیبلۆماسی و په یوه ندییه کانی  
 دهره وه و بابه ته کانی وابه سته ی کومه لئاسی، هیچی که متر نییه له  
 (القیاس).

له لایه کی تر، هه رکه سیک به وردی بروانیتته پرۆژه و تیزه مه نه ه جیه کانی  
 په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، له وه تیده گات خالی جه وه هری پرۆژه که  
 بریتی نییه له جیهیشتن و ره تکردنه وه ی بنه ما ته قلیدییه کانی مه نه ه جیه تی  
 هزری ئیسلامی، که زانستی ئوسول فیه پشکی شیری به رده که ویت، بگره  
 پرۆژه که ی په یمانگا دوور و نزیک هه ولی رووخاندن و تیپه پاندنی که له پووری  
 ئیسلامی و بنه ما مه نه ه جیه کانی نادات، به لکو چاکسازی و پیداجوونه وه، به  
 ده روزه و کلیلی چاره سه ر ده زانیت له بری رووخاندن و تیپه پاندن.

له پال ئه م چاکسازییه، بانگه شه ی دروستکردنی په یوه ندی و  
 به یه کبه ستنه وه ده کات له نیوان زانسته کومه لایه تییه کان و زانسته  
 ئه زموونیه کان، له گه ل دید و تیروانینه گشتیه که ی ئیسلامی، ئه مه ش به  
 په راویزخستنی زانسته ته قلیدییه ئیسلامیه کانی وه ک ئوسول فیه و  
 زانسته کانی تر به ره م نایه ت.

دوای شیکردنه وهی هرسی خاله کهی سه ره وه (دووقایی پرۆسهی په روه رده، مه ترسییه کانی به پرۆژئاواییکردن، دهسته وه ستانی مه نه جی ته قلیدی ئیسلامی) ده کریت بیته ده روزه یه کی سه ره کی بو چوونه سه ر باسکردنی سیسته می مه عریفی له ئیسلامدا، دواتر شیکارکردنی بنه ما گشتییه کانی ته کامولی مه عریفی به دوای سیسته می مه عریفیدا.

که واییت، ئامانجان له به شی داها توودا، بریتی ده بیته له شیکردنه وه و روونکردنه وه ی پیکهاته ی سیسته می مه عریفی له هزری ئیسلامیدا، له روانگه ی قوتا بخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و پرۆژه ی ته کامولی مه عریفی.



## بهشی ههشته م سیسته می مه عریفی "النظام المعرفی"

سه رکه وتن و پیشه نگیه تی هر گه ل و هۆز و نه ته وه یه ک په یوه سته به سی سیسته م، هه رسی سیسته مه که ش وابه سته ی یه کن و که موکووری و که لین له هه ریه کیکیان دروستبیت، هاوسه نگی تیکده چیت، ئەمانیش بریتین له: سیسته می عه قیده یی، سیسته می مه عریفی و سیسته می به هاکان.

به واتایه کی تر، (بیروباوه ر) مه عریفه و به هاکان) کلیل و ده سته به ری پیشکه وتن، له هه ر کۆمه لگه یه ک باری ئەم سی سیسته مه لاریت، چاره نووس و داها توویان ده که ویتته مه ترسی، ئەم دابه شکارییه هه لقولاوی ناخی قورئان به گشتی و (سوره تی العصر) ه به تایبه تی<sup>1</sup>.

گه لی موسلمانان له ریگه ی ئەم سی سیسته مه وه توانییان له پاشکویه تی و ونبوونی میژوویی ده ربچن و، پیشه نگیه تی جیهان بو ماوه ی چهنده سه ده یه ک بگرنه ده ست.

---

<sup>1</sup> محمود عاید الرشیدان، حول النظام المعرفی فی القرآن الکریم، مجلة إسلامیة المعرفة، ع ۱۰، ص ۹.

له چرکه ساتی دروستبونی کیشه له م سى سیسته مه، مه ترسی که وته  
 سه ر پيشه نگایه تيبه که یان، سه ره نجام به شیوه یه کی ریژه بیانه هه رسی  
 سیسته مه که له ماوه ی حوت سه ده تووشی دارمان بوون، به هه مان چه شن  
 پيشه نگایه تی و ژیارستانی ئیسلامیش وه ک ده ره نجام تووشی دارووخان  
 هات.

عه لوانی له یه کیک له نووسینه کانیدا باسی کیشهی جیهانی ئیسلامی  
 ده کات، که بریتیه له قه یرانی هزر، ئه ویش یه کسانه به کیشهی په روه رده و  
 فیژکردن. ئه و پئیوايه قه یرانی هزر کیشهی هه موو جیهانه نه ک به ته نها  
 جیهانی ئیسلامی، بۆیه چاره سه رکردنیشی ته نها به جه ختکردنه وه له سه ر  
 جیهانی ئیسلامی ناکریت، به لکو پئیویستی به چاره سه ریکی ریشه یی  
 جیهانییه، ئه میش له ریگهی مه نه جی مه عریفی (المنهجية المعرفية) که له سه ر  
 بنه ما قورئانییه کان بیناکرابیت<sup>1</sup>.

له م بره یه دا ئاماژه به پیکهاته ی نیزامی مه عریفی و به شیک له و گرفت و  
 پشیویانه ده که یان، که به دریزایی چه ندین سه ده تووشیان بووه و  
 په کیانخستوه، له پال کۆمه لیک ده رچه و چاره سه ر که خه مخۆران و  
 تویره ران بۆ راستکردنه وه و ساریژکردنی برینه کان خستوونیا نه ته پوو.

ترسناکترین لادان که به دریزایی چه ند سه ده یه ک تووشی سیسته می  
 مه عریفی موسلمانان بووه، بریتیه له پشیوی و لادانه عه قیده ییه کان، دواتر  
 بۆ په کخستنی ئیجتهد و نوێگه ری سه ری کیشا. پاشان قۆناغی سییه می

---

<sup>1</sup> طه جابر العلوانی، إصلاح الفكر الإسلامي بين القدرات والعقبات، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الدار  
 العالمية، ط ۲، ۱۹۹۴م، ص ۴۹ وما بعد.



به دوا داهات، که ئەمیش بریتییە لە بەدیھێنانی دووفاقی و دابەشکردنی مەعریفە و تیزە پەیوەندی دارەکان بە مەعریفە و بەسەر ھەردوو بەرە ی مەعریفە ی دینی و مەعریفە ی عەلمانی بێدین. لە قۆناغی چوارەمدا کار گەشتە دروستبوونی کێشمە کێشم لەسەر یەکلایکردنە وە ی بابەتەکان لەنێوان وەحی و ئیجتیھادا، ئاخۆ کامەیان وەحییە، کامەیان ئیجتیھادی مەزھبیە؟

دەرەنجام سیستەمیکی دامەزراو لە سەر کێشمە کێشم و چەقەستن و لاسایکردنە وە ھاتە ئاراو، ئەویش دابەشبوونی ئەکادیمیست و بیرمەندان بەسەر ھەردوو بەرە ی چەقەستوان و ملنەدەران (الجامدون والجاحدون) لیکەوتە وە، بەتایبەت لە ناوئەندەکانی پەرۆردە و فیڕکردن<sup>1</sup>.

دەستە ی چەقەستوان باوەرپیان وایە، نەوەکانی رابردوو سەرچەم شتە باشەکانیان بۆ ئیئە روونکردووە وە و ھەرچی پێویستمانە لە کەلەپووری ئەواندا ھە یە، ئیدی شتێک نەماوە وە نەوە ی نوێ دایبھێنی، بۆیە ھەر شتێک لەم سەردەمە لەپووی خویندە وە ی نوێ بۆ دەقەکانی قورئان، فەرموودە، شیوازی نوێی پەرۆردە و فیڕکردن و گوزەران دابینیت، ئەوە لادەرە و بیدعەچیە، ئیدی ئەوەمان بەسە کە لە کەلەپوور بە میرات بۆمان ماوەتە وە.

دەستە ی دووہم کە ملنەدەرانی، پێیانوایە بەرھەمی چەند سالە ی جیھانی ئیسلامی کە لکی ئیستای نەماوە، چونکە توانای بەرھەمھێنانی داخوارییەکان

<sup>1</sup> محمود عاید الرشدان، حول النظام المعرفي في القرآن الكريم، مجلة إسلامية المعرفة، ع ١٠، ص ١٠.

و نوڤوونه وهی نییه، بۆیه ئیدی کاتی تێهه‌لدان و فه‌رامۆشکردنی که‌له‌پوور هاتووه، مه‌نه‌ج و پرۆگرامی ژیان و گه‌شانه‌وه و پێشکه‌وتن و نه‌شونما هه‌ر له‌ رۆژئاوا هه‌یه، بۆیه شوینکه‌وتنی رۆژئاوا له‌ هه‌موو شتی‌کدا داخوارییه‌کی سه‌رده‌میانه‌یه و کاریکی پێویسته.

له‌ ده‌ره‌نجامی دووفاقی و دووچه‌مه‌سه‌ری له‌م چه‌شنه، زۆر جار هه‌ردوو چه‌مکی (الأصالة والمعاصرة) یه‌که‌میان بۆ که‌له‌پوورییه‌کان و دووهمیان بۆ شه‌یدایانی رۆژئاوا به‌کار دێت. به‌کاره‌ینانی چه‌مکانیکی له‌مجۆره بیوژدانیه‌کی گه‌وره‌یه، ته‌نانه‌ت له‌کاتی به‌کوردیکردنیشیان بیوژدانیه‌کی تر ئه‌نجام ده‌دریت، کاتی‌ک به‌ "کۆنه‌په‌رستی و سه‌رده‌می" گوزارشتیان لێده‌کریت.

له‌هه‌مبه‌ر گوزه‌رانیکی له‌م چه‌شنه، بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی جه‌زائیری (مالیک بن نه‌بی) ناو له‌م دوو جۆر بیرکردنه‌وه‌یه ده‌نیت، هه‌زری مردوو و هه‌زری مرینه‌ر (الأفکار المیتة، والأفکار الممیتة)<sup>1</sup>.

ئه‌و پێیوایه هه‌زری مردوو بریتیه‌یه له‌ گواستنه‌وه‌ی هه‌ز و قسه و کردار و حوکه‌مه‌ فیه‌هیه‌کانی نیو که‌له‌پوور بۆ ئیستا، ئینجا هه‌ول‌دان بۆ به‌رجه‌سته‌کردنیان له‌ زه‌مینه‌ی کرداری، وه‌ک خۆی بی‌ ده‌ستکاریکردن.

سه‌باره‌ت به‌ هه‌زری مرینه‌ر و بکوژ، "بن نه‌بی" پێیوایه خواستن و وه‌رگرتنی هه‌ز و به‌ره‌م و که‌له‌پووری خه‌لکانی تر که‌ نامۆیه به‌ کولتووور و کۆمه‌لگه‌ی تۆ، ئینجا هه‌ولی به‌رجه‌سته‌کردن له‌ زه‌مینه‌ی کرداری

<sup>1</sup> مالک بن نبی، مشکلة الأفكار في العالم الإسلامي، دمشق: دار الفكر، ط ١، ٢٠٠٢م، ص ١٥٣.

كۆمەلگەكەى خۆت بەبى پالڧته كىردن و ھەلاوڧردكىردن، برىتتىيە لە كىردارىكى قاتىلانە، كە ھزر و تواناكان دەكوژىت.

ئەم قىسەيە ھەردوو بەرەى چەقبەستىوان و ملنەدەران دەگرىتەو، چونكە يەكەمىان دەيەوڧت كە لەپوور لەرڧگەى پىرۆزكىردنەو بەرچەستە بكات، دووهمىشان مەبەستى بەرچەستەكىردنى بەرھەمى رۆژئاوايە لەرڧگەى گەرەكىردن و رازاندنەو، كە ئەمىش بەشۆوھەك لە شۆوھەكان دەيەوڧت پىرۆزكىردن لە زەمىنەى كىردارى چەسپىنڧت.

ئەم پىرۆزكىردنە ھەم لەلايەن چەقبەستىوان بۆ كە لەپوور و ھەم لەلايەن رۆژئاواپەرستان بۆ مەعرىفە و ژيارستانى رۆژئاوا، چارەنووسىكى خراب بەسەر خەيالدان و ئاوەزى تاك و كۆمەلگەى موسلماناندا دەھىنڧت. زۆرچار دەگوترىت يان كە لەپوورىيەكان دەلڧن، فقىھ تەنھا برىتتىيە لە خوڧندنەو و بەرھەمى عەقلى زانايان بۆ دەقە پىرۆزەكان، ئەمەش بەھىچ شۆوھەك پىرۆز نىيە. ھەرەھا شەيدايانى مۆدېرنىزمى رۆژئاوا دەلڧن، لاسايىكىردنەو رۆژئاوا تەنھا بۆ بەرھەمەندبوونە لە پىشكەوتن و ژيارستانى تەكەيان، نەك بەپىرۆز سەيركىردن.

ئەگەر بەوردى و بابەتيا نە بروانىنە زەمىنەى كىردارى ئەم دوو بانگەشەيە، ھەردوو كىيان تا ئاستىكى زۆر دوورن لە راستىيەو، چونكە بەكردەيى بەرھەمى زانايان لەلاي كە لەپوورىيەكان تا ئاستى دەقەكان پىرۆزكراو، ھەرەك بەرھەمى ژيارستانى رۆژئاوا لاي ملنەدەران لە پىشەوھى ھەموو شتى ترە بۆ كاريپكىردن.

ئەم راستىيە ئەو ھەمان بۆ دەسەلمىنىت، جىيا لە ھەي مامە لە ھەردىنمان لە گەل بەرھەمى پىشيانان، كە لە پوور لاي چە قەبەستوان و مامە لە ھەردىن لە گەل بەرھەمى ژيارستانى رۆژئاوا لاي ملنە دەران، لە جىگەي خۆي نىيە و ناتەندروسە. ھاوكات ئاماژەيەكى زۆر روونە كە ھەپھەمى سىستەمى مەعرفىمان تووشى دەردىكى كوشندە بوو و خەرىكە گيان دەدات، ئەگەر بەزويى چارەسەر نە كرىت پەتائاسا دەردەكە كوشندەتر و زيانەكان زۆر زياتر و مەترسیدارتر دەبن.

دەكرىت بگوترىت موسلمانان بە زۆرى يان كە لە پوورپەستى يان رۆژئاواپەست، يەكەمیان پشت لە رۆژئاوا و روو لە كە لە پوور بەرھەمى، دووھميش روو لە رۆژئاوا و پشت لە كە لە پوور بەرھەمى. لەم نىوھەدا كە سانىك بە پەشوكاوى خەرىكن كە لە پوور و بەرھەمى رۆژئاوا شەنوكە و دەكەن، بە ئامانجى رىفۆرم و ھەلئىنجان و پالفتەكردن، بە لام كارى ئەوانىش تاوھكو ئىستا بەرھەمىكى دلخۆشكەرى نەبوو.

لێرەدا تەھددا گەرەكە ئەو ھەيە، ئايا موسلمانان دەتوانن كۆمەلەك زانای دووربىن، چاوەنەترس، پىروىست، توانادار، خاوەن زانست و ھىكەت و دانايى بەرھەمىن، كە بتوانن گۆرانكارى رىشەيى لە مەنھەجى مەعرفە و ھزر و سىياسەت و كۆمەلگەدا بكەن، بۆ رزگارکردنى مەوقايەتى لە دارپمان و بەرگرتن لە ھەلدىران و رۆيشتن بەرھەم ئاقارە مەترسیدارەكان؟!

نەك تەنھا بە قەسەي موسلمانان، تەنھەت رۆشنىبەرە رۆژئاوايىھەكانىش مەترسى دارپمان و لە نىوچوونى ژيارستانىھەتى مەوقايان خستووھەتەپوو، ئەگەر

دووباره چاۋ بە رېپرەۋى ژيارستانى مۇقايەتى نەخشىندىرىتەۋە و كاروانى  
ژيارستانىيەت نەخريتەۋە سەر رېچكەى دروست و كارنامەى تەندروست.  
بۇيە پېۋيستە نەۋەى چۋارەم لەرېگەى سىستەمىكى مەعريفى تۆكمە و  
مەنھەجىكى زانستى تەندروست بىتە پېشەۋە، بەجۆرىك لەژېر مەرجەعەتى  
ۋەحى مامەلە لەگەل بەرھەمى كەلەپوورى خۇمالى و ژيارستانىيەتى رۇژئاۋا  
بكەن، ھەرۋەھا بەدلسۆزىيەۋە كار بۇ بىناكردنى ژيارستانىيەتىكى نوپى  
دروستى تەندروست بكەن.

نامانەۋىت زياتر كەلېنەكانى سىستەمى مەعريفى موسلمانانى ئەم  
سەردەمە دەستنىشان بكەين، چونكە تەنھا لەرېگەى خستەنەپووى  
سىستەمى مەعريفى تەندروست لەژېر چەتر و ھەژمونگەرايى قورئان،  
خويئەر دەتوانىت ھەلسەنگاندن بۇ سىستەمەكانى تر بكات و كەلېنەكانيان  
دەستنىشان بكات.

بەكورتى و پوختى، دواى دىراسەكردن و لىكۆلېنەۋە و تېرامان،  
سىستەمى مەعريفى قورئانى ۋرەھەندەكانى لەم چەند دېرەى خوارەۋە  
رېنۋوس دەكەين، بەئومىدى پالفتەكردن و ھەلكىشانى ھەلەكان لە  
سىستەمى بىركردنەۋەمان، ھەرۋەھا پىركردنەۋەى كەلېنەكان بە خشت و  
كەرەستەى پېۋيست.

سىستەمى مەعريفى قورئانى لە سى بەش پىكدىت: القضية، الغاية،  
الأركان<sup>1</sup>، ئەمانىش لە چەند خالىك دەخەينەپوو:

---

<sup>1</sup> بروانه: محمود عايد الرشدان، حول النظام المعرفي في القرآن الكريم، مجلة إسلامية المعرفة، ع ١٠،  
ص ٤٢-٤٣.

یەكەم: قەزیە و ئامانجەكان، گرنگترین قەزیەكان لە قورئاندا دوانن، ئەمانیش بریتین لە: رەتکردنەوهی هاوبەشپەرستی و جەختکردنەوه و چەسپاندنی یەكتاپەرستی لەسەر ئاستی گشت بوارەكان، (رەتکردنەوهی هاوبەش پەیداكردن، چەسپاندنی تاقانەپەرستی).

گرنگترین ئامانجەكانی قورئانیش دوانن، ئەمانیش: ئازادكردنی عەقل و هۆش و ویستی مەوۆف، لەپال پاراستنی پینچ مەبەستە گشتگیرەكەى ئیسلام كە بریتین لە (پاراستنی ئایین، عەقل، نەفس یان ژیان، نامووس و سەرۆت)، واتە (ئازادكردنی عەقل و پاراستنی مەبەستە بالاکان).

دووەم: چۆنیەتى بیناكردى سیستەمى مەعریفى، بیناكردى سیستەمىكى مەعریفى گشتگیر و كاملاً و فرەلایەن، لەپێگەى تێكەهەلگێشكردن و ئاویتەبوون لەنیوان ناسینی بەدیھینەر، هاوڕێ لەگەڵ ناسینی بەدیھینراو، ھەرودھا وەلامى زانستیانە و قورئانیانەى ئەم پرسیارە، كى دروستكەرى بەدیھینراو و چۆن دروستى كردوو؟ بەواتایەكى تر، ئەم سیستەمە لە دەورەى سى تەوەر دەخولیتەو: خودا، گەردوون و مەوۆف.

لەرستیدا چەسپاندنی یەكتاپەرستی لە بیروباوەر، ھزر، پەپرەوكردن، كارنامەى ژیان و كردار بەرھەم نايت، مەگەر لەسەر سیستەمىكى مەعریفى دامەزاراو لەسەر تەوھید لەنیوان ھەموو جۆرەكانى مەعریفە نەبیت. ھەرودھا كۆتایبھێنان بە دووجەمسەرى و دووفاقییەى نیوان زانستەكان، زانستە مەوۆقایەتى و زانستە ئەزمونییەكان، زانستە دەروونى و زانستە كۆمەلایەتیەكان، زانستە گەردوونى و زانستە سروشتییەكان، زانستە شەرعییەكان و زانستەكانى تر ئامانجەكە دەپێكێت.

له لایه کی تر سیسته می مه عریفی قورئانی واده خوازیت، جیاکاری نیوان باوه پ و زانست و جیاکردنه وه یان له کرده وه ی چاک له بهین ببریٔ.

له کومه لگه ی ئیسلامیدا ناکری زانای بی هیدایهت، یان هیدایه تدرای بی زانست، یان قسه ی بی کردار و کرداری بی قسه، یا خود زانای هیدایه تدرای بی کاری چاک هه بیٔ.

ته وحید له قورئاندا بریتییه له سیسته می مه عریفی، سیسته می مه عریفی قورئانیش بریتییه له سیسته می تا قانه په رستی و ته وحیدی، بویه ته وحید مه عریفه و زانسته، مه عریفه و زانستی راسته قینه ش هیدایهت و ته وحیدن.

**سییه م:** پایه کان، پایه کانی سیسته می مه عریفی قورئانی سی دانه ن: باوه پ، زانست و کردار.

هر له سه ر ئه م سی پایه یه ش سیسته می په روه رده و فیٔرکردنی ئیسلامی ده وه ستیت، که بریتییه له به ردی بناخه ی دامه زانندی کومه لگه و ده وله تی ئیسلامی، نه ک ته نها بو موسلمانان و له پیئاو ئه واندا، به لکو له پیئاو رزگارکردنی سه رجه م مرؤقایه تی، ناکریٔ مرؤقایه تی چاک و چاکه خوازین، به بی چاکبوون و چاکه خوازی موسلمانان.

**چواره م:** ره هنده کان، به کورتی سیسته می مه عریفی له ئیسلامدا هه لگری چوار ره هندی سه ره کییه، ئه مانیش ره هنده کانی: وه حی، گه ردوون، عه قل و میژوو. ئه م چوار ره هنده به کارلیککردن له گه ل هوش، ماده، ته فسیر، ته ئویل و رووداوه کان به له به رچا و گرتنی کات و شوین کوی سیسته مه که کامل ده که ن.

مه‌عریفه ریگه‌ی ناسین و ئاشنابوونه، ناسین و ئاشنابوونیش بریتین له ریگه‌ی ئه‌نجامدانی کردار، کرداریش ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌لوئیس و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانه. به‌مشیوه‌یه په‌روه‌رین ده‌بیته چه‌ق و سه‌رچاوه‌ی گشت کار و چالاکی و رووداو و پێشهاته‌کان، ده‌ره‌نجام هاوکێشه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه به‌ره‌مه‌دیت: (خودا، کاری خودا، گه‌ردوون، ناسین و ئاشنابوون به‌ کاری خودا، ناسینی خود، کاری خود، هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانی خود له‌ریگه‌ی فه‌رمایشته‌کانی خودا).

ئهم هاوکێشه‌یه به‌ره‌می سیّ فه‌رمایشتی په‌روه‌رینه، که ئه‌مانه‌ن: ﴿سَبْرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ النمل: ٩٣، ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ الحجرات: ١٣، ﴿وَسَبْرِي اللَّهُ عَمَّا كُنتُمْ﴾ التوبة: ٩٤.

واته: "په‌روه‌رین نیشانه و به‌لگه‌کانتان پی نیشاندهدات و ئاشنایان ده‌بن"، "ئیمه، ئیوه‌مان کردووه‌ته چه‌ند گه‌ل و هۆز و تیره‌یه‌ک بۆئه‌وه‌ی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل‌یه‌ک په‌یدا بکه‌ن"، "په‌روه‌رین بینه‌ری کار و کرده‌وه‌کانتانه".

سیسته‌می مه‌عریفی وه‌ک بابه‌ته‌کانی تر یه‌کجار فراوانه، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت تێکرای خاله‌کانی شی بکه‌ینه‌وه و به‌دووردریژی باسی بکه‌ین، پێویستمان به‌ چه‌ند په‌رتووکی‌ک ده‌بیته، لێ‌ره‌دا ئاشنابوون به‌ پێکهاته‌ی سیسته‌می مه‌عریفی ئیسلامی به‌سه‌ بۆ ئاشنابوون و چوونه‌ نیو تیز و کۆباسه‌کانی ته‌کامولی مه‌عریفی، بۆیه خالێک له‌ کۆتایی بابه‌تی سیسته‌می مه‌عریفی داده‌نیین و له‌ به‌شی داهاتوودا بئه‌ماکانی ته‌کامولی مه‌عریفی شیکار ده‌که‌ین.



## به شی نوپه م بنه ما گشتییه کانی ته کامولی مه عریفی

باسکردنی هر بابته تیک به بی قسه کردن له باره ی بنه ما گشتییه کانی،  
کۆسه و له نگ دهرده چیت، بویه له م خاله دا هه لوه سته یه که له سه ر بنه ما  
سه ره کی و گشتییه کانی بابته تی ته کامولی مه عریفی ده که یین.  
به ردی بناخه ی ته کامولی مه عریفی بریتییه له یه کتاپه رستی (التوحید).  
ئهو ته وحیده ی وه ک بنه مای سه ره کی ته کامول ده ناسینریت، ته نها بریتی  
نییه له بابته تیکی عه قیده یی وشک که پیویستی به شیکاریکی ورد و قول  
هه بیته وه ک ئه وه ی له زانستی عه قیده و زانستی که لام باس ده کریت، به لکو  
یه کتاپه رستی (التوحید) له دیدی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه وه چه ند  
ره هه ندیکی مه عریفی ریشه یی هه ن و کاریگه ری راسته وخوی به سه ر کوی  
لایه نه هزری و مه عریفیه کانه وه هه یه. ته وحید نه که به ته نیا له بابته تی  
ته کامول، به لکو کاریگه ریه کانی له هزر، مه عریفه، فه لسه فه، ئه خلاق،  
میژوو، زانسته کۆمه لایه تییه کان و به راوردکردنی ئایینه کاندایه ده رده که ویت.

بۆ مرقۇقى موسلمان، ناكريّت تەوحيد لى ھىچ كايە يەكى مەعريفى و زانستى دابريّت، بەلكو پيويستە وەك پيويەريك بۆ ھەلسەنگاندنى گشت كار و چالاككايە كان ھەژمار بكرىّت. فاروقى لى نووسينە كانيدا ھەميشە جەخت لى رۆل و گرنگى تەوحيد دەكاتە وە، ئەگەر بگوتري خالى گە و ھەرى كۆى نووسينە كانى فاروقى بريتيە لى تەوحيد، گرمانە يەكى دروست دەردە چىت. ئەو پنيوايە جيا لى وەى تەوحيد بابە تيكي ئايينيە و تييدا خودا وەك چەقى گەردوون دەناسينريّت، ھەروەھا ديدىكى گشتيشە بۆ حەقيقەت و جيهان، نەك تەنيا بۆ گەردوونى ماددىي بەرچاوكە وتووى مرقۇ، بەلكو بريتيە لى بنچينەى بيركردنەوى مرقۇ بەرامبەر بوونە وەر، ژيان و ميژوو بە ھەرسى بەشى رابردوو، ئىستا و داھاتوو.

چەند بنەمايەك ھەن دەرنەجام و رەنگدانە وەى تەوحيد پيكدىن و پيويستە لى كۆى كايە ھزرى و مەعريفىيە كاندا گرنگيان پى بدريّت، بەتاييەت لى تيزى تەكامولى مەعريفى. لى خوارە وە بەكورتى باسى رەھەندە كانى تەوحيد دەكەين وەك بنەما گشتييە كانى تەكامولى مەعريفى لى ديدى رابەرانى قوتابخانەى ئىسلاميەتى مەعريفە<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> بروانە: فاروقى، إسلامية المعرفة، ص ۸۹ وما بعد. ھەروەھا: فاروقى، جوهر الحضارة الإسلامية، مجلة المسلم المعاصر، ۱۹۸۱/۹/۲۱، العدد ۲۷. بەستەرى راستە وخۆ:

[http://almuslimalmuaser.org/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=178:%D8%AC%D9%88%D9%87%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9&Itemid=125](http://almuslimalmuaser.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=178:%D8%AC%D9%88%D9%87%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9&Itemid=125).

یه که م: دووانه یی (الثنائیة)، تاکه ره نگدانه وهی ته وحید له هزری په یمانگادا بریتییه له م برگه یه. دووانه یی یه کیکه له بنه ماکانی ته وحید، به مانای جیاکاری له نیوان حه قیقه تی به دیهینه ر و به دیهینراو (الخالق والمخلوق) دیت. ئاشکرایه زاتی الله به دیهینه ره، به لام جیهانی دروستکراو، خوی له کات و شوین و کوی ئه و بوونه وهر و رووداوانه ده بینیته وه، که هردوو ره هندی کات و شوین له خویان ده گرن.

به م مانایه دووانه یی حه قیقه ت، هم کوتا و هم ره هایه، واته ناگونجیت به دیهینه ر (زاتی الله) له گه ل دروستکراو یه کانگیر بیّت، هه روه ک ناکریت به یه کگه یشتنی بوونه وهر ئاسا له نیوانیاندا رووبدات و له یه ک جه سته دا ئاویزان ببن و بتوینه وه. هه روه ک چۆن دروستکراویش ناتوانیت له گه ل دروستکراو یه کانگیر بیّت و ئاویزانبوون و توانه وه له جه سته یه کدا له نیوانیان رووبدات، یاخود پله ی هیچ بوونه وهر و دروستکراویک ناگاته پله ی خودایه تی له پرووی به زری و ره هایی و بالآدهستی و پیروزییدا... هتد، چونکه خودا به دیهینه ره و بنه چه ی بوونه، هه روه ک چۆن ره ها و بالآ و به توانایه به سهر هه موو شتی کدا، به پیچه وانه وه، مرؤف دروستکراوه، ده سه لات و توانا که شی سنوورداره و هیچ تاییه تمه ندی خودایانیه ی تیدا نییه و نابیت.

به م برگه یه رابه رانی هزری ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی بیروباوه ره کانی به شیک له ده سته کانی نیو که له پووری ئیسلامی ره تده که نه وه و ده یانخه نه خانه ی ناراست و ناته واوه وه، وه ک بیروباوه ری (وحدة الوجود، الحلول، الإتحاد، ...).

دووه م: په پيښردن (الإدراكية)، ئەم بنه مایه بابه تی دیاریکردنی په یوه ندی نیوان به ديهينه ر و به ديهينه راو ده خاته پروو، که بریتیه له هه بوونی په یوه ندی په پيښردن له نیوان هه ردوو جیهانی حه قیقه ت. ئامرازی په پيښردن و ئاشنایی له نیوان ئەم دوو حه قیقه ته دا (الخالق والمخلوق) به ديهينه ر و به ديهينه راو بریتیه له ئاوه ز و ژیری (العقل).

هیچ په یوه ندیه ک له نیوان په روه ریڼ و مرؤفدا نییه جگه له هیزی عه قل. عه قل بریتیه له هیزیکی خوړسک که واده کات مرؤف به هوییه وه له ویستی په روه ریڼی بالا بگات، جیاوازی نییه ئەم تیگه یشتنه له ویستی په روه ریڼ له ریگه ی تیفکرین له وه حی بیث یان له ریگه ی تیروانین و کاراکردنی عه قل و تیپرامان له بوونه وهر به مه به سستی هه سترکردن و ئاشنابوون به یاسا و ریساکانی گه ردوون. ئەمه ش به مانای ره تکرده وه ی هه بوونی گشت هیله کانی هه سته پیکردن له نیوان به ديهينه ر و به ديهينه راو بو ئەم چاخ و سه رده مه یه، چونکه چاخ ی په یامه پینه تی کو تاییه اتوه.

له م سه رده مه دا، جگه له ریگه ی به کاره پنانی عه قل، هیچ ریگه یه کی تر له به رده م مرؤفدا نییه بو هه سترکردن به ویست و خواستی په روه ریڼ، ئینجا ریگه ی گه یشتن به حه قیقه ت له ریگه ی تیپرامان و بیرکردنه وه له سروش (الوحی)، یان زانسته ئە زموونی و پراکتیکیه کان، ئەمه ش دواچار هه ر ده چینه وه ژیر چه تری عه قل.

دید ی رابه رانی هزری ئیسلامیه تی مه عریفه سه باره ت به بابه تی په یوه ندی نیوان عه قل و نه قل بریتیه له په یوه ندیه کی ته واوکاری، به شیوه یه ک عه قل به وه حی ناوه کی و نه قل به عه قلی دهره کی له قه له م ده دن. وه ک له

زانایانی پیشین گیردراوده ته وه، سه بارهت به م پرسه گوتوو یانه: "الوحي عقل من الخارج، والعقل شرع من الداخل"، سرووش عه قلی دهره کییه، عه قلیش شهرعی ناوه کییه بۆ مرۆف، به مهش ته کامول و هه ماهه نگی و یه کانگیری ته واو له نیوان عه قل و نه قل دیته کایه وه.

سییه م: مه به ستداری (الغائیه)، واته دروستکردنی جیهان و بوونه وه ر ئامانجداره و، به بیهوده دروست نه کراوه، ئه م ئامانجهش خوئی له جیبه جیکردنی ویستی خوداوه ند ده بینیته وه. بوونه وه ر به گشتی جگه له مرۆف، له ریگه ی ریسا گشتیه کان که به (سنن الخلق) ناسراون، ویستی خودا جیبه جی ده که ن. مرۆفیش له م به شه دا وه ک ته واوی بوونه وه ران ناتوانیت ئه م ریسا یانه بشکی نیت، یان پشتگو ییان بخت.

به شه که ی تر که بریتیه له بابته ی ته کلیف و خواپه رستی و پا به ند بوون به بنه ماکانی شهرع و ئایین، ئه وه مرۆف له دنیا سه رپشک کراوه، له نیوان کردن و نه کردن، له ریگه ی دانانی پاداشت و سزا. پاداشت بۆ ملکه چان، سزاش بۆ ملهور و سه رپی چیکاران، ﴿ وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ...﴾ الکهف: ۲۹، ئه ی په یامبه ر، به مرۆفایه تی بلی، حه ق و راستی لای په روه رینتانه وه یه، ئینجا هه ر که سیك ده یه وی با باوه ر بینیت و هه ر که سیکیش نایه ویئت با ریگه ی بیباوه ران هه لبرئیریت.

چواره م: ته وانایی مرۆف (القدرة الإنسانية)، وه ک ئه وه ی له خالی سییه م جهخت له سه ر ئامانجداری بوونه وه ر کراوه ته وه، که له ناخی مرۆف توانای جیبه جیکردنی ئه و ئامانجه به دیه یئراوه. ناخی مرۆف ئه و هیزه ی تیدایه خودی خوئی و کۆمه لگه بگوریت، ته نانهت سروشت و ژینگه و ده ور به ریشی.

له بهرامبهردا ناخی مرۆڤ، کۆمه‌لگه، ژینگه و سروشت ئاماده‌یی قبوولکردنی کرداره‌کانی مرۆڤیان تیدا به‌رجه‌سته‌کراوه، ئینجا ئه‌م کرداره باش بێت یان خراب، جوان بێت یان ناشرین. کۆی گوپرایه‌لی و بی‌فرمانیه‌کانی مرۆڤ سه‌ره‌تا ده‌رچه‌ی ناخیه‌تی، دواتر له زه‌مینیه‌ی کرداری نیو کۆمه‌لگه ره‌نگه‌داته‌وه. ئه‌مه‌ش سه‌لمینه‌ری ئه‌و راستیه‌ی سه‌ره‌وه‌یه، که خودا بوونه‌وه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی وا دروستکردووه، له بهرامبه‌ر کار و چالاکیه‌کانی مرۆڤ رامکراو و ملکه‌چ بێت، ئه‌مه‌ش به‌شیکی سه‌ره‌کی مانای ریزداری و گه‌وره‌یی مرۆڤ به‌سه‌ر گیانه‌وه‌رانی تر دا ده‌سه‌لمینیت، که له قورئاندا جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه.

پینجه‌م: به‌رپرسیاریه‌تی و به‌رپرسیاریه‌تی و پاداشت (المسؤولية والجزاء)، کاتیک ئه‌رکی مرۆڤ بریتیبیت له جیبه‌جیکردنی فرمانه‌کانی په‌روه‌رین، تواناداریش بێت له جیبه‌جیکردنی ئه‌م ئه‌رکه، دیاره ئه‌م مرۆڤه هه‌لگری به‌رپرسیاریه‌تی، چونکه به‌بی‌به‌رپرسیاریه‌تی و پاداشت و سزا گرنگی ئه‌رکداری نامینیت. لئیرسینه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م کار و چالاکیانه ئه‌نجام ده‌دریت که مرۆڤ ئه‌نجامیان ده‌دات، بۆیه ملکه‌چ و گوپرایه‌له‌کان پاداشت ده‌کرین به کامه‌رانی و خۆشبه‌ختی و به‌خته‌وه‌ری له به‌هه‌شتدا، به‌مه‌ش مافی خۆیان وه‌رده‌گرن. له بهرامبه‌ردا مله‌هوپ و له فرمان ده‌رچوووه‌کان، به‌هۆی کرداره خراپه‌کانیان تووشی سزا و ئازار و ناره‌حه‌تی دۆزه‌خ ده‌بنه‌وه.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر بروانه‌به‌شی یه‌که‌م "یه‌کتاپرستی وه‌ک جیهانبینی" له په‌ررتووکی "Al-Tawhid: Its Implications For Thought and Life" که له‌لایهن (المعهد العالمي للفکر

به گوڤره‌ی ئه‌و خالانه‌ی باسما‌ن کرد، یه‌کتاپه‌رستی (ته‌وحید) له‌ دیدی فاروقی سی‌مانای سه‌ره‌کی ده‌به‌خشیت:

۱: ره‌تکردنه‌وه‌ی کۆی ئه‌و بۆچوون و کار و چالاکییه‌کانه‌ی که له‌ گه‌ل‌حه‌قیقه‌ت تیکده‌گیرین.

۲: ره‌تکردنه‌وه‌ی دژه‌وانه و تیکگیران و به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ریان.

۳: کرانه‌وه و ریژگرتن له‌بۆچوونی به‌رامبه‌ر.

له‌پال ئه‌م بنه‌ما گشتییانه، رۆلی ته‌وحید له‌ دارشتنی بنه‌ماکانی مه‌عریفه، له‌ گۆشه‌نیگای رابه‌رانی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌ خۆی له‌ پینچ خالی سه‌ره‌کی ده‌بینیته‌وه، وه‌ک له‌ په‌رتووک‌ی (قوتابخانه‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه له‌ دیدی رابه‌ره‌کانیه‌وه) روونمان کردووه‌ته‌وه، ئه‌مانیش بریتین له‌ (وحدة الخلق، وحدة المخلوق، وحدة الحقيقة، وحدة الحياة، وحدة الإنسانية)، بۆ درێژه‌ی ئه‌م پینچ خاله‌ خوینەر ده‌توانیت بۆ په‌رتووک‌ی ناوبراو بگه‌رپێته‌وه<sup>1</sup>. ئه‌م پینچ خاله‌ ئاماژه‌ی مه‌عریفی و ئه‌خلاق‌ی گرنگییان تێدایه‌ که وه‌ک بناخه و ئاراسته‌که‌ری هزری ئیسلامی له‌ دیدی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه ناسیندراون. هه‌روه‌ک ئه‌م خالانه‌ بریتین له‌ کۆمه‌لێک مه‌شخه‌ل و بنه‌مای سه‌ره‌کی دید و تیروانینی مه‌عریفه‌ی ئیسلامی.

ئه‌م بنه‌مایانه‌ی له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پێدان، بنه‌مای سه‌ره‌کی مه‌عریفه‌ن، به‌تایبه‌ت بابته‌ی ته‌وحید، بۆیه‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نا‌کریت بابته‌ی

---

الإسلامي) چاپکراوه، ط ۲، ۱۹۹۲م، ص ۹-۱۶. هه‌مان په‌رتووک به‌عه‌ره‌بی: فاروقی، التوحید: مضامینه‌ علی‌ الفکر والحياة، ترجمه‌: السيد عمر، ۲۰۱۰م، ص ۴۵-۵۰.

<sup>1</sup> کۆسره‌ت صالح، قوتابخانه‌ی ئیسلامیه‌ المعرفه، لا ۱۸ و لاپه‌ره‌کانی دواتر.

ته کامولی مه عریفی بیته ئاراهه، به دهر له ته وحید، به و مانا و میتۆدهی له سهروهه باسمان کرد، نهک ته نها گرنگیپیدان به ته وحید، به لکو باسکردنی ته کامول، بریتییه له داپشتنی مه عریفه ی ئیسلامی و تیزه کانی له ژیر چه تری ته وحید به و مانا و پیکهاته یه ی باسکرا.

که واته ته وحید بریتییه له بنه مای سه ره کی ته کامولی مه عریفی، چونکه بریتییه له بنه مای دروستکردنی بوونه وهر، هینانه کایه ی ته واوکاری له نیوان جیهانی بینراو و نه بینراو، ههروه ها بنه مای ته واوکاری سرووش، جیهان، عه قل و ههسته، بۆیه به ردی بناخه و بنه مای یه که م داده پرژیت.

بنه مای دووه م، بریتییه له پالفته کردنی ناخ و دهروون (التزکیه)، ته واوکاری و ئاویتته کردنی رۆح و دهروون و جهسته به یه کتر له ریگه ی ئه م بنه مایه وه ئه نجام ده ریته، گرنگیدان به تاک و کۆمه لگه و هاوسه نگی دروستکردن له نیوانیان، یه کانگیرکردنی زانست و کار، به کارایی و کارامه یی گرنگترین به ره مه ی ئه م پالفته دهروونییه ده بن.

سییه م، ئاوه دانکردنه وه (العمران): بریتییه له بنه مای سییه م، که له ریگه یه وه ته واوکاری له نیوان کۆی پنیوستییه کانی ژیان فه راهه م ده کریت. به جۆریک کشتوکال، پیشه سازی، بازرگانی، په یوه ندی و گه یاندن، ئاویتته کردنی زانسته ئاسمانی، ئه زموونی، سروشتی، ته کنه لۆژی، سوود و چیژوه رگرتن، هه موویان به یه که وه له ریگه ی ئه م بنه مایه وه به ره مه مدین<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> بروانه: فتحی ملکوی، التکامل المعرفی، ص ۲۴۲.



ئاۋەدانكردنەۋە تەنھا لە بالەخانەى بەرز و قىلاى قەشەنگ و شەقامى  
پان و پۇردا كورتنا بىتەۋە، بەلكو ئاۋەدانكردنەۋەى دلەكان، حەسانەۋەى  
خەيال و خەيالدانە ماندوۋەكان، تىركردنى پاشخانى ھزر بە مەعرفە و  
زانستىكى دروست و تەندروست، پىگەياندىنى مروفىكى چاك و چاكەخواز،  
ھەماھەنگى نىوان تاك و خىزانەكان، دروستكردنى پەيوەندى نىوان تىرە و  
ھۆز و ولاتان، بنبركردنى خوئىرپىژى و پىشگرتن لە پىشپىلكردنى  
مافەكان... ھتد، ھەموئەمانە برىتىين لە ئاۋەدانكردنەۋەى حەقىقى، كە  
بنەماى سىيەمى تەكامولى مەعرفى پىكدىنپىت.



## بهشی دهیه م په یوه ندى نیوان ته کامولی مه عریفی و ئیسلامیه تی مه عریفه

له لاپه په کانی رابردوو تیشکمان خسته سره پرېوژده ی ئیسلامیه تی مه عریفه و نامانجه کانی، له م برکته یه شدا وه لامی سی پرسیاری گرنګ ده دینه وه، ئەمانیش بریتین له: په یوه ندى نیوان ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی چیه؟ له کوی به یه ک ده گن؟ له کوی جیاده بنه وه؟

په یامی په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی سه بارهت به پرېوژده هزریه که ی ئیسلامیه تی مه عریفه روونه و له دو توئی کتیییدا به هردوو زمانى ئینگلیزی و عه ره بى له ژیر ناو نیشانی (إسلامية المعرفة، المبادئ العامة - خطة العمل - الإنجازات) چاپکراوه، بیرمه ندى شهید (ئیسماعیل راجی فاروقی) به زمانى ئینگلیزی نووسیویه تی، عه بدولحه مید ئەحمه د ئەبو سلیمانیش بو زمانى عه ره بى وه ریگی پراوه، تویره ریش له په رتووکى (قوتابخانه ی اسلامیة المعرفة له دیدى رابه ره کانیه وه) گرنګترین تیزه هزریه کانی به زمانى کوردی بلاوکردوونه ته وه.

له م په يامه دا که په که مین په يامی فه رمی په يمانگايه، به پوونی دیاره کاری له پیشینه بریتیه له چاره سه رکړدنی قهیرانی هزری له پړیگه ی چاره سه رکړدنی قهیرانه کانی په روه رده، به تاییه نه هیشتنی دوفاقییه و دووجه مسه ری له پړوسه ی په روه رده و فیړکردن.

بیرمه ندانی په يمانگا له سه ر ئه و باوه رهن له پړیگه ی بووژاندنه وه ی که رتی په روه رده وه، ده کریت سه رجه م که رته کانی تریش ببووژیندرینه وه، به پیچه وانه وه به فه راموشکردنی که رتی په روه رده، زیاتر دواکه وتنی زانستی و مه عریفی و هزری و ته کنه لوژی ده بیته به شی موسلمانان له ولاته ئیسلامیه کاندا، ئه مه ش به واتای خستنه گه پری په روه رده و فیړکردن بو گرنگیدان به پرسه کانی ئوممه تی ئیسلام دیت. هر بو هه مان مه به ست و به رجه سته کردنی پړوژه که زانکوئی (الجامعة الإسلامية العالمیة- مالیزیا) دروستکراوه وه ک له رابردودا رونمانکرده وه.

خودی بیرۆکه ی دامه زانندنی زانکوکه بو به رجه سته کردنی پړوژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه بوو، دواتر کردنه وه ی کولیزیکي گه وره به ناوینشانی (معارف الوحي والعلوم الإنسانیة) زانسته کانی سرروش و زانسته مروقایه تییه کان، بریتی بوو له هه نگاوی کرده یی به رجه سته کردنی پړوژه ی ته کامولی مه عریفی.

که واته زانکوئی ئیسلامی له زه مینه ی کرداری، له یه ک کاتدا هه ولی به رجه سته کردنی پړوژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی ددات، ئه مه ش ئامازه یه کی روونه بو هه بوونی په یوه ندییه کی توکمه له نیوان ئه م دوو پړوژه هزری و مه عریفیه.

له بهرجهسته کردنی هەردوو پرۆژکە پشکی شیر بەر ئەبو سلیمان دەکەوێت، چونکە ئەو بە نوێنەرایەتی پەیمانگا بۆ ماوەی ۱۰ سال بوو سەرۆکی زانکۆ. دواي ئەوەی وەزارەتی پەرەدەي مالیزیا له سالێ ۱۹۸۸ بە فەرمی داوای له پەیمانگای جیهانی هزری ئیسلامی کرد، که بیرمەندیکی پەیمانگا وەك نوێنەر بنیڕیت بۆ بهرجهسته کردنی هزری ئیسلامیهتی مهعریفه له زانکۆی ئیسلامی جیهانی-مالیزیا<sup>1</sup>.

له م ماوهیه دا هەم زانکۆ له پووی ستراتیز و هزره وه، هه مایش له پووی ئیداری و کارگێڕیه وه، له پال دابینکردنی ئامرازه کانی وهك باله خانه و پیداو یستیه کانی زانکۆ وه، گه شان وه یه کی پێشبینی نه کراوی به خۆ وه بینی. خوودی دامه زانندی کۆلیژی مه عاریف، هه نگاویکی جددی بوو بۆ تاقیکردنه وه ی ئەزمونیکی نوێ، له سه ههردوو ئاستی جیهانی و ئاستی ولاته ئیسلامیه کان، چونکه له رۆژئاوا به شیوه یه کی گرده پرانه دهستی ئاین له ناوه نده ئەکادیمی و مه عریفیه کان بردراوه، له ولاته ئیسلامیه کانیش دابه شکاری له نیوان خویندی ئیسلامی و خویندی گشتی عه لمانی کراوه . بۆیه کۆکردنه وه ی زانسته ئابینیه کان له گه ل زانسته ئەزمونی و مرۆیه کان بهر له زانکۆی ئیسلامی، به م په یکه ر و پرۆگرامه وه تاقی نه کراوه ته وه، بۆیه به ئەزمونکردنی ئەم بیروکه یه، جیا له وه ی نوێ بوو، ده ستپێشخه ری بۆ کاریکی له م چه شنه رۆریش قورس بوو.

---

<sup>1</sup> عبدالحمید أبو سلیمان، إسلامية الجامعة وتفعيل التعليم العالي بين النظرية والتطبيق، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ۲۷، ۲۰۰۱م، ص ۱۲۸.

خالى ھەرە قورس لە بەردەم سەرکەوتنى ئەم بىرۆكەيە، برىتى بوو لە جياوازى زەمىنەى ھزرى و مەعريفى ئەم دوو زانستە، چۆن دەكرىت كۆبكرىنەو و بە ھەماھەنگىيەو لە دووتويى پەرتووكىك چاپ بكرىن؟ دواتر لە ھۆلئىكى خويىدن ئەزمون بكرىت!! ئەم خالە ھەك تەھەددايەكى مەترسیدارى بەردەم پڕۆژەكە دەھاتە بەرچاؤ.

كارى ھەرە قورس لە تىكھەلكىشكردى ئەم دوو كايە مەعريفىيە، لەو ھەو خۆى دەبىنىتەو، سەرچەم سەرچاؤ بەردەستەكانى ھەردوو بوارەكە بەشىو ھەك نووسراون، تەنھا جەخت لەسەر بوارىك دەكەنەو، واتە بەئەستەم دەتوانرا سەرچاؤ ھەك بدۆزىتەو كۆكەرەو ھەردوو بوارە مەعريفىيەكە بىت.

بۆيە رابەرانى پەيمانگا و مامۆستايان كەوتنە ژىر فشارىكى توند، چونكە پىويست بوو لەسەر شىوازى توئىزىنەو، كۆمەلك بابەت ھەك مەنھەجى بەشەكان رىنوس بكن. پىويست بوو پڕۆگرامەكە بەشىو ھەك نووسرابىت، زانستە پراكتىكىيەكان لە چوارچىو ھەك دىدىكى گشتگىرى فرەلايەنەى ئىسلامى خرابنەپوو، بۆنموونە (دەروونناسى، كۆمەلناسى، پەروەردە، ژيارستانى، زمان و كولتور... ھتد) سەرچەم بەشەكانى ترى كۆلئىزى مەعارف كە زۆربەيان لەسەر بنچىنەيەكى دوور لە ئايىن دارپىژراون، دەبوو ھەك لەسەر بنچىنە و بناخەيەكى تۆكمەى ئىسلامى بخرىنە بەردەستى خويىندكاران.

ئەمە کارئىكى ئاسان نىيە، وەك نمونەى مۇتەبەكردنى دارەكانى (خوخ و شۆرەبى) دىتە بەرچاۋ، تا دانەيەك دەردەچىت، ۱۰ دانە و زىاترىش زىو بىبەرەم دەبن.

بەواتايەكى تر، دارشتنەوہى زانستە ئەزمونىيەكان لەرپىگەى ئاۋىزانكردنىان بە دىدگايەكى ئىسلامى، بەئامانجى كەمكردنەوہ و بنبركردنى ھەژموني فەلسەفەى رۆژئاوايە كە بنچىنە و سەرچاۋەكەى بۆ خودى مرؤف دەگەرپىتەوہ و لە زۆربەى كاتدا مرؤف بە چەقى گەردوون پىناسە دەكات، بەپىچەوانەى دىدە ئىسلامىيەكە كە خودا چەقى گەردوون و سەرچاۋەى داھىنان و بەدېھنەرى بوونەوہر و زانستەكانە، خودى پىرؤسەكەش بابەتئىكى پىركىشەيە، كارئىكى زۆر و ھىممەتئىكى ئىجگار زۆرى دەوئت.

جيا لە بەربەستە ماددىيەكان، چەند بەربەستئىكى ھزرى و مەنھەجىش لەبەردەم ئەم پىرؤسەيە قوت بوونەوہ، گرنگترىنيان دژايەتئىكردنى بەشئىك لە بىرمەندان بوو، كۆمەلئىك ناۋدارى جىھانى ئىسلامى كە لە نىزىكەوہ لە پىرؤژەكە ئاگادار بوون، بەرامبەر بەم ئەزمونە نوئىيە وەستانەوہ، ھەريەكە و بە بيانوۋئىكى جياۋان.

بەشئىك لە چاۋدئىر و پىسپۆر و توئىژەران بۆچوونىان وابوو، بەھىچ شئوہيەك خالى ھاۋبەش لەنئوان ئەم دوو بۋارە مەعريفىيە، زانستەكانى وەحى و مرؤفايەتى (معارف الوحي والعلوم الإنسانية) نىيە. دەردەنجام، ئاۋىتەكردن و ئاۋىزانكردنى دوو شت لە شتئىكدا كە ھىچ خالىكى ھاۋبەشيان لەنئواندا نەبئت، كارئىكى ئەستەمە، چونكە دژەوانە ھەرگىز كۆناكرئىنەوہ.

ئىدى لە دىدى ئەمان ھەر ھەولئىكى لەم چەشنە نەزۆك دەردە چىت، تا ئەم ساتەش بەشىك لەم تويژە لەنيو زانكۆى ئىسلامى ھەن، ئەگەرچى بە پەنجە دەژمىردىن، بەلام لە بنچىنەوہ باوہ پىيان وايە، تەنانەت ئەگەر لە بواری تيؤریش كاريكى لەم چەشنە ئەنجام بدرىت، لە بواری كردارىيەوہ ئەستەمە .

بەشىكى تريان وای بو دەچن، ئەم پرؤسەيە برىتييە لە بەيەكگرتنى زانست بە فيقھ، ھەرەك بىرمەندى تونسى ئەبو يەعرب ئەلمەرزوقى لە تويژىنەوہ يەكدا ئاماژەى بو دەكات. ئەو پىيوايە ئەم يەكگرتن و تىكھەلكىشىيە لە بەرژەوہندى زانست دەبىت، سەرەنجام زانست و فەلسەفەى رۆژئاوا ھەژمونى خويان بەسەر فيقھ و ئايين دەسەپىن، بەمەش ئايين بە دؤراوى لە پرؤسەكە وەدەر دەنرىت<sup>1</sup>.

لەراستىدا فيقھ بواريكى سەريەخويە و كؤباس و تىزە فيقھيەكان لە تىزە زانستىيەكان جيان، بەلام بەومانايە نا ئەگەر زانستە ئەزمونىيەكان وەك (دەروناسى و كؤمەلتاسى... ھتد) لەسەر ھىلى پانى ئايين دابمەزرىن، زيان بە ئايين يان بە زانست دەگات. بەپىچەوانەوہ كردارى ئاويتەكردن و تىكھەلكىشكردن لەنيوان ئەم دوو بواردەدا كاريكى زؤر پىويستە، ھەم بو زانست و ھەمىش بو ئايين، سەرەراى پىگەيانندى تاقمە زانايەكى زانا و دىندار، وەك مەھاتىر محەممەد، سەرۆك وەزىرانى پىشوووترى ماليزيا لەبارەى

---

<sup>1</sup> أبو يعرب المرزوقي، إسلامية المعرفة رؤية مغايرة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٤، ص ١٤٨.



ئامانجى بىناکردنى زانكۆى ئىسلامى له سەردەمى دەسەلاتى ئەودا ئاماژەى  
بۆ دەكات.

لېرەدا پېويستە ئاماژە بە جياوازىيەكى ورد لەنيوان تەئسىس و تەئسىل  
(التأسیس والتأصیل) بکەين، پېرۆژەى تەكامولى مەعريفى له خانەى يەكەم  
خۆيى نمايش دەكات، نەك دووهم. بەواتايەكى تر، پېويستە ھەر لە  
سەرەتاوہ خودى زانستە ئەزمونىيەکان لەسەر بنچينەىكى ئايىنى رينووس  
بکړين، نەك سەرەتا بنووسرېنەوہ، ئينجا له تېكستە ئايىنيەکان بۆ  
شەرعىەتدان بە كۆباسەکانيان بە ئاراستەى تەئسىلکردن ھەنگاو بڤریت،  
وہك ئەو شىوازە تەقلیدیيەى له ولاتە ئىسلامیيەکان بەدى دەكریت.

سەرەپای دەیان و سەدان تېيىنى و سەرنج و رەخنە و پېشنيان، تەنانەت  
زۆر جار کارگە يشتووہ تە بئومىدکردن و تانەلیدان، بەلام سووربوونى ئەبو  
سليمان لەسەر تيزە مەعريفیەکانى ئىسلامیەت و تەكامولى مەعريفى،  
ئەنجامى کردارى دلخۆشکەر و چاوہ پروان نەکراوى ھینايە بەرھەم، بەتايبەت  
دواى ئەوہى توانى کۆلێژى مەعاريف بۆ زیاتر لە ۱۰ بەش فراوان بکات،  
ھەر وہا گۆفاریكى ھزرى و مەعريفى شەش مانگ جارێك تايبەت بە تيزە  
ھزریيەکانى ئەم پېرۆژەى بەناوى (التجدید) دەربکات، کە يەكەم ژمارەى له  
سالى ۱۹۹۷ دەرچووہ و تاوہكو ئىستاش بەردەوامە، گۆفارەكە بووہ تە  
جیگەى سەرنج و ئومىدى ژمارەىكى زۆر لە بېرمەند و خەمخۆرانى جیھان  
بەگشتى و جیھانى ئىسلامى بەتايبەتى.

به شیک له توپژهرانی ناگادار له پرژده که وه - نه بوبه کر محه ممه د -  
 به نمونه <sup>1</sup> ، پینانویه دیدگای کولیزی مه عاریف بو زانسته کان، بریتیه له  
 تیپه پانندی دیدی فیهی روت بو چاره سه رکردنی کیشه په یوه نندیداره کان به  
 زانسته کومه لایه تیپه کان و زانسته کانی کومه لگه . له بری نه م دیده فیهییه ،  
 کار بو هینانه پیشه وهی کومه لیک نامرازی مه عریفی وه رگراو له تیگه یشتنه  
 گشتیه قورئانییه کان ده کات، نه م تیگه یشتنه قورئانییه گشتیانهی روی  
 ده میان له مرؤقایه تیپه ، نه ک به ته نها موسلمان و ئیمانداران، به واتایه کی تر،  
 نه و مه فهومانهی هه میشه خودا له ریگه یانه وه له قورئان عه قلی مرؤقی  
 دواندوه .

سه باره ت به مه فهومه کانی تاییه ت به شه ریه تی ئیسلام، ناکریت له  
 مه فاهیمه گشتیه کان دوور بخرینه وه ، به لکو نه وانیش له ژیر هه ژمونگه رای  
 دیدگا قورئانییه گشتیه که ناتوانن ملکه چ نه بن، چونکه نه مانیش دواچار له  
 نامانجه که یانه وه به یه ک ده گن، که بریتیه له ریخستنن کومه لگه ی  
 مرؤقایه تی، کارکردنی به هاکان له ئاراسته کردنی ئاکاری مرؤق بو دادگه ری و  
 چاکه ، هه روه ها دوورکه وتنه وه له سته م و شه پانگیزی، نه م کوباسانه ش  
 ته نها تاییه ت نین به تا ک یان کومه لگه ی موسلمانان، به لکو په یوه نندیدارن به  
 سه رجه م مرؤقایه تی .

بویه له نه گه ری سه رکه وتنی زانکو له م پرژده یه ، واته دامه زرانندی  
 نمونه یه ک که شیایوی چاولیکردن و نه زمونکردن بیت، له پرووی ریخستنن

---

<sup>1</sup> أبوبکر محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بحركة إسلامية المعرفة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٤٣، ص ٣٣ و ، دواتر.

كۆمەلگەى مرۇقايەتى لەسەر ئەم چەمك و تىگەيشتن و ياسا و رىسايانە، كە بە زمانى سەردەم كۆمەلگە سەردەمىيەكان بدوئىنئىت، ئەو دەتەوانئىت خزمەتئىكى ئىجگار گەرە پىشكەشى مرۇقايەتى بكات.

ھەر خودى پرۆژەكەش لە يەك كاتدا، رەخنە لە زانستە ئىسلامىيە تەقلىدىيەكان و زانستە ئەزمونىيە دوور لە دىنىيەكان دەگرئىت، لەبرى ھەردووكيان، پەيمانگای جىھانى ھزرى ئىسلامى كار بۆ ھىنانەپىشەوہى زانستئىكى تۆكمە دەكات، لەسەر بنچىنەى دىدە گشتىيەكەى قورئان بىناكرابئىت، زانستە ئەزمونى و پراكتىكىيەكانىشى لە خۆگرئىت.



## به‌شی یانزه‌یه‌م ته‌کامولی مه‌عریفی له‌قورئاندا<sup>1</sup>

سه‌رچاوه‌ی دیدگای بیرمه‌ندان‌ی په‌یمانگا بۆ‌بابه‌تی ته‌کامولی مه‌عریفی بریتییه له‌قورئانی پیروژ، ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری قورئان بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت ئایه‌ته‌کانی قورئان به‌چپری جه‌خت له‌سه‌ر چه‌ند خالیك ده‌که‌نه‌وه، گرنگترین ئه‌و خالانه‌ی بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی له‌قورئاندا، ئه‌مانه‌ن: تا‌قانه‌یی په‌روه‌رینی به‌دییه‌ینه‌ر، بوونه‌وه‌ری به‌دییه‌ینه‌راو، مروّقی جینشین، فی‌کردنی مروّق به‌سه‌رجه‌م ناوه‌کان وه‌ک له‌سووره‌تی (البقرة) دا هاتووه، دواتر دابه‌زینی سرووشی خودا له‌ئاسمانه‌وه، وه‌ک رینماییکار و رینیشاندەر بۆ مروّقی سه‌ر زه‌وی به‌دریژایی کاتی نیوان ئاده‌م و مه‌مه‌د (درودی خودا له‌سه‌ر هه‌موو په‌یامه‌ینان).

---

<sup>1</sup> ئه‌م به‌شه به‌ره‌می توژده‌ره، وه‌ک ته‌تبیقات چاوخشاندن و گه‌شتیکی خیرا به‌ناو سووره‌ته‌کانی قورئان، به‌مه‌به‌ستی ئاشنا‌بوون به‌کرداری ته‌کامولی مه‌عریفی له‌قورئاندا، له‌سه‌ر هه‌ر سی ئاستی (سووره‌ت، ئایه‌ت، ناوی سووره‌ته‌کان).

که واته ئەم پینج خالەى سەرەوه (خودا، بونەوەر، مرۆڤ، فێرکردن، سرووش)، لەسەر شێوازی یەكەى جیا جیا باسکراون، کۆکردنەوێ هەموویان بەیەكەوه لەسەر شێوێ یەكە یەكە تۆکمە، ئاماژە یەكەى روونە بۆ تە کامولى مەعریفى. ئەگەر سەیری زۆر بەى سوورەتەکانى قورئان بکەین، بەتایبەت ئەو ئایەتانەى لە قوناخى مەكکە دابەزیون، دەبینین چۆن خوای پەرورەین پرسەکانى گەردوون و دیاردەکانى، لەگەڵ کار و چالاکیەکانى مرۆڤ و رەهەندى دەروونى مرۆڤایەتى یەکانگیر کردووه، سوورەتى (القیامة) بەنمونه. وەك دەبینین هەر لە سەرەتای سوورەتەكەوه باسى رۆژى دواى دەکات، پاشان باسى دەروونى لۆمەکارى مرۆڤ و زیندوو بوونەوه دەکات و جەخت لەسەر تواناکانى پەرورەین دەکاتەوه لە کۆکردنەوێ پارچەکانى جەستەى شیبوووهى مرۆڤ.

ئەم سوورەتە باسى دیاردە گەردوونى یەكەى وەك چۆنیەتى مانگیان و ونبوونى رووناکیى خۆر و مانگ و کۆکردنەوه یان لە رۆژى دواى دەکات، پاشان دیتە سەر باسکردنى گریدانى هەردوو ژيانى ئیستا و دواپۆژ بەیەكەوه، کە بریتىیە لە تیکهه لکیشکردنى جیهانى بینراو و جیهانى نەبینراو، ئینجا دووبارە باسى پیکهاتەى ناخى مرۆڤ دەکات.

﴿بَلِ الْإِنْسَانِ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴿١٤﴾ وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرَهُ ﴿١٥﴾﴾ القیامة: ١٤ - ١٥.

ئەم تیزانەى سەرەوه بەشیکى سوورەتەكە پیکهههین و دەکرى لە زانستە ئەزموونى یەكەى کانیشتا رینماییکەر و رینیشاندەرى کۆمەلێک گریمانە و بابەتى زانستى بن، هەر لە دەرووناسییهوه بگرە تا دەگاتە گەردووناسى و زانستى پزیشکى.

قورئان له دواى باسکردنى ئەم بابەتانه، باسى پرۆسەى دابەزىنى سرووش بۆ پەيامهين (دروودى خواى له سەر) دهكات و پەيامهين له وه دلتىاده كاته وه كه خودا له له بيرچوونه وه و له دهستچوونى ئايهت و سووره ته كانى قورئان ده پياريزيت. به م كارەش راسته وخۆ مرۆڤ به وه ئاشنا دهكات كه رايه له و په يوه ندىيه كى تۆكمه له نيوان ئەم دوو بواره مه عريفى و زانستيه له گه ل زانسته ئاسمانى و مرۆپيه كاندا هه يه .

له هه مان سووره تدا باسى قيامهت و بينىنى په روه رين و رووسپى بوونى هه ندى له مرۆڤه كان و رووره شى مرۆڤه كانى تر دهكات، هه ر به مه ش ناوه ستيت، به لكو ساته وه ختى گيانه لالا و ده رچوون له دنيا مان وه ك گرته يه كى فيديوئى بۆ تۆمار دهكات، به تايبهت كاتيك باسى نائوميدي مرۆڤ له ژيان دهكات له ساته وه ختى سه ره مه رگدا، كه قاچه كانى ليكده نائين و په شيمان بوونه وه دادى نادات، له م ساته وه خته يه كلاييكه ره وه دا، خزم و دۆست و خانه واده كان په نا بۆ نووشته و گشتهك و نزا و پارانه وه ده بن، به و مه به ستهى فرىاى بكه ون و له مردن رزگارى بكه ن، به لام په روه رين جاريكى ترئه وه مان بيرده خاته وه كه ئە نجامدانى ره فتار و كردارى چاك و خۆبه خشانه، چه ند بۆ مرۆڤ ئويستن، به شيوه يه ك هه م له سه ره مه رگ و، هه ميش له ژيانى دواړۆڤ به فرىاى چاكه كاران ده كه ون. به پيچه وانه وه، ئە نجام نه دانى ئەرك و پيويستيه ئايينيه كان، خۆبه دوورگرتن له كار و كرده وهى خۆبه خشانه ده بيته مايهى ره نجه رپويى و به دبەختى دنياكهى ترىان.

له كۆتا ئايه ته كانى ئەم سووره ته پيرۆزه دا، ديسان بابەتى ئەركدارى مرۆڤ و چۆنيه تى دروستبوونى مرۆڤمان بيرده خاته وه، ئە ويش له رپيگه ي

خستنه پرووی چه ند پرسیاریکه وه، روهی دواندن ده کاته مروؤف و ده فهرموویت:

ئاخو مروؤف به بیهوده دروستکراوه؟ ئاخو له دلۆپه ئاوئیکی تکاو دروست نه کراوه؟ ئاخوهر ئهم دلۆپه ئاوه تکاوه نه بووه ته پارچه گوشتییکی هه لواسراو له رهحمی ئافره تدا؟ دواتر ههردوو رهگهزی نیرو میی لی دروستکراوه، ئایا ئه و به دیهینه ره ی خاوه نی ئهم هه موو توانا بیسنوورانه یه، له هه مبه ر زیندووکردنه وه ی مردووئندا توانادار نییه؟

دوای وردبوونه وه له م سووره ته پیروژه دا که کۆمه لیک کۆیاس و تیژی جیاوازی تیدا باسکراون، وا دهرده که ویته هه ریه ک له م تیزانه یه که یه کی سه ربه خوئن، دواتر قورئان له یه که یه کی توکمه دا به شیوه ی پاکجییک کۆیکردوونه ته وه، ئهم یه که توکمه یه شی ناو ناوه سووره تی (القیامة).

با ته ماشای باسی (دوارپۆژ، دهروونی مروؤف، مه رگ و شیبوونه وه ی جهسته، مانگگیران و خوړگیران و دیارده گهردوونییه کان، هاتنه خواره وه ی سرووش و پاراستنی له لایه ن پهروه ریئن، هه شر و حیسابی دوارپۆژ، بایه خی کرده وه ی چاکه و چالاکی خو به خشانه، خانه و هه نگاهه سه ره تاییه کانی دروستبوونی مروؤف، تواناداری به دیهینه ر له زیندووکردنه وه ی مروؤفی مردوو بکه ین، هه موو ئهم یه کانه، ئه گه ر به جیاواز و یه ک به یه ک ته ماشایان بکه ین، ده بینین تیژی سه ربه خوئن، به لام ئه وکاته ی به تیكرایی و به شیوه یه کی گشتی له سووره تی (القیامة) لییان ورد ده بینه وه، دهرده که ویته وه ک جهسته یه کی ته ندروست و هاوسه نگ وان، بۆیه ئه گه ر هه ریه کییک له م تیزانه په راویژ بخریته، ئه وا جهسته ته ندروسته که هاوسه نگی و ته ندروستبوونی



له دهسټدهدات، بۆيه ده بى دان به وهدا بنين ئه م سووره ته پيرۆزه و ته واوى سووره ته كانى تر، كليل و ده رگاي ئاشنابوونمانن به يه كانگير كردنى بابته ته كان له گه ل يه كتر.

ئه گه ر به وردى سه رهنج له هه ر سووره تىكى قورئان بده ين، ده بينين په يوه ندييه كى توكمه له نيوان سه ره تا و كو تاييه كه يدا هه يه، ره نگه هه نديكجار مرؤف نه توانيت به وردى په يوه ندييه كه ده ستنيشان بكات، به لام هه رگيز ئه مه به و واتايه نييه كه په يوه ندييه كى له م شيوه يه نييه، بۆيه خوينه ر ده توانيت به مجوره له ته واوى سووره ته كانى قورئان وردبببته وه، به لام وه ك رينمايي كردن و ئاسانكارى، خوينه ر ليره دا ده توانيت خوى سه رنج بداته سووره تى (الشمس) كه ليكچوونىكى زورى له گه ل سووره تى (القيامة) دا هه يه .

ئه گه ر له م بابته داوردتر له قورئان بپروانين، ده بينين بابته تى ته كامول له هه موويان زياتر ده دره وشبته وه، روانگه ي يه كانگير و گشتگيري قورئان له پرووى ئايه ته كان و وابه سته كردنيان به يه ك، وه ك ته سبيح، به ته كامول ئاشناترمان ده كهن، بۆيه له م خاله دا رۆلى ئايه ته كان زياتر به ديار ده كه وييت. دابه شکردنى قورئان بۆ ۱۱۴ سووره ت، دواتر هه ر سووره ته و بۆ چه ند ئايه تىكى كورت و دريژ، جيگه ي تيرامان و وردبوونه وه يه، له هه ندى شوين دوو ئايه تى به دواى يه كدا هاتوو، دوو پيكهاته و ناوه رۆكى زور له يه ك دووريان هه يه، به لام به شيوه يه كى وا دارپژراون، وه ك ئه وه ي به يه ك بابته تاييه ت بن و هيچ جياوازييه ك له نيوانياندا به دى ناكريت.

له پووی زمانه وانیه وه وشه ی (آیه) به واتای نیشانه و به لگه ی زیاتر به کارده هیندریت، له پووی زاروه ی قورئانیسه وه به ورستانه ده گوتريت که که وتونه ته نیوان دوو ئه ستيړه ی قورئان، وه که چه مکيکی به کارهاتوو، وشه ی نایه ت له نیو قورئاندا، زیاتر ئاماژه یه بو فه رمایشته رینووسکراوه کانی په روه رین له گه ل دیارده گه ردوونیه کان که به چاو ده بیندرین، ئه ویش له بواره ماددییه کانی وه ک ئاسمان و ئه ستيړه و که ژ و کیو و زه ریا و ده ریاکان. هه روه ها له بواری کومه لایه تی وه ک ئه و ده یان په یوه ندی و پله به ندیه کومه لایه تییه ی له نیو کومه لگه جیاوازه کانی مروقاییه تی به دیده کرین، له بواری ده روونیش وه ک ئه و ده یان جوړه که سایه تی و بابه ته ده روونیه ی له روانگه ی ده رووناسیه وه گه نگه شه کراون.

بو ئه م بابه تانه قورئان له ریگه ی دوو دیپری کورت و پوخت قسه ی خو ی کردوه، ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾﴾ الذاریات: ٢٠-٢١، له زه ویدا چه ندین نیشانه و به لگه، ته نانه ت له ده روونی خوشتاندا، بوچی تی رانامینن؟ له چه ند شوینیکی تر دا، قورئان مروق بو وردبوونه وه له سه ره تای دروستبوونی بوونه وهر و گه ردوون بانگه یشت ده کات، ئه م بانگه یشته ش وه ک ئه وه وایه په روه رین له ریگه ی ئه م ده رگایه وه، به مروق بلیت ئه ی مروق، خو ت به راوردیک له نیوان روانگه ی قورئان له باره ی خالی ده ستيپیک و سه ره تای دروستبوونی مروق و بوونه وهر بکه، دواتر له گه ل زانسته کانی تری وه ک زینده وهر زانی و جیولوجی و زانسته هاوشیوه کانیان به راوردی بکه، بوئه وه ی شوینه واری ژیان و گه وه ره شاره وه کان و تابلو کی شراو و رازاوه کانی گه ردوون ببینیت.

كاتيك قورئان مرقاياتى بۆگەران و پشككىن له كون و كه له به ره كانى زهوى، تىپرامان له چاره نووسى گه لانى رابردوو و ئاشنابوون به ژياره كۆنه كان بانگ ده كات، ئامانجه كهى برىتييه له پهنه و وانه وه رگرتن له م رووداوانه، بۆئه وهى له م ريگه يه وه مرقا ئه زموونى تالى گه لانى رابردوو دووباره نه كاته وه و سووديش له باشى و جوانييه كانيان وه ربرىت.

له ريگه ي به ده مه وه هاتنى ئه م بانگه وازه قورئانييه، كه برىتييه له تىپروانين و گه ران به دواى ناو و ميژووى گه لانى رابردوو، مرقا ده توانيت كۆمه ليك داتا و زانيارى به نرخ به ده ستيينيت، به تاييه ت له بواره كانى (ميژوو، شوينه وارناسى، مرقناسى - ئه نترۆپۆلوجيا، به روار دكردى ئايينه كان و كۆمه لئاسى... هتد). هه روه ها له ريگه ي به ده مه وه هاتنى بانگه وازى قورئان سه باره ت به تيفكرين و تىپرامان له ئايه ت و نيشانه و نه ينييه كانى په روه ريئى به توانا، له ئاسوكانى گه ردوون و ده روون (في الافاق وفي الأنفس) مرقا ده توانيت زانسته كانى گه ردوونناسى و ده روونناسى ده وله مه ندر بكات.

ئه م تيگه يشتن و وردبوونه وه يه له قورئان، ئه و راستييه ده سه لميئيت كه له ديدى ئيسلامدا، هه موو زانست و بواريكى مه عريفى، به شيوه يه ك له شيوه كان سوود به مرقاياتى و گه ردوون ده گه يينيت، ئه وه ش كاريكى په سه ندر كراوه و پيوسته مرقاى موسلمان هه ولى به ده ستيستنى بدات، ئه و وه همه ش ده رپه ويئيه وه كه زانست به مانا قورئانييه كهى ته نيا له زانسته شه رعييه كان، يان له زانسته ئيسلامييه كاندا كورت بكرىته وه، وه ك هه ندى له موسلمانان وا تيگه يشتوون، به لكو ئه و زانسته ي قورئان و فه رمووده، هانى

موسولمانان ددهن تيڪرايي ههولہ کانين له پيناو به ددهستخستن و به گه پخستنيان بدہن تيڪرايي جوړه کاني زانسته سوو دبه خشه کانن. راستييه کي حاشاه لنه گره، ته نيا له پيگه ي زانسته ئيسلامييه کان ناتوانريت جيئ شينا يه تي و ئاوہ دانکردنه وه ي زه وي به رجه سته بکريت، که به شيويه کي گشتي ئه رکي سه رشاني مرؤف و به تاييه ت موسلمانانہ.

قورئان و فہرموودہ که بریتين له دوو سه رچاوه ي ره سہ ني ئيسلام، هہرگيز بانگہ شہ ي ئه وه يان نہ کردووه مرؤفي موسلمان تہ نا هہ ولي به دہ دستخستني زانسته ئيسلامييه کان بدات، به لکو به دہر له به دہ دستخستني زانسته ئه زمونوييه کان، وه لامی په يامي قورئان نادریتہ وه. تہ نانه ت هہ لبردني ناوي سووره تہ کاني قورئانیش ئاماژہ يه کي روونہ بو تہ کامول و پيکها تہ ي يه کانگيري نيوان زانسته ئيسلامي و زانسته ئه زمونوييه کان. ئه گه ر به شيويه يه کي رووکہ شيش سه يري ناوي سووره تہ کان بکريت، هہ ست به و راستييه دہ کريت، بوئمونه: کاتيک دہ گوتريت تہ کامول بریتييه له گریدان و وابہ سته کردني گہردوون و کؤمه لگہ و ناخي مرؤف به يه کتر و، وابہ سته کردني هہردوو جيہاني بينراو و نہ بينراو، به پووني له ناوي سووره تہ کان هہ ماہه نگی و يه کانگيرييه کي له م چہ شنه دہ بيندريت.

له ره هہ نده گہردوونوييه کہ ش، له قورئاندا سووره تہ کاني (الرعد، الکہف، النور، فاطر، الدخان، النجم، القمر، الملک، التکویر، الانفطار، الانشقاق، البروج، الطارق، الفجر، الشمس، الليل، الضحي، الزلزلة، العصر، الفلق) به ديدہ کرين.

ديارده گهر دوونيه كانى وهك (هه وره تريشقه، ئه شكه وت، رووناكى، دووكه ل، ئه ستيړه، مانگ، خوړ، شهو، چيشته نگاو، به ره به يان و كه لو... هتد) هه ر له خوړا وهك ناوى سووره ته كانى قورئان هه لئه بژير دراون. په روه ريڼى كار به جى ده بيت ره چاوى كوومه لئيك حيكمه ت و نه ينى كرديت، كه له ريڼگه ي ناوى ئه م سووره تانه وه ده يه ويټ په يام يكي گرنگ به مروقا يه تي رابگه ييټت.

سه رنج بده، له ره هنده كوومه لايه تيبه كه، به هه مان شيوه ي ره هه ندى گه ر دوونى، سووره ته كانى (آل عمران، النساء، المائدة، الشعراء، الشورى، المجادلة، الممتحنة، الصف، الطلاق، الإنسان، النبأ، النازعات، عبس، المطففين، البينة، التكاثر، الهمزة، النصر، الناس) به ديده كرڼ. ماناى ناوى ئه م سووره تانه ش روونه، كه بريتيين له چه ند ديارده يه كى كوومه لايه تي، سه ير كه وشه ي (ئال، ئافره ت، خوان، شيعر، راويژ، گه نكه شه، تاكي كرنه وه، جيا بوونه وه، هه وال، كي شمه كي ش، تووپه بوون، ته رازووبازى، شاهيدى، خر كرنه وه ي سامان، تانه و ته شه ر، سه ركه وتن) هه موو ئه مانه له يه ك كاتدا ناوى سووره تن، به لام ديارده ي كوومه لايه تي روون و ئاشكران كه هيچ كه سيك ناتوانيت ره تيان بكاته وه. ئه م ديارده كوومه لايه تيبانه به سه رده م و شوين و كوومه لگه يه كى ديارى كراوه وه په يوه ست نين، به لكو له هه موو سه رده م و شوين و كوومه لگه يه ك، مروقا ناتوانيت به بى ئه م ديارده كوومه لايه تيبانه دريژه به ژيان بدات.

سه باره ت به ره هه ندى ده روونيش، سووره ته كانى (التوبة، المؤمنون، الفرقان، غافر، المنافقون، عبس، الشرح، الإخلاص) هه ن. ئه م ناوانه،

هاوشانی ناوی سووره ته کانی تر، خاوه نی ره هندی تاییهت به خویانن. سه رنج بده چه مکه کانی (په شیمانی و گه پانه وه، باوه پ و باوه پرداران، جیاکاریکردن له نیوان راست و ناراست، داوی به خشین و لیپووردن، دووړوویی، توره بوون، سینه فراوانی و دلسوژی) بریتین له چه ند کرداریکی ناوه کیی مرؤف و، راسته و خو له ژیر کاریگه ری بنه ماکانی ده رووناسییه وه سه رچاوه ده گرن.

سه بارهت به به یه کبه ستنه وه ی دنیا و دواړوژ، سووره ته کانی (الجاثیه، الحشر، التغابن، الحاقه، القیامه، الغاشیه والقارعه) روونترین به لگه ی نه و راستییه ن، که قورئان ته نیا له ریگه ی ناوی سووره ته کانه وه نه نجامی داوه. ئاشکرایه هر یه کیک له ناوی نه سووره تانه بریتیه له ناو و ئاوه ئاوه کانی روژی دواپی و روودانی قیامهت. قورئان به یه کبه ستنه وه ی جیهانی بینراو نه بینراو (عالم الغیب والشهاده) ی فه راموش نه کردوه. ناوی سووره ته کانی (الجن، المرسلات والإخلاص) واته (جنوکه، فریشته ی په یامبه ر و دلسوژی) ئامازهن به هه بوونی جیهانیکی نه بینراو، که مرؤف له ریگه ی سرووشی خوداییه وه نه بیئت، به ته نیا له ریگه ی زانسته نه زمونییه کان ناتوانیت په بیان پیببات.

پیکهاته ی قورئان، دهسته واژه و ژماره ی ئایهت و سوورهت و ریزبه نندی نیوانیان، له ژیر فه رمان و چاودیری په روه ریئی بالا نه نجمدراوه، ئیدی هر نه ویش خو ی ده زانیت چه ند نهیئی زل و زه به لاج له پشت نه م ورده کاریبانه دا هه ن و، مرؤف ناتوانیت به ئسانی په یان پیببات.

بەم چەشنە قورئان رایەلە و پەیوہندی نیوان زانستە قورئانی و زانستە ئەزموونییەکان دروست دەکات. نە ھەر ئەو ھەندە، بەلکو پەیوہندی نیوان جیھانی بینراو و نەبینراویش رووندەکاتەوہ. ئەم بانگەوازەش تەنیا بۆ ئاشناکردنی مەزھەبە بە حەقیقەت و، چییەتی خۆی و دەورەبەر و گەردوون و بوونەوہر، لەرێگە ئاشنابوون بەو حەقیقەتە، مەزھەبە زیاتر بە پەروەری و بەدیھینەرەکی ئاشنا دەبێت.

پێویستی ھێنانەپێشەوہی تەکامل لەنیو زانستەکاندا، بەواتای ئەوہ نایەت تەواوی بواری زانستی و مەعریفییەکان لەپرووی گرنگییەوہ یەکسان بەیەک، بەپێچەوانەوہ، پلەبەندی نیوان ئەم کایە زانستی و مەعریفییانە لە دیدی بیرمەندانی پەیمانگا و بانگەشەکارانی تەکاملی مەعریفی کارێکی پێویستە. ناکرێت ئاماژە بە ریزبەندییەکی دیاریکراو بکرێت، ئەویش وەک کلێشە قووچەکی لەسەرەوہ بۆ ژێرەوہ، لە گرنگترەوہ بۆ گرنگ دیاری بکرێت، بەلکو ئەم ریزبەندییە بۆ کات و شوێن جێھێلراوہ.

بەواتایەکی تر، لەم شوێنانە زانستە ئەزموونییەکان لە ترۆپیک و ھیچ گرنگییەک بە زانستە ئاسمانییەکان و بەھا بالا گەردوونییەکان نادات، لەم کات و شوێنەدا، وا پێویستە بانگەشە کاراکردنی زانستە ئیسلامییەکان و بەھا بالاکان بخرێتە بەرنامە کارەوہ. بەھەمانشیوہ، لەم کات و شوێنانە زانستە ئیسلامییەکان تا دواترۆپک و لووتکە گرنگییان پێدەدرێت، لەھەمان کاتدا زانستە ئەزموونییەکان لە گیانەلەلادان، لەوکاتەدا واپێویستە بانگەشەکردن بۆ گرنگیدان بە زانستە ئەزموونییەکان بێتە کاری لەپێشینە.

به شیوه‌ی کی گشتی، له ته‌واوی بواره مه‌عریفی و هزریه‌کاندا، پله‌به‌ندی کاریکی له‌پیشینه‌یه، خودی دیاریکردنی گرنګ و گرنګتر، پیویست و پیویستتر، بۆ لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند و پسپۆر له‌م بوارانه ده‌گه‌رپتیه‌وه، پیویسته دوا‌ی تی‌رامان و تو‌یژینه‌وه‌ی ورد و قوول، به‌نامه‌ی کار دیاری بکری‌ت، به‌شیوه‌یه‌ک له گرنګ‌تره‌وه بۆ گرنګ، به‌پیی خواست و پید‌اویستییه‌کانی کۆمه‌لگه، به ره‌چاوکردنی هه‌ردوو ره‌ه‌ندی کات و شو‌ین هه‌نگاوی بۆ بنری‌ت. دیاریکردنی گرنګ و گرنګتر، پیویست و پیویست‌تریش، بۆ رایه‌له و په‌یوه‌ندی نیوان جو‌ری زانسته‌که و گه‌یشتن به‌هه‌قیقه‌ت ده‌گه‌رپتیه‌وه، واته‌ کامه‌ بواری زانستی و مه‌عریفی زووتر و رووتر مرو‌ف ده‌گه‌یپتی‌ته‌هه‌قیقه‌ت، که‌واته‌ ئه‌و بواره له ته‌واوی بواره‌کانی تر له‌پیش‌تره. به‌هه‌مانشیوه، کامه‌ زانست ده‌توانی‌ت زیاتر باری لاری کۆمه‌لگه راست و هاوسه‌نگ بکاته‌وه‌و خزمه‌تی زیاتر به‌چینه‌کانی کۆمه‌لگه بکات، ئه‌وا کاراکردنی ئه‌و به‌راورد به‌ بواره‌کانی تر له‌پیش‌تر ده‌بی‌ت.

هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه، ئه‌گه‌ر سه‌یری جه‌سته‌ی مرو‌ف بکه‌ین، به‌پوونی دیاره، گرنگی میشک و دل له‌پیش ئه‌ندامه‌کانی تره‌وه‌یه، بۆیه‌ وا پیویست‌تره زیاتر گرنگی به‌م دوو ئه‌ندامه‌ بدری‌ت، به‌لام ئه‌مه‌ هه‌رگیز به‌واتای فه‌رامۆشکردن و په‌راوی‌زخستنی ئه‌ندامه‌کانی تری جه‌سته‌ نایه‌ت، ئه‌گه‌رچی له‌ کاتی سه‌رپشک‌کردن له‌نیوان له‌ده‌ستدانی دل یان میشک له‌گه‌ل ئه‌ندامیکی تر، به‌دل‌نیا‌یه‌وه ده‌بی‌ت پارێزگاری له‌ مانه‌وه‌ی دل و میشک بکری‌ت، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ش، ژیان له‌ده‌ست ده‌چی‌ت و جه‌سته‌ش خامۆش بی‌ت.



به مشیوهیه قورئان رینماییمان دهکات زانستهکانی سرووش له گهل زانسته ئەزمونییهکان یه کانگیر بکهین، ههروهها بهوردی له بابتهکانی قورئان و گهردوون و دهروون و دیارده کۆمه لایه تییهکان وردبینهوه. سهههتای وروراندنی بابتهتیکى وهك تیکهه لگیشکردنی ههردوو پهرتووکی خوینراو و بینراو (قورئان و گهردوون) مشتومر و کیشمه کیشمیکی زۆری بهدوای خویدا هینا، له کاتیکدا ههه له قورئاندا، له چه ندین شوین دیارده دهروونی و گهردوونییهکان به ئایهتی خوای بالادهست و توانا ههژمار دهکات. بۆیه تیزیکى له م چهشنه، بهتهواوی ماناکانی وشه، ههلقولای ناخی قورئانه، نهک بابتهتیکى دروستکراو بیته، بگره له کۆتایی سوورهتی (ال عمران) بهروونی تیرامان و وردبوونهوه له دیارده گهردوونییهکان به خواپهرستی ههژمارکراوه، جیاوازی نییه ئەم وردبوونهوه و تیرامانه ته نیا کرداریکی هزری بیته یان له چهشنى توپکار و توپژینهوهی زانستی بیته، بهلکو ئەوهی دووه میان چاکتر و بهرهمهینتریشه له کرداری هزری رووتدا، ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا﴾ آل عمران: ۱۹۱.

ته کامول جیا له وهی ههلقولای په یامی قورئانه، پیویستییهکی چه تمیشه بو جیبه جیکردنی ئەرکی جینشینایهتی و ئاوه دانکردنه وهی زهوی. له بهرامبهههستان به کاریکی مهزنی ئاوا، پیویسته ئاویتتهکردن و یه کانگیریهکی تهواو له نیوان سرووش و گهردوون و په یوه ندیی کۆمه لایهتی و بواری دهروونی بیته ئاراهه، چونکه به پهراویزخستنی لایه نیک له م بوارانه، ئەداکردنی ئەرکه که به دروستی ئەنجام نادریت. بهرهمهاتن و کاراکردنی هزر و مهعریفهیهکی له م چهشنه، ههنگاوکی گرنکه بهره و میانپهوهی له کایهکانی

ژياندا. له م ريگه يه وه مروځ ده توانيت به شيوه يه كي ميانگيرانه به راوردكاري له نيوان جه مسر و ژانه ر و دووانه كان بكات، وهك (تاك و كومه ل)، مادده و روځ، دنيا و دواړوژ، خود و نه وانيتر، نه رك و ماف، بهرپرسياريه تي و پاداشت).

يه كيك له كيشه سره كييه هزي و مه عريفيه كان برتتويه له ناهاوسه نكي له نيوان نه م ژانه رانه ي سره وه، زوركات گرنگي به تاك ده دريت له سره حيسابي كومه لگه يان به پيچه وانه وه، هروه ها خو په رستي و دنياداري و داواكردني ماف و پاداشت بوو ته ويستكي گشتي بي ره چاوكردني دوخي نه ووتر و دينداری و نه نجامدانی نه رك و بهرپرسياريه تيه كاني مروځ، نه مه ش پيوستبووني كاراكردي كوي نه م دهروازانه دينتته پيشه وه كه ده بنه شاده ماري گيرانه وه ي هاوسه نكي بو تاك و كومه لگه.

## بەشى دوانزەيەم بەر بەست و مەترسيەکانى بەردەم تە کامول

يەككە لە ريسا بنەرەتییەکانى ژيانى خۆرپسكانە و سروشتیانەى مرۆڤ، بریتییە لە ریکخستن و ریزبەندکردنى کار و چالاکی و خواست و پیداو یستییەکان. دابەشکردنى ئەم کار و خواستانەش بە گۆیرەى چەند یەكە یەکی جیا جیا و دواتر کۆکردنە وەیان لە ژێر یەكە یەکی گشتگیری وەك چەتر، کاریکی پیویستە. لەوانە یە پیویستییەکی لەم چەشنە، هۆکاریکی سەرەکی بوویت لە دامەزراندنى چەندین بوار و کێلگەى مەعریفی جۆراو جۆر، کە هەر یەكکە لەم بوار و کێلگانە چەند لقیکی لى بوو تە وە، سەرەنجام دەیان بوار و سەدان و هەزاران لق و بەشى مەعریفی سەریانە لداو.

پالنه‌ری سەرەکی بۆ دروستبوونی ئەم هەموو بوار و لقه مەعریفیە هەمەچەشنانە، بریتییە لە پرکردنە وەى ئەو پیویستییەى مرۆڤ، کە خۆی لە ریکخستنى لایەنى هزرى و مەعریفی و ریکخستنى کار و چالاکیەکان

دەبىنئەتەو. ئاشكرايە زۆربەى دۆزىنەوہ زانستى و پىشەسازىيەكان، بەتايىبەت لە مېژووى زانست و تەكنەلۆژىادا، لەسەر دەستى ئەو زاناىانە سەريانەھەلداو، كە پىسپۆرىيەكى وردىان لە بواریكى ديارىكراودا ھەيە. وپراى ئەوہش، ھەندى زانا خاوەنى پاشخان و عەقلىيەتتىكى داھىنەرانەن، بەلام لە زۆربەى كاتدا، تەنیا ھەولئى بەدەستھىنانى زانىارى ورد و پىسپۆرى لە بواریكى ديارىكراودا دەدەن، بۆيە زۆر بەكەمى لە چوارچىوہى پىسپۆرىيەكەيان دەچنەدەر، بگرە تەنیا لە بازنە و خولگەى پىسپۆرىيەتەكەيان تووژىنەوہ و لىكۆلینەوہ ئەنجام دەدەن.

ھەرچەندە ھەولئى بەرھەمھىنانى يەكەيەكى ھەماھەنگ و يەكانگىرى مەعرفى كە زۆربەى بواری مەعرفىيەكان لەخۆبگرىت، بەپىويست دەزانرىت، بەلام ئەمە بەو واتايە نايەت كەسانى خاوەن پىسپۆرى ورد و ديارىكراو تواناى داھىنانىيان نىيە، بەلكو ئەوان بەشپۆرىيەكى رىژەيى لە داھىنان و گەشەپىدانى توانا زانستى و تەكنەلۆژى و پىشەسازىيەكانىيان ھەر بەردەوامن، بەلام دەكرىت لەرىگەى تەكامولى مەعرفىيەوہ رىژەكە بەرزتر و بەرھەمەكە خزمەتكارتەر بخرىتە بەردەستى مرؤفايەتى.

راستىيەكى حاشاھەلنەگر سەبارەت بەم بابەتە لەئارادايە، كە بەشىكى زۆرى پىسپۆرىان، بەتايىبەت گەنجان، گرنگى تەواو بە سەلماندنى خۆيان لەرىگەى ئەنجامدانى تووژىنەوہ لە پىسپۆرى ورد دەدەن، تەنانەت ھەندىكىيان پىيانوايە، كاركردن لەسەر شىوازى تەكامول و ئاويزانبوونى زانستەكان ھەلى پىشپركى و پىشكەوتنىيان لە بواریكەى خۆيان لەدەستدەدات. ترسى لە دەستدانى ھەلىكى لەم چەشنە، رەنگە بىتتە ھەرەشەيەكى جددى لەسەر

داها تووی خویمان به گشتی و ژیانی ئە کادیمی به تایبەتی. هەرچەندە ئەم  
 بۆچوونە لە وهەمیک زیاتر نییە، بەلام مە ترسییەکی لەمجۆرە، هەندی کات  
 زیاتر لەسەر شیۆهی دیۆه زەمە یەك، خە یالاندانی توێژەر و پەسپۆران  
 دادە پۆشیت، بە تایبەت ئە و کاتە ی کۆمە لێك کەس باسی تە کامول دەکەن،  
 جگە لە ناو هەکی شتێکی تری لێنازانن، یان رووکە شانە لە لێوارە کانیدا  
 مە لە وانی دەکەن. هەندی کەسی تر، لە ژێر ناوی تە کامول جگە لە رۆچوون لە  
 ورد کردنە وە و پارچە پارچە کردنی بواری مە عریفییە کان، هەنگاو یکیان بەرەو  
 هە ما هەنگی و وابەستە کردنی بواری مە عریفییە کان نە ناو. هەندیکی تریان  
 لە بەرئە وە ی قسە لەسەر هەموو بابە تێك دەکەن، بە بۆچوونی خویمان بە باشی  
 لە بابە تە کە دا رۆچوونە، کەچی لە هە قیقە تدا نە یان توانیو ه رووکە شە کە شی  
 برۆشیین. کە واتە، خۆ هە لقورتان دنی بە شێك لە توێژەر ان لە کۆباس و  
 تیزە کانی تایبەت بە تە کامولی مە عریفی، نە ک هەر بە سوودی پڕۆژە ی  
 تە کامول نە شکا وە تە وە، بگرە زۆر جار بوو تە خالی سارد کەرە وە ی کۆمە لێك  
 توێژەری جددی. بە هۆکاری خە مساردی و میتۆدی پە پپووت و نالە بار، کە  
 هیچ دەرە نجام و بەر هە میکی دلخۆش کەری ئە وتۆی لی سەوز نە بوو،  
 پڕۆژە یەکی وە ک تە کامولی مە عریفی نە یان توانیو ه ببیتە جیی سەرەنجی  
 پەسپۆرانی تر. ئەم خالە ش بە یە کێک لە مە تر سیدارتیرین بەر بەستە کانی  
 تە کامولی مە عریفی هە ژمار دە کریت.

بەر هە مە یانی یە کە یەکی مە عریفی گشتگیر و فرە پە هەند کاریکی ئاسان  
 نییە، لە هە مان کاتیشدا، ئەستەم و مە حالیش نییە. ئە گەرچی بە تە نیا

له پښتانه به ستني چهند كور و سميناريك، يان نووسيني په رتوك و ناميلكه و  
گوتار نه نجام نادریت.

به شيك له بانگه شه كاراني ته كامولي مه عريفی، به ره مه پنهان و  
به رجه سته كردني پرورزه يه كي له مچه شنه، له پښتانه خستنه پرووی له سه ر  
شيوازی سيسته می خویندني زانكو به تاكه كليل و هه نگاوی سه ره كي  
له دايكبوونی پرورزه كه ده زانن. نه گه رچی تيگه يشتن و ناماده كاری و  
به رجه سته كردني پرورزه يه كي هزری و مه عريفی وه كه ته كامولي مه عريفی،  
له پرووی تيوری و ته نانه ت كرده ييشه وه، پيوسته له ناوه نده زانستی و  
نه كاديمييه كانی وه كه زانكوكان بخريته به رنامه ی كار ه وه، به لام به ته نيا  
زياد كردني هه ندی وانه ی نايینی، يان په رتوك و بابه تی تايه ت به نايين و  
فه لسه فه ی نايینی، بؤ به رنامه و مهنه جی قوتابخانه و زانكوكان هيچ له  
بابه ته كه ناگوریت.

دانانی سيسته ميكي خویندني تيكه ل له زانسته نه زموونی و زانسته  
نيسلامييه كان له قوتابخانه سه ره تايی و ناوه ندی و دواناوه ندی و ته نانه ت  
زانكو و په يمانگا كانش، نابيته هو ی به ره مه پنهانی ته كامول، به لكو ته نيا  
بريتييه له كوركردنه وه يه كي زورداری و سه پينه رانه له نيوان دوو بواری  
جياواز. نه م دوو بواره ته نيا ناو و ناوه پوكييان له يه ك جيا نييه، به لكو  
له پرووی پيكهاته و پاشخانی هزرييه وه له يه ك دوورن، مه به ستمان له م دوو  
بواره ش، بريتييه له زانسته نيسلامی و زانسته نه زموونيه كان، به م مانا و  
پيكهاته يه ی نيستا له زانكو لاهووتی و نه زموونيه كان ده بيندريين، له  
روژه لات يان روژئاواشدا جياوازييه كي نه وتوی نييه.

خالی گه وهه ری داته پینی لیکدان و تیکه لکیشکردنی رووکه شییانه ی ئەم دوو بواره له وه دا دهرده که ویت، که ئەجامدهرانی چالاکیه که ی له مچه شنه، وا گومان بکه ن ته نیا له ریگه ی ئەم کوکردنه وه سه پینه رانه یه، خویندکار ده توانیت پاشخانیکه مه عریفی ته واو و یه کانگیر و توکمه بینته دی، به جوړیک بهرگه ی داخوایی روژگار و پیکۆل و ئالنگارییه کانی سهرده م بگریت. خه یالیکه له م چه شنه، جگه له وه همیک زیاتر شتیکی تر نییه، چونکه عه قلی مرۆف ریگه به وه نادات دژه وانه کوکاته وه، چونکه ناکری زانستیک له سهر بنه ما و ریسیایه کی دوور له ئایین بیناکرایت، له گه ل کۆمه لیک بابته و تیوری ئایینی یه کبگریته وه، که له مهیدانیکه جیاواز، به رووچیکه جیاواز بیناکراوه. ویرای ئەوه ش، تیکه لکیشکردنی سه پینه رانه ی له م چه شنه، کاریکی قورس نییه، چونکه له پال په رتووک و وانه زانستییه کانه وه چه ند په رتووکیکه ئایینیش زیاد ده کرین.

پرسیاره گرنگه که ئەوه یه، ئایا کرداریکی له م چه شنه به رهه م و دهره نجامی خووزاو و دلخۆشکه ری ده بیت؟ بو ده سته وتنی وه لامی ئەم پرسیاره، ده کری خوینەر ئاورپیک له خویندنی کوردستان بداته وه. له کۆی شه ش سال قوناغی سه ره تایی و سی سال قوناغی ناوه ندی، که له سیسته می سویدی پییده لاین بنه رته ی، له پال سی سالی قوناخی ئاماده یی، وانه ی ئایین ده خویندریت. وانه ی ئایین له هه ر ۱۲ قوناغه که، بابته و کۆباسه کانی له لایه ن لیژنه ی پسپۆر نووسراونه ته وه و هه لسه نگیندراون، له پال وانه کانی بیرکاری، زانست، زینده وه رزانی، میژوو، جوگرافیا، کیمیا، فیزیا، پهروه رده ی مه ده نی، زمانی ئینگلیزی و عه ره بی ده خویندریت.

پرسپاره گه وهه ریه که لیره دا ئە مه یه، ئایا وانه یه کی وه که پهره رده ی ئایین یان پهره رده ی ئیسلامی، تا چەند توانیویه تی خزمەت به هزر و ئاوه ز و مه عریفه ی قوتابی بکات؟ تا چەند توانیویه تی هیژی هزی و مه عریفی قوتابی بدره وشینیتته وه، بۆ ئە وه ی به رگه ی شالای هزی رۆژئاوا و گومانی بیباوه رپ و پرۆژه ی ئیلحادی بگریت و هه لئه خلیسکیت؟.

رهنگه پاساوی بیبه ره مه ی وانه ی پهره رده ی ئایینی یان ئیسلامی، بۆ ئە وه بگه ریندریتته وه که به راورد به بابته کانی تر گرنگی ته واوی پینه دراوه . ئە گه رچی ئوبالی بیبه ره مه ی ئە م وانه یه، به شیکی بۆ ئە م هۆکاره ده گه ریتته وه، به لام خودی وانه که به زمانی شیرینی کوردی و به ساکاری نووسراوه ته وه، تا ئاستیکی باشیش دووره له گری و رینووسی مه ته لئاسا، به شیوه یه که هه موو که سیك گه ر خوینده واری بگاته ئاستی خویندنه وه ی رۆژنامه یه که، ده توانیت بیخوینیتته وه و لئی تیگات. له کاتیکدا به ته نیا خویندنه وه و لیتیکه یشتن به س نییه، هه روه که چون به شیك له و ماموستا و کادیره ئە کادیمیانه ی ئە م وانه یه ده لئینه وه، خوین پئویستیان به خویندنی هه یه تا گوتنه وه ی. هه موو ئە م راستییانه به شیکن له شکست و بیبه ره مه ی مه نه ه جیکی له مچه شنه، به لام هۆکاره سه ره کییه که ئە م هۆکارانه نین، به لکو هۆکاره راسته قینه که ی شکستی پرۆگرامه که شتیکی تره، هه ول ده ده یین وردتر ده ستنیشانی بکه یین.

خالی سه ره کی داته پین و شکستی بابته که بۆ بناخه ی فه لسه فی نیوان ئە م دوو بواره مه عریفیه جیاوازه ده گه ریتته وه. زۆربه ی بابته کانی په یوه ندیدار به زانسته کۆمه لایه تی و ئە زموونیه کان له سه ر بناخه یه که



دامه زراون، که له گه ل بیرکردنه وهی ئایینی تیکناکه نه وه، بگره له زۆر کاتیشدا تیکده گیرین، لیره دا گه پان به دوای چاره سه رکردنی پرسه که کاریکی گرنگه، کۆمه لیک پرۆژه ش بو چاره سه ر خراونه ته پروو، گرنگترینیان ئه م پرۆژه یه که له به رده ستندایه .

ته کامولی مه عریفی ته نیا به م لیکدان و تیکه له لکیشانه زۆردارییه نایه ته ئاراهه، به لکو به شیوه یه کی وا له دایک ده بیئت، که بنچینه ی هه ردوو جووری زانسته کان دووباره دابریژیتته وه، بوئه وه ی هه ردووکیان له سه ر بنه ما و بنچینه یه کی فه لسه فی هاویه ش بینا بکرین، به مه ش له تیکه له لکیشکردنی رووکه شی ده رباز ده بین. هه رکات هه ولی پئویست بدریت، هاوشان له گه ل ویستی پئویست، به ئاراسته ی مامه له کردن له گه ل زانسته ئه زموونی و مرویی و کۆمه لایه تییه کان، له سه ر بنه مای له به رچاوگرتنی بناخه و بنچینه ی یه که ی ته کامول له نیوان ئه م زانسته جیاوازانه، ده توانری له ریگه ی به رنامه و میتۆدیکی تۆکه می په روه رده یی خه ونی به دیه اتن و له دایکبوونی پرۆژه ی ته کامول نزیك بینه وه. هاوکات هه موو قوتابخانه و زانکو و دامه زراوه مه عریفی و ئه کادیمی و زانستییه کان، ئه گه ر بیانه ویئت به ره و ته کامول و یه کانگیری زانستی هه نگاو بنین، پئویسته کۆی به رنامه و میتۆدی په روه رده ییه که ی، سه ره له نوی له سه ر بنه مای یه کانگیری و ته کامول دابریژنه وه، به مه ش هه نگاوی زۆر گه وره به ره و پئیشکه وتن و خزمه تی مروقاییه تی ده هاویژن، به تاییه ت ئه و زانستانه ی له م رۆژگاره له مه لبه ند و ناوه نده زانستی و ته کنه لوژییه کان که متر رۆلیان پیده دریت. به شیک له م بواران هه بریتیین له هزری مرویی و سروشتی خۆرسکی بیرکردنه وه ی مروق،

میژوی زانسته کان، بیروونی و روشنبیری، سروشتی به هاکان، بنه ما ره وشتیه کان، زانستی جوانیناسی، شیوازه کانی گه شه پیدانی ژینگه یی و مرویی و چه ند بابه تیکی تر، که چه ند پرسیاریکی گرنگ و گه وهری سه باره ت به بنچینه و ره چه له کی مروژ و په یام و چاره نووس و، سه ره نجام و داهاتوی مروژ و مروقایه تی و گه ردوون ده ورژینن.

له به رچاوگرتنی ئەم زانستانه، یان ئاویته کردنی بناخه ی فهلسه فیی زانسته ئەزمونییه کان له گه له ئەم زانستانه ی له سه ره وه باسکران، یارمه تی پسپۆران ده دن تاوه کو به هیژ بن له پریاردان له باره ی بابه ته زانستییه کان و خستنه گه پری زانست و پسپۆریه تییه کان بۆ خزمه تی مروقایه تی، هه ره ها له پووی به ده مه وه هاتن و یارمه تیدانی ژینگه و ده وره بر چالاکتر بن و هۆشمه ندانه تر به شداری له هه لویست و هه لبژاردنی باشتین بژارده له بواره کۆمه لایه تی و زانستی و ته کنه لۆژییه کاندای بکه ن. له یه ک کاتدا، له به رامبه ر مروژ و ژینگه و بوونه وه ر و گه ردوون، ره چاوی ژین و ئایین، دنیا و دواپۆژ، بژیوی و خزمه ت، تاك و کۆمه لگه، زانست و به ها، جوانی و پاکی، ته پدهستی و ده ستپاکی، خۆنه ویستی و خۆشه ویستی بکه ن. هه میشه به رووحیکی هاوسه نگییانه له بواره جۆراوجۆره کانی کۆمه لگه دا جیی په نجه ی خویان بنه خشینن، ئەویش به کار و چالاکیه ناوازه و سوودبه خشه کانیان، زهوی و شارستانییه ت ئاوه دان بکه نه وه.

هاتنه پێشه وه ی کۆمه لای کادیری به هیژ، مژده ی پێشه نگایه تییه کی ته ندروست به جیهان ده دات. ئاوازی خستنه گه پری زانست، له خزمه تی مروقایه تی و ژینگه و بوونه وه ر و گه ردوون، له بری و پیرانکاری و په یامی خوین

و ملشكاندنى مرؤف و ژينگه و گهر دوون و دژايه تيكردنى بهها و ره وشت و بنه ما جوانه كان، ده چرپت.

يه كيك له پيگول و ته حه ديبه كانى بهردهم بهرنامه و خويندكارانى زانكو به گشتى و خويندنى بالا به تايبه تى، له سه دهى بيست و يه كدا، چيتر بريتى نيه له به ده ستخستنى زانيارى. له سه رده مى جيهانگيرى، خويندنى بالا ته نها ده ستخستنى زانست و زانيارى نيه، به لكو بهم شوپشه ته كنه لوژى و زانستيهى له هه زارهى نوى و سه دهى بيست و يه كدا سه ريهه لداوه، كوى به ربه سته كانى به ده ستخستنى زانست و زانيارى تيكشكيئندراون. هه رچه نده ئه م جيهانگيرييه زورتر و زياتر فراون بيت، ده ستخستنى زانيارى ئاسان و ساكارتر ده بيت. خويندكارانى خويندنى بالا، له پال ئه و زانست و زانيارييهى له سه رده مى شوپشى ته كنه لوژى و چاخى جيهانگيرى به سانايى به ده ستيان ده گات، پيوستيان به كومه ليك جوړى ديكه ي كارامه ييش ده بيت، له چه شنى ليها توويى و توانست و دانايى.

تيكه له كيشكردن له نيوان پيكهاته ي زانيارييه پيوسته كان، له كاتى پيوست، هاوپر له گه ل بيركردنه و يه كى ره خنه گرانه به رامبه ر هه مان زانيارى له هه مان كاتدا، هه لسه نگاندى بژارده جوراوجوره كان، ده ستنيشانكردن و هه لبراردنى بژارده ي دروست له كاتى ته ندروست، پيگول و ته حه داييه كى مه ترسيده له به رده م خويندكاران. به رامبه ر ته حه دايه كى له م چه شنه، جوان گوتراوه، "أنا نغرق في المعلومات، ونموت جوعاً إلى

الحكمة<sup>1</sup>. "ئىمە لە زانىرىدا نوقم دەبين، كە چى بۆ دانايى لە برسان دەمرين".

بە دەستەپىنانى ئەم دانايىيە، لە دىدى بىرمەندانى ئىسلامى بۆ مەعريفە، لە پىگەى پىرۆزەى تە كامولى مەعريفىيە وە ئە نجام دەدرىت. راستە ھەستان بە كارىكى ئە وھا مەزن، سانا و ساكار نىيە، بە لام بىرىشمان نە چىت، چە ندىن كارى زۆر قورس و مە حال بە ئە نجام گە ىشتون. ئە نجامدانى نە شتەرگەرى كردنە وەى دل و سىنگ، رە وانە كردنى دە يە ھا كە شتى ئاسمانى جۆراوجۆر بۆ بۆشايى ئاسمان و ھە سارە كان، ديارى كردنى ھىلكارى بۆ ماو ھىيە مۆيىيە كان، شىكار كردنى ترشى دى ئىن ئەى و، دە يان كارى قورس و زە حمە تتر، بوونە تە ديار دە يە كى رۆژانە، چۆن دە كریت بە رامبەر يە كانگىرى زانستە مۆيى و كۆمە لايەتى و دەروونى و سروشتى و ئە زموونى و ئىسلامىيە كان دەستە و ھەستان بوو ەستين.

ئە نجامدانى كارى وە ك نە شتەرگەرى دل و گە شتى ئاسمانى و ھاوشىو ە كانيان، ئاسان نين، چونكە پىو ىستيان بە وردە كارى ئىجگار زۆر و لىھاتوويى و كارامەيى جۆراوجۆر ھە يە، سەر ە پراى تىچوو و سەر مایە و خەرجى بىشومار<sup>2</sup>، سەر ە نجام ھەر بە ئە نجام گە ىشتون، تە نيا لە پىگەى دەستە يە كى كارگىرى ماندوونە ناس و كۆمە لە زانايە كى كارامە و لىھاتوو، كە بە وزە و باو ە پ و زانستىكى تۆكمە لە پىناو ھىنانە دى ئامانجە كانيان تىدە كۆشەن و، شەو و رۆژ بە يەك دە بە ستەنە وە. كە واتە، ھىنانە كايەى

<sup>1</sup> ملكاوى، التكامل المعرفى، ص ۵۳.

<sup>2</sup> ملكاوى، منهجية التكامل المعرفى، المصدر السابق، ص ۵۱-۵۴.

یه کانگریسی زانستی له نیتوان بواره جۆراوجۆره کان، وهك ئه و کاره قورسانه ی باسمان کردن، پیویستی به هه ولی شه و و رۆژ و دلسۆزی و کۆکردنه وه ی وزه و تواناکان هه یه، لینه پراوانه و ماندوونه ناسان کار بکه ن تاوه کو له زه مینه ی کرداری به رجه سته ی ده که ن. به مشیوه یه، له به شه کانی رابردوودا، کۆباسه کانی تاییه ت به چه مکی ته کامولی مه عریفی و بنه ماکانی و، پیویستی به ره مهینانی پرۆژه یه کی له مچه شنه، له پال به ربه ست و مه ترسییه کانی به رده م ته کامول خرا نه پروو، له به شه کانی داها توودا، سه رچاوه و ئامرازه کانی مه عریفه به ئامانجی ئه نجامدانی ته کامول رینووس ده که یه ن.

به واتایه کی تر، له به شه کانی داها توودا کپۆکی به ره مهینانی ته کامولی مه عریفی له پێگه ی شیکردنه وه ی سه رچاوه و ئامرازه کانی ته کامول، دواتر ئاوێته کردنیان ده خه یه نه پروو.



## به شی سیزده

### سه رچاوه کانی مه عریفه

له رابردودا به پووختی مانا کانی مه عریفه مان شیکردنه وه، هم له پرووی زمانه وانوی و هم له پرووی زاراه بییه وه. له م به شه دا پیویسته هه لویسته یه ک له سه رچاوه کانی به ده ستختنی مه عریفه بکه یین، بۆئه وهی زیاتر له خالی گه وه ری نزیکت بینه وه. ئاشکرایه به ده ر له شیکردنه وهی سه رچاوه کانی به ده ستختنی مه عریفه و زانست و زانیاری، ناتوانین باسی هینانه کایه ی ته کامول یان یه کانگیری زانست و مه عریفه بکه یین، چونکه روونکردنه وهی سه رچاوه کانی مه عریفه، پله یه ک له په یژه ی کاروانی ناساندنی پرۆژه ی ته کامولی مه عریفی ده بریت و هه نگاوکی تر له کپۆکی بابه ته که نزیک ده بینه وه. شیکاری بابه تی سه رچاوه کانی مه عریفه، یان روونتر سه رچاوه کانی ده ستختنی مه عریفه، پیویسته له دوو روانگه وه لیكدانه وهی بۆ بکریت، ئه مانیش بریتین له سه رچاوه و ئامراز.

بنه ما له سهر ئه م دابه شكارىيه، پيويسته سهره تا باسى سه رچاوه كان بکهين، دواتر له سهر شيکارکردنى ئه و ئامرازانه بووه ستين که وه کليل بو کردنه وهى ده رگا پيويستن.

به واتايه کى تر، کاتيک باسى سه رچاوه کانى مه عريفه ده کریت، ده بيت له هه مان کاتيشدا باسى ئه و ئامرازانه بکریت که له ريگه ي کارليکردنى نيوانيان، مه عريفه به ده ست دیت. کاتيک ده رگا سه رچاوه ي سه ره کى چوونه نيو خانووه، به بي کردنه وهى ده رگا که هيچ ده رچه و ده روزه يه کى تر بو چوونه ژوروه وه ناييت، ده رگاي داخراویش به کليلي خو ي نه بيت، به دروستى و ته ندروستى به هيچ ريگه يه کى ديکه ناکریتته وه، ئيدى ئه گه ر سه رچاوه ي مه عريفه به ده رگا بچوئينين، ئه و ئامرازه کانیش بریتين له و کليله ي له ريگه يه وه ده رگا که ده کریتته وه، سه ره نجام له ريگه ي کردنه وهى ده رگا که ش ئامانجه که ده پيکریت، که بریتيه له ده سته وتنى زانست و زانيارى (العلم والمعرفة). که واته له م به شه دا چهند تيشکيک ده خه ينه سه ر سه رچاوه کانى ده ستخستنى مه عريفه .

سه ره تا پيکه اته و ماناي سه رچاوه روونده کهينه وه، دواتر به ره و شيکردنه وه يان هه نگاوده نيين.

مه به ستمان له سه رچاوه له م توپژينه وه يه، بریتيه له (المصدر) له زمانى عه ره بيدا، هه روه ها "source" له زمانى ئينگليزىدا، که هه ردووکیان بو (سه رچاوه) له زمانى کوردیدا و هه رده گيپرديين، به و واتايه ي که ئيمه مه به ستمانه . هه لبه ته له کوردى وشه ي (چاوگ) له بواره زمانه وانويه کان له به رامبه ر چه مکى (المصدر) به کار دیت. کاتيک له پرووى زمانه وانويه وه له



زمانی عه ره بی ده گوتریت: (صدر الشیء) پی شه وهی شت، واته سه ره تاکه ی ده گه ینیت<sup>1</sup>. هه روه ها (الصدر) پی چه وانه ی (الورود) ه، چونکه وارد هاتوه، له کاتی کدا صادر ده رچوه. بویه له فرمانگه میریه کان، ژوری صادره و وارده به (هاتوو و ده رچوو) ده کرینه کوردی. له قورئانیشدا، به مشیوه یه فۆرمه جیا جیاکانی (صدر) به کارهاتوون ﴿قَالَ لَا سَمِيَّ حَتَّىٰ يُصَدِّرَ الرَّعَاءَ﴾ القصص: ۲۳ دوو کچه که ی شوعه یب له وه لآمی موسا گوتیان: ئیمه ئاز له کانمان ئاو ناده ین، تا وه کو شوانه کان ئاوه که جیدیلن. له شوینیکی تردا، په روه ری نی تا قانه له باسی رۆژی دوا ییدا ده فه رمویت: ﴿وَمِمَّا يَصُدُّرُ النَّاسَ اَشْتَاتًا لِيُرَوُا اَعْمَالَهُمْ﴾ الزلزلة: ۶، له م رۆژه دا، خه لک پۆل پۆل و دهسته دهسته، به په رشوبلاوی به ره و گۆره پانی لی پرسینه وه ده رده چن، بو بینینه وه ی کار و کرده وه کانیان، که له دنیا ئه نجامیان دا ون.

سه رنج بده، له هه ردوو ئایه ته په رۆژه که دا وشه ی (یصدر) به هه ردوو شیوازی سی پیتی و چار پیتییه که ی، که له بئه ره تدا ده گه پینه وه سه ر ره گی (صدر) به واتای رۆیشتن و ده رچوون به کارهاتوون. له جهسته ی مرۆف (صدر) به واتای سینه دیت، ئاشکرایه گرنگترین ئه ندامی شاراوه ی ناو سینه بریتییه له دل، ئه ویش به پی لی کدانه وه کانی قورئان بریتییه له کانگای (البصيرة) دیدگابینی و ناوه پۆکبینی یا خود قوولبینی.

له باسی هۆکاری په ندوه رنه گرتنی بیباوه ران له چاره نووسی گه لانی رابردوو، له کاتی کدا ئه وان به چاوی سه ر شوینه واره کانیان ده بینن، هاتوه:

<sup>1</sup> الجرجاني، التعريفات، تحقيق: إبراهيم الأبياري، بيروت: دار الكتاب العربي، ص ۱۷۴.

﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ الحج: ٤٦، ئهوان، واته سه ریپچیکاران، چاویان کویر نه بووه، به لکو ئه و دلّه یان کویر بووه که له سینه دایه. بویه په ند و ئاموژگاری له شوینه وار و چاره نووسی گه لانی له نیوچوو به هوی سه ریپچییه کانیا نه وه وهرناگرن، ئه وانیش هاوشیوهی گه لانی سته مکاری له نیوچوو، سه رقالی بیفه رمانی و وه لامنه دانه وهی په یامی په روه ریئن. هه روه ها له شوینکی تر، سه باره ت به دل و سینه، ده فه رمویت: ﴿بَعَا حَايَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ غافر: ١٩، خودا زانایه به ناپاکی چاوه کان و نیازه گلاوه شاراوه کانی نیو سینه و دلان. له سه زاری موسای په یامهین (دروودی خوای له سه ر) ده فه رمویت: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ طه: ٢٥، ئه و فره موی، ئه ی په روه ریئن، سینه و دلّم ئاسووده و فراوان بکه.

ئیین عاشور له شیکردنه وهی وشه ی (الصدر) له زمانی عه ره بیدا، ده لیت: (الصدر) له زمانی عه ره بیدا، بو (الاحساس الباطني) ههستی ناوه کی مرقه، به کار دیت<sup>1</sup>. ئایه ته کانی رابردووش سه لمینه ری ئه م قسه یه ن.

سه باره ت به واتای (المصدر) له ریزمانی عه ره بیدا، به ناوه ده گوتریت که له کاره وه وهرده گیریت و له ریزمانی کوردی به (چاوگ) ناونراوه<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> ابن عاشور، التحرير والتنوير، تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤م، ج ٣، ص ١٣٩.

<sup>2</sup> چاوگ له له دیدی قوتابخانه ی به صریه کان، له ریزمانی عه ره بیدا، له رووی "إعراب" شیکردنه وه وه، هه مان ئه رگ و فرمانه کانی کار ئه نجام ده دات. چونکه چاوگ، ره گ و بنچینه یه "أصل"، کار له چاوگ وهرده گیریت. به پیچه وانه وه کووفیه کان پئیان وایه، کار ره گه، هه روه ها چاوگ له کار وهرگه براوه. بروانه: ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، بيروت: المكتبة العصرية، طبعة جديدة، ١٩٩٦م، ص ١٧٩.

چاؤگ له زمانى عه ره بيدا چه ند جوړيكي هه يه، وهك: (المصدر الصريح،  
المصدر المؤول، المصدر الصناعي، المصدر الميمي، المصدر المشتق،  
المصدر القياسي... الخ)<sup>1</sup>.

له زانسته سروشتييه كانى وهك جوگرافيا و ژينگه ناسى، (المصدر)  
بريتييه له و شوينه ي كه سامپل و نمونه ي ليوه رده گيريت، يان توژينه وه ي  
له باره وه نه نجامده دريت. له بوارى ئاوديريدا ده گوتريت (للمياه مصادر  
سطحية وجوفية). له بوارى ئابووريدا چه مكى خه رجي و داهات (صادرات  
و واردات) به ديدده كريت. له بوارى بازگانيدا، هه ر كالا يه كه له بازاردا مامه له ي  
پيوه ده كريت، سه رچاوه ي به ره مهينان و هه نارده كردنى هه يه.

له بوارى توژينه وه دا، زنجيره ي سه رچاوه به كارها توهه كان، له  
لاپه ره كانى كو تا ي توژينه وه يان په رتوك به ديدده كرين. كه له ناو نيشانى  
په رتوك و توژينه وه و ناميلكه و پيگه ي نه ليك ترونى خو ي ده بينيته وه، كه  
توژره يان نو سه ر له نو سه ي نه كه يدا پشتى پي به ستون، له عه ره بيدا به  
(قائمة المصادر والمراجع)، هه روه ها له ئينگليزيدا به "*bibliography*"  
ده ناسينرين. له زانسته ئيسلامييه كانيش له هه ردو بوارى (الفقه، اصول  
الفقه) باسى سه رچاوه ده كريت، كه به (مصادر التشريع الإسلامى) ناوه زده  
ده كرين. نه م سه رچاوا نه ي ته شريعى ئيسلامى به سه ر دو به ره دابه ش  
ده بن، سه رچاوه ي ره سه ن (أصلية) هه روه ها سه رچاوه ي (فرعية) لاهه كى.  
هه ندى زانا به شى دو وه م به سه رچاوه ي (عقلية) پيناسه ده كه ن<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> هه مان سه رچاوه ي پيشوو.

<sup>2</sup> مصطفى إبراهيم الزلمي، أصول الفقه في نسبجه الجديد، نشر إحسان، ط ٢٣، ٢٠١٤، ص ٤٢.

به‌شى يه‌كه‌ميان بریتيين له‌و سه‌رچاوانه‌ى كۆده‌نگى مه‌زه‌به‌كانيان له‌سه‌ره، ئه‌مانيش چوار سه‌رچاوه‌ن: (قورئان، فه‌رمووده، كۆده‌نگى – إجماع، القياس). به‌شى دووه‌مى سه‌رچاوه‌كان، جياوازى له‌سه‌ر پشتپي‌به‌ستنيان هه‌يه، هه‌ندى له‌ مه‌زه‌به‌كان پشتيان پي‌ده‌به‌ستن و وه‌ك سه‌رچاوه‌ى هه‌لئنجانى حوكمه‌ فيقهيه‌كان سه‌يريان ده‌كهن، ئه‌وانى تريش خۆيان له‌هه‌مبه‌ر پرسىكى له‌مچه‌شنه‌ ده‌بوئن. ئه‌م سه‌رچاوه‌ لاوه‌كيانه‌ش بریتيين له: (الاستحسان، المصلحة، العرف، سد الذريعة، الاستصحاب، قول الصحابي، شرع من قبلنا...) ئه‌م سه‌رچاوانه، به‌ هه‌ردوو به‌شه‌كه‌وه بریتيين له‌ مه‌ل‌به‌ند و ناوه‌ندى پشتپي‌به‌ستن له‌كاتى برياردان له‌سه‌ر باب‌ه‌تيك، به‌ شه‌رعيبوون يان ناشه‌رعيبوون.

لي‌رده‌ا پي‌ويسته‌ ئاماژه به‌ جياوازيه‌كى ورد بكه‌ين، له‌نيوان شه‌ريعه‌ت و فيقه‌دا، كه‌ به‌شيك له‌ خوئنه‌ران تي‌كه‌ليان ده‌كهن، يه‌كه‌ميان ته‌نيا ده‌قه‌كاني قورئان و فه‌رمووده‌ى سه‌حیح ده‌گرته‌وه، دووه‌ميان بریتيه‌ له‌ ته‌فسير و رافه‌ و شيكاري زانايان بۆ ئه‌م ده‌قانه، به‌مشيوه‌يه يه‌كه‌ميان پابه‌ندبوون پي‌وه‌ى ناچاره‌يه، به‌پي‌چه‌وانه‌ى دووه‌م.

كه‌واته له‌كاتى برياردان له‌سه‌ر دروستى و نادروستى كاريكى دياريكراو، پي‌ويسته‌ زانا (فه‌قيه) بۆ ئه‌م سه‌رچاوانه‌ بگه‌رته‌وه، هه‌تا حوكمه‌كه‌ له‌ قورئان و فه‌رمووده‌ و كۆرا روونكرابته‌وه، ناكريته‌ پشت به‌ سه‌رچاوه‌كاني تر به‌ستريته‌، له‌ كاتى نه‌بووني ده‌قيكى روون و ئاشكرا له‌ سه‌ر پرسه‌كه‌، له‌

قورئان و فهرمووده و کوڤرا، ئینجا له سه‌رچاوه‌کانی تر بۆ دۆزینه‌وه‌ی  
حوکمه فقیهیه که هه‌نگاو ده‌نریت<sup>1</sup>.

که‌واته له‌په‌وه‌ی کردارییه‌وه کاتیڤ پرسیک دیته‌پیشه‌وه، خاوه‌ن پرسه‌که  
بۆ زانینی حوکمه فقیهیه که پرسیار له زانایه‌ک ده‌کات، زاناکه‌ش بۆ  
ده‌ستکه‌وتنی حوکمه‌که له سه‌رچاوه ره‌سه‌نه‌کان ده‌گه‌ریت، ئه‌گه‌ر ده‌ستی  
نه‌که‌وت، پێویسته له‌ژێر چه‌تری سه‌رچاوه عه‌قلیه‌کان ئیجتها‌د بکات، ب‌نه‌ما  
له‌سه‌ر ریسا کارپیکراوه‌کانی بواره‌که، حوکمی فیهی ده‌ست بخات. که‌واته،  
"پرسه‌گه‌ر (پرسیارکار)، زانا، سه‌رچاوه‌ی گه‌ران بۆ حوکمه فیهیه‌که و  
حوکمی فیهی" له‌م پرۆسه‌یه‌دا کاران.

ئه‌گه‌ر له دیویکی فراوانی ته‌کامولی سه‌یری بابه‌ته‌که بکه‌ین، خاوه‌ن  
پرسیار بۆ ده‌ستکه‌وتنی پرسیاره‌که، هانای بۆ خاوه‌ن زانست برده‌وه،  
خاوه‌ن زانستیش له‌رێگه‌ی پشتبه‌ستن به ئامرازه‌کانی هه‌لینجانی حوکمه‌کان  
له سه‌رچاوه‌کان، حوکمه‌که‌ی بۆ خاوه‌ن پرسیار روونکردووه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی  
له روکه‌شدا زانا وه‌ک سه‌رچاوه له‌م پرۆسه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام  
له‌پاستیدا ئه‌و ته‌نیا ئامرازه، به‌لکو سه‌رچاوه بریتیه‌ له‌و شوینه‌ی  
حوکمه‌که‌ی لی‌ وه‌رده‌گیریت. له‌نیو ئه‌م سه‌رچاوه‌نه‌ش ته‌نیا سرووشی  
خودایی (الوحي الالهي) بریتیه له سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن.

---

<sup>1</sup> بروانه: ملکاوی، منهجیه‌ التکامل المعرفی، ص ۲۰۷.

دەكرىت كۆي پىرۆسى تەكامولى مەعريفى و سەرچاوه و ئامرازەكان  
لەسەر شىۋازى ئەم نمونەيەى سەرەوہ روون بکہینەوہ . بەمشىۋەيە :  
(پرسەكە مەعريفەيە ، خاوەن پرس مەرۆفە ، زاناش خودايە)) ، ئىدى پىۋىستە  
لەم نىۋەندەدا ئامراز و سەرچاوهكانى بەدەستگەيشتنى ئەو مەعريفەيە لە  
خوداوه بۆ مەرۆفە بدۆزىنەوہ .

بەر لە دەستپىكى شىكرەنەوہى سەرچاوه و ئامرازەكان ، پىۋىستە  
ئامازە بۆ خالىكى زۆر گرنگ بکہين ، ناكرىت هيچ زانست و زانىارىيەك  
دەستبەخەين ، مەگەر لەرېگەى رىگا و رىۋوشوئىنە گونجاوهكانى پەيوەندىدار بە  
باتەكەوہ نەبىت . ئەم رىۋوشوئىنانەش بەدەر نىين لە كارىگەرى سروشتى  
ئايىنى كۆمەلگە و پاشخانى ھزرى و لايەنى رۆشنىبرى و دىدگای گشتى بۆ  
گەردوون .

لەپال ھەموو ئەمانەشدا ، توئزەر دەتوانىت سوود لە ئەزموونى نەوہكانى  
رابردوو ھەربگرىت ، جياوازى نىيە ، ئەو ئەزموونە بەشيك بىت لە ئەزموونى  
كۆمەلگەى خۆى ، يان كۆمەلگە جۆراوجۆرەكانى ترى جىھان ، كەواتە ئەم  
رىۋوشوئىنانە برىتين لە مېتۆد (منھج) ، هيچ مېتۆدىكىش بى سەرچاوه شكۆفە  
ناگرىت ، چونكە ھەموو مېتۆد و پىرۆگرامىك لە رىرەو و پەپرەوہكەى خۆيدا  
پشت بە چەند كۆلەگەيەك دەبەستىت ، بۆگەيشتن بەو ئەنجامەى  
لەرېگەيەوہ ھەنگاوى بۆ دەنرىت . بەمشىۋەيە لە بىرگەكانى خوارەوہ ،  
بەكورتى ئەو سەرچاوه مېتۆدىيانە دەخەينەپروو ، كە پىۋىستە لە پىرۆسى  
تەكامولى مەعريفى بگىرئىنەبەر .

## • سەرچاوه‌ی یه‌که‌م: سرووش

سرووش بریتییه له گرنگترین سەرچاوه‌ی ره‌سه‌نی مه‌ریفه، هه‌روه‌ها قورئان بریتییه له تاكه سەرچاوه‌ی سرووشی ره‌ها، كه وهك سەرچاوه‌ی ره‌سه‌نی مه‌ریفه هه‌ژمار ده‌كریٲٲ<sup>1</sup>.

كۆی بیرمه‌ندانى په‌یمانگای جیهانى هزریى ئیسلامى، كۆكن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سرووش سەرچاوه‌ی سه‌ره‌كى ده‌ستخستنى مه‌ریفه‌یه. سرووش ته‌نیا قورئان ناگریتته‌وه، به‌لكو كاتیك ده‌گوتریٲ سرووش، ئه‌وه كۆی په‌رتووك و په‌راوه ئاسمانییه‌كان بى جیاوازی ده‌گریتته‌وه. له‌پرووی هزری و مه‌ریفییه‌وه، چۆن قورئان وهك سەرچاوه‌ی مه‌ریفه هه‌ژمار ده‌كریٲٲ، به‌هه‌مانشپوه ته‌ورات، ئینجیل، زه‌بوور، په‌راوی ئیبراهیم، مووسا و په‌یامه‌ینانى تریش سەرچاوه‌ی مه‌ریفه و زانستن. له‌پرووی كرده‌ارییه‌وه‌ش، ته‌نیا قورئان له‌نیوان په‌رتووك و په‌راوه ئاسمانییه‌كان له‌م سه‌رده‌مه‌دا به سەرچاوه‌ی مه‌ریفه هه‌ژمار ده‌كریٲٲ، چونكه په‌رتووك و په‌راوه ئاسمانییه‌كانى تر، پالپشت به به‌لگه‌ی قورئانى و به‌لگه‌ی میژووی ده‌ستكارى‌كراون، بۆیه ناكریٲٲ ئه‌و په‌رتووكه ئاسمانییه‌كانى ئیستا

---

<sup>1</sup> كاتیك ده‌لین سرووشى خودایى ره‌ها بریتیه له سەرچاوه‌ی سه‌ره‌كى مه‌ریفه، ته‌نها قورئان ده‌گریتته‌وه. ره‌نگه بوتریٲ ئه‌ی فه‌رموده؟ له وه‌لامدا ده‌وتریٲٲ، فه‌رموده سرووشى خودایى ره‌ها نیه، به‌لكو به‌شپوه‌یه‌كى ریزه‌ی به‌شپكه له سرووشى خودا، له به‌ر دوو هۆكار. یه‌كه‌میان: چونكه به‌شپكى زۆرى فه‌رموده لاوازه‌كان، پشتیان پى نابه‌ستریٲٲ. جیاكرده‌وه‌ی فه‌رموده‌ی راست و ناراست، كرده‌اریكى قورسه، ئه‌گه‌رچى زۆره‌ی یه‌كلاكراره‌ته‌وه، به‌لام هیشتا وهك قورئان كۆده‌نگیان له‌سه‌ر نیه. دوهم: قورئان به وشه و واتا "اللفظ والمعنى" له‌لایه‌ن خوداوه هاتۆته خوارى به پێچه‌وانه‌ی فه‌رموده، كه ته‌نها واتاكه‌ی له‌لای په‌روه‌رینه‌وه‌یه.

له به دهستی مرقایه تین، جگه له قورئان، به سرووشی ره های خودا هه ژمار بکرین<sup>1</sup>.

که واته قورئان تاکه سه چاوه ی ئاسمانی زانست و مه عریفه یه، که له لایه ن په روه ریئه وه له ریگه ی فریشته وه بو په یامهین محمه د (درودی خوی له سه ر) دابه زیوه، ده ستکاری نه کراوه، هه روه ها خودا پاراستنی له نه ستوگرتووه، به هیچ شیوه یه ک مرقه ناتوانیت ده ستکاری بکات، هه رچه نده هه ولی ده ستکاری کردنی شی بدات. پیکهاته ی قورئانیش بریتییه له زانستی تایبته به په روه ریئه، فریشته، فروستاده و په یامهینان، میژووی مرقایه تی، دروستکردنی ته نه ماددییه کان، دیارده و رووداوه گه ردوونیه کان، زانستی په یوه ست به جیهانی بیندراو نه بیندراو. هه روه ها قورئان بریتییه له سه چاوه و کانگای حوکه شه رعیه کان. تیزه کانی حه لال و حه رام، کپین و فروشتن، خواجه رستییه کان، ره وشت و به ها گه ردوونی و کومه لایه تییه کان، بزه ماکانی یاسا و ده ستووری ولات، پایه کانی داد و دادگه ری، هاوسه رگیری و جیا بونه وه، میرات و وه سیه ت... هتد، به شیکی زوری قورئان پیکده هیئن. نه م بابه تانه ش بریتین له کپوکی توژیینه وه کانی بواره گه ردوونی و کومه لایه تی و ده روونی و ئاینیه کان. بویه کاتیك باسی سه چاوه کانی مه عریفه و زانست بکریت، به م واتا و پیکهاته یه وه، پیویسته قورئان به سه چاوه ی سه ره کی هه ژمار بکریت.

---

<sup>1</sup> زیاد الدغامین، التکامل المعرفی فی القرآن الکریم، المجلة الأردنية فی الدراسات الإسلامیة، المجلد التاسع، العدد (1/أ)، 2013م، ص 175.



سه بارهت به چه مکی وه حی و پیکهاته که ی لای موسلمانان، له دوو روانگه وه سهیر ده کریت، له روانگه ی قورئان و که له پوور، له قورئاندا وه حی بریتیه له سرووشی خودایی به شیوه یه کی ره ها، واته گرنگ نییه، دواندراو له ریگه ی وه حی خوداییه وه مروّف بیّت، یان زینده وه ریکی تر، به لکو کوی ئه و په یامانه ی خودا به دروستکراوه کانی داون، بیّ چه ندیه تی و چوئیه تی، له قورئاندا به وه حی هه ژمارکراون، ئینجا له سه ر شیوازی زانراو بیّت وه ک ئه وه ی بۆ په یامهینان هاتووه، یان شیوازی نه زانراو، هه روه ها له ریگه ی فریشته وه بیّت، یان ئیلهام و نیگا و خه ون و خه یال. کاتیک له قورئان بۆ ماناکانی چه مکی وه حی ده گه پریت، ئه م ئایه تانه به دیده که یه ت *﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآدَمَ إِذْ نَادَاوُدَ زُورًا ﴾* ورسلا قد فصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك و كلم الله موسى تكليما ﴿ النساء: ۱۶۳ - ۱۶۴، له م ئایه ته دا په روه ریئی بالا، باس له و سرووشه ده کات که بۆ په یامهینان هاتووه ته خواری. چه ندین ئایه تی تری هاوشیوه ی ئه م ئایه ته له قورئان به دیده کرین. هه روه ها، له فرمایشتیکی تردا، هاتووه: *﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ أَنْ أَضْمِعْهُ ﴾* القصص: ۷ له م ئایه ته دا په روه ریئی ئاماره بۆ ئه وه ده کات، سرووش بۆ دایکی موسا نیردراوه، بۆ ئه وه ی موسا به مه لوتکه یی بۆ نیو ئاوی نیل توور بدات. ئاشکرایه دایکی موسا، په یامهینان نه بووه، چونکه رووینه داوه ئافره تیک بیته په یامهینان (په راویزیک له سه ر ئه وه بنووسه که هه ندیک له زانایانی وه ک ابو الحسن الاشعري و ابن حزم و قورتوبی) رایان وابووه که پیغه مبه ر به مانای (النبي) له ناو

ئافره تاندا ھەبوو)، لەبەر کۆمەڵیک ھۆکار، کە ئیترە جیگە ی باسکردنیان نییە، ھاوکات سرووشی بۆ دابەزیو، بەلام ئایا لەسەر چ شیوازیك بوو، ھەر خودا خۆی دەزانیت، چونکە خودا بۆ مرقۆقیەتی روون نەکردوو تەو، ئەم سرووشە لەرێگە ی فریشتەو بوو، یان ئیلهام و خەیاڵ و پەيامی دەروونی. سەبارەت بە سرووش بۆ زیندەوهرانی تر، پەرورین فەرموویەتی:

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾ النحل: ٦٨، ئەم ئایەتە ئاماژە یەکی روونە کە دەشیئ سرووش بۆ زیندەوهرانی تریش دابەزیئ، بەلام پیکھاتە و چۆنیەتە کە ی نەزانراو<sup>1</sup>. راستە لە قورئاندا بەروونی تەنھا ئاماژە بۆ دابەزینی وەحی بۆ ھەنگ کراو، بەلام ئەمە مانای ئەو نییە جگە لە ھەنگ بۆ گیانلەبەرانی تریش دانەبەزیو، دەکریت بۆ غەیری ھەنگیش دابەزییت، یان دابەزیئ. بەمشوویە، بۆمان رووندەبیئتەو قورئان بریتیە لە سەرچاوە ی سرووشی خودایی رەھا، کە دارپژەری دید و بۆچوونی مرقۆقی موسلمانە، بەرامبەر بە بەدیھینەر و، بە دیھیندراوکان و، ژیانی دنیا و ژیانی دواپۆژ.

ھاوکات قورئان بریتیە لە دارپژەری دیدگای موسلمان لە ھەمبەر سروشت و ناخی مرقۆ، ئاماژەکانی دروستکردنی مرقۆ و تیروانین بەرامبەر جیھانی نەببندراو و ببندراو (عالم الغیب والشہادۃ)، بەھەمان چەشن، قورئان بریتیە لە سەرچاوە و دارپژەری حوکمە شەرعییەکانی وەك: (خوایە رستی، مامەلە و

<sup>1</sup> ملکاوی، منهجیة التکامل المعرفی، ص ٢١٠.

کرپن و فرۆشتن، ره‌وشت و ئاکار و یاساکانی بیرکردنه‌وه) که بریتین له ریڤخه‌ری ریڤگاکانی تیڤگه‌یشتنی مرۆڤ، سه‌باره‌ت به‌ته‌نه‌ ماددییه‌کان و، کۆی بیروکه و رووداو و ئاکار و کرداره‌کان<sup>1</sup>.

له‌نیو که له‌پووری ئیسلامیشتدا، وه‌حی ده‌کریت به‌دوو به‌شه‌وه. به‌شی یه‌که‌م، سرووشی ئاشکرا (الوحي الجلي) که بریتیه‌یه له‌قورئانی پیروژ، دووهم سرووشی شاراوه (الوحي الخفي) که بریتیه‌یه له‌فه‌رمووده‌ی په‌یامه‌ین (دروودی خوی له‌سه‌ر). له‌دیدى مرۆڤى موسلمان، قورئان و فه‌رمووده‌ دوو لقی دره‌ختیکن، له‌بنه‌په‌تدا هه‌ردووکیان له‌لای زاتی په‌روه‌رینی تاقانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. کاتیڤ ده‌گوتریت فه‌رمووده‌ی په‌یامه‌ینیش (دروودی خوی له‌سه‌ر)، ده‌چیته‌ ژیر خانه‌ی سرووشه‌وه، ئه‌و فه‌رموودانه‌ ده‌گریته‌وه که تاییه‌تن به‌شیکردنه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌حکامه‌کانی قورئان، جیاوازی نییه‌ ئه‌م فه‌رموودانه‌ کرداری، گوفتاری، یان دانپیدانان بن. سرووش، واته‌ قورئان و فه‌رمووده‌، راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌ی زانست. له‌بابه‌ته‌کانی بیروباوه‌پ، حوکه‌ کردارییه‌کان، ریساکانی ئاکاری تاک، هه‌والی گه‌لانی رابردوو، ئامراز و شیوازه‌کانی په‌روه‌رده‌ و فی‌رکردن، راسته‌وخۆ سرووش رۆلی سه‌رچاوه‌ی زانستی ده‌بینیت. ئه‌م به‌شه‌ هه‌موو ئه‌و ده‌قانه‌ ده‌گریته‌وه که راسته‌وخۆ باسی ئه‌م بابه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها راسته‌وخۆ زانست و زانیاری ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ستی خوینه‌ر،

---

<sup>1</sup> زیاد الدغامین، التکامل المعرفی فی القرآن الکریم، ص ۱۷۹.

هه ندىچارىش سىروس راسته و خۆ نايىته سه رچاوهى زانست، به لكو به ناراسته و خۆ مروڤه به زانست و زانىارى ده گه يىنىت.

كوى ئه و ده قانهى باسى رىنمايى مروڤايه تى ده كهن، هه روه ها خستنه پرووى بنه ما گشتييه كان، ديد و بوچوون سه باره ت به گه ر دوون و سه رچاوه بالاكان، كاريگه رى راسته و خويان له سه ر شىوازي بير كرده وه هه نگانوانى مروڤه كان هه يه. له لايه كى تر، ئه م ده قانه هاندرن بو تىكوڤشان له پىناو دونيادارى و كوكرده وهى سامان و سه روه ت و گرته به رى ياساكانى هو و ئه نجام، بو ئاشنابوون به رىسا گه ر دوونيه كان و، به گه ر خستنيان له پىناو باشر هه لگرتن و جىبه جىكردى ئه م سپارده خودايه يى خراوه ته ئه ستوى مروڤه، كه ديارترينى برىتييه له جىنشينايه تى و ئاوه دانكرده وهى زه وى، ئه ميش له رىگه ي ئاراسته كرده مروڤه، له رىگه ي ئه م ده قانه، بو ئاشنابوون به چه ندين رىگه ي سه ره كى ليكوڤينه وه و توپكارى، له مانه: (ليكوڤينه وهى ميژوويى، سىروشتى و په روه رده ييه). يه كه ميان بو ئاشنابوون به رىسا ميژووييه كان و په ندوه رگرتن لىيان، دووه ميان بو ئاشنابوون به ياسا فيزيايى و كيميائى و زانسته كانى تر، سىيه ميان بو ئاشنابوون به ناخى مروڤه و رىگانى ئاراسته كرده به شىوه يه كى دروست. به مشىوه يه جوڤى دووه مى ده قه كان، راسته و خۆ زانسته خىش نىن، به لكو رىنيشاندر و رىنمايىكارن، له دهره نجامى كاريپكردن و هه ول و تىكوڤشان، زانست و مه عريفه به ره مديت.

## • سەرچاوهی دووهم: جیهان "العالم"

دووهم سەرچاوهی مه‌عریفه و زانست بۆ مرۆفۆ بریتییه له جیهان، گهردوون و بونه‌وهر. بیرمه‌ندی ئه‌رده‌نی (فه‌تحی حه‌سن مه‌لکاوی) پیکهاته‌ی سەرچاوهی دووهم به‌سه‌ر سی ئاست دابه‌ش ده‌کات:

ئاستی یه‌که‌م: بریتییه له جیهانی ماددیانه‌ی سروشت، که کۆی بوونه‌وهر و زینده‌وهر و تهنه‌ ماددییه‌کان ده‌گرێته‌وه. ته‌واوی تهنه‌ بچووکه‌کان، که ته‌نیا له‌پێگه‌ی مایکروئسکۆب و ئامیژه‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌ وردبینه‌کانه‌وه‌ ده‌بیندرین، تاوه‌کو ده‌گاته‌ کاکیشان و کۆمه‌له‌ خۆرییه‌کان، به‌ش‌یوه‌یه‌کی گشتی هاوشان له‌گه‌ڵ دیارده‌ و رووداوه‌ گهردوونییه‌کان سه‌رجه‌میان له‌خۆده‌گریت.

ئاستی دووهم: بریتییه له جیهانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆفۆ. کۆی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌خۆده‌گریت، وه‌ک: تاک، خیزان، تیره، هۆز، گه‌ل، کۆمه‌لگه، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و نێوده‌له‌تییه‌کان. هه‌روه‌ها کۆی سیسته‌م و یاسا کارپیکراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی، که له‌پێگه‌یانوه‌ ئه‌رک و ماف دیاری ده‌کریڤ.

ئاستی سێیه‌م: بریتییه له جیهانی ده‌روونی که وابه‌سته و په‌یوه‌سته به‌ تاکه‌ تاکه‌ی مرۆفۆه‌کان، له‌رووی لایه‌نی عه‌قل و ژیری، رۆح و جه‌سته، مه‌رگ و ژیان، ته‌ندروستی و نه‌خۆشی، زانست و نه‌فامی، هه‌رز و ناخ، هه‌ست و پالنه‌ره‌کان. هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی بێرکرنه‌وه‌ و گه‌شه‌کردنی تواناکان، دواتر پووکانه‌وه‌ی هێز و توانا و به‌سالاچوون، تا ده‌گاته‌ هه‌ستی خۆشی و

رقلیبونوئو و چۆنیه تی دهربرینیان. ئەگەرچی مرۆف بەراورد بە تهنه گەردوونییەکانی تر بوونە وەرێکی بچووکه له گەردوون، بەلام تا دوا ترۆپکی ئالۆزبوون ئالۆزه، له پووی پیکهاته و ناوهرۆک و فراوانی سیسته م و خرۆکه و ئەندامهکانی جهستهی. کۆی ئەم زانست و زانیارییهانی مرۆف له ژياندا دهستیان دهخات، له رینگه ی کارلێکردن و تیرامان و ئەزموون پهیداکردنه له یهکیک له م سێ ئاستانه ی گەردوون و جیهان. ئەم زانست و زانیارییهان به ههپهه مکی دهستناکهون، به لکو هه ر بواره و له رینگه یهکی دیاریکراوه وه مرۆف دهتوانیت په بیان پێ ببات.

هه ندی شت به ئاسانی دهستده کهون، ئاسان له تیگه یشتن و ساکار له پیکهاته. هه ندیکی تر، به پێچه وانه وه قورس له تیگه یشتن، دژوار له پیکهاته. هه ندیکی تر، مامناوه ند له هه ردوو رووی تیگه یشتن و پیکهاته. هه ندیکجار له رینگه ی به کارهینانی چه ند یاسا و هاوکێشه یه ک مرۆف دهتوانیت به ئەنجامیکی خوازاو بگات. هه ندیکجار له رینگه ی راقه ی دیارده و رووداوه کان، هه ندیکجاریش رهنگه له رینگه ی پیشهات و پیشبینی هه لقولاو له ئەزموون و تاقیکردنه وه مرۆف بگاته ئەو ویست و خواسته ی له پیناویدا تیکۆشیوه<sup>1</sup>.

دهره نجام کۆی جیهانی ماددی سروشت و جیهانی کۆمه لایه تی و جیهانی دهروونی، ده چنه ژێر چه تری سه رچاوه ی دووه می دهستخستنی زانست و مه عریفه. به زۆر جوور و شیواز و په یکه ر، باسی سه رچاوه کان زانست و مه عریفه کراوه، هه ر قوتابخانه یه ک ستایل و شیوازیکی دیاریکراوی بو تیژ و

---

<sup>1</sup> فتحی ملکاوی، منهجیة التکامل المعرفی، ص ۲۱۲.

کۆباسه‌کانی هه‌یه، به‌لام په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، له‌چوارچێوه گشتیه‌که‌دا ته‌نها (وه‌حی و جیهان) وه‌ک سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه و زانست ده‌ناسیڤت. وه‌ک پێشتریش باسمان کرد، پێکهاته‌ی وه‌حی به‌سه‌ر دوو به‌ش دابه‌ش ده‌بێت، که بریتیین له‌ قورئان و فه‌رمووده. هه‌روه‌ها پێکهاته‌ی سه‌رچاوه‌ی دووه‌میش به‌سه‌ر سی‌لق دابه‌ش ده‌بێت، که ئه‌مانیش جیهانی سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونین. که‌واته له‌چوارچێوه‌ی شیکاری و هیلکاریدا، هه‌ریه‌که له (قورئان، فه‌رمووده، جیهانی سروشت، جیهانی کۆمه‌لایه‌تی و جیهانی ده‌روونی) بریتیین له سه‌رچاوه‌کانی زانست و مه‌عریفه. به‌م پێیه‌ش گه‌یشته‌ینه دوا و یستگه‌ی تیزه‌کانی تایبه‌ت به سه‌رچاوه‌کانی زانست و مه‌عریفه. له ویستگه‌ی داها توودا خاڵ له‌سه‌ر چه‌ند وشه‌یه‌کی تایبه‌ت به ئامرازه‌کانی ده‌ستخستنی زانست و مه‌عریفه ده‌نه‌خشیڤین.





## به شی چوارده ئامرازه کانی مه عریفه

کاتیك باسی ئامرازه کان ده کریت، به تاییهت له بواره زانستی و مه عریفیه کان، خه یالی خوینهر بۆ ئامرازه ماددییه کان ده روات، وهك ریکاره هونه ری و ئامیره ته کنه لۆژی و پیوستیه کانی وهك په رتوک و توژیینه وه و کۆمپیوتهر و تاقیگه... هتد، که له پرۆسه ی کۆکردنه وه و شیکارکردنی داتاگان، به تاییهت له بواره زانستییه کان پیوستن. له بواری زانسته مرۆییه کانی وهك کۆمه لئاسی و دهرووناسی، کاتیك باسی ئامرازه کان ده کریت، زیاتر چۆنیه تی ئه نجامدانی چاوپیکه وتنی مهیدانی، ئه نجامدانی راپرسی، شیکارکردنی ئه نجامی راپرسییه کان، شیکاری چاوپیکه وتنه کان، له پال کاروباره کارگێری و هونه رییه کان و هه ماهه نگی له گه ل سه ریهرشتیار دینه بهرچاو.

گومان له وهدا نییه ئه م جۆره ئامرازانه له پرۆسه ی لیکۆلینه وه و توژیینه وهدا گرنگن، چونکه یه کیک له و بهر بهسته قورسانه ی له کوی کایه زانستی و مه عریفیه کاندایه ولاتانی ئیسلامی دینه ریگه ی توژیهر، بریتییه له که می ئه م ئامرازانه، به تاییهت له بواره زانستییه کاندایه. ئاشکرایه

خراپه کارهینان، یان بېرده ست نه بوونی یه کیک له م ئامراز و ئامیرانه ئاسته نگ بؤ تویره دروست ده کات. له م پره گرافه دا، نامانه ویت باسی ورده کارییه کانی تایبته به و ئامرازانه بکهین، به لکو مه به ستمان له ئامراز شتیکی تره، ئه و ئامرازانه ی ده مانه ویت بیانخه ی نه پوو، زور فراوانن، به شیوه یه که چندین مانای گوره و ده رچه ی گشتی و مه زه ب و ئایدیولوژی هزری و تیورییه گشتیه کان، که تویره ده توانیت وه ک ئامیره کان به گه بیان بخت، له خوده گریت. ته نیا به کارهینانی ئامیر له پروسه ی تویرینه وه دا به س نییه، بویه به شیک له بیرمه ندان به شیوه یه کی ئیجگار فراوان، باسی ئامرازه کان ده کهن، ته نانه ت زانست و مه عریفه ش به ئامراز ده ناسینن<sup>1</sup>.

سه باره ت به پرسى ریکخستنی ئامرازه میتودیه کان، (سه یفه دین عه بدولفتاح) چوار ده روزه ده خاته پوو، که به یه که وه کوی ئامرازه میتودیه کان پیکدینن.

**ده روزه ی یه که م: بریتیه له ده روزه ی ئامانجبازی (المدخل المقاصدي).**

ئه م خاله پشت به کارکردنی تیوری مه قاسیدی شه ریه ده به ستیت وه ک پیشه و شاتبی تیوریزه ی کردوه. به وپییه ی بابته ی مه قاسد هه لگری کومه لیک ژانه ره، له ریگه بیان وه ده کری لیکولینه وه له واقع و رووداوه کومه لایه تی و سیاسی و نیوده وله تییه کان بکریت، به چاویکی مه قاسیدیا نه و دور له روکه شبازی، لیکدانه وه و راقه و هه لسه نگاندنیان بؤ ئه نجام بدریت.

---

<sup>1</sup> محمد أمزيان، منهج البحث الإجتماعي بين الوضعية والمعيارية، فیرجینیا: المعهد العالمی للفکر الإسلامی، ط ۱، ۱۰۰۱م، ص ۱۲۹.

دەروازەى دووهم: بریتىيە لە دەروازەى كەشتىنشین (المدخل السفني).  
ئەم خالە كار بۆ كاراكردى فەرموودەكانى پەيامهین دەكات، ئەویش لەرووى  
جەختكردنهوه لەسەر بەرپرسیاریەتى و پابەندبوون بە رهوشته ئایینی و  
كۆمەلایەتییهكان، وهك چۆن سەرنشینانى كەشتى پێویسته بە پاراستنى  
ئاسایش و دۆخى كەشتییهكە پابەند بن، بەپێچهوانهوه ئەگەر یهكێك له  
سەرنشینان كارێكى نابەجێ ئەنجام بدات، كه دەرەنجامهكەى نوقمبوونی  
كەشتییهكە بێت، كۆى سەرنشینان زەرەرمەند دەبن، نەك تەنیا  
سەپپىكار.

دەروازەى سێیهم: بریتىيە لە دەروازەى چهكهكان (المدخل المفاهيمي).  
لەم خالەدا كار بۆ كاراكردى چهك و تیگەيشتنهكانیان دەكریت، وهك  
ئەوهى چهكهكان بریتىین لە كۆمەلێك مەنزومە، كه لەرێگەیانەوه  
دەتواندریت شىكارى دیارده كۆمەلایەتییه هاوبهشهكان بكریت.

دەروازەى چوارهم: بریتىيە لە بیرۆكەى نمونەى مەعریفى (النموذج  
المعرفي) كه (تۆماس كۆهن) تیۆریزهى كردووه. بەوپییهى ئەم بیرۆكەیه  
بریتىیه لە ئامرازێكى بیناكار و شىكارى لەبارەى نمونە هزرییهكان، كه بال  
بەسەر كۆمەلگەى زانستیدا دەكیشن، لەرێگەى ئەنجامدانى توێژینهوه و  
رێگاكانى بیركردنهوه<sup>1</sup>.

كهواته، هەر چوار دەروازەى بیركردنهوهى مەقاسیدیانه، هەستكردن بە  
بەرپرسیاریەتى وهك كەشتىنشین، تیگەيشتن لە چهكهكان، كاراكردى

---

<sup>1</sup> سيف الدين عبدالفتاح، المنهجية وأدواتها من منظور إسلامي، القاهرة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي،  
٢٠١٠م، ج٢، ص٦٦٠.

بیرۆکه‌ی نمونە‌ی مە‌عریفی تۆ‌ماس کۆ‌هن، بریتین لە کۆ‌ی ئامرازە  
میتۆ‌دییه‌کان لە دیدی سە‌یفە‌دین عە‌بدولفتاح.

سە‌بارەت بە‌و ئامرازە‌ی لە پڕۆژە‌ی تە‌کامولی مە‌عریفی بە‌ پایە‌ی دوو‌ەم  
هە‌ژمار دە‌کری‌ن، بریتین لە ئاوە‌ز و هە‌ست (العقل و الحس). بە‌واتایە‌کی تر،  
هەر کاتیک لە تیزە‌کانی پرسی تە‌کامول باس لە ئامرازە‌کان کراوە، ئە‌وه  
باسکردنە لە ژانەرە‌کانی عە‌قل و هە‌ست. وە‌ک ئە‌وه‌ی پێ‌شتر ئاماژە‌مان  
پێ‌کرد، سە‌رچاوە‌کانی دە‌ستخستنی مە‌عریفە بە‌شیۆ‌ه‌یه‌کی مە‌نە‌جییانە،  
تە‌نیا دووانن، ئە‌مانیش (سروش و جیهان)، بە‌هە‌مانشیۆ‌ه، ئامرازە  
مە‌نە‌جییە‌کان تە‌نیا بریتین لە عە‌قل و هە‌ست. بە‌واتایە‌کی تر، کۆ‌ی  
سە‌رچاوە لاوە‌کییە‌کان دە‌چنە‌وه ژێ‌ر چە‌تری سروش و جیهان و سە‌رجه‌م  
ئامرازە‌کانی تریش، دوا‌جار هەر دە‌چنە‌وه ژێ‌ر چە‌تری عە‌قل و هە‌ست. بۆ‌یه  
ئە‌م چوار ژانەرە (سروش، جیهان، عە‌قل و هە‌ست) پێ‌کە‌اتە‌ی پە‌یکە‌ری  
سە‌رچاوە و ئامراز لە تە‌کامولی مە‌عریفی کە‌مە‌ڵ دە‌کە‌ن.

ئامراز تە‌نیا بریتییە لە هۆ‌کاری گە‌یشتن بە‌ مە‌بە‌ست، کاتیک بیر  
سە‌رچاوە‌ی ئاوە، دۆ‌لکە و سورا‌حی بریتین لە ئامرازی هە‌لێ‌نجانی ئاوە  
بیرە‌کە‌دا. بە‌هە‌مان چە‌شن، چا‌و ئامرازی بینینە، گۆ‌ی ئامرازی بیستە‌ن، دڵ  
ئامرازی بیرکردنە‌وه و تی‌گە‌یشتن و کارا‌کردنی عە‌قلی ناوە‌کییە، وە‌ک لە  
قورئاندا هاتووە. لە دوو پەرە‌گرافی دا‌هاتو‌ودا، چە‌ند سە‌ره‌نجیک لە‌سەر  
ئامرازە‌کانی عە‌قل و هە‌ست دە‌خە‌ینە‌پروو.

• ئامرازی یه که م: عه قلّ

عه قلّ چاوگیکی زمانه وانیه بۆ کرداری ژیرکاری (التعلل)، بۆیه له قورئاندا باسی کرداری ژیرکاری و عه قلّ و ئاوهز کراوه. ههروهها ئه رکی عه قلّ بریتیه له تیرامان، وردبوونهوه، لیکۆلینهوه و فیربوون. ئه نجامدانی ئه رکیکی له م چه شنه، ته نیا له پێگه ی کارکردنی به رده وامی عه قلّ به ره مه دیت، بۆیه یه کجاریش وشه ی (عه قلّ) وه ک چاوگ له قورئاندا به کارنه هاتووه. له کاتی کدا ۶۹ جار به شیوه ی کار به کارهاتووه، به مشیوه یه، ۲۴ جار به دارپشته ی (تعقلون)، ههروهها ۲۲ جار به دارپشته ی (یعقلون)، جاریکیش (یعقلها)، جاریکیش (نعقل)، جاریکیش (عقلوه) به کارهاتووه. ههروهها له سه ر شیوه ی چه ند فۆرمیکی تر، کارکردنی عه قلّ له قورئان جه ختی له سه ر کراوه ته وه، بۆنموونه وشه ی (الألباب) که بۆ عاقلمه ندانه، له ۱۶ شوین به کارهاتووه. به هه مانشیوه بۆ ژیرمه ندان (النهی) دوو جار له قورئاندا هاتووه. جاریکیش بۆ کرداره عه قلییه کان وشه ی (القلب) به کارهاتووه. ههروه ک جاریکیش وشه ی (الحجر) بۆ هه مان بابته به کارهاتووه.

ئاشکرایه بیرکردنه وهش یه کیکه له کرداره عه قلییه کان، له عه ره بیدا (التفکر) ی بۆ به کاردیت. ئه میش له قورئان به چه ند دارپشته ی جیا جیا به کارهاتووه، بۆنموونه: دارپشته ی (فکر) یه ک جار، (تتفکروا) یه ک جار، (تتفکرون) سیّ جار، (یتفکروا) دوو جار، (یتفکرون) ۱۱ جار هاتوون. که واته، ۶۹ جار دارپشته ی کاری (العقل)، ۱۶ جار (الألباب) و، ۱۸ جار گه ردانکراوی (التفکر)، دوو جار (النهی)، جاریکیش (الحجر) هاتوون،

لهه مان کاتدا ۱۴۴ جاریش وشه ی (القلب) بهگشتی له قورئاندا هاتوو<sup>1</sup>. ههروهه چهمکی فامکردن (الرشد) له قورئاندا بهکارهاتوو، که ئه ویش کرداریکی عهقلیه، بۆ رینمایی و گرتنه بهری ریگای راست به کاردی، له زمانی عه ره بی له بهرامبه رییدا وهک دژه وانه، چه مکی (الغی) ریونکردن و گومرایی به کاردی. به چه ندین داپشته ی جۆراوجۆر له قورئان به کارهاتوو، وهک (الرشد، رشدًا، رشده، رشدًا، رُشدًا، یرشدون، الراشدون، رشید)، هه موو ئه مانه گرنگی کارکردنی عه قل و فام نیشان ده دن. ئه مه ش سه لمینه ری ئه و راستیه یه، مرۆف دوور له فامکردن، جیا له وهی ناگات به ئامانجه کانی، ریگه ی راستیشی لی ون ده بییت، سه ره نجام نازانییت بۆ کوئی ده چییت و به دوای چی ده گه رییت.

له دیدی قورئان گرنگیدان به عه قل، مه به سستی ئه ندامیکی پیکهاته ی چه سته نییه، به لکو کرداره عه قلیه کان و به کارهینانی کارکردنی عه قل وهک ئامرازیک بۆ تیگه یشتن و پیگه یشتن گرنگه و شایه نی گرنگی پیدانه. ههروهه کاتیک باس له گرنگی عه قل ده کریت، ئه و عه قل مه به سته که بریتیه له و ئامرازه ی مرۆف له ریگه ی کارکردنی وه ده گه یه نیته به دیهینانی خه ونه کانی، چه شنی سوراحی که خه ونی مرۆفی تینو له ریگه ی هه لئینجانی ئاو له بیر به دیدی نییت. مرۆفی شییت و کالفام و ژیرشیواو، خاوه نی عه قل، به واتای ئه ندامیکی چه سته، واته (میشک)، به لام خاوه نی عه قلکی کارا نییه، بۆیه

---

<sup>1</sup> فهمی قطب الدین النجار، العقل في القرآن الكريم، بابه تیکه له سایتی توری ئالوکه بلاوکراوه ته وه، به رواری بلاوکردنه وه: ۲۰۱۴/۱/۱۵، به رواری سه ردانکردن له لاین توێژه: ۸ / ۱۱ / ۲۰۱۶. به سته ری بابه ته که: <http://www.alukah.net/culture/>. /۶۵۲۳۵/.

ئەركدارى و تەكلىفى لەسەر ھەلگىراوھ، چى بكات، يان نەيكات، لە ھەردوو دنيا و دواړۆډ لىپىچىنەوھى لەگەل ناكړيټ. بەپىچەوانەى مروقى ژيرمەند، كە لەسەر ھەموو كار و چالاككئەك تووشى بەپرسىارىيەتى و لىپىچىنەوھ دەبيټ.

### • ئامرازى دووھم: ھەست "الحس".

ھەست برىتييە لە كاراكردنى ئامرازەكانى ھەستكردن، كە بە پىنج ھەستەوھرەكە ناسراون، ئەمانىش: (بىستن، بينن، بۆنكردن، دەستلەيدان و تامكردن)<sup>1</sup>. بەواتايەكى تر، ئامرازى ھەست كە بەشى دووھمى ئامرازەكانى تەكامولى مەعريفى پىكدەھىننەت، برىتييە لە كاراكردنى ھەستەوھرەكانى لاشە، بۆ دەستەبەركردن و گەيشتن بە خواست و ئامانجەكان. ئاشكرايە ھەستكردن برىتييە لە ھەستكردنى كارىگەرى فيزيكى لەكاتى روودانى كردارى بەريەككەوتن لەنۆوان ھەستەوھر و ئەو تەنەى بەر ھەستەوھرەكە كەوتووھ. ئاماژەى ھەستكردنى ماددىيانە ئەو كاتە بەرھەمدىت، كاتىك پەبىردنى عەقلى (الادراك العقلي) بەرھەمدىت. ھەر ئەو ھەستكردنە عەقلىيەى كە تايبەتمەندى بۆ بەرھەوتەى ھەستەوھرەكان ديارىدەكات.

ھەستى چاؤ، برىتييە لە ئەنجامدانى كردارى جياكارى لەنۆوان قەبارە و رەنگى تەنە ماددىيەكان، ھەستى گوى برىتييە لە كردارى جياكردنەوھى

<sup>1</sup> أحمد محمد الدغشي، الحس مصدر للمعرفة وطريقة لها رؤية قرآنية تربوية، بحث منشور في منتدى الكلمة للدراسات والأبحاث، العدد ٢٧، ٢٠٠٠م، الرابط المباشر:

<http://www.kalema.net/v1/?rpt=165&art>.

دەنگەكان لە يەكتەر، بەرز يان نزم، خۆش يان ناخۆش، گەنج يا بەسالآچوو، دەنگى بالئندە يان مرۆڤ يان ئاميرىكى تەكنەلۆژى... ھتد. لەسەردەمى شۆپشى تەكنەلۆژى و پيشكەوتنى پيشەسازى، ھەستەوەرەكانى مرۆڤ لەرپىگەى ئەو ئاميرە تەكنەلۆژىيانە، زۆر زياتر لە جاران، كارا ترن<sup>1</sup>.

چاوى مرۆڤ توانايەكى سنووردارى ھەيە بۆ بينين، بەلام لەرپىگەى ئاميرە تەكنەلۆژىيەكانى گەورەکردن و نزيكکردنەو، دەتوانىت تەنى گەورەى گەردوونى زۆر دوور ببينىت، ھەرەھا تواناي بينينى ميكرۆبى زۆر قەبارە بچووكى ھەيە، كە لە ھەردوو بارەكەدا چاوى ئاسايى مرۆڤ تواناي بينينى ئەم جۆرە تەنانەى نىيە. نەك تەنيا بينين، بەلكو لەرپىگەى ھەمان ئەم ئاميرانە، مرۆڤ دەتوانىت پەى بە وردەكارى تەنە گەردوونىيەكانىش ببات، شيوەى بازنەيى، چوارگۆشە، لاكيشە، سى گۆشە... ھتد، پانى و بەرزى و بەرينى و قوولى، رەنگى تۆخ و كراو، ريكخراو و تەريب يان پەرشوبلاو... ھتد، لەرپىگەى چەندىن شيوەى جۆراوجۆر نزيك دەكرىنەو، يان گەورە دەكرين، بۆئەوھى بە ئاسانى كىردارى شيكردنەو و پيكھاتەكانيان بخريتە بەردەستى تويزەران بۆ ئەنجامدانى كارى پيوست.

گەشەسەندن و توانادارى ئاميرەكانى خاوەن چاوى جادوويى (العيون السحرية) سەرسورھينەرە. بنواپە توانادارى وردى و لەيەكجياکردنەوھى شت و تايبەتمەنديەكانيان، ھەرچەندە زۆر و ورديش بن، تواناي بەسەردا دەشكىت. سەرنج بەدە بۆ باركۆدى سەربەرگى كالا بازرگانىيەكان، تەنيا

<sup>1</sup> ملكاوى، منهجية التكامل المعرفي، ص ۲۲۱.



له پړيگه ۍ چەند هيلك، كه سيفهت و تايبه تمه ندى كالاكه ۍ تيدا تومار كراوه، له پړيگه ۍ (باركۆرد ريدەر) به ئاسانى خاوهن فرۆشگه نرخى شته كه ده زانښت، له برى له بهر كړدن و دهر خكردنى نرخى شتومه كه كان. ئه م پړوسه يه كاريكى ئيجگار قورسى بۆ خاوهن فرۆشگه كان سانا كړدووه. له پړيگه ۍ ئه م ئاميره ئه ليكترونىيه، باركۆدى شته كان ده خوښتته وه، له كۆتاييدا له لاپه ريه ك، ده يخاته به رده سستى به كار هينەر، له هه مان كاتدا، كردارى كۆكردنه وه ۍ نرخى سه رجه م كالاكانيش ديارى ده كات، هه رچه نده با ژماره يان زۆر بيت، دوور له هه له و كه مو كورتى، زۆر به ئاسانى كرده كه جيبه جى ده كات.

به هه مان شپوه سه رنج بده كاميرا، لاپتۆپ، په نجه مۆرى ئه ليكترونى، ئايپاد، ناسنامه و كارته ئه ليكترونىيه كان، مۆبايله هۆشمه نده كان، ده يان و سه دان ورده كارى تيدا به ده ستهاتوون، چەند سالك نەك هەر مايه ۍ قبول نه بوون، بگره هەر كه س باسى شتيكى له م جوړه ۍ كرده، تۆمه تى شيتى ده درايه پال، ته نانه ت ئيستا وى ليها توه بۆن و ماچ له پړيگه ۍ ئاميره ئه ليكترونىيه كان ده گوازرينه وه، يان گوشتى خواردن به ليكدانى خانه كان و به بى كوشتنه وه ۍ هيچ ئاژه لئيك به ره م ديت، يان له پرووى پزىشكييه وه داهينانى وا كراوه، ئه گه ر كه سيك نه خوښ بكه وييت و ئه نداميكي له شى ئازارى هه بيت، به بى خواردنى هيچ جوړه دهرمانيك چاك ده بيت، ته نيا به دانانى ئاميريك له سه ر ئه و شوينه ۍ ئازارى هه يه. هه مو ئه م بابە تانه، بينينى ئاسايى چاويان تپه پكردووه، مه يدانى تيرامان و ليكۆلينه وه يان سه دان قات له جاران فراوانتر كړدووه، هه روه ك له بوارى ژيان و گوزهران گۆرانكارى گه وره يان به رپا كړدووه.

به هه مان شیوه له بواره کانی تری ههسته وهره کان به شیوه یه کی ریژیدی  
 پيشکه وتن و گه شهی بپوینه نه نجام دراوه . شیاوی بیرهینانه وه یه ،  
 ههستکردن سنووری ماددیانه ی ههسته وهره کانی تیپه پرکردووه ، ههندیچار  
 ههستکردن له ریگه ی زانست و زانیاری یان ههستی دهروونی و عه قلییه وه  
 بهرهمدیته ، ههروهک پهروه ریڼ سه بارهت به عیسای په یامهین دهفه رمویته  
 ﴿فَلَمَّا أَحْسَسَّ عَيْسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ ال عمران: ۵۲ ، کاتیک عیسا  
 ههستی به هه لگه پانه وه و کوفری نه وان کرد ، گوته : کی ده بیته پشت و په نا  
 و هاوکارم بو لای پهروه ریڼ و گه یاندنی په یامه که ی .

وهک له سیاقی نایه ته که دهرده که ویت ، نه م ههستپیکردنه ی عیسای  
 په یامهین (دروودی خوی له سه ر) له دهره وه ی پینج ههسته وهره که بووه .  
 نه مهش ناماره یه کی روونه ، که ههستکردن ههندیچار له دهره وه ی پینج  
 ههسته وهره کانیش بهرهم دیته . به هوی نه وه ی سه ر و سیما و سنووریک بو  
 ناسینی ههستیکی له م چه شنه نییه ، بیرمندان ی په یمانگا نه یانخستووه ته  
 چوارچیوه ی ههسته وهره کان ، نه گه رچی ههندیچار باس له ههستی شه شه م  
 ده کریت ، ههندیکی تر به تاییهت شوینکه وتوانی په پیره وی سو فیزم ، ئیشراق به  
 یه کیک له سه رچاوه و نامرازه کانی زانست و مه عریفه ده ناسینن ، به لام له دیدی  
 ته کامولیانه ، سه رچاوه کان ته نیا (وه حی و جیهان) ن ، ههروه ها نامرازه کان  
 ته نیا (عه قل و ههست) ن ، ههستیش بریتییه له پینج ههسته وهره  
 سه ره کییه کان .

له به شنی داهاتوودا باسی چو نیه تی بهرهمهینانی ته کامول ده که ین ،  
 له ریگه ی هاتنه کایه ی یه کانگیری و ناویته بوونی سه رچاوه و نامرازه کانی  
 زانست و مه عریفه به یه کتر .

## به شی پانزه ته کامول له نیوان سه رچاوه و نامرازه کان

له م به شه دا باسی یه کانگیری نیوان سه رچاوه و نامرازه کان زانست و مه عریفه ده کهین، نه ویش له پیگه ی وه لامدانه وه ی چوار پرسسیاری گه وه هری شیکارییه که مان.

- چۆن یه کانگیری له نیوان سه رچاوه ی یه که م و دووهم نه نجام ده دریت؟
- نامرازه کان چۆن مامه له له گه ل سه رچاوه ی یه که م ده که ن؟
- نامرازه کان چۆن مامه له له گه ل سه رچاوه ی دووهم ده که ن؟
- ته واوکاری و ناویته بوون چۆن له نیوان سه رچاوه و نامرازه کان به ره م دیت؟.

وه لآمی نه م چوار پرسسیاره، به ره و نمونه ی ته کامولی مه عریفیمان ده بات، سه ره نجام نه م به شه له چوار برگه پیکدیت، به مشیوه یه ی خواره وه:

ته کامول له نیوان سه رچاوه کان زانست و مه عریفه، کارلیکردنی عه قل و هه ست له سرووش، کارلیکردنی عه قل و هه ست له جیهان و گه ردوون، نمونه ی ته کامولی مه عریفی.

## • برگه‌ی یه‌که‌م: ته‌کامول له‌ نیوان سه‌رچاوه‌کان

پیشتر باس‌مان له‌وه کرد سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه ته‌نیا دووانن، ئەمانیش سرووش و جیهان، ئامرازه‌کانیش ته‌نیا دووانن، ئەمانیش عه‌قل و هه‌ست. له‌م برگه‌یه‌دا کورته‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ته‌کامول له‌نیوان ئەم دوو سه‌رچاوه‌یه ده‌خه‌ینه‌پوو. ئاسان نییه‌ مرۆڤ بیر له‌ خاله‌کانی له‌یه‌ک‌ترانی نیوان هه‌ر دوو سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه، سرووش و جیهان بکاته‌وه، قورئانی پیروژ بۆ مرۆڤایه‌تی روون ده‌کاته‌وه، که‌ فه‌رمایشته‌ قورئانییه‌کانی په‌روه‌رین (آیات الله‌ المسطوره)، بریتین له‌ سه‌رچاوه‌ی زانست و مه‌عریفه، هه‌روه‌ک چۆن دروستکراوه‌کانی په‌روه‌رین له‌ گه‌ردووندا (آیات الله‌ المنظوره)، بریتین له‌ سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه و زانست.

په‌روه‌رینی تا‌قانه، دابه‌زینه‌ری قورئانه بۆ په‌یامه‌ین مه‌مه‌د (دروودی خوای له‌سه‌ر)، هاوکات به‌دیه‌ینه‌ری بوونه‌وه‌ر و زینده‌وه‌ر و گه‌ردوونه، چاره‌نووس و سه‌ره‌نجامی کۆی کاروباره‌کانی جیهانیش ته‌نیا بۆ لای ئەو ده‌گه‌رینه‌وه، به‌واتایه‌کی تر، په‌روه‌رین تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی بالایه، که‌ ماسته‌رپلان و نه‌خشه‌ریگای مرۆڤایه‌تی و گه‌ردوونی کیشاوه، هه‌ر ئەویش هۆکاره‌کانی رینموونی و ریگا‌کانی سه‌رفرازی دیاری کردوون.

مرۆڤ ده‌توانیت ئایه‌ته‌کانی قورئان بخوینیته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ریگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌وه ده‌توانیت هاوشیوه‌ی خویندنه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئان، دروستکراوه‌کانی تر له‌ گه‌ردوون و ته‌واوی دروستکراوه‌کانی جیهانی سروشت، هاوشان له‌گه‌ل‌ تابلق کیشراوه‌کانی گه‌ردوون، له‌گه‌ل‌ ته‌نه‌ بیندراو و هه‌ستیکراوه‌کانی گه‌ردوون و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تی و کاروباره‌کانی تاییه‌ت به‌ دۆخی ده‌روونی، بخوینیته‌وه.

هه موو ئه مانه، جيا له وهى مرؤف ده توانييت پهى به بوونيان ببات، له ريگه ههسته وه ره كانيشه وه ده توانييت كرداره كاني وردبوونه وه، تيرامان، توپكارى و تاقيكردنه وه سه باره ت به تاكه تاكه هى بواره كان به ئه نجام بگه يينييت، له م ريگه يشه وه ده توانييت ئه م بابه تانه رام بكات و بو خزمه تى مرؤفايه تى و به گه پريان بخت<sup>1</sup>.

له م نيوه نده دا مرؤف تاكه دروستكراوى په روه ريينه، كه به جوانترين شيوه و په يكه ر و ئه ندام، قوناخ دواى قوناخ دروست كراوه. خودى ئه م قوناخه ندييه، له پال جوانترين سه ر و سيما و په يكه ر و شيوه، ته نيا بو تيرامان و وردبوونه وه يه له ورده كارپيه كاني به ديهينه ر، بوئه وهى مرؤف له كوئايى تيرامان و وردبوونه وه، نه توانييت شتيك بلييت جگه له خوئندنه وهى ئه م ئايه ته پيروزه: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ المؤمنون: ١٤، (پاك و به رزى و پيروزى بو چاكترين به ديهينه ر و چاكترين دروستكار).

كاتيك سه رنج له يه كه م ئايه تى دابه زيوى قورئانى پيروز ده دهن، گرنگى تيكه هه لكيش كردن و ئاويته كردنى سه رچاوه كاني مه عرفه مان بو روون ده بيته وه. په روه ريين ده فه رموييت: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝﴾ العلق: ١-٢، ئه ي محمه د، بخوينه به ناوى په روه ردگارت كه به ديهينه ر و دروستكارى هه موو شتيكه، ئاده ميزادى له پارچه گوشتيكي هه لواسراو به ديوارى ره حمه وه دروست كردوه.

<sup>1</sup> فتحي ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ٢١٣.

ئەم فرمانکردنە بە خویندەنەوه، تەنیا بریتی نییە لە خویندەنەوهی پارچە کاخەزێک کە چەند ئایەتیکی پیرۆزی لی نووسراون، بەلکو بریتییه لە تیرامان و خویندەنەوهی پیکهاته و خانە و گەردیلەکانی گەردوون، تاوێکو دەگاتە کۆمەلەی خۆر و کەلو و کەشکەشانهکانی فەلەک، لەرێگەی خویندەنەوهی جیهانی بەدیهیندراو و دروستکراوەکانی نیو ئەو جیهانە، مەزۆف بۆ دەرگای پەرورینی تاقانە رینوینی دەکریت، ئەم خویندەنەوهیە بریتییه لە هەمان ئەو خویندەنەوهیە کە پەرورین لە ئایەتیکی تردا، روونتر لە بارەیهوه دەفەر مویت: ﴿سُرِّيهِمْ إِيْتِنَانِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنََّّهُ الْحَقُّ﴾ فصلت: ۵۳، (لە ئایندهیهکی نزیکدا بەلگە و نیشانه سەر سوپهینه ره کانهمانیان نیشان دەدەین، لە ئاسۆکانی بوونەوهر و دەروونی خۆیاندا، بۆئەوهی بەجوانترین شیوه بۆیان روونبیتەوه، کە زاتی حق راست و رهوايه)<sup>۱</sup>.

---

<sup>1</sup> ئەگەر بەوردی سەرنجی چەمک و ووشەکانی قورئان بەدین، سەبارەت بە خویندەنەوه، قورئان هەردوو چەمکی (القراءة والتلاوة) ی بەکارهێناون، ژۆرینهی زانایانی تاییبەت بە رافە و زانستە قورئانیەکان، بەتاییبەت هاوچەرخیەکان، لەسەر ئەو بۆچوونەن کە هاوواتایی لە قورئان بوونی نیە، بەپێی ئەم بۆچوونەبێت وشەیی قراءە و تلاوة لەبەک جیاوازی و خاوەنی دوو ناوهرۆکی جیاوازی. لە قورئانیشدا قراءە ژۆرگشتگەرترە لە تلاو، بۆیە توێژەر پشتگیری ئەو بۆچوونە دەکات کە قراءە بریتی نیە لە خویندەنەوهیەکی رووکەشیانە، بەلکو بریتییه لە وردبوونەوه و تیرامان. خوینەر رینمایە دەکەین سەرنجی ئەو ئایەتانه بدات کە هەردوو چەمکەکی تیدا هاتون، سەبارەت بە قراءە، وەک: (اقرأ باسم ربك الذي خلق.. اقرأ وربك الأكرم...)، (اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً)، (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا...). لەپال ئایەتەکانی تری تاییبەت بە تلاوة، وەک: (وأنتم تتلون الكتاب...)، (واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان...)، (ولو شاء الله ما تلوته عليكم...)، (وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه بيمين...).

سه رنج بده له سوورتهی (العلق)، په روه ریڼ باسی خویندنه وهی گهردوون و قوئاخه کانی دروستبوونی مروّف ده کات، له م نایه ته ی سوورتهی (فصلت) به هه مانشیوه، ورده کاری ناسوکانی گهردوونی فراوان و دهروونی مروّف، وهك دووانه ی نایه ته کانی په روه ریڼ هه ژمار ده کات، ئه م خویندنه وهیه، سه بارهت به ناسوکانی گهردوون و دهروون و باری کومه لایه تی، هاوشان له گهل ټیرپامان و تیگه یشتن له نایه ته کانی قورئان، ده کریت له ریگه ی توپزینه وه و خویندن و زانستی ئه زموونی بیّت، یان وردبوونه وه و تیفکرین له ریگه ی ههسته وه ره کانه وه. کاتیک له م نایه ته پیروژه ورد ده بیینه وه، ﴿وَمِنَ النَّاسِ وَالْذَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ فاطر: ۲۸، برگیه ی (زانایان له خواترسترین بنده کانمانن) دوا ی روونکرده وهی جیوازی و فره پهنگی نیوان خه لك و گیانله بهر و ره شه ولاخ، هه روه ها هه ژمارکردنیان به نیشانه و نایه ته کانی په روه ریڼ هاتووه.

که واته زانا له دیدی قورئان، که سیکه شاره زای ورده کاریه کانی جیهانی مرویی، جیهانی سروشتی و جیهانی نازه لانه، نهك به ته نیا له زانسته شه رعیه کان شاره زا بیّت، وهك هه ندی له موسلمانان وا لیّی حالی بوون.

جاریکی تر، سوورتهی (العلق) ده خویندنه وه، به تاییهت نایه ته کانی سیّ بؤ پینج، له نایه تی یه که م و دووهم، باسی خویندنه وهی گهردوون ده که ن، به لام ئه مجاره باسی نامرازه کانی فیړکردن ده کات، سه رنج بده په روه ریڼ ده فه موویّت: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿۱﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿۲﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿۳﴾﴾ العلق: ۲ - ۵، (بخویننه، په روه ریڼی تو به خشنده ترینه، ئه و په روه ریڼه ی له ریگه ی پینووسه وه زانست و مه عریفه ی فیړکردووه، ئاده میزادی فیړی ئه و شتانه

کردووہ کہ نایانزانیّت و لییان بیئاگایہ). مرؤف نووسراوہکانی دووتویّ  
 تینووس دەخوینیتّوہ کہ لەرێگە ی پینووسەوہ رینووس کراون، خوای  
 پەرورین ئەم پڕۆسە یە ی فیّری مرؤف کردووہ، دواى ئەوہ ی مرؤف لیّی  
 بیئاگابووہ و نە یزانووہ، ھەر ئەم ئایە تانە بە لگەن لەسەر ئەوہ ی چۆن  
 پەرورین مرؤفی فیّری ناو و زمان کردووہ، بە ھەمانشیوہ فیّری خویندەوہ  
 و نووسینی کردووہ، دواتر بە تێپەربوونی کات و ئەزمون پەیاکردن،  
 نووسینەوہ ی زانستەکان سەریھەلداوہ.

پڕۆسە ی خویندەوہ و نووسین و نووسینەوہ ی زانستەکان پیش  
 دروستبوونی مرؤف، پەرورین بە کردەیی لە تۆماری پارێزراوی گەردوون و  
 بوونەوہر (الکتاب المکنون فی اللوح المحفوظ) ئەنجامی داوہ، لەرێگە ی  
 سرووش و پەيامە ئاسمانیەکانیش، ھەوالی نووسینەوہ ی ماستەرپلان و  
 کارنامە ی گەردوونی بە مرؤف گەیانووہ، بۆئەوہ ی وانە و پەندی لى  
 وەربرگرت، دواتر پەيامی خودا لەرێگە ی فریشتەوہ بۆ پەيامهێنان دابەزیوہ،  
 کہ دواھە میان قورئانە، پیکھاتە ی پەيامی (قورئان) بریتیئە لە ماددەکانی  
 خویندەوہ و پالفتەکردنی دەروون و پەرورەدە و فیّرکردن، وەك  
 دەفەرمووت: ﴿رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ﴾ البقرة: ۱۲۹.

ئەم ئایەتە پیرۆزە، باسی ئەرکی پەيامهێنان دەکات، کہ بریتیئە لە  
 خویندەوہ ی ئایەتەکانی خودا، فیّرکردنی پەرتووکی خودا، لەگەڵ دانایی و  
 پالفتەکردنی دەروون، لەرێگە ی پەرتووک و پەيامەکانی پەرورین.

بەمشێوہ یە، خویندەوہ بریتیئە لە ھەردوو پەرتووکی خویندراو و  
 بیندراو، وەك لە بەشەکانی پێشوو بەدریژی باسمان کرد.



پيويسته مروّف هردوو خويندنه وه كه تيگه لگيش بكات، بوئه وه ي رينماي خوداي وه بگريّت و به دروستييه وه مامه له يان له گه ل بكات، ئه و كاته ته كامول له نيوان هردوو خويندنه وه كه به رهه م ديت، كه خويندنه وه ي سرووش بو مامه له كردن و تيگه يشتن له گه ردوون و جيهان ئه نجام بدريت، ههروه ها ئه و كاته خويندنه وه ي جيهان به دروستي به ئه نجام ده گات، كه له پيناو تيگه يشتن و جيبه جيكردن و مامه له كردني دروست له گه ل سرووش بيت<sup>1</sup>.

مروّف كاتيک زياتر ههست به پيويستي ته كامول له نيوان سرووش و گه ردوون ده كات، كه خوانه ناسي و سهركيشيه كاني روژئاوا ده بينيت، كاتيک دور له بنه ما رهوشتييه كان و بهها بالاکان له پيناو كوكردنه وه ي سهرمایه و پاراستني بهرژه وهنديه كانيان، په نا بو گشت ئامرازه كان ده بن، بي گويدانه زياني مروّف و زينگه و گه ردوون، هاوكات زور ههست به پيويستي تيزيكي له م شيويه ده كريّت، كاتيک زانا ئايينييه كان دور له بنه ما زانستي و ته كنه لوژييه سهرده مييه كان، حوكم و بريار له باره ي ديارده گه ردوونييه كان ده دن، يان سه بارهت به پرسه كاني تايبهت به زانسته ئه زموونييه كان سه رنج ده رده بپن. بوردومان كردني ولاتاني روژه لاتني ناوين له لايه ن زلهيزاني روژئاوا، وهك نمونه ي يه كه م، كافر كردني ئه و كه سانه ي پرويان به سوورانه وه ي زه وي به ده وري خوړ هه يه، وهك نمونه ي دووه م.

سه يره له جيهاني نوّي و جارنامه ي گه ردووني مافه كاني مروّف، خويني رئاوي سه دان هه زار موسلمانني روژه لاتني ناوه راست به هايه كي نيه، له وه سه يرتر ليژنه ي فه توای بالاي ولاتيكي وهك سعودي، حوكمي كافر كردن

<sup>1</sup> ملكاوي، منهجيه التكامل المعرفي، ۲۱۴.

به‌سه‌ر کۆی ئه‌و که‌سانه‌ ب‌دات، که‌ ب‌روایان به‌ سوورانه‌وه‌ی زه‌وی به‌ ده‌وری خۆردا هه‌یه‌، چونکه‌ به‌بۆچوونی ئه‌وان زه‌وی وه‌ستاوه‌ و خۆر به‌ده‌وری زه‌وی ده‌سوورپه‌ته‌وه‌، یاخود ئینکاریکردن له‌وه‌ی زه‌وی خه‌په‌، یان تواناداری مرۆڤ له‌ به‌زاندنی به‌رگه‌هه‌وای زه‌وی ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌سه‌ر مانگ و هه‌ساره‌کان.

ئه‌گه‌ر خاوه‌ن ب‌ریاره‌کان، به‌کرداری توێژیک به‌های سرووش و په‌یامه‌کانی په‌روه‌رینیان بزانیان، ئه‌م هه‌موو خوینه‌ به‌بیتاوانی نه‌ده‌رژێرا، ئه‌ویش له‌پیناو هه‌ژموون و به‌رژه‌وه‌ندی دونیایی چه‌ند ولات و پارت و که‌سیک. له‌به‌رامبه‌ردا ئه‌گه‌ر زانا ئایینییه‌کانیش—ئه‌وانه‌ی خاوه‌نی قه‌ناعه‌تیکی له‌م چه‌شنه‌ن— توێژیک شاره‌زاییان له‌ زانسته‌ ئه‌زمونییه‌کان هه‌بوویه‌، ب‌پاری کافرکردنی ئه‌و که‌سانه‌یان ده‌رنه‌ده‌کرد، که‌ له‌سه‌ده‌ی ۲۱ ب‌روایان به‌و بابه‌تانه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ب‌رگه‌ی رابردوو باسکران. ئیدی چاره‌سه‌ری ئه‌م ده‌رده‌ کوشندانه‌ له‌ هه‌ردوو بواره‌که‌دا، ته‌نیا بریتییه‌ له‌ ته‌کامول و یه‌کانگیری و ئاوپه‌کردنی هه‌ردوو جیهانی سرووش و گه‌ردوون به‌یه‌که‌وه‌، هه‌روه‌ها کاراکردنیان به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست بۆ خزمه‌تی مرۆڤایه‌تی و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی زه‌وی و ئه‌داکردنی ئه‌رکی جینشینایه‌تی په‌روه‌رین.

## • برڳه‌ی دووهم: عقل و هست و سروش

له‌م برڳه‌یه‌دا هه‌ولّ ده‌ده‌ین مامه‌له و په‌یوه‌ندی نیوان ئامرازه‌کان له‌گه‌لّ سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می زانست و مه‌عریفه روون بکه‌ینه‌وه، له‌ برڳه‌ی داهاتووشدا په‌یوه‌ندی نیوان ئامرازه‌کان و سه‌رچاوه‌ی دووهم ده‌خه‌ینه‌پوو. خویندنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی قورئان، بریتیه له‌ تیڤامان و وردبوونه‌وه له‌ فه‌رمایشته‌کانی په‌روه‌رین، هه‌ولّدان بۆ تیڳه‌یشتن له‌ هه‌ردوو مانای زمانه‌وانی و زاراوه‌ی وشه و چه‌مکه قورئانییه‌کان، هه‌روه‌ها تیڳه‌یشتن له‌ واتای راسته‌قینه‌ی وشه‌کان له‌ برڳه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ مامه‌له‌کردن و به‌کاره‌ینانیان له‌لایه‌ن په‌روه‌رین له‌ قورئاندا، له‌ سوورته و ئایه‌ته جیا‌جیا‌کان.

له‌کاتی تیڤامان و دیراسه‌کردنی قورئان، پڼویسته چه‌ند بنه‌مایه‌کی میتۆدی ره‌چاو بکرین، گرنگ‌ترینیان بریتیه له‌ بنه‌مای یه‌که‌ی دارپشته له‌ قورئاندا "مبدأ الوحدة البنائية في القرآن"<sup>1</sup>، که واده‌خوازیت راقه‌ی قورئان به‌ قورئان ئه‌نجام بدریت، ئه‌مه‌ش به‌ چوارچۆیه‌کی دیاریکراوی سه‌ره‌کی مه‌نه‌جی له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌لّ قورئاندا، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می زانست و

---

<sup>1</sup> واته: خویندنه‌وه‌ی سوورته و حیزب و ئایه‌ته‌کان و تیڳه‌لکیشکردنیان به‌یه‌کتر، وه‌ک یه‌ک پاکجی دانه‌براون له‌ یه‌کتر، ناکریت قورئان به‌ش به‌ش و پارچه‌ پارچه‌ سه‌یر بکریت، ئه‌م بنه‌ما مه‌نه‌جیه، قورئان له‌ په‌رتووک و په‌راوه‌کانی تری ئاسمانی و مړۆیی جیا ده‌کاته‌وه. به‌ واتایه‌کی تر کاتیک ده‌وتریت یه‌کیک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی قورئان بریتیه له‌ "وحدته البنائية" مانای وایه هه‌موو سوورته و ئایه‌ت و جوزه و حیزب و وشه‌کان وه‌ک یه‌ک رسته‌ی ته‌واوکاری یه‌کتر هه‌ژمار ده‌کرین. بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر سه‌باره‌ت به‌م پرسه، بروانه: طه جابر العلوانی، الوحدة البنائية في القرآن، بابه‌تیڳه له‌ پڼگه‌ی مرکز الدراسات القرآنية بلاوکراوه‌ته‌وه، به‌رواری سه‌ردانکردن له‌لایه‌ن توێژه‌ر: ۹ / ۱۱ / ۲۰۱۶، به‌سته‌ری راسته‌وخۆی بابه‌ته‌که: <http://www.alquran.ma/Article.aspx?C=> ۰۵۶۶.

مه‌عرفه هه ژمار ده‌کریت. ئەم بنه‌ما مه‌نه‌جییه، ئاماژه بۆ خاڵیکی گه‌وه‌ری زۆر گرنگ ده‌کات، له‌ حاله‌تی پشتگوێ‌خستنی، گه‌یشتن به‌ راقه‌ و واتای راسته‌قینه‌ی چه‌مک و وشه‌ قورئانییه‌کان ئەسته‌م ده‌بی‌ت.

بۆیه‌ وه‌ک خاڵی ده‌سته‌پێکی گه‌شتی خوێندنه‌وه‌ و تی‌گه‌یشتن له‌ قورئان، پێویسته‌ له‌ پێگه‌ی پشتبه‌ستن به‌ بنه‌ما مه‌نه‌جییه‌، هه‌ر له‌ نێو قورئان بۆ واتا و راقه‌ی چه‌مک و وشه‌کانی قورئان بگه‌ڕێین.

دوای راقه‌ی قورئان به‌ قورئان، پێویسته‌ ره‌چاوی فه‌رموده‌کانی په‌یامه‌ین (دروودی خوای له‌سه‌ر) بکری‌ت بۆ تی‌گه‌یشتن له‌ قورئان، ئەم فه‌رمودانه‌ی به‌ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان بریتین له‌ راقه‌ و ته‌فسیری ئایه‌ته‌کانی قورئان، یان یارمه‌تیده‌رن بۆ دیاریکردنی مانای مه‌به‌ست بۆ یه‌کێک له‌ چه‌مکه‌کان، له‌ کاتێکدا چه‌مکه‌که‌ له‌ پرووی زمانه‌وه‌ نییه‌ وه‌ خاوه‌نی چه‌ند واتایه‌کی جۆراوجۆرن، به‌ واتایه‌کی تر، کاتێک وشه‌یه‌کی قورئان چه‌ند مانایه‌کی جۆراوجۆر به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، ته‌نیا له‌ پێگه‌ی راقه‌ی قورئان به‌ قورئانیش ناتوانین به‌ مانای مه‌به‌ست بگه‌ین، ئەوه‌ له‌ فه‌رموده‌وه‌ هه‌ولێ ده‌ستنی‌شانکردن و هه‌ل‌بژاردنی مانای راسته‌قینه‌ی وشه‌که‌ ده‌ده‌ین<sup>1</sup>.

به‌ شێک له‌ فه‌رمایشته‌کانی قورئان تاییه‌تن به‌ روونکردنه‌وه‌ی حوکمه‌ شه‌رعیه‌یه‌کان، له‌ نێویشیاندا ئەو حوکمانه‌ی ئەوه‌نده‌ باسکراون که‌ هه‌موو که‌س له‌ باره‌یانه‌وه‌ شاره‌زایه‌، وه‌ک خواپه‌رستییه‌کان و مامه‌له‌ و په‌یوه‌ندییه‌

---

<sup>1</sup> له‌ کاتی راقه‌کردنی هه‌ر ئایه‌تێک، یان گه‌ران به‌ دوای واتای هه‌ر وشه‌یه‌کی قورئانی پێویسته‌ له‌ سه‌ر هه‌ر سێ ئاستی "سباق، سیاق، لحاق" پێشوو، بابه‌ته‌که‌، دوای ئایه‌ته‌که‌، ره‌چاو بکری‌ت، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، بنه‌مای یه‌که‌ی دارشته‌ی قورئان پێشیل ده‌کری‌ت و مانای وشه‌که‌، یان ئایه‌ته‌که‌ به‌ لاری‌دا ده‌برێ‌ت.

كۆمەلایە تىيەكان، ئەم بەشەى قورئان زۆر نابىتە جىگەى سەرنج و لىكۆلئىنەوھى تويژەران، مەگەر بۆ روونکردنەوھ و تىگەيشتن لە نەينىيەكانى خواپەرسىتى و حىكمەتەكانى، يان چەند نەينى و دۆزىنەوھىيەكى زانستى سەردەم كە بەشيوھىيەك لە شيوھەكان دەچنەوھ سەر ئەم بابەتانە . زۆربەى ئەو بابەتانەى لەم سەردەمە لەژىر ناوى راستىى زانستى، يان پەرچووى زانستى لە قورئاندا (الحقائق العلمية أو الإعجاز العلمي في القرآن) باس دەكرين، دەچنە ژىر چەترى ئەم بابەتە .

بەشىكى ترى ئايەتەكانى قورئان تايبەتن بە دياردە گەردوونىيەكان، يان جىھانى پەنھان و چارەنووسى مرۆف، ئەم بابەتانەش زياتر لەرپىگەى عەقل و ھەستەوھەرەكان جىگەى وردبوونەوھ، تىپرامان، بىرکردنەوھ، سەرنج و مەيدانى لىكۆلئىنەوھ و شىكارکردن . رەنگە تىپرامان و وردبوونەوھ و لىكۆلئىنەوھ لەم بابەتانە، ببىتە ھۆى گەيشتن بە چەند نەينى و ئەنجامىكى ئەوتۆ كە ھىچ كەسئىك لەمەوبەر پىي نەگەيشتبىت . چەندە زياتر مرۆف بەجددى و دلسۆزىيەوھ لەگەل گرتنەبەرى ھۆكار و رىگا پىويست و دروستەكانى تويكارى و تىگەيشتن، ھەولى تىگەيشتن و ئاشنابوون بە نەينىيەكانى سروشى پەروەرىن بدات، زياتر پەروەرىن دەرگای مېھرى خودايى بەسەر دەكاتەوھ و شارەزابى زياترى پى دەبەخشىت .

ئاشكرايە قورئان وەك زەريايەكى گەورە و قوولە و ئاسۆكانى زۆر فراوان، ھەموو كەسئىك بەشى خۆى دەتوانىت لە گەوھەرەكانى نىوى سوودمەند بىت . زەريا چەندە ئاوى لى ھەلبنجىندرىت كەم ناكات، قورئانىش

چهنده لیکۆلینهوهی زیاتر سه بارهت به ورده کاری و نهینیه کانی بکریت، هیشتا مروۆ ناتوانیت پهی به گشت نهینیه کانی ببات.

بهشی دووهمی ئایه ته کان و ناخوازن ته نیا به راقه و شیکاری راقه که ران و شاره زایانی زانسته ئیسلامیه کان ئیکتیفا بکریت، به لکو سروشتی ئەم ئایه تانه و پیکهاته و ده لاله ته کانیان واده خوازیت، مروۆ له ریگه ی زانسته ئەزموونیه به رده سته کان، کارکردنی عه قل و هه ست و هه سته وهره کان و، لیکۆلینه وه و تویکاری به رده وام له ریگه ی ئامیره ته کنه لوژییه کان، له هه ولی ئاشنا بوون به نهینیه کانیان نه وه ستیت، جیاوازی نییه ئەم هه ول و کۆششه تایبهت بیته سروشت و گهردوونی ماددی یان نهینیه سه رسورهینه ره کانی ناخی مروۆ و بابه ته کانی په یوه ندیدار به کۆمه لئاسی و ده رووناسی.

کۆی ئایه ته کانی قورئان له پرووی ناوه پۆک و پیکهاته یه ک ئاست نین، بگره له پرووی تیگه یشتن و ئالۆزی و چه ندایه تی و چۆنایه تی به سه ر چه ند ئاستیکی جیا جیا دابه ش کراون. ئەو زانست و زانیاریانه ی مروۆ له ریگه ی قورئانه وه هه ولی ده ستخستیان ده دات، سه بارهت به رووداو و دیارده گهردوونیه کان، هه ندیکیان سانا و ساکارن، هه ندیکی تر ئالۆز و پر گری و گال، هه ندیکیان وابه سستی کۆمه لیک په یره و و یاسا و ریسای سروشتی و زانستین، له ریگه ی کارکردنی ئەو په یره و ریسا سروشتی و زانستیانه وه نه بیته هه سته مه ده سستی مروۆقیان پی بگات.... هتد. به شیکی تری ئایه ته کانی قورئان تایبه تن به جیهانی نه بیندراو و دواپۆژ، ئەگهرچی مروۆ هیچ ئەزموونیکی جه سته یی سه بارهت به جیهانی ئەودیه نییه، به لام له ریگه ی ئەزموونی هه سته وهره کانه وه قورئان وینای جیهانی ئەودیه مان بۆ ده کات.

سهرنج بده، له فهرمووده كاندا هاتووه: له بهه شتدا بۆ بندهه كانى په روه رين ناز و نيعمه تى وا ناماده كراوه، نه چاو بينويوه تى، نه گوى بيستويوه تى، نه به سهر خه يال و خاتره ي دلى هيچ كه سيك هاتووه، كه چى هه مان پرسى بابه ته كانى حه شر و حيساب و بهه شت و دوزه خ له قورئان، له پيگه ي ئه زمونى هه سته وه ره كانى مروّف خراونه ته پروو، ئه ميش بۆ ره چاو كردنى كوّمه ليك خال، گرنگ ترينيان ئاسانكردن و نزيك كردنه وه يه، بۆئه وه ي مروّف به ئاسانى له ريگه زانراوه كان هه ست به خو شيهه كانى بهه شت و تالبيهه كانى دوزه خ بكات. خالكي تر برتتويه له گرنگيدان به هه ست و هه سته وه ره كان سه باره ت به تيگه يشتن له په يامى خودا.

له لايه كى تر، سرووش په ياميكه له خودا وه بۆ بندهه كانى هاتووه، بويه پيوسته دواندن و شيكاريهه كانيش له ئاستيك بن مروّف به ئاسانى له پيگه ي كارا كردنى عه قل و ئاوه ز و هه سته وه ره كان بتوانيت تيان بگات. ئه گه رچى په يامى په روه رين له بنچينه دا له سه رووى هه ست و ئه زمونى مروّيه، به لام له سه ر شيوازي هه ست و ئه زمونى مروّيه بۆ مروّف خراوه ته پروو، بۆئه وه ي به ئاسانى بتوانيت تيببگات و مامه له ي له گه ل بكات. هه ر سه باره ت به ئه زمونى به رجه سته ي دنيايى، قورئان چيروكى بيواوه رانمان بۆ باس ده كات، كه چۆن داوايان له په يامه ين كردووه مه رجى برواهيئانيان برتتويه له ئه نجامدانى كوّمه ليك كارى موعجزه ئاسا، وه ك: هه لقولانى كانياويك به به رچاوى ئه وانه وه، يان باخى ترى و خورما كه ئاوى سازگارى له نيودا هه لقبوليت و رى بكات، يان ئاسمانمان به سه ردا پارچه پارچه بكه، يان خودا و فريشتهه كان بيئه و رووبه پروومان بكه، يان كو شك و ته لار و مالليك كه به

گهوه ر و زير و زيو رازيندرايسته وه... هتد، يان به بهرچاومانه وه بو ئاسمان بهرزبيسته وه، دواي داواكردي ئه م كاره قورسانه، ئينجا به وهش نه وهستان و گوتيان: خو ئه گهر ئه وانهش بكهيت هر باوه ر ناهيين، هه تا په رتووكيك به بهرچاوي ئيمه له ئاسمانه وه بو ت داده به زيت، ئينجا ئيمهش بيخوينينه وه.<sup>1</sup>

قورئان هه والي جيهاني ئه وديومان بو ده گوازيته وه، كه له حه قيقه تدا له سه رووي عه قل و هه ست و ئه زموني مرؤفه كانه له دنيا دا، به لام ئه وه ي جيگه ي سه ره نجه، خسته نه رووي ئه م بابه ت و روونكرده وه يانه له سه ر شيوازي هه سته ردي و ئه زمونكردي. سه رنج بده، سه باره ت به روونكرده وه ي چيز و خو شيبه كانى به هه شت و تالى و نازاره كانى دوزه خ، چون قورئان بو مرؤف نمايشيان ده كات و ده فه رموي ت: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ حَمَلٍ لَذِيٍّ لَسَّيْبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَعْفَرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ كَنْ هُوَ خَالِدٌ فِي النَّارِ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ﴾ محمد: ۱۵، واته:

(نمونه ي ئه م به هه شته ي به ليين دراوه وه ك پادا هت به خو پاريزان بدره ت، چه ند رووباره ئاويكي سازگاري تيدايه، هه روه ها چه ند رووباري شير كه هه رگيز تامه كه ي ناگو رپه ت، له گه ل چه ند رووباريكي شه راب كه چيز به نوشكاران ده به خشه ت، هه روه ها چه ند رووباريكي هه نگو يني هه لېژارده و پالفته، هاوشان له گه ل گشت جو ره كانى ميوه جات و ليخوشبووني په روه رين. ئايا ئه م پادا هتته وه ك سزاي دوزه خيانه كه له نيو دوزه خ به نه مري ده مي ننه وه؟ له ئاويكي كولا و ئاوده خو نه وه كه به هو يه وه گه ده و ريخوله كانيان پارچه پارچه ده به يت).

<sup>1</sup> بروانه سوره تي الإسراء: ۸۹-۹۳.



ناوه پۆك و پیکهاتهی ئەم ئایه ته پیروژه، وهك گرتیه کی فیدیوی  
 دیته بهرچاوا، باخ و باخات و میرگ و کانی، شیر و شهرباب و ههنگوینی  
 چیژیه خش، که چی له بهری ئهوبهری دۆزهخ، ئاهو و ناله و ئاگر و بلیسه،  
 فرکردن و خواردنه وهی ئاوی زلق زلق کولوا، له ئه نجامدا گه ده و ریخۆله  
 ویران و پارچه پارچه ده بیته. سه ره رای ئەم دیمه نانه، له دنیا دا ئه زموون  
 نه کراون، به لام کاتیك له ریگه ی خویندنه وهی ئەم ئایه ته بیران لیده که یه وه،  
 به ته وا وه تی هه ست به خوشییه کانی به هه شت و ناخوشییه کانی دۆزهخ  
 ده که یته، له پال ئه وهی به هه سته وه ره کانه وه وینه و تابلۆ و شیوازه کانیان  
 له خه یالدا ن ئاماده ده بن، ته نانه ت هه مان وشه کانی تایبته به ئه زموون و  
 هه سته وه ره کانی شی به کاره ی ناون، (رووبار، ئاو، شیر، شهرباب، ههنگوین،  
 به روبووم و میوه جات، تام، چیژ، گه ده، گه رمی و ئازار)، هه مو ئه مانه به  
 هه سته وه ره کانه وه هه ستیان پیده کریته.

له ده یان و سه دان دیمه نی تر، قورئان عه قل و هه ست و هه سته وه ره کان  
 و ئه زموونی مرۆیی، وهك ده روزه و شاشه ی نمایشکردنی جیهانی په نهان بۆ  
 مرۆف به کار دینیت. ده ره نجام، جیا کردنه وهی کاری عه قل و هه ست له کاتی  
 مامه له کردن له گه ل سرووشی خودایی کاریکی ئه سته مه، چونکه  
 به شیوه یه کی توکمه وابه سته و ئاویته ی یه ک کراون، ناکریت له یه ک  
 جیا بکرینه وه، هاوکات هه ردوو ئامرازی عه قل و هه ست به شیوه یه کی  
 سه ره کی له دوو ره هه نده وه بۆ مامه له کردن له گه ل سرووش به کاره اتوون.  
 ره هه ندی یه که م: بریتییه له تیگه یشتن و وردبونه وه و لیکۆلینه وه له  
 سرووش له ریگه ی عه قل و هه ست.

ره هندی دووهم: خستنه پروو و شیکردنه وهی پیکهاتهی سوورته و  
 ثایه ته کانی قورئان له ریگه ی ویناکردن و نمایشکردنیا ن له سه ر شیوه ی عه قل  
 و ههسته وه ره کان و ئه زمونی مرویی.

به مشیوهیه بۆمان روونده بیته وه، ناکریت له قورئان بگهین، چ وهك  
 چه مك و تیگه یشتن و دهسته واژه و رسته کان، چ وهك په یبردن به نهینی و  
 گه وه ره کانی، مه گه ر له ریگه ی کارا کردنی عه قل و ههست و کۆی بابه ته کانی  
 په یوهست به م دوو ئامرازه وه نه بیته، به مهش ته کامول له نیوان ئامرازه کان و  
 (عه قل و ههست)، سه رچاوه ی یه که می مه عریفه و زانست (سه رووش)  
 به ئه نجام ده گات.

### • برگی سییه م: عه قل و ههست و جیهان

له م برگیه دا له ریگه ی وه لآمی ئه م پرسیا ره وه: په یوه ندی نیوان عه قل و  
 ههست و جیهان به چ شیوه یه که؟ بابه تی په یوه ندی و چۆنیه تی  
 مامه له کردنی عه قل و ههست له گه ل جیهان و گه ردوون و بوونه وه  
 شیده کهینه وه. فه رمایشتی په روه رین له سه ره تای سو ره تی (العلق)، که  
 یه که م ئایه تی دابه زیوه بۆ په یامهین محمه د (دروودی خوی له سه ر)،  
 ده روزه یه کی گشتییه بۆ روونکردنه وه ی ئه م پرسه، په روه رین له ریگه ی  
 فه رمانی (اقرا) فه رمان به خویندنه وه ده کات، هاوکات ئاماژه به وه په رتووکه  
 ده کات که پیویسته بخویند ریته وه.

کاتیک په روه رینی بالآ و به ته توانا ده فه رمویت:

﴿أَقْرَأْ بِأَسْرَرِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿۱﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿۲﴾﴾ العلق: ۱-۲، فه رمان به ئه نجامدانی

خویندنه وه، له کاتیکدا فه رمانپیکراو هیچ زانیارییه کی له خویندنه وه نه بووه، به و مانایه ی مروّقه کانی ئیستا له خویندنه وه تیگه یشتوون، فه رمانکردنه به شتیک که به دهره له تواناکانی ئه و، فه رمانیکی له م چه شنه ش له زاتی پهروه رین ناوه شیته وه، ئه گه ر فه رمانه که له شوینی خوی بیّت، داواکاریش به شتیک که له دهره وه ی توانای مروّقه بیّت له شکوی پهروه رین نه وه شیته وه، که واته ئه م خویندنه وه یه هه مان ئه و خویندنه وه یه نییه، که له سه ده ی بیست و یه کدا مروّقه پیی ئاشنا بووه.

ته نیا به سه رنجدان له ته واوی ئایه ته که و ئایه ته کانی دواتری، جوّری خویندنه وه که وه روون ده بیته وه.

باس باسی گه ردوون و دروستکردن و به دیهینانه، ئیدی خویندنه وه ی مه به ست لیّره دا بریتییه له تیّرامان له گه ردوون له پریگه ی ههسته وه ره کانه وه، نه که خویندنه وه ی چه ند په راویکی نووسراو، ئه م خویندنه وه یه له پریگه ی به کارهینانی ههسته وه ره کان به ئه نجام ده گات، له پریگه ی کرداری بینین و وردبوونه وه له ئه ندازه گیری گه ردوون و ته نه ماددییه کانی پیکهاته ی گه ردوون، ئاشنا بوون و ناسینی په یوه ندی نیوان ریسا و یاساکان، که شته کانی به یه ک به ستووه ته وه و کاروباری گه ردوون و فه له کیان ریّکخستووه.

هه روه ها تیبینیکردن له پریگه ی عه قلّ و ههسته وه ره کانه وه، ریّکوپیکی ئاکار و ئه ندازه گیری کاروباری جیهان و رووداوه کان، هه ستکردن و پیّشبینیکردنی رووداو و دیارده گه ردوونیییه کان، ئاماده کاری بوّ به دهستهینانی شته پیویسته کانی ژیان له هه ردوو باری ئاسایی و نا ئاسایی و

رووبه رووبووننه وهی تهنگزه کان، بریتین له خویندنه وهی راسته قینهی پهرتووکى ببندرای پهره رپین<sup>1</sup>.

ئه گهر سه رهنج له واقع و ژيانى سه رده مى دابه زینى قورئان بدهین، دواتر به بارودوخى کومه لایه تی و مرویى ئیستا به راوردی بکهین، زور خالی هاوبه شمان بو دهرده کهون، به باریکی تردا، ئه گهر سه رهنج له کومه لگه ی ساتی دابه زینى قورئان و واقعیى کومه لایه تی ئیستا بدهین، له پرووی دوورکه وتنه وه له به ها بالاکان و بنه ما مروقايه تیه کان و په یامه ئاسمانیه کان، جیاوازییه کی ئه وتو به دی ناکریت. له حالیکدا ئه وکات قورئان تازه پینچ ئایه تی لی دابه زیبوون، که چی ئیستا هه موویمان له به رده سته، ئه مه خالیکی ئیجگار گرنکه و پیویسته به جددی خویندنه وهی بو بکریت.

گوتمان قورئان سه رچاوه ی یه که مى زانست و مه عریفه یه، جیهان و گهردوون سه رچاوه ی دووم، که چی ئیستا هه ردووکیان به هاوړپیه تی ئامرازه کان له به رده سته مروقايه تیدان، له کاتیکدا مروقی ئیستا هه زاران هه نگاو له چرکه ساتی دابه زینى وه حى له پرووی ته کنه لوژی و زانسته ئه زمونییه کان پیشکه وتووتره، بوچی نه توانراوه ئه و گورپانکاری و شوړشه مه عریفی و زانستییه ی قورئان به رپای کرد، به رده وام بیته؟.

کومه لگه ی مروقايه تی هه رگیز بی کیشه و قهیران و تهنگزه نابیت، به لام چون ده توانین ته ندروستانه مامه لیهان له گه ل بکهین، ئه مه جیگه ی هه لوسته له سه رکردنه. له ساتی دابه زینى قورئان جیهان پر له قهیران و

---

<sup>1</sup> الدغامین، التکامل المعرفی فی القرآن الکریم، ص ۱۷۵-۱۷۸.

كيشه و تهنگزهى مروىي و كومه لايه تى و سياسىي بوو، به لام له ماوهى ۲۳ سالى پيغه مبرايه تى په يامهين، زور له كيشه كان چاره سره كران، جيا له وهى بو ماوهى شهش سدهى يهك له دواى يهك، جيهانى ئيسلامى له پيشه نگاهه تى ژيارى و زانستى و سه ريارى و كومه لايه تى... هتد، ئه سىپى خوى تاودا، دواتر ورده ورده به ره و پووكانه وه و چه قبه ستن روښت، تاوه كو سه ره نجام بووه جيهانى نووستوى سييه م.

گرنگترين و گه وه ريترين هوكار، برىتييه له به رده وام نه بوون له سره كاراكردن به وهى و عه قل و ههسته وه رده كان و گه پانى به رده وام له پيناو تيگه يشتن و داهينان و به رده واميدان به ژيارستانى و گه شانده وه و پيشه نگاهه تى. خوښنده وه و دهرخكردن و رافه و شيكاره كانى قورئان روژيك نه وه ستاون، دهيان و سهدان و هه زاران و مليونان ته فسير بو دهقه كانى قورئان ئه نجامدراون، پوخته و كورپ، يان دريژ و پر شيكارى، به لام هه ر نه تواندرا له ئاست داخوازييه كانى سه رده م، له پيگه قورئان و دهقه پيروزه كان مملانيي ژيارستانى له به رزه وه ندى ئيسلام بشكيته وه. تاكه خالى گه وه رى كه ئه م شكسته گه وره يهى له جيهانى ئيسلاميدا به دوا دا هات، دوو خوښنده وهى جيان بو قورئان، ئه وانيش:

خوښنده وهى سه ره تايي ئيسلام، برىتيي بوو له خوښنده وهى گه ردوون و دهقه پيروزه كان وه كو يهك، پرچوشكردنى تويز و چينه كانى كومه لگه به رووحى ئيسلام و په يامه ئاسمانىيه كان و به ها بالا مروىيه كان، هاندان له پيناو تيكوشانى هه ميشه يي و داهينان بو جيبه جيكردن و ئه داكردنى ئه ركى جينشينايه تى و ئاوه دانى زهوى... هتد. له به رامبه ردا خوښنده وهى

مرؤقی ئیستا بۆ قورئان، تهنیا بریتییه له دستکهوتنی پاداشتی قیامهتی، پرسه و ماته مینی و خویندنه وه یه کی رووکه شییهانی دور له تیرامان و بیرکردنه وه، له هه مووشی کاره ساتبارتر، دابیرینی دهقه پیروژه کان له ناوهنده زانستی و ئە کادیمی و سهنته رهکانی توژیینه وه، ههروهها گوشه گیرکردنی قورئان له دووتویی پهرتووکیک و دانانی له سه رهفه جوان و رازاوهکانی کتیبخانهی مزگه وته کان.

تائه و ساتهی وهك چاخى هاتنه خواره وهی وهسی، ئامانج له خویندنه وهی قورئان بریتی نه بیته له وهرگرتنی رینمایى به ئامانجی چاره سه رکردنی گشت کیشه کومه لایه تی و سیاسى و ئابوری و مرؤیی و ئاکاری و کردارییه کان، هه رگیز پیشه نگیه تی و ژیارستانی بۆ جیهانی نووستوی سییه م ناگه رپته وه. هه تا کومه لگهکانی جیهانی ئیسلامی شانازی به موسلمانیه تی و په یام و دهقهکانی قورئان نه که ن، وهك تاکه ده رچه و دهروازهی چاره سه ری قهیرانه کان و رینوینیکاری جیهان، په نای بۆ نه به ن، ههروهها له ریگه ی کارکردنی عقل و ههست و زانسته ئە زمونییه کان له ژیر روشنایی رینوینی و دهقهکانی قورئان، له مهیدانی هزر و زانست و مهعریفه ئەسپی خویان تاونه دن، گوزه رانیان له مه باشته نابیت که ئیستا هه یه.

کارکردنی چاره سه ره قورئانییه کان به رۆحیکی ته کامولیانه، بۆ کیشه کومه لایه تی و سیاسى و دهروونی و ئابوورییه کان، له سه ر کۆی ئاست و چینهکانی کومه لگه، دهسته به ری پیشه نگیه تی و ژیارستانی بۆ جیهانی ئیسلامی ده گیرپته وه. به پیچه وانه وه خویندنی قورئان له نویت و مزگه وت و خواپه رستییه کان، کارکردن به پیچه وانه ی رینماییه قورئانییه کان، یان

باوەرپه بوون به خودی چاره سهره کانی قورئان بۆ کیشه و قهيرانه کان وهک  
 ئه وهی له رۆژه لاتى ناوین ههیه، ههچ به ره مهیک به رجه سته ناکات.  
 سه رنج ده، له م کۆمه لگه رۆژه لاتییانه، رۆژانه ملیۆنان مرۆڤ سه رقالی  
 قورئان خویندن، له کاتی کدا سیسته می سیاسى و کۆمه لایه تی و ئابووری و  
 په روه دهیی، هه مان ئه م کۆمه لگایانه له پرووی کردارییه وه، سه دا یه کیش  
 گوێ به رینماییه قورئانییه کان نادات، ته نانه ت زۆربه ی ئه و که سانه ی  
 له کاتی قورئان خویندندا له مزگه وت خه ریکی فرمیسک هۆنینه وهن، له ساتی  
 داخستنی به رگی قورئانه که، گوێ به ههچ رینماییه کی قورئانی نادهن.  
 کورت و پوخت، جیهانی ئیسلامی له سه ر کۆی ئاسته کان له  
 دوو فاقیه یه کی زۆر گه وه و قوول و مه تر سیدار ده ژى، له روو که شدا  
 موسلمان و شوینکه وته ی قورئان و رینمایى و په یامه ئاسمانى و  
 زانستیه کانن، حه قیقه ت و واقیعی ش شتیکی تر ده لێن.  
 سه باره ت به ناوه نده کانی توێژینه وه و ئه کادیمی، ئامانجى راسته قینه له  
 توێژینه وه ی زانستی له گشت بواره کان، بریتیه له ده ستنیشان کردنی ده رد،  
 دواتر پێشکه شکردنی چاره سه ر و ده رمان، که چی ئه گه ر له جیهانی ئیسلامی  
 سه یری توێژینه وه کان بکه یت، سى به ش و سى چاره کی توێژینه وه بۆ  
 شیکردنه وه ی ناو نیشانی توێژینه وه و پیناسه و ئامانج و گرنگی و چه مکه  
 په یوه ندیداره کان به مانا سه ره کییه کانی توێژینه وهن، به شیکی بچووکی له  
 ده ورى با به ته که و ده رده که خول ده خۆنه وه، پێشکه شکردنی به دیلیش  
 له ئارادا نییه، له کاتی کدا پێویسته توێژه ر به ر له ده ستکردن به توێژینه وه و





• برگه‌ی چواره‌م: نمونه‌ی ته‌کامول

دوای ئه‌وه‌ی شیکاری هر چوار ژانه‌ره‌که‌ی پیکه‌ته‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی به‌کۆتا گه‌یشت، له‌م برگه‌یه‌دا چۆنیه‌تی هاتنه‌کایه‌وه‌ی ته‌کامول ده‌خه‌ینه‌پوو، ئه‌م برگه‌یه‌ بۆ کورتکردنه‌وه‌ی کۆی سه‌رچاوه‌ و ئامرازه‌کانی مه‌عریفه‌یه‌ به‌ تێپوانینیکی ئیسلامیانه‌، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی هه‌ماهه‌نگی نێوانیان که‌ له‌ریگه‌یه‌وه‌ مه‌نه‌جیکی تۆکمه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و گوفتار و ئاكار و کردار به‌ره‌م دیت.

ئه‌م نمونه‌ مه‌عریفی و مه‌نه‌جیه‌، ته‌کامولی مه‌عریفی، له‌ دوو‌به‌ش پیکدیت: سه‌رچاوه‌کان و ئامرازه‌کان، له‌سه‌ر سی ئاستیش به‌ئه‌نجام ده‌گات:

یه‌که‌م: ته‌کامول له‌نێوان سه‌رچاوه‌کان.

دووهم: ته‌کامول له‌نێوان ئامرازه‌کان.

سێیه‌م: ته‌کامول له‌نێوان سه‌رچاوه‌ و ئامرازه‌کان.

سه‌رچاوه‌کانی مه‌نه‌جیه‌ت له‌ هزر و دیدی ئیسلامی ته‌نیا سرووش و جیهانن، له‌م نێوه‌نده‌دا وه‌ک سه‌رچاوه‌ی سێیه‌م شتیکی تر نییه‌، له‌ کۆی لیكۆلینه‌وه‌ مه‌عریفی و مه‌نه‌جیه‌کان، پێویسته‌ ته‌کامول له‌نێوان ئه‌م دوو سه‌رچاوه‌یه‌ ئه‌نجام بدریت و به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ناكریت یه‌كێك له‌م دووانه‌ فه‌رامۆش بكرین. مرۆڤ بوونه‌وه‌ریکی دروستکراوه‌ له‌م گه‌ردوونه‌، بۆیه‌ ناكریت مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بكریت، مه‌گه‌ر له‌سه‌ر هه‌رسی ئاستی جیهانی سروشت، جیهانی کۆمه‌لایه‌تی و جیهانی ده‌روونی نه‌بیت، زۆریه‌ی کات مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌م سی ئاسته‌، دوور له‌ مه‌رجه‌عیه‌تی ئایینی و هزری

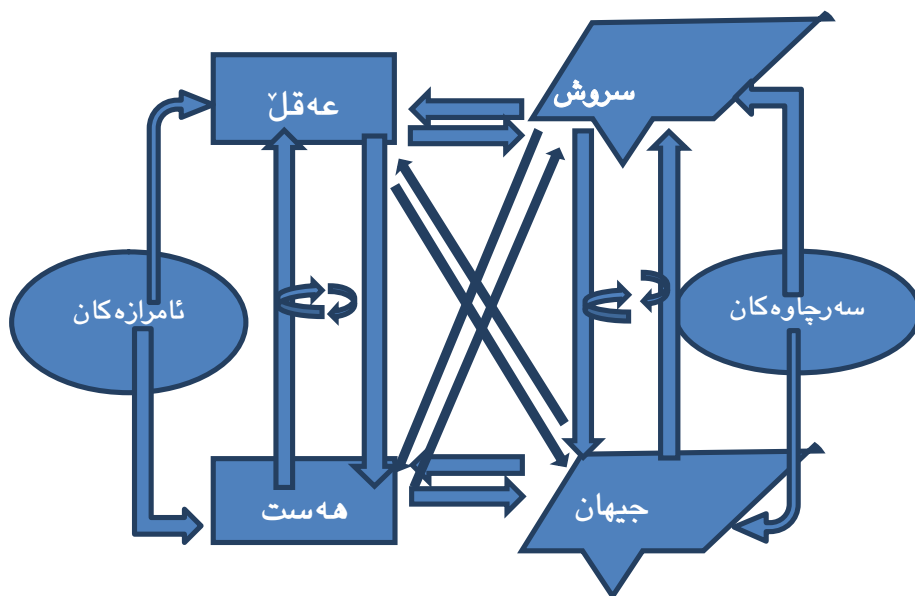
ئەنجام دەدریڧ، بەلام مرقۇقى موسلمان كە باوەرى بە سروشى پەروەرىن هەیه، هەروها ئەركدارە بە مامەلەكردن لەگەل ئەم جیهانە، لەرێگەى رینماییه كانى سرووش، رینماییه كانى سروشیش لە بنەپەتدا بریتین لە رینۆینیکردنى هۆش و ئاوەزى مرقۇق لەهەمبەر گەردوون و كارکردن تپیدا، دەبیت لە سایهى مەرجه عیكى هزرى و مەعریفى و مەنەجى لەمشپۆهیه دا كار بكات، بەمشپۆهیه حەقیقەتى تەكامول لەنیوان هەردوو سەرچاوه كەى مەعریفە و مەنەج، سرووش و جیهان، لە هزرى ئیسلامییدا بەرەم دیت.

سەبارەت بە ئامرازە كانى مەعریفە لە هزر و دیدى ئیسلامیدا، تەنیا دووانن، ئەوانیش عەقل و هەست، هیچ رێگەیه كى كارکردن لەبەردەم هەست بەبى كارکردنى عەقل نییه، هەروەك هیچ ئامرازىكى عەقلى بۆ ئەنجامدانى كار و چالاكى لە مەیدانى بیندراو و بەرجهسته دور لە هەست و هەستهوهرەكان لەدايك نابیت، تەنانهت كرده هزرییه رووتهكان، كە تەنیا لە خەيالدان و هزر ئەنجام دەدرین، عەقل ناتوانیت بە ئەنجامیان بگەیهنیت، مەگەر لەرێگەى ئەزمونى هەست و هەستهوهرەكانه وه نهبیت. بەمشپۆهیه پپۆیستى هاریكاری و هەماهەنگى لەنیوان هەردوو ئامرازى مەنەجیهت و مەعریفە كاریكى حەتمیه، بەهیچ شپۆهیه ك ناکریت ئەم دوو ژانەرە لە مەیدانى كارکردن لەیهك جیا بکړینه وه، بەمەش تەكامول لەنیوان ئامرازەكان بەرەم دیت<sup>1</sup>.

دەستخستنى مەعریفە لە سرووش، وەك سەرچاوهى یه كەمى مەعریفە لەرێگەى كاراکردنى عەقل و هەست نهبیت ناکریت، هەروەك دەستخستنى مەعریفە لە جیهان، وەك سەرچاوهى دووهم، دیسان لەرێگەى كاراکردنى

<sup>1</sup> ملکاوى، منهجیة التكامل المعرفی، ص ۲۳۵-۲۳۷.

عقل و هست نه بئت نه نجام نادرئت، ئیدی به مشیوه یه په یوه سټوبوونی هر چوار ژانره که به یه کتر کاریکی حه تمییه و ناکرئت به هیچ شیوه یه که له یه ک جیابکرینه وه، به مه ش هه ماهه نگی و ئاویتته بوونی سه رچاوه و ئامرازه کانی مه عریفه به یه کتر، پیوستییه کی مه عریفی و هزری و مه نهه جییه له دیدی بیرمندانئ هزری ئیسلامی و رابه رانی هزری ئیسلامیه تی مه عریفه و په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی.



نمونه ی ته کامولی مه عریفی  
 نموذج التکامل المعرفی

## پاشکو

### خویندنه وهیهك بۆ پهروهردە و فیڕکردنی كوردستان

لەم بەشەدا لەژێر رۆشنایی بابەتەکانی تە کامولی مەعریفی  
هەلسەنگاندنیك بۆ بارودۆخی پهروهردە لە كوردستان دەكەین.

پێشتر باسمان لەوه کرد گرنگترین ئامانجی سەرەکی پەرۆژی  
ئێسلامیەتی مەعریفە و تە کامولی مەعریفی بریتییە لە تێپەراندنی قەیرانی  
هزری و پێشکەشکردنی بەدیلی مەعریفی و مەنەهەجی نوی.

پێکھاتە قەیرانی هزری بریتییە لە سێکوچکەکی دووفاقیی پهروهردە،  
رێگریکردن لە شەپۆلی بەخۆرئاواکردنی موسلمانان و شالای هزری،  
چارەسەرکردنی کێشە مەنەهەجی و مەعریفییەکانی مەنەهەجی تەقلیدی لە  
جیهانی ئێسلامی، تاکە بەدیلی ئەم کێشانەش بریتییە لە بەرجەستەکردنی  
تە کامولی مەعریفی بەم پێکھاتە و ناوەرۆکەکی پێشتر رافەمان کرد.

لە هەریمی کوردستاندا وەك بەشێك لە جیهانی سێیەم، کۆمەڵێك قەیرانی  
كە مەرشکێن دەستیان خستوووە تە بینە قاقای، لە دووفاقیی پهروهردەرییەوه  
بگرە تاوێكو دەگاتە هاوردەکردنی سیستەمی پهروهردەیی.

ناوێند و پێگە پهروهردەیی و زانستییهکان لە دووفاقییهکی قوول گوزەر  
دەكەن، دووفاقیی لە بنەمای فەلسەفییەوه تاوێكو دەگاتە دووفاقیی  
کارگێری. بەشی زانستە ئێسلامییەکان، حوجرە ئەهلییهکان، ناوێندی و  
دواناوهندییه ئێسلامییەکان، کۆلیژەکانی زانستە ئێسلامییەکان لەلایهك،

خویندنی گشتی که خۆی له بنه‌په‌تی و دواناوه‌ندی و به‌شه زانسته  
ئەزموونییەکانی زانکۆکان دەبینیتەوه، له‌لایەکی تر، په‌یکەری پرۆسە  
خویندن له کوردستان پیکدینن.

له‌رووی کارگێڕییەوه، هەر له‌ باخچە‌ی ساوایانه‌وه تا ده‌گاته خویندنی  
زانکۆ و خویندنی بالا، به‌سه‌ر که‌رتی گشتی و که‌رتی تاییه‌ت دابه‌ش بووه،  
ئیدی به‌م دوو دووفاقییه‌ قه‌یرانی په‌روه‌رده له کوردستان کامل ده‌بیت.  
سه‌باره‌ت به‌ پرسى له‌یه‌کجیاکردنه‌وه‌ی زانسته ئیسلامییه‌کان و زانسته  
ئەزموونییەکان، هه‌مان ئەو دهره‌نجامه به‌ده‌سته‌تاتوه که له ولاتی تری  
جیهانی سێیه‌م به‌رده‌سته، بگره‌ خراپ‌تریش.

له‌باره‌ی که‌رتی گشتی و که‌رتی تاییه‌ت، هه‌میشه زۆرینه‌ی رۆله‌کانی  
کۆمه‌لگه‌ی کوردی روو له که‌رتی گشتی ده‌که‌ن، هاوکات کوپه‌ به‌پرس و  
سه‌رمایه‌داره‌کانیش به‌ره‌و که‌رتی تاییه‌ت و خویندنگه به‌ناو ئەهلییه‌کان  
هه‌نگاو ده‌نێن، که‌رتی گشتیش له کۆی ئاسته‌کان تووشی دهرده‌داری و  
که‌می پێداویستی و فه‌رامۆشکردن بووه‌ته‌وه، که‌رتی تاییه‌تیش سه‌ره‌پای  
گرنگی‌پێدانیکى زۆر، که‌چی زۆربه‌ی کات ته‌نیا به‌پیکردن و پێدانی  
پروانامه‌یه، وه‌ک بازاری ساخکردنه‌وه‌ی کالای به‌سه‌رچووی بازرگانی دێته  
به‌رچاو، زۆربه‌ی دهرچووه‌کانی زۆربه‌ی زانکۆ ئەهلییه‌کان خاوه‌نی پروانامه‌ی  
قه‌به و زانستیکى که‌م، ئەمه‌ش جگه له به‌هه‌دردانی توانای ماددی و وزه‌ی  
مرویی به‌ره‌میکی تری نه‌بووه، به‌شیکى که‌میش له قوتابخانه و زانکۆ  
ئەهلییه‌کان، که خویندکاره‌کانیان رۆله‌ی به‌پرسه‌ بالا‌کانن، تا دوا ئاستی

په ره پیدان گرنگیان پیده دریت، له سه ر پشنتی خه ر جی و قووتی نه وه  
بینازه کانی کومه لکه .

پاش دارووخانی که رتی گشتیی په روه رده له سه رته تای ده یه ی دووه می  
هه زاره ی نوئی زاینییه وه، به رپرسیانی حکومه ت و وه زاره تی په روه رده  
برپاریان دا سیسته می سویدی بۆ چاره سه رکردن و په ره پیدانی په روه رده و  
فیرکردن هاورده بکه ن و، هه مان سیناریوی تورکیا و میسر و یه مه نیان  
دووباره کردوه، ئەمیش به هوی کومه لیک جیاوازی ریشه یی نیوان واقع و  
زه مینه ی کرداری و بنچینه ی فه لسه فی پرۆگرام و پاشخانی کومه لایه تی و  
هزری قوتابیان، هیچ دهره نجامیکی دلخۆشکه ری نه بوو.

سه باره ت به ئاویته کردنی زانسته ئیسلامییه کان و زانسته  
ئهموونیه کان، پرۆزه ی پاکتاوکردنی زانسته ئیسلامییه کان دهستی پیکرد،  
ئەویش له ژیر په رده ی ریفۆرم و به ره نگار بوننه وه ی هزری توندپه وی. له  
رابردودا قوتابخانه و په یمانگا ئیسلامییه کان سه ر به وه زاره تی ئەوقاف  
بوون، کۆلیژه کانی زانسته ئیسلامییه کانیش سه ر به وه زاره تی خویندنی بالا  
و توپژینه وه ی زانستی، وه زیری په روه رده و وه زیری ئەوقاف و وه زیری  
خویندنی بالای حکومه تی هه ریمی کوردستان له مانگی نیسانی سالی ۲۰۱۵دا  
به هه ماهه نگی برپاریان دا، کوی قوتابخانه ئاینییه کان و په یمانگا کانی  
زانسته ئیسلامییه کان، به دار و دیوار و مامۆستا و فه رمانبه ر و خویندکار بۆ  
سه ر هه ردوو وه زاره تی په روه رده و خویندنی بالا رابگوین، قوتابخانه کان  
پشکی وه زاره تی په روه رده و په یمانگا کانیش بوون به پشکی وه زاره تی  
خویندنی بالا.

له ناوه‌پراستی مانگی ئابی سالی ۲۰۱۶ دا به بریاریکی وه‌زیری خویندنی بالا و توپژینه‌وه‌ی زانستی، کۆی په‌یمانگا‌کانی زانسته ئیسلامیه‌کان، که له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریم له ۱۰ په‌یمانگا زیاتر بوون، هه‌لوه‌شپیندرانه‌وه، له‌بری ئەم په‌یمانگایانه ته‌نیا سی‌به‌شی پیگه‌یانندی پیشنوێژ و گوتارخوینان له هه‌رسی زانکۆکانی (سه‌لاحه‌ددین، سلیمانی و دهۆک) کرانه‌وه، که بریار بوو له‌پێگه‌ی پیشکه‌شکردنی راسته‌وخۆ قوتابی وه‌ربگرن، سه‌ره‌نجام ژماره‌یه‌کی زۆر که‌می قوتابیان داواکارییان پیشکه‌ش کردبوو، که مایه‌ی دلخۆشی و ئومید نییه ئەم به‌شانه بکرینه‌وه، به‌هۆی که‌می ریژه‌ی ئاره‌زوومه‌ندان.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ش پشکه‌که‌ی خۆی، واته‌ قوتابخانه ئیسلامیه‌کان، تووشی ریشه‌کی‌شکردن کرد و ته‌نیا چه‌ند دانه‌یه‌کی که‌م نه‌بی‌ت، زۆریه‌ی هه‌ره زۆری داخستن، ئیدی به‌مشیه‌یه بۆمان روونده‌بیته‌وه که دووفاقیه‌کان ده‌ستیان خستوه‌ته‌بینه‌قاقای خویندنگه و په‌یمانگه و کۆلیژه‌کانی زانسته ئەزموونیه‌کان، خویندنی ئایینیش تووشی ریشه‌کی‌شکردن و ته‌نگپه‌ه‌لچنین هاتوه، کار و اب‌پروات چه‌ند سالیکی تر شتی‌ک به‌ناوی زانسته ئیسلامیه‌کان له کوردستان نامینیت.

به‌مه‌ش نه‌ک قه‌یرانه‌کان چاره‌سه‌ر ناکرین، به‌لکو ئەگه‌ر له جیهانی ئیسلامی ته‌نیا دووان و سیان بن، له هه‌ریمی کوردستان ده‌یان و سه‌دانن. پیشه‌هاته‌کان و امان پیده‌لین، سیکوچکه‌ی قه‌یرانی هزری له کوردستان له‌بری چاره‌سه‌ر، کار بۆ گه‌شه‌کردن و قوولکردنه‌وه‌ی ده‌کریت. رۆژ دوایی رۆژ، که‌رتی تایبه‌ت قوتابخانه و په‌یمانگا و زانکۆیی تازه ده‌کاته‌وه و که‌رتی گشتیش زیاتر فه‌رامۆش و بێ‌ناز ده‌کریت، هه‌لمه‌تی به‌رۆژئاواییکردن و

مۆدیرنه هه‌واداری له‌هه‌لکشاندایه و شه‌یدایانی تا ئاستی پیروژکردن به‌بالای هه‌لده‌لین، مه‌نه‌جیه‌تی ته‌قلیدی ئیسلامییش به‌پیلانیکی تۆکمه‌ریشه‌کیش ده‌کریت.

سه‌باره‌ت به‌هه‌ژمارکردنی سرووش و وه‌حی به‌سه‌رچاوه‌ی زانست و مه‌عریفه، به‌به‌رچاوی به‌رپرسان له‌کۆنفراس و پلاتفۆرمه‌کان شانازی به‌ریشه‌کی‌شکردنی زانسته‌ ئیسلامیه‌کان ده‌کریت و سرووش نه‌ک به‌سه‌رچاوه‌ی زانست و مه‌عریفه‌ نانا‌سیندریت، به‌لکو به‌سه‌رچاوه‌ی خورافیات و دواکه‌وتن و قه‌یرانه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> له پلاتفۆرمی دابرا، یه‌کتک له‌به‌شداربووان، به‌ئاشکرا وه‌حی به‌سه‌رچاوه‌ی خورافیات ناساند و له‌به‌رنامه‌یه‌کی رادیۆی "له‌گه‌ل ئاده‌مدا" له‌رادیۆی رووداو دو‌باره‌ی کرده‌وه.



## سه رچاوه كان

١. ابن تيمية، درء تعارض العقل والنقل، تحقيق: محمد رشاد سالم، الرياض: جامعة الملك محمد بن سعود، ١٩٧٩م.
٢. ابن عاشور، التحرير والتنوير، تونس: دار التونسية للنشر، ١٩٨٤م.
٣. ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، بيروت: المكتبة العصرية، طبعة جديدة، ١٩٩٦م.
٤. أبو الوليد، ابن رشد، فصل المقال في تقرير ما بين الحكمة والشريعة من الاتصال، تحقيق: محمد عابد الجابري، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧م.
٥. أبو حامد الغزالي، جواهر القرآن ودرره، بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨م.
٦. أبو يعرب المرزوقي، إسلامية المعرفة رؤية مغايرة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٤.
٧. أبوبكر محمد أحمد إبراهيم، التكامل المعرفي وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي-هرندن-فيرجينيا، ط١، ٢٠٠٧م.
٨. أبوبكر محمد أحمد محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بإسلامية المعرفة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٤٣.
٩. اسماعيل راجي الفاروقي، جوهر الحضارة الإسلامية، مجلة المسلم المعاصر، ١٩٨١/٩/٢١م، العدد ٢٧.
١٠. اسماعيل راجي الفاروقي، التوحيد: مضامينه على الفكر والحياة، ترجمة: السيد عمر، ٢٠١٠م.
١١. اسماعيل راجي الفاروقي، إسلامية المعرفة، المبادئ العامة-خطة العمل- الإنجازات، دار الهادي، ط١، ٢٠٠١م.

- ١٢ . التجاني عبدالقادر، المفهوم القرآني والمتغير السياسي، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٠.
- ١٣ . الجرجاني، التعريفات، تحقيق: إبراهيم الأبياري، بيروت: دار الكتاب العربي.
- ١٤ . حامد العطية، نظام المعرفة ومنهج البحث في القرآن الكريم، بيروت: دار الأنوار، ٢٠٠٦م.
- ١٥ . رائد جميل عكاشة، التكامل المعرفي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فرجينيا-الولايات المتحدة الأمريكية، ط١، ٢٠١٢م.
- ١٦ . زكريا الأنصاري، الحدود الأنيقية والتعريفات الدقيقة، تحقيق: د.مازن المبارك، بيروت: دار الفكر المعاصر، ط١، ١٤١١هـ.
- ١٧ . زياد الدغامين، التكامل المعرفي في القرآن الكريم، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، المجلد التاسع، العدد (١/أ)، ٢٠١٣م.
- ١٨ . سعدى أبو حبيب، القاموس الفقهي، دمشق: دار الفكر، ط٢، ١٩٨٨م.
- ١٩ . سيد محمد نقيب العتاس، مداخلات فلسفية في الإسلام والعلمانية، ترجمة: محمد الطاهر الميساوي، كولامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ٢٠٠٠م.
- ٢٠ . سيد محمد نقيب العتاس، مفهوم التعليم في الإسلام: إطار تصوري لفلسفة إسلامية للتعليم، ترجمة: حسن عبدالرزاق النقر، كولامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ١٩٨٩م.
- ٢١ . سيف الدين عبدالفتاح، المنهجية وأدواتها من منظور إسلامي، القاهرة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ٢٠١٠م.
- ٢٢ . طه جابر العلواني، إصلاح الفكر الإسلامي بين القدرات والعقبات، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الدار العالمية، ط٢، ١٩٩٤م.
- ٢٣ . طه جابر العلواني، الجمع بين القرائتين قراءة الوحي وقراءة الكون، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ط١، ٢٠٠٦م.
- ٢٤ . طه جابر العلواني، العقل وموقعه في المنهجية الإسلامية، مجلة إسلامية المعرفة، ع٦.
- ٢٥ . طه عبدالرحمان، النقاشات الراهنة حول العلم والدين: كيف نفكر في الصلة بين العلم والدين؟، مجلة كلية الآداب، جامعة محمد الخامس-مغرب، العدد ٨، أيلول ٢٠٠٧م.

٢٦. عبد الحميد أبو سليمان، أزمة العقل المسلم، الرياض: دار العالمية للكتاب الإسلامية، ط١، ١٩٩٤.
٢٧. عبد الحميد أبو سليمان، إسلامية الجامعة وتفعيل التعليم العالي بين النظرية والتطبيق، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٢٧، ٢٠٠١م.
٢٨. عبد الحميد أبو سليمان، الرؤية الكونية الحضارية القرآنية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط١، ٢٠٠٩م.
٢٩. عبد الحميد أبو سليمان، النظرية الإسلامية للعلاقات الدولية: اتجاهات جديدة للفكر والمنهجية الإسلامية، ترجمه وراجعه وعلق عليه: د. ناصر البريك، الرياض، الناشر: المعهد العالمي للفكر الإسلامي: هرندون، فيرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٩٣.
٣٠. عبد الحميد أحمد أبو سليمان، قضية المنهجية في الفكر الإسلامي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الدار العالمية، ط١، ١٩٩٥م.
٣١. عبدالرحمن حبنكة الميداني، غزو في الصميم، بيروت: دار القلم، ط١، ١٩٨٢م.
٣٢. عبدالنبي بن عبدالرسول الأحمد نكري، دستور العلماء، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٠م.
٣٣. فتحي ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي مقدمات في المنهجية الإسلامية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فرجينيا-الولايات المتحدة الأمريكية، ط٢، ٢٠١٦م.
٣٤. فتحي ملكاوي، كلمة التحرير في مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٦٤.
٣٥. كؤسرهت صالح ئه حمهد، قوتابخانهى إسلامية المعرفة لهديدى رابهه كانيه وه، سهنته رى زه هاوى، ٢٠١٥ز.
٣٦. لؤي صافي، الوحي والعقل: بحث في إشكالية تعارض الوحي والنقل، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١١.
٣٧. مالك بن نبي، مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي، دمشق: دار الفكر، ط١، ٢٠٠٢م.
٣٨. محمد أمزيان، منهج البحث الإجتماعي بين الوضعية والمعيارية، فرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط١، ١٠٠١م.

٣٩. محمد رواس قلعجي وحامد صادق قنبيبي، معجم لغة الفقهاء، دار النفائس، ط٢، ١٩٨٨م.

٤٠. محمود عايد الرشدان، حول النظام المعربي في القرآن الكريم، مجلة إسلامية المعرفة، ع١٠، ٢٠١٤.  
٤١. مصطفى إبراهيم الزلمي، أصول الفقه في نسيجه الجديد، نشر إحسان، ط٢٣، ٢٠١٤.  
42. Seyyed Hossein Nasr. An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines. Thames And Hudson. 1978.

### المواقع الإلكترونية:

1. Osman bakar, **Tawhid and Science**. 1993. See full essay: [http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-1913.1993.tb03584.x/epdf?r3\\_referer=wol&tracking\\_action=preview\\_click&show\\_checkout=1&purchase\\_referrer=www.search.asia.com&purchase\\_site\\_license=LICENSE\\_DENIED](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-1913.1993.tb03584.x/epdf?r3_referer=wol&tracking_action=preview_click&show_checkout=1&purchase_referrer=www.search.asia.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED).
2. **Seyyed Hossein Nasr**. Science and Civilization in Islam. <http://sourcebooks.fordham.edu/med/nasr.asp>.
٣. أحمد محمد الدغشي، الحس مصدر للمعرفة وطريقة لها رؤية قرآنية تربوية، بحث منشور في منتدى الكلمة للدراسات والأبحاث، العدد ٢٧، ٢٠٠٠م، الرابط المباشر: <http://www.kalema.net/v1/?rpt=165&art>.
٤. خالد الصمدي، الحكمة وفصل الخطاب في منهج التربية عند النورسي، مقال منشور في موقع "النور للدراسات الحضارية والفكرية"، تاريخ التصفح: ٢٤/١٠/٢٠١٦، الرابط المباشر:
5. <http://www.iikv.org/ar/nurmajalla/article.php?c=4&cid=2&id=280>.
٦. طه جابر العلواني، الوحدة البنائية في القرآن، مقال منشور في موقع مركز الدراسات القرآنية: <http://www.alquran.ma/Article.aspx?C=5646>.
٧. فهمي قطب الدين النجار، العقل في القرآن الكريم، بحث منشور في موقع الألوكة: <http://www.alukah.net/culture/0/65235>.

٨. ماجد محمد أبو شرحة، المعرفة، مفهومها - خصائصها - أنواعها،  
http://www.slideshare.net/mjdabusharha/ss-53424265
٩. المعهد العالمي للفكر الإسلامي-مكتب الأردن، التكامل المعرفي إطار مرجعي للمنهجية  
الإسلامية، تاريخ النشر: ١٠-١٠-٢٠١٣، تاريخ التصفح: ٢١-١٠-٢٠١٦، الرابط المباشر:  
10. http://iiitjordan.org/index.php/2013-10-  
١١. موقع DW ، /العلم-والدين-تصادم-أم-تكامل-ar .://www.dw.com/