



سەئەدى زەھاوی بۆلگۈلۈنمەۋى فېكرى

زىيان حاجى



بەئانگە جىھانى فېكرى ئىسلامىي ۱۸

رەنگدانە ۋەى شارستانىيە تىي يۇنانى لە ناوشارستانىيە تىي ئىسلامىيەدا

لە سەردەمى عەبباسىيە يەكەمدا
۱۳۲ - ۱۳۳ / ۷۴۹ - ۸۴۷ز



لىكۈلۈنمەۋى ۋەى كى مىشروۋىي شارستانىيە



رەنگدانە ۋەى شارستانىيە تىي يۇنانى لە ناوشارستانىيە تىي ئىسلامىيەدا

زىيان حاجى

بابەتى كارىگەرى و پېكدادان و مەلمەلانىي شارستانىيەتەكان، يەككە لەو بابەتە گرنگانەى كە لە نەمۇدا زۇرىك لە ناۋەندە ئەكادىمى و ستراتىژىي و بىررەار و فەيلەسووفان و مىدىكانى جىھانى بە خۇبەۋە سەرقال كروۋە، كە ھەول دەدەن لايەنە شاراۋەكانى كلتورى و سىاسى و زانستى و فېكرىيەكانى ناۋ ھەر يەك لەو شارستانىيەتەنەى جىھان دەرېخەن و لە راددەى كارىگەرىي بوون و پەيوەندىي و مەلمەلانىي نىۋانىان بگۈلنەۋە، تا لەو رېگايەۋە دياردە و رووداۋەكانى جىھان شىكار بگەن، لېرەۋە چەندىن تىۋورى گەورە لە بوارەكانى بەدواداھاتنى شارستانىيەتەكان و دروستبوون و نەمانى شارستانىيەتەكان بە كارىگەرىي يەكترى ھاتوونەتە كايەۋە. سەربارى گرنگىي بابەتەكە و زۇرىي نەو لىكۈلۈنمەۋانەى لەسەرى كراون، كە چى تا ئىستا ۋەك پىۋىست لىكۈلۈنمەۋە لەسەر رەگ و رېشە مىشروۋىيەكانى نەكراۋە، نەمە لە كاتىكدايە كە فەرامۇشكردنى لىكۈلۈنمەۋەى بابەتەكە و دەرەنخستنى رۇل و كارىگەرىيەكانى شارستانىيەتەكان لەسەر يەكترى لە مىشروودا، بە تەۋاۋىي لىكۈلۈنمەۋەكانى نەم سەردەمە توۋشى ناتەۋاۋى و بى ناۋەرۇكىي دەكات. لېرەۋەيە كە گرنگىي بابەتى نەم لىكۈلۈنمەۋەيەى نىمە دەرەكەۋىت بە ناۋىشانى (رەنگدانەۋەى شارستانىيە تىي يۇنانى لە ناۋ شارستانىيە تىي ئىسلامىيەدا لە سەردەمى عەبباسىيە يەكەمدا، كە لىكۈلۈنمەۋەيەكى فېكرىي مىشروۋىي شارستانىيە).

رەنگدانمۇھى شارستانىيەتى
يۇنانى لەناو شارستانىيەتى
ئىسلاھىدا

په یمانگای جیهانیهی فیکری ئیسلامیهی
سهنته ری زه هاوی بز لیکولینه وهی فیکری (۱۸)

رنگدانه وهی شارستانیهتی یونانی له ناو شارستانیهتی ئیسلامیهی

له سمرده می عمبیا سیی یه که مدا
۱۳۲ - ۲۳۲ ک / ۷۴۹ - ۸۴۷ ز

لیکولینه وهی کی میژوووی شارستانیهی

نووسینهی:
زریان حاجی

چاپی یه که م

۲۰۱۲ ز

۱۴۳۳ ک



مافی له چاپدانی پارێزراوه

ناوی کتێب: پهنگدانهوهی شارستانییهتی یۆنانی له ناو شارستانییهتی ئیسلامیدا،

له سهردهمی عهیباسیی یهکههدا ۱۳۲ - ۲۳۲ ک / ۷۴۹ - ۸۴۷ ز

نووسینی: زریان حاجی.

له بلاوکراوهکانی: پهیمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی و

سهنتهری زههاوی بۆ لیکۆلینهوهی فیکری، ژماره (۱۸).

له بهرپهوه بهرایهتی گشتیی کتێبخانه گشتییهکان ژماره (۱۳۱۵) ی سالی (۲۰۱۲) ی دراوهتی.

چاپی: یهکه م - سلیمانی - ۲۰۱۲.

چاپخانه: شقان.

تیراژ: (۵۰۰) دانه.

ئیمهیلی پهیمانگا: iiitkurdistan@yahoo.com

ئەم پەرتووكە لە بنەپەتدا تیزی ماستەری نووسەرەكەيەتی، كە وەك بەشيك
لە پيداويستىهكانى بەدەستەينانى پلەى ماستەر لە بواری ميژووی
شارستانىهتی سەدەكانى ناوہ پاست، لە سالى (٢٠٠٨ز) پيشكەشى بەشى
ميژووی كۆليژی زانستە مرؤفايەتییەكانى زانكۆى سلیمانى كردووه، پلەى
ماجستىرى بەپلەى (زۆرباش) پى بەدەست هیناوه.

ليژنەى گفتوگۆ پيك هاتبوون لە:

پ.د. زرار صديق توفيق - سەرۆك

پ.ی.د. قادر موحه مەد حەسەن - ئەندام

د. عەتا عەبدوورپە حمان محيدين - ئەندام

پ.ی.د. حوسامەددين عەلى غالب نەقشبەندیی - ئەندام و سەرپەرشتیيار

پیشکشه به:

* ئەندامانی خیزانه که م که فیڤری خوشه ویستی و بۆ یه ک ژیان و دلّسۆزی و سۆزدارییان کردم و نۆر خوشییی ژیانیان پیّ به خشییم.... به تایبه تی به دایکی خوشه ویست و به ئەمه کم و به داده ی ئازیز و دلّسۆز و خوشه ویستم (دلّسۆز خان) که به دلّسۆزیی خۆی، له پشتی سه رجه م سه رکه وتنه کانمه وه یه .

سوپاس و پېژانين:

* زور سوپاسی ماموستا و سه رپه رشتیاری به پېژم (پ.ی.د. حوسامه ددین عالی غالب) ده که م، که به سه رنج و تېبینی ورد و دید و بوچوونی زانستیانه، پېنمایي پېویستی کردووم و نامه که ی به هیز و ده وله مند کردووه.

* سوپاسی برای گوره و هاوړی و ماموستای خوشه ویستم به پېژم (د. سه لاج کانه بی ئیسماعیل) ده که م، که هرده م هاندرم بووه و یارمه تیدووم له هر دوو قونای به کالوریوس و ماسته ردا و کاری بو ئاسان کردووم.

* سوپاسی برا و هاوړی خوشه ویستم (د. پشکو حه مته اهر ئاغه لهری) ده که م، که وه برا به رده وام هاندر و پشتگیرم بووه.

* سوپاسی ماموستایانی به پېژ و برایانی گوره (د. ئاراس فه ریق زهینه ل و د. سه روه ر عه بدوړپه حمان عومر) ده که م که هه میسه پشتگیرو و هاریکاریان کردووم و به تنگ کاره کانه وه بوون له هر دوو قونای به کالوریوس و ماسته ردا.

* سوپاسی ماموستایان (پ.ی.د. دلیر نه حمه د حه مه د و پ.ی.د. که مال عالی موحه مه د و پ.د. موحسین موحه مه د حسین) ده که م، که له کورسی خویندنی ماسته ره که مدا پېنمایان کردووم.

* سوپاسی به پېژان (پ.ی.د. د. زرار صدیق توفیق، د. عه تا عه بدوړپه حمان محیدین، گوران ئیبراهیم (که پوخته ی ئینگلیزیه که ی بو وه رگپرام)، م. فه رهاد په فیق، کاک مریوان عه بدول، کاک هاوار که مال، کاک کارزان له چاپه مه نی ئینوان) ده که م، که هه ریه که یان به جوړیک هاوکاریان کردووم.

* سوپاسی کارمندان کتیبخانه کانی (ناوهندی زانکوی سلیمانی، گشتی سلیمانی، کولیدی زانسته مروثایه تیه کان، کتیبخانه ی ئه وقافی سلیمانی، کتیبخانه ی مؤزه خانه ی سلیمانی، سه نته ری لیکولینه وه ی ستراتیجی و

کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین و کتیبخانه‌ی (المصطفی)ی
ئه‌لکترۆنی که لییه‌وه زۆریکمان له سه‌رچاوه‌کانی کتیبخانه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ریه‌ی
تایبه‌ت به لیگزلینه‌وه‌که‌مان ده‌ست که‌وت)) ده‌که‌م، که له په‌یداکردنی
سه‌رچاوه‌کاندا زۆر هاوکارییان کردووم.

ناوڤرۆك

- پیشه کی ۱۳
- شیکردنه وهی سه رچاوه کان ۲۱
- به شی یه که م: شارستانیته و قوناغه کانئ شارستانیته تی یۆنانی ۲۹
- باسی یه که م: شارستانیته ۳۱
- یه که م: له پووێ زمانه وانیه وه ۳۱
- دووه م: له پووێ زاراو و تیگه یشتنه وه ۳۵
- باسی دووه م: قوناغه سه ره کییه کانئ شارستانیته تی یۆنانی ۳۹
- یه که م: قوناغی په ره سه نندن و دروستبوون (قوناغی کلن) ۴۳
- دووه م: قوناغی په ره سه نندن و ده رکه و تن (قوناغی کلاسیکی) ۴۵
- سێیه م: لاوازیوون و دارمان (قوناغی هیلنستی) ۶۱
- به شی دووه م: کاریگه ریی فتوحاتی ئیسلامیی له سه رگه یانندن و گرێدانئ
- شارستانیته تی یۆنانی به جیهانی ئیسلامیه وه ۷۷
- باسی یه که م: فه تکردنی ناوه نده شارستانییه کانئ یۆنانی و پۆلیان له گه یانندن ئه و
- شارستانیته به شارستانیته تی ئیسلامیی ۷۹
- یه که م: ئه سه که نده ریه ۸۰
- دووه م: أنطاکیه ۸۸
- سێیه م: حران ۹۲
- چاره م: نصیبین ۹۷
- پێنجه م: روه ا (ئورفه) ۱۰۱
- شه شه م: جندیسابور ۱۰۳
- باسی دووه م: پۆلی نه ته وه و گه له ناعه ره ب و نامسو لمانه کان له گه یانندن و
- په ره پێدانئ شارستانیته تی یۆنانی له جیهانی ئیسلامییدا ۱۰۹
- یه که م: مه والیه کان ۱۱۰

- دوهم: أهل الذمة..... ۱۱۲
- سئیه م: خویندنگای (دیره) مه سیحیه کان..... ۱۲۶
- به شی سئیه م: بزوتنه وهی وهرگتپان و پۆلی له گه یاندنی شارستانیته تی یۆنانی به
شارستانیته تی ئیسلامی له سهرده می یه که می عه بیاسییدا..... ۱۲۹
- باسی یه که م: بزوتنه وهی وهرگتپان له سهرده می عه بیاسی یه که مدا و دیارده و
هۆکاره کان..... ۱۳۱
- قۆناغی خه لیفایه تی (أبو جعفر المنصور)..... ۱۳۲
- قۆناغی خه لیفایه تی خه لیفه (هارون الرشید)..... ۱۳۵
- قۆناغی خه لیفایه تی خه لیفه (المأمون)..... ۱۳۸
- قۆناغی خه لیفایه تی (الواثق بالله)..... ۱۴۳
- هۆکاری ئایینی..... ۱۴۵
- پشتگیری و هاندانی هه ندیک بنه ماله ی ناودار بۆ بزوتنه وهی وهرگتپان..... ۱۴۷
- پشتگیری و هاندانی هه ندیک له وه زیران و کاربه دهستان..... ۱۵۱
- پتیوستی له و سهرده مه دا..... ۱۵۵
- زیادبوون و دروستکردنی وهره قه (کاغهن)..... ۱۵۶
- باسی دووهم: دیارترین وهرگتپکاران و به ره م و شیوازه کانیان..... ۱۵۹
- یوحنا بن البطریق..... ۱۵۹
- حجاج بن المطر..... ۱۶۰
- یوحنا بن ماسویه..... ۱۶۱
- حنین بن إسحق العبادي..... ۱۶۲
- یعقوب بن إسحاق الکندي..... ۱۷۰
- قسطا بن لوقا البعلبكي..... ۱۷۵
- حییش بن الحسن الأعمش..... ۱۷۶
- شیوازی وهرگتپانی حه رفی..... ۱۷۸
- شیوازی مانایی بۆ وهرگتپان..... ۱۷۹

به‌شی چوارهم: په‌نگدانه‌وه‌ی زانسته‌وه‌رگیراوه‌کان له ناو‌شارستانیه‌تی

- ۱۸۱ ئیسلامییدا
- ۱۸۳ باسی یه‌که‌م: زانسته‌په‌تییه‌کان
- ۱۸۳ یه‌که‌م: پزیشکی
- ۱۹۱ دووهم: زانسته‌کانی بیرکاری
- ۱۹۲ نه‌ندازیاری (الهندسة)
- ۱۹۴ زانستی سیگوشه‌کاری (علم المثلثات)
- ۱۹۴ سییه‌م: گه‌ردوونناسی (علم الفلك - علم الهيئة)
- وه‌رگیرپانی چهن‌د کتیبیک‌ی بواری گه‌ردوونناسی (یونانی) و په‌نگدانه‌وه‌ی نه‌م کتیبانه‌له‌سه‌ر‌شارستانیه‌تی ئیسلامی
- ۱۹۵ ناوه‌نده‌کانی چاودتیرییکردنی گه‌ردوون
- ۱۹۶ نامیره‌کانی لیكدانه‌وه‌ی گه‌ردوونناسی (آلات الرصد)
- ۱۹۷ چوارهم: فیزیک (فیزیا)
- ۲۰۰ پووناک‌ی (تیشک)
- ۲۰۰ ده‌نگ
- ۲۰۱ جووله‌ی ته‌نه‌کان - موگناتیس - هیژی کیشکردن
- ۲۰۲ پینجه‌م: زانستی میکانیک (علم الحیل)
- ۲۰۲ پاکیشان و به‌رزکردنه‌وه‌ی قورسای‌ی به‌هیژیکی که‌م
- ۲۰۳ کیشانه (الموازين)
- ۲۰۴ کاترژمیر
- ۲۰۵ شه‌شه‌م: زانستی زینده‌وه‌رزانی (تاژهل - پووه‌ک)
- ۲۰۹ باسی دووهم: زانسته‌مروغایه‌تییه‌کان
- ۲۰۹ یه‌که‌م: فه‌لسه‌فه
- ۲۱۸ دووهم: جوگرافیا
- ۲۲۳ سییه‌م: موسیقا

- ٢٢٥ إبراهيم الموصلي (١٢٥ - ١٨٨ / ٧٤٤ - ٨٠٤م).....
- ٢٢٦ إسحاق بن إبراهيم الموصلي (١٥٠ - ٢٣٥ ك / ٧٦٧ - ٨٥٠ ن).....
- ٢٢٧ زيباب (ت. ٢٣٨ ك / ٨٤٥ ن).....
- ٢٣١ نه‌نجام.....
- ٢٣٦ لیستی سه‌رچاوه‌کان.....
- ٢٦٧ پاشکوزکان.....
- ٢٧٧ بوخته‌ی توژیینه‌وه‌که به زمانی عه‌ره‌بی.....

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)

صدق الله العظيم

پيشه‌کي

بابه‌تی کاریگه‌ری و پیکدادان و ممللانی شارستانی‌ته‌کان، یه‌کیکه‌ له‌ و بابه‌ته‌ گرنگانه‌ی که‌ له‌ ئه‌م‌پۆدا زۆریک‌ له‌ ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمی و ستراتیژی و بیریار و فه‌یله‌سوفان و میدیاکانی جیهانی به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رقال‌ کردوه‌، که‌ هه‌ول‌ ده‌ده‌ن‌ لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی کلتوری و سیاسی و زانستی و فیکریه‌کانی ناوه‌ریه‌که‌ له‌ و شارستانی‌ته‌نای جیهان‌ ده‌ریخن‌ و له‌ پادده‌ی کاریگه‌ری بوون‌ و په‌یوه‌ندی و ممللانی نیوانیان‌ بکۆلنه‌وه‌، تا له‌ و ریگایه‌وه‌ دیارده‌ و پووداوه‌کانی جیهان‌ شیکار‌ بکه‌ن‌، لێره‌وه‌ چه‌ندین‌ تیۆری‌ گه‌وره‌ له‌ بواره‌کانی به‌ دوا‌دا هاتنی شارستانی‌ته‌کان‌ و دروست‌ بوون‌ و نه‌مانی شارستانی‌ته‌کان‌ به‌ کاریگه‌ری به‌کتری‌ هاتونه‌ته‌ کایه‌وه‌ .

سه‌ریاری‌ گرنگی‌ بابه‌ته‌که‌ و زۆری‌ ئه‌ و لیکۆلینه‌وانه‌ی‌ له‌سه‌ری‌ کراون‌، که‌چی‌ تانیستا‌ وه‌ک‌ پنیویست‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر‌ په‌گ‌ و پیشه‌ میژوویه‌کانی‌ نه‌کراوه‌، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدایه‌ که‌ فه‌رامۆش‌ کردنی‌ لیکۆلینه‌وه‌ی‌ بابه‌ته‌که‌ و ده‌رنه‌خستنی‌ پۆل‌ و کاریگه‌ریه‌کانی‌ شارستانی‌ته‌کان‌ له‌سه‌ری‌ به‌کتری‌ له‌ میژوودا، به‌ته‌واوی‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی‌ ئه‌م‌ سه‌رده‌مه‌ تووشی‌ ناته‌واوی‌ و بی‌ ناوه‌پۆکی‌ ده‌کات‌. لێره‌وه‌یه‌ که‌ گرنگی‌ بابه‌تی‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی‌ ئی‌مه‌ ده‌رده‌که‌و‌یت‌ به‌ ناو‌نیشانی‌ (په‌نگدانه‌وه‌ی‌ شارستانی‌ته‌ی‌ یۆنانی‌ له‌ ناو‌ شارستانی‌ته‌ی‌ ئیسلامیدا‌ له‌ سه‌رده‌می‌ عه‌بباسیی‌ یه‌که‌مدا‌ ۱۳۲ - ۲۳۲ک / ۷۴۹ - ۸۴۷ز؛ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی‌ فیکری‌ میژوویی‌ شارستانی‌یه‌)، له‌ دوولایه‌نه‌وه‌: له‌لایه‌که‌ هه‌ول‌یک‌ زانستی‌یه‌ بۆ‌ به‌ ئه‌کادیمیانه‌ ده‌رخستنی‌ یه‌کیک‌ له‌ ناوازه‌ترین‌ سه‌رده‌مه‌کانی‌ کاریگه‌ر‌ بوون‌ و ئاو‌یتنه‌بوونی‌ دوو‌ شارستانی‌ته‌ی‌ گه‌وره‌ له‌

ناسکترین ماوهی ته منی هردووکیاندا، که بریتیی له پوکاندنه وهی یه کیکیان که شارستانیته تی یونانییه و پهرسه نندن و بوژاندنه وهی ئهوی تریان به کاریگه ری و له سه ر پاشماوهی یه که م که شارستانیته تی ئیسلامییه . لایه نیکی تری گرنگی لیکنۆلینه وه که ی ئیمه له وه دا درده که ویت که بۆ یه که م جار ه بابته تیکی له م جوژه ببیته پرۆژه و مادده ی خاوی لیکنۆلینه وه و تیژیکی زانستی، لانی که م به زمانی کوردی، که له م بواره دا گه لیک هه ژاره .

هه لبه ته له پيش ئیمه دا چه ند کاریک هه یه که ده چه نه چوارچیوهی لیکنۆلینه وه که ی ئیمه وه، ئه و کارانه ش به ره مه که ی پرۆژه لاتناس (دیلاسی اولیری) یه به ناو نیشانی:

(How Greek passed to the Arabs, London 1957) که دوو

جار وه رگیپردراوه ته سه ر زمانی عه ره بی، جاریک به ناو نیشانی (العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب، تر. د. وهیب کامل) جاریکی تریش به ناو نیشانی (انتقال علوم الإغريق الى العرب، تر. متی بیئون و یحیی الثعالبی) هه روه ها هه ردوو کتیبی (د. أمیره حلمی مطر: الفكر الإسلامي و تراث اليونان) و کتیبی (د. عصام الدین محمد علی: بواکیر الثقافة الاسلامیه و حركة النقل و الترجمة من أواخر القرن الأول حتى منتصف القرن الرابع الهجري) و کتیبی (مریم سلامة - کار: الترجمة في العصر العباسي، مدرسة حنین بن إسحق و أهميتها في الترجمة، تر. د. نجیب الغزاوی) هه روه ها کتیبی (التراث اليوناني في الفكر الإسلامي، تأليف و ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٤٦م)، که ئه م کتیبانه به نارۆشنی و ساده یی و پچرپیچی باسیان له بابته که ی ئیمه کردوه، ئه ویش له به شیکی دیاری کراو و زۆر که مدا، یان له چه ند دیرینکدا، ئه مه سه رباری نائه کادیمی بوونی ئه م سه رچاوانه، ئه مه جگه له کتیبه که ی (د. رشید الجمیلی: حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث و الرابع للهجرة) که نامه ی زانستی نو سه ره که یه تی، به لام ئه م کتیبه ش به هوی زۆری و چرپیچی بابته که ی ناوی و زۆری دووباره بوونه وهی بابته که ی وه ک پیویست له بابته تی لیکنۆلینه وه که ی ئیمه نه داواه، ئه مه جگه له وهی که مه به ستی ئه م

لَيْكۆلَيْنَه وَهِيَه لَه مَه بَه سَتَه كَه ي نَيْمَه وَه دَوْرَه وَ ئَه م مَه بَه سَتَى لَه بَزُوْتْنَه وَه ي وَه رَغِيْرَانَه لَه دَهْوَلَه تَى ئَيْسَلَامِيْدَا بَه گَشْتَى، وَتَه وَه رَغِيْرَان لَه (يُونَانَى وَ فَاْرَسَى وَ هِنْدِيْيَه وَه هَتْد) نَه ك تَه نَهَا لَه يُونَانِيْيَه وَه، هَه رَه هَا بَاس لَه سَه دَه كَانَى سَيِيْه م وَ چَوَارَه مَى كۆچَى دَه كَات كَه دِيْسَان بَه شَيِيْ كَى زۆر كَه مَى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه ي نَيْمَه دَه رَغِيْتَه وَه كَه نَيْمَه بَاس لَه سَه دَه ي دَوْوَه م وَ سَه رَه تَا ي سَه دَه ي سَيِيْه مَى كۆچَى دَه كَه ي ن وَ تَه نَهَا بَاسِيْشْمَان هَه ر لَه وَه رَغِيْرَان نَه كَرْدَوَه، بَه لَكُو بَه شَيِيْ كَى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه ي نَيْمَه يَه .

ئَه م هۆكَاْرَانَه وَ چَه نْد هۆكَاْرِيْ كَى تَرَى لَوَه كَى وَه ك نَوِيْ يى بُوون وَ زِيْنْدُوِيْ يَه تَى بَابَه تَه كَه پَالِيَان بَه نَيْمَه وَه نَا تَا لَيْكۆلَيْنَه وَه ي لَه سَه ر بَكَه ي ن.

ئاشكُرَايَه هَه ر كَاْرِيْ كَى ئَه كَادِيْمَى وَ زَانَسْتَى كَاتِيْ ك كَه ئَه نْجَام بَدْرِيْ ت، بِيْ گَرَفْت نَابِيْ ت، لَه م رَوَانْگَه يَه شَه وَه نَيْمَه لَه كَاتَى بَه ئَه نْجَام گَه يَانْدَنَى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه مَانْدَا دُووچَاْرَى چَه نْد گَرَفْتِيْ ك بُووِيْنَه وَه، لَه دِيَاْرْتَرِيْنِيَان: سَه رْبَاْرَى زۆرَى سَه رچَاَوْه لَه سَه ر بَابَه تَه كَه، كَه چَى لَه كَتِيْبْخَانَه كَانَى بَه رَدَه سَتَى تُوِيْژَه رْدَا هَه نْدِيْ كَى كَه مِيَان هَه بُوو، ئَه مَه ش وَا ي كَرْد كَه زۆرْتَر مَانْدُووْبِيْن وَ هَه رَه هَا مَوَه يَه كَى زِيَاْتَر لَه كَاتْمَان بَرَوَات لَه بَه دَه سْتَخْسْتَنَى سَه رچَاَوْه دَا، بَه م جۆرَه ش تَوَانِيْمَان تَاْرَادَدَه يَه كَى زۆر بَه سَه ر ئَه م گَرَفْتَه دَا سَه ر كَه وِيْن وَ زۆرِيْنَه ي هَه رَه زۆرَى سَه رچَاَوْه پَه يَوَه نْدِيْدَاْرَه كَانَى تَاْيِيَه ت بَه لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه مَان بَه دَه سْت بَخَه ي ن، يَه كِيْ كَى تَر لَه گَرَفْتَه كَان دَاْرَشْتَنَى نَاَوْه پۆكَى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه بُوو بَه سُوود وَه رَغْرَتْن لَه وَ سَه رچَاَوَانَه ي كَه بَه كَاْرْمَان دَه هِيْ نَا، بَه لَام مَه بَه سْتْمَان بُوو بَه شِيْوَه يَه كَى نُوِيْگَه رَى بِيْ ت وَ دُووْر بِيْ ت لَه لَاسَاْيَى كَرْدَنَه وَه وَ گِيْرَانَه وَه، ئَه مَه ش پِيْوِيْسْتَى بَه وَه دَه كَرْد كَه لۆژِيْ كِيْ يَانَه لَه هَه نْدِيْ ك شُوِيْ نْدَا وَ بَه جَوْرَه ت وَ ئَه مَانَه تَه وَه بۆچُوونَه كَان دَه رِبَرْدَرِيْ ت وَ ئَه نْجَامَى نُوِيْش بَه دَه سْتَه وَه بَدَات كَه جِيَاَوَاز بِيْ ت لَه بۆچُوونَى هَه نْدِيْ ك سَه رچَاَوْه، بَه لَام هَه نْدِيْ ك جَاْر سَه رچَاَوْه كَان يَاْرَه تِيْدَه ر نَه دَه بُوون بۆ مَه بَه سْتَه كَه مَان، يَان رَاسْتَه وَخۆ لَه بَابَه تَه كَه نَه دَه دَوَان، ئَه مَه ش مَانْدُووْبُوونِيْ كَى زِيَاْتَرَى پِيْوِيْسْت بُوو تَا سَه ر جَه م سَه رچَاَوْه كَان بَخُوِيْنِيْنَه وَه وَ

له ناوه پۆكەكانيان ئاگادار ببين، ئه مانه و چه ند گرفتتیکى لاهه كى تر كه لیره دا پيويست به باس كردن ناكات.

به شيوه يه كى مه نه جى ليكۆلینه وه كه مان دابه ش كردووه به سه ر چوار به شدا و هه ربه شيكيش به سه ر دووباسدا، تا بتوانين له و چوارچيۆه يه دا سه رجه م لايه نه كانى بابته كه به خينه روو، كه به م شيوه يه ي خواره وه يه:

له به شى يه كه م شارستانيه ت و بنه ماكانى شارستانيه تى يۆنانيمان باس كردووه، كه وه ك ده روازه يه ك وايه بۆ چوونه ناو باسه كه وه بۆ ئه وه ي چه ند بابته تيك هه ر له سه ره تاوه بناسيئين و كاتيک له به شه كانى تر دا ديينه سه ر باس كردنيان، ئاشكرابن و خوينه ر له مه به سه ته كان تيبگات، له باسى يه كه مدا باسى شارستانيه تمان كردووه له هه ردوو رووى زمان و زاراوه وه، بنه چه كانى ئه م زاراوه يه مان له رووى زمانه وانويه وه ده رخستوو، هه روه ها وه ك زاراوه له ماناى شارستانيه ت كۆليوينه ته وه و بۆچوونى چه ند بيرمه ند و فهيله سوڤيكمان وه رگرتوو له كۆن و نويدا و پاشان له به ر پۆشنايى ئه و بۆچوونا نه دا وه ك ئه نجاميک بۆچوونى خۆمان خستۆته روو. له باسى دووه مدا باسى بنه ما سه ره كيه كانى شارستانيه تى يۆنانيمان كردووه، كه مه به سه ت پيى شارستانيه تى (يۆنانى و سه ره تاى پۆمانيه كانه)، پاشان باسى ديارترين فهيله سوڤ و زانسته كانى شارستانيه تى يۆنانيمان كردووه، كه كاربه رييان هه بووه له سه ر شارستانيه تى ئيسلامى و له سه رده مى بووژانده وه ي شارستانيه تى ئيسلاميدا پۆليان هه بووه.

له به شى دووه مى ليكۆلینه وه كه ماندا باسى يه كيک له ريگا گرنه كانى گه يشتنى شارستانيه تى يۆنانيمان كردووه به شارستانيه تى ئيسلامى، ئه ويش له ريگاى فتوحاتى ئيسلاميه وه يه، له باسى يه كه مدا باسى پۆلى ئه و گه ل و نه ته وه نامسولمان (أهل الذمة) و ناعه ره بانه مان كردووه كه له ئه نجامى فتوحاتى ئيسلاميه وه خۆيان و ناچه كانيان كه وتبوونه ژير سايه ي خه لافه تى ئيسلاميه وه، له گه ياندى و كاربه رى خستنه وه ي شارستانيه تى يۆنانى به شارستانيه تى ئيسلامى، چونكه ئه م گه ل و نه ته وانه به تايبه تى (أهل الذمة) له (سريان ه كان) به هه ردوو لقى (يعاقبه و نسطوري)

و جۈولەكە و (صابئەكان) ھەلگىرى شارستانىيەتى يۇنانى بوون و بۇخۇشيان لە پېشىدا بەشكەك بوون لە ئىمپېراتورىيەتى رۇمانى، ئەمىش پاش تىكەلبوون و ئاۋىتەبوونيان لەگەل مەسولمانان و بە پەيغىن كىردن و ھەروھە مامەلە و بەشدارىيان لە پۇستە بالاكانى خەلافەتدا، زياتر رۇلىيان دەرکەوت، بە شىۋەيەك كە جۇرىك لە قۇرخكارىيان پىۋەدىار بوو، بەتايبەتىش لە ھەردوۋ بوارى (پزىشكى و ۋەرگىپراندا) كە ئەم بابەتەمان پوونكردوۋەتەۋە. لە باسى دوۋەم باسى فەتھكردنى ناۋەندەكانى شارستانىيەتى يۇنانىمان كىردوۋە لە رۇژھەلات، كە ئەمانە بوون (أسكندرية، أنطاكيا، حران، نصيبين، الروها، جنديسابور) و كارىگەرى ھەرىكە لەم شارانەمان پوونكردوۋەتەۋە لە گەياندىن و كارىگەربوونى شارستانىيەتى يۇنانى لەسەر شارستانىيەتى ئىسلامىيە و ئەمەش پاش فتوحاتى ئىسلامىيە، ئەمە جگە لەۋەى كە باسى دروستبوونى ھەرىكە لەو شارانە و چۆنىتى بوونيان بە ناۋەندى زانستى يۇنانىمان كىردوۋە و كاتى فتوحاتى ئىسلامىيە بۇ سەرىيان و شىۋازى كارىگەرى ھەرىكەشيانمان لەسەر شارستانىيەتى ئىسلامىيە پوون كىردوۋەتەۋە.

لە بەشى سىيەمدا باسى رېگاي دوۋەمى گەيشتنى شارستانىيەتى يۇنانىمان كىردوۋە بۇ شارستانىيەتى ئىسلامىيە، ئەۋىش رۇلى بزووتنەۋەى ۋەرگىپرانە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا كە دەتوانىن بە رېگاي پاستەۋخۇى گەيشتنى ئەو شارستانىيەتە ناۋى بەرىن بە شارستانىيەتى ئىسلامىيە، ئەمىش پاش ئەۋ ھەموۋ بەرھەم و كىتپە زۇرانەى كە لەم سەردەمەۋە ۋەرگىپرانە سەرىمانى عەرەبى، لە باسى يەكەمدا باسمان لە سەرەتاي ۋەرگىپران كىردوۋە لە دەۋلەتى ئىسلامىيە تا كاتى گەيشتنى سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكان، كە بە سەردەمى زېرىنى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران دادەنرىت، ھەروەك لە رۇلى ھەرىكە لە خەلىفە ديارەكانى خەرىك بوو بەم بابەتەۋە دواۋىن و جىاۋازىيە سەردەمەكانىانمان دەرخستوۋە، ۋەك (أبو جعفر المنصور و هارون الرشيد و المأمون و الواثق) باسمان لە دروستبوونى دەزگايەكى بەنرخ و بەبايەخى ۋەك (بيت الحكمة) كىردوۋە كە بە دامەزاندنى ئىدى ۋەرگىپران چوۋە قۇناغىكى نوپۇۋە ۋەرگرتنى شارستانىيەتى يۇنانى بوو بەكارىكى بە دەزگا و

پېڅخراو، پاشان باسی دیارترین ھۆکاره کانی بووژاندنه وه و پهره سهندن و پالنه ره کانی بزووتنه وهی وهرگپرانمان کردووه له سهردهمی یه که می عه بیاسییه کاندان. له باسی دووه مدها هاتوینه ته سهر باسی دیارترین وهرگپرانمانی سهردهمی یه که می عه بیاسییه کان، وهک کۆله که ی بزووتنه وهی وهرگپران و بالوینانی گواستنه وهی شارستانیته تی یۆنانی بۆ شارستانیته تی ئیسلامی و ههروهک باسمان له بهرهمه کانیمان و شیوازه کانیشیان کردووه له بواری وهرگپراندا.

له بهشی چوارهم دا که دوا بهشی لیکۆلینه وه که مانه، باسی رهنگدانه وهی ئه و زانستانه مان کردووه که له سهردهمی یه که می عه بیاسییه کاندان به کاریگه ری شارستانیته تی یۆنانی له ناو شارستانیته تی ئیسلامیدا رهنگیان داوه ته وه، ئه مه شمان کردووه به دووباس، له باسی یه که م له باره ی ئه و زانستانه وه دواوین که به زانسته په تییه کان (العلوم الصرفة) ناسراون و تیایدا باسی رهنگدانه وهی هه رییه که له زانسته کانی (پزیشکی و بیرکاری و گهردوونناسی و فیزییا و میکانیک (علم الحیل)) مان کردووه و سه رجه م لایه نه کانی ئه و رهنگدانه وه یه مان له وهرگپرانی کتیبه کانی رۆژوئاوا له سهر بابه ته که و رهنگدانه وهی له سهر بیریار و فه یله سوفان و بیرمهندانی ئه م بوارانه شمان ناساندووه و له بهرهمه کانیمان دواوین. ههروه ها له باسی دووه م باسی رهنگدانه وهی زانسته مروّقایه تییه کانمان کردووه، که بریتین له زانسته کانی (فه لسه فه و جوگرافیا و مؤسیقا)، به هه مان شیوه ی باسی یه که م له م زانستانه ش دواوین و لایه نه کانیمان ده رخستووه و له دیارترین بهرهمه وهرگپرانداوه کان و بیرمهندان و رهنگدانه وه کانی ئه م زانستانه دواوین.

له کۆتاییدا دیارترین ئه نجامه کانی لیکۆلینه وه که مان به چه ند خالیك خستوته

پوو.

ماوه ته وه بلّین، که سه رباری زۆری ماندوو بوونی لیکۆله ر و ههروه ها چه ندین جار خویندنه وهی وردی بهرپز سه رییه رشتیار بۆ بابه ته که، به لام پیمان وایه که بابه ته که بی که موکوپی نییه و هه له ی تیا دایه، چونکه ئه مه کاری مروّقه، کاری مروّقیش هه رگیز ته واو نابیت و هه له ش کاتیك ده کریت که کار بکریت و له م

پوانگه یه شه وه ئه گهر هه له مان هه بیته واته کارمان کردوووه و ماندوووبووین پیوهی،
بۆیه هیوادارین به و چاوه و بپوانریتته کاره که مان و هه له کانمان به په خنه ی بنیاتنه ر
بۆ راست بکریته وه.

شیکردنەوێی سەرچاوەکان

بەمەبەستی وەرگرنتی زانیارییەکانی لیکۆلینەوێهەمان سوودمان لە گەلیک لە ژێدەر و سەرچاوە وەرگرتوو، کە بریتین لە سەرچاوەی پەسەن (المصادر) و سەرچاوە نوێیەکان (المراجع) و سەرچاوەی کوردی و ئینگلیزی و گۆنار و گوتارەکان و سەرچاوە ئەلیکترۆنییەکان، بەلام زۆرتەری ئەو سەرچاوانە کە سوودمەند بووین لێی ئەم سەرچاوانە خوارەوێه:

۱- چەند سەرچاوەیەکی هەیه کە لەسەرچەم بەش و باسەکاندا بەشێوەیەکی گشتی دووبارە بوونەتەو و زانیارییەکی زۆریان بەدەستەو داو، ئەوانیش (۵) سەرچاوەن کە بریتین لە:

أ- کتیبی (طبقات الأطباء و الحكماء) ی (ابن جلجل م. ۳۸۴ ک / ۹۹۴ز)، ئەم کتیبە سوودیکی زۆری لێ وەرگراو، بەتایبەتی لە باسی پشتگیریکارانی بزوتنەوێ وەرگێران و هەرەها وەرگێرکاران و بەرەمەکانیان، کە ئەم کتیبە بۆخۆی، سەرباری پوختی زانیارییەکانی، بە سەرچاوەیەکی گەرم دادەنرێت دەربارە بەتەزانیستیەکان و وەرگێرکاران و بەرەمەکانیان لە سەرەدەمی یەکەمی عەبباسییەکاندا و لە سەرەدەمانی دواتریشدا.

ب- کتیبی (الفهرست) ی (ابن النديم م. ۳۸۵ ک / ۹۹۵ز)، ئەم کتیبە بە شێوەیەکی گشتی لە سەرچەم بەش و باسەکانی لیکۆلینەوێهەماندا سوودمان لێ وەرگرتوو، گەرمی ئەم کتیبە لەوێهە کە باسی لە سەرچەم بەرەمە نووسراو و وەرگێردراوێکان و نووسەرەکانیان و چۆنیەتی وەرگرنتی زانستەکان و وەرگێرانیشیان لە شارستانیەتی یۆنانییەوێ کردوو، هەرەک باسی لە ژیانامە و کاتەکانی مردن و شوێن و ولاتەکانی هەرێهە لە نووسەر و وەرگێرکارەکان کردوو.

ج- کتیبی (طبقات الأمم) ی (ابن صاعد الأندلسي م. ۴۶۲ ک / ۱۰۶۹ز)، ئەم کتیبە سەرباری زانیارییەکانی لە بارە ی شار و ناوێندە زانستیەکانی شارستانیەتی

یۆنانی، باسیشی له چۆنیهتی وهگرنتی زانیارییهکان کردووه، ههروهها زانیاریشی تیا دایه له باره ی نووسهران و وهگرێکاران و بهرهمهکانیان.

د- کتیبی (أخبار العلماء بأخبار الحكماء) ی (القفطي م. ۶۴۸/ک/۱۲۵۰ن)، یه کتیبی تره له سهراوه بهرخهکانی لیكۆلینه وه کهمان، که زانیارییهکی زۆری تیا دایه له باره ی سهراوه فهیلهسوف و دانایانه وه که ههتا سهردهمی نووسه ر ژیاون و ههروهها چه ن دین زانیاری تری تیا دایه تاییهت به وهگرێپان و چۆنیهتی گه یشتنی شارستانییهتی یۆنانی و کاریگه ریهکانی.

ه- کتیبی (عیون الأنباء في طبقات الأطباء) ی (إبن أبي أصيبعة م. ۶۶۸/ک / ۱۲۶۹ن)، ئەم کتیبه به باشترین کتیب داده نریت له پووی چپی و پپی زانیارییهکانیه وه له باره ی وهگرێکاران و پزیشکان و ههروهها شارستانییهتی یۆنانیه وه، ئەم کتیبه گرنگیه که ی له وه دایه باسی له کار و بهرهمهکانی زۆرینه ی پزیشکان کردووه له یۆنانیه کان و پۆمانیه کان و هندییه کان و مسولمانه کانیش، که سهراوه نزیکه ی ۴۰۰ که سایه تی باس کردووه، له دووبهش پیک هاتووه و یه کتیکه له وه سهراوه باشانه ی له زۆرتین شویندا له چوارچۆیه ی لیكۆلینه وه که ماندا سوودمان لی وهگرێتووه.

۲- سهراوه بلدانییه کان (البلدانیون)، ئەم سهراوانه که به بلدانییه کان ناسراون به پله ی دووه م دین له پووی زۆری سوود لیوه رگرتنیانه وه که به شیوه یه کی تاییه تی بۆ ههردوو بهشی دووه م و سییه م سوودیان هه بووه، ئەم سهراوانه سه رباری زۆری زانیارییهکانیان له باره ی جوگرافیا ی ناوچه کانه وه، چه ند زانیارییه کی تری به که لکیشیان تیا دا بووه بۆ بابه تی میژوو به گشتی و ههروهها زانیاری له باره ی ناوه نده کانی خویندن و فتوحات و ههروهها وهگرێپان و کاریگه ری شارستانییه تیان له خو گرتووه، له وانه ش: کتیبی (کتاب البلدان) ی (اليعقوبي م. ۲۹۲/ک/۹۰۴ن)، وه کتیبی (المسالك والممالك) ی (إبن خردادبة م. ۳۰۰/ک/۹۱۲ن) و کتیبی (المسالك و الممالك) ی (الأصطخري م. ۳۴۱/ک/۹۵۲ن)، ههردوو کتیبی (التنبیه و الإشراف) و (مروج الذهب و معادن الجواهر) ی (المسعودي م. ۳۴۶/ک/۹۵۷ن)، که

سوودیکی زۆرمان لى وه رگرتووه به شیوهیهکی گشتی له سه رجه م به شه کاند، به هوی تاراددیهک نزیکى له سه رده مه که مانه وه چه ندین که وانمان لیه وه وه رگرتووه، هه روه ها کتیبی (الديارات) ی (الشابشتي ۳۸۸ ک / ۹۹۸ ن)، ئەم کتیبه سوودیکی زۆرمان لى وه رگرتووه به تاییه تی بۆ باسی دیر و که نیسه و خویندنگاکان و بارودۆخی (أهل الذمة) کان به شیوهیهکی گشتی. هه روه ها کتیبی (معجم البلدان) ی (ياقوت الحموي م. ۶۲۶ ک / ۱۲۲۸ ن) ئەم سه رچاوه یه یه کیکه له وه سه رچاوه باشانه ی که ده توانریت به ئەنيسکلۆپیدیا یه کی جوگرافی میژووی دابنریت، که چه ندین زانیاری به فروانی له باره ی شار و هه ریم و ناوچه کان و میژووی تیا دایه، هه روه ها کتیبی (كتاب مختصر الدول) ی (إبن العبري م. ۶۸۵ ک / ۱۲۸۶ ن)، ئەم کتیبه چه ندین زانیاری به نرخی تیا دا بووه تاییه ت به هه ردووبه شی دووه م و سیه م که سوودی زۆرمان لى وه رگرتووه بۆ بابته تی (أهل الذمة) و به شداریان له شارستانیه تی ئیسلامی و ناوچه کان یان و هه روه ها بۆ وه رگرتان و بزوتنه وه ی وه رگرتان. هه روه ها کتیبی (الروض المعطار في خبر الأقطار) ی (الحميري م. ۷۲۷ ک / ۱۲۲۷ ن)، ئەمانه و چه ندین سه رچاوه ی تری گرنگ که له شوینی خویان له ناو لیکۆلینه که وه روه ها له لیستی سه رچاوه کاند ئاماژه یان پیی دراوه .

۳- کتیبه کانی (الطبقات و التراجم) له راستیدا که لک له چه ند کتیبیکی ئەم بواره وه رگرتاوه، به تاییه تی بۆ ژیا ننامه ی که سه کان و کار و به ره مه کان یان که هه ندیکان زانیاری به بایه خداریان له خوگرتووه، نه ک ته نها بۆ که سه کان، به لکو بۆ پووداوه میژووییه کانی بابته تی لیکۆلینه وه که شمان به گشتی. له دیارترین ئەو سه رچاوانه ش که له م بواره دا سوودمان لى وه رگرتوون کتیبی (معجم الأدباء) ی (ياقوت الحموي م. ۶۲۶ ک / ۱۲۲۸ ن) و کتیبی (وفیات الأعيان) ی (إبن خلکان م. ۶۸۱ ک / ۱۲۸۲ ن)، و کتیبی (تاریخ مشاهیر الاسلام والعبر) ی (الذهبي م. ۷۴۸ ک / ۱۳۴۸ ن)، و کتیبی (الوافي بالوفيات) ی (الصفدي م. ۷۴۶ ک / ۱۳۴۵ ن).

۴- سه رچاوه وێژه ییه کان (ئه ده بییه کان)، به شیوهیهکی گشتی له په وش و بارودۆخی (أهل الذمة) و هه روه ها بابته تی کاروباره کانی ناو ده رباری خه لافه ت و

تیکەل بوون و ئاویتە بوونیان لەگەڵ مسوولمانان و بوارەکانی پەیفین کردنیان و چەندبابەتییکی تر وەک وەرگیڕان و شیۆازەکانی سوودمان لییان وەرگرتوو، لەو کتیبانەش وەک ھەرسی کتیبی (البیان والتبیین) و (البخلاء) و (الحيوان) ی (الجاحظ م. ۲۵۵/ک/ ۸۶۹ن) کە بەھۆی نزیکیی لە سەردەمی لیکۆلینەووەکی ئیمەو لەلایەک و ەک پووناکبیریکی ئەو سەردەمەش ئاگاداری ھەندیک لە پووداوەکانی لیکۆلینەووەکەمان بوو و ەک بزۆوتنەووەی وەرگیڕان بابەتە وەرگیڕاوەکان و چەندین بابەتی تر کە سوودیکی زۆرمان لێی وەرگرتوو. ھەرەھا ھەردوو کتیبی (عیون الأخبار) و (المعارف) ی (ابن قتیبة الدينوري م. ۲۷۶ ک / ۸۸۹ن)، کتیبی (العقد الفريد) ی (ابن عبدربه م. ۳۲۸ ک / ۹۳۹ن)، کتیبی (الأغانی) ی (الأصفهاني م. ۳۵۶ ک/ ۹۶۶ن)، کتیبی (الأثار الباقية عن القرون الخالية) ی (البيروني ۴۴۰ ک/ ۱۰۴۸ن) و کتیبی (نهاية الأرب في فنون الأدب) ی (النويري م. ۷۳۲ هـ / ۱۳۳۲م)، ھەردوو کتیبی (مآثر الإنافة في معالم الخلافة) و (صبح الأعشى) ی (القلقشندي م. ۸۲۱ ک / ۱۴۱۸ن).

۵- سەرچاوەکانی میژوو بە گشتی، لەو سەرچاوانە ی کە سوودمان لییان وەرگرتوو ھەندیکیان دەچنە چوارچۆھە ی بواری میژووی گشتییەو کە لە ھەندیک بواری وەک فتوحات و ھەرەھا چەند زانیارییەکی میژووی تاییەتی سوودمان لێی وەرگرتوو، لەو سەرچاوانەش وەک کتیبی (فتوح الشام) ی (الواقدي م. ۲۰۷ ک/ ۸۲۲ن)، وەکتیبی (تاریخ خليفة بن خياط) ی (خليفة بن خياط م. ۲۴۰ ک / ۸۵۴ن)، وە کتیبی (فتوح البلدان) ی (البلاذري م. ۲۷۹ ک/ ۸۹۲ن) و کتیبی (أخبار الطوال) ی (الدينوري م. ۲۸۲ ک/ ۸۹۵ن)، (تاریخ اليعقوبي) ی (اليعقوبي م. ۲۹۳ ک / ۹۰۵ن)، ئەم کتیبە تاییەتی بۆ بابەتی یۆنانییەکان و شارستانیەتیەکیان و کاریگەری لەسەر شارستانیەتی ئیسلامی سوودیکی زۆرمان لێی وەرگرتوو. ھەرەھا کتیبی (تاریخ الرسل و الملوك) ی (الطبري م. ۳۱۰ ک / ۹۲۳ن)، ھەردوو کتیبی (المقدمة) و (تاریخ ابن خلدون: العبر) ی (ابن خلدون م. ۸۰۸ ک / ۱۴۰۵ن)، کە سوودمان لییان وەرگرتوو بە تاییەتی لە ھەندیک بۆچوون دەربارە ی شارستانیەت و ھەلسەنگاندنی چەند بابەتیکی

گرنگی وهک وهرگیزان و پهیښن و دروست بوونی څارستانیه ته کان. هه روه ها کتیبی (تاریخ الخلفاء) ی (السیوطی م. ۹۱۱ ک / ۱۰۰۵ ن)، نه مانه و چه ندین سه رچاوه ی تر که له شوینی خویندا به کارمان هیناون و له لیستی سه رچاوه کاندانا اماژمان پی کردوون.

۶- کتیبه کانی گروپه ئیسلامیه کان که به (الملل و النحل) ناسراون، سوویدیکی به رچاومان له م سه رچاوانه وهرگرتووه به تاییه تی له بواری باسکردن له گروپه ئیسلامیه کانی وهک (المعتزلة و الجبرية و القدرية... هتد) و له گروپه مه سیحیه کانی وهک (اليعاقبة و نسطورية کان) و بابه تی فه لسه فه ی گریک و گروپه کانی و چه ندانی تریش. له دیارترین نه و سه رچاوانه ش: (مقالات الإسلاميين و إختلاف المصلين) ی (الأشعري م. ۳۳۰ ک / ۹۴۱ ن)، و کتیبی (الفرق بین الفرق و الفرق الناجية منهم) ی (البغدادي م. ۴۲۹ ک / ۱۰۳۸ ن)، کتیبی (فضل الإعتزال و طبقات المعتزلة) ی (القاضي عبدالجبار م. ۴۱۵ ک / ۱۰۲۴ ن)، کتیبی (التبصير في الدين و تميز الفرق الناجية عن الفرق الهالكين) ی (الأسفراييني م. ۴۷۱ ک / ۱۰۷۸ ن)، و کتیبی (الملل و النحل) ی (الشهرستاني م. ۵۴۸ ک / ۱۱۵۳ ن)، و کتیبی (الإعلام بما في دين النصارى) ی (القرطبي م. ۶۷۱ ک / ۱۲۷۲ ن)، و کتیبی (صون المنطق و الكلام عن فن المنطق و الكلام) (السیوطی م. ۹۱۱ ک / ۱۰۰۵ ن).

۷- سه رچاوه زمانه وانیه کانیش چه ند سه رچاوه یه کمان به کارهیناوه، که سوودمان لئ وهرگرتوون به تاییه تی له بواری زارواوه کان و هه روه ها ده رڅستنی مانا کانیان به تاییه تی له باسی یه که م به شی یه که م و له باسی دووهم به شی چواره مدا، نه وانه یش: کتیبی (مقایس اللغة) ی (ابن زکریا م. ۳۹۵ ک / ۱۰۰۴ ن)، کتیبی (لسان العرب) ی (ابن منقور م. ۷۱۱ ک / ۱۳۱۱ ن)، کتیبی (مختار الصحاح) ی (الرازي م. ۶۶۶ ک / ۱۲۶۷ ن)، کتیبی (معجم القاموس المحيط) ی (فیروز آبادي ۸۱۷ ک / ۱۴۱۴ ن)، وه کتیبی (تاج العروس) ی (الزبيدي م. ۱۲۰۶ ک / ۱۷۹۱ ن).

۸- شایه نی باسه سه رباری سه رچاوه په سه نه کان که له سه روه له هه نديکیان دواين، چه ندین سه رچاوه ی نوئ (المراجع) مان به کارهیناوه که نزیکه ی دوو

ئەوئەندەى سەرچاوه پەسەنەكان دەبیت، و تا راددەیهكى باش رینگا نیشاندەر بوون
بۆمان لە ئەجامدانى لیکۆلینەوه کهماندا، لەوانەش وەك سەرچاوه
پۆژە لاتناسییه كانى (د. یلاسى اولیری)

(How Greek passed to the Arabs, London 1957) هەر دوو
وهرگێرانه کهى بۆ زمانى عەرەبى، ئەوانیش (العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب،
ترجمة: د. وهيب كامل، و انتقال علوم الإغريق الى العرب، ترجمة: متى بيثون، يحيى
الثعالبي)، و کتیبى:

(DR. T. J. DE BOER: THE HISTORY OF PHILOSOPHY
IN ISLAM, t. EDWARD R. JONES, B.D)

وهرگێردراوه عەرەبىیه کهى (تاریخ الفلسفة في الاسلام)، ئەم کتیبانه سەربارى
ئەوهى که باسیان لە چەند بەشیکى لیکۆلینەوه کهمان کردووه، زانیارییه كانیان پچر
پچر و پوختن، بەلام بەپێى خۆیان توانیومانە سوودیان لێوه رېگین.

هەر وهها کتیبى (شمس العرب تسطع على الغرب)ى (زیفرید هونکه) ئەم کتیبه
گرنگییه کهى لە وه دایه که زانیارییه كانى چرۆپه و له چەند شوئینیکدا باسى له
بابه ته كانى لیکۆلینەوه کهى ئیمهى کردووه، بۆیه ئەم سەرچاوهیه له چاوه سەرچاوه
پۆژە لاتناسییه كانى تردا زۆرتین سوودمان لێى وهرگرتووه. جگه له مانەش چەندین
سەرچاوهى ترى پۆژە لاتناسیمان به کارهیناوه، لەوانەش کتیبى (حضارة الإسلام)ى
(ف. بارتولد) و کتیبى (حضارة الاسلام)ى (جوستاف. أ. فون. جرونباوم) و (حضارة
العرب)ى (غوستاف لوبون) و (الحضارة العربية)ى (جاک ريسلر) و (المسلمون فى
تاریخ الحضارة)ى (إستانوودکب) و (إيران فى عهد الساسانيين)ى (آرثر کریستنسن) و
(فتح العرب لمصر)ى (الفريد بتلر) و (قصة الحضارة)ى (ول دیورانته) که سوودى
باشمان لە بۆ چوونه كانى وهرگرتووه به تايبه تى له بواری لیکدانەوهى
شارستانییه ته كاندا، کتیبى (التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية) که لیکۆلینەوهى
چەند پۆژە لاتناسییه که له لایه ن (د. عبدالرحمن بدوى) وهرگێردراوه ته سەر زمانى
عەرەبى، ئەم کتیبه به تايبه تى له دوو لیکۆلینەوهى ناوى سوودمان وهرگرتووه که

له لیستی سه‌چاوه‌کاندا ئاماژه‌مان پێی داوه. ئەمانه و چه‌ندین سه‌چاوه‌ی
پۆژه‌لاتناسانی تر که سوودمان لێیان وه‌رگرتوه.

هه‌روه‌ها چه‌ندین سه‌چاوه‌ی عه‌ره‌بیمان به‌کارهێناوه که له‌لایه‌ن نووسه‌ره
عه‌ره‌به‌کانه‌وه نووسراون، له‌وانه‌ش: (د. رشید الجمیلی: حركة الترجمة في المشرق
الاسلامي في القرنين الثالث و الرابع للهجرة) له‌م سه‌چاوه‌یه‌دا چه‌ند زانیارییه‌کی باشی
تیایه‌ له‌باره‌ی بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگێرپان و سه‌ره‌تای بزوتنه‌وه‌که و کار و
به‌ره‌مه‌کانیان و وه‌رگێرکاران، به‌لام زانیارییه‌کانی تیکه‌ل و پیکه‌ل و ساده‌ و
دوو‌بارهن، کتیبی (السريان و الحضارة الاسلامیة)ی (د. الشحات السيد زغلول) ئەم
کتیبه‌ چه‌ند زانیارییه‌کی باشی تیادایه‌ له‌باره‌ی بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگێرپان و پۆلی
سریانیه‌کان تیادا و هه‌روه‌ها باسی پۆلی سریانیه‌کان به‌گشتی له‌ شارستانیه‌تی
ئیسلامیدا کراوه و له‌و یواره‌دا سه‌چاوه‌یه‌کی به‌بایه‌خ بووه. هه‌روه‌ها کتیبی (ضحی
الاسلام)ی (أحمد أمين) یه‌کیکی تریو له‌ سه‌چاوه‌ باشه‌کانی که له‌چه‌ند بواریک
به‌تایبه‌تی بۆ به‌شه‌کانی دووهم و سێهه‌م سوودمان لێ وه‌رگرتوه، ئەمانه و چه‌ند
کتیبیکی تری وه‌ک هه‌ردوو کتیبی (تاریخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي) و
(مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان)ی (د. مصطفى النشار) و کتیبی (دراسات في
تاريخ العلوم عند العرب)ی (حکمت نجيب عبدالرحمن) و هه‌ردوو کتیبی (تاریخ العلوم
عند العرب) و (تاریخ الفكر العربي الى أيام إبن خلدون)، هه‌روه‌ها کتیبی (أعلام
الحضارة العربية في الاسلام)ی (زهیر حمیدان)، و کتیبی (التعريب في القديم و
الحديث)ی (د. محمد حسن عبدالعزیز) که له‌ به‌شی سێهه‌م تا پاده‌یک سوودمان لێی
وه‌رگرتوه. هه‌روه‌ها هه‌ردوو کتیبی (تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك) و
(علماء العرب وما أعطوه للحضارة)ی (قدري حافظ طوقان)، ئەمانه و چه‌ندین
سه‌چاوه‌ی تری گرنگ له‌ سه‌چاوه‌ی عه‌ره‌بی و گوڤار و گوته‌ره‌کان و سه‌چاوه
ئه‌لکترۆنییه‌کان، که له‌ سوودوه‌رگرتن و گرنگی و بایه‌خیان بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌مان،
نه‌ک له‌و سه‌چاوه‌ی تر که متر نین، به‌لکو له‌ شوین و جیگای تایبه‌تیشدا
بۆچوونه‌کانی ناویان سوودی ته‌واویان لێ وه‌رگه‌راوه.

بەشى يەكەم : شارستانىيەت و بنەماگانى شارستانىيەتى يونانى

**باسى يەكەم : شارستانىيەت
يەكەم : لەرووى زمانەوانىيەت
دووەم : لەرووى زاراوتە و تىگەيشتنەت**

باسى دووەم : قوناغە سەرەككەگانى شارستانىيەتى يونانى :

يەكەم : قوناغى پەرەسەندن و دروستبوون

(قوناغى گۆن Archaic Period)

دووەم : قوناغى پەرەسەندن و دەرگەوتن

(قوناغى كلاسيكى Clissical Period)

سەيەم : لاوازبوون و دارمان

(قوناغى هيلانىستى Hellenistic Period)

باسی یه کم : شارستانیعت

یه کم: له پرووی زمانه وانیه وه:

له پرووی زمانه وانیه وه هاوواتاییه کی نزیك له نیوان زۆربهی زمانه زیندوووه کانی ئەوروپادا ههیه، سه بارهت به زاراوهی (شارستانیعت)^(۱)، ئەمهش پهنگه له بهر ئەوه بیته که سه رهتای ئەم زمانانه له یه که بنه چهی لاتینییه وه بابته که یان وه رگرتبی، که له ویدا وشهی (Civilities) به واتای (شار) هاتوووه، ههروهه (Civis) که به واتای (دانیشوانی شار) دیت، یاخود (Civilis) به واتای مهدهنی (سقیل)، یان ئەوهی که په یوه ندی به دانیشتوانی شاره وه ههیه و (Cities) که ئەمهش به و دانیشتوانه پۆمانییانه وتراوه که پله یه کی به رزتریان به سه ر دانیشتوانه پۆمانییه به به ره کانداهه بووه^(۲).

گه له مانایانهش بکۆلینه وه، ده بینین هه مان ئەم وشانه یه که له زمانه کانی تری دواي خۆیدا پهنگی داوه ته وه و زاراوهی شارستانیعتی لیهو داتاشراوه، له زمانی ئینگلیزیدا وشه که بووه به (Civilization)، ئەمهش به به راورد له گه له زمانه لاتینییه که دا ده بینین له ههردوو وشه ی (Civitas) که به واتای شار دیت و ههروهه (Civilis) که به واتای شارنشین دیت داتاشراوه، ههروهه له زمانی فه ره نسیشدا که له ویدا به (Civilisation) ده ره به پردیت به هه مان شیوه ئەم

(۱) د. أحمد محمود صبحي، د. صفاء عبدالسلام جعفر: في فلسفة الحضارة اليونانية - الاسلامية - الغربية، دار وفاء لدنيا للطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۱، ۲۰۰۶، ص ۷.

(۲) محمد نصر عارف: الحضارة - الثقافة - المدنية، دراسة لسيرة المصطلح ودلالة المفهوم، المعهد العالمي للفكر الاسلامي، ط ۲، ۱۴۱۵هـ / ۱۹۹۴م، ص ۳۳. د. ابراهيم محمد تركي: في فلسفة الحضارة قضايا ومناقشات، دار وفاء لدنيا للطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۱، ۲۰۰۶م، ص ۲۹. د. عصام احمد بشير: الحضارة تاريخ المصطلح ودلالة المفهوم. له سايتي ئينته رنيتي WWW.ALTAREEKH.COM وه رگه راوه.

زاراويه له (Civilis) داتاشراوه^(١)، ئەمانەى سەرەوه وهك زمانه گه وره كانى شارستانیه تی پوژتاوا، له بهرامبه ریشدا زمانى عەرهبى وهك زمانى شارستانیه تی ئىسلامى زاراوه كه به (حضارة) دهرده بریت، ئەم زاراويه ش بنه ماكهى (حضره)، له ته واوى فرههنگه عەرهبیه كاندا به واتاى (إقامة في الحضرة) نیشته جیبوون له تاوه دانیدا دیت، به مهش جیاوازی كراوه له نئوان كه سه كاندا به وهى كه ئەو كه سه كه سىكى (حضرى) شارنشینه، نیشته جیبیه، یان كه سىكى (بدوى) یه، كۆچهرى دهشته كى، ههروهها هاتووه كه (حضر) پێچه وانەى (بداوة) یه و به جیاواز له كۆچهرى حساب دهكریت^(٢). به تیروانینیشمان له مبابه تانهى سەرەوه كه له زمانى عەرهبیدا واتا زمانیه كهى شارستانیهت هه مان واتاى یۆنانیه، دهگهینه ئەو دهره نجامهى كه كارىگه ریبى وه رگێرانى یۆنانى و شارستانیه تی یۆنانى له لایهن وه رگێر و زانامسولمانه كانه وه، ئەم لیکچوونه زمانیهى دروست کردوه^(٣).

به تاییه تی كاتیك ئەوه بزانین كه زاراوهى (حضارة) له قورئانى پیروژدا نه هاتووه، هه رهها (حضر) كه له فرههنگه زمانیه كاندا (حضارة) ی لئوه داتاشراوه،

(١) د.حسن إسماعيل: الدلالات الحضارية في لغة المقدمة عند ابن خلدون، دار الفارابي، بيروت، ط١، ٢٠٠٧، ص٣٤. د.محمد جلال إدريس: العلاقات الحضارية، دار القلم - دمشق، ص١٥ " خالد ابو الفتوح: الحضارة، مجلة البيان، العدد ١٤٦، لندن، السنة الرابعة عشر، مايو / فبراير ٢٠٠٠م، ص١٢٩.

(٢) ابن زكريا: معجم مقاييس اللغة، تح عبدالسلام محمد هارون، ط٢، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م / دار جيل، بيروت - لبنان، ج٢، ص٧٥، ٧٦ " ابن منظور: لسان العرب، دار صادر - بيروت (د.ت)، ج٤، ١٩٦ - ١٩٧ (مادة حضر) " الرازي: مختار الصحاح، تح محمود خاطر، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م، بيروت - لبنان، ص٥٩ " الفيروز آبادي: القاموس المحيط، (د.ت)، مؤسسة الرسالة / بيروت، ج١، ص٤٨١ - ٤٨٢ " ابراهيم مصطفى وآخرون: المعجم الوسيط، دار الدعوة، مجمع اللغة العربية، ص١٨٠ - ١٨١ " الزبيدي: تاج العروس من جواهر قاموس، (د.ت)، وزارة الارشاد والانباء بالكويت، ج١١، ٣٧ / (مادة حضر).

(٣) خالد ابو الفتوح: م.س، ص١٢٨.

تایدا به واتای تر هاتوو^(۱) ههروهك ئایه ته كانی (كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ)^(۲) ههروهها له ئایه تیکی ترده هه رمویت (وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا)^(۳) دیاره واتای ئەم ئایه تانهش بوخوی جیاوازه له مانای(حضارة) شارستانیته. لیژدها به پیویستی دهرانین ئاماژه بو ئه وه بکهین که له نئو زمانه کاندایه بری زاروهی شارستانیته ههردوو زاروهی (Culture - الثقافة) پۆشنیبری و (Civil - المدنیه) به کارده هیئیری، به لام ئەم دوو زاروهیه ههروهك سه رچاوه كان جه حتی لیده که نه وه، سه رباری ئه وهی تارادهیه ك نزیکی ههیه له نیوان ئەمان و شارستانیته له پووی به کارهینانه وه، به لام به گه پانه وه مان بو بنه چه ی ئەم زاراوانه ده بینین هه له یه* ، ئەگه ر ئەم دوو زاروهیه (Civilization - حجاره) به راورد بکهین^(۴)، سه رباری ئه وهی له گشتاندندا زاروهی (مدنیة) له (Civilization-حضارة) نزیکتره، چونکه بنه چه که یان زیاتر هاوواتان، به لام به کارهینانیا جیاوازه^(۵)، ههروهك له باسی زاروهی شارستانیته زیاتر پوونی ده که یه وه. به لام (Culture - الثقافة) بنه چه یه کی زمانه وانای جیاوازتری ههیه و

(۱) د. عصام أحمد بشیر: م. س.

(۲) سورة البقرة آية ۱۸۰.

(۳) سورة النساء آية ۸.

* له زمانی عه ره بییدا (المدنیة) بو (الإقامة في المدينة) هاتوو واته دانیشتوانی شار ته مهش پیچه وانهی (البداءة و السكن في البادية)یه، (الحضارة) له (الإقامة في الحضرة) واته دانیشتوانی شاری گه وره، ههروهك و تراوه (بغداد حاضرة العراق) واتا به بغداد شاری گه وره ی عیترقه.

(۴) محمد نصر عارف: م. س، ص ۳۳ - ۴۶ "د. ابراهیم محمد ترکی: م. س، ص ۳۲ - ۳۳. د. محمود إسماعیل: تاریخ الحضارة العربية الاسلامية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع - بيروت، ط ۱، ۱۴۰۹هـ / ۱۹۸۹م، ص ۱۱.

(۵) د. محمود إسماعیل: م. ن، ص ۱۱ "علي القریشي: بين الحضارة والمدنية وأزمة العالم اليوم، دار الترف، بيروت، ط ۱، ۱۳۹۷هـ / ۱۹۷۷م، ص ۸.

له زاراوهی (Cultura) ی لاتینی وهرگیراوه^(۱)، ئەمەش به واتای کێلانی زهوی و پهره پێدانی بهروبومهکانی هاتوووه و ئەم واتایهش بۆ ئەم زاراوهیه له تهواوی سهردهمهکانی یۆنانی و پۆمانیدا درێژهی ههبووه. پاشان ئەم زاراوهیه بۆ گهشهکردن یاخود بهرهو کالمبۆونی ژیری به فیژیوون و کارکردن لهسهه ئه و ژیرییه بهکار هاتوووه. ههروهک له ههندیك جیگادا به واتای (دروینه) هاتوووه^(۲)، له سهردهمه نوێیهکاندا له لایه ن ههندیك له لیکۆلیارانوه شارستانیه تیان دابهش کرد بهسهه دوو لایهندا ئهوانیش (ماددی، عهقلی - پۆچی) داو بهم جۆرهش زاراوهکانی (Culture) یان بۆ لایه نی عهقلی - پۆچی بهکاردههینا و زاراوهی (Civilization) یان بۆ لایه نی ماددی بهکار دههینا، ههندیکی تریش دههاتن به پێچهوانه ی ئەمهی سههروهه ئەم دووزاراوهیه یان بهکار دههینا، واته (Culture) یان بۆ لایه نی ماددی بهکار دههینا و زاراوهی (Civilization) یان بۆ عهقلی - پۆچی بهکاردههینا تا کار گهیشته ئەوهی بیراریکی وهک (Tylor تایلۆر) پای گه یاند که ئەم دووزاراوهیه هاوواتان^(۳)، بهلام له راستیدا زاراوهی (Culture) واتای تر دهگهیه نیت و مانا دهقاودهقه که ی شارستانی (Civilization) ده بێت، بۆیه له ئیستادا له تهواوی فه رهنگه پۆژئاواییهکاندا به تاییه تی ئینگلیزییهکان زاراوهی (Civilization) بۆ دهبرینی شارستانی بهکاردههینا^(۴).

-
- (۱) د. حسین مؤنس: الحضارة، ط ۲، ۱۹۱۹هـ / ۱۹۹۸م، سلسله کتب عالم المعرفة، ص ۳۷۶ - ۳۷۷ " کامهران موحه مههه: کهلتور له نیتوان وهرگرتن و ڤهت کردنه وههه، سلیمانی، وهزارهتی پۆشنیبری، چ ۱، ۲۰۰۷ ز، ل ۱۳ - ۱۴.
- (۲) د. حسین مؤنس: م.ن، ص ۳۷۶ - ۳۷۷ " کامهران موحه مههه: م.ن، ص ۱۳ - ۱۴ " د. حسن إسماعیل: م.س، ص ۳۴، د. محمد جلاء إدريس: م.س، ص ۲۲ - ۲۳.
- (۳) د. حسن إسماعیل: م.ن، ص ۳۹.
- (۴) د. محمود إسماعیل: م.س، ص ۱۳-۱۴ " د. حسین مؤنس: م.س، ص ۳۷۶ - ۳۷۷ " کامهران موحه مههه: م.س، ل ۱۳ - ۱۴ " خالد ابو الفتوح: م.س، ص ۱۲۹-۱۳۱.

دوهم: له پړوی زارواو و تیگه یشتنه وه:

له باره ی دیاریکردنی مانا و واتای شارستانییه وه لیکولیاران جیوازی زور له نیوانیاندا هیه، ئەمەش له سەردەمیکه وه بۆ سەردەمیکه تر و ههروهه له ئینتیمابوون و تایبەتمەندی ههریه که له و لیکولیارانهش جیواو ده بیته و واتاکه گۆرانی به سەردا دیت.

له فەرهنه گه کانی زمانی عەرهبیدا له باره ی مانای زارواو شارستانییه ته وه بهم جوړه ((شارستانییه (حضارة)، پێچه وانه ی، کۆچره ی (بداوة) یه و ئەمەش بۆخۆ به رامبه ره له گه ل کۆبووون و به ره بریه تدا، شارستانییه بریتیه له قوناغیکه بهرز له قوناغه کانی گه شه سەندنی مرۆفایه تی و کۆکراوه یه که له لایه نه کانی پێشکەوتن و په ره سەندنی زانستی و هونه ری و ئەده بی که له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر ده گوازیته وه و له کۆمه لگایه که وه بۆ کۆمه لگایه کی تر ده گویزیته وه))^(۱).

هه ره له م باره یه وه (ابن خلدون) ده لیت: ((شارستانییه بریتیه له هونه ری زیاده پړوی له بنه ماکانی پێشه سازی به کارهاتوودا، به ته وای شپوه و جوړه کانیه وه که خۆی له دروستکردنی خواردن و جلوه بهرگ و بیناسازی و باقی که لوپه له کانی ناو مالد ده بینیته وه، دیاره ئەمانهش پێویستی به دروستکردن و قولبونه وه هیه له بابته کاند و بهم قولبونه وه یهش که سه کان ده بن به پسرپور و شارهزا و لیره شه وه کۆمه لگا له کۆچره ی (بداوة) به ره و شارنشینی و شارستانییه ده پرات))^(۲).

ههروهه (ابن الازرق) که بۆخۆ یه کیکه له و که سانه ی به بیري پوژاوا به تایبه تی یونانییه کان (ئهرستۆ) کاریگه ره، ده لیت: ((شارستانییه ئامانجی ئاوه دانیه (عمران)، ئەم ئاوه دانیهش کاتیگ ویران ده بیته که ته مانی ئەو شارستانییه ته به ره و کۆتایی پروات، ئەمەش کاتی ده بیته که پادشاکان ئامانجیان تیره گه ری بیته، بویه

(۱) ابن زکریا: م.س، ص ۷۵، ۷۶ "ابن منظور: لسان العرب، م.س، ج ۴، ص ۱۹۶ - ۱۹۷ (ماده حض) الرازی: م.س، ص ۵۹ "الفیروز آبادی: م.س، ج ۱، ص ۴۸۱ - ۴۸۲" ابراهیم

مصطفی و آخرون: م.س، ص ۱۸۰ - ۱۸۱ "الزبیدی: م.س، ج ۱۱، ص ۳۷ / (ماده حض).

(۲) مقدمة ابن خلدون، دارالقلم - بیروت، ط ۵، ج ۱، ص ۱۷۲.

شارستانیهت ئەوکات مانای خۆی لە دەست دەدات و دەبێت بە ئامانج بۆ کۆچەری، بەلام هەرچەندە ئەمە درێژە بکێشیت تاسەر نابێت، چونکە تەمەنی پادشاکان و کۆچەریش دیاری کراوە و سەرئەنجام هەر شارستانیهتە کە دەمێنیتەو و کۆمەلگاکان بەرەو پیشکەوتن دەبات))^(١).

بەلام لەلای بیریارانی نوێ ئەم چەمکە زیاتر پەرە دەستێنیت و لەگەڵ کات و سەردەمەکانی هەریەک لەم بیریارانەدا ماناکەى جۆرى ئەو سەردەمە وەر دەگریت:

(ول دیورانەت) دەلیت: ((شارستانیهت سیستەمیکی کۆمەلایەتییه و لە مەرۆف دەکات کە بەرەمی زیاتر هەبێت و زیاتر پۆشنبیر بێت بە شتەکان، شارستانیهتیش لە چوار پەرگەزى سەرەکی پیکدیت، ئەوانیش: بەرەمی ئابووری و سیستەمی سیاسى و داب و نەرتی کۆمەلایەتی و بەدواداچوونی زانستەکان دەگریتەو، ئەمیش ئەوکات دەست پێدەکات کە هەلچوون و دردۆنگی کۆتایی پى ھاتبیت، چونکە کاتیک کە مەرۆف ئارام بوو لە ترس ئیدی ئازاد دەبیت و ئارامیەکەى بۆ دەبیتە پالنهريک تا کاراکتەرەکانى داھینان و دروستکردن تايادا پەرە بستینى))^(٢).

(جۆرج باستیدى) فەرەنسى دەلیت: ((شارستانیهت بریتیه لە بەشداری ئیجابیانەى مەرۆف بۆ بەرەنگاربوونەوہى پىويستیه سرووشتییهکان و وەلامدانەوہیەکە بۆ ئارەزووہ یاخى بووہکانى مەرۆف بەمەش دەگوتیت شارستانیهت))^(٣).

(ئەلبیرت شبنسلر) دەلیت: ((شارستانیهت زۆر بە سادەى بریتیه لە خۆ ماندووکردن، بەویپیهى ئیمە بوونەوہریکی مەرۆین، دیارە ئەم خۆماندووکردنەش

(١) بدانع السلك في طبائع الملك، تح د. علي سامي النشار، وزارة الاعلام العراق، (د.ت)، ط ١، ج ٢، ص ٢٩٠ - ٢٩١.

(٢) قصة الحضارة، تر. د. زكي نجيب محمود و محمد بدران، المؤسسة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م، ج ١، ص ٣.

(٣) وەرگیراوە لە: د. محمد جلاء إدريس: م.س، ص ١٣.

ئەگەر لە پێناوی تەواوکردن و پێشکەوتنی ڕەگەزی مەرفیدا نەبێت ئەوا شارستانیەت نییە))^(١).

(فردريك ئەنگلس) لە م بارەییەو دەلیت: ((شارستانیەت بریتییە لە و پلەییە پێشکەوتنی کۆمەلگا کە تیایدا دابەشکردنی کار و ئالوگۆڕ لە نێوان تاکەکاندا ڕوو دەدات، بە ھۆی ڕوودانی ئەم دوو کاراكتەرەشەو دەیار دەی بەرھەمھێنانی شتومەك تەواو دەردەكەوێت، كاتێكیش ئەم سێ کارەكتەرە دەركەوت لە كۆمەلگایەكدا، ئەبێتە ھۆی پێشكەوتنی))^(٢).

فەیلەسوفی ئەلمانی بە ناویانگ (ئەسوالد شپینگلەر) دەلیت: ((شارستانیەت بریتییە لە ھەولێ نەتەوەكان بۆ دیاری کردنی جۆری دەولەتەكەیان)) یان دەلیت ((شارستانیەت بریتییە لە خالی پێشكەوتنی مەرۆف و لەم پێشكەوتنەشەو بەسەر ھیزی سروشتدا سەردەكەوێت و لێرەو بۆخۆی دەبێت بە داھینەر، شارستانیەت سەرچەم بینراو و ھەستپێكراوەكان دەگرێتەو کە بریتین لە کار و کردەو و بۆچوونەكان و ئایین و دەولەت و ھونەر و زانست و گەلان شارەكان و ئابووری و ڕەگەزەكانی کۆمەلایەتی و ئاخافتن و داب و نەریت و سروشت و ھیلەکانی دەموچاو و جلوبەرگ))^(٣).

لە کۆتاییدا بۆچوونی میژوونووس (ئارتۆلد تۆینی) وەر دەگرین کە زیاتر لە وردببینییەو نزیکە، ھەرۆك دەلیت: ((شارستانیەت بریتییە لە سەرچەم ئەو کارانەیی مەرۆف ئەنجامی ئەدات لە بواریەکانی کۆمەلایەتی و زانستی و عەقلیدا))^(٤).

(١) فلسفة الحضارة، تر. د. عبدالرحمن بدوي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣م. ص ٥.

(٢) وەرگێراو: لە: د. حسن إسماعيل: م.س، ص ٣٦.

(٣) تدهور الحضارة الغربية، تر. أحمد شيباني، دار مكتبة الحياة - بيروت، (د.ت)، ج ٢، ص ٥٤٠.

(٤) وەرگێراو: لە: علي قريشي: م.س، ص ١٦.

ئاشكرايه بۆچوونهكان سهبارەت بە ديارىكردى زاراوهى شارستانىەت و
بابەتەكانى گەلىك زۆرن، ئىمە لىرەدا بەو چەند نموونەىەى سەرەوه كۆتايى پى
دەهينىن، لە كۆتاييدا و لە دەرەنجامى ئەو بۆچوونانى سەرەوه و بە هەلسەنگاندى
وردى بابەتەكە دەگەينه ئەو دەرەنجامى كە شارستانىەت برىتییە لەسەرجهمى ئەو
پيشكەوتنە ماددى و مەعنەوى و عەقلىيانەى كە بە هەول و ماندووبوونى مرۆڤ
بە دەست دىت و دەبىتە هۆى بەرەو پيش چوونى كۆمەلگا لە سەرجهم بوارەكاندا و
بە مەش ئەو كۆمەلگايە بەرەو ئاستىكى زۆر بەرزتر لە وهى كە تىايەتى دەروات و
دەبىتە كۆمەلگايەكى شارستانىى.

باسی دوووه: قوناغه سمره کیهکانی شارستانیتهتی یونانی

مه‌به‌ست له شارستانیتهتی یونانی کاریگه‌ری لایه‌نی زانستییه له شارستانیتهتی (یونانی* و ئیغریقیی و سه‌ره‌تای پۆمانی)**، به‌ته‌واوی قوناغه جیاوازه‌کانی ئه‌و شارستانیته‌ته‌وه، هه‌ر له سه‌رده‌می سه‌ره‌تای شارستانیته‌ته‌که‌وه تا ده‌گاته سه‌رده‌می هیلنستی. که ته‌واوی زانسته‌کان له شارستانیتهتی یونانیدا له‌م ماوه‌یه‌دا چه‌که‌ره‌ی کرد و په‌ره‌ی سه‌ند، به‌لام به‌هاتنی ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی که له‌سه‌ر پاشماوه و کلتوری ئه‌م شارستانیته‌ته‌ درووست بوو، ئه‌م شارستانیته‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر پوو‌کایه‌وه و به‌ره‌و نه‌مان چوو. لێ‌ره‌وه پۆژئاوا به‌ره‌و سه‌ده‌کانی ناوه‌راست هه‌نگاوی نا، ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له‌می‌ژوودا به‌سه‌ده‌ تاریکه‌کانی پۆژئاوا ناسراوه، که تیا‌یدا هه‌رچی لایه‌نی زانستی شارستانیتهتی یونانی هه‌بوو له‌گه‌نجینه‌ی ناو

* سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌کان کاتیک باسی (یونان) ده‌که‌ن، ده‌لین (یونانییه‌یه‌کان بریتین له‌ پێشینه‌کانی رۆم له‌ نه‌وه‌ی یونان بن یافث بن نوح، ئه‌مانه‌ خاوه‌نی گه‌ردووناسی و حساب و ئه‌ندازیا‌ری و پزیشکی و لۆژیک و پیشه‌سازی جوان و سه‌رجه‌م حیکمه‌ته‌ دیا‌ره‌کان بوون)) ب‌روانه‌: البیعقوبی: تاریخ البیعقوبی، دار‌الصادر، بیروت، (د.ت)، ج ۱، ص ۵۶ "المسعودی: مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار‌الفکر - القاهرة، ط ۵، ۱۹۷۳م، ج ۱، ص ۲۸۵ "أخبار الزمان، دار‌الاندلس، بیروت، ۱۹۶۶م، ص ۹۳.

** بۆ ئه‌م شارستانیته‌ته‌ له‌ سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌کاندا دوو زا‌راوه‌ی جیاوا‌ز به‌کار ده‌هێنرێت (یونان - ئیغریق)، که مه‌به‌ست له‌ (یونان) ئه‌و خاک و ولاته‌یه‌ که شارستانیته‌ته‌کی تیا‌دا ده‌رکه‌وتوو، (ئیغریق)یش مه‌به‌ست ئه‌و گه‌له‌یه‌ که شارستانیته‌ته‌کی درووست کردوو و کۆچیان کردوو بۆ ئه‌و خاکه‌، هه‌ندی‌کیش به‌ تیکه‌لی بۆ هه‌ردوو‌کیان به‌کاری ده‌هینن، له‌ سه‌رچاوه‌ پۆژئاوا‌یه‌یه‌کان به‌ تیا‌یه‌تی ئینگلیزه‌یه‌کاندا ئه‌م جیاوا‌زییه‌ نه‌کراوه و هه‌مووی به‌ (Greece یان Greek) ناو ده‌بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیدا وشه‌یه‌کی هاو‌واتا بۆ ئه‌م زا‌راوه‌یه‌ نییه‌ بۆیه‌ ئیمه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ که‌ماندا به‌ شارستانیته‌تی یونانی ناوی ده‌به‌ین.

که نیسه کاندای شاردرانه وه^(۱)، به لّام به هاتنی ئیسلام و به تایبته تی له سه رده می یه که می عه عباسییدا بووه هۆی سه ره له نوێ زیندوو کردنه وه ی ئه م شارستانیه ته، (ابن القفطی) له ده قتیکیدا له م باره یه وه ده لّیت: ((خه لیفه مه ئومون بۆ ده سته که وتنی زانستی یونانییه کان به تایبته تی چه ند بابه تیکی ئه رستو تالیس، ناردی بۆلای مه لیک ی پۆم و تیییدا داوای لّی کردبوو که ئه و زانستانه ی بۆ بنیژی، به لّام مه لیک ی پۆم پاش گه ران و به دوا داچوونیکی ژۆر نه ی توانی ه یچی له و بابه ته ده ست بکه ویت که (مه ئومون) داوای کردبوو، بۆیه که وته پرسیا رکردن و هه روه ها ئه وه ی بلاو کرده وه که مه لیک ی مسولمانان داوای شتیکی لی کرده وه له باره ی زانسته کانی پی شینی من که یونانییه کان، به لّام من ئیستا ئه وه م بۆ نادۆزریته وه، ئه وه بوو راهیبیک که له یه کیک له دیره کانی که سته نتینییه دا گۆشه گیر بوو، دیته لای مه لیک ی پۆم و پیی ده لّیت: ئه وه ی تۆ داوای ده که یه ت لای من ده ست ده که ویت، سه ره جمه می ئه و زانستانه له ناو گه نجینه یه کی که نیسه یه کی که سته نتیندا هه لگیراوه و قفلی لی دراوه، هه ره له سه رده می کوسته نتینی گه وره*، کاتیکی مه سیحی کرده ئاینی ده ولت ئه م زانستانه له ده ستی خه لکی کۆکرانه وه و خرا نه ئه و شوینه وه وه ده رگای له سه ره داخرا، هه ره مه لیک ی کیش له داوای ئه و هاتییت قفلیکی تازه ی لی داوه، وه له و شوینه دا په یکه ریکی گه وره ی تیا یه که خه لکی له سه رده می یونانیدا په رستوویانه، کاتیکی مه لیک گه نجینه که ی کرده وه بینی که راهیبه که پاست ده کات، بۆیه پرسیا ری له راهیبه که کرده وه که بۆچوونی چییه له باره ی ئه م زانستانه وه، راهیبه که وتی: ئه گه ره

(۱) بۆ زیاتر شاره زا بوون له م باره یه وه پروانه: محمد الخطیب: حضارة أوروبا في العصور الوسطی، دار علاء الدین، دمشق، ۲۰۰۶م، ص ۱۲ - ۳۲.

* کوسته نتینی گه وره: یه کیکه له ئیمپراتۆره گه وره کانی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی، له سالی ۳۱۳ز به پیی مه رسومی (میلان) ده قتیکی ده رکرد و دانی به ئاینی مه سیحیدا نا و پاشان کردیه ئاینی ره سمیی ده ولت، هه روه ها شاری که سته نتینییه ی دروست کرد و لی تروه نزیک بۆوه له شارستانیه تی یونانی و ده ستی گرت به سه ره ئه و شارستانیه ته و کلتووره زانستییه کهیدا، پروانه: د. نورالدین حاظوم: تاریخ العصر الوسیط فی أوروبا، دار الفکر، دمشق، ط ۱، ۱۹۶۷م، ص ۶۹.

ئەمانەيان بۇ بىئىرى ئەو پاداشتت پى دەگات، لە بەر ئەو ەى مەترسىيەك لە دنيا دا لە كۆل دەكاتەو ە و لە ئاخىرەتیش خراپەيەك كەم دەبىتەو ە، بەمەش پاداشتت دەست دەكەوئت ە ئەم زانستانە بچنە ناو ەر مىللەتتەكەو ە پىساكانى ئەو مىللەتە ەلدەو ەشىنن. بۇيە مەلىكى پۆم بەبى ئەو ەى بزائىت ئەو كىتبانە چى تىايە و زانستىكى چۆنەو يان بىپشكىنئىت، بە پىنچ بار ناردى بۇ لای (مەئمون)، بە گەيشتنى ئەم بارانەش مأمون ەرگىپكارانى لە دەور كۆكردەو ە و فەرمانى پىكردن بە ەرگىپرانى ئەو كىتبانە بۇ ەرەبى))^(۱). ەر لەمبارەيەو ە (حاجى خەلىفە) دەلئىت: ((ئەبوجەغفەرى مەنصور ناردى بۇلای مەلىكى پۆم تا كىتیبى لەبارەى تعاليم ەرگىپردراوى بۇ بىئىرى، ئەوئش كىتیبى ئوقلىدس و ەندى كىتیبى سروسىتى بۇ نارد، پاش خوئىندنەو ەى ئەم كىتبانە لەلایەن مسولمانانەو ە زۆر نامەزىو ەى ئەو ەوون كە تەواوى ئەم كىتبانە تەواو بكن تا كاتى ەاتنى مأمون ئەمەيان بۇ گونجا))^(۲) ەرو ەا لە جىگايەكى تردا دەلئىت: ((زانستەكانى الأوائىل لە سەردەمى ئومەويەكاندا بوونى نەبوو و ناديار بوو تا دەرکەوتنى ەبباسىيەكان و لە نئو ئەوانىشدا يەكەم كەسك كە گرنگى بەم زانستانە دا (ئەبوجەغفەرى مەنصور) بوو، سەربارى ئەو ەى لە بوارى (فىقھ)دا شارەزابو پووى كرده بوارى فەلسەفە و بەتايبەتى لە بوارى زانستى ئەستىرەناسىدا، پاشان كاتىك خەلافەت كەوتە دەست خەلىفەى ەوتەم (عبدالله المأمون ابن الرشيد) دەستى كرد بە تەواوكردنى ئەو ەى كە باپىرى دەستى دابويە و ناردى بۇلای مەلىكى پۆم و پرسىبارى لى كرد لەبارەى ئەو ەى چىيان ەيە لە كىتیبى فەيلەسوفان بۇى بنىئىرى، ئەوئش ەرچى لەلابوو لە كىتیبەكانى ئەفلاتون و ئەرستو و ئەبىقرات و جالىنوس و ئەقلىدس و بەتلىموس و چەندانى تريش لە فەيلەسوفان بۇى نارد و ئەوئش ەرگىپكارانى كارامەى خستەسەر و ەرو ەا خەلكى ەاندا كە بىخوئىننەو ە و زانستەكانى فىر بىن))^(۳).

(۱) أخبار العلماء بأخبار الحكماء، القاهرة، ۱۳۲۶ھ، ص ۱۸.

(۲) كشف الظنون: دارالكتب العربية، بيروت، (د.ت)، ج ۱، ص ۶۷۶.

(۳) حاجى خلیفە: كشف الظنون، ج ۱، ص ۳۴.

لەم دەقانهی سەرەوهوه دهگهینه ئه و پاستیهی که پاش دارپوخان و پووکاندنهوهی شارستانیتهی یۆنانی له لایه ن پۆمانه کانهوه، چۆن له لایه ن زانا مسوڵمانه کانی شارستانیتهی ئیسلامی ئه م زانستانه یان گواسته وه بۆ دهوله تی ئیسلامی له سهرده می یه که می عه بباسییدا و رابوونی شارستانیتهی خۆیان پی ئه نجامدا، ههروهک زۆریک له پۆژه لاتناسان جهخت له سهر ئه م پاستیه دهکه نه وه^(۱). ئه مهش به گواستنه وهی شارستانیته دئه نریت له پۆژئاواوه بۆ پۆژه لات و سروشتی شارستانیته تیش وایه هه رده م له ئالوگۆر و گواستنه وه دایه له لایه ک چه که ره ده کات و له لایه کی تر ده پووکیته وه ئه مهش به پیی شوینه کان ده گۆردریت، ههروهک شارستانیته ته کانی فینقی و شارستانیته تی نیوان دوورپوبار و دۆلی نیل بووه بنه مایه کی باش بۆ رابوونی شارستانیته تی یۆنانی و خۆیان پی بنیات نا و به داهینانه گه وره کانیا ن توانیا ن شارستانیته تیه کی بنه ماپته و به هیز درووست بکه ن، شارستانیته تی ئیسلامی ش توانی بنه ما زانستییه کانی شارستانیته ته کانی خۆی له سهر شارستانیته تی یۆنانی دابریژیت و شارستانیته تیه کی به هیز له سهر ئه و بنه مایانه ی شارستانیته تی یۆنانی دابریژیته وه، ههروهک له به شه کانی تری ئه م لیکنه وه یه ماندا لیی ده دوین. ههروه ها شارستانیته تی ئیسلامی پاش به هیزبوون

(۱) بۆ زیاتر شارده زابوون له م باره یه وه بروانه:

DR. T. J. DE BOER: THE HISTORY OF PHILOSOPHY IN ISLAM, t. EDWARD R. JONES, B.D.Pp11 – 24 ;

دي لاسي أوليري: العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب، تر. د. وهيب كامل، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٢م. د. دي لاسي أوليري: انتقال علوم الإغريق الى العرب، تر. متي بيشون، يحيى الشعالي، ط١، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٩٥٨م. دافيد سانتلانا: المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الاسلامي، تح. محمد جلال شرف، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨١م.

وگە يىشتنە ترۆپىك جاريكيتەر لە سەردەمى رېنيسانسى پۇژئاوادا گواسترايەوہ بۇ پۇژئاوا^(۱).

بەھەرچال، ليرەدا بۇ زياتر بەرچاوپروونى و بۇ تىگە يىشتن لە و کاریگەرى و پەنگدانەوہ يەى كە شارستانىەتى يۇنانى لەناو شارستانىەتى ئىسلاميدا ھەببووہ و بووہۆى پابوونى ئەو شارستانىەتە، سەرەتايەك لەبارەى بنەما سەرەككیەكانى شارستانىەتى يۇنانى باس دەكەين، ئەويش بەم جۆرەى خوارەوہ خۆى لە سى قۇناغى سەرەكيدا دەبىنیتەوہ:

يەكەم: قۇناغى پەرەسەندن و دروستبوون (قۇناغى كۆن Archaic Period):

شارستانىەتى يۇنانى لە ولاتى يۇنانى كۆن پەرەى سەند كە ناوچەى كەنارەكانى ئاسىياى بچووك و دورگەكانى دەرياي ئىچە و ولاتى يۇنانى ئىستاي دەگرتەوہ^(۲)، لە ناوہپاستى ھەزارەى دووہمى پيش زاین ھەندى لە گەلانى (كريتى - ھندۇ ئورويى) كۆچيان كرد بۇ ولاتى (يۇنان) و بە (ئاخيەكان) ناسران، توانيان شارستانىەتى (ئاخى) بنیات بنين كە پيشبركىي لەگەل (فينقى) يەكاندا دەكرد لە دەستگرتن بەسەر ھەوزى پۇژئاواى دەرياي ناوہپاست، پەيوەندى بەردەواميان ھەبوو لەگەل (فينقىا و ئەنادۇل و ميسر)، و لە كۇتايىەكانى سەدەى دوازدەى پيش

(۱) ارنولد توينيى: العالم والغرب، تر. عبدالواحد الانبائى، الدار القومية للنشر، مصر، (د.ت)، ص ۳ - ۵، ۲۳ - ۲۴، ۶۱ " بحث في التاريخ، تر. طه باقر، بغداد، ۱۹۵۵م، ج ۱، ص ۱ - ۲۸، ۳۵۹ " د. ابراهيم محمد تركي: في فلسفة الحضارة قضايا ومناقشات، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۲۰۰۶م، ص ۱۶۳ - ۱۷۵ " د. عادل نجم عبو و د. عبدالمنعم رشاد محمد: اليونان و الرومان دراسة في التاريخ والحضارة، جامعة الموصل، ۱۹۹۳م، ص ۲۲۶ - ۲۴۴.

(۲) لطفي عبدالوهاب يحيى: اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري، بيروت، ط ۱، ۱۹۷۹م، ص ۳۶ - ۴۶ " تيودور ضيانا كوليس: اليونان شعبها وأرضها، تر. محمد أمين روستم، مؤسسة فرانكفيلين للطباعة والنشر، القاهرة - نيويورك، ۱۹۶۳م، ص ۲۱ - ۲۵ " د. أحمد فؤاد باشا: التراث العلمي للحضارة الاسلامية، (د.م)، ط ۱، ۱۹۸۳م، ص ۹ - ۱۱.

زاین، سهره‌تای کۆچی گهلانی تری (هیندۆ ئه‌وروپیی) بۆ ولاتی (یونان) ده‌ستی پیکرد و ئه‌مانه‌ش له دوایدا به (دوریه‌کان) ناسران، ئه‌مان توانییان له ماوه‌ی دوو سه‌ده‌دا ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر (ئاخییه‌کاندا) به‌سه‌پینن، له پاشدا تیکه‌ل بوون و ئاوێته بوونی ئه‌م دوو گه‌له‌ بووه‌ هۆی سهره‌تای دروستبوونی گه‌لی (ئه‌سینا)، که ئه‌مانه‌ش به‌ بنه‌چه‌ی گه‌لی یونانی داده‌نرین.

له پاش زۆر بوونی ژماره‌ی خه‌لکی رووبه‌ری ولاته‌که‌یان تا ده‌هات به‌رته‌سکتر ده‌بوویه‌وه، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که کیشه و ناکوکییه‌کان له‌نیوان ئه‌م دوو گه‌له‌دا قوولتر بووه‌وه و شه‌ر و پیکدادان له نیوان هۆز و خیزانه جیاوازه‌کاندا په‌ره‌ی سه‌ند، ده‌ره‌نجام زۆریک له گه‌لی (ئه‌سینا) له ریگای ده‌ریای (ئیجه) وه کۆچیانکرد به‌ره‌و ئاسیای بچوک (تورکیای ئیستا) و له‌وی نیشتمانیکى نویمان پیکه‌یناو ناویان نا (ئایونیه)^(۱). جیگای باسه له سه‌رده‌می هه‌شته‌می پيش زاین له‌م نیشتمانه‌وه یه‌که‌م بنه‌ما و سیمای شارستانیته‌ی یونانی به‌ده‌رکه‌وت که خوی له هه‌ردوو چیرۆکی (ئلیازه و ئۆدیسه) دا ده‌بینیته‌وه، که له لایه‌ن شاعیری نابینای یونانی (هۆمیرۆس) هوه نووسراون و له‌گه‌ل زیادکردنی شه‌پۆلی کۆچ، به‌ره‌به‌ره‌ دوورگه‌کانی ولاتی یونان زیادى کرد و هه‌تا گه‌یشه‌ که‌ناره‌کانی (مه‌په‌مه‌ره) و ده‌ریای په‌ش و ده‌رده‌نیل له باکووره‌وه، هه‌روه‌ها دریزبۆوه تا پۆژئاوای ده‌ریای ناوه‌پراست له

(۱) ه.د. کیتو: الإغریق، تر. عبدالرزاق یسری، دار الفکر العربی، ط ۱، ۱۹۶۲م، ص ۹ - ۳۰ “ د. عبداللطیف أحمد علي: التاريخ اليوناني العصر الهللاذي، دار النهضة العربية، ط ۱، ۱۹۷۶، ص ۷ - ۱۲ “ د. سعید إسماعیل علي: التربية في الحضارة اليونانية، القاهرة، ط ۱، ۱۹۹۵م، ص ۲۴ - ۲۷ “ د. عاصم أحمد حسين: المدخل الى تاريخ و حضارة الإغریق، مكتبة نهضة الشرق، (د.م) (د.ت)، ص ۵۶ - ۵۹ “ د. حسین الشیخ: اليونان، دارالمعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، ط ۱، ۱۹۹۲م، ص ۵ - ۷ “ علي عكاشة وآخرون: اليونان و الرومان، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأربد، ط ۱، ۱۹۹۱م، ص ۵۱ - ۵۸.

ئىتالىاۋ سەقلىيە و ئىسپانيا و دەرەنجام ولاتى (يۇنانى گەرە) لى پىك ھات^(۱)، لە دەرەنجامى كۆكردنەۋەى سەرجه م ئەم گەل و ناۋچانەش و ھەرۋەھا بەيەكبۈۋىيان لەم نىشتمانە گەرۋەيەدا سەرەتاكانى شارستانىيەتى يۇنانى سەرى ھەلدا.

دووم: قۇناغى پەرەسەندىن و دەرکەۋتن (قۇناغى كلاسىكى Clissical):

ئەم قۇناغە لە سەدەى شەشەم تا چارەكى كۆتايى سەدەى چوارەمى پىش زاین دەست پىدەكات، كە خۆى لە پەرەسەندىن و دەرکەۋتن و پتەۋبۈۋى بنەماكانى فىكىرى يۇنانىدا دەبىنىتتەۋە، تىايدا زۆرىك لە گەرۋە ھزرقانان و فەيلەسوفانى شارستانىيەتى يۇنانى لە بوارەكانى فەلسەفە و ھونەر و شاتق و مېژوۋ دەرکەۋتن^(۲)، لەنىۋ شارەكانى شارستانىيەتى يۇنانىشدا شارەدەۋلەتى (ئەسىنا) رۆلى پىشەنگى دەگىپرا، ئەمەش پەنگى لە بەر شوئىنە ستراتيژىيەكەى بىت كە بە دەرگای پۆژئاۋا دادەنرىت و لىيەۋە پەيۋەندى بە شارەكانى ئاسىياى بچوۋكەۋە دەكرىت، ھەرۋەھا لە سالى(۳۹۰ – ۳۷۰ پ.ن) ھەردوۋ شارە دەۋلەتى يۇنانى (ئەسپەرتا و ئەسىنا) وازيان لە شەركردن ھىناۋ پىكەۋە ھىزىكى تۆكمەيان پىكەھىنا تا بۆ بەرەنگارۋونەۋەى ھەخامەنشپەكان بە سەرکردايەتى (دارىۋش) بەكارى بەئىن. پاش سەرکەۋتنىيان بەسەر فارسەكاندا ئىتر ھىندەى تر ئەم شارەدەۋلەتە بەھىز بوۋ، ھەرچى كەشتىگەلە گەرۋە سەربازىيەكانى (ئەسىنا) ھەبوۋ بەكارىانھىنا بۆ مەبەستى بازرگانى و ھەرۋەھا (ئەسپەرتا)ش سەربازەكانى ئازاد كرد، لىرەشەۋە ئىتر ئەم

(۱) د. د. ممدوح درويش مصطفى و د. ابراهيم السايح: مقدمة في ترخ الحضارة الرومانية و اليونانية: المكتب الجامعي الحديث، الأزرطة – الاسكندرية، ۱۹۹۸ – ۱۹۹۹م، ج ۱، ص ۸-۱۳ “ د. د. عادل نجم عبو و د. عبدالمنعم رشاد محمد: م.س، ص ۲۹ – ۳۱ “ History of Greece Bronze and Iron Age and له سايتى ئىنتەرنىتى: H:\www.ahistoryofgreece.com.

(۲) د. د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: في فلسفة الحضارة (اليونانية – الاسلامية – الغربية)، دارالوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط ۱، ۲۰۰۶م، ص ۲۵.

شارستانیه ته هیندهی تر گه شایه وه^(۱)، له باره ی ئەم شاره وه (ول دیورانته) ده لیت: ((ئەسینا ئەو دەرگایه بوو که لێیه وه یۆنانییه کان ده گه یشتنه شاره کانی ئاسیای بچوک، ئیتر ئەسینا بوو یه کێک له شاره بازرگانییه گه وره کان له جیهانی کۆندا، پاشان هەر ئەم شاره بوو به بازارێک و بهندهریکی گه وره که تیایدا ته وای پیاوان له ره گه ز و بیروبوچوونه جیاوازه کانی تیادا کۆده بوونه وه، ئەم جیاوازی و په یوه ندی و پیشبرکێیه بوو هۆی شیکردنه وهی فیکری ئەسینا، ههروه ها به شیوهی قۆناغه ندی ئەم بازرگانییه ههنگاوی ناو به ره و زانست په ره ی سه ند، ههروه ها حساب له پێگای په یماننامه بازرگانییه کانه وه داها، گه ردوونناسی له پێگای که شتیوانییه وه په ره ی سه ند، زیادبوونی سامان و خو شگوزهرانی و ئارامیش بوو هۆی په ره سه ندنی فیکری^(۲).

(تالیس) (Talies) ۶۲۴ - ۵۲۶ پ.ن: به دیارترین که سی ناو ئەم شارستانیه ته داده نریت و زۆر جار به یه که م که س داده نریت که له م شارستانیه ته دا سه ره تا به زانست و حیکمه ته وه خه ریک بووی^(۳)، ئەم که سایه تییبه چه ندين جار به مه به ستی بازرگانی کردن سه ردانی (میسری کردوو و له و یوه چه ند سه ره تایه که له باره ی زانستی ئەندازاریه وه فیژیوو و له گه ل خۆیدا هیناویه تیه وه، ههروه ها له فینقیه کانی شه وه فیژی هونه ری ده ریاوانی بوو و ئەمه ش یارمه تی داو که گه ردوونناسی فیژی بییت، لی ره وه به سووده رگرتن له خشته ی گه ردوونناسی بابلییه کان توانیویه تی پیشبینی ئە وه بکات له سالی (۵۸۵ پ.ن) خۆر ده گیرییت،

(۱) History of Greece The Golden Age of Greece له سایتی:

H:\www.ahistoryofgreece.com “ فزدياکوف و س. کوفالين: الحضارات القديمة،

تر. نسيم و اکيم اليازجي، دار علاء الدين، دمشق، ط ۲، ۲۰۰۶م، ج ۱، ص ۳۲۰ - ۳۲۴.

(۲) قصة الفلسفة، تر. مكتبة المعارف، بيروت، ط ۳، ۱۹۷۵م، ص ۵.

(۳) الشهرستاني: كتاب الملل والنحل، تح محمد فتح الله بردراني، مكتبة أنجلو مصرية، ط ۲،

(د.ت)، ج ۲، ص ۶۶.

بەمەش كاتىك دياردەكە پرو دەدات ناوبانگىكى باشى پى بەخشى^(۱). بەم جۆرە ئەم بىرپارە گەورە يە تۈنى لەم بۈاراندەدا پەرەى زياتر بەخۆى بدات و دەرەنجام چەندىن داھىئانى گەورەى بەرھەم ھىئا.

ھەرۈھا گەورە بىرپارىكى تر (فيساگۆرس) ھ (۵۷۲ - ۴۹۷ پ.ن) سەردانى مىسرى كردوۋە و لەوئ چاۋى بە پياۋانى ئاينى كەوتوۋە و ئىيانەۋە سەرەتاي زانستى بىركارى فېربوۋە، پاشان سەردانى بابلى كردوۋە و ماۋەيەكى زۆر لەوئ ماۋەتەۋە و تۈنپوۋەتى سوود لە زانپارىيە بىركارىيەكانى ئەوانىش ۋەرىگىت، بەم جۆرەش ئەم كەسايەتپىيە تۈنى سەرەتايەك بۆ زانستى بىركارى لە شارستانپەتى يۇنانى دارپىزىت و تەۋا داھىئانكارىي تپادا بكات و پەرەى پى بدات^(۲).

سەربارى ئەمانەش ھەرىك لە (دىموكرىتس Democritus ۴۷۷ - ۳۶۱ پ.ن) و (ئەفلاتون Euplaton ۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ن) و (ئودۆكسىۋس Eudoxus ۴۰۸ - ۳۵۵ پ.ن)، تۈنپوۋانە سەردانى مىسر بكن و چەند سەرەتايەك لەبارەى زانستى ئەندازىبارى بەتاپپەتى ئەۋەى كە مىسر پىي گەيشتوۋە، سوۋدى لىۋەربگن و پاشان بۆخۇيان كۆمەلىك داھىئەركارىي تپادا بكن^(۳).

(۱) برتراند رسل: حكمة الغرب، تر. د. فؤاد زكريا، سلسلة عالم المعرفة، ط ۱، ۱۹۸۳، ج ۱، ص ۲۹ " وولتر ستيس: تاريخ الفلسفة اليونانية، تر. مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار الثقافة، القاهرة، ط ۲، ۱۹۸۴، ص ۲۹ - ۳۰ " يوسف كرم: تاريخ الفلسفة اليونانية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ۱۹۳۶، ص ۱۲-۱۴ " النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، دار أنباء للطباعة والنشر و التوزيع، القاهرة، ۱۹۹۸م، ط ۱، ۱۰۱ - ۱۰۲ " علي عكاشة وآخرون: م.س، ص ۲۷ " الجابري: الحوار الفلسفي بين حضارات الشرق القديمة و حضارة اليونان، دار الكتب الثقافي، الاردن، أريد، ط ۲، ۲۰۰۵م، ص ۱۹۶.

(۲) د. ياسين خليل: التراث العلمي العربي، دار أحياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد، ۱۹۸۱م، ج ۱، ص ۳۱ " د. عمر فروخ: تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت، ط ۱، ۱۹۶۲ز، ص ۳۶.

(۳) د. ياسين خليل: م.ن، ص ۳۱ " د. عمر فروخ: م.ن، ص ۳۶.

له بواری فەلسەفەى سروشتدا دیسان (تالیس) دائەنریت بە سەرەتای ئەو بیرمەندانەى که گرنگیان بە بواری سروشت داوه، ئەمە سەرباری (ئەنکسماندەر Anaximander ۶۱۰ - ۵۴۷ پ.ن)، و (ئەنەکسیمانس Anaxmenes ۵۸۸ - ۵۲۴ پ.ن)، و (هیراکلیتس Heraclitus ۵۴۰ - ۴۷۵ پ.ن)، هەریەک لەمانە هەولای داوه وەلامی ئەو پرسیارەبداتەوه که جیهان لە چی پیکهاتووە^(۱)، دیارە هەریەکه و بەجۆری وەلامی ئەم پرسیارەى داووتەوه (تالیس) دەلێت: ((ئاو بنەجەى سەرجه م شتەکانە)) بەجۆری کۆمەلای نمونە دەهینیتەوه و پێی وایە که مڕۆف و بەرد و دار هیچ جیاوازییەک لە نێوانیاندا نییە، بەلکو رێژەى ئاوه که مەتر و زیاترە^(۲)، ئەکسیمانس پێی وایە: ((ئەو هەواى دەورى زەوى داوه و جیهانیشى هەلگرتوو، پاش چرپوونەوهى دەبیت بەئاو و ئاویش پاش چرپوونەوهى دەبیت بە خۆل و لەویشەوه بۆ بەرد و بەردى گەرە))، هەرەها (هیراکلیتس) پێی وایە: ((ئاکر بەویپێیەى که بنەمایەکه سەرجه م شتەکان دەچیتەوه سەرى و سەرجه میشى بۆ دەگەریتەوه و شتەکانیش لە گۆرانی بەردەوامدان)). بەلام (ئەکسیماندەر) بە یەکه م کەس دادەنریت لە قوتابخانەى سروشتى فەیلەسوفانى یەکه م که سەرجه م شتەکان بۆ کۆتایى نەهاتوو بگێریتەوه لە پرووی چەندیتى و چۆنیتىیەوه^(۳).

ئەمەى سەرەوه وەک قوتابخانەى یەکه مى فەیلەسوفانى سروشتى، بەلام قوتابخانەى سروشتى دوو م که ژمارەیهکی زۆر لە فەیلەسوفانى لەخۆ گرتوو، لە دیارترینیان (ئەمبادۆکلیس Embadocles ۴۹۰ - ۴۳۰ پ.ن)، و (دیموکریتس Democritus)، و (ئەنکسسالۆگیۆس Anaxologos ۵۰۰ - ۴۲۸ پ.ن)

(۱) رسل: م.س، ص ۲۹ - ۳۲ "R.W.LIVINGSTONE: The Legacy Of Greece, Oxford At the Clarendon Press, 1962, Pp104-105.

(۱) الشهرستاني: م.س، ج ۲، ص ۶۷.

(۳) رسل: م.س، ص ۳۲ - ۳۵ " وولتر ستیس: م.س، ل ۲۹ - ۳۵ " د.عادل نجم عبو و د. عبد المنعم رشاد محمد: م.س، ص ۲۰۷ - ۲۰۹ " علي عكاشة و آخرون: م.س، ل ۱۲۷ " الجابري: م.س، ص ۱۹۶ - ۱۹۷.

بېروبوچوونەكانيان له باره‌ى سروشته‌وه ته‌واو له بېروبوچوونى فەيله‌سوفه‌كانى پيشووى خويان جياواز بوو، ئەمان به به‌لگه‌ى وردەوه توانييان ئەوه بسەلمينن كه جيهان هەرگيز له يەك ماددە پيكنه‌هاتووه، به‌لكو له چوار مادەى سەرەكى پيكن ديت كه ئەوانيش (ئاو و ئاگر و خۆل و هەوا)ن، هەريەك لەم مادانە نەگۆرپن و هيچ يەكيك لەمانە نابنە هۆى دروستبوونى مادەكانى تر^(١).

(ئەمبادۆكليس) پيى وابوو كه بنه‌ماكانى جيهان له چوار پەگەزى سەرەكى پيكديت، ئەوانيش (ئاو و ئاگر و خۆل و هەوا)يه، ئەمانەش هەموويان سەرەتايين و هيچيان ناگۆرپدرين بۆ هيچى تريان، بەلام شتەكانى كه له‌و چوار بابەتە پيكديت به پيى ريزه‌كانيان دەگۆرپدرين^(٢).

(ديموكريت)يش گریمانەى سروشتى بەم جۆره دەردەبەرى كه جيهان پيكديت له‌چەند يەكەيه‌كى كۆتايى نەهاتوو له ژمارەدا و كه به‌دهورى خويدا دەخولينه‌وه و ئەمانەش بریتين له‌چەند ئەتۆميك (Atoms الذرات)، سەرجه‌م شتومەك و بابەتەكانى سروشت له‌چەند به‌شيەك پيكدين كه ناكريت دابەش بكرين و ئەم به‌شانەش پييان دەگوتريت ئەتۆم، سەرجه‌مى ئەم ئەتۆمانە هاوشيوه‌ى سروشتن و به‌شيوه‌يه‌كى ريكخراو دەخولينه‌وه. ئەم ئەتۆمانەش له بۆشاييدا دەخولينه‌وه، چونكه جوولە به‌بى بوونى بۆشايى ناييت^(٣).

له پال ئەم جموجۆله فەلسەفییانە له زانستى سروشتيدا، پووكرده زانستى بىركارى و بره‌ودان پيى له شارستانیه‌تى يونانيدا، له سەرده‌ستى فەيله‌سوفى ناودار (فيساگۆرس Puthagoras)دا دەرکەوت، ئەم فەيله‌سوفه گەوره‌يه سەربارى بىركارى، له بواره‌كانى مۆسقىا و فیزیاشدا به‌پيشه‌نگ دادەنريت له هەمانكاتدا، له به‌ناوبانگترین بىردۆزه‌كانى پيى وايه كه به‌لگه‌ى بىركارى پيويسته به‌گریمانەى

(١) د. عمر فروخ: م. س، ص ٤٤-٤٨ “ د. ياسين خليل: م. س، ص ٣٢ - ٣٣.

(٢) النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، ص ٢٨٢ - ٢٨٩.

(٣) الشهرستاني: م. س، ج ٢، ص ١٠٧ - ١٠٨ “ النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، ص ٣٠٢ - ٣٠٤ “ الجابري: م. س، ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

دەست پېښکات، (فيساگورس) کۆمەلەيەکی ئاينى و زانستى پېکھيئا که به فيساگورسى ناسرابوون، هەولئى ئەدا وەلامى ئەو پرسيارانه بداتە وە که پەيوەندىيان به جيهانى مادى و نەفسیە وە هەيە، هەروەها يە کەم کەسە که وشەى (فەيلەسوف)ى به کارهينا که مەبەست پيئى خۆشەويستى دانايى (حب الحکمة) بوو، هەولئى ئەدا له ريگای بنەماکانى ئەندازيارىيە وە له جيهان تيبگات^(۱)، بۆيە له بنەوابانگترين پيشبينيەکانيدا دەلئيت: ((جيهان ژمارە و ئاوازه)) و ئەگەر ئەو مان زانى که زانستى بيرکارى له ئەندازيارى و حساب و گەردوونناسى (فلک) و مۆسيقا پيکديت، به پيئى بۆچوونى ئەو حساب بەستراوہ به ئەندازيارىيە وە، چونکە ژمارە لەسەر بنەماى ئەندازيارى ريزکراوہ، بۆيە خالئک نيشانەى يەک دەگەيەنئيت و دوو خال نيشانەى دوو و هەروەها ئەمە جگە لەوہى که دوو خال به واتاي هيلئىکى ریک دئيت، و سى خال به واتاي خالئى بەرامبەر يەک دئيت و هەروەها چوار خال به واتاي پەيکەر و قەبارەيەکی ديارىکراو دئيت، بەم جۆرەش (فيساگورس) توانى ياسايەکی ئەندازيارى بۆ تيگەيشتنى جيهان دابنئيت^(۲).

گرنگيپيدانى (فيساگورس) به بيرکارى بوو به پالپشتنى بۆي لە پتە و کردنى بۆچوونە سۆفیهکانيدا له پاککردنەوہى نەفس و بەرزکردنەوہى بۆ سەرووى جيهانى هەستەکان، هەروەک چۆن گرنگيدانىشى به بوارەکانى مۆسيقا و پزىشکى و گەردوونناسى هەر له ريگای ريوگە بيرکارىيەکانىيە وە بوو^(۳).

له پال لايەنى زانستى سروشتى و زانستى بيرکاريدا له شارستانىيەتى يۆنانيدا، سەرەتايەکی گرنگ دەبينن له بارەى ئەوہى پيئى دەگوتريئت ئەو ديوى سروشت (ماوراء الطبيعە) که لەوئيدا فەيلەسوفان دوو بنەماى لۆژيکى و بيرکارى لەيەک

(۱) وولتر ستيس: م. س، ص ۳۷ - ۴۴ "يوسف کرم: م. س، ص ۲۳ - ۲۵" الجابري: م. س، ص ۲۰۰.

(۲) يوسف کرم: م. س، ص ۲۷-۳۱ "النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، ص ۱۶۵ - ۱۷۰" د. د. عمر فروخ: م. س، ل ۳۶ - ۳۸ "الشهرستاني: م. س، ج ۲، ص ۸۱ - ۸۵.

(۳) د. ياسين خليل: م. س، ص ۳۴.

ده‌دهن، له سه‌رووی ئه‌و بیریارانه‌شی که به‌م بواره‌وه خه‌ریک بوون (پارمیندس Parmendes ۵۴۰ - ۴۵۰ پ.ن)، و (زینون ئیللیا Zenon of Elea ۴۹۰ - ۴۳۰ پ.ن) بوون، یه‌که‌میان جیاوازی ده‌کرد له‌ نیوان راستی جیگیر و هه‌ست پیکراودا، له‌ نیوان تاکانه‌یی و زۆریدا، پئی وابوو شته‌کان له‌ عه‌قلدا یه‌کیکن به‌لام له‌ هه‌ستدا زۆرن، به‌م جۆره‌ش به‌روونی جیاوازی له‌ نیوان دووجۆر مه‌عریفه‌دا ده‌کرد، مه‌عریفه‌ی عه‌قلی و مه‌عریفه‌ی هه‌ستی، به‌وه‌ی که یه‌که‌میان جیگیره و گومانی تیا‌دا نییه و دووه‌میان گۆردراوه و گۆرانکاریی ده‌کات و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر مه‌عریفه‌ی عه‌قلیدا هه‌یه هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ک له‌ مه‌عریفه‌ی زاتی (خودی) و مه‌عریفه‌ی گشتی به‌شیوه‌ی ناچوونیه‌ک (تحکم) به‌سه‌ر مه‌عریفه‌ی عه‌قلیدا ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای راستی یه‌کانه‌یی (الحقیقة التوحیدیه) و بنه‌مای به‌تال که له‌نیوانیاندا ناچوونیه‌کی هه‌یه^(۱).

(زینون ئیللیا) بۆ به‌رگری کردن له‌ راستی جیگیر له‌ بیردۆزه‌کانیدا پشتی به‌ مه‌عریفه‌ی بیرکاری ده‌به‌ست، پئی وابوو زۆری جووله و به‌رگری و هاوجیگیر بوون، چه‌ند به‌لگه‌یه‌کن له‌وباره‌یه‌وه که گومانی تیدا نییه^(۲)، فه‌لسه‌فه‌کانی (بارمیندس و زینون ئیللیا و له‌پیش ئه‌مانیش فیساکۆرس) به‌و پره‌نسیپه‌ لۆژیکی و بیرکاریانه‌ی که تیا‌یاندابوو، له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی (فیساکۆرس) به‌تایبه‌تی به‌و لیکنده‌وانه‌ی که بۆ بیرکاری کردی و هه‌وله‌کانی قوتابخانه‌ی سروشتی بۆ تیگه‌یشتن له‌ جیهانی ده‌ره‌وه، بوونه‌ هۆی کردنه‌وه‌ی ریگایه‌ک له‌به‌رده‌م فه‌لسه‌فه‌ی (ئه‌فلاتۆن)دا که لیکنده‌وه‌ی

(۱) النشار: تاریخ الفلسفة اليونانية، ص ۱۹۴ - ۱۹۵ "یوسف کرم: م. س، ص ۳۷-۳۹" وولترستیس: م. س، ص ۴۷ - ۵۴، ۶۰-۵۴.

(۲) النشار: م. س، ص ۱۹۴ - ۱۹۵ "یوسف کرم: م. س، ص ۳۷-۳۹" وولترستیس: م. س، ص ۴۷ - ۵۴، ۶۰-۵۴.

زانستی بیرکاری و یه‌کانه‌ی راستییه‌کانی جیهانی به‌کارده‌هینا بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که چی پووده‌دات له سرووشت و گه‌ردووندا به‌گشتی^(۱).

(ئه‌فلاتۆن Platon ۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ن) ئه‌کادیمیای زانستی درووستکرد، که تاییدا گرنگی به‌سه‌رجه‌م لقه‌کانی مه‌عریفه‌ده‌دا، له بیرکاری و گه‌ردوونناسی و مۆسیقا و سیاسه‌ت و شتی تریش، ئه‌فلاتۆن له‌و ئه‌کادیمییه‌دا به‌سه‌رۆکی ژماره‌یه‌ک له فه‌یله‌سوفان و زانایان ناسرابوو، که به‌تایبه‌تی گرنگییان به‌ بیرکاری ده‌دا، (ئیۆدۆکسیۆس Eudoxus ۴۰۶ - ۳۵۶ پ.ن) یه‌کێک بوو له‌ هاوپی نزیکه‌کانی (ئه‌فلاتۆن) و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌گه‌لیدا بووه، به‌یه‌که‌وه سه‌ردانی میسریان کردووه و بۆ تیگه‌یشتن له زانستی بیرکاری لای میسرییه‌کان، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که (ئه‌فلاتۆن) له‌چاو پێشینه‌کانیدا هیچ شتیکی نوێی له‌ بوا‌ری زانستی بیرکاریدا دانه‌هیناوه، به‌لام به‌هۆی گرنگیدانه‌ زۆره‌کانی به‌بیرکاری و خه‌ریکبوونی پێیه‌وه، توانی که‌شیکێ بیرکارییانه له ئه‌کادیمییه‌که‌یدا درووست بکات، په‌نگی ئه‌و زاراوه به‌ناوبانگه‌ی که له‌سه‌ر ده‌رگای ئه‌کادیمییه‌که‌ی هه‌لکه‌ندرابوو ((تۆ ناتوانیت بجیته ژوووه هه‌تا زانستی بیرکاری نه‌زانیت)) باشترین به‌لگه‌ی گرنگیدانی (ئه‌فلاتۆن) بییت به‌ بیرکاری^(۲).

(ئه‌فلاتۆن) شیوازی په‌یفین و گفتوگۆی فه‌لسه‌فی داھینا له‌ ده‌رخستن و خستنه‌پووی بیروبو‌چوونه‌کانیدا و به‌رگری لیکردنی، ئه‌وه‌ی جیگای باسه (ئه‌فلاتۆن) یه‌کێکه له‌و فه‌یله‌سوفانه‌ی زۆریک له‌ نووسراو و به‌ره‌مه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی وه‌ک خۆی مانه‌وه ئه‌مه‌ش به‌ جیاوازی له‌ ته‌واوی بیاریار و فه‌یله‌سوفانی پێشینی خۆی، په‌نگه ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و گرنگیدانه‌ زۆره‌ بگه‌رپێته‌وه که له‌لایه‌ن قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی

(۱) د. جابر الشکری: تاریخ العلم اليوناني، مطبعة جامعة بغداد، ط ۱، ۱۹۸۴، ص ۸۲

R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.P59

(۲) د. محمد عبدالرحمن مرجبا: من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، عویدات للنشر والطباعة، بیروت - لبنان، ج ۱، ص ۱۱۴ " د. عادل نجم عبو و د. عبدالمنعم رشاد محمد: م. س، ص ۲۱۲ - ۲۱۴.

پۆژھەلاتەوہ لە سەردەمی هیلنستی پێی درا، کە هەندیکیان بە (أفلوطين* الشرق) ناسراون لە میژوودا و پاشان لە لایەن زانایان و بیریارانی مسوڵمانەوہ لە شارستانیەتی ئیسلامی بە دانراو و بیرەکانی درا^(١).

(ئەفلاتۆن) زۆر بە پوونی هەستی بە پرنسیپی ھۆکاربەندی (السببية) دەکرد لە سرووشتدا، ئەو وای دەبینی هەرچی پووداو و دیاردەیک لە سرووشتدا پوودەدات، پێویستی بەوہ هەیه کە ھۆکار (علة) یەکی هەبێت بۆ پوودانی، هەرگیز لە جیھانی ماددیدا جوولەکان لە خۆو و بە شیۆہی (عشوائی) نییە، بەلکو ئەمانە لە دەرەنجامی یەکانە ی دەرەکی و پیکوپیکێ دیاردەکانییەوہ پوودەدات، لەبەرئەوہی لەوێ لە (علة) یەکی ژیرەوہ دەرەکەوئیت، شتەکان لە جیھانی دەرەکیدا دەکەوئیتەبەر بەدواداھاتن و ناتوانین جیھان بە پەشیۆی وینا بکەین، مەگەر ئەوکاتە ی کە بۆچوونمان وابوو کە ئەو شتە لە شوینیکێ ناژیرەوہ دەرچووہ^(٢).

(ئەفلاتۆن) هەمان ئەو ریگا فەلسەفیە ی (فیساکۆرس) ی گرتەبەر بۆ تیگەیشتن لە گەردوون و (ئاو و ھەوا و ئاگر و خۆل) بە رەگەزە سەرەکییەکانی دروست بوونی جیھان دەزانی، ھەرۆہا وای دەبینی کە ئەم رەگەزە ھەموویان لەسەر بنەمایەکی ئەندازیاری دانراون و بەم شیۆہیەش لە روانگە ی عەقلی و ئەندازیارییەوہ دەپروانییە جیھان، لە پیناوە دەستھینانی ئەو وینا ئەندازەییەدا بۆ جیھان، سیگۆشە ی بە بنەمای سەرەکی دروستکردنی ئەندازیاری بۆ چوار رەگەزە کە دانا، لەم دەرەنجامەوہ وای بۆ دەچوو کە ھەریەکە لە رەگەزەکان بەم جۆرە ئەندازەییە

* ئەم ناوہ دەگەرێتەوہ بۆ دامەزرێنەری ئەم رێبازە لە پۆژھەلاتدا کە ناوی (أفلوطين Plotinos)، ئەم کەسایەتییە لە میسر لەدایک بوو و لە ئەسکەندەریە خویندوویەتی و زۆر کاریگەر بوو بە ئەفلاتۆن و بیرەکانی برەو پێداوہ و بلاوی کردۆتەوہ. پروانە: المنجد في اللغة والأعلام، ط ٣٩، ٢٠٠٢، ص ٥٨.

(١) د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: م. س، ص ٣٣ - ٣٤ " د. محمد

عبدالرحمن مرجبا: م. س، ص ١١٥.

(٢) د. ياسين خليل: م. س، ص ٣٥.

پیکراون: ناگر له چوار په یکه ری شیوه هه رمی پیکهاتووه که چوار پووگه ی هیه و هه واش له دوو په یکه پیکهاتووه که هه ر په یکه ریکیان هه شت پووگه ی هیه، و ئاو له دوو په یکه ر و بؤ هه ر په یکه ریکیان بیست پووگه ی هیه و هه روه ها خؤل له دوو په یکه ری شه ش پالوو(مکعب) پیک هاتووه^(۱).

شیکاره کانی (ئه فلآتون) بؤ جیهانی بیرکاری و بنه ماکانی له به لگه ی زانستیدا وای لیکرد بلیت: جیهانی هه سته کان ناکریت بکریتته بنه مایه ک بؤ راستی، چونکه راستی جیگیره و هه تاهه تاییه، به لام هه سته کان گوپردراو و ناجیگیرن و هه روه ها ئه و بنه مایانه شی لیوه ی دهرده چیته نا چوونیه که، به لام تاراده یه ک باوه ری به بیرکاری هه بوو، چونکه بیرکاری به بنه مایه ک ده ست پیده کات و به شیکار و لیکدانه وه ش بابه تی تر دینیتته بوون و دووریشه له ناچوونیه کی^(۲).

(ئه فلآتون) زیاتر جه ختی له سه ر پیناسه ی زاراو ه سه ره کییه به کار هاتووه کان ده کرد له زانست و مه عریفه جیاوازه کاند، بویه چه ندین زاراو هی له لا دهرکه وتن له وانه له بواری زانستی بیرکاری و زاراو ه کانی ئه ندازیاری و هه روه ها حساب دهرکه وتن، وه ک خال و هیل و سیگوشه و چوارگوشه و ژماره ی دووانی^(۳)، له بواری زانسته کانی ئه خلاق و جوانیدا زاراو ه کانی تری وه ک (فجیله و راستی و دادپه روه ری و ناشرینی و جوانی) دهرکه وتن، هه روه ها له بواری مه عریفه ی گشتیدا چه ند زاراو ه یه کی تری وه ک (بابه ت و دیارده و مه عریفه و زانست... هتد) دهرکه وتن^(۴).

له پاش (ئه فلآتون) (ئه رستو Aristotle ۳۸۴ - ۳۲۲ پ.ن) دهرکه وت که له بواری لیکولینه وه ی سروشتدا له گوشه نیگای بیرکارییه وه ته و او پیچه وانه ی (ئه فلآتون) ی مامؤستای بووه و پووی کرده لیکولینه وه ی جوول و دیارده

(۱) د. عمر فروخ: م. س، ص ۵۸ - ۵۹.

(۲) د. محمد عبدالرحمن مرجبا: م. س، ص ۱۲۲ - ۱۲۵ "د. مصطفی النشار: مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان، دار أنباء للطباعة والنشر و التوزيع، القاهرة، ۱۹۹۸، ص ۸۸ - ۹۳.

(۳) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.Pp11

(۴) المجابري: م. س، ص ۲۱۶ - ۲۱۷.

سروشتییه کان، ئه وهی له وینای خۆیدا دانا که ده کریت له ریگای عه قله وه له جیهان بگهین، ئه مهش له سه ره بنه مای تییینی و وردبوونه وه پۆژانه ییه کانمانه وه ده بیته^(۱)، به لام له بواری پیکخواوه یی شته کان له سروشتدا هاوړابوو له گه ل (ئه فالآتون)ی مامۆستای و پپی و ابو سروشت پیکخواوه و شته کان و پووداو و دیارده کان هه رگیز به و شیوه یه ده رناکه ون که ئیمه له سه ری پیککه و تووین، به لکو به پپی بنه مای (السببیه) هۆکار به ندیییه که شته کان پیک ده خرین، هه موو پووداو پیکیش پپوسته (عله)یه کی هه بیته، هه روه ها تیوری (المثل) (نموونه) هینانه وهی داهینا که ده کریت له ریگایه وه بگه یه راستیییه کان، له سه ره ئه و بنه مایه شی که زانست گرنگی ده دات به دۆزینه وهی پره نسبییه جیگیره کان، ده سته ی کرد به لیکۆلینه وه له به دواداگه پانی (عله)کاندا له دیارده سروشتیییه کانی جیهان^(۲).

(ئه رستۆ) چه ندین به ره مه ی له بواره کانی فه لسه فه ی سروشتی و منگق (لۆژیک) و میتافزیککی و ئه خلاق و سیاسه ت و زانستی ژیان و (بایۆلۆجی) نووسیوه^(۳).

له بیردۆزه کانیدا جیاوازی ده کرد له نیوان بابه تی زانستی سروشتی و زانستی بیرکاریدا، هه روه ک ئاماژه مان پێدا هیلکی جیاکه ره وه ی له نیوانیاندا داده نا، له هه وڵه شیکاریییه کانیدا له بواری ئه ندازیاریدا توانی کۆمه لیک له یاسای لۆژیککی دابنیت، له دیارترین جیماوه لۆژیکیییه کانیشی کتیبی (Organon) ه ئورگاتۆن، که رۆلێکی گه وره ی بینی له میژووی فه لسه فه و زانستدا، له دیارترین داهینراوه کانیشی

(۱) 14 - 137 R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT. Pp. د. کامل محمود:

دراسات في تاريخ الفلسفة العربية، دار الفكر اللبناني، ط ۱، ۱۹۹۰م، ص ۶۶ - ۴۹ " محمد الخطيب: الفكر الأغرقي، دار علاء الدين، ط ۲، ۲۰۰۷م، ص ۱۹۸ - ۲۰۲.

(۲) النشار: مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان، ص ۱۰۵، ۱۱۴ - ۱۲۰، يوسف كرم: م. س، ص ۱۷۵ - ۱۹۰ " الجابري: م. س، ص ۲۲.

(۳) بۆ زیاتر شاره زا بوون له باره ی کتیبه کانیه وه، پروانه: د. حسین الشیخ: م. س، ص ۲۱۱ " د. کامل محمود: م. س، ص ۴۵ - ۴۶ " د. محمد فتحي عبدالله: مترجمو و شراح أرسطو عبر العصور، (د. ت. د. م.)، ص ۵ - " يوسف كرم: م. س، ص ۱۴۳ - ۱۴۸ ۱۴.

تیۆری (Syllogism) قیاس بوو، ئەم تیۆرییە دەلیت: زانستی بەلگەیی بۆ شتەکان پێک دێت لە پێشەکی و دوو دەرەنجام، قیاسیش وتەیهکە، کە لە دوو پێشەکی پێکدێت، بەلام خۆی دەرەنجامی راستی بەدوادادیت، ھەرۆھا زانست لای ئەرستۆ بریتیە لە زانستی بەلگەیی نمونەیی، بەلام پێی وایە ئەگەر کۆمەلە بابەتیکیان ھەبوو راستی بە بەلگەو ھەدەسەماند ئەوکات پێویستمان بە (Theorems مبرھنات) گریمانەکاری ھەیە^(۱).

بەم جورەش ئەرستۆ توانی (گەنجینەیکە)ی بەنرخ و گەرە لە فەلسەفەیی زانستی بۆ مرقفایەتی بەجی بەیلت، کە سەرجم بوارەکانی سروشت و گەردوونناسی و ئازەل و فەلسەفە و بیرکاری و ھونەر و ھونەری وتارخویندن (الخطابة) و ھونراوی دەگریتەو، سەرباری ئەوێ کە ئەرستۆ بەدامەزینەری زانستی لۆژیک دادەنریت، ھەرۆک چۆن چەندین جیماوی تری لە بوارەکانی (سروشت و گەردوون و ئاسمان... ھتد)دا کە ئەم جیماوانە بۆ ماویەکی یەكجار زۆر بوونە پێشەنگی لیکۆلینەو ھەدەسەماند زانستی و گەردوونناسییەکان لە میژووی مرقفایەتیدا^(۲).

ھەرۆھا سەرجمی ئەم زانستە بەدەستھاتوو و داھینراوانەیی لەو قوتابخانەیدا پەرەپێدا کە دايمەزاند بە ناوی (لوکیونیون Lyceunn)، لە پاش (ئەرستۆ) لە قوتابخانەیدا ھەریەک لە فەیلەسوفان (سیوفراستوس Theophrasrus ۳۷۲- ۲۸۷ پ.ن) و (ستراتۆ Strato) جیگای گرتەو و لەسەر ھەمان زانستەکانی ئەرستۆ و پێشنیارەکانی دەرویشتن، لە دواي ئەمانەو ھەتەر لەم قوتابخانەیدا ھیچ باسیک نامینیت و بەم جورەش لەم قوتابخانەیدا لەم قوتابخانەیدا ئەستیرەیی زانستی

(۱) حنا الفاخوري و خليل الجر: تاريخ الفلسفة العربية، دار الجبيل، بيروت، ط ۳، ۱۹۹۳، ج ۱، ص ۸۰ - ۸۴ " محمد الخطيب: الفكر الاغريقي، ص ۲۲۴ - ۲۲۶ " يوسف كرم: م. س، ص ۱۵۰ - ۱۶۸.

(۲) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT. Pp160 - 162

شارستانىيەتى يۇنانى كۆتايى پېدىت و تا لە لايەكى تر و لە سەردەمى هيلنستيدا لە ئەسكەندەريە سەرھەلدەداتەو^(۱).

لە بواری زانستى پزىشكىدا لە شارستانىيەتى يۇنانيدا، گريكەكان گەرەترىن پزىشكىيان بەردەكەويت لە بەرەوپېشبردنى ئەم زانستەدا، بە جۆرى كە پزىشكىيان لە پيشەو بەرەو زانستىكى عەقلى برد و رېگاي چارەسەرى نوپيان لە رېگاي (گژوگيا) و پووهك و ھەرەھا نەشتەرگەرييەو داھىنا، سەرەتاي پزىشكى يۇنانى لەوھو دەستى پىكرد كە ھەرەھا نەشتەرگەري چارەسەرى نەخۆشپىيەكان بەرەگى پووهك و ھەرەھا گژوگيا بكن، بەلگە ئەمەش ئەو يە كە چەندىن لىكۆلېنەو و تاقىكردنەو ھيان لەسەر پووهكەكان كەردووه تا بزائن چەندە ئەم پووهكانە سوودبەخشن بۆ نەخۆشپىيەكان، لەپيش ئەماندا (پزىشكى) پەيوەندى پتەوى بە پەرستگاكانەو ھەبوو، ئەوانيش چارەسەرى نەخۆشپىيان بە دوو رېگا دەكرد، يان لەرېگاي خورافات بە كاريگەرى لەسەر دەروونى نەخۆشەكە، يان لە رېگاي ھەندى دەرمانەو كە لە چوارچىوہەكى زۆر تەسكدا بوو، گريكەكان توانىيان سوود لەم رېگا سەرەتاييە و ھەرگرن، ئەويش پاش لابرندى خورافات لىي بۆ چارەسەرى پزىشكى دەروونى. بەتاييەتى بۆ چارەسەرى ھەرچوونى دەروونى، ھەرەك بۆ ئەم نەخۆشپىيە مۇسقىاشيان بەكاردەھىنا، چونكە ھەستيان بە پەيوەندى مۇسقىا و كاريگەرييەكانى كەردبوو لە چارەسەرەكەدا^(۲).

لەپاش ئەمە ئىدى بەرەبەرە لەم شارستانىيەتەدا لىكۆلېنەو پزىشكىيەكان پەرسەندى گەرەى بەخۆيەو بىنى، كاتىك پزىشكى پيشكەوت بۆ نەشتەرگەرى و لىكۆلېنەو ھەنگاوى نا بەرەو زاننىنى ھۆكارى نەخۆشپىيەكان، ھەرەھا كاتىك زانستى پزىشكى لەم شارستانىيەتەدا گەيشتە ترۆپك كە گەيشتە دورگەى (كۆس)*

(۱) د. محمد فتحي عبدالله، م. س، ص ۱۹ - ۲۲. د. ياسين خليل، م. س، ص ۳۸.

(۲) R. W. LIVINGSTONE, OP. CIT. Pp201 - 207

* كوس: دورگەيەكە دەكەويتە سەر دەرياي ئىيجە، نزيك كەنارەكانى ئاسىيى بچووك سەر بە يۇنانە. الشكري، م. س، ص ۶۰.

چونکه له ویدا قوتابخانه یه کی پزیشکی دامه زراو له ناو ئه م قوتابخانه یه شدا یه کیک له گه وره ترین پزیشکانی شارستانیته تی یونانی ده رکه وت که هه پوکرات (أبقراط Hippocrates ۴۶۰ - ۳۷۰ پ.ن) بوو، ئه م فه یله سوف و زانا گه وره یه به لیکنۆینه وه و لیکنانه وه کانی، زانستی پزیشکی جۆراوجۆر و گشتگیر کرد و هه نگاوی زۆر گه وره ی هه له ینا، به جۆری که ئه م زانسته له شارستانیته تی یونانی به ناوی (أبقراط) ناسراوه ^(۱)، (أبقراط) پشتی به عقل ده به ست، بۆ چاره سه رکردنی کیشه پزیشکیه کان ریگی زانستی و شیکاری ده گرته بهر بۆ زانینی وه سفی حاله تی نه خۆشیه که به وردی و پاشان حوکی به سه ردا ده دا، سه رباری ئه مانه ئه م که سایه تیبه پیشه نگی راستگویی بووه و پابه ند بووه به پشتبه ستن به راستیه کانه وه له چاره سه رکردناو به ته واوی په تی خورافاتی کردووه ته وه ^(۲).

له تیبینییه ورده کانی بۆ نه خۆشیه کان گه یشته ئه و راستیه ی که پپی و ابیت په یوه ندی به هیژ هیه له نیوان حاله تی ده روونی نه خۆشه که و چاکبوونه وه ی پارچه کانی جه سته دیا، بۆیه هه موکات جه ختی له سه ر ئه وه ده کرده وه که پیویسته زۆر گرنگی به لایه نی هاندانی نه خۆش بدریت که ئارام و له سه رخۆ بیت، هه روه ها ئه مه لی بۆ دروست بکریت، چونکه ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی که ده رمانه کان کاریگه ری به هیژیان له سه ر چاره سه ری نه خۆشه که هه بیت. بۆیه پیویسته هاوسه نگی له نیوان ده روون و جه سته دا راگیری، چونکه کاریگه ربیان له سه ر یه کتر یه کجار زۆره، ئه م کاریگه ربیه به پیچه وانه شه وه هه راسته ^(۳).

هه روه ها (أبقراط) هه ستی به وه کردبوو که په یوه ندی به هیژ هیه له نیوان که ش و هه واو ته ندروستی مرؤفدا، سروشتی زهوی و هه واکه ی وا هه لکه وتوووه که کاریگه ربی به هیژی هیه له سه ر ته ندروستی مرؤف و له چاره سه رکردنی

(۱) الشهرستاني: م. س، ص ۱۱۷ - ۱۲۰ "الشكري، م. س، ص ۶۳-۶۴" د. ياسين خليل: م. س، ص ۳۹.

(۲) د. جبار شكري: م. س، ص ۳۹ "د. ياسين خليل: م. س، ص ۶۳-۶۴.

(۳) R.W.LIVINGSTONE, OP .CIT. Pp225 - 229

نەخۆشییەکانیدا، ھەر ھەڵە تەبیبییەکانیدا جەختی لە چۆنیەتی خواردنەکان و پێکھێستنیان و ھەر ھەڵە چۆنیەتی ئەنجامدانی وەرزش و کاریگەری لەسەر لاشەى مرۆڤ بە پێویست دەزانى^(۱)، ھەر ھەڵە چەندین داھێنراوی گرنگی پزیشکی تر، سەرباری ئەمانە بۆ نەخۆشەکانی (پالڤتەى جۆ) و (ئاوی جۆ) بەکار دەھێنا، سەرباری ئەمانە (ھەنگوین و ئاوی تیکەل دەکرد)، (ھەنگوینی لەگەڵ سەرکەدا تیکەل دەکرد)، بۆ چارەسەری نەخۆشییەکان بەکار دەھێنا، ھەر ھەڵە لە چارەسەرەکانیدا شێوازی نەشتەرگەری و دەرزى لێدان و چەندین بابەتی تری بۆ چارەسەر دۆزییەو^(۲).

لە شارستانیەتی ئیسلامیدا زانایانی مەسولمان ھەر لە زووەو ھەر گرنگی (أبقراط)یان بۆ دەركەوتوو، زۆریك لە مێژوونووسانی (السیر) بە گرنگییەو ھەباسیان کردوو و کاریگەرییەکانیان لەسەر لایەنی پزیشکی لە شارستانیەتی ئیسلامیدا ھاس کردوو. لەم بارەییەو (الیعقوبی)و ھەڵە نزیکتەری مێژوونووسانی ئەو ماوەییەى ئێمە لێکۆلینەو ھەڵە تێدا ئەنجام دەدەین، دەلیت: ((أبقراط بن مقلدس بن أبقراط یەکیكە لە دیارترین فەیلەسوفان لە ھەواری پێشەى پزیشکیدا، بە فەلسەفەى خۆی لەو ھەواریدا توانی پێشەنگی سەرچەم ھەکیمان بێت و بە جۆریكە بۆ ھەرگرتنی زانیاری دەگەرینەو سەری، چەندین کتیبی ھەییە لەوانە: کتاب الفصول، کتاب البلدان، المیاھ و الأھویە، کتاب ماء الشعیر، کتاب تقدمة المعرفة، کتاب الجنین و کتاب الأركان، کتاب الغذاء، کتاب الأسابیع، کتاب أوجاع النساء، کتاب ابیذیمیا، ئەمانە لە بەناوبانگترین کتیبەکانیەتی و لە داوی ئەمانەش چەندین کتیبی تری ھەییە، ئەو کتیبانەى بەتایبەتی پێویستەن بۆ خەریکبووانی ھەواری پزیشکی و دەبیت بیخویننەو چوار کتیب، ئەوانیش کتاب الفصول و کتاب تقدمة المعرفة و کتاب الأھویە والأزمنة و کتاب ماء الشعیر))^(۳).

(۱) R. W. LIVINGSTONE, OP. CIT. Pp230 – 234

(۲) د. یاسین خلیل: م. س، ص ۳۹.

(۳) تاریخ الیعقوبی، ج ۱، ص ۶۵-۶۶.

(ابن أبي اصيبعة) دهليّت: ((ابقراط يه كه م كه سه له باره ي پيشه سازي
 پزيشكييه وه دائراوي هه بيت و له م بواره شدا ديارتريين و به ناوبانگترينيانه، شيوازي
 له بواري داناني كتبيدا سي ريگا بووه له ريگاكاني فيربوون، بريتيبوون له شيوازي
 ناديار و شيوازي مه به ستدار (ئامانچ) و سييه م له سه ر شيوازي روون بوون و ئاسان
 كاري كه هه موو كه سيك تيي بگات، ئوه ي كوتايي سي دههينين له باسكردني
 كتبه كاني (ابقراط) و به راستي ئه زانين، سي كتبين، به لام ئه وانه ي به بواري پيشه ي
 پزيشكييه وه خريكن گه ر بيانه ويّت له سه ر شيوازيكي راست و باش ديراسه كانيان
 ئه نجام بدن، زياتر دوازه كتبي به كاردههينن كه ئه مانه به ناوبانگترينيانه: يه كه م
 كتبي (الأجنة) له سي به ش پيكهاتووه، دووه م: كتبي (طبيعة الانسان) له دوو
 به ش پيكهاتووه سييه م: كتبي (الأهوية والمياه والبلدان) له سي به ش
 پيكهاتووه، چواره م: كتبي (الفصول) له سهوت به ش
 پيكهاتووه، پينجه م: كتبي (تقدمة المعرفة) له سي به ش پيكهاتووه،
 شه شه م: كتبي (الأمراض الحادة) له سي به ش پيكهاتووه، سهوت م: كتبي
 (أوجاع النساء) له دوو به ش پيكهاتووه، هه شته م: كتبي (الأمراض الوافدة) كه
 به (أبيديما) ناسراو له سهوت به ش پيكهاتووه، نويه م: كتبي (الأخلاق) له سي
 به ش پيكهاتووه، ده يه م: كتبي (الغذاء) له چوار به ش پيكهاتووه،
 يانزه يه م: كتبي (قاطيطرون) بين كوگاي پزيشك كه له سي به ش پيكهاتووه،
 دوانزه يه م: كتبي (الكسر والجبر) له سي به ش پيكهاتووه، سه رباري ئه مانه ش
 چه ندين كتبي تر هه ن كه بو ئه مي ده گيرنه وه))^(۱).

به م جوړه ده بينين زانايان و پزيشكاني ناو شارستانيه تي ئيسلامي له ريگاي
 وه رگيراني كتبه كاني (ابقراط) توانبيان لايه ني پزيشكي خويان به جوړيكي يه كجار
 گه وړه به ره وپيش به رن و به پشتبه ستن به ئه زموون و داهينراوه زانستيه كاني ئه م

(۱) عيون الأنباء، تح: د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت)، ص ۵۳ - ۵۴.

فەيلەسوفە و فەيلەسوفانى تىرى دواى ئەمىش لە سەردەمى ھىلنستى بناغەى پابوونى زانستى پىزىشكى لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا دابىنن.

سىيەم: لاوازىيون و دارپان (قۇناغى ھىلنستى (Hellenistic Period):

ئەم قۇناغە بە دوا قۇناغى شارستانىيەتى يۇنانى دادەنرىت، كە زىاتر بە و بزوتنە و پۇشنىبىرى و زانستىيانە دەگوترىت كە لە سەرەتاي ھىرشى (ئەسكەندەرى مەكدۇنى) بۇسەر پۇژھەلات دەست پىدەكات لە ۳۳۶ پ.ز. و بە سەردەمى ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى (ئۇگستۇس) لە سالى ۳۰ پ.ز. كۆتايى پىدەت، كاتىك سەرجم ناوچە يۇنانىيەكان دەكەوتتە ژىر دەسەلاتى ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى و لەپاش ئەمە ئىدى ئەم شارستانىيەتە بەشارستانىيەتى رۇمانى دەناسرىت تاكاتى ھاتنى فتوحاتى ئىسلامىي^(۱).

(ئەسكەندەرى مەكدۇنى ۳۵۶ - ۳۲۴ پ.ز.)، لە ھىرشە گەورەكەيدا بەرە و پۇژھەلات تا كەنارى پووبارى سىند تىوانى ئىمپىراتورىيەتتىكى فراوان و پان و بەرىن دروست بكات كە ناوچەكانى مىسر و فارس بخاتە ژىر دەسەلاتى خۇيەو، ئەم ھىرشە بوو ھۆى ئەو ھى قۇناغىكى نوئى لە بوژاندنەو ھى شارستانىيەتى يۇنانى دەست پىيكات، بەلام لە دەرەو ھى ولاتى يۇنان، كە تىايدا (ئەسكەندەر) ھەولئ دەدا شارستانىيەتى يۇنانى بەشارستانىيەتى پۇژھەلات تىكەل بكات و شارستانىيەتى يۇنانى تىادا بلاو بكاتەو، بۇيە لە وناوچانەى كە پىايدا تىدەپەرى لە پۇژھەلات، ھەولئ دەدا چەندىن شارى يۇنانى بەناوى خۇيەو دروست بكات، لەوانەش ئەسكەندەرىيە لە (مىسر و لە دۆلئى فورات و لە ئەوپەرى باكورى توركىستان و لەسەر كەنارى پووبارى سىند و لەسەر كەنارەكانى كەنداوى فارس)، ھەرىك لەم شارانەش بەھۆى ئەو داگىرگانەى كە تىايدا بوو لە دانىشتوانى يۇنانى بوونە ناوھندى

(۱) د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: م. س، ص ۳۶ - ۳۷ " د. حسين الشیخ: العصر الهلینستی، دار المعرفة الجامعة، ۱۹۹۳، ص ۳-۷.

بلاوبوونەۋەى شارستانىيەتى يۇنانى^(۱)، لىرەدا پىئويستە ئاماژە بۇ ئۇە بەكەين كە لەپاش مردنى (ئەسكەندەر) یش گواستەنەۋەى زانست و شارستانىيەتى يۇنانى بۇ پۇژھەلات ھەر بەردەوام بوو، چونكە سەربارى ئەم داگىركارىيانە بۇ پۇژھەلات پىگای تىش ھەبوون بۇ بلاوبوونەۋەى شارستانىيەتى يۇنانى لە پۇژھەلاتدا لە دىارتىنيان كۆچى بىرياران و فەيلەسوفانى يۇنانى بوو بۇ پۇژھەلات بەھۇى بارودۇخى نالەبارى ولاتەكانيانەۋە، بەتايىيەتى پاش داگىركارى پۇمانەكان بۇيان. ئەم فەيلەسوف و بىريارانە توانىيان قوتابخانەى زانستى لە چەند ناوچەيەكى پۇژھەلات دابمەزىنن و بەجۆرى بيكەنە ناۋەندى بلاوكردەنەۋە و پەرەپىدانى شارستانىيەتى يۇنانى لە پۇژھەلاتدا، جگە لەمانەش ۋەرگىرانى بابەتە زانستىيەكانى ئەم شارستانىيەتە لە يۇنانىيەۋە بۇ زمانەكانى تىرى پۇژھەلات لە سىريانى و لاتىنى، يەكىكى تىر بوو لە ھۆكارەكانى بلاوبوونەۋەى ئەم شاستانىيەتە لە پۇژھەلاتدا، لىرەۋە چەندىن ناۋەندى شارستانىيەتى يۇنانى لە پۇژھەلاتدا دروست بوو لە دىارتىنيان (ئەسكەندەرىيە و ئەنتاكيە و ھەران و روھا (أورفة) و نصيبين و جونديساپور و...ھتد) ھەرۋەك لە بەشى دوۋەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيەماندا، لەم بابەتە دەدوۋىن^(۲).

ئەسكەندەرىيە بەتايىيەتى لە سەردەمى (بطلیموس سوتىر Ptolemy Soter ۳۶۰ – ۲۸۳ پ.ن)، كە يەكك بوو لەو چوار سەركردەيەى ئەسكەندەر كە دەسەلاتەكەيان پاش نەمانى دابەش كرد، ئەم مىسرى بەركەوت و (ئەسكەندەرىيە) كرده ناۋەندى دەسەلاتى خۇى، ھەرۋەھا ھەولكى يەكجار زۆرى دا تا ئەم شارە بكا تە ناۋەندى پۇشنىبىرى و زانستى لە شارستانىيەتى يۇنانى، تيايدا قوتابخانە و كىتەبخانەيەكى گەرەى دروستكرد و بەجۆرى كە زۆر لە قوتابخانەكانى ھەرىەك لە (ئەكادىمىيەى ئەفلاتون و لوكىيونى ئەرستو) پىشكەوتوتوتت بوو، سەربارى ئۇەۋەى لە

(۱) د. حسين الشيخ: م. س، ص ۴۴ – ۵۷ “ محمود فهمي: تاريخ اليونان، مطبعة ومكتبة الغد، الجيزة، مصر، ط ۱۹۹۹، ص ۱۵۵ – ۱۶۵.

(۲) أوليري: إنتقال علوم الاغريق الى العرب، ص ۱۰ – ۲۲.

كتیبخانه كیدا زیاتر له شهسه د ههزار بهرگ* نووسراوی تیا دا بوو، بهم جوړه ش (ئهسكه ندهریه) لهم قوناغه دا جیگای (ئهسینا)ی گرتوهو بووه ناوه ندى شارستانیته ی یونانی، ئه وهی زیاتر یارمه تی ئه م شارهی دا تابگاته ئه و ئاسته جگه لهو هؤکارانه ی لهسهروه ئاماژه مان پیی دا، هه لکه وته ی شوینی جوگرافی و ستراتژی ئه م شاره بووه كه كه وتووته نیوان هه رسی کیشوه ری ئه وکات و ههروه ها ئسانی ریگای پی گیشتنی له ههردوو ریگای وشکانی و ئاوی بؤ هه ریهك له هه ریمه کانی چین و هیند و شیوه دوورگه ی عه رب^(۱).

لایه نی شارستانیته تی لهم قوناغه دا گه شهسه ندىکی به كجار گه وری به خویوه بینى، ئه مهش به هوی كومه له هؤکاریکه وه بوو له دیارترینیان ئه و پاشماوه كلتورییه شارستانیته ته بوو كه له قوناغه کانی پیش خویوه بو ئه م قوناغه وهك كلتور مابوویه وه، هه وه ها تیكه لیبونى شارستانیته ته كه به شارستانیته تی پوژهلل و پاشان ئه و بؤچوون و بیرهنوییه نهش كه پومانیه كان له كوتاییه کانی ئه م قوناغه و سه ره تاي سه رده می پومانیدا دایانه ئینا، تیكه ل به م شارستانیته ته بوون^(۲).

له م قوناغه دا گه لی فه یله سوف و بیریار و زانا ده ركه وتن، كه پوئی دیاریان هه بوو له داهینان و پیشخستنی زانست له م شارستانیته تیه دا، به تاییه تی له م قوناغه دا، به لام ئیمه هه ول ئه ده بین زیاتر له وانه یان بدویین كه به ره مه کانیان بیره کانیان کاریگه ری ته وای له سه ر شارستانیته تی ئیسلامی هه بووه و له دیارترینی ئه وانه ش:

* سه رباری ئه وهی سه رچاوه كان جهخت له سه ر ئه م ژماره یه ده كه نه وه، به لام به بؤچوونی ئیمه ئه م ژماره یه زیاده روی تیا دایه بؤ ئه و کات، به لام ده کرتیت بلتین ژماره یه کی زوری کتیبی تیا دا بووه !!
 (۱) د.م حمد محمود عبدالحمید: مدرسة الإسكندرية الفلسفية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۱، ۲۰۰۴، ص ۱۲ - ۱۹. ه. ایدرس بل: مصر من الاسكندر الى الفتح العربي، تر. د. عبداللطيف أمد علي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ۱۹۷۳، ص ۴۴ - ۵۲.
 (۲) د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: م. س، ص ۳۶ - ۳۹.

(ئەقلیدس Euclid ۳۶۵ - ۳۰۰ پ.ن) ئەم فەیلەسوفە لە ئەسکەندەریە لە دایک بوو و لە ئەسینا خویندوووەتی، پاشان لەلایەن (بەتلیمۆس) هوه گرنگی زۆری پێئەدری، لیرەو (ئەقلیدس) بە دیارترین کەسایەتی قوتابخانەیی ئەسکەندەریە دەناسریت، سەرپاری ئەمانەش لە بواری زانستدا بە دیارترین زانای بیرکاری دانەدری کە کاریگەری لەسەر جیهان هەبوو و هەرۆهە گرنگی بەکاری ریکخستن دەدا لە بواری (لۆژیک)دا، بە تاییەتی بۆ بواری ئەندازیاری، ئەندازیاری لەسەر کۆمەڵە سیستمیکی بەلگەیی دەرشت لە زاراوەکانی ئەندازیاری وەك خال هیل و راستە، جگە لەمانەش بۆ سەلماندنی بەلگەکانی خۆی هەمووکات پشتی بە بە مەرجهکانی ئەرستۆ دەبەست لە بواری زانستی بەلگەیییدا^(۱).

(ئەقلیدس) ناوبانگی تەواوی بە کتیبەکی (الاصول Elements) دەرکرد، کە بە باشترین سەرچاوەی ئەندازیاری دادەنریت، بە تاییەتی بۆ زانیانی شارستانیەتی ئیسلامیی کە سوودیکی زۆریان لێی وەرگرت و کاریگەری لەسەریان هەبوو، لەم بارەییەو (ئبن النديم) دەلێت: ((ناوی ئەم کتیبە (اسرشیا)یە و مانای بنەماکانی ئەندازیاری دەگەییەت، ئەم کتیبە (حجاج بن یوسف بن مطر) دووجار وەری گێراو، یەكەمیان بە (الهاروني) ناو دەبری، واتە لە سەردەمی (هارون الرشید) دا و دووهم بە (المأموني) ناو دەبری، واتە لە سەردەمی (مأمون) دا، جاریکی تریش (اسحق بن حنین) وەرگێراو و (ثابت بن قرة الحراني) چاکسازی تیا دا کردوو))^(۲) لەپاش ئەمە (ئبن النديم) باس لە ژمارەییکی زۆر لە وەرگێر و لیکۆلەر و شیکارکەری ئەم کتیبە دەکات. هەرۆهە (ئبن خلدون) لەبارەیی ئەم کتیبەو دەلێت: ((کتیبی (الاصول) یان (الارکان)، ساناترین و پڕ زانیاری ترین بابەتی کە لە کتیبی یۆنانییەو لە سەردەمی (ابو جعفر منصور) دا وەرگێردرابی، ئەم کتیبە نوسخەکانی جیاوازه ئەمەش بە پێی جیاوازی وەرگێرەکانی دەگۆردریت، کە چەندین جار وەرگێردراو

(۱) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT .Pp22o – 223 “ د. یاسین خلیل: م.

س، ص ۴۳.

(۲) الفهرست، دار المعرفة، بیروت، ۱۹۷۸، ص ۳۷۱.

لهوانه (اسحق بن حنین و ثابت بن قره و یوسف بن حجاج)، ههروهه ئه م کتیبه له پانزه بهش پیکدیت، ههندی له خه لکی کورتیان کردووته وه هک ئه وهی (أبن سینا) کردوویه تی له کتیبی (تعالم الشفاء) و (إبن الصلت) له کتیبی (الاقتصار)، به لام ئه م کتیبه بنه مای په های ئه ندازیارییه))^(۱).

گرنگی ئه م کتیبه له وه وه سه رچاوه ی گرتووه که (ئه قلیدس) هه ولیداو ه له پووی لوژیکه وه بابه ته ئه ندازیارییه کانی ناوی پیک بخت، لیره شه وه پشتی به ستووه به به لگه هینانه وه بۆ سه لماندن ی راستی دهره نجامه کانی، له م کتیبه دا (ئه قلیدس) چه ندین نمونه ی به رز ده هیئتیه وه که به بنه مای هه ریه ک له زانستی بیرکاری و ئه ندازیاری داده نرین، نه ک ته نها بۆ سه رده می خو ی، بگره تا سه رده می ئه مپرو شمان^(۲)، له گریمانه و نمونه کانی دا ده لیت: ((ئه گهر هی لیک ی راست دوو هی لکی ته ری بی بر ی، سه رجه می گو شه ناو خو ییه کان له هه مان لا دا که متر بوو له دوو ستونه که، ئه وا ئه و دوو هی لکه راسته ئه گهر به بی سنوور در یژ بوونه وه له سه ر هه مان ئه ولایه یه کده گرنه وه که تی ایدا گو شه کانی که متر بوون له دوو ستونه که)). له گریمانه یه کی تر دا ده لیت: ((ئه گهر هاتوو ستوونی له سه ر سی گو شه یه کی گو شه وه ستاو هاته خواره وه، ئه وا ئه و سی گو شه نو ییانه ی له لای ستوونه که وه دروست ده بن هه موویان هاوشی وه ی هه موو ستونه که ده بن، هه ریه کیکیش له و سی گو شانه له گه ل ئه وانی تر دا هاوشی وه ده بن))^(۳).

یه کیک ی تر له و فه یله سوف و بیر یاره گه ورانه ی ئه م قوناغه که کاریگه ری گه وره یان هه بوو له سه ر زانایانی مسو لمان و له پیشکه وتنی لایه نی زانستی له شار ستانیه تی ئیسلامیدا (ئه ر خه میدس Archimides ۲۸۷ - ۲۱۲ پ.ن.ه، ئه م

(۱) المقدمة: دارالقلم، بیروت، ۵، ۱۹۸۴، ص ۴۸۶.

(۲) أولیبری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۲.

(۳) الشکری: م. س. ص ۱۱۷-۱۱۸ " R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT. Pp221

که سایه تیبیه له شارى (سیراکوزا*) له دایک بووه و سه ره تا بیرکاری و گه ردووناسی و ئەندازیاری خویندوووه و پاشان بۆ زیاتر بره و دان به زانسته کانی سهردانی (ئهسکه نده ریه) ی کردوووه و له وی له لای دیارترین زانایان و بیریارانی قوتابخانه که ی خویندویه تی، پاشان گه پاره ته وه بۆ شاره که ی خوئی و له سالی ۲۱۲ پ.ز له دهره نجامی ئەو ئابلقه یه ی له لایه ن (مارکلوس) ی سه رکرده ی پۆمانه کانه وه دخریته سه ر شاره که یان، ده کوژریت^(۱).

داهینراوه کانی ئەم فه یله سوفه گه لیک زۆرن له بواره کانی میکانیک و بیرکاری و ئەندازیاری، گه ر ته نها باس له داهینراوه کانی بکه ین په نگه چه ندین بابته و کتیبی تایبته به خوئی بویت، به لام ئیمه لی ره دا بۆ بهرچاوپوونی هه ولده ده ین به چه ند دیپیکى پوخت له و داهینراوه ده دوین که تیایدا زیاتر مه به ستمان له و لایه نه فیکری و زانستیانه ی ئەم که سایه تیبیه که کاریگه ری له سه ر شارستانیه تی ئیسلامی هه بووه^(۲).

(ابن القفطي) ده لیت: ((ئەم که سایه تیبیه یۆنانیه ک بوو که له میسر ژیاو له وی زانستی خوئی پیگه یاند و لییانه وه زۆر شت فیر بوو له هونه ره کانی ئەندازیاری که ئەوان له کۆنه وه له سه ری بوون، ههروه ها چه ندین کتیبی جوان و پله به رزی هه یه^(۳))).

(ابن النديم) ده لیت: ((چه ند که سیکی جی باوه ر پیمان راگه یاندووم که پۆمانه کان پانزه باریان له کتیبه کانی ئەرخه میدس سووتاندوووه، ئەمه ش هه والیکه شیکاری زۆری ده ویت، به لام ئەو کتیبانه ی که ئیستا ئاماده یه له کتیبه کانی، کتیبی (الكرة و الاسطوانة) که دووبه شه، کتیبی (تربیع الدائرة) یه که به شه، کتیبی (تسبیح

* یه کیکه له ناوه نده کانی شارستانیه تی یۆنانی کۆن، ئیستا سه ر به دورگه ی (صقلیه) یه له ئیتالیا، له کۆندا گرن گرتین شاره کانی (صه قلیه) بووه، بروانه: المنجد في الاعلام، م. س، ص ۳۲۰.

(۱) الشكري: م.ن. ص ۱۲۱ - ۱۲۲.

(۲) د. یاسین خلیل: م. س. ص ۴۴.

(۳) أخبار العلماء، ص ۳۳.

الدائرة) يهك بهشه، كتيبي (الدوائر المماسية) يهك بهشه، كتيبي (الخطوط المتوازنة)، كتيبي (المأخوذات في أصول الهندسة)، كتيبي (المروضات)، كتيبي (خواص المثلثات القائمة الزاوية) يهك بهشه و كتيبي (آلة ساعات الماء التي ترمي بالبندق) يهك بهشه...^(١).

ليكو لينه وهكاني (ئرخه ميدس) چه ندين بواري گرتووه ته وه، له وانه ئه ندياري و گردوونناسي و ميكانيكا، به وه جيا ده كرته وه كه له باره ي (الكرة والاسطوانة) بابه تي نووسيوه، به به لگه ي ئه ندياري ورد، له كتيبي (الحلزونيّات) باسي له و دهره نجامانه كردووه كه له كتيبه كه ي پيشووي له باره ي (الكرة والاسطوانة) پيي گه يشتبوو، بويه (حلزونيّات) به ناوي (ئرخه ميدس) ناوناوه به (حلزون ارخميدس). (ئرخه ميدس) به هه مان شيوه له باس كردي بابه ته فيزياييه كاندا به پيشه ننگ و تاك داده نريت، به به لگه ورده كاني له باره ي فيزياوه، هه روهك تواني چه ندين زانست و لقي نوي له بواري زانستي ميكانيكا دابهيني، هه روهها به ليكو لينه وه له قه باره و ته نه جيگيره كان (Statics) دوواوه، تواني ريسايه كي گرنكي فيزيايي دابنيّت كه ده ليت: ((ئه گه ر قه باره يهك بكه ويته ناو شله يه كه وه و هه موو قه باره كه يان به شيكي ئه و قه باره يه له و شله يه دا نو قمبو ئه وا به هينده ي كيشي ئه و قه باره يه ئه و شله يه به رزده كاته وه يان فرپي ده دات)).

سه رباري ئه مانه چه ندين داهينراوي تر هه يه كه ده دريته پال ئرخه ميدس، له وانه داهيناني كاترميري خوري و داهينراوه كاني تري له بواري كه شتيوانيدا، هه روهها داهيناني ئاوينه ي سوتينر و چه ندين ئاميري جه نكي و چه نداني تريش^(٢). يه كيكي تر له كه سايه تيبه دياره كاني ئه م قوناغه كه كاريگه ي له سه ر زاناياني مسولمان له شارستانيه تي ئيسلاميدا هه بووه (ئه پؤلونيوس Apollonius ۲۶۰ – ۲۰۰ پ.ز)، ئه م كه سايه تيبه ش سه رداني ئه سكه نده ريبه ي كردووه و تيايدا

(١) الفهرست، ص ۳۷۲.

(٢) R. W. LIVINGSTONE, OP. CIT. Pp223–227 “ د. حسين الشيخ، م. س،

ص ۱۳۰ “ د. ياسين خليل: م. س، ص ۴۵.

خویندوویه تی، له دیارترین بهرهمه کانی ئەم فەیلەسوفە کتیبی (المخروطات Conics) ه، که هاوشیۆه کتیبی (الاصول)ی (ئەقلیدس) ه، به و پێیهی که له لایه کتیبی کۆکراوهیه و له لایه کی تریشه وه پسیۆرکی تاکانهیه له پارچه کانی (المخروطات)، ئەم کتیبه کۆکراوهیه که له لایه نه زانستیانهی پێشینه کانی له بواری (المخروطات) به ده ستیان هیناوه، سه رباری ئه وهی چه ندین دا هینانی نوێی له بابهت و شیۆزی چاره سه ردا خستوه ته سه ری، ئەم کتیبه له هه شت به رگ پیکدیت، چه وتیان دیاره به لام هه شته میان تا ئیستاش نادیاره^(۱).

هه روه ها له بواری گه ر دوونناسیدا له م قوناغه دا چه ندین زانا و فەیلەسوفی گه وره ده رکه وتن که به پێشه نگ داده نرین له وانه ش:

(هیپسیکلِس Hipsicles له ده وروبه ری ۱۸۰ پ.ن)، له ئەسکه نده ریه ده رکه وت، دابه شکردنی بازنه بۆ (۳۶۰) پله و هه روه ها هه ریه شیک بازنه بۆ شه ست پله یه کیکه له بۆچوونه دیاره کانی ئەم فەیلەسوفه . هه روه ها (هیپارخوس Hipparchus له ده ورو به ری ۱۲۵ پ.ن) یه کیکه تره له فەیلەسوفانی ئەم قوناغه هه رچه نده سه ر به قوتاخانهی ئەسکه نده ریه نه بوو و خه لگی نیشتمانی (رودس) بوو، ئەم فەیلەسوفه توانی پێوانه ی گۆشه کان و دووریه کانی بازنه بدۆزیته وه، له پاش ئەمانه وه زانا یانی مسولمان (مینیلوس Menelaus) یان ناسی^(۲)، هه روه ک (ابن النديم) له باره یه وه ده لیت: ((ئەم که سایه تیه له پێش به تلیمۆسه وه بووه، چونکه ناوی له کتیبی (المجسطی) به تلیمۆسدا هاتوه، هه روه ها چه ندین کتیبی هه یه له وانه (الاشکال الکریمة)، (فی معرفه کمیة تمیز الاجرام المختلطة)، ئەوکاره ی که

(۱) أولیبری: إنتقال علوم اللأغریق الی العرب، ص ۴۴ “ د. حسین الشیخ، م. س، ص ۱۱۹.

* دوورگه یه کی شاخاوی یۆنانی بووه و به یه کیک له گرنگترین دوورگه کانی دودیکانیز له ده ربای ئیجه داده نریت، بروانه: المنجد فی الاعلام، م. س، ص ۲۶۸.

(۲) أولیبری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۵ - ۴۶.

بۆ پادشا (تۆماتيانوس) له كتيبي (الاصول الهندسية) كردى و.... هتد))^(١). ههروهها ئهم كهسايهتيايه ههروهك زانراوه ههستاوه به چه ندين ليكۆلينه وهى گهردووناسى. له ديارترين فهيله سوفانى و بيرياران له بوارى ليكۆلينه وهى گهردووناسيدا (به تليمؤس كولدوديوس Claudius Ptolemy ٨٧ - ١٦٥ ز)، دهركهوت كه له بنه چه دا يونانى بووه و له ميسر له داك بووه و له ئهسكه ندهريه دريژهى به زانست و خويندنه كهى داوه، به تايبهتى له بواره كانى جوگرافيا و گهردووناسيدا ناوبانگى دهركردووه و له م بوارانه دا ليكۆلينه وهى يه كجار زۆرى ههيه^(٢).

(به تليمؤس) دانه نرى به ديارترين جوگرافيناسى سه رده مى خۆى، به تايبه تيش ههروهك له كتيبه كهى به ناو نيشانى (كورتەى جوگرافيا Geographik Hughegis) كه به باشترين پيشينهى ميژووبى داده نريت له بوارى سه رچاوهى زانستى جوگرافيدا، له م كتيبه دا (به تليمؤس) جه ختى له سه ر ئه وه كردووه ته وه كه شار و شارۆچكه زانراوه كانى سه رده مى خۆى له سه ر نه خشه به پيى هيله كانى پانى و دريژى ديارى بكات. پاشان چه ندين خشته و نه خشهى بۆ ههريه كه له و شارانه درووست كردووه، كه له ٨٠٠٠ شوين و شار و دهريا..... هتد زياترن^(٣)، ههروهك ئهم كتيبه به سه رچاوه يه كى ميژووبى و لاتانى رۆژه لاتيش ئه ژمار ده كرئت، چونكه باسى له ولاتى نيوان دوو رپوبار كردووه و شاره كانى ديارى كردووه، ههروهها خشته يه كى به ناوى پادشايانى بابلى و فارسى و سالى حوكميان و فه رمانره وايه تيبان ديارى كرد و هه ر له سه رده مى پادشاي بابلى (نبوناسر ٧٤٦-٧٣٤ پ.ز)، ههروهها سه رجه م پياوانى ئاينى رۆمانى (أباطرة الرومان)، تا سه رده مى ئيمپراتورى رۆمانى (انتونيؤس بايؤس ١٣٨-١٦١ ز)، ئهم خشته يه ش له لايه ن ليكۆليارانى ئه و ماوه ميژووبيه وه به (ياساى به تليمؤس Potlimos Canon) ناسراوه، زانايانى جوگرافيناس له ناو شارستانيه تى ئيسلاميدا، له كاتى دانانى كتيبه كانياندا، پشتيان به م سه رچاوه يه

(١) الفهرست، ص ٣٨٨.

(٢) الشكري: م. س، ص ١٢٥.

(٣) الشكري: م. س، ص ١٢٥.

بهستووه و کاریگری له سه‌ریان هه‌بووه، له‌پیش هه‌مووشیان‌ه‌وه جوگرافیناسی گه‌وره (ابو جعفر محمد بن موسی الخوارزمی) که له سالی (۲۳۶ک/۸۵۰ن) کۆچی دوایی کردووه و یه‌کێک بووه له ئەستیره‌ناسه‌کانی خه‌لیفه (مأمون)، هه‌روه‌ها خاوه‌نی کتیبی (صورة الأرض) ه، که سوودی له نه‌خشه‌کانی ناو ئەم کتیبه‌ وه‌رگرتووه و به هه‌ندی ده‌ستکاری که‌مه‌وه له کتیبه‌که‌یدا دایناوه‌ته‌وه^(۱).

یه‌کێکی تر له دانراوه‌کانی (به‌تلیمۆس) که ناوبانگیکی زۆرگه‌وره‌ی پی‌ پیداکرد کتیبی (المجسطی He Mesgest Astronomy)، ئەم کتیبه‌ به پوخته‌ی زانیارییه‌کانی جیهانی کۆن و شارستانیه‌تی یۆنانی داده‌نریت له باره‌ی زانستی گه‌ردوونناسییه‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ به قوولی له بۆچوون و په‌سه‌نایه‌تی بابته‌تی نوێ ده‌ناسرێته‌وه^(۲).

سه‌رباری ئه‌وه‌ی (به‌تلیمۆس) زۆرێک له زانیارییه‌کانی خۆی به‌تایبه‌تی له گه‌ردوونناسی یۆنانی (هه‌یپارخۆس ۱۶۱ - ۱۲۶ پ.ن)، وه‌رگرتووه و پشنتی به زانیارییه‌کانی هه‌ندی له گه‌ردوونناسی بابلی وه‌ک (کدینو Kidinu)، و(نیو- ریمان Neu -Remani) وه‌رگرتووه.

له کتیبه‌دا (به‌تلیمۆس) چه‌ندین بیروبۆچوونی تاییه‌تی له‌باره‌ی هه‌ساره‌کان و گه‌ردوونناس ده‌ربه‌ریوه، بنه‌مای تیۆرییه‌که‌ی بریتیه‌ له‌وه‌ی که (زه‌وی ناوه‌ندی جیهانه‌)، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش سیسته‌مه‌که‌ی خۆی تاییه‌ت به لیکدانه‌وه‌ی گه‌ردوون داده‌پێژێ که به (سیسته‌می به‌تلیمۆس Potlimos System) ناسراوه، پوخته‌ی ئەم سیسته‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که زه‌وی ناوه‌ندی گه‌ردوونه و پاشان مانگی به‌ده‌وردا ده‌سوپیته‌وه و پاش ئه‌میش عه‌تارد و زوهره و خۆر و مه‌ریخ و مشتتری و زوحه‌ل

(۱) أولیبری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۷ “ بۆ زیاتر شارده‌زا بوون پروانه: الخوارزمی: صورة الأرض من المدن والجبال والبحار والجزائر والأنهار، إستخرجه من کتاب (جغرافیا) الذی ألفه بطليموس القلودي نشرها و صححها هانز ظون میذک (Hansvonn Mzk)، لیبسک ۱۹۲۶، إعادت نشره بالأوفسیت مکتبه‌ المشنی ببغداد سنة ۱۹۶۰م.

(۲) د. محمد محمود عبدالحمید: م. س، ص ۴۲ - ۴۵.

دیت، ههروهه پئی وایه که زهوی جیگیره و ناگۆرپیت، بۆ ئەمەش بەلگە ی ئەوه دههیننیتتهوه که ئەگەر ته نیک به ئاسماندا به شتیه یه کی شاقولێ ستوونی به ئاسماندا ههلبدهین ده بینین راسته وخۆ ده که ویتتهوه شوینی خۆی، ئەمەش به واتای ئەوه دیت که زهوی جیگیره، چونکه ئەگەر وانه بی ئەوا ئەو شته ی که هه لمان دا ناکه ویتتهوه سه ره هه مان شوین^(۱).

دانراوه کانی ئەم فه یله سوفه کاریگه ری یه کجار زۆری هه بوو له سه ره شارستانیه تی ئیسلامی به تایبه تی له بواری گه ردوونناسیدا و له پێگای کتیبی (المجسطی)، که چه ندین جار وه رگێرداره وه سه ره زمانی عه ره بی و لیکدانه وه ی بۆ کراوه^(۲)، به جۆری گرنگی به م کتیبه درا ته نانه ت له کاتی سه رده می پێنيسانسدا له ئەوه روپا کاتیک به دوای سه رچاوه ره سه نه یۆنانیه که ی ئەم کتیبه دا گه ران، ده ستیان نه که وت، بۆیه باشتی سه رچاوه یه که که سوودیان لیه وه وه رگرت وه رگێرداره وه عه ره بییه که ی ئەم کتیبه بوو، له م باره یه وه (ابن الندیم) ده لیت: ((به تلمیؤس له سه رده می هه ردوو ئیمپراتۆریه تی رۆمانی ئەدریانۆس و ئەنتۆنیۆسدا هه ساره ناس بووه، بۆیه پێده چیت کتیبی (المجسطی) بۆ یه کێکیان نووسیبت، ئەم کتیبه له سیانزه به ش پیک هاتوه، هه روه ها یه که م که سیک که گرنگی پێداو هه ولێ دا وه رگێردیتته سه ره زمانی عه ره بی، (یحیی بن خالد البرمکی) بوو، سه ره تا کۆمه لیک بۆیان شی کرده وه به لām پئی رازی نه بوو، بۆیه ناردی بۆلای (صاحبی بیت الحکمه) و ئەوانیش بۆیان وه رگێراو لیکدانه وه یان بۆکرد، هه روه ها ده گوتیت که حجاج بن یوسف یش وه رگێراوه))^(۳).

هه ره له بواری گه ردوونناسی و بیرکاری و جوگرافیا دا له وه سه رده مه دا فه یله سوفیکی تر ده رکه وت ئەویش (ئه راتۆسسینیس Eratosthenes ۱۹۲ – ۲۷۴ پ.ن)، ئەم که سایه تیه سه ره تا له (ئه سینا) خۆیندویه تی و پاشان بۆ زیاتر

(۱) الشکری: م. س، ص ۱۲۶ – ۱۲۷ “ د. یاسین خلیل: م. س، ص ۴۷.

(۲) أولیبری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۷.

(۳) الفهرست، ص ۳۷۴.

وهرگرتنی زانسته‌کانی سه‌رده‌م چووه‌ته (ئه‌سکه‌نده‌ریه) و له‌وی زانسته‌کان فیئر بووه، دیارترین داهینزراوه‌کانی ئه‌م فه‌یله‌سوفه له‌ بواری جوگرافیا‌دایه، که‌ هه‌ولیداوه ته‌واوی زه‌وی پیاوه‌ بکات و ولاتانی هه‌لسه‌نگاندووه و هه‌روه‌ها له‌ بۆ‌چوونه‌کانی ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ وتوویه‌تی زه‌وی خپه‌ و پاشان کردوویه‌تی به‌ چهند خولگه‌یه‌که‌وه^(۱).

هه‌روه‌ها له‌ بواری میکانیکی پراکتیکی (هیرۆن Heron) ی ئه‌سکه‌نده‌ری له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی ده‌رکه‌وت. ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ گرنگی به‌ دروستکردنی ئامیر دده‌ له‌ ژیر پۆشنایی پره‌نسیپیکی فیزیایی ئاشکرا که‌ پره‌نسیپی (سیفۆن Siphon) ه‌ و پره‌نسیپی به‌ده‌سته‌ینانی وزه‌ له‌ پێگای هه‌وا‌ی گه‌رم، هیرۆن ئه‌م دوو پره‌نسیپی به‌سه‌ر چه‌ندین ئامیردا تاقی کرده‌وه، که‌ تیییدا توانی هیزی جۆلینه‌ر به‌ده‌سته‌یه‌تی له‌ پێگای جیبه‌جی کردنی بنه‌مای درێژکردنه‌وه‌ی هه‌وا‌ی گه‌رم^(۲).

له‌ بواری بیرکاریدا (دیوفنتس Diophantos له‌ ده‌وروبه‌ری ۳۲۵- ۴۰۹ز) ده‌رکه‌ت ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ توانی له‌ رووی (حساب و جبر) سیسته‌میکی نوی دابینیت که‌ له‌ ناوه‌پۆکدا له‌ گه‌ل پێسا یۆنانییه‌کاندا جیاوازیبوو، گریکه‌کان گریمان‌یان به‌ بنه‌مایه‌ک داده‌نا بۆ‌ گه‌یشتن به‌راسته‌یه‌کان له‌ پێگای به‌لگه‌ هینانه‌وه، به‌لام (دیوفنتس)، پێی وابوو که‌ ده‌بیته‌ زانراوه‌کان بنه‌مابن بۆ‌ ئاشکراکردنی نادیاره‌کان له‌ بواری بیرکاریدا^(۳).

هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌مه‌دا له‌ بواری زانستی پزیشکیدا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فه‌یله‌سوفان و زانا‌یان ده‌رکه‌وتن له‌ دیارترینیان: (دیسقۆریدس Dioskorides)، ئه‌م پزیشکه‌ له‌ شاری (عین زربه^{*}) له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی ژیاوه و له‌ سالانی ۷۷

(۱) د. یاسین خلیل: م. س، ص ۴۷.

(۲) أولیری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۵ - ۴۶.

(۳) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.Pp134 - 135

* یه‌کیکه‌ له‌ شاره‌کانی کیلیا و ده‌که‌وتته به‌شی باشووری پۆژه‌ه‌لاتییه‌وه له‌ نزیک گرسوس له‌ ئاسیای بچوک (تورکیای ئیستا). الشکری: م. س، ل ۱۳۴ " المنجد فی الإعلام، ص ۳۸۲.

یان ۷۹ ن کۆچی دواپی کردوو، له سهردهمی ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی (نیرۆن Neron) دا پزیشک بووه له سوپای پۆمانیدا، ئەم کهسایه‌تییه پزیشکیکی شاره‌زاو و دهرمانسازیکیی بیهاوتا بووه، چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئازهل و هه‌روه‌ها پوهه‌ک کردوو و هه‌ولیداوه ته‌مه‌نیان و جۆره‌کانیان و کاتی پیگه‌یشتنیان و کاتی وشکبوونه‌وه‌یان و سووده‌کانیان دیاری بکات و له دهرمان دروست کردندا به‌کاریان به‌یئیت، ئەم فه‌یله‌سوفه‌ به‌وه ناسراوه تا دهرمانیکیی تاقی نه‌کردبێته‌وه و دُنیا نه‌بوویت لێی به‌کاری نه‌هێناوه و به‌ نه‌خۆشی نه‌داوه^(۱).

(دیسقوردیوس) چه‌ندین کتیبی هه‌یه له دیارترینیان کتیبه‌کانی (الحشائش الادویه Matcria Madicu) و کتیبی (هیولی علاج الطب Deoseridis de Simplicibys)، له‌م کتیبانه‌یدا (دیسقوردیوس) زۆر به‌وردی باسی چه‌ندین دهرمانی کردوو که له ئازهل و پوهه‌ک دهرده‌هێنرین و هه‌روه‌ها به‌شیوازی په‌نگاوهرنگ و به‌ پوونکردنه‌وه باسی له چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی یان خواردنی کردوو.

ئەم کهسایه‌تییه به‌ به‌ره‌مه‌کانی توانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر شارستانیته‌تی ئیسلامی هه‌بیت و له‌لایه‌ن زانایانی مسوولمانه‌وه ناسراوه و له به‌ره‌مه‌کانی‌اندا ئاماژه‌یان پێی ده‌دا بۆ یه‌که‌مجار کتیبه‌کانی له سه‌ردهمی خه‌لیفه‌ (الم‌توکل علی الله)، له‌لایه‌ن (ستغانوس بن باسیلوس) که له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌وه به (اصطفن بن باسیل) ناسراوه، وه‌رگێردرایه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، پاشان (حنین بن اسحق) پێداچوونه‌وه‌ی به وه‌رگێرانه‌که‌یدا کردوو و پێگه‌ی پێداوه^(۲)، له‌باره‌ی ئەم کهسایه‌تییه‌وه (ابن أ‌بی اصیبعه) ده‌لێت: ((دیسقوردیوس له دوا‌ی (أ‌بقراط) هاتوو و هه‌روه‌ها شیکارکه‌ری کتیبه‌کانی بووه، ئەم کهسایه‌تییه خاوه‌نی ده‌وونیکیی به‌رزی خزمه‌تگوزاری خه‌لک بووه، به‌شاراندا گه‌راوه و زانستی دهرمانسازیی له وشکانی و بیابان و دهریا دهرهێناوه و وینه‌ی بۆ کێشاون و تاقی کردوونه‌ته‌وه و ئاماژه‌ی به‌ سووده‌کانیان

(۱) الشکری: م. س، ص ۱۳۴ - ۱۳۵.

(۲) م. س، ص ۱۳۶.

داوه، ئەگەر ئەو تاقیکردنەوانە سەرکەوتوو بواوایە ئەوا جیڭگیری دەرکرد، کەواتە سلاو بێت لەو دەروونە بەرزەیی کە ماندوو دەبوو لە پێناو گەیانندی خزمەتگوزاری بە سەرچەم خەلکی^(۱).

هەروەها کەسایەتییهکی تری بواری پزیشکی ئەم سەردەمە، (جالینۆس Galenos ۱۳۱ – ۲۰۱ز) ه، کە چەندین پاشماوی گەورەیی لە سەرچەم لقهکانی پزیشکیدا بو بەجێهێشتووین، ئەمیش بە پشتبەستن بە ئەزموونی پێشینی خۆی لە بواری پزیشکی و هەروەها تاقیکردنەوانەکانی خۆی لەو بواردەدا، بەجۆری کە دانراوەکانی بە فەرھەنگی گەورەیی پزیشکی وینادەکریت، بە لیکۆلینەو نەشتەرگەری و توپکارییەکانی ناوبانگی گەورەیی دەرکرد، بەتایبەتی پاش ئەوێ سوودیکی گەورەیی لە توپکارە بەناوبانگ و کارەگەرە پزیشکیەکانی پیش خۆی وەرگرت، نەک بە تەنھا لە ئەسکەندەریه و قوتابخانەکەیی بگرە لە سەرچەم شارەکانی تریش کە لە پیش ئەووە بە بواری پزیشکی توپکارییەو خەریک بوون، لە سەردەمانیکی زۆر کۆنەو بەلگەیی بەنرخێ کۆکردەو^(۲)، لەو کەسە دیارانەش کە (جالینۆس) سوودی گەورەیی لێوەرگرتن (هیرۆفیلۆس Herophilus of Chalesdon)، کە بە پیشەنگ دادەنریت لە بواری توپکاریدا لە شارستانیەتی یۆنانیدا، هەروەها سوودی لە (ئارساتراتۆس Erisastratus) وەرگرت کە بە دامەزرێنەری زانستی فەلسەفەیی توپکاری بەراوردکاری دائەنرێ، هەروەها زۆرباوەرپی بەو تیۆرە باوەیی سەردەمی خۆی هەبوو کە دەلی: بوونەوهری زیندوو دابەش دەبێ بەسەر سێ جۆردا کە مەرۆق و ئازەل و پووەکە، مەرۆق بەهیزی عەقل لە ئازەل جیا دەکریتەو، ئازەلێش بە جۆلە و گواستنەو لە جیڭایەکەو بو جیڭایەکی تر لە پووەک جیا دەکریتەو، پووەکیش لە هیزکی نوستوودا کۆدەبیتەو، بەپێی ئەم بنەمایەش دەروونی مەرۆق خاوەنی هیزکی نووستوو و عاقل و جولاو، بو ئەم هیزەش ئەندام و ئامیز هەیه لە لەشی مەرۆقدا، (جالینۆس) ئەمەشی بە ئامیزەکانی

(۱) عیون الأنباء، ص ۵۸.

(۲) السیر جون. أ. هامرتن: م. س، ص ۱۶۶.

ههزم و هه ناسه دان و دهماغه وه ده بهسته وه، (جگهر و دهماره كان) بریتین له ئامیژی سهرهکی ژینانی پووهرکی مرۆف، وه (دلّ و سی و شادهماره كان) ی داده نا به ژینانی ئازه لّی مرۆف، وه باره گای ژینانی عاقلی مرۆف بریتییه له مۆخ و ئامیژی دهماغ^(۱).

پزیشکان و زانایانی مسولمان ههر له زوه وه نووسراوه کانی (جالینوس) یان ناسی و سوودی زۆریان لّی وه رگرت، (ابن أبي اصيبعة) جگه له باسکردنی کتیبه کانی و دانراوه کانی شیکارکردنی ئه و کتیبانه، باس له بهربلاوی ئه و کتیبانه دهکات به دهسته لکه وه له سهردهمی خۆیدا^(۲).

به م جۆره ئه م زانستانه له شارستانییه تی یۆنانی له دوا ی ئه مانه وه و پاش دروستکردنی (کهسته نتینییه) و به هیزبوونی ئیمپراتۆرییه تی پۆمانی، به ره و شارده نه وه و لاوازی چوون ههروهک لّی دوا یین، تا ده رکه وتنی شارستانییه تی ئیسلامی له سهردهمی یه که می عه بباسی و ئه مه ش له پێگاکانی فتوحاتی ئیسلامی و تیکه لّ بوونی نه ته وه کانی نا عه رهب و نا مسولمان به و شارستانییه ته و بلاوکردنه وه ی ئه م شارستانییه ته له و سهرده مه دا و ههروه ها فه تح کردنی ناوه نده شاره کانی ئه و شارستانییه ته و پاشان به هیزبوونی بزوتنه وه ی وه رگێرانی ئه م زانستانه بووه هۆی بلاو بوونه وه و سه ره له نو ی زیندوو بوونه وه ی ئه م شارستانییه ته و په ره سه ندنی شارستانییه تی ئیسلامی، به تایبه تی له سهردهمی یه که می عه بباسیدا، ههروهک له به شه کانی تری ئه م لیکۆلینه وه یه به وردی لّی ده دو یین.

(۱) د. یاسین خلیل: م. س، ص ۴۸ - ۴۹.

(۲) عیون الأنباء، ص ۱۰۹ - ۱۱۰.

بهشی دووهم : کاریگرمی فتوحاتی ئیسلامی له سهر گهیا ندى
شارستانیهتی یۆنانی به شارستانیهتی ئیسلامی

باسی یه کهم : فتحکردنی ناوهنده شارستانیهته گانی یۆنانی و رۆلیان
له گهیا ندى نهو شارستانیهته به شارستانیهتی ئیسلامی

یه کهم : نهسکهنده ریه :

دووهم : نهتاکیه :

سییم : حران :

چوارهم : نصیبین :

پینجهم : روهها (نورفه) :

شهشهم : جندیسابور :

باسی دووهم : رۆلی نهتموه و گهله ناعمره ب و نامسو لمانه گان له
گهیا ندى و یمره پیدانی شارستانیهتی یۆنانی له شارستانیهتی

ئیسلامیدا :

یه کهم : مهوالیه گان

دووهم : نههلی زیممه

سییم : خویندنگای (دیره) مهسیحیه گان و رۆلیان له گهیا ندى

شارستانیهتی یۆنانی به شارستانیهتی ئیسلامی

باسى يەكەم : فەتھىكىرىنى ناۋەندە شارسىتانىيەتىنى يۇنانى و رۇلىيان لە گەمىاندنى ئەم شارسىتانىيەتى بە شارسىتانىيەتى ئىسلامىي

پاش پىرۇسىيە فەتھىكىرى ئىسلامىي، چەند ناۋچە يەك كە وتنە ژىر سايەي
خە لاقەتى ئىسلامىيە وە كە بە ناۋچە كانى ناۋەندى شارسىتانىيەتى يۇنانى لە
پۇژھە لاتدا ناسرابوون، ئەم ناۋچانە بە ھۆي ئە و پىرەنسىيە زانستى و كىتوورى و
شارسىتانىيەتى ھە يانبوو، بە ھۆي ئە و خۇيىندىنگا يانەي كە تىياپاندا بوون بۇ خۇيىندىنى
شارسىتانىيەتى يۇنانى، تىوانىيان پۇلى سەرەكى بىيىن لە گواستىنە وەي شارسىتانىيەتى
يۇنانى بۇ شارسىتانىيەتى ئىسلامىي، چ بە وەرگىرانى ئە و زانستانە بىت يان بە
بلاۋكردنە وە يان بىت لە نىۋان خە لكدە، ئەمەش زىياتر پاش (فەتھىكىرى ئىسلامىي و
ئاۋىتە بوونى شارسىتانىيەتى كەنە وە باشتر پەنگى دايە وە .

ھەرەك لە باسى دوۋەم ئامازەي پىدە دەين، لە كاتى ((فەتھىكىرى)) دا ئەم ناۋچانە
لە لايەن سوپاي ئىسلامە وە تىك نە دە دران و وەك خۇيان دە مانە وە و سەربارى
ئە وەي زۇرىنەي ئەم ناۋچانە بە پىككە و تىن فەتھ دە كران و بە ھىندەي ئە وەي كە
(جىزىيە) يان بدايە، ئىدى لە لايەن مۇسۇلمانانە وە پەيۋەندىيان پىيانە وە نە بوو، ئەمەش
ھۆكارىكى تىرى دىار بوو كە بتوانن ئە و پۇلەي خۇيان لە و بوارە دا بگىپىن .

ئە و ناۋەندانەي كە زىياتر پۇلىيان ھە بوو و دىاربوون شەش ناۋەندىن، ئە وانىش
ناۋەندە كانى (ئەسكەندەرىيە، ئەنتاكىيە، حران، نصىيىن، روھا و جىندىسابور) بوون،
ھە و لادە دەين لە خوارە وە باس لە ھەرىك لە و ناۋەندانە بگەين و پۇلىيان دىرخەين:

یه که م: ئەسکەندەریه:

یه کیکه له ناوه‌نده زانستییە گرنگه‌کانی شارستانیەتی یۆنانی، که له لایەن (ئەسکەندەری مە‌کدۆنی) له سالی (٣٣٢ پ.ن) بنیاتنراوه^(١). پاش مردنی (ئەسکەندەن)، ئەم شارە له لایەن سەرکرده‌یه‌کی سوپاکه‌یه‌وه به‌ناوی (بطلیموس سوتیر ٢٨٥ - ٢٢٣ پ.ن)، کرایه پایته‌ختی ده‌سه‌لاته‌که‌ی و تیایدا ده‌وله‌تی (بطلیمه‌ی دامه‌زراند، لی‌ره‌وه ئەم سەرکرده‌یه‌هه‌ولیدا ئەسکەندەریه به‌ جووری پێش‌بخات که پێشی شاری (أثینا)ی یۆنانی بداته‌وه، بو ئەمه‌ش چه‌ندین کاری گرنگی کرد له‌وانه: ئەکادیمیایه‌کی گه‌وره‌ی تیا‌دا دروست کرد و هه‌روه‌ها له‌پال ئەمیشدا کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بنیاتنا و ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆر به‌رگی کتیبی تیا‌دا کۆکرده‌وه، هه‌روه‌ها له‌پاش (بطلیموس) کاتیک (بطلیموس فیلاذلفوس ٢٨٥ - ٢٤٧ پ.ن) ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ده‌ست، کتیبخانه‌که‌ی ده‌وله‌مه‌ندتر کردو چه‌ندین کتیبی له‌ سەرجه‌م ناوچه جیا‌وازه‌کانه‌وه بو هینا و تیا‌دا کۆکرده‌وه، به‌مه‌ش ئەم کتیبخانه‌یه بوو به‌هه‌ناوبانگترین و گه‌وره‌ترین کتیبخانه‌ی سەرده‌می خو‌ی^(٢)، هه‌روه‌ها له‌م

(١) یاقوت الحموي: معجم البلدان، دار الفكر - بيروت، (د.ت)، ج ١، ص ١٨٣ "هـ. آیدرس بل: مصر من الأسکندر الأكبر حتى الفتح العربي، تر. د. عبداللطيف أحمد علي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣م، ص ٤٤". د. محمد محمود أبو القحفة: مدرسة أسکندرية الفلسفية التاريخ الحضاري و الحوار الثقافي بين الفلسفة والدين، دار الوفاء لندیا الطباعة والنشر، ٢٠٠٤م، ص ٩ "ول ديورانت: قصة الحضارة - الشرق الأدنى، تر. محمد بدران، جامعة الدول العربية، ١٩٧١م، مج ١، ج ٢، ص ٤٧.

(٢) د. إبراهيم نصحي: دراسات في تاريخ مصر في عهد البطالمة، مكتبة أنجلو مصرية، ١٩٥٩م، ل ٩٥ - ٩٨ "د. أميرة مطر: الفكر الاسلامي، ص ٧٣ - ٨٤". د. سعد بن عبدالله الضبيعان: مكتبتا الأسکندرية و برجاموم أشهر المكتبات الحقبة الهيلينية، دار المريخ، الرياض، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، ل ١٦ - ١٩ "أوليري: العلوم اليونانية وسبل نقلها الى العرب، ص ٢٣ - ٢٤" لطفي عبدالوهاب يحيى: مقدمة لحضارة الأسکندرية، دراسة لتاريخ البحر الأبيض، مطبعة دار النشر الثقافة، مصر - ١٩٥٨م، ص ٣٩ - ٤٤ "د. عبدالفتاح أحمد فؤاد: فلاسفة الاسلام و الصوفية و=

سەرەمەدا چەند فەیلەسوفىكى گەورە دەرکەوتن، كە بەرھەمەكانيان پاش
 ۋەرگىرانىيان بۆ زىمانى عەرەبى لە سەرەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا پۆلىكى
 گەورەيان ھەبوو لە رابوونى شارستانىيەتى ئىسلامىدا، لەوانەش ۋەك كىتەبى
 (الأصول) (أقليدس ۳۳۰ - ۲۷۰ پ.ن) لە بواری ئەندازىيارىدا ۋە ھەر ھە
 بەرھەمەكانى (ارخمىدس ۲۸۷ - ۲۱۲ پ.ن) لە بواری زانستى ميكانىك ۋە جوگرافىدا
 ۋە بەرھەمەكانى (اراتوسپنيس) لە بواری جوگرافىا ۋە گەردوونناسىدا، ھەر ھە
 كىتەبى (المجسطي) (كلودىوس بطليموس) ۋە چەندان بەرھەمى تر ھەر ھەك لە باسى دووھى
 بەشى يەكەم لىيى دواين^(۱).

بەم جۆرە ئەم ئەكادىمىيە ۋە كىتەبخانەكەى بەردەوام بوو، تا لە سالى (۴۸ ن) بە
 ھۆى سووتانى ئەكادىمىيەكەى ھەتتا، ئەو ھەبوو لەسەر پاشماۋەكەى
 كىتەبخانەكەى تر دروستكرا لە پەرستگايى (سراپيوم) يان (سراپيس)، ئىدى ئەم
 پەرستگايە لە ئەسكەندەرىيە بوو بە درىژەپىدەرى خويىندنى لايەنى زانستى ۋە
 فەلسەفى ۋە سەرچەم ئەو بابەتەنى تىرى كە لە شارستانىيەتى يۇنانىيە ۋە بۆيان
 مابوويە ۋە، پاش چەند سەدەيەك لە سالى (۳۹۱ن) دا (سراثيوم) بە دەستى
 مەسىحىيەكان بە سەركردايەتى (تيوفيلوس) كە يەككە بوو لە سەركردەكانى
 پۆمانى، ۋىرانكرا^(۲)، بەلام ئەمە نەبوو ھۆى ۋەستاندى پەوتى زانستى لە

=موقف أهل السنة منهم: دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر، الاسكندرية، ۲۰۰۶، ل ۱۹ - ۲۰
 د. مصطفى عبادي: مجتمع اللاسكندرية في العصر البطلمي (مصريون و أغريق)، جامعة
 الاسكندرية، ۱۹۷۵م، ص ۲۴ - ۳۲.

(۱) د. سمير حنا صادق: العلم في مكتبة الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،
 ۱۹۹۸م، ل ۲۳ - ۳۷ - ۴۱ " محمد كرد علي: تاريخ الحضارة في القرون الوسطى و الحديث،
 القاهرة، (د.ت)، ل ۴۶ - ۴۷ " هربرت جورج ويلز: معالم تاريخ الانسانية، القاهرة، ۱۹۵۰م،
 ج ۲، ل ۳۷۹.

(۲) الفرد بتلر: فتح العرب لمصر، تر. محمد فريد أبو الحديد، مطبعة الكتب المصرية، القاهرة،
 ۱۹۳۳م، ص ۳۵۴ - ۳۶۱ " د. سعد بن عبدالله الضبيعان: م.س، ل ۲۳، ۲۸، ۳۸، ۴۰ = د.

ئەسكەندەرىيەدا، چونكە چەندىن ناوهند و خویندنگای تر لەم شارەووە سەریانهه‌لدا، ئەمە سەربارى بوونی چەندىن دێر و خویندنگای تری مەسیحی لە شارەكەدا، هەرچەندە ئەگەر بە پلەيەكى كەمتریش بوویت دريژەپيڤەرى ئەوبارە زانستى و شارستانىيەتى پيشووبوون، هەرەها خویندن تاييدا زياتر لە خویندننى فەلسەفەى (ئەفلاتون و ئەرستوى نویدا) و لە بواری (منطق)دا چرپووبوونەو، كە ئەسكەندەرىيە لە سەردەمى چوارەمى زاینییه‌و بە پيشه‌نگى مایه‌ووە تا سەردەمى دواى ((فتوحات))ى ئىسلاميش، بەم جۆرە ئەم بارە لە ئەسكەندەرىيەدا مایه‌ووە تا لە سەدەى شەشەمى زاینیدا گەيشتەو تروپك، كاتيك لە سالى (٥٢٩هـ)دا هەندىك لەو فەيلەسوفە هەلاتوانەى (أثينا) كە لە ئەجماعى داخستنى خویندنگاكانيانەو بوو و لاتى فارس هەلاتبوون، پوويانكرده ئەسكەندەرىيە لەوئى نيشته‌جى بوون^(١). ئەمەش پالنه‌رىك بوو بۆ دووبارە بوژاندنەو هەي فەلسەفە و شارستانىيەتى يۆنانى لەم شارەدا.

هەرچى پەيوەندى بە خویندن و ليكۆلینه‌و هەي لایەنى پزىشكییه‌و هەبوو لە ئەسكەندەرىيە، ئەوا خویندنگایەكى تايبه‌تى هەبوو كە بە خانەى زانست (دار العلم) ناسرابوو، كە كۆمەلەك پزىشك بەرپۆه‌يان دەبرد پييان دەگوترا (الأسكندرانىون)، كە كتيبه‌كانى (جالينوس)يان كردبوو بەبەتى سەرەكى بۆ خویندن، سەربارى ئەمانەش چەندىن (كۆكردنەو هە راقە و كورتكردنەو)يان لە خویندنگاكانياندا بۆ كتيبه‌كانى ئەم فەيلەسوفە پزىشكە ئەجامدا، كە بوونە پيشينه‌يه‌كى زۆرباش بۆ زانسته‌ پزىشكیيه‌كان بۆ سەردەمى خويان و سەردەمانى پاش خۆشيان، بە تايبه‌تیش شارستانىيەتى ئىسلامىيى، لە ديارترين پزىشكانى ئەم قوتابخانەيه‌ش كە لە سەردەمى

ماكس ماير هوف: من الاسكندرية الى بغداد، مقال من كتاب التراث اليوناني في الفكر الإسلامي، تاليف و ترجمة. د. عبدالرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٤٦م، ل ٤٠ - ٤١.

(١) د. حنا سمير صادق: م.س، ل ٤٧ - ٥٢. د. سعد عبدالله الضبيعان: م.س، ص ٣٨ - ٤٠. د. ماكس ماير هوف: م.س، ل ٤٢ - ٤٣.

ئىسلامىدا پۇلپان بىنى (ماغننىس الأجانىطى) و (أهرن القس) بوون، كه يه كه ميان هردوو كتیبى (كناش فى الطب) و (كتاب علل النساء)ى داناو له م بواره دا پۇلپكى بهرچاوى هه بوو^(۱).

سهربارى فهلسهفه و پزىشكى، ئەسكه ندهرىه چه ندىن زانستى ترى وهك گەردوونناسى و كىمىاى تىادا دەرکه وتوووه و بهم جۆرهش ده بىنن ئەسكه ندهرىه له پىش (فتوحات)ى ئىسلامىيه وه ناوه ندى زانستى و شارستانىه تى يۆنانى بووه. ئەم باره له پاش (فتوحات)ى* ئىسلامىيش به رده وام بوو تا سه رده مى ئومه وى و

(۱) ابن النديم: الفهرست، ص ۲۹۳ “ القفطى: اخبار العاماء، ص ۷۱ “ د. أحمد عبدالحليم عطية: جالينوس في الفكر القديم والمعاصر، القاهرة، دار أنباء للطباعة والنشر / ۱۹۹۹م، ص ۳۴ – ۴۱ “ لطفي عبدالوهاب يمىي: م، س، ل، ۴۹ – ۵۰ “ د. ماکس مايرهوف: م، س، ل، ۵۱ – ۵۲.

* ئەسكه ندهرىه دوو جار له لايه ن سوپاى ئىسلامىيه وه له سه رده مى (عمر بن الخطاب ۱۳ – ۲۳ك) دا فه تى كراوه، جارى يه كه م له سالانى (۲۰ – ۲۱ك) به سه ركر دايه تى (عمر بن العاص)، پاش شه وى بۆ ماوهى سى مانگ گه مارۆى ئەم شارده يان دا به رىككه وتن كۆتايى هات و فه تحيان كرد، شه وىش (مقوقس)ى حاكىم ئەسكه ندهرىه پىشنىيازى (جزيه)ى كرد بۆ (عمر بن العاص) له جىتى شه وى زه وىيه كانيان بۆ بگىر نه وه و ههروه ها رىگه يان بده ن له سه ر تاينى خۆيان بىننه وه (عمر)ش پاش پرسكر دنى به (عمر بن الخطاب) رازى بوون و شاره كه فه تى كرا و (عبدالله بن حذافه بن قيس) دانرا به والى، به لام پاش جىهتشتنى ئەم شاره له لايه ن سوپاى مسولمانانه وه و گه رانه وه يان بۆ (الفسطاط)، رۆمه كانى ئەسكه ندهرىه كه مى ژماره ي مسولمانان به هه ل زانى و په يوه ندى به (قسطنطين بن هرقل) وه ده كه ن بۆ شه وى به هانايانه وه بچىت، شه وىش سوپايه كى گه وره به سه ركر دايه تى (منوتيل)، كه هاو رپيه كى نزيكى خۆى ده بىت به ژماره يه كى زۆر له كه شتىگه له وه ده نىر تى بۆ ئەسكه ندهرىه، كاتىك (عومه ر) به مه ده زانىت سوپايه كى زۆريان بۆ ده نىر تى و پاش شه رپىكى گه وره به سه ر رۆمه كاندا سه رده كه ون و له سالى (۲۳ – ۲۵) دووباره ئەسكه ندهرىه فه تى ده كرىته وه. الواقدي: فتوح الشام، دار الحيل، بيروت، (د. ت)، ج ۲، ص ۷۴ “ ابن عبدالحكم: فتوح مصر و المغرب، تح. عبدالمنعم عامر، الهيئة العامة لقصر الثقافة، مصر، ج ۱، ل ۱۰۶ – ۲۳۵ – ۲۳۹ “ أبو القاسم المصري: فتوح مصر وأخبارها، تح. محمد الحميري، دار الفكر، بيروت، ۱۴۱۶ هـ – ۱۹۹۶ م، ص ۱۵۴ – ۱۵۹، ۳۰۰ – ۳۰۴ “ البلاذري: فتوح

یه که می‌عقب‌بسیه کانیسی گرت‌وه، ئه‌وه‌ی له‌م باسه‌دا لی‌رده‌دا به‌لای ئی‌مه‌وه گرن‌گه ئه‌وه‌یه که هه‌ندیک سه‌رچاوه ئاماژه بو ئه‌وه ده‌که‌ن یه‌که‌م به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی شارستانی‌ت و کلتور و زانستی یۆنانی له‌ ریگی‌ای ئه‌سکه‌نده‌ریه‌وه، بریتییه له‌وه‌قی که باس له‌ سووتاندنی کتیب‌خانه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ریه ده‌کات له‌لایه‌ن سوپای مسولمانانه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی (عمرو بن العاص)، به‌ فرمانی (عمر بن الخطاب ۱۳ - ۲۳ک) که وتووێتی ئه‌و کتیبانه هه‌رچییه‌ک بن ئه‌وا ئی‌مه‌ باشترمان لایه، لی‌رده‌دا ئی‌مه به‌ پی‌ویستی ده‌زانین له‌سه‌ر ئه‌م ده‌قه که‌میک بوه‌ستین، چونکه به‌یوه‌ندی پاسته‌وخۆی به‌ باسه‌که‌ی ئی‌مه‌وه هه‌یه، پاش لی‌کۆلینه‌وه‌ی وردمان به‌ نیو سه‌رچاوه‌کاندا گه‌یشتینه ئه‌وه‌ی ئه‌م پیاوییه‌ته‌ دووره له‌ راستییه‌وه، چونکه به‌لگه‌ی لۆژیکی که‌ بنه‌مای ده‌رخستنی راستیه می‌ژووویه‌کانه‌و له‌ بابته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوودا پشتی پیده‌به‌ستریت، ده‌بیته‌ پالپشتی ئه‌م بو‌چوونه‌مان، به‌هه‌رحال ئی‌مه له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌که‌ماندا گه‌یشتینه ئه‌م ئه‌نجامانه:

۱- ئه‌م هه‌واله بو‌یه‌که‌م جار له‌لایه‌ن می‌ژوونووس (عبداللطیف البغدادي م. ۶۲۶ک / ۱۲۲۸ن)^(۱) که می‌ژوونووسیکی (متأخره هاتووه، پاشان به‌دوای ئه‌مدا هه‌ریه‌ک له‌ می‌ژوونووسان (ابن القفطي م. ۶۴۶ک / ۱۲۴۸ن)^(۲) و هه‌روه‌ها (تقی‌الدین المقریزی ۸۴۵ک / ۱۴۴۱ن)^(۳) باس کراوه و لی‌روه‌وه ئه‌م هه‌واله بووه به‌ باو، لی‌رده‌دا پرسپاری لۆژیکی ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر رووداویکی وا بوونی هه‌یه بو‌چی می‌ژوونووسانی پیش

البلدان، تح. رضوان محمد رضوان، دار الکتب العلمیة، بیروت، ل ۲۲۵ - ۲۲۷ " الطبری: تاریخ الرسل و الملك، ج ۲، ص ۳۶۰ " ابن الجوزي: المنتظم، دار الصادر، بیروت، ۱۳۵۸هـ، ط ۱، ج ۴، ص ۲۹۱ " المقریزی: المواعظ و الاعتبار (الخطط المقریزیة)، مطبعة بولاق (۱۲۹۴هـ)، ل ۲۰۳ - ۲۰۷.

(۱) الإفادة والإعتبار في الأمور المشاهدة و الحوادث المعاينة بأرض مصر، مطبعة وادي النيل، القاهرة، ۱۲۸۶هـ، ص ۲۸.

(۲) أخبار العلماء، ل ۳۵۴ - ۳۵۶.

(۳) المواعظ و الاعتبار، ج ۱، ص ۱۵۹.

ئەمان ۋەك (الواقدي م. ۳۰۷ك / ۸۲۲ز) و (أبو القاسم المصري م. ۲۵۷ك / ۸۷۰م) و (البلاذري م. ۲۷۹ك / ۸۹۲ز) و (الطبري م. ۳۱۰ك / ۹۲۲ز) و (إبن الجوزي م. ۵۹۷ك / ۱۲۰۰ز) و ئەوانى تىرىش كە بە تايىبەتى باسيان لە (فتوحات)ى ئىسلامىي كىردۈۋە بۆ ئەم شارە و زۆر بەوردى سەرچەم لايەنەكانى ئەو (فتوحات)ەيان پروون كىردۆتەۋە، لە بابەتتىكى ۋەھا نەدواون، كە چى لە پاش نىزىكەى (۶۰۰) سال بەسەر ئەم پرووداۋەدا، باس لەم بابەتە دەكرىت، ئايا ئەمە نابىتتە ھۆى لاۋازبۈونى بابەتەكە.

۲- ئەو لىكۆلىنەۋە زانستىيە نوپپانەى لە لايەن پۆژھە لاتناسانەۋە ئەنجامدراون گەشتونەتە ئەو ئەنجامەى كە لە پىش (فتوحات)ى ئىسلامىيەۋە بۆ شارى ئەسكەندەرىيە ئەم كىتەبخانەيە سووتاۋە و نەماۋە، بۆ ئەمەش لە نىۋان زۆرىك لە پۆژھە لاتناساندا ھاۋدەنگىيەك ھەيە، ئەگەر پادەى چاۋكراۋەيى و زىرەكى پۆژھە لاتناسانىش بزانىن بە تايىبەتى بۆ پرووداۋەكانى مېژۋى ئىسلامىي، ئەۋا ئەم بابەتەمان زياتر بۆ پروون دەپىتتەۋە^(۱).

بەھەر حال ئىمە پىمان وايە يەكەم پەيۋەندى شارستانىيەتى يونانى بە شارستانىيەتى ئىسلامىيەۋە لە پىگاي ئەسكەندەرىيەۋە، دەگەر پىتتەۋە بۆ سەردەمى ئومەۋىيەكان، كاتىك يەككىك لە مېرەكانى ئومەۋىيەكان بەناۋى (خالد بن يزيد بن معاوية)كە بە يەكەم كەسى عەرەبى دادەنرىت كە بايەخدانىكى تايىبەتى ھەبۈپىت بە زانست لە سەردەمى خۆيدا، بە تايىبەتەش بە كىميا، ئەمەش پاش ئەۋەى خۆى بۆ زانست يەكللايى كىردەۋە، ئەم مېرە پەيۋەندى كىرد بە زاناۋ فەيلەسوفانى ئەسكەندەرىيەۋە بۆ ئەۋەى كە كىتپى لە بوارى (الحكمة) بۆ ۋەرىگىپن و سەرىارى

(۱) الفريد بتلر: م.س، ص ۳۴۸ - ۳۶۹ “ ول ديورانت: قصة الحضارة، (عصر الايمان)، ج ۲، ۲۶۱ - ۲۶۳ “ غوستاف لوبون: حضارة العرب، ل ۲۱۳ “ جاك ريسلر: الحضارة العربية، ص ۱۰۰ - ۱۰۱ “ = د.ماكس مايرهوف: م.س، ص ۵۳ “ ادوارد براون: الطب العربي، تر. احمد شوقي حسن، القاهرة، ۱۹۶۶م، ل ۳۴.

ئەو ەى لەلای ەندیکیشیان زانستەکانی خویندوو^(۱)، ەروەها کاتیک که (عمر بن عبدالعزیز ۹۹-۱۰۱ک، ۷۱۷-۷۱۹ز)، لە سەر دەمی خەلافەتی (سلیمان بن عبدالملک ۹۶ - ۹۹ک، ۷۱۴ - ۷۱۷ز) دا والی دەبیئت لە میسر، پەیوهندی دەکات بە خویندنگای ئەسکەندەریەو و زۆر مەیلی بەلای (دراسات) ی یۆنانیدا دەبیئت، لەوی پەیوهندییەکی زۆرباش لەگەڵ (ابن أبجر الكناني) پەیدا دەکات که یەکیک دەبیئت لە مامۆستا دیارەکانی فەلسەفە یۆنانی لە خویندنگای ئەسکەندەریە، ەروەها پزیشکیکی لێهاتوو ی سەر دەمی خویشی دەبیئت و زۆر لێیو ە نزیک دەبیئت، بە جووری که سەرچاوەکان باس لەو دەکەن ئەم که سایەتییە لە دوا جاردا مسوڵمان بوو، بۆیە لەو کاتەدا که (عمر بن عبدالعزیز)، دەبیئت بە خەلیفە، بربار دەدات که خویندنگای ئەسکەندەریە بگوینتەو ە بۆ شاری (ئەنتاکیە)^(۲)، ئەمەش لە بەر چەند ھۆکاریک بوو، لە دیارترینیان نزیکی شاری (ئەنتاکیە) لە ناو ەندی دەسەلاتی خەلافەتی ئومەوییەکانو ە که (دمشق) بوو، ەروەها دووری ئەسکەندەریەش لەو ناو ەندو ە، ەروەها لە پاش (فتوحات) ی ئیسلامیشو ە بە تاییەتی بە ھۆی ئەو رووداوانە ی بەسەر ئەو شارەدا ەات لە کاتی (فتوحات) دا، ئەمە سەرباری مملانی بەردەوامەکانی پۆمانی و ئیسلامی لە ئەسکەندەریە و بەرەبەرە بایە خدانای (قبطی) یەکان بەم خویندنگایە دا ی لە کزی، و ەروەها ژمارە ی ئەو زاناو فەیلەسوفانە ی که (یۆنانییان) بە باشی دەزانی که م بوونەو ە، بۆیە شارەکه ئەو

(۱) ابن الندیم: م.س، ص ۲۴۲ “فاضل خلیل إبراهيم: خالد بن يزيد سيرته و اهتماماته العلمية - دراسة العلوم عند العرب، ص ۲۶ “ د. محمد حسين الزبيدي: المراكز الثقافية التي اشرت في الفكر العربي و الاسلامي، المجلة التاريخية، العدد الرابع، سنة ۱۹۷۵م، ص ۴۵۴.

(۲) المسعودي: التنبيه والإشراف، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، دار التراث - بيروت، ۱۹۶۸م، ص ۱۰۵ - ۱۰۶ “ مروج الذهب و معادن الجوهر، دار الأندلس، بيروت، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۳۴۲ “ ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص ۶۰۴ “ خودبخش: الحضارة الإسلامية، تر. د. علي حسني الخروبلي، دار أحياء الكتب العربية، ۱۳۸۰ هـ - ۱۹۶۰م، ص ۱۵۳ - ۱۵۴.

“ د. عبدالفتاح احمد فؤاد: م.س، ص ۶۴ - ۶۹.

گرنگییهی نەماو بەلکو شارى (فسطاط) بوو بە ناوەندى دەسەلاتى ولایەتى میسر، هەرودها مەیلی خەلیفە (عمر بن عبدالعزیز) خوۆشى بەلای زانست و بنەماکانى شارستانیهى یۆنانیدا و پۆیشتنى (أبجر الکنانى) لەگەڵ خەلیفەدا بۆ (دمشق)، لە هۆکارە دیارەکانى گواستەنەوهى ئەو خویندنگایە بوون بۆ (ئەنتاکیە)، بەلام هەلبژاردنى ئەم شارە سەربارى ئەو هۆکارانەى سەرەوه، چەند هۆکارىکی تایبەتیشى هەبوو لەوانە ئەم شارە لە ئاسیای بچووکەوه نزیك بوو کە لەویوه دەتوانرا بە ئاسانى دەستنووسە (یۆنانییه)کان بە دەست بکەوێت کە لەم سەردەمەدا زیاتر بە وهرگێرپانەوه خەریک بوون لە (یۆنانى)یهوه بۆ زمانى (سریانى)، بەم جۆرە ئەم خویندنگایە ماوهیهکی زۆر بەتایبەتى لە سەردەمى ئومەوییهکاندا لە (ئەنتاکیە)مايهوه و تا دواجار گواسترایهوه بۆ شارى (حران)^(۱).

بەلام پۆلى (ئەسکەندەریه) زیاتر لە سەردەمى یەكەمى عەبباسییهکاندا دەرکەوت، کاتیك بەرهەمى زۆریك لە فەیلەسوف و زانایانى گەورەى (ئەسکەندەریه)، وهرگێردرانە سەر زمانى عەرەبى و هەرودها لە چەند دەقیكدا باس لەوه دەکریت کە خەلیفە (أبو جعفر المنصور ۱۳۶ - ۱۵۸ / ۷۵۳ - ۷۷۴ز) پەيوەندى بە پزیشکانى ئەسکەندەریهوه هەبووه، هەرودها کاتیکیش لە سەردەمى خەلیفە (هارون الرشید ۱۷۰ - ۱۹۳ز / ۷۸۶ - ۸۰۸ز)دا کەنیزەك (جاریه)یهکی میسرى نەخۆش دەکەوێت، دەنێریت بە شوین (بلیطان)دا کە بگریکی ئەسکەندەریه دەبیت و هەرودها پزیشکیکی کارامەى سەردەمى خوۆشى بووه بۆ ئەوهى چارهسەرى کە نيزهکەهى بۆ بکات^(۲).

(۱) د. ماکس مايرهوف: م. س، ص ۶۸ - ۶۹ " د. أميرة حلمي مطر: الفكر الاسلامي والتراث اليوناني، ص ۸۴ - ۸۵.

(۲) د. فاطمة مصطفى عامر: تاريخ أهل الذمة في مصر الاسلامية من الفتح العربي الى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۲۰۰۰م، ج ۲، ص ۲۴۷ " الزبيدي: م. س، ص ۲۵۴ - ۲۵۵.

له بابه تهی سهره وه دهگه ینه ئه و ئه نجامه ی که ئه سکه ندره به و پیه ی که یه کیک بو له ناوه نده گه وره کانی شارستانیته ی یونانی به تایبه ته ی له سه رده می هیلنستیدا، توانی له پاش پرۆسه ی (فتوحات) ی ئیسلامیه وه بو، کاریگه ریه کی گه وره ی له گواستنه وه ی شارستانیته ی یونانی هه بیته بو شارستانیته ی ئیسلامیه ی، چ له ریگای خویندنگا که یه وه بیته به په ره پیدانی شارستانیته ی یونانی له ناو شارستانیته ی ئیسلامیدا، یان به وه رگی پانی زانست و کلتووری شارستانیته ی یونانی بیته بو ناو شارستانیته ی ئیسلامیه ی.

دووه م: ئه نتاکیه:

یه کیکه له شاره یونانییه کۆنه کان، له پرووی هه لکه وته ی جوگرافییه وه ده که ویتته یونانی شاری (حلب)، له سه ر پووباری (العاصی) که له لایه ن پۆمانه کانه وه به (ئورنت Oronte) ناسراوه و نزیکه له ده ریای ناوه پراست^(۱).

له پرووی بنیاتنه ری ئه م شاره وه، له لایه ن (البلدان) یه کانه وه چه ند بوچوونیه کی جیاواز هه یه، هه ندیکیان پێیان وایه له لایه ن (سلوقوسی یه که م) له (کۆتایی سه ده ی چواره می پ. ن) بنیاتنراوه و به ناوی باوکییه وه ناوی ناوه و کردوویه ته ی به پایته ختی ده سه لاتی خو^(۲)، هه ندیکتر ده لێن له لایه ن (بطلیموس بن هیفلوسی دووه م) که یه کیک بووه له پادشاکانی گریک، بنیاتنراوه، هه ندیکیش پێی وایه له لایه ن (أنطخن) ناویکه وه بنیاتنراوه و به ناوی خوویه وه بووه پاشان تعریب کراوه بو (ئه نتاکیه)^(۳).

(۱) ابن سعد المغربي: الجغرافیا، بیروت، ۱۹۷۰م، ص ۵۲ “ الحمیری: الروض المعطار فی خبر الأقطار، تح. د. إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بیروت، ۲، ۱۹۸۰، ص ۳۸ “ مؤلف مجهول: الأماكن الواردة فی البداية و النهایة لابن کثیر، ص ۷۲، وه رگی راوه له سایته ئینته رنیته ی: www.al-islam.com

(۲) المسعودی: التنبییه و الاشراف، ص ۱۱۶ “ الحمیری: م. س، ص ۳۸ “ مؤلف مجهول: م. س، ص ۷۲ “ د. صابر محمد دیاب: المسلمون و الجهاد ضد الروم فی أرمینیة و الشغور الجزیره و الشامیه خلال القرن الرابع الهجری، مکتب السلام العالمیه، القاهره، ۱۴۰۴ هـ، ۱۹۸۴م، ص ۲۶.

(۳) المسعودی: التنبییه و الاشراف، ص ۱۱۶.

هروهه ده لاین له لایه ن (أنطاکیة بنت الروم بنت الیقن بن سام بن نوح) بنیاتنراوه^(۱) و ده لاین له لایه ن (أسکندر بن أنطیخس) هوه^(۲)، به لام پیده چیت پاستترین بۆچوون ئه وه بیت، که ده لایت: ((پادشا أنطیغوس له سه ر پوواری اورنگس شاره که ی بنیاتنا و ناوی نا (أنطوخیا)، پاشان سلوقوس ته واکاری تیادا کرد و زه خره فه ی تیادا کیشاو به ناوی کوره که یه وه (أنطیخوس)، ناوی نا أنطاکیا))^(۳).

ئهم شاره له پیش فه تحکردنییه وه له لای عه ره به کان گرنگی تاییه تی خوئی هه بووه، به جۆرێک به بایه خ گرتوو یانه هه ر شتیکی گرنگ و به نرخیان ببینیایه ده یانگوت ئه وه هی (ئه نتاکیه) یه !!، شایه نی باسه له نیوان (بلدانیه کان) دا، هاوده نگییه که هه یه سه باره ت به چۆنیه تی پیشکه وتن و په ره سه ندنی شارستانییه تی ئهم شاره، که بیناکانی جوان و پازاوه بوون و مناره و قه لاکانی پته و بوون و به سه ر پوو یاره که دا پروانیوو یانه، هه روه ها باس له بایه خی کراوه له پووی ئابووری و هه لکه وته ی شوینه که یه وه، هه روه که له باسی سه رچاوه کانی ئاو و په ز و باخ و بیستانه کانیدا، ده لاین که له سه رده می خویدا وینه ی نه بووه، به جۆری که له پاش دیمه شق به پاکترین و پازاوه ترین شاره کانی (شام) ی داده نین^(۴).

(۱) یاقوت الحموی: معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۸۲ “القزوینی: آثار البلاد و أخبار العباد، ص ۵۹ “ أبو الفدا: المختصر فی اخبار البشر، ج ۱، ص ۸۴.

(۲) الطبری: تاریخ الرسل والملوک، ج ۱، ص ۲۳۶.

(۳) یاقوت الحموی: معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۸۲ “ابن العدیم: بغیة الطلب فی تاریخ حلب، تح. د. سهیل زکار، دار الفکر، (د.ت)، ج ۱، ص ۸۱ “ابن خلدون: تاریخ ابن خلدون، دار القلم، بیروت، ۱۴۰۴ هـ، ۱۹۸۴ م، ج ۲، ص ۲۲۸.

(۴) ابن عبد ربه: العقد الفرید، ج ۶، ص ۲۶۸ “الادریسی: نزهة المشتاق فی اختراق الآفاق، تح. د. علی المنتصر الکتانی، عالم الکتب - بیروت، ۱۹۸۹ م، ۶۴۵ هـ، ج ۱، ص ۹۱ “ابن الجوزی: م.س، ج ۱، ص ۹۷ “الحمیری: م.س، ص ۳۸ “مؤلف مجهول: شذرات من کتب المفقودة فی التاریخ “ تح. د. إحسان عباس، دار الفکر الاسلامی، بیروت، ۳، ط ۱۹۸۸ م، ج ۲، ص ۴۴.

ئەنتاكيە ھەر لە سەردەمانى زووهوہ يەكئىك بووہ لە ناوہندە زانستىيە گرنگەكانى شارستانىيەتى يۆنانى، كە تىايدا بىر و فيكر و شارستانىيەتى يۆنانى چەكەرەى كردووہ، بۆ نموونە (يوسطاثيوس)، كە ئەسقەفى (ئەنتاكيە) بووہ لە سالى (٣٢١ز) دا خويندنگايەكى لەسەر شىوازى خويندنگاي گەرەى ئەسكەندەريە دامەزراندووہ، لەپاش خۆشى كەسايەتییەك بەناوى (ثيودور) لە سالى (٣٩٢ز)، لەگەڵ ژمارەيەك لە خويندكارانيدا ئەم خويندنگايەى زیندووكردووہتەوہ و گرنكى پيداوہ، ئىدى ليرەوہ ئەم خويندنگايە بووہتە ناوہندى شارستانىيەتى زانستى يۆنانى، كە بە خويندن و دىراسەكردنى زانستى ئاينى و فەلسەفەى يۆنانى ناوبانگى دەرکردبوو، ئەمە سەربارى خويندن و پەرەپيدانى زانستى پزىشكى تىايدا كە بەدەستى پىاوانى ئاينىيەوہ بوون^(١).

ئەم شارە لە سەردەمى (عمر بن الخطاب) و بە سەرکردايەتى (أبو عبيدة بن الجراح) كە يەكئىك بووہ لە سەرکردە ديارەكانى سوپاي ئىسلامىيە لە سالى (١٦ك) دا پاش گەمارۆدانىكى زۆر بە ريككەوتن و بە دانى (جزية) فەتەح كراوہ، ئەمەش بەھۆى قايمى قەلاكانى شارەكەو ھەرەھا كۆبوونەوہى پاشماوہى سوپا شكاوہكەى پۆم بە (ھرقل) سەرکردەشيانەوہ لە (ئەنتاكيە) دا، لە پاش شەرى (يرموك) كە مسولمانان سەرکەوتبوون^(٢).

(١) اوليري: العلوم اليونانية وسبل نقلها الى العربية، ص٦٢، ٦٣ “ د.ماكس مايرھوف: م.س، ص٦٩ – ٧٠ “ يعقوب بن توما سوريوس: تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، مطبعة دار الكتب، ١٩٥٣م، ج١، ص١٥٨.

(٢) الواقدي: م.س، ج١، ص١١٦ “ خليفة بن خياط: تاريخ خليفة بن خياط، تح.د.أكرم ضياء العمري، دار القلم – مؤسسة الرسالة، دمشق – بيروت، ١٣٩٧ هـ، ج١، ص١٣٤ – ١٣٥ “ البلاذري: م.س، ل ١٥٢ – ١٥٣ “ أبو الفداء: اليواقيت والضرب في تاريخ حلب، ج١، ص٤، وقرطراوة لة سايتى ئينتەرنەتتى www.alwarraq.co “ النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج٨، ل ٢٦٥، ٢٦٨، وەرگراوہ لە سايتى ئينتەرنەتتى: www.alwarraq.com “ جوزيف نسيم يوسف: الاسلام والمسيحية وصراع القوى بينهم في العصور الوسطى، ص٣٨.

بەلام يەكەم بەيەكگەيشتنى لايەنى شارستانىيەتى ئىسلامىي بە شارستانىيەتى
يۆنانى لە پىڭگاي ئەم شارەو، دەگەپتەو، دەگەپتەو، بۆ سەردەمى (عمر بن عبدالعزىز) كاتىك
خویندنگاي ئەسكەندەرىيە بۆ گواستەو، ھەرەك لە باسى ئەسكەندەرىيە دا لىيى
دواين، بەلام سەربارى خویندنگا لە (ئەنتاكيە) چەندىن دىر و ناوەندى بچووك
ھەبوون كە پۆليان ھەبوو لە بەرەو پىشبردنى زانستى ئايىنەكان (علم اللاهوت)،
ھەرەھا زىندوكردەو، ھەي زمانى يۆنانى و كلتورەكەيدا، لە ديارتىن ئەو
كەسايەتتياش كە لەم بوارەدا لە سەردەمى ئومەوييەكاندا پۆليان ھەبوو (يعقوب
الرهاوي) * بوو، كە لە قوتابخانەى دىر (يوصيبنا) لە (ئەنتاكيە) دا وانەى
وتوو، تەو، ئەم دىرانە لە سەردەمى ئومەوييەكاندا زياتر كارەكانيان لە ھەرگىپران و
گواستەو، ھەي بىرى فەلسەفەى يۆنانى بۆ زمانى ھەرەبى كورت بوو، ھەو،^(۱)

ھەرەھا لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا، ئەم ناوەندە بەھۆى ھەلگەوتە
جوگرافىيەكەيەو، كە لەسەر سنوورى نىوان ئىمپراتورىيەتى بىزەنتى و ئىسلامىي
بوو، ھەرەھا بەھۆى نزيكى لە ئاسىيائى بچووكەو، بوو بوو ناوەندىكى باش بۆ
و ھەرگىپە كارامەكانى دەولەتى عەبباسى تا لىيەو، چەندىن دەستنووسى بە نرخی
يۆنانىيان دەست بکەو، يان ئەو دەستنووسانە تەواو بکەن كە چەند بەشىكى لای

* يعقوب الرهاوي: يەكەم كە زانا و فەيلەسوفە ديارەكانى سەردەمى خۆى كە شارەزايىيەكى
تەواوى لە زمان و كلتورى يۆنانيدا ھەبوو، لە سالى ۱۲/ك / ۶۳۳ز لە (أنطاكية) لە داىك بوو و
پاشان سەردانى ئەسكەندەرىيە كردوو و لەوى زانستەكانى خویندوو، ھەرەھا چەندىن پۆست و
پلەو پايەى تايىبى ھەرگرتوو و لە زۆرىك لە دىرەكاندا وانەى وتوو، تەو، لە سالى ۹۰/ك / ۷۰۸ز
دا كۆچى دواى كردوو. أفرام الأول برصوم: اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم والآداب السريانية،
مطبوعات مجمع اللغة السريانية، بغداد، ۱۹۷۶، ص ۲۹۲ - ۲۹۳.

(۱) دائرة المعارف الاسلامية مادة (أنطاكية)، تر. أحمد الشنتناوي، ج ۳، ل ۶۲ "ديلاسي أوليري:
الفكر العربي، ص ۴۶.

خویانه و به شه‌کانی تری دیار نه‌بووه، توانیویانه له ریگای ئەم ناوه‌ندهوه به‌دهستی بخەن^(۱).

بەم شیوه‌یه‌ش ئەم شارەش بوخۆی توانی بیته یه‌کێک له ناوه‌ندانە‌ی که پۆلی هه‌بیت له گواستنه‌وه‌ی شارستانیته‌ی یونانی بو شارستانیته‌ی ئیسلامی، ئەمه‌ش پاش تیکه‌لبوون و ئاویته‌بوونی شارستانیته‌که‌یان له‌گه‌ڵ شارستانیته‌ی ئیسلامیدا.

سێیه‌م: حران:

یه‌کێکه له شارە به‌ناوبانگه‌کانی هه‌ریمی (جزیره‌ آقور) (الجزیره‌ الفراتیه‌)، پایته‌ختی (دیار مضر)ه، که‌وتووه‌ته‌ سه‌ر ریگای بازرگانی موسڵ و شام و پۆم، سه‌رچاوه (بلدانیه‌کان) ئاماژه‌ بو‌ئوه‌ ده‌که‌ن که‌ سه‌روشتیکی تا راده‌یه‌ک وشک و گه‌رمی هه‌بووه و ئەمه‌ش بووه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌مه‌تر دار و دره‌ختی تیادا برویت^(۲)، له‌ باره‌ی سه‌ره‌تای بنیاتنانی ئەم شاره‌وه‌ هه‌روه‌ها بنیاتنه‌ره‌که‌شیه‌وه‌ جیاوازییه‌کی زۆر له‌ نیوان میژوونووساندا هه‌یه، هه‌ندیکیان ده‌لێن که‌ ئەم شاره‌ له‌ به‌ر وشکی و گه‌رمی ئاو و هه‌واکه‌ی ناو‌نراوه (حران)^(۳)، هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان پێی وایه‌ که‌ (هرانی) برای (ئیره‌یم) پیغه‌مبه‌ر بنیاتی ناوه‌ و به‌ناوی ئەوه‌وه‌ ناسراوه و له‌ پاشدا تعریب کراوه و بووه‌ به‌ (حران)^(۴)، هه‌ندیکی تر ده‌لێن که‌ (نوح) پیغه‌مبه‌ر پاش لافاوه‌که‌ ئەم شاره‌ و قه‌لاکه‌ی بنیاتناوه^(۵)، هه‌روه‌ها ده‌لێن که‌ یه‌کێک له‌ نه‌وه‌کانی (نوح)

(۱) د. رشید الجمیلی: حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، دار الحرية للطباعة - بغداد، ۱۹۸۶م، ۲۰۶، ۲۰۷ " د. ماکس ماير هوف: م.س، ص ۶۹.

(۲) البلاذري: م.س " ۱۷۸ " ابن جبیر: رحلة ابن جبیر، دار التراث، بیروت، ۱۹۶۸م، ص ۱۹۷ " یاقوت الحموي: معجم البلدان، ج ۲، ص ۲۳۹.

(۳) ابن جبیر: م.ن، ص ۱۹۷.

(۴) الاضطري: مسالك الممالك، ص ۵۴ " ابن حوقل: صورة الأرض، دار المكتبة الحیاة، بیروت، ۱۹۷۹م، ص ۲۰۴.

(۵) الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ۱، ص ۲۱۳.

به‌ناوی (قنان بن ارفخشذ) بنیاتی ناوه و به‌ناوی (هران) ی کورپیه‌وه ناوی ناوه^(۱)، به‌لام دۆزه‌وه شوینه‌وارپیه نوپیه‌کان، ده‌قیکی میخییان دۆزیوه‌ته‌وه به ناوی (حرانو) که به مانای ریگا دیت، ئەمەش له راستییە‌وه نزیکە، چونکه ئەم شارە سەرە ریگای بازرگانی بووه^(۲).

(حران) له سالی ۳۳۶ پ.ن له‌لایەن (ئەسکەندەری مەكدونی) یه‌وه دەستی به‌سەردا گیرا، له ئەنجامی ئەمەشه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر له یۆنانی له‌م شارە نیشته‌جی بوون، لی‌ره‌وه ئیدی بیر و فیکر و فەلسەفە و ئاینی یۆنانی له‌ناو ئەم شارە‌دا بلأوبووه‌وه که ئاینی (وثنیة) بت پەرستی بوو، هه‌روه‌ها (حران) بوو به یه‌کیک له ناوه‌ندەکانی شارستانیەت و فیکری یۆنانی له سەردەمی هیلنستیدا^(۳). به‌م جۆره ئەم شارە بە‌رده‌وام بوو تا ئەو کاتە‌ی له‌لایەن ئیمپراتۆرییە‌تی پۆمانییە‌وه داگیرکرا، به‌لام ئە‌وه‌بوو که خە‌لکە‌که‌ رازی نە‌بوون بێن به‌ مە‌سیحی و له‌سەر ئاینی خۆیان مانه‌وه، بۆیه وه‌ک گالته‌جارییه‌ک له‌لایەن مە‌سیحییه‌کانه‌وه به‌م شارە ده‌گوترا (هیلینۆپۆلس) به‌ واتای (بت‌پەرسته‌کان)، لی‌ره‌وه ئیدی ئەم شارە بووه ناوه‌ندی‌ک هه‌رکه‌سێک له یۆنانییە‌کان یان له خە‌لکانی تری ئیمپراتۆرییە‌تی پۆمانی به‌ ئاینی مە‌سیحی رازی نە‌بووایه به‌ره‌و(حران) هه‌لته‌هات و تیایدا نیشته‌جی ده‌بوون، بۆیه ئاینی ئەم شارە تیکه‌له‌یه‌ک بوو له ئاینی یۆنانی کۆن و بابلی و ئە‌فلاتۆنییە‌تی نوی^(۴)،

(۱) ابن قتیبة الدینوری: عیون الأخبار، القاهرة، ۱۹۶۳م، ص ۲۱۴ - ۲۱۵ “ ابن العری: تاریخ مختصر الدول، ص ۱۰ “ الحمیری: الروض المعطار، ص ۱۹۱.

(۲) محمد عبدالحمید الحمد: صابئة الحران وإخوان الصفا، دمشق، ۱۹۹۸م، ص ۷ “ د. محمد حسین الزبیدی: م.س، ص ۴۵۷.

(۳) د. کامل مراد: تاریخ الأدب السریانی منذ نشأته حتى الفتح الاسلامی، دار المقتطف، لقاهرة، ۱۹۴۹م، ص ۴۰ “ د. الشحات السید زغلول: السریان والحضارة الاسلامیة، ص ۵۱ “ دائرة المعارف الاسلامیة مادة (حران) و مادة (صابئة).

(۴) د. ماکس مایهروف: م.س، ص ۷۱، ۷۲ “ أحمد امین: ضحی الاسلام، دار الکتاب العربی، بیروت، (د.ت)، ط ۱۰، ص ۲۵۶-۲۵۷.

جینگای باسه ئەم بیروباوەرە تا پاش (فتوحات)ی ئیسلامیش لەناو (حران)یەکاندا هەر مایەو، چونکە کاتیک کە (حران) فەتەح کرا لەلایەن سوپای ئیسلامەو بە سەرکردایەتی (عیاض بن غنم الأشعري) لە سالی (١٨ک) دا، پاش گەمارۆدانی ئەم شارە بۆماوەی چەند رۆژیک، نوینەری شارە کە هات بۆلای و تیایدا داوای پیککەوتنی لیکردن، بۆیە پیککەوتن لەسەر ئەوێ کە یارمەتییان بەدەن بۆ ئەوێ لە شارە کە یانەو بەرپەرەو بۆ (روها) پاش فەتەحکردنی (روها) لە پاداشتدا، مسوڵمانان بریاریان دا کە پیککەوتن بەدەن بە ئازادی بیروباوەرە کە یان پێرەو بکەن بەو مەرجە کە (جزیە) بەدەن و بە پیککەوتن شارە کە یان فەتەح کرا^(١).

بەم جۆرە لەسەر ئاینە کە ی خۆیان مانەو تا سەر دەمی یە کەمی عەباسییەکان کاتیک خەلیفە (مأمون) لە دواسالەکانی تەمەنیدا بەرەو (دیار مضر) دەروات بەمەبەستی غەزاکردن لەگەڵ رۆمەکان، لەویدا چاوی بە نوینەری خەلکە کە دەکەوێت لە جل و بەرگیان سەری دەسوپمیت کە جیاوازبوون و هەروەها قژیان زۆر درێژ بوو، شیوەی کلاویکیان لەسەردا بوو، بۆیە پێیان دەلێت: ئێو کێن؟ ئەوانیش لە وەلامدا دەلێن: ئێمە خەلکی (حران)ین و (جزیە)ش دەدەین، پێیان دەلێ: بۆچی ئێو مەسیحین؟ دەلێن: نەخێر، دەلێ: ئەی جوله کەن؟ دەلێن: نەخێر، دەلێ: ئەی ئاینیکی دیاری کراو و پیغەمبەر ئیکتان نییە، وەلامیان بۆ نادریتەو، بۆیە خەلیفە زۆر تۆرە دەبیت و دەلێت: کەواتە ئێو (زندیق) بیدین و خۆینتان حەلالە، بۆیە یان دەبیت مسوڵمان ببن یان دەبیت ئاینیکی دیاریکراوی (أهل الكتاب) بۆخۆتان هەلبژێرن، ئەگەر نا ئەوا کە هاتمەو لێتان دەدەم، چونکە (جزیە) لە کەسێک وەر دەگیریت کە سەر بە (أهل الكتاب) بێت، بۆیە لێرەو کەوتنە خۆیان و قژیان بری و بریان لە چارەسەرێک دەکردهو، تا پیاویکی پیر بەلایاندا تێدەپەریت و پێیان دەلێت ئەگەر خەلیفە گەرایەو بەلێن ئێمە سەر بە ئاینی

(١) الواقدي: م.س، ج ٢، ٨٢ " البلاذري: م.س، ص ٣٣٩ " د.حسين قاسم العزیز: دور المراكز الثقافية في تفاعل العرب و المسلمين، مستل من كتاب مهرجان أفرام - حنين، بغداد، ١٩٧٤، ص ٣٩٨.

(صابئة)کانین، چونکه ئەمە ئاینیکی ئاسمانییە و لە قورئاندا ناوی هاتوو و بە (أهل الذمة) ئەژمار دەکرین^(١)، هەرچەندە خەلیفە (مأمون) لەو غەزایە نەگەراییەوه، بەلام ئیدی ئەم ئاینە لە ناویاندا بلاو بوویەوه، بەلام سەرباری ئەوهی (صابئة) پەسەنەکان لە ناوچەکانی (عیراق) بوون و لە پاشماوهی بابلییەکان بوون، بەلام (حران)یەکان هەرچەندە مەیلیشیان بەلای بت پەرسیتیدا هەبوو، بە شاری (صابئەکان) ناسران^(٢). سەبارەت بە باری زانستی لە ناو ئەم شارەدا، هەر لە سەردەمانی زوووه خویندنگایەکی (وثنی) بتپەستی تیا دا بووه، بەلام هیچ لە باره‌ی سەرەتای دامەزراندنی ئەم خویندنگایەوه نازانریت، کە ناوەندیکی سەرەکی کلتور و شارستانیەتی یۆنانی بووه، هەرۆه‌ها لە زانستەکانی بیرکاری و گەردوونناسیدا ناویانگی دەرکردبوو، ئەمەش لەبەر ئەوهی ئەستێرەپەستی بەشیک بوو لە سرووتە ئاینییەکانیان^(٣).

هەرۆک ئاماژەمان پێیدا، (حرانی)یەکان لە سەردەمەکانی دەسەلاتی خەلافەتدا هەر لە راشدینەکانەوه تا ئومەویییەکان و سەردەمی یەكەمی عەباسییەکانیش بە ئازادانە پێرەوی بیروباوەرەکانی خۆیان دەکرد و ئەمەش یارمەتیدابوون کە پۆلیان هەبێت لە بەشداری کردن لە چەند پۆستیکدا و هەرۆه‌ها لە گەیانندی شارستانیەتی یۆنانی بە شارستانیەتی ئیسلامیی، بەتایبەتیش لە سەردەمی یەكەمی عەباسییەکاندا، بۆ نمونە لە سەردەمی خەلیفە (أبو جعفر المنصور)دا، یەكێک لە نزیکترین راویژکارانی (عبدالملك بن حمد الحراني)بووه کە پلە‌ی (کاتب‌ی) هەبووه،

(١) ابن النديم: الفهرست، ص ٤٤٥.

(٢) أولیری: الفكر العربي، ص ٤١ “ أحمد أمين: ضحی الاسلام، ص ٢٥٩ “ د. حسین قاسم العزیز: م.س، ص ٣٩٨.

(٣) البيروني: الآثار الباقية عن القرون الخالية، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٤م، ص ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦ “ حاجی خلیفە: كشف الظنون، ص ٢٧ “ الشهرستاني: الملل والنحل، ج ٢، ص ٦٦٣ “ محمد جاسم حمادي: الجزيرة الفراتية و الموصل دراسة في التاريخ السياسي و الاداري، دار الرسالة للطباعة – بغداد ١٣٩٧هـ – ١٩٧٧م، ١٨٩ – ١٩٤.

ههروهه پاش ئه‌م (سليمان بن مخلد الحراڻي) جيگاي گرتووه ته وه كه كه سايه تيبه كي فهيله سوف بووه و شاره زاييه كي باشي له پيشه ي كيميا و ئه ستيره ناسيدا هه بووه. ههروهه له سه رده مي خليفه (المهدي ۱۵۸ - ۱۶۹ك / ۷۷۴ - ۷۸۵ز) دا، (ابراهيم بن نڪوان) بوو به كاتب، به لام له سه رده مي خليفه هارون الرشيد) دا، ئه م كه سايه تيبه كه به لادهر و بي دين له قه لام دراو بوويه برياري كوشتني بو درده كات، به لام له پاشدا خليفه پاشگه ز بووه وه و برياري دا نه في بكات، سه رچاوه كان ئامازه بو ئه وه ده كه ن كاتيڪ كه خليفه (المأمون ۱۹۸ - ۲۱۸ك / ۸۱۳ - ۸۳۳ز) (حراڻي) يه كان ده بينيت ئه م رووداوه ي بيرده كه ويته وه له سه رده مي (هارون الرشيد) دا و بوويه ئه و برياره يان به سه ردا ده دات كه باسماڻ كرد^(۱).

به م جوړه (حراڻ) يه كان روئيكي به رچاويان هه بوو له پيشخستني شارستانه تي ئيسلاميدا له ريگاي خويندنگا كه يانه وه به تايبه تي له بواري وه رگي پاندا، چونكه هه روه كه باسماڻ كرد له م شاره دا ژماره يه كي زوري يوناني هه بوون و زمان و كلتوري يونانيش له خويندنگا يه كه ياندا ده خويندرا، ههروهه ئه م شاره هه ر زوو تيكه ل به عه ره به كان بوو بوون و ئه مه ش وايگر دبوو كه شاره زاييه كي يه كجار زوريان هه بيت له بواري زماني عه ره بيديا، بوويه وه رگي پانه كاني (حراڻ) يه كان وردتر و مانادار تر بوون^(۲) و به تايبه تيش له سه رده مي يه كه مي عه بباسييه كاندا كه له بواره كاني (بيركاري و گه ردوونناسي و پزيشكي) دا بابه تيان وه رده گي پرا بو زماني عه ره بي كه خويندنگا كه ياني پي ناسرابوو له م بواره شدا ماموستايان و خويندكاراني ئه م خويندنگا يه روئيكي گه وره يان بيني له وه رگي پاني ئه و زانستانه ي يونانيه كان، له ديار ترين ئه وانه ش (أبو عبدالله البتاني) بوو كه يه كيڪ بوو له به ناوبانگ ترين كه ساني

(۱) الجهشياري: الوزراء و الكتاب، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، القاهرة، ۱۹۳۸م، ص ۶۵، ۱۳۴.

(۲) ي. هل: الحضارة العربية، تر. د. إبراهيم أحمد عدوي، مكتبة أنجلو مصرية، (د.ت)، ص ۱۰۶. “الجميلي: م.س، ص ۲۱۰” خودانجش: م.س، ل ۱۵۸.

بوارى ئەستېرەناسى و بېركارى و پزىشكى، ھەروھە كەسايەتییەكى پېشەنگ بووھ
 له بوارى ئەندازىارىدا، له وانهش (ثابت بن قرة ۲۲۲ - ۲۲۸۹ ك / ۸۳۶ - ۹۰۱ ن) كه
 سەربارى ئەوھى پزىشكىكى شارەزابو له بوارەكانى بېركارى و گەردووناسىشدا
 زمانەكانى یۆنانى و عبرى و سریانى بەباشى زانیوھ، ھەروھە (سنان) كورپى (ثابت
 بن قرة) كه پزىشكىكى شارەزا و لئھاتوو بووھ و وەرگپزىكى باشیش بووھ
 لەھەمانكاتدا، ئەمە جگە لەوھى كه له سەردەمەكانى دواترى عەبباسیەكاندا
 چەندین پۆلى (حرانى) یەكان زۆر زیاتر دەرکەوتووھ بە تايەتیش له سەردەمى
 بووھییەكاندا و تاونیوانە كارىگەرییان له گەیاندى شارستانیەتى یۆنانى بۆ
 شارستانیەتى ئىسلامىی ھەبیت^(۱).

چوارەم: نصیبین:

یەككە له شارە كۆنەكانى گرىك و له سەردەمى پۆمانیەكاندا پىپى گوتراوھ
 (نسیبیس Nisbis)، ھەروھە جوگرافیناسە یۆنانیەكان ناویان ناوھ (سوركروس
 Socaras) یان (مكدونیس Mygdonins)، ھەروھە بە (نصیبین الروم) یش
 ناسراوھ^(۲).

ھەلكەوتەى جوگرافیاكەى دەكەوئتە سەر پزىگای موسل و شام، له (سنجار) ھوھ
 (۹ فرسخ یان ۵۴كلم) دوورە و ھە لە (موسل) ھوھ (۶ پۆژ یان ۲۱۶ كلم) دوورە و
 لەگەل (دنيسر) (۲ پۆژ یان ۷۲ كلم) دوورە، لەلایەن بولدانییەكانەوھ زۆر وەسفى ئەم

(۱) ابن القفطی: أخبار العلماء، ص ۲۸۰ - ۲۸۱ " د. توفیق سلطان الیوزبکی: التعریب فی
 العصرین الأموی و العباسی، مجلة آداب الرافدین، جامعة الموصل، العدد السابع تشرين الأول
 ۱۹۷۶م، ص ۴۵، ۴۶ " الزبیدی: م.س، ص ۴۵۹ - ۴۶۰ " د. الشحات السید زغلول: م.س، ص ۹۹.
 (۲) كى لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، تر. بشیر رنسیس، كوركيس عواد، مطبعة الرابطة بغداد،
 ۱۳۷۱ھ - ۱۹۵۴م، ص ۱۲۴ " مؤلف مجهول: تعريف بأعلام الواردة في البداية والنهاية لابن
 كثير، ج ۲، ص ۳۶۴.

شاره كراوه به وهى كه شارىكى گه وره و ناوه دانه و هه روه ها وتراوه كه پاكترين شارى (جزيره) به و زۆرترين خىرى تىادايه و له كشتوكال و بازگانيدا پيشكه وتووه^(١).
 ئەم شاره له سالى (٢٧٨ز) كه وته ژير سايهى دهسه لاتی ئيمپراتۆرييه تى پۆمانيه وه، به مهش بووه يه كيك له شاره سنوورييه كانى نيوان ههردوو ئيمپراتۆرييه تى (ساسانى و پۆمانى)، ههروه ها له سالى (٣٠١ز) ئاينى مه سىحى له (نصيبين) دا بلاو بووه وه و ژماره يه ك له كه نيسه و دير و خويندنگاى شارستانيه تى يۆنانى تىادا كرايه وه، له و ديرانهش (دير قنى) بوو كه له لايه ن (مارمارى) كه پياويكى ئاينى بوو دامه زراو هه روه ها خويندنگايه كيشى تىادا دامه زران و پاشان هه ر له م خويندنگايه دا (متى بن يونس) كه پياويكى ترى ئاينى مه سىحى بوو ده ركه وت.
 هه روه ها چه ن ديريكى تريش له (نصيبين) دا هه بوو، له وانهش (دير زعفران) و (دير مار أوجى) و (دير مار يوحنا) بوون^(٢)، له پاشدا كه سايه تيبه كى ئاينى و زانستى گه وره له م شاره دا ده ركه وت كه (مار يعقوب) بوو له سالى (٣٠٩ز) ئەم كه سايه تيبه پاش ئەوهى بوو به (بطريكى) (نصيبين)، گه وره ترين و ناوازه ترين كه نيسه ي تىادا دروست كرد، هه روه ها له گه ل يه كيك له باشتري ن خوينكارانيدا كه (مار أفرام) بوو

(١) ابن خرداذبة: المسالك و الممالك، اعادت طبعه بالافست عن طبعه ليدن، ١٨٩٩م، مكتبة المثنى بغداد، ص ٨٦ “اليعقوبي: كتاب البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م، ص ١١٨ “ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ١٩٣ - ٩٤ “ ابن شداد: الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تح. يحيى عبارة، منشورات دار الثقافة والارشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م، ص ٣٦ - ٥٠ “ أبو الفداء: تقويم البلدان، باعتماد رينود و ديسلان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م، ص ١١٨ “ ابن عبد الحق: مرصد الأطلاع على أسماء الأمكنة و البقاء، تح. علي محمد البجاوي، دار أحياء كتب العربية، ط ١، القاهرة، ١٩٥٤م، ج ٣، ص ١٣٧٤ “ الأصطخري، م. س، ص ٣٠ “ ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة، تح. عبد الهادي التازي / مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ١٩٩٧م، ج ١، ص ١٨١.

(٢) الشابشتي: الديارات، تح. كوركيس عواد، ط ٢، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٦م، ص ٣٧٦ - ٣٨١ “ أدي شير: تاريخ كلد و آشور، مطبعة الكاثولكية للآباء اليسوعيين، ١٩١٣م، ج ٢، ص ٤١.

به شداری له کۆنگرهیهکی گهره‌ی تایبته به مه‌سیحییه‌کاندا کردو له‌ویوه بریاری ئه‌وه درا که خویندنگایه‌کی هاوشیۆه‌ی (ئه‌سکه‌نده‌ریه) له (نصیبین) دروست بکریته، بۆیه خویندنگایه‌کی گهره‌ی دامه‌زاند له‌سه‌ر هاوشیۆه‌ی خویندنگایه‌ی (ئه‌سکه‌نده‌ریه) ئامانجی سه‌ره‌کی بریتی بوو له‌ بلۆکردنه‌وه‌ی زانستی ئایینی (لاهوتی) یۆنانی له‌ ئیوان ئه‌و مه‌سیحیانه‌ی که به‌ زمانی سریانی ئه‌وان، هه‌روه‌ها (مار أفرام)ی خویندکاری کرده به‌ پۆه‌به‌ری ئه‌و خویندنگایه، که که‌سایه‌تییه‌کی زۆر شاره‌زاو لیته‌توو بووه (مار أفرام) توانی ناوبانگیکی گهره به‌ خویندنگایه‌ی بدات و به‌ جۆری کردیه ناوه‌ندیکی گهره‌ی بلۆ بوونه‌وه‌ی شارستانیته‌ی یۆنانی، هه‌روه‌ها له‌م خویندنگایه‌وه چه‌ندین کتیبی (یۆنانی) وه‌رگی‌درا نه‌ سه‌ر زمانی (سریانی) چونکه هه‌روه‌ک وتمان ئه‌م خویندنگایه بو ئه‌و مه‌سیحیانه بوو که به‌ زمانی (سریانی) ده‌وان^(۱).

به‌م جۆره ئه‌م خویندنگایه مایه‌وه تا له‌ سالی (۳۶۳) له‌ لایه‌ن فارسه‌کانه‌وه هێرش کرایه سه‌ر (نصیبین) و داگیرکرا، سه‌رباری ئه‌وه‌ی (مار أفرام) به‌رگیه‌کی زۆری له‌ شاره‌که‌ی و له‌ خویندنگایه‌ی کرد، به‌لام ئه‌نجام هه‌له‌هات به‌ره‌و شاری (روها) و خویندنگایه‌ی بۆ ئه‌وی گواسته‌وه و له‌وی خویندنگایه‌ی بنیاتنايه‌وه، له‌ (روها)ش پاش نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌ سالی (۴۸۹ز) ئه‌م خویندنگایه له‌ لایه‌ن ئیمپراتۆری رۆمانی (زینون) داخرا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که زانایان و فه‌یله‌سوفانی ئه‌م خویندنگایه پشتگیریان له‌ ئاینزای (نسطوری) ده‌کرد له‌ به‌رامبه‌ر مه‌سیحییه‌کانی تردا که (یعاقب)ه‌کان بوون^(۲)، بۆیه زانایان و فه‌یله‌سوفه‌کان سه‌رله‌نوی پوویان له‌ (نصیبین) کرده‌وه و له‌وی به‌ سه‌رۆکایه‌تی (مار برصوم)

(۱) أفرام برصوم: م.س، ص ۲۴۵ “د. شحات السيد زغلول: م.س، ص ۸۲ “ أوليري: العلوم اليونانية، ص ۶۲ - ۶۳ “ د. محمد حسين الزبيدي: م.س، ص ۴۱۴.
 (۲) إسماعيل مظهر: تاريخ الفكر العربي، نشوءه و تطوره بالترجمة و النقل عن الحضارة اليونانية، مصر - ۱۹۲۸م، ص ۴ “ د. عبدالفتاح أحمد فؤاد: م.س، ص ۲۱ - ۲۲ “ ظ. بارتولد: م.س، ص ۱۳۰.

خویندنگایه کیان دامه زرانده، سه رجه م لیكۆلینه وه و خویندنه فهلسه فییه یۆنانییه کانیان بۆ گواسته وه که له خویندنگای (روها) له و ماوه یه دا پیتی گه یشتببون، که خۆی له دانراوه کانی (ئهرستق) دا ده بینییه وه به تاییه تی له بواری لۆژیک و ههروه ها له کتییی (ئیساغوجی) و چه ندان بابه تی تریش^(۱)، دیارترین چالاکى ههردوو خویندنگاکه ی یه که م و دووه می (نصیبین) یش بریتی بوو له وه رگیپانی کتیبه فهلسه فی و لۆژیکیه کانی شارستانییه تی یۆنانی ده بینییه وه بۆ زمانى سریانى، به جۆرى که ئەم چالاکیه له پاش (فتوحات) ی ئیسلامیى* بۆ ئەم شاره هه ر به رده وام بوو که رۆلێکی گرنگیان بینى له گواسته وه ی فیکر و زانستی شارستانییه تی یۆنانی بۆ شارستانییه تی ئیسلامیى، ئەمه ش به هۆی وه رگیپانی بابته کانیان له سریانیییه وه بۆ عه ره بی له لایه ک و ههروه ها به هۆی ئاویتیه ببون و تیکه لبوونی له گه ل شارستانییه تی ئیسلامیدا له پاش (فتوحات) ی ئیسلامییه وه، چونکه (نصیبین) بۆ خۆی پێشهنگی ناوه نده کانی شارستانییه تی یۆنانی بون که فهلسه فه ی لاهوتی یۆنانی به رۆژه لاتداو له ریگای خویندنگاکه یه وه بلاوکرده وه^(۲).

(۱) إسماعیل مظهر: م.س، ص ۱۰ “ دیلاسی اولیری: العلوم اليونان، ص ۶۵، ۶۴ “ د. فتحي عثمان: الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربي والاتصال الحضاري، القاهرة، ۱۹۷۳م، ج ۳، ص ۲۶۲، ۲۶۳.

* ئەم شاره له سالی ۱۸ - ۱۹ك له لایه ن سوپای مسوئمانانه وه به سه رۆکایه تی (عیاض بن غنم) به زۆر (عنوة) فهتخ کراوه و پاشان ریککه وتوون له سه ر دانى جزیه. بروانه: أبو یوسف: کتاب الخراج، بیروت، دار الحدائث، ۱۹۹۰، ص ۱۴۴ “ البلاذري: فتوح البلدان، ص ۱۸۰ “ الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ۴، ص ۵۱.

(۲) الجميلي: م.س، ص ۲۱۴ - ۲۱۵ “ أوليري: تاريخ الفكر العربي، ص ۷۰.

پیتجەم: روھا (ئورفە):

یەکیکە لە شارەکانی (جزیرة الفرات)ییە، دەکەوتتە باکووری شاری (حران) بە دووری (٤٠کم)، لە نیوان موسل و شامدايە^(١)، ئەم شارە بە یۆنانی پیتی گوتراوە (أديسا Edessa) و بە سریانی پیتی گوتراوە (اورهای - أورهي Urhoi) و ھەرۆھا لەلایەن رۆمانییەکانەوھ (أزاسا)شی پیتیگوتراوە^(٢)، ئەم شارە بە کەنیسەکە ی ناوبانگی دەرکردووھ کە کەنیسە یەکی زۆر گەورە بووھ، ئۆرینە ی دانیشتوانە کە ی مەسیحین، ھەرۆھا لەلایەن مەسیحییەکانەوھ زۆر بە پیرۆز دادەنریت و پیتیگە یەکی تاییە ی خۆ ی ھەبووھ^(٣)، سەبارەت بە سەرھتای بنیاتنانی (روھا) و بنیاتنەرە کە یەوھ چەندین بۆچوونی جیاواز ھە یە ھەندیک پتییان وایە کە پادشای بابلییەکان (نمرود بن کنعان) بنیاتی ناوھ، ھەندیکی تر دەلێن کە پادشاکانی رۆمانی بنیاتیان ناوھ^(٤).

لەلایەن (بلدانی)یەکانەوھ گەلی وەسفی ئەم شارە کراوھ، بەوھ ی کە شارێکی نۆوھندە و قەلایەکی بەھیزی ھە یە کە لە بەرد دروست کراوھ، ھەرۆھا چەندین درەخت و باخ و بیستانی ھە یە و چەندین سەرچاوی ئاو و کانی تیا دایە، ھەرۆھا ئەم شارە لە چا و زەویییەکانی دەورۆپشتیاندا بەرزبووھ، بە جۆری کە بەسەریاندا پوانیویەتی^(٥).

(١) ابن الحوقل: صورة الارض، ص ٢٠٤ “ یاقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٣، ص ١٠٦ “ د. کامل مراد: تاریخ آداب السریانیة، ص ٣٧.

(٢) ابن عبدالحق: مرصد الاطلاع، ج ٢، ص ٦٤٤ “ د. حسین قاسم العزیز: م.س، ص ٣٩٩ “ د. کامل مراد: م.ن، ل ٣٧.

(٣) الاضطخري: المسالك و الممالك، ص ٧٦ “ ابن حوقل: صورة الارض، ص ٢٠٤ “ المقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تح. د. محمد مخزوم، دار أحياء التراث العربي، بیروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٤ م، ص ١٤١.

(٤) بۆ زانیاری زیاتر برۆانە: محمد جاسم الحمادي: م.س، ل ١٢٩.

(٥) ابن خرداذبه: م.س، ص ٥٦ “ الاضطخري: م.س، ص ٧٦ “ الحميري: الروض المعطار، ص ٢٧٣.

شارى (روها) كه به (سريانى) ناسراوه، هر له سهرده مانيكى زووه وه په يوه ندييه كى به هيزى هه بووه به شارستانيه تى يونانييه وه و بنه ماكان و كلتورى ئه و شارستانيه ته كارى گه رى له سهرى هه بووه، به جوړى كه زورىك له وشه ي يونانيان له زمانه كه ياندا به كار هيناوه، هه روه ها نووسه ران و خوینده وارانى خوینگا كه يان به زمانى يونانى بابه ته كانيان نووسيوه، له پاشدا و هريانگي پراوه ته سهر زمانى سريانى، بو ئه وهى كه خه لكى لى تىگات، ئيتر ليره وه ئاويته ي شارستنيه تى يونانى بوون و به جوړى كه وهك شارىكى يونانى دهرده كه وت^(۱)، ئه وه شى زياتر پيگاي بو ئه م بابه ته خو شكرد، گواستنه وهى خویندنگاي شارى (نصيبين) بوو بوى، ئه م خویندنگايه له شارى (روها) به جوړى پيشكه وت كه له سه ده ي پينجه مى زانيدا، به ته واوه تى ده ستیان گرتبوو به سه ر خویندن و بلاو كردنه وهى فه لسه فه و به ره مه كانى (ئهرستق) دا، به م جوړه ئه م خویندنگايه به رده وام بوو تا كاتى سه رله نووى گواستنه وهى بو (نصيبين) پاش نزيكه ي سه ده يه كه، به هوى لايه نگرى زانايان و فه يله سوفانى ئه م خویندنگايه وه له (نسطورى) يه كان، هه روه ها ژماره يه كيشيان لى هه له اتن به ره و ده وه تى ساسانى و كيسراكانى ئه وى دهرگايان بو كردنه وه و هه نديكيان روويانكرده (جنديسابور) له وى چه ندين بيمارستان و خویندنگاي پزيشكيان كرده وه^(۲).

شايه نى باسه هه نديك له نووسه ران پييان وايه كه (روها) گرنگترين ناوه ند بووه كه ليه وه شارستانيه تى يونانى بو شارستانيه تى ئيسلامى گواستراوه ته وه، له م باره يه وه (جورج حداد) ده لئيت: ((خویندنگاي روها، گرنگترين ناوه ند بووه كه

(۱) د. الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۷۵ - ۷۷ " د. كامل مراد: م.س، ص ۱۵ - ۲۴ - ۲۶.

(۲) ادى شير: تاريخ كلدو وآشور: ج ۲، ص ۴۸ " اسماعيل مظهر: م.س، ص ۴ - ۸ " ديلاسي اوليري: العلوم اليونانية، ص ۶۵ - ۷۶ " تاريخ الفكر العربي، ل ۳۴ " ظ. بارتولد: م.س، ص ۱۳۰ - ۱۳۱ " د. محمد حسين الزبيدي: م.س، ص ۴۶۱ " DeBor: the history of philosophy , pp.12 - 13

پۆشنبری لیۆه چووہ بۆ عەرەب، بەتایبەتی لە ھەردوو سەدەى چوارەم و پینجەمدا
کە باشتر دەرکەوت، ھەرۆک چۆن گرنگترین ناوەندیش بوو کە لێیەوہ فیکری
سریانى و نسطورى ئاویتەى فیکرى یۆنانى بوون^(۱).

بەلام ئیمە پیمان وایە کە سەربارى ئەوہى کە نکۆلى ناکریت لەو گرنگییەى ئەم
شارە ھەببووہ لە پووی کلتور و زانستى شارستانیەتى یۆنانى و پەنگدانەوہکانى
بەلام ئەمە مانای ئەوہ نییە کە ئەم ناوەندە گرنگترین ناوەند بوویت، چونکە
ناوەندەکانى تری وەک (ئەسکەندەریە و حران و ھەرۆھا جندیسابور) لەم بوارەدا
پۆلیان لە (روھا) گەلى زیاتر بوو، بۆیە دەتوانین بلیین کە یەکیکە لە ناوەندەکانى
گواستەوہى شارستانیەتى یۆنانى بۆ شارستانیەتى ئیسلامى بە پینى تواناو بۆ
گونجاندى لەچاوا ناوەندەکانى تردا.

شەشەم: جندیسابور:

یەکیکە لە شارەکانى ھەریمی (خوزستان) و سەر بە (کورە) ی ئەھوازە، ئەم
شارە لەلایەن (سابور بن أردشیر ۲۴۱ - ۲۷۲ز) دروست کراوہ^(۲)، پاش ئەوہى
(سابور) لە سالى (۲۵۷ز) لە شەپکیدا لە بەرامبەر پۆمانیەکان بە سەریاندا
سەرکەوت، ژمارەىەکی زۆرى لى بە دیل گرتن بە ئیمپراتۆرە کەشیانەوہ کە (قالیریان
۲۵۳ - ۲۶۰ز) بوو، ژمارەىەکی زۆرى لەم دیلانە لە شارە نوئیە کەیدا نیشتەجى کرد
کە (جندیسابور) بوو، چونکە (سابور) ھەستى بە بالادەستى شارستانیەتى
پۆمانیەکان و دیلەکانى کردبوو بەسەر شارستانیەتى خۆیاندا، بۆیە ئازادى
پینەخشین لە پینەرکردنى بیروباوہر و ئاین و کلتور و زمان و پینساکانى تاییەت بە
خۆیان لە شارەکەدا، ھەرۆھا سوودى لێیان وەرگرت بۆ پەرەپیندانى بوارەکانى
پزیشکى و ئەندازىارى و ئاوەدانى، چونکە سابور بۆخۆى مەیلیکی گەرورە بەلای
شارستانیەتى یۆنانیدا ھەبوو، ئەمەش لە ھەرۆلەکانى بۆ کۆکردنەوہى کتیبە

(۱) مدخل الى تاريخ الحضارة، دمشق، ۱۹۵۸، ص ۴۱۸.

(۲) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ۱۴۹ - ۱۵۰ "ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ۲، ص ۱۷۰"
د. محمد حسين الزبيدي: م.س، ص ۴۰۱.

فەلسەفییە یۆنانییەکان و وەرگیڤانیان بۆ زمانی فارسی دەردەکهوێت، لێرەوێه ژمارەیهک پزیشکی ناوازه دەرکهوێن که به پزیشکی (أبقراط) ناسرابوون، بهم جۆره (سابور) توانی (جنديسابور) بکاته یهکێک له ناوهنده گه ورهکانی چالاکى عه قلى شارستانیه تی یۆنانی له ناوچه که دا^(۱)، ههروهک باسمان کرد له م شارهدا ژماره یهکی یه کجار ژور کتیبی فەلسەفی یۆنانی کۆکرانه وه وەرگیڤدرانه سەر زمانی فارسی، ئەمەش له پێگای ناردنی چه ندين نوێنه ر بۆ ناوهندهکانی تری شارستانیه تی یۆنانی، ههروهها ئيمپراتوريه تی رۆمانی تا کتیبی بۆ بهیننه وه و دهره نجام ئەم کتیبانه ی له گه نچینه یهکی گه ورهدا کۆکردنه وه له جنديسابور دا، ههروهها چه ندين که سایه تی زاناو (حکماء) ی به ناویانگی له شاره که یدا کۆکرده وه له وانەش (دورسوس) ی، سریانى، ئەم که سایه تیبیه پوونکردنه وه ی له سه ر کتیبه کان ده داو خه لکی فی ر ده کرد^(۲).

پاش (سابوری یه که م ۲۴۲ - ۲۷۲ ز) (سابوری دووه م ۳۰۹-۳۷۹) هات که کاریگه ری (سابوری یه که می) له سه ر بوو، له سه ر هه مان پێره وتی ئەو دهرپویشت له گرنگیدان به زانست و کلتوری شارستانیه تی یۆنانی، ئەم ده ستیکرد به بانگهێشت کردنی پزیشکانی کارامه و لیهاتوو به ناویانگ بۆ شاره که، ههروهها مانه وه ی له

(۱) اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ۱، ص ۱۵۹ “الدينوري: أخبار الطوال، تح. د. عمر فاروق الطباع، دار القلم للطباعة و النشر، بيروت، (د.ت)، ص ۴۵ “الطبري: تاريخ الرسل و الملك، ج ۲، ص ۱۳ المظهر المقدسي: البدء و التاريخ، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، مصر، (د.ت)، ج ۳، ص ۱۵۷ “ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ۱، ص ۲۴۱ “ابن خلدن: تاريخ ابن خلدن، ج ۲، ص ۲۰۶ “آرثر كريستنس: ايران في عهد الساسانيين، تر. يحيى الخشاب، دار النهضة، بيروت، ۱۹۵۷م، ص ۱۰ - ۱۳ “البوزيكي: التعريب في العصرين الاموي و العباسي، ص ۴۶ “أوليري: علوم اليونان و سبل انتقالها الى العرب، ص ۱۹.

(۲) أبو الفداء: المختصر، ج ۱، ص ۲۸ “ابن النديم: الفهرست، ص ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۴۳۶ “حنا الفاخوري و خليل الجر: تاريخ الفلسفة العربية، دار الجليل، بيروت، ۱۹۹۳، ج ۲، ص ۱۱ “د. حسين قاسم العزیز: م.س، ص ۴۰۱ زیغريد هونكة: شمس العرب، ص ۱۸۱.

شاره‌که‌دا له‌لا خۆشه‌ویست ده‌کردن، له‌سه‌رده‌می ئەمدا گه‌وره‌ترین پزیشک ده‌رکه‌وت به‌ناوی (تیا‌دورس)^(۱)، کاتیکیش که ئیمپراتۆر (زینو ۴۷۴-۴۹۱ز) خویندنگاکه‌ی (روها)ی داخست له‌سالی (۴۸۹ز)دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌فیه‌سوفان و پزیشکانی ئەم خویندنگایه‌ی روویانکرده (جندیسابور) ئەمه‌ش پالنه‌ریکی تری گه‌وره بوو بۆ پزیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی شارستنیه‌تی یۆنانی له‌م شاره‌دا، به‌تایبه‌تی له‌بوا‌ری پزیشکییدا، له‌رووی زمانه‌وه له‌م شاره‌دا زمانیکی تاییه‌تی نه‌بوو به‌خه‌لکه‌که‌ی، چونکه زیاتر پیکهاته‌که‌ی تیکه‌له‌یه‌که بوو له‌یۆنانی و سریانی و فارسی*، به‌لام زمانی سریانی زمانی خویندنی زانسته‌کانی سروشتی و پزیشکی بوو له‌خویندنگاکییدا، سه‌رجه‌م ئەم کاره‌ زانستی و شارستانی و وه‌رگێرانانه‌ی که هه‌ر له‌سه‌رده‌می دیله پۆمانییه‌کانه‌وه له‌م شاره‌دا په‌ره‌ی سه‌ند، بووه سه‌رچاوه‌یه‌که و ناوه‌ندیکی به‌هیزی شارستانییه‌تی یۆنانی^(۲)، که لێیه‌وه له‌سه‌رده‌می (خسروی یه‌که‌م ۵۳۱ - ۵۷۹ز)، خویندنگایه‌کی گه‌وره‌ی پزیشکی یۆنانی سریانی تیا‌دا دابمه‌زریت، چونکه ئەم پادشایه‌ بۆخۆی زۆر مه‌یلی به‌لای ئەوه‌دا بوو که زانسته‌کان و شارستانییه‌ت و لایه‌نی پزیشکی شارستانییه‌تی یۆنانی له‌یۆنانی و پۆمانییدا به‌ولاته‌که‌یدا بلاویکاته‌وه، بۆیه زۆر ئاواته‌خواز بوو که خویندنگاکه‌ی هاوشیوه‌ی ئەسکه‌نده‌ریه بنیاتبنی، ئەوه بوو ئەم هه‌له‌ی بۆ په‌خسا کاتیک (جستینیان)ی ئیمپراتۆری پۆمانی هیرشی کرده سه‌ر (أثینا)، له‌ئەنجامی ئەمه‌شه‌وه زۆرینه‌ی

(۱) ابن‌الندیم: م.ن، ص ۴۳۶ “ابن‌أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ۱، ص ۳۰۸” دیلاسی اولیری: العلوم اليونانية، ص ۹۰ - ۹۱.

* المقدسی له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا ده‌لێت: (کورده‌ده‌سه‌لاتی ته‌واویان به‌سه‌ر ئەم شاره‌دا گرتوه‌ و زۆرینه‌ی کورده). أحسن التقاسيم، ص ۱۵۰ “کي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ۲۲۹.

(۲) أحمد أمين: ضحى الاسلام، ص ۲۵۵ “د. حکمت عبدالکریم فریجات و ابراهیم یاسین الخطیب: مدخل الى تاريخ الحضارة العربية الاسلامية، دار الشروق، عمان، ۱۹۹۹م، ص ۲۶۱” د.الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۶۵.

فەيلەسوف و زانايانى ئەم شارە ھەللاتن لەم کاتەدا (خسروی يەكەم) دەرگای شارەكەى بۆ كردنەو ھە ھانیدەدان كە لە (جندیسابور) نیشته جی بېن، ئەم فەيلەسوفانە بە پيى فرمانى (خسروی يەكەم) كە وتنە وەرگيرانى ژمارە يەكی زۆر لە كتيبي لۆژيكي و پزیشكى لە زمانى یونانییەو ھە بۆ زمانى فارسى، لە ئەنجامى ھەولەكانى ئەم فەيلەسوفانەو ھە خویندگایەكى گەرەو ھاوشیو ھە ئەسكەندەریە لە (جندیسابور) دروست بوو، كە بوو ھاوشیو ھە بۆلایوونەو ھە شارستانیەتى یونانى^(۱).

ئەم خویندنگایە ھەموو ھەولەكانى خۆى لە ھەدا چر كردبوو كە لەسەر ھاوشیو ھە خویندنگای ئەسكەندەریە بپوات و ھەروەھا لە بواری پيۆ و كوردنى پروگرامى خویندنىش سوودی باشیان لى وەرگيرت، بەتایبەتى لە بواری پزیشكیدا، چونكە ئەم خویندنگایە زیاتر پزیشكى بوو، بۆ نمونە كتيبەكانى (جالینوس) كە لە سالانى (۲۰۰ز) لە ئەسكەندەریە ژیاو، بوو بە پروگرامى خویندنگای (جندیسابور)^(۲).

ئەم خویندنگایە ھەمیشە دەرگای والا بوو ھە بۆ وەرگرتنى خویندكار و فێركردنیان لە بواری پزیشكیدا لە سەرچەم ناوچەكاندا ھەر لە پيش (فتوحات)ى ئیسلامیشەو، بۆ نمونە سەرچاوەكان باس لە كەسایەتییەك دەكەن بەناوى (الحارث بن كلدة) كە پزیشكى لىھاتوو بوو لە پيش ھاتنى ئیسلام و لە سەرەتای دەولەتى ئیسلامیشدا لە نیمیچە دوورگەى عەرەبى، ئەم كەسایەتییە سەردانى (جندیسابور)ى كردوو و لەوى فێرى پيشەى پزیشكى بوو و لە گەرەوانەو ھەشیدا بە شیۆ یەكی بەرچاو دەرکەوتوو، كە پيغەمبەر (د.خ) خۆى خەلكى بۆ ناردوو كە ئەو پشكنین و

(۱) ابن النديم: الفهرست، ص ۳۴۸ “ د. شحات السيد زغلول: م. س، ص ۶۶ “ ماكس فانتاجو:

المعزة العربية، تر. رمضان لاوند، دار الكشاف، بيروت، ۱۹۵۴م، ص ۲۵.

(۲) احمد امين: ضحى الاسلام، ص ۲۵۵ “ أوليري، العلوم اليونانية، ص ۵۰ “ د. الشحات السيد

زغلول: م. ن، ص ۶۷.

چارهسەری بۆ بکات، ھەرەك (سعد بن أبی وقاص) بەمەبەستی چارەسەرکردن دەنئیریت بۆلای ئەم پزیشکە ^(۱).

ناوبانگی ئەم قوتابخانە یە لە پاش (فتوحات)ی ئیسلامیش* لە ناو شارستانیەتی ئیسلامیدا بەتایبەتی لە سەردەمی یەكەمی عەبباسییەکاندا بەجۆرێك بوو كە ئەگەر كەسێك مەسیحی نەبوا یە و خەلكی (جندیسابور) نەبوا یە وەك پزیشك لێی نەدەروانراو كاری دەست نەدەكەوت و متمانە ی خەلكی بە دەست نەدەھینا ^(۲)، بەم جۆرەش ئەم خۆیندنگایە لە تەواوی سەردەمەکانی راشدین و ئومەوی و عەبباسییەکاندا توانیبوو ی پارێزگاری لە ناوبانگ و ئاستی زانستی خۆی بکات، لێرەو ئەم شارە بوو بوو بە ناوەندیکی سەرەکی وا كە مسوولمانان زانیارییە پزیشکییەکانی خۆیانیان لێو ھەردەگرت، بە تایبەتیش لە سەردەمی خەلیفە (أبو جعفر المنصور) ھ وە كاتێك بۆ یەكەم جار راستەوخۆ ناردی بە شوین (جورجیس بن بختیشوع) كە بەرپۆەبەری قوتابخانە ی پزیشکی بوو لە (جندیسابور) بۆ چارەسەرکردنی نەخۆشییەكە ی كە لە (گەدە)یدا بوو، ئیتر لێرەو ئەو پە یو ھەندییە گەرە یە درووست دەبیت لە نێوان بنەمالە ی (آل بختیشوع) و (بلاط)ی عەبباسییەکاندا كە لە پاشدا لە سەردەمی (ھارون الرشید)دا (بختیشوع بن جورجیوس) دیت و ھەرەو ھا پاش ئەمیش (جبرائیل

(۱) الذھبی: تاریخ الاسلام، تح. عمر عبدالسلام التدمري، دار الكتاب العربي، بیروت، ۱۴۰۷ھ - ۱۹۸۷م، ج ۴، ص ۱۹۲ - ۱۹۳ " ابن القفطي: أخبار العلماء، ص ۱۶۱.

* ئەم شارە لە سالی (۱۷ - ۱۸ - ۱۹ ك) لە سەردەمی خەلافەتی (عمر بن الخطاب) بە سەرکردایەتی (أبو موسى الأشعري) بە شیو ھی رێككەوتن فەتھ كراو ھ. قدامة بن جعفر: الخراج و صناعة الكتابة، ت.ح. محمد حسين الزبيدي، دار الرشيد، العراق، ط ۱، ص ۳۸۵ " ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ۱، ص ۴۴۷ " السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ۵۳.

(۲) الجاحظ: البخلاء، ج ۲، ص ۴ - ۵ " د. أميرة حلمي مطر: م.س، ص ۷۹.

بن بختیشوع) ده بیته پزیشک ههروهک له باسی یه که می ئەم به شه له م بنه ماله یه و کاره کانیان له سه رده می یه که می عه بیاسییدا دواين ^(۱).

ههروه ها یه کیکی تر له و پۆله به رچاوانه ی خویندنگای (جنديسابور) بینى له سه رده می یه که می عه بیاسییه کاندا بریتی بوو له وه رگپران و ده ستخستنی چه ندین بابه تی پزیشکی و فله سه فی شارستانیه تی یۆنانی به شارستانیه تی ئیسلامی و ههروه ها بلاوکردنه وه ی ئەو شارستانیه ته و گرنگی پیدنی له ناویدا.

له م باره یه وه (د. رشید الجمیلی) ده لیت: ((خویندنگای جنديسابور خویندنگایه کی گرنگ و کاریگه ر بوو بۆ عه ره ب له ماوه ی بزوتنه وه ی وه رگپراندا، که پۆلی پیشه نگیان ده گپرا له و بواره دا، ئەویش به وه ی که ئەم خویندنگایه چه ندین وه رگپری کارامه و لپه اتووی پیشکه ش کرد، که توانیان زۆریک له کلتووری شارستانیه تی یۆنانی وه رگپرنه سه ر زمانى عه ره بی، نه که هه ره ئەمه به ته نها، به لگو پۆله کانی ئەم خویندنگایه، به هۆی پیشه که یانه وه که پزیشکی بوو، توانیان زۆریک له لیکۆلینه وه ی نوێ و وه رگپردراوی تری ئەم بابه تانه که له پیشتردا ئەنجامدرا بوون، زیاد بکه نه سه ر بابه ته وه رگپردراوه کان و به مه ش کلتووری شارستانیه تی ئیسلامیان پی ده وه له مه ندر کرد)) ^(۲).

به م جوړه ئەم ناوه ندانه هه ره یه که وه به پیی خوێ توانی پۆلی هه بیته له گه یاندنی شارستانیه تی یۆنانی به شارستانیه تی ئیسلامی چ به ریگای راسته وخۆ بیته یان به شیوه ی ناراسته وخۆ و ره نگدانه وه بیته له ناو شارستانیه تی ئیسلامییدا، له پاش پرۆسه ی (فتوحات) ئیسلامی بۆیان، له ئەنجامی ئاوێته بوونی شارستانیه تی ئەو ناوه ندانه وه به شارستانیه تی ئیسلامی.

(۱) ابن أبي أصيبعة: عيون الأبناء، ج ۱، ص ۱۲۳ “ ابن القفطي: أخبار العلماء، آرثر کریستنس: م.س، ص ۴۰۷ “ الیوزیکي: م.س، ص ۴۷ “ خودابخش: م.س، ص ۱۵۷ “ د.حسین قاسم العزیز: م.س، ص ۴۲۳ “ ظ. بارتولد: م.س، ص ۵۳ “ کي لسترنج: م.س، ص ۳۷۳ “ د.ماکس مایهروف: م.س، ص ۵۵.

(۲) حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، ص ۲۲۴.

باسی دوو وەم: رۆلی نەتمووە و گەلمە ناعمرەب و نامسوڵمانەکان لە گەیا نەن و یمە پێدانی شارستانیەتی یونانی لە شارستانیەتی ئیسلامییدا

لە ئەنجامی پڕۆسەی فتوحاتی ئیسلامیی بۆ هەریمەکانی (عێراق و شام و فارس و میسر)، ژمارەیهکی زۆر لە گەلان و نەتەوێی جیا جیا کەوتنە ژێرسایەیی خەلافەتی ئیسلامییەوه. هەرێک لەم گەل و نەتەوانەش خاوەنی گەنجینهیهکی گەورە و شارستانیەت و کلتوری خۆیان بوون کە پاشماوێی هەردوو ئیمپراتۆریەتی (ساسانی و رۆمانی) بوون^(۱)، ئەم گەل و نەتەوانە تێروانین و بۆچوونیشیان سەبارەت بەم ئاینە نوێیە جیاوازبوو، لێرەوه هەندیکیان بوون بە مسوڵمان و بە (موالی) یەکان ناسران، هەندیکێ تریشیان، بەتایبەتی ئەوانەیان کە (أهل الكتاب) یان پێدەگوترا لە (مەسیحی و جوولەکە و صابیئە و مەجوس)، لەسەر ئاینی خۆیان مانەوه و بە (أهل الذمة) ناسران.

بە تێروانینیشمان لە بارودۆخی تاییبەتی هەرێک لەم دوو کۆمەڵەیه لە ناو دەوڵەتی ئیسلامییدا دەتوانین لە پێژەری بەشدارییان لە شارستانیەتی ئیسلامییدا بگەین، کە رۆلی گەورەیان لە بەرەو پیشەبردنی شارستانیەتی ئیسلامیی بەردەکەوێت، ئەمیش بە ئاوێتەبوونی شارستانیەتەکان لە گەل شارستانیەتی ئیسلامییدا.

(۱) د. جوزیف نسیم یوسف: الإسلام والمسيحية و صراع القوى بينهما في العصور الوسطى، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، (د.ت)، ص ۱۱۳ - ۱۱۴.

* أهل الذمة: بریتین لە دانیشتوانی نامسوڵمانی و لاتانی ئیسلامیی، بۆیە ئەم ناوەشیان پێدەگوترایت چونکە لەبری پاراستن و مانەوهیان لەسەر ئاینی خۆیان و دابینکردنی ئازامی و لێبوردەیی بۆیان، لەلایەن دەوڵەتی ئیسلامییەوه و لەبری وەرگرتنی برێک پارە کە بە (جزیه) ناسراوه. د. علي حسنى الخربوطلي: العرب والحضارة، مكتبة الأنجلو المصرية، ۱۹۶۶م، ص ۱۰۲.

یه که م: مه والیه کان:

ئەم زاراوھە لە سەرھەتادا زیاتر بەوانە دەگوترا کہ لە شەپەرکاندا بە دیل دەگیران و پاش ئازاد بوونیان و موسولمان بوونیان بە (موالی) دەناسران، بەلام ئەم ناوھ لەپاشدا لەلایەن میژوونووسانەوھ بە سەرچەم ئەو موسولمانانە دەگوترا کہ عەرەب نەبوون^(١)، ئەم (موالی)یانە لەناو دەولەتی ئیسلامییدا ژمارەیان یەكجار زۆربوو، کہ بەشیکیان (الحمراء)یان پێدەگوترا و کہمیکیشیان لە (سریان)هکان بوون کہ موسولمان بوو بوون^(٢)، بەگشتی بارودۆخی (موالی)یەکان لە سەرھەمی دەولەتی ئومەوییدا زۆر نالەبار بوو، ئەمەش لەبەر ھەولەکانی ئومەوییەکان بۆ ئەوھە کہ سروشتیکی عەرەبی بەسەر دەولەتەکان یاندا بسەپینن، لە پووی عەقڵییەتی خیلەکی عەرەبییەوھ خۆیان لە عەجەمەکان بەگشتی بە گەرەتر دەزانن، ھەرھەوھ دەسەلاتیشیان بە (موالی)یەکان نەدەدا، ئەگەر ئومەوییەکان خۆشیان پێگایان بدایە کہسیکی ناعەرەب ببیت بەدەسەلاتدار و خەلکی پێگایان نەدەدا کہ کہسیك گومان لە بنەچەیدا ھەبیت ببیت بە دەسەلاتداریان^(٣)، ھەرچەندە ھەندیک نووسەری عەرەبی بەرپەرچی ئەم بۆ چوونە دەدەنەوھ و پێیان وایە ئەم بارودۆخ و مامەلەییە لە

(١) د.علي حسني الخربوطلي: تاريخ العراق في ظل الحكم الاموي، دار المعارف، ١٩٥٩م، ص٢٥٣. د. فاروق عمر فوزي: دور الموالي و مركزهم في المجتمع الإسلامي، مجلة الإستشراق، بغداد، ١٩٩١م، عدد ٥، ص٨١. د.محمد بدیع شریف: الصراع بين الموالي والعرب، ص٢٢ “نەریمان عبداللە عەلی: رەوشی مەوالی لە سەرھەمی ئومەویییەکاندا (٤١-١٣٢ ك - ٦٦١ - ٧٤٩ز)، ماستەرنامەییەکی بلاونەکراوھە، پێشکەشی بەشی میژووی کۆلیجی زانستە مرۆفایەتیەکانی زانکۆی سلیمانی کراوھ لە سالی ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ز، ل١٤.

(٢) الخربوطلي: العرب والحضارة، ص٩٤-٩٥ “تاريخ العراق، ص٢٥٧.

(٣) المحاضر: البيان والتبيين، تح. فوزي عطوي، دار الصعب، بيروت، (د.ت)، ج٣، ص٢٧٢، ٢٩٣، ٢٩٧ “أبو الفرج الأصبهاني: الأغاني، تح. علي مهنا و سهير جابر، دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان، (د.ت)، ج١٤، ص١١٤. د.الشحات السيد زغلول: السريان والحضارة الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الأندرية، ط١، ١٩٧٥، ل١١٧ - ١١٨.

به رامبر (موالي) يه كان له سه رده مي نومه وييدا زياتر هه لسوكه وتي كه سي بووه و په يوه ندى به سياسته تي ده ولته وه نه بووه^(۱)، به هه رحال پاستي هه رچون بيت، ثم بارودوخه پالي به (موالي) يه كانه وه نا تا زياتر به ره و زانست و هونه رچن و خويان به و لايه نه وه خهريك بكن^(۲)، و له م بواره دا چه ندين زاناي گه وره و ناودار له ناوياندا ده ركه وتن، به جورى كه به ته واوي ده ستيان گرتبوو به سه ر لايه ني زانستيدا له ده ولته تي ئيسلاميدا، له م باره يه وه (ابن عبدربه) ده لئيت: ((ابن ابي ليلي وتي: عيسى بن موسى كه كه سايه تيبه كي سته مكار و زور ده مارگيربوو، لئي پرسيم، كي (فقيه) زاناي به سپريه؟ وتم (الحسن بن ابي الحسن)، وتي: پاشان كي؟ وتم: (محمد بن سيرين) وتي: نه مانه كي؟ وتم: مه والين، وتي: نه كي زاناي مه ككه يه؟ وتم (عطاء بن ابي رباح) و (مجاهد بن جبر) و (سليمان بن يسار)، وتي: نه مانه كي؟ وتم مه والين، په ننگي گور دراو، وتي: كي زاناي خه لكى (قباة) ه؟ وتم (ربيعة الراي و كوره كه ي ابي الزناد)، وتي: نه مانه كي؟ وتم مه والين، ده موچاوي گرژبوو، پاشان وتي: نه كي زاناي يه مه ن كييه؟ وتم: (طاوس و كوره كه ي و همام بن منبه) ه وتي: نه مانه كي؟ وتم: مه والين، زياتر نارحمت بوو هه ستايه سه رپي و وتي: نه كي زاناي خوراسانه؟ وتم: (عطاء بن عبدالله الخراساني)، وتي: نه م عطاء كييه؟ وتم مه واليبه، زياتر ده موچاوي گرژبوو وه په ش داگيرسا وتي: نه كي زاناي شامه؟ وتم (مكحول) ه، وتي: نه م مكحوله كييه؟ وتم مه واليبه، زياتر توربه بوو وه وتي: كي زاناي جه زيريه؟ وتم (ميمون بن مهران) وتي: نه كي نه م كييه؟ وتم: مه واليبه، هه ناسه يه كي قوولي هه لكيشاو وتي: نه كي زاناي كوفه يه؟ نه گه ر لئي نه ترسامايه نه مگوت (الحكم بن عيينة وعمار بن سليمان) ن به لام بينيم كه شه ري لي نه بارى بويه

(۱) د. فاروق عمر فوزي: م.س، ل ۱۱۸ - ۱۲۵.

(۲) نهريمان عبدالله على: م.س، ص ۱۱۹ - ۱۲۰.

وتم (إبراهيم و الشعبى)ن وتى: ئەمانە كىن؟ وتم عەرەبن، وتى: الله أكبر و هاتەوہ سەرخۆى))^(۱).

ئەگەر لەم دەقەى سەرەوہ بېروانين ئەم بابەتەمان بەتەواوہتى بۆ پوون دەبیتەوہ، بەلام سەربارى ئەمانە ئەم مەوالییانە زیاتر بە زانستە شەرى و ئىسلامیەکانەوہ خەرىک بوون و زیاتر پۆلیان لەو بوارەدا بینىوہ، ھەرەھا زیاتر ھەولئى گواستەوہى شارستانىەتى فارسىیان داوہ بەتایبەتى لەسەردەمى ئومەویەکان و سەردەمى یەكەمى عەبباسىی، چونکە ھەرەك وتمان زۆرىنەیان فارس بوون^(۲)، بۆیە زۆر کەمتر پۆلیان ھەبووہ لە گواستەوہى شارستانىەتى یونانى کە مەبەستى باسەكەى ئیمەیە، ئەمە جگە لەوہى لەسەردەمى یەكەمى عەبباسىیەکاندا زیاتر پۆل و کاریگەرىیان دەرکەوت کە بوونە ھۆى سەرکەوتنى بانگەوازی عەبباسىیەکان و دروستبوونى دەولەتەكە^(۳)، ھەرەھا پاشان لە دەولەتى عەبباسىیدا بەشدارییان کردو چەندین پلەوپایەى بەرزىان وەرگرت وەك وەزیر و والى دەولەتى عەبباسى، چەندین کەسایەتى و بنەمالەى دیارىشيان تیا دەرکەوتن^(۴).

دووەم: اهل الذمة:

ئەو گەل و نەتەوانەى بە (أهل الذمة) ناسرابوون، کە بریتى بوون لە (سریانەکان بەگشتى و (نسٹورى * و يعاقبة *) بە تايبەتى و صابىئەکان و جوولەكە و

(۱) العقد الفريد: دار أحياء التراث العربي، بيروت، ط ۱، ۱۴۲۰ھ، ۱۹۹۹م، ج ۳، ص ۳۸۰ - ۳۸۱.

(۲) د.حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي و الدينى و الثقافى و الإجتماعى، دار أحياء التراث العربى، بيروت، ط ۷، ۱۹۶۴م، ج ۲، ص ۳۲۰ - ۳۲۱.

(۳) بۆ زانبارىى زیاتر بروانە: نەرىمان عبدالله على: م.س، ص ۱۱۴ - ۱۱۸.

(۴) د.حسن إبراهيم حسن: م.س، ج ۲، ل ۲۵۳، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۸.

* نسٹورى: یەكیك بووہ لە ئاینزا بەربلاؤەكانى مەسىحى لە پۆژھەلاتدا، سەرەتاكەیان دەگەرپنەوہ بۆ راھیبىك لە ئەنتاكيا، ئەم راھیبە لە سالى (۴۲۸ز) بوو بە (بطرىك) لە قوستەنتىنیه و ئاینزاكەى لەسەر ئەوہ بنیاتنابوو كە مەسىح مرۆقە و (مریم العزراء) مرۆقى =

قبطي)ەكان، رۆلىكى گەورەيان بىنى لە گواستنه وە پەرەپىدانى شارستانىەتى
يۆنانى لە شارستانىەتى ئىسلامىيدا، ئەمەش لە بەرئەوەى ئەمان راستەوخو
پەيوەندىيان بەو شارستانىەتەو ەهەبوو، ەەر لە سەردەمى ەاتنى (ئەسكەندەرى
مەكدۇنى)يەو ە بۆ رۆژەلەت لە سالى (۳۲۲پ.ن) تىكەل بە شارستانىەتى يۆنانى بوو
بوون و لە ئەنجامى ئەم تىكەل بونەشەو ە ئاويتەى يەكدى بوو بوون و شارستانىەتى
(ەيلنىستى Hellenistic Civilization) دروست بوو^(۱)، ەروەك لە بەشى
يەكەم لىى دواين، چەندىن ناوەندى شارستانىەتى يۆنانىش لە ناوچەكانىاندا بوو،
سەرىارى ئەمانەش، زۆبەى ئەم گەلانە پاشماو ەى ئىمپراتورىەتى رۆمانىى بوون.
بارودۇخى (أهل الذمة) لەناو دەولەتى ئىسلامىيدا بە گشتىى زۆر باش بوو، بە
جۆرىك تەواو بە پىچەوانەى (موالى)يەكانەو ە بوون، لىبوردەبى ئاينى گەورە لە

=بوو، ئەك خواوەند، ئەم ئاينزاىە لە كاتى خۆيدا شۆرشىكى گەورەى لەناو مەسىحىيەكاندا
ەلگىرساند.

ئەم (نسطورى)يانە زۆرتىن پەيوەندىيان بە زانستەكانى يۆنانى ەبوو، زۆر كىتبى ئاينى و
فەلسەفى و پزىشكىيان لە يۆنانى بۆ سىرانى وەرگىرا. القلقشندى: صبح الأعشى في صناعة
الإنشاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۹۸۷م، ج ۱۳، ص ۲۸۳ “ القرطبي: الإعلام بما في دين
النصارى، تح. د. أحمد حجازي السقا، دار التراث العربي، القاهرة، ۱۳۹۸هـ، ج ۱، ص ۱۲۷ “ دي
لاسي أوليري: علوم اليونان وسبل انتقالها الى العرب، تر. وهيب كامل، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۶۹ “
M.M.SHAREF: موسوعة النظم والحضارة الإسلامية، تر. د. أحمد شليبي، مكتبة النهضة
المصرية، ط ۸، ۱۹۸۶، ج ۲، ص ۴۰.

*** يعاقبة: يەكىن لە ئاينزا مەسىحىيەكانى رۆژەلەت، بە پىچەوانەى (نسطورى)يەكانەو ە
پىيانواىە عىسا خوداوەندە و خواوەنى دوو سروشە، يەكىنكىان خوداوەندى و ئەويدىكەيان مرۆقىە،
ئەمانە دەچنەو سەر (يعقوب البرادعى) ئەسقىفى روها، كە خۆىندكارى (ديسفوروس) بوو،
القرطبي: م.س، ج ۱، ص ۱۲۷ “ M.M.SHAREF: موسوعة النظم والحضارة الإسلامية،
تر. د. أحمد الشليبي.

(۱) د. حكمت عبدالكريم و إبراهيم ياسين الخطيب: مدخل الى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية،
دار الشروق للنشر والتوزيع، رام الله، المنارة، ط ۱، ۱۹۹۹م، ص ۶۰.

بهرامبهريان پيرپوه دهكرا^(۱)، ئه مه ش پهنه گه له بهر هر دو هو كاري (ثاينى و سياسى) بيت، چونكه له ئيسلامدا نور گرنكى به (اهل الذمة) دراوه و جهخت له سه ر پزليگر تنيان كراوه ته وه، هه روه ك له قورئانى پيروزدا هاتووه و ده فهرمويت: ((وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ))^(۲)، ئه مه له لايه ك، له لايه كى ديكه يشه وه لايه نى سياسى رولى به رچاوى بينى له م بواره دا و له گرنگيدانى ده ولته تى ئيسلامى به (اهل الذمة) به گشتى و به تايبه تى مه سيحيه كان، ئه م گرنكى پيدانه ش هر له سه رده مى (مه عاويه كوره سوفيان) ه وه، ده ست پيده كات، كاتيك ده بيت به والى له (شام)، چونكه ئه وهى بو ده ركه وتبوو كه ئه م مه سيحيانه خاوه نى زانست و ئه زمونى گه وره ن له بواره كاندا، بو يه له خو ي نزيك كرده وه، پاشانيش كاتيك ده بيت به خه ليفه و خه لافه تى ئومه وى له (شام) دروست ده كات و (ديمه شق) ده كات به پايته ختى خه لافه ته كه ي، زياتر هه ست به گرنكى ئه م مه سيحيانه ده كات له پووى شاره زابى له سياسه ت و ئيداره كرده ده ولته تى، به تايبه تى كاتيك كه (مه عاويه) ده بوست ده ولته تيكى به هيز دروست بكات، هه روه ها ئه م ناوچه يه ش كه ده ولته ته كه ي تبادا دامه زانده بوو، ناوچه يه ك بوو كه

(۱) جوستاف. آظون جروناوم: حضارة الإسلام، تر. عبدالعزيز توفيق جاويد، دار الصر للطباعة والنشر، ط ۱، (د.ت)، ص ۲۲۲ - ۲۲۳، د. الشحات السيد زغلول: م.س. ص ۱۲۸ " زيفريد هونكه: شمس العرب تسطع على الغرب تر. فاروق بيضون، كمال دسوقي، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع، ط ۱، ۱۹۶۴م، ل ۳۶۴ " د. مصطفى الرافي: حضارة العرب في العصور الإسلامية الزاهرة، دار الكتب اللبناني، ط ۱، ۱۹۶۰م، ص ۹۶ " الأب سهيل قاشا: دور النصارى في الحضارة الإسلامية، سايتى ئينتهرنيتى <http://www.terezia.org>.
(۲) العنكبوت آية ۴۶.

پیشتر سەر بە ئیمپراتۆریەتی رۆمانیی بوو، لێرەو دەبینین ژمارەیهکی زۆر له خەلکی مەسیحیی بەشداریی پێدەکات^(١).

له م بارهیهوه ف.بارتولد ده‌لێت: ((مەسیحییەکان له ژێر دەسه‌لاتی خەلافەتی ئیسلامیدا باشترین حالیان هەبووه، ئەمەش له‌بەر پێویستی زۆری (فاتحەکان) بە پەگەزی مەسیحییەکان که له‌ پووی شارستانییه‌ته‌وه‌ بالادەستەر بوون بە‌سەر عەرەبه‌کاندا))^(٢)، هەروەها (قبطنی)یه‌کانی میسر بە‌هەمان جۆر له‌و بارودۆخه‌ باشه‌دا بوون، بۆ نموونه‌ کاتیکی که (عەمری کورپی عاص) که‌ والی میسر ده‌بێت کۆچی دوا‌یی ده‌کات، ئەم (قبطنی)یانه‌ زۆریان پێ ناخۆش ده‌بێ، چونکه‌ ئەم میره‌ به‌ ته‌واوه‌تی به‌رزوه‌ندی ده‌پاراستن و پێزی لێده‌گرتن و هەروەها هەریگزی له‌و بره‌ (جزیه‌) و (خراج)ه‌ی له‌کاتی فتوحاتدا له‌سەری پێککه‌تیبوون، زیاتری لێ نه‌ده‌سه‌ندن^(٣).

هەروەک ئاماژه‌مان پێی دا، ئەم لیبوردنه‌ ئاینیه‌ و ئەم گرنگی‌پێدانه‌ به‌ (أهل الذمه‌) و گواستنه‌وه‌ی خەلافەت له‌ هیجازه‌وه‌ بۆ شام، بوونه‌ هۆکاری گرنگ له‌ بەشدارییکردنی (أهل الذمه‌) له‌ شارستانییه‌تی ئیسلامیدا و هەول‌دانیان بۆ پێشکه‌وتنی ئەم شارستانییه‌ته‌ و هەروەها له‌ پێگاشیان‌وه‌ ئاویته‌بوونی هەردوو شارستانییه‌ته‌که‌ به‌ یه‌کتری، چونکه‌ کاتیکی مسوولمانان فه‌توی ئەم ناوچانه‌یان ده‌کرد، ئەو ژیانه‌ عەقڵی و زانستیانه‌ی ئەو ناوه‌ندانه‌یان نه‌ده‌وه‌ستاند و ناوه‌نده‌ زانستییه‌کان وه‌ک خۆیان ده‌مانه‌وه‌، بۆ نموونه‌ (دیمه‌شق)، که‌ بووه‌ پایته‌ختی ده‌وله‌تی ئومه‌وی، پیشتر بۆ خۆی شاریکی کۆنی رۆمانیی بوو، هەروەها باره‌گای (أساقفة)، پیاوانی ئاینی مەسیحییەکان بوو، چه‌ندین خۆیندنگای تیا‌دا بوو که‌ هەتا

(١) د.الشحات السيد زغلول: م.س، ص ١٣٠، جوستاف أ.ظون جروناوم: م.س، ص ٢٣٠ - ٢٣١
“ دی لاسی أولیری: العلوم اليونانية وسبل إنتقالها الى العرب، تر. وهيب كامل، ص ١٨٧ - ١٨٩.

(٢) الحضارة الإسلامية، تر. حمزة طاهر، دار المعارف المصرية، ط ٣، (د.ت)، ص ٥١.

(٣) يعقوب نخلة روفيله: تاريخ الأمة القبطية، (ب. ش)، ١٩٩٨م، ط ٢، ل ٦٢ - ٦٣.

پاش فتوحاتی ئیسلامییش ئەم خویندنگایانە مانەوہ و لە بلاوکردنەوہی زانست بەردوام بوون^(۱).

هەرۆه‌ها لە ڕووی سیاسییەوہ، معاویە و خەلیفەکانی دیکە‌ی پاش ئەو، کەوتنە ژێر کاریگەری کولتوری شارستانیەتی یۆنانییەوہ، بۆ نموونە شیوازی دەولەتەکە‌ی وەک ئیمپراتۆریەتیکی گەورە بنیات نا، بە هاوشیوہی ڕۆمانییەکان دراوی زیریان لیدا و سیستمی حکومرانی خەلافەتیشی کردە پشتاویشت، هەرۆه‌ها چەندین کەسایەتی (أهل الذمة)، بۆ پۆستە بالاکان بەکارهێنا و پلە‌ی کاتبی یەکەمی دا بە مەسیحییەکان، جگە لەوہی کە زمانی ڕەسمیی دەولەتەکە‌ی تا دە‌یە‌ی یەکەمی دەسەلاتیان بە یۆنانی بوو، هەرۆه‌ها زۆرینە‌ی فەرمانبەرە مەدەنییەکانی دەولەتیش لە مەسیحییەکان بوون، تەنانەت لە سەر دەمی (عەبدولمەلیک کورپی مەروان)، کاتێک زۆر هەولێ دا ئەو پلە و پایە بەرزانەیان لێ بسینتتەوہ و زیاتر وینای دەولەتەکە‌ی عەرەبی بنوینتت، بەلام نەیتوانی، هیندە‌ی پیکرا کە زمانی یۆنانی بکات بە عەرەبی و هەرۆه‌ها لەسەر دراوہ‌کان بە عەرەبی بنووسیت^(۲).

هەرۆه‌ک باسمان کرد، کاتی فتوحاتی ئیسلامیی بۆ هەریمەکان، نەبووہ هۆی وەستاندنێ ئەو گیانە زانستیە‌ی کە پیشتر لەو هەریمانەدا باو بوو، بە پێچەوانەوہ، لە سەر دەمی ئومەوییەکاندا ئەم بارە زیاتر بوو و ئەو لیبوردنە ئایینیەش بووہ هۆی

(۱) دي لاسي أوليري: العلوم اليونانية، ص ۱۸۹ - ۱۹۱ " د. الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۱۲۹ - ۱۳۱ " زغيتر هونكة: م.س، ل ۳۶۴ - ۳۶۵.

(۲) حسين العودات: العرب والنصارى عرض تاريخي، الأهالي للنشر والتوزيع، دمشق، ط ۱، ۱۹۹۲م، ص ۱۰۵ - ۱۰۷ " د. الشحات السيد زغلول: م.س، ل ۱۲۹ " د. سلوى الحاج صالح - العايب: المسيحية العربية وتطوراتها من نشأتها الى القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي، دار الطليعة بيروت، ط ۲، ۱۹۹۸م، ص ۲۱۴ " أوليري: العلوم اليونانية، ص ۱۸۸ " الرافي: م.س، ص ۵۸.

کردنه وهی ده رگای په یشین و گفتوگۆی ئایینی له نیوان ئایینی مه سیحیی و ئیسلامدا، که زۆرجار خه لیفه کان خۆشیان ئاماده ده بوون^(۱).

لیږه وه ده بینین که مه سیحیه کان هه ولایاندا فیږی زمانی عه ره بی بین، به م جوړهش له پووی زمانه وانیه وه خویان له گه ل مسو لمانه (فاتح) هکاندا یه کلایی کرده وه، زمانی عه ره بی بوو به زمانی په سمیی ئه و هه ریم و ناوچانه، ئه مهش بووه هۆکاریک تا زیاتر بتوانن په یقینی ئایینی له گه ل مسو لماناندا بکه ن و له لایه کی دیکه یشه وه له م پیکایه وه بتوانن فه ره هه نگ و کولتوور و شارستانیه تی سریانی و یونانی وه ریگپرنه سه ر زمانی عه ره بی، ئه مه جگه له وهی چه ندین کاریگه رییان له سه ر زمان و پیزمانی عه ره بی هه بوو^(۲)، هه رو هک له م باره یه وه (الخوارزمی) له کتبه که یدا به شیک به ناوی ((في وجوه الإعراب على مذهب فلاسفة اليونان)) داده نیت و تیایدا باس له بابه تی ئه م کاریگه رییه زمانه وانیه به چه ند دپیک ده کات^(۳).

له ئه نجامی ئه م په یشین و گفتوگۆیان هه شه وه به کاریگه ری فیکی مه سیحیه کان و فه لسه فه ی یونانی، چه ندین بابه تی فه لسه فه یی و فیکی له ناو ئیسلامدا له م سه رده مه دا ده رکه وتن، له ئه نجامدا بووه هۆی ده رکه وتنی چه ندین گروپ و پیزازی

(۱) د.د. أميرة حلمي مطر: الفكر الإسلامي و تراث اليونان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط ۱، ۱۹۹۶م، ص ۸- ۹ “العودات” م.س، ص ۱۰۸ - ۱۰۹ “فاضل خليل إبراهيم: خالد بن يزيد سيرته وإهتماماته العلمية - دراسة في العلوم عند العرب، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، العراق، ط ۱، ۱۹۸۴م، ص ۳۷ “جوستاف أ. ظون جرونباوم: م.س، ص ۲۳۲ - ۲۳۷.

(۲) الأب سهيل قاشا: الفكر السرياني وأثره في الفكر العربي، سايتی ئینتته رنیتیبی <http://www.terezia.org> “دور النصارى في الحضارة الإسلامية، سايتی ئینتته رنیتیبی: <http://www.terezia.org> “زغبيد هونكة: م.س، ص ۳۶۷ “د. الشحات السيد زغلول: م.س، ل ۱۲۳ - ۱۲۵.

(۳) بروانه: مفاتيح العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (د.ت)، ص ۳۱.

جیاواز له ناو فیکری ئیسلامییدا، له دیارترینی ئەوانەش گرووی (القدریة*) بوون که به دایدا (المعتزلة**) هات و ههروهها به دواى ئەمانیشدا (الجبریة***) له کۆتایی سهردهمی ئومهوییهکاندا، له ههردوو ناوهندی زانستی ئهوکاتی جیهانی ئیسلامی

※ القدریة: یه کهم که سیک که بانگهشهی (القدریة) کردوه، بیاویک بوو له عیراق به ناوی (سوسن)، سهههتا مهسیحی بوو، پاشان بوو به مسولمان و پاشان بوویهوه به مهسیحی، پاش ئەمیش (معبد الجهني) ئەم بۆ چوونهی وهرگرت و بانگهشهی بۆ کرد، لێههوه بیرهکه بلاویوتهوه، و پوختهی بۆچوونهکانیشیان ئەوهیه که مرۆف نازاده لهوهی که چی دهکات و توانای خۆیهتی له کردهوهکاندا، خۆیهتی که ئەو کردهوانه ئەنجام ئەدات، چ به چاکه بن، بیان به خراپه و پاشان له لایهن خوای گهروهوه پاداشتی کردهوهکانی خۆی وهردهگریتهوه له دوایدا. ابن قتیبة: المعارف، تح. د. ثروة عکاشة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت)، ل ٦٢٥، الأشعري: مقالات الإسلاميين وإختلاف المصلين، تح. هلموت ریتز، دار أحياء التراث العربي، بیروت، ط٣، (د.ت)، ص ٤٣٠، "ابن العربي: تاریخ مختصر الدول، تح. ألأب أنطوان صالحاني اليسوعي، دار الرائد اللبناني، بیروت، ط٢، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م، ص ٤١.

※ المعتزلة: ئەم زاراوهیه به سهه شوینکهوتووای (واصل بن عطاء ٨٠ - ١٣١ ک) و (عمرو بن عبید ٨٠ - ١٤٥ ک) دابرا، کاتی که له کۆری وانهوتنهوهی (حهسهنی بهسری ٢١ - ١٠٨ ک)، له مزگهوتی بهصره خۆیان دووره پهڕیزگرت، ئەمهش له بههه جیاوازی بۆ چوونیان له کهه مامۆستا که یاندا له بارهی ئازادی و ههروهها دهبارهی خواهنی تاوانه گهورهکان، پوختهی بۆچوونهکانیشیان له ئازادی مرۆف و نهفی سێفاتی خواهنیدی و ههروهها (المنزلة بين المنزلتين) و چهند شتیکی دیکه دا دهبینیتهوه، دهتوانین بلیین درێژکراوهی گرووی (القدریة) بوون، بروانه: البغدادي: الفرق بين الفرق، دار الآفاق الجديدة، بیروت، ط٢، ١٩٧٧م، ص ١٥ - ١٨ " الأسفراييني: التبصر في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين، تح. کمال يوسف الحوت، عالم الكتب، بیروت، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ص ٢٢ - ٢٤.

※ الجبر: شوینکهوتووای ئەم گرووپه پێیمانوایه که سههههه کار و کردهوهکانی مرۆف له دهست خوای گهوره دایه و خۆی هیچی له دهسه لاتدا نییه، له بانگهشه کارانی ئەم گروپهش (الجعد بن درهم ١٢٠ ک) و (الجهم بن صفوان ١٢٨ ک) کۆچی دوا بیان کردوه، الشهرستاني: الملل والنحل، ج ١، ص ٧٩.

که بریتی بوون له (کوفه و بهصره) په‌یدا بوون^(۱)، له‌م باره‌یه‌وه (ابن‌العبری) له ده‌قیکیدا ده‌لئیت: ((پنډه‌چیت پټبازی (قه‌در) ئه‌نجامی کاریگه‌ریی مه‌سیحی یونانیی بیټ، قه‌ده‌رییه‌کانیش کونترین گروپی فه‌لسه‌فیئ اسلامیین و ده‌توانین پټزه‌ی به‌ریلاوی بۆچوونه‌کانیان به‌وه‌دا بزاین، که دوو خلیفه‌ی ئومه‌وییه‌کان قه‌دری بوون، ئه‌وانیش معاویه‌ی دووهم و یه‌زیدی دووهم بوون))^(۲).

به‌هاتنی ده‌وله‌تی عه‌بباسییش، ئه‌م بارودۆخه‌ به‌رده‌وام بوو، چونکه ئاشکرایه سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کان سه‌رده‌می بنیاتانی شارستانییه‌تی ئیسلامیی و پیشکه‌وتنییه‌تی، هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنییه‌وه، خلیفه‌کانی هه‌ولیان ده‌دا که هانی زانست بده‌ن و هۆکاره‌کانی رابوونی زانستی له سه‌رده‌میاندا فه‌راهه‌م بکه‌ن، ئه‌مه‌ش له سه‌رده‌می خلیفه (أبو‌جعفر‌المنصور) وه‌زیاتر ده‌رده‌که‌وئیت، کاتیک زانایانی (أهل‌الذمة) ی له خۆی نزیك ده‌کرده‌وه و پله و پایه‌ی به‌رزنی پیده‌دان و هانی زانست و پټزه و وه‌رگێرانی ده‌دا، به‌تاییه‌تی له شارستانییه‌تی یونانییه‌وه، پاش ئه‌میش (هارون‌الرشید)، ژماره‌یه‌کی زۆری له زانایانی ده‌سته‌بژێر له ده‌وری خۆی کۆکرده‌وه، پاش ئه‌مانیش (مأمون)^(۳)، توانی پیشه‌نگی ئه‌وانه‌ی پیشووی بیټ له هاندانی زانستکاران و وه‌رگێراند، به‌تاییه‌تی له شارستانییه‌تی رۆژئاواوه، بۆ ئه‌مه‌ش چه‌ندین وه‌رگێری کارامه‌ی له ده‌وری خۆی کۆکرده‌وه که له (أهل‌الذمة) بوون، هه‌روه‌ها چه‌ندین پاره‌ی خه‌رج کرد له‌پیناو ده‌سته‌که‌وتنی کتیبه‌کانی شارستانییه‌تی یونانی و وه‌رگێرانیان، له سه‌رده‌میدا سه‌ره‌تای گرنگیدان به‌په‌یقینی فه‌لسه‌فی و زانسته‌پزیشکییه‌کان و چه‌ندین کیشه‌ی فیکریی ده‌رکه‌وتن، که له ئه‌نجامی تیکه‌لی

(۱) د.الشحات‌السید زغلول: م.س، ص ۱۵۶ - ۱۶۴ “دي لاسي أوليري: العلوم اليونانية، ل ۱۹۵ - ۱۹۹” فاضل خلیل إبراهيم: خالد بن يزيد سيرته وإهتماماته العلمية - دراسة في العلوم عند العرب، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، العراق، ط ۱، ۱۹۸۴، ص ۳۹ - ۴۳.

(۲) تاریخ مختصر الدول، ص ۴۹.

(۳) له‌باره‌ی کۆپه‌ندی زانایان له سه‌رده‌می (هارون‌الرشید) و کوره‌کانیدا بروانه: الزجاجي: مجالس العلماء، تح. عبدالسلام هارون، وزارة الإعلام، الكويت، ل ۱۹۸۴، م، ل ۸، ۳۵، ۴۲، ۱۹۷، ۲۵۵.

و ئاویته بوونی شارستانیته تی یۆنانییه وه بوو، ئه مپیش له پینگای (أهل الذمة) ه وه بوو به گشتی.

به هه ر حال، هه ر له باره ی سه رده می یه که می عه بباسییه کانه وه، کۆمه له هۆکاریکی دیکه هه بوون که پالنه ر بوون بۆ رابوونه زانستییه که یان، ئه وانپیش کردنه وه ی (بیت الحکمة) بۆ نووسینی کتیب و وه رگیژان، هه روه ها به سوود وه رگرتن له (چینییه کان) پش له سه رده می (هارون الرشید) کاتیک یه که م کارگه ی دروستکردنی وه رقه دروست بوو که پۆلی گه وره ی بینی له زۆربوونی وه رقه و کتیبشدا^(۱)، هه روه ها له م سه رده مه دا چه ندین بنه ماله و که سایه تی ناعه ربه ده رکه وتن که یارمه تی و هانی پیشکه وتن زانست و به تایبه تیش وه رگیژانیان ده دا له شارستانیته تی یۆنانییه وه، له وانه ش بنه ماله ی (البرامکه) کان و کوره کانی (موسی بن شاکر) و هه ردوو وه زیر (الفضل بن سهل و محمد بن عبدالملك الزیات)، که گرنگییه کی زۆریان به زانسته کان و هه روه ها وه رگیژان ده دا، به تایبه تی له گریکییه وه، دیاره ئه گه ر به وردپیش له م بابه ته بروانین، ئه و به رزیوونه وه یه ی ناستی (موالی) مان بۆ ده رده که ویت که هه ر له سه رده می یه که می عه بباسییه کانه وه ده رکه وتوو، هه روه که له باسی (موالی) یه کاندای لئی دواپن، به لام نابی ئه وه مان له بیر بچیت که ئه م رابوونه زانستییه ی سه رده می یه که می عه بباسییه کان، به تایبه تی له سه رده می (هارون الرشید) نه ده اته دی ئه گه ر ئه و پیشکه وتنه داراییه نه بوایه که له سه رده می عه بباسییه کاندای به ده سته اتیوو، به تایبه تپیش له سه رده می خه لپه (هارون الرشید) که سه رجه م هه ریمه کان پاش ئه وه ی پیداوپستی خویان له (خراج و جزیه) ده رده کرد، سالانه (۴۰۰) ملیۆن دره مه میان بۆ (بیت المال) ده نارد، هه روه ها

(۱) أحمد الرفاعي، عصر المأمون، القاهرة، ط ۱، ۱۹۲۷م، ل ۳۳ - ۳۷ “ د. أميرة حلمي مطر: م.س، ص ۹.

كاتيكيش كه خليفه (هارون الرشيد) كوچى دوايى كرد، (٩٠٠) مليون دره مى له
(بيت المال) دا به جيهت^(١).

هيشته وهى ناو نده زانستيه كانى يونانى له پوژه لاتدا له سهرده مى
ئومه ويه كاندا و هروه ها ئه و پزگرتنه ي كه له (أهل الذمة) يان ده گرت به گشتى،
بووه يارمه تيدهر و بنه مايه كى باش بو عه بباسييه كان و سووديان ليوه رگرت له
پابوونه زانستيه كه ياندا، به تاييه تيبش ئه گه ر ئه وه بزانيه كه ئومه ويه كان به لاي
زانسته كانى يونانييدا كه به (علوم الأوائل) يان بيده گوت، نه ده چوون، له م باره يه وه
(حاجي خليفة) ده لئيت: ((علوم الأوائل)) له سهرده مى ئومه ويه كاندا پشتى
تيكرا بوو^(٢).

به هر حال به مجوره له سهرده مى يه كه مى عه بباسييه كانيشدا (أهل الذمة)،
هه مان ئه و پوژه ي خويان هه بوو كه له سهرده مى ئومه ويه كاندا هه يانبوو، به لكو
ده توانين بليين زياتر يش بوو، چونكه له م سهرده مه ئيدى ده ولت پووى كرده
زانسته كانى يونانى و باشترين كه سانتيكيش كه بيان توانيايه ئه م زانستانه بگه يه نن به
شارستانيه تى ئيسلامى برىتى بوون له (أهل الذمة) كان به گشتى و (سريان هه كان به
هه ردوو ريبازى (نسپورى) و (يعاقبة) و (صايبئه) كان به تاييه تى، ئه مه ش له بهر
ئه وه ي له لايه ك ئه مان بو خويان پاشماوه ي ئه و شارستانيه ته بوون و وه
كولتور و ريك له سهرده مى (هيلنستى) يه كانه وه بو يان مابووه، له لايه كى ديكه يشه وه بو
خويان زورديكيان له زانسته كانى يونانى وه رگيرابووه سه ر زمانى سريانى، چ بو

(١) له باره ي رابوونى زانستى شارستانىيه ت و بنه ما و ديارده كانى له سهرده مى يه كه مى
عه بباسييه كاندا، پروانه: ابن خلدون: المقدمة، ص ٤٦٧ “ ابن طباطبا: الفخرى في الآداب
السلطانية، بيروت، (د.ت)، م ١٤٩ - ١٥٠ “ ابن صاعد الأندلسي: طبقات الأمم، تح. حياة
بوعلوان، بيروت، ١٩٨٥م، ص ١٢٨ - ١٢٩ “ السيوطي: تاريخ الخلفاء، تح. رحاب عكاوي،
بيروت، ١٩٩٢م، ص ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٩، ٢٨٤، ٣٢٧ “ محمد خضري بك: الدولة العباسية،
بيروت، ١٩٩٤م، ص ٨٩، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٧، ١٤٣، ١٥٧.

(٢) كشف الظنون، ج ١، ل ٣٤.

باوانم له بههشتدا، بن یان له ئاگر))، خهلیفهش بهم ههواله پیده که نیت^(۱)، له م دهقه وه تا راددهیه که لیبوردیهی ئاینی و ههروهها پلهوپایهی ئه و مهسیحییانهشمان بۆ درده که ویت که له ناو (بلاطی) عهیباسیدا کاریان کردوه، بهجۆریک که خهلیفه پریگای دا به (الجاثلیق)* ی (نسطوری)یهکان که له بهغداد نیشته جی ببیت^(۲).

بهلام پیده چییت ئه م لیبوردنه ئاینیه و ئه م ریگه پیدانه تهنها ئه و (اهل الذمه) انه ی گرتیته وه که به لایه نی زانستییه وه خه ریک بوون، بۆ خۆیان دوور له سیاست و به بیوهی له ژیر سایه ی خه لافه تی ئیسلامیدا ژیاون، چونکه له م سه رده مه دا ئه و مهسیحییانه ی که له (ثغور) به ره کانی شه ر بوون و یارمه تی پۆمه بیژه نتییه کانیان ده دا له دژی ده ولته تی خه لافه ت، یاخود له ناوخۆی ولاتدا هه لگه رانه وه ی سیاسیان ئه نجام ده دا، به توندترین شه وه له لایه ن خه لافه تی ئیسلامیه وه به ره ره ج ده درانه وه^(۳)، بۆیه ده بینین زۆریکیان له پینا و مانه وه ی خۆیان و ههروهها بۆ ئه وه ی ئه و لیبوردنه ئاینیه بیانگریته وه که لئی دواين و له بهر به رژه وه ندیی تایبه تی خۆشیان، پووین کرده لایه نی زانستی و وه رگیان و بلاو کرده وه ی فیکر و فه لسه فه و په یقین کردن له گه ل موسولمانه کاند، بۆیه لیروه

(۱) القفطي: أخبار العلماء، ص ۱۱ “ ابن العربي: م.س، ص ۶۷.

* الجاثلیق: زاراوهیه کی یونانیه که به (Catholicos) هاتوو و مانای (گشتی)یه، مه به ست پیی سه رۆکی ئاینی به رزی گه یاندوه له لای نساگره کان له هه ردوو سه رده می پادشا ساسانیه کان و خه لیفه کانی عهیباسی، وه له شه مرۆدا شه م زاراوهیه ها و اتای (البطریق) ه (patriarch). الشابشتي: الديارات، تح. کورکیس عواد، مطبعة المعارف / بغداد، ط ۲، ۱۳۸۶هـ / ۱۹۶۶م، ص ۲۸.

(۲) الأب جورج شحاتة القنواطي: م.س، ل ۱۰۲.

(۳) ا.س. برتون: أهل الذمة في الإسلام، تر. حسن حبشي، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۶۷م، ص ۱۹۴ “ جان موريس فيت: أحوال النصارى في خلافة بني العباس، تر. حسين زينة، دار المشرق، بيروت، ۱۹۹۰م، ص ۹۴ “ توفيق سلطان الیوزبکی: أهل الذمة في العراق، الرياض، ۱۹۸۳، ص ۱۵۳ – ۱۵۴ “ یعقوب نخلة روفيله: م.س، ص ۸۱، ۸۲.

مەسىھىيەت كان لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيە كاندا جۆرىك لە قۇرخكارىيان تىادا دەركەوت لە سەرجم بوارەكانى زانستەكان و وەرگىرانىشدا، بە تايبەتى كاتىك ھەندىك بىنەمالەيان تىادا دەركەوت، بۇ نمونە بىنەمالەى (آل بختشيوغ)، قۇرخكارىى لەم بىنەمالەىدا لەو ھە دەردەكەوئىت، كە نەياندەھىشت زانست و پىشەى پزىشكىى لە ناو (بلاط)ى عەبباسىيدا لەخۇيان دەربچىت، بۆيە دەبىنىن پزىشكەكە نھىنى پىشەكەى و چۆنىيەتى كىدارەكانى فىرى كۆپەكەى دەكرى، بەلگەش بۇ ئەمە ئەو ھە كاتىك (جورجىس) نەخۇشخانەكەى بەجىھىشت لە (جىندىسابور) و بەرەو بەغداد كەوتەرى، بۇ چارەسەركردنى خەلىفە (ابو جعفر المنصور)، بەرپۆەبردنى نەخۇشخانەكەى بۇ (بختشيوغ)ى كۆپى بەجىھىشت، كاتىكىش خەلىفە (ھارون الرشيد) پىسارى لە (بختشيوغ) كرى، كە ئەو زانستى پزىشكىيە لە كۆۋە فىر بوۋە، لە وەلامدا وتى: ((لە (جورجىس)ى باوكىەو ھە فىر بوۋە))^(۱)، ھەروھە ئەم بىنەمالانە خوويان بەو ھە گرتبوو كە پىويستە باوك كىتئىك بۇ كۆپەكەى دابنىت، بۆيە دەبىنىن (بختشيوغ) كىتئى (التذكرة)ى بۇ كۆپەكەى، (جبرائىل)، بەجىھىشت، بۇ ئەو ھەى وەك رېبەرىك لە بەردەستىدا بىت لە كاتى ئەنجامدانى پىشەكەىدا، ھەروھە ئەگەر نمونەيەكى دىك ھەر لەسەر ئەم بىنەمالەى ھەرىگرىن، دەبىنىن كاتىك (جعفر البرمكى) داوا لە (بختشيوغ) دەكات، كە پزىشكىكى بۇ دىارىى بكات تا خزمەتى بكات، ئەوئىش (جبرائىل)ى كۆپى بۇ دىارىى دەكات و پىنى دەلئىت كە لە خۇى باشترە^(۲)، ئەمەش زىاتر ئە بابەتەمان بۇ پوون دەكاتەو، كە چۆن ھەوليان داو ھەو پلەوپايەيان لە دەست نەچىت، لەم بارەيەو ھە (الجاحظ) لە دەقىكىدا دەلئىت: ((جارىكىان (أسد بن جاني) كە پزىشكىكى بە رەگەز ھەرب دەبىت بە بى كەلك و ئىش و كار دادەنىشئىت، يەككە دىت و پىنى دەلئىت: لەكاتىكدا چەندىن نەخۇشى زۆر بلاوئوتەو ھە تۆش زانائىت و خاوەنى ئارامگرىى و خزمەتئىكى زۆرى و شارەزايى و

(۱) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ۲، ص ۳۸ - ۴۳ " ابن النديم: الفهرست، ص ۵۹۱ " القفطي: م.س، ص ۷۱ " الأندلسي: م.س، ل ۴۰.

(۲) ابن أبي أصيبعة: م.ن، ج ۲، ل ۴۳ - ۴۶ " القفطي: م.ن، ۹۴ - ۹۹.

زانبارییت هه یه له بواری پزیشکییدا، ئه م بیکه لک دانیشتنهت له چی؟!، له وه لامدا پیی ده لیت: ئه مه له بهر چهند هۆکاریکه، یه که م له بهر ئه وه یه که من مسولمانم، ئه م قه ومه ش پيش ئه وه ی من بيم به پزیشک، به لکو پيش ئه وه ی منیش دروست بيم پييانوابوو که مسولمان به که لکی پيشه ی پزیشکی نایهت، من ناوم (أسد)ه، ده بوايه ناوم (صليب، یان مرایل، یان یوحنا، یان ویرا) بوايه، ههروه ها نازناوه که م (أبوالحارث)ه، ده بوايه أبو عيسى، یان أبو زکریا، یان إبراهيم بوايه، ههروه ها ده بیت جلوبه رگی سپی بپوشم، نه ک جلوبه رگی حه ریری ره ش، به عه ره بيش ده دویم که ده بوايه به زمانی خه لکی جنديسابور قسه م بکرايه))^(۱)، له م ده قه شه وه پاده ی قورخکردنی ئه و پيشه یه مان بۆ ده رده که ویت، به تاييه تی له لایه ن مه سیحیه کانه وه له و سه رده مه دا، که ئه مه ش دواچار بووه هۆی بالابوونه وه ی ئه م زانستانه له ریگایانه وه به تیکه لیبونیان له ناوه نده زانستییه کانیانه وه به خه لکی.

ههروه ها له بواری وه رگی پاندا، (أهل الذمة)کان، به هه مان شیوه قورخی ئه م بواره شیان کردبوو، به هه ردوو زمانی وه رگی پانی شارستانییه تی یونانی (سریانیه و یونانی) بۆ عه ره بیی، ههروه ک چۆن ئه مانه له پاش وه رگی پانی ئه و زانستانه ش له گه یاندنیاندا به شارستانییه تی ئیسلامیه ی رۆلیان هه بووه و مسولمانانیا ن فیکر کردوو له زانسته وه رگی پاندا وه کانه و هه ک فه لسه فه و پزیشکی و ده رمانسازیه و سروشته و بیکاری و گه ردوونناسی و ته واوی زانسته کانی دیکه، چه ندین وه رگی پانی کارامه له م بواره دا ده رکه و تن، له وانه ش (أصطغان القديم و بطریق و کوره که ی أبو زکریا یحیی بن بطریق حجاج بن مطر و عبدالله الحمصي الناعمي و سلام الأبرش و أبو نوح و إبراهيم بن الصلت و عيسى بن نوح دريع الراهب و قسطا بن لوقا حنين بن إسحق و عبادي و ثابت بن قره و کوره که ی سنان و عيسى بن يحيى و يحيى بن عدی و بنو

(۱) البخلاء، تح. أحمد العوامري بك و علي الجارم بك، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۴۲۲هـ -

۲۰۰۱م، ج ۲، ص ۴ - ۵.

حماتي النصارى الأقباط) و ژماره یه کی دیکه ی یه کجار زوری وهرگیزکاران که له م بواره دا پۆلی دیاریان بینوه^(۱).

سییه م: خویندنگای (دیره) مه سیحیه کان و پۆلیان له گه یاندنی شارستانی تی یۆنانی به شارستانی تی ئیسلامی:

له دیره کانی مه سیحیه کاندا به ههردوو ئاینزای (نساطرة و يعاقبة)، چه ندین خویندنگای تایبه تیان هه بوو که به سریانی (أسکول) یان پیده گوت و نه میشیان له زاراوه ی یۆنانی (Scholae) وهرگرتبوو، که مه به ست لئی خویندنگای مه سیحی، یان نه و خویندنگایانه ی که به دیره کانه وه به ستراو بوون^(۲). نه م خویندنگایانه له پاش (فتوحات) ی ئیسلامیه وه بۆ ناوچه کانیان وه ک خویمان مانه وه و به شیوه یه کی گشتیش له م خویندنگایانه دا سه رباری زانسته ئاینیه کانی مه سیحی، زانسته کانی دیکه ی وهرگیزدراوی شارستانی تی یۆنانی به چرپی ده خویندران، وه ک: فه لسه فه و پزیشکی و موسیقا و بیرکاری و گهردوونناسی که له لایه ن پیاوانی ئایینی مه سیحیه وه ده گوترانه وه، ههروه ها له م خویندنگایانه دا زۆرجار مسولمانیش وانه ی ده خویند و فیری زانسته کان ده بوو، ههروه ها هه ندیکجار پۆلی ناوه ندی بلابوونه وه ی پۆشنبری یۆنانیشیان ده بینی، ژماره شیان زۆر بوو، چه ندین که سایه تی دیاریشیان تیا دا ده رکه وت، به تایبه تی له سه رده می یه که می عه بباسیه کاندا که زیاتر له م ماوه یه دا پۆلیان بینی، سریانه کان به ته نها له ناوچه ی عیراقی ئیستادا، په نجا خویندنگایان دامه زرانده بوو، که تیا یاندا زمانه ی عه ره بی له پال زمانه کانی سریانی و یۆنانی و فارسیدا ده خویندرا، له پال نه مانه شدا زانسته عه قلییه کانی به باشی تیا دا ده خویندرا، که بریتی بوون له زانسته کانی پزیشکی و

(۱) حسین العویدات: م. س، ص ۱۱۰ - ۱۱۱.

(۲) الأب د. جورج شحاته قنواتی: م. س، ص ۹۳.

لؤژیک و فەلسەفە و زانستی ئایینه‌کان (علم اللاهوت)، هەروەها هەریەک لەم خۆیندنگایانەش چەندین گەنجینه‌ی کتێبی گەورەیان هەبوو^(۱).

کاتیک که خەلیفە (أبو جعفری منصور) بەغدادی دروست کرد و خەلکیش پوویان لەم شارە نوێیە کرد، (سبریشوع الجثلیق) که یەکیک بوو لە گەورە پیاوانی ئایینی مەسیحیی ئەوکات، پووی کردە بەغداد و (أسکول)یکی دروستکرد و فێرخوانی تیا دا کۆکردەو، هەروەها لە بەری (کرخ) خۆیندنگایەکی دیکە هەبوو، هەر لەوکاتەدا که بە دەیه‌ها خۆیندکار تیااندا دەیانخویند، بەلام گەورەترین ئەو خۆیندنگایانە خۆیندنگای (مارماری) بوو، لە بەغدادەو دەور بوو، لەناو (دیرقنی)دا بوو، لەم خۆیندنگایەو چەندین زانای گەورە‌ی سریانی و مەسیحیی پێگە‌یشتوون، لە ناوچە‌ی (موسل)یش چەندین خۆیندنگای تیا دا دەرکەوت، لەوانەش خۆیندنگای (دیرمار جبرائیل)ی ناسراو بە (دیر الأعلى) لەسەر پوویاری دیجلە، خۆیندنگای (دیرمار میخائیل) لە باکوری موسل، خۆیندنگای (النبي یونس) لە نەینەوا، و خۆیندنگای (مار إلیا الجیری) لە پوژئاوای موسل، که لەم خۆیندنگایانەدا تەواوی زانستەکانی فەلسەفە و لاهوت و زمانەکان دەخویندران. هەروەها چەندین خۆیندنگای دیکە‌یش هەبوون که سریانەکان، بەتایبەتی (نساطرة) دایانمە‌زاندبوون، لەوانەش: خۆیندنگای (قسطنون) و خۆیندنگای (قنسرین) لەسەر (فورات) که بە خۆیندنی فەلسەفە‌ی یۆنانیی ناوبانگی دەرکردبوو^(۲)، دیارترین فێرخوانیشی (سویریوس) بوو که زانستی فەلسەفە و زانستی ئایینی وەرگێڕایە سەر زمانی سریانی و لە فێرخوازه‌کانی ئەمیش (یعقوب الرهاوی) بوو که زانستی (نحو)ی سریانی دانا و هەروەها (جورجیوس) که بە (أسقف العرب) ناسرابوو، توانی چەند کتێبێکی ئەستو وەرگێڕیت، ئەم (أسکول)انە چەندین پۆلی دیاریان هەبوو لە

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۲۲۳ “فاضل خلیل إبراهيم: م.س، ص ۳۸” حکمت نجيب عبدالرحمن، م.س، ص ۲۰ “الأب سهيل قاشا: السريان وأثره في الفكر الاسلامي، سايتی ئینتەرنێتی <http://www.terezia.org>

(۲) الشابشتي: م.س، ص ۳۹۳-۳۹۶ “الأب سهيل قاشا: م.ن.

بلاؤکردنه وهی رۆشنبیری و شارستانییه تی یۆنانییدا، ههروهها هه ر له م خویندنگایانه شه وه بوو که چه ندین زانا و ئه دیب و نووسه ری سریانیی له هه ردوو ئاینزای (نساطرة و يعاقبة) وه ده رکه وتن و دیارترینیشیان له سه رده می یه که می عه بباسییدا (یوحنا بن ماسویه) که سه رۆکی گه وره ترین خویندنگای به عداد بوو، ههروهها له سه رده می (هارون الرشید) کرا به چاودیزی سه رجه م خویندنگا مه سیحیه کان و پاشان پله ی سه رۆکی نهینیی وه رگێرانی وه رگرت که تا سه رده می (المتوکل علی الله) له و پۆسته ی مایه وه (حنین بن إسحاق) که پێشه نگی وه رگێرکارانه و به سه رۆکی دهسته ی فه یله سوفان و پزیشکانی سه رده می خوئی داده نریت^(۱).

به هه رحال، لێره وه و له کۆتایی ئه م باسه دا ده گه ینه ئه و راستیه ی که ئه نجامی فتوحاتی ئیسلامیی تیکه ل بوون و ئاوێته بوونی گه لانی ناعه ره ب و نامسوڵمان بوو به شارستانییه تی ئیسلامیی، به تایبه تی (أهل الذمة) کان، که به و زانست و شارستانییه تی هه یانبوو توانیان له پێگای گواسته وه ی شارستانییه تی یۆنانیه وه بو شارستانییه تی ئیسلامیی کاریگه ریی گه وره یان له به ره و پێشبردنی ئه و شارستانییه ته دا هه بیئت و ئه نجامه که شی رابوونی شارستانییه تی ئیسلامیی له سه رده می یه که می عه بباسیه کاندا لێبکه ویته وه.

(۱) العویدات: م.س، ص ۱۱۰ - ۱۱۱ "فاضل خلیل ابراهیم: م.س، ص ۳۹ - ۴۳.

بەشى سېيىم : بىر ووتنەۋەى وەرگىران و رۆلى لە گەياندى
شارستانىتى يۇنانى بە شارستانىتى ئىسلا مى لە سەردەى
عەبباسىيە كەمدا

باسى يەكەم : بىر ووتنەۋەى وەرگىران لە سەردەى عەبباسىيە
يەكەمدا و ديار دە و ھۆكارەكانى :
سەردەى خەلىفە ئەبوجەعمەى مەنصور ۱۳۶-۱۵۸ك ۲۵۳-۲۷۴ز
سەردەى خەلىفە ھارون ئەلمەشەيد ۱۷۹-۱۹۳ك / ۲۸۶-۳۰۸ز
سەردەى خەلىفە مەنمون ۱۹۸-۲۱۸ك / ۸۱۸-۸۳۳ز
سەردەى خەلىفە ئەلمواسىق بىللا ۲۲۲-۲۳۲ك / ۸۴۱-۸۴۶ز
ھۆكارى ئابىنى :

يشتگىرى و ھاندانى ھەندىك بىنەمالە بۇ بىر ووتنەۋەى وەرگىران
يشتگىرى و ھاندانى ھەندىك لە وەزىران و كار بەدەستان
يىويستى لەو سەردەى مەمدا
زىاد بوون و دروستكردنى وەرەقە (كاغەز)

باسى دوو دەم : ديار تىرىن وەرگىران و بىر ھەم و شىۋازەكانىان :
يۇحەننا بن بەترىق . ھەججەج بن مەتر . يۇحەننا بن ماسوئە . خونەين بن
ئىسحاق ئەلمەببەدى . يەعقوب بن ئىسحاق ئەلمەكەندى . قىستا بن لۇقا
بەعلەبەكى . ھەببىش بن ئەلمەسەن ئەلمەسەم
شىۋازى وەرگىرانى ھەمفەي
شىۋازى ماناى بۇ وەرگىران

باسی یه کم : بزوو تنه وهی وەرگیران له سەردەمی عەباسی یه کەمدا و دیار دە و هۆکارەکانی :

له دوو بەشی پیشووی لیکۆلینە وە کەماندا، بە وردیی باسمان له گەرنگترین بنە ماکانی شارستانیەتی یۆنانیی کرد، هەر وەک باسمان له ئاوێنە بوونی ئەو شارستانیەتەش بە شارستانیەتی ئیسلامیی و کاریگەریی لەسەری کرد، ئەمەش چ بە پەیقین و گفتوگۆکردن بێت لە گەڵ خاوەن شارستانیانی دیکە له گەلان و ولاتانی فەتحراو، یان بە کاریگەریی ناوەندە زانستییهکانی، وەک : (ئەسکەندەریه و ئەنتاکیا و حران و روها و نصیبین و جندیسابور) بێت، هەر وەک لێی دواين .

لەم بەشەدا هەول دەدەین باس لە یه کەکی دیکە له گەرنگترین پێگا راستە و خۆکانی گەیشتن و کاریگەریی شارستانیەتی یۆنانیی بکەین بە شارستانیەتی ئیسلامیی، دیارە ئەویش بزوو تنه وهی وەرگیرانە له شارستانیەتی یۆنانییه و بۆ شارستانیەتی ئیسلامیی له سەردەمی یه کەمی عەباسییهکاندا، هەرچەندە ئەم بزوو تنه وهی وەرگیرانە له سەردەمی یه کەمی عەباسییهکاندا وەک بزوو تنه وهی یه کە دارپێژاو و پێکۆپێک دەرکەوت، بەلام ئەمە مانای ئەو نییه که له پیش ئەم ماوه یەدا هیچ جۆره چالاکیی و جموجۆلیکی وەرگیران نەبوویت، بەتایبەتی له سەردەمی ئومەوییهکاندا سەرباری ئەو چی ئەند هەولێک دەرکەوتوو وەک سەرەتایەک بۆ وەرگیرانی زانستی یۆنانیی، وەک له بەشەکانی پیشوودا لێی دواين، بەلام ئەم هەولانە تاکە کەسی بوون و بە شیوازێکی دەزگایی پێکخراو نەبوون، بۆیه دەبینین کاتێک که ئەو کەسایهتییه نەماوه وەرگیرانە کەش بەرە و لاوازی و کۆتایی چوو .

بەهەر حال، دەتوانین بڵێین ئەم هەولانە ی سەردەمی ئومەوییهکان و پیش ئەمانیش، سەرەتایەک بوون بۆ وەرگیرانی شارستانیەتی یۆنانیی بۆ شارستانیەتی ئیسلامیی، که دوا جار له سەردەمی یه کەمی عەباسییهکاندا بە جۆریکی دیکە دەرکەوتە و هەگەیشته لوتکە .

لەم سەردەمەدا کە بە سەردەمی رابوونی زانستیی و پەرەسەندن و بنیاتنانی شارستانیەتی ئیسلامیی دادەنرێت، یەكێك لە گەرنگترین رووخسارەکانی ئەو رابوونە زانستییەش بریتییە لە بزووتنەوێ وەرگیژان لەم سەردەمەدا، بە تایبەتیی لە شارستانیەتی یۆنانیەو بە بۆ شارستانیەتی ئیسلامیی، بابەتیکی وا کە تەواوی سەردەمی یەكەمی عەبباسییەکانی پێدەناسرێتەو، بەلام دیارە ئەمە مانای ئەو نییە کە سەرچەم خەلیفەکانی ئەم سەردەمە وەك یەك و ابوووبێت لە گەرنگیبێدانی بابەتەکان و سەردەمەکانیان وەك یەك تیایدا بزووتنەوێ وەرگیژان پەرەسەندوو بوو، بەلکو ئەم بابەتە لە سەردەمی خەلیفە یەكەو بە بۆ خەلیفە یەکی دیکە گۆرانکاری بەسەردا هاتوو و هەر یەكە و دیارە و هۆکاری تایبەتی سەردەمی خۆی هەبوو کە کاری کردۆتە سەر بابەتی بزووتنەوێ وەرگیژان، بۆیە لێرەدا هەول دەدەین بە پێی پەرەسەندنی بزووتنەوێ وەرگیژان لە سەردەمی خەلیفەکاندا، سەردەمی یەكەمی عەبباسییەکان بکەین بە چەند قۆناغێکەو:

١- سەردەمی خەلیفە ئەبو جەعفەری مەنصور ١٣٦ - ١٥٨/ک - ٧٥٣ - ٧٧٤ ز:

لە سەردەمی خەلیفە یەكەمی عەبباسییەکان (أبو العباس السفاح ١٣٢ - ١٣٦ک / ٧٤٩ - ٧٥٣ ز) هیچ جۆرێک لە جۆرەکانی وەرگیژان بەرچاوا ناکەوێت، ئەمەش لەبەرئەو بوو کە ئەم خەلیفە یە زیاتر بە دانان و دامەزراندن و پتەوکردنی بناغە ی دەوڵەتەکە یەو خەریک بوو^(١)، بەلام بە هاتنی خەلیفە (أبو جعفر المنصور)، لایەنەکانی شارستانیەتیش بەرەو هەلکشاندن چوو، (أبو جعفر المنصور) بە یەكەم خەلیفە ی عەبباسییەکان دادەنرێت کە گەرنگیی دابێت بە وەرگیژان، لە سەردەمیدا بزووتنەوێ وەرگیژان بۆ یەكەمجار بە شیوازیکی رێکخراو رێکوپێک دەرکەوت و ئەم خەلیفە یە هانی وەرگیژان و چالاکبوونی بزووتنەوێکە ی داو بە هەموو شیوازیکی و بە

(١) بۆ زیاتر شارەزایی لە بارە ی ئەم خەلیفە یەو، برۆانە: محمود شاکر: التاريخ الاسلامي، الدولة العباسية، المكتب الاسلامي، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، ط٦، مج ٥ / ١ج / ٦٦ - ٩١ د. عبدالعزیز الدوری: العصر العباسي الأول دراسة في التاريخ السياسي و الاداري و المالي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بیروت، ط٣، ١٩٩٧م، ص ١٧٩ - ١٨٦.

چەندىن پىڭگى جياواز^(۱)، لەم بارەيەو (السيوطي) دەلالت: ((المنصور، يەكەم خەليفە بوو كە لە سەردەمىدا كتيبي لە زمانەكانى سريانى و عەجەمىيەو بۆ وەرگىردرايىتە سەر زمانى عەرەبىي^(۲))).

بۆيە دەبينىن لە سەردەمىدا چەندىن دانراوى جياواز لە چەندىن سەرچاوى جۆراوجۆرەو وەرگىردراونەتە سەر زمانى عەرەبىي، ئەمەش پەنگە لە بەر ئارەزووى تايبەتى خەليفە (أبو جعفر المنصور) خۆى بوويىت، كە مەيل و ئارەزووى تەواوى بەلای زانستەكاندا هەبوو، بە تايبەت ييش زانستى گەردوونناسىي و گەردوون ناسى، ئەمەش واى ليكردبوو كە لەو بوارەدا هانى وەرگىران بدات، بە تايبەت يى لە بوارى كدا كە پەيوەندىي بەو زانستەو هەبوايە^(۳)، لەم بارەيەو (المسعودي) دەلالت: ((المنصور، يەكەم خەليفە بوو كە ئەستىرەناسانى لە خۆى نزيك دەكردهو و هەروەها كارى بە بنەماكانى ئەستىرە دەكرد^(۴)))، هەروەها سەربارى ئەم بوارەش، لە سەرچەم بوارەكانى دىكەيشدا كتيبي بۆ وەرگىردراو تە سەر زمانى عەرەبىي، لەوانەش كتيبي (كلىلة و دمنة) لە زمانى پەهلەوى و كتيبي (السند هند) لە زمانى سانسكرىتى هندی و هەروەها كتيبي (ئەرسىتۆتاليس) لە بوارى لۆژىك و كتيبي (أقليدس) لە بوارى ئەندازىاربيدا لە زمانى يۆنانىي و رۆمانىيەو.

هەروەها بە مەبەستى بەدەستخستنى زانستەكانى يۆنانىي، پەيوەندىي كردووە بە ئىمپىراتۆرى رۆمانىيەو بۆ ئەوئەوى كە كتيبي يۆنانىي لەو بوارانەدا بۆ بنىرئىت لەم بارەيەو (ابن خلدون) دەلالت: ((أبو جعفر المنصور ناردى بۆ لای پادشاهى رۆمانىي بۆ

(۱) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ۱، ص ۳۴ الخفاجي: الآداب العربية في العصر العباسي الأول، دار الحيل - بيروت، ۱۴۱۲هـ - ۱۹۹۲م، ص ۵۴.

(۲) تاريخ الخلفاء، ص ۱۵۰.

(۳) الأندلسي: م.س، ص ۶۳ - ۶۴ الجميلي: حركة الترجمة في القرنين الثالث والرابع للهجرة، ص ۷۸ د. محمد الصادق عفيفي: م.س، ص ۳۷.

(۴) مروج الذهب و معاد الجواهر، ج ۴، ص ۵۱۴ - ۵۱۵.

ئەو ەى كە كىتئىبى لە بوارى زانستەكاندا بۆ بنئىرى، ئەو یش كىتئىبى أقليدس و ەندىك كىتئىبى لە بوارى سىروشتناسىيدا بۆ نارد، پاشان مسولمانان خوئندىانەو ە^(۱))).

ەروەها لەم سەردەمەدا كۆمەلئىك وەرگىرى كارامە و لىھاتوو دەرکەوتن، لە ديارترىنيان (عبدالله بن المقفع)، ئەم كەسايەتییە وەرگىرئىكى شارەزا بوو لە زمانى فارسيدا (پەهلەوى)، لەم زمانەو ە ژمارەيەكى يەكجار زۆر كىتئىبى وەرگىرپاوەتە سەر زمانى عەرەبى، لەوانەش كىتئىبى (كليلة و دمنة)، ەروەها لە بوارى شارستانىەتى يونانىيدا بە تايبەتى فەلسەفە، كە شارەزايىەكى بەرچاوى ەبوو و لەم بواردەدا كۆمەلە وەرگىرئىكى ەبوو كە ەرسى كىتئىبى (ئەرسىتوتالئىس)ى لە بوارى لۆژىكدا وەرگىرپاوەتە سەر زمانى عەرەبى، كىتئىبەكانىش (قائاغورىاس و بارى أرميناس و أناطوليقا) بوون، كە پئدەچئت ئەم كىتئىبانەى لە فارسىيەو ە وەرگىرپاوت^(۲).

ەروەها ەرلەم سەردەمەدا چەندىن وەرگىرئى دىكەيش ەبوون، لەوانەش (جورجىس بن جبرائىل)ى پزىشك، ئەم كەسايەتییە سەربارى ئەو ەى كىتئىبى پزىشكى بۆ خوئى، كىتئىبى فەلسەفەيشى وەرگىرپاوە، ەروەها (يوحنا بن ماسويە) كە ئەم دوو كەسايەتییە سەربارى وەرگىران، پشنگىرى وەرگىرانىشيان كردوو، ەروەك لە باسى ۆكارەكانى وەرگىران بە وردترلئى دەدوئىن، ەروەها يەكئىكى دىكە لە وەرگىرپە ديارەكانى لەم سەردەمەدا (يوحنا بن البطريق) بوو، ئەم وەرگىرپە بەرھەمەكانى (ئەرسىتوتالئىس) و ەروەها چەند كىتئىبىكى (أبقراط)ى لە بوارى پزىشكىيدا وەرگىرپاوەتە سەر زمانى عەرەبى، سەربارى ئەمانەش، لەم سەردەمەدا چەند وەرگىرئىكى دىكەى وەك (سلام الأبرش و باسىل مطران) ەبوون، كە كەم تا زۆر، پۆلىان لە وەرگىراندا ەبوو^(۳).

(۱) المقدمة، ج ۱، ص ۴۸۰ “ ەروەها پروانە: حاجى خلیفە، كشف الظنون، ج ۱، ص ۶۷۱.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۱۷۲ “ القفطى: م.س، ص ۲۲۰ “ Debor: The History of ..Philosophy in Islam, p.17

(۳) الأندلسى: م.س، ص ۱۷۵ “ القفطى، م.س، ص ۲۴۹ “ ابن العبرى: مختصر تاريخ الدول، ص ۳۲۹ “ أولبرى: مسالك الثقافة الإغريقية الى العرب، ص ۴۷.

شايه نى باس خەليفە (أبو جعفر المنصور) سەربارى وەرگىران، بۇ خۆيشى گرنكى نۆرى بەو بابەتە وەرگىراوانە دەدا، ھەروھە ھەولئى كۆكردنەوھى زانايان و فەيلەسوفانى دەدا لە بوارەكانى گەردوونناسى و ئەندازيارى، بەتايبەتى لە ولاتەكەيدا، ئەمە سەربارى ئەوھى كە پشتگىرى تەواى لايەنى ماددى ئەو بوارانەشى دەکرد^(۱).

بە ھەرحال، ئەوھى جىگای ئاماژە بۇ كردنە، سەربارى ئەو پيشكەوتنە زانستىيە گەورەيە و ئەو جموجۆلە نۆرەى بوارى وەرگىران كە لە سەردەمى خەليفە (أبو جعفر المنصور) دا ھەبوو، بە ھاتنى ھەردوو خەليفە (المهدي ۱۵۸ - ۱۶۹ ك / ۷۷۴ - ۷۸۵) و خەليفە (الهادي ۱۶۹ - ۱۷۰ ك / ۷۸۵ - ۷۸۶) ن، تا راددەيەك نۆر ئەم چالاكيە گەورەيە بەرھو لاواز و كزبوون چوو، ئەمەش لەبەر ئەوھى ئەم خەليفانە سەربارى ئەوھى كە ھىچ مەيلىكيان بەلاى زانست و وەرگىراندا نەبوو، ھىچ ھاندانىكىشيان بۇ ئەو بابەتە نەبوو و زياتر بە كاروبارى ولاتەوھ خەريك بوون^(۲).

۲- سەردەمى خەليفە ھارون ئەلرەشىد ۱۷۹ - ۱۹۳ ك / ۷۸۶ - ۸۰۸ ن:

سەردەمى خەليفە ھارون ئەلرەشىد يەككە لە سەردەمە گەشەكانى بوژاندنەوھ و پەرسەندنى شارستانىەتى ئىسلامى، بە جۆرىك ئەم شارستانىەتە پيشكەوت كە گەيشتە ترۆپىك، وەرگىرانىش شانبەشانى ئەو لايەنانەى دىكە لەم سەردەمەدا سەرلەنۆى پيشكەوتنى بەرچاوى لە رووى جۆرى و پىژەبيەوھ بەخۆيەوھ بينى كە ھەرگىز لە سەردەمەكانى پيش ئەمدا بەو جۆرە نەبوو، چاودىريكىردنى راستەوخۆى خەليفە (ھارون الرشيد) بۇ خۆى و پشتگىرى و ھاندانى لايەنى مەعنەويى و ماددى لە

(۱) الجميلي: م.س، ص ۸۵ - ۸۶ " مریم سلامة - كار: الترجمة في العصر العباسي، مدرسة حنين بن إسحق و أهميتها في الترجمة، تر. د. نجيب الغزاوي، وزارة الثقافة، دمشق، ۱۹۹۸ م، ص ۱۱۲ - ۱۱۳.

(۲) جلال مظهر: الحضارة الاسلامية أساس التقدم العلمي الحديث، مركز كتب الشرق الأوسط، (د.د)، ص ۶۸ " د. محمد عبدالمنعم الحفاجي: م.س، ص ۵۵.

هه ره هۆکاره گرنگه کانی ئه و پيشکەوتنه ی ئه م سه ده مه دا بوون له بزووتنه وه ی
وه رگيراندا ^(١).

خليفه (هارون الرشيد) نوينه ی خوی ده نارد بۆ ناوچه کانی ئيمپراتوريه ی
پۆمانی تا هه رچيان له کتیب و ده ستنوسی گرنگی یۆنانی ده ست ده که ویت بيکرن
و په يدا ی بکن و له گه ل خۆياندا بيهیننه وه، به تايبه تيش ئه وانه ی که په يوه نديان به
بواری پزیشکیه وه هه بووه، له م بواره شدا چه ندين پارهی زۆری خه رج کردوه ^(٢)،
دياره ئه مه سه رباری ئه وه ی کاتیک که هه ردوو شاری (أنقرة و عمورية) فه تح ده کات،
فه رمان ده کات به وه ی که ده ست له کتیبخانه کانیا ن نه دریت، پاشان ژماره یه ک له
زانایان و وه رگيرکارانی له به غدا وه بۆ ده نيریت بۆ ئه وه ی که کتیبه گرنگه
ناوازه کانیا ن که ده ست ناکه ویت، ده ربهینن، به تايبه تی له بواره کانی پزیشکی و
فه لسه فی و گه ردوونناسیدا، ئه وانیش ژماره یه کی زۆر کتیبی ناوازه و گرنگ ده ردینن
و له گه ل خۆياندا بۆ به غدا دی ده گویننه وه و له ویدا خليفه (هارون الرشيد) بریار
ده دات که وه رگيری کارامه ی بخرینه سه ر و وه رگيردیرینه سه ر زمانی عه ره بیی ^(٣).

ئه مه جگه ئه وه ی که له سه ده مه دا چه ندين کاری گرنگ کراوه له بواری
وه رگيراندا، بۆ نمونه کتیبی (الأصول) ی (أقلیدس) له سه ده می ئه مدا بۆ یه که مجار
له لایه ن (حجاج بن مطر) وه وه رگيردرايه سه ر زمانی عه ره بیی، لیڤه وه ئه م وه رگيرانه

(١) ابن دحیة: النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، بغداد، ١٩٤٦م، ص ٣٦ “ السامرائي: م.س،
ص ٨٧ “ عمر فروخ: تاريخ العلوم عند العرب، ص ١٢١ “ السيد أمير علي: مختصر تاريخ العرب و
التمدن الاسلامي، ت. ر. رياض رأفت، مطبعة لجنة التأليف والترجمة و النشر، القاهرة، ١٩٣٨م،
ص ٢١٦ - ٢١٧.

(٢) السامرائي: م.س، ص ٨٧ “ السيد أمير علي: م.س، ص ٢١٦ - ٢١٧.

(٣) القفطي: م.س، ص ٢٤٩ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ١٧٥ “ حاجي خليفة: م.س، ج ٢/
ص ٦٨١ د. أحمد شليبي: موسوعة الحضارة الاسلامية، ج ٣ / ص ٢٣٠ “ د.حسن إبراهيم حسن:
تاريخ الاسلام، ج ٣/ص ٣٤٦ “ مريم سلامة - کار: م.س، ص ١٣.

به (الهاروني) ناسرا، واته له سەردەمی خەلیفه (هارون الرشید) وەرگێردراوه^(١)، هەروەها لەم سەردەمەدا بە فەرمانی (یحیی بن خالد بن برمک) کتێبی (المجسطی) وەرگێردرایە سەر زمانی عەرەبیی کە یەکیکە لە کتێبە بەناوبانگەکانی بواری گەردوونناسی^(٢)، هەروەها لە کۆتایی سەردەمی خەلیفه (هارون الرشید) دا پاش ئەوەی کە بینی ژمارەیی وەرگێرداران پوو لە زیادیی دەکن، بپاری دا لە ناوەندیکدا کۆیان بکاتەوه و ناوی دەزگاکەشی نا (بیت الحکمة)، ئەم دەزگایە توانی کە پالێکی زۆرگەرە بنیّت بە بزوتنەوهی وەرگێرانەوه، چ لە سەردەمی (هارون الرشید) دا بیّت، یان لە سەردەمانی دواتردا، چونکە لە ناو (بیت الحکمة) دا تەنها کاریان هەر وەرگێران نەبووه، بەلکو زۆریکی لە زانستخوازان و مامۆستایانی پلەبەرزنی تیا دا کۆبووبویوه کە هەموو بەردەوام فێر دەبوون، ئەمە سەرباری ئەوەی کە چەندین کتێبی بە نرخێ تیا دا کۆبووبویوه کە بەردەوام لە ناوچەکانی (ئاسیای بچوک و قسطنطنییه و میسر و شام) هەو کتێبی بۆ دەهات و هەروەها وەردهگێردرانە سەر زمانی عەرەبیی^(٣)، بەم جۆرەش ئەم ناوەندە شیوەیهک بوو لە ئەکادیمیایەکی پیشکەوتووێ سەردەمی خوێ، لەم بارهیهوه (أستانوودکب) کە پۆژەهلاتناسیکی ئەمریکه دەلیت: ((بیت الحکمة یەکەم زانکۆ بووه کە لە جیهاندا دامەزرا بیّت بە مانا نوێیهکە^(٤))).

(١) الدیوه جی: م.س، ص ١٣ " الخفاجی: م.س، ص ٥٥ " د. محمد الصادق عقیفی: م.س، ص ٣٧ - ٣٨.

(٢) القفطی: م.س، ص ٦٩.

(٣) د. سعید عبدالفتاح عاشور و آخرون: دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية العربية، الكويت، دار السلاسل، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٤م، ط ٢، ص ٨٩ " کورکیس عواد: خزائن الكتب القديمة في العراق القديم منذ أقدم العصور حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة، دار الرائد العربي، بیروت، ١٩٨٦م، ط ٢، ص ١٠٥ - ١٠٦.

(٤) المسلمون في تاريخ الحضارة، تر. محمد فتحي عثمان، ١٩٧٢م، ص ٤٢، ٤٣.

بە م جۆرەش دەبىنن ھەرەكەت باسماڭ كىرد، بزوتتەنە ۋە ھەرگىز پان لە سەردەمى خەلىفە (ھارون الرشىد) دا بىنە ماكانى خۆى داپشت و گەيشتە تىرۆك، پاشان ۋەك بىنە ماىەكى پتە ۋىش بۆ سەردەمە كانى دىكەى پاش خۆى سوودى لىۋەرگىرا.

لە پاش خەلىفە (ھارون الرشىد)، خەلىفە (الأمین ۱۹۳ - ۱۹۸ ك / ۸۰۸ - ۸۱۳ ن) شۆىنى گرتە ۋە، بە لام ئەم خەلىفە يە سەربارى ئە ۋەى كە بزوتتەنە ۋە ھەرگىز پان لە سەردەمىدا بەردە ۋام بوو، بە لام بۆ خۆى ھىچ ئارەز ۋووىەكى بە لای زانست و ھەرگىز پاندا نە بوو، ھىچ ھاندان و داھىنانىكى گە ۋرە لە سەردەمىدا بەرچاۋ ناكە ۋىت، ئە مەش زىاتر بۆ چەند ھۆكارىك دەگەرتتە ۋە، لە ۋانەش لاۋازىى خەلىفە (الأمین) بۆ خۆى و ھەرە ھا خەرىكبوونى بە دەسەلاتتە ۋە بەردە ۋامىى مملانى ناوخۆىيە كانى ۋلاتە كەى لە ھۆكارە سەردەمىيە كانى ئەم بارە بوون لە سەردەمىدا ^(۱).

۳- سەردەمى خەلىفە مەئمون ۱۹۸ - ۲۱۸ ك / ۸۱۸ - ۸۳۳ ن:

سەردەمى خەلىفە (مأمون) يەككى دىكە لە رازاۋە تىرىن سەردەمە كانى رابوونى شارستانىە تى ئىسلامىى بە كارىگە رىى شارستانىە تى يۆنانىى لە رىگای بزوتتەنە ۋەى ۋەرگىز پانە ۋە، چونكە خەلىفە (المأمون) بۆ خۆى سەربارى ئە ۋەى كە خەلىفە بوو، كە ساىە تىيەكى شارەزا و زاناىەكى گە ۋرە بوولە بوارە كانى زانستدا، ھەرەكەت سەرچاۋە كان نامازەى پىدە كەن، ئە گەر (المأمون) خەلىفە نە بوایە ئە ۋا يەكك دە بوو لە زانا گە ۋرە كانى سەردەمى يە كەمى عەبباسىيە كان، بە جۆرىك كە بە (حكيم بنى عباس) ناسراۋە، ئەم خەلىفە يە بە جىاۋاز لە خلىفە كانى دىكەى پىش خۆى لە نىۋەندىكى زانستىانە دا گەشەى كردبوو ^(۲)، ھەر ئە مەش بوو بووە ماىەى ئە ۋەى كە رىبازى (المعتزلة) ھەلبىزىرئ لە پىرە ۋ كىردنى بىروباۋەرە كانىدا، چونكە ئەم رىبازە پىشتى بە عەقل دە بەست لە ھەلسەنگاندنى بابە تە كاندا، ئە مەش بوو ھۆى ئە ۋەى كە خەلىفە (المأمون) پىشت بە پىگە سىياسىيە كەى بىەستىت بۆ پىشتىگىرىى چالاكىيە

(۱) محمد شاكىر: م.س، مەج ۵/ج ۱/ص ۱۶۵ - ۱۸۱ "الدورى، م.س، ص ۱۴۱-۱۵۶.

(۲) الدىنورى: الأخبار الطوال، ص ۳۶۶ "كوركىس عواد: م.س، ص ۱۰۶" الخفاجى: م.س، ص ۵۶.

شارستانییه ته کانی سهرده می، لیژه شه وه فه رمانی کرد به وهی هرچی کتیبیکیان له باره ی فلسفه وه لوژیکه وه به رده ست ده که ویت، وه ربیگیژنه سهر زمانی عه ره بی، ئەمه ش له پیناوی پشتگیرییکردنی ریازی (المعتزلة) دا بوو^(۱)، دیاره هه وه کانی خه لیفه (المأمون) به ته نها هه ره به وه رگیژانی کتیبی فلسفه فه وه نه وه ستا، به لکو سهرجه م بابه ته زانستییه کانی گرتبوویه وه^(۲)، له م باره یه وه (ابن خلکان) ده لیت: ((مأمون ئاره زووی له وه رگیژانی کتیب بو عه ره بی چاککردن و ده ره پینانیا ن ده کرد^(۳)))، هه روه ها پارهی کی یه کجار زۆری له و پیناوه دا خه رج کرد، له م بواره شدا به که سایه تیه کی ده ستکراوه بو وه رگیژکاران ناسرابوو، به جوړیک که به ئەندازه ی کتیبه وه رگیژدراوه که زیږی ده دایه که سی وه رگیژ، بو نمونه به هینده ی وه رگیژانه کانی (حنین بن اسحق) که وه رگیژیک کی کارامه ی سهرده می یه که می عه بباسیه کان بوو، زیږی پینا^(۴).

سهرباری ئەمانه، خه لیفه (المأمون) به هه موو توانایه وه هه ولئى ئەوه ی ده دا، که ده ستنووس و کتیبی به بایه خ له شارستانییه تی یۆنانی له ولاتی رۆمانه وه به ده ست بخت، بۆیه ده بینین چه ندین جار له گه ل پادشای رۆمه کان و خاوه نی (صاحب قبرص)، ئەگه ره په یوه ندی بیه ستایه یه کیک له خاله گرنگه کانی ناردنی کتیب و ده ستنووسی یۆنانی بوو بۆی له سهرجه م بواره کاندایه گشتی و کتیبی (الحکمة) به تایبه تی، ئەمه جگه له وهی که چه ندین جار نوینه ری ناردوووه بو ولاتی رۆمانی بو

(۱) د. محمد الصادق عیفی: م.س، ص ۳۸ “ د. یوسف الزیدان: حركة الترجمة والنقل، درس تاریخی، وه رگیژاوه له سایتی ئینتهرنیته www.ziedan.com.

(۲) د. محمد أبو ریان: تاریخ الفكر الفلسفی فی الاسلام، ج ۱/ ص ۸۷، ۸۸، ۹۲.

(۳) وفيات الأعیان، ج ۱ / ص ۲۰۹.

(۴) ابن قتیبة الدینوری: فضل العرب و التنبيه على علومها، تح. د. ولید محمود خالص، أبوظی، ۱۹۹۸م، ص ۱۴۹ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۲/ ص ۱۴۳ “ د. أحمد فرید رفاعی: عصر المأمون، ص ۳۷۷ “ أنور الرفاعي: الاسلام في حضارته و نظمه، دار الفكر، دمشق، ۱۹۸۶م، ط ۳، ص ۳۲ “ زهير حميدان، م.س، ص ۴۰۶.

ئەو ھەي كە دەستئووسى گرنىگ و ناوازەي بۆ بىكپن لە سەر جەم بوارەكاندا و لە گەل خۇياندا بىھېننە ھە . بۆنموونە كاتىك كە بەسەر پۇمانەكاندا سەر دەكە و ئىت لە سالى (۲۱۵ك / ۸۳۰ن)، داوا لە ئىمپراتۆر (ئىوفىل) دەكات لە برى ئەو (باجەي) كە دەكە و ئىتە سەريان، ئەو كىتەب و دەستئووسانەي بۆ بنىرى كە لە خەزىنەي كە نىسەكان و لە ژىر زەمىنەكاندا شار دۇويانە تە ھە، پاش ئە ھەي كە ئىمپراتۆرى پۇم رازى دەبىت، خەلىفە (المأمون) گە ھە ھەر گەيرانى بەردەستى خۆي بۆ دەنئىرىت و تىايدا داوايان لىدەكات كە ھەر چى كىتەبان لە بوارەكانى ئەندازىارىي و فەلسەفەدا بەردەست دەكە و ئىت لە گەل خۇياندا بىگۆيژنە ھە بۆ لای ئەو، ھەر ھە پاش گە پاندنە ھەي ئەو كىتەبانەش فەرمان دەدات بە ھەر گەيرانىان و ھەر ھە بۆلا و كرنە ھەيان لە ناوخەلكىدا بۆ ئە ھەي كە سوودى لى و ھەر بىگرن^(۱).

ھەر ھە كاتىك كە پەيوەندىي دە بەستەت لە گەل ئىمپراتۆرى بىزەنتى (مىخائىلى سىيەم)، مەرجى ئە ھەي لە سەر دادە نئىت كە يەكك لە كىتەبخانە بە ناوبانگەكانى (قسطنطىنىيە) ي پىدات و لە ئەنجامدا پاش ئە ھەي رىك دەكەون، ژمارە يەكى زۆرى لە ھەر گەيرانى بۆ دەنئىرىت و لە گرن گەرتىن ئەو كىتەبانەش كە لە م گەنجىنە يە ھە بە دەستى دەكە و ئىت، كىتەبى (المجسطى) ي (بطلیموس) بوو، دۇوبارە لە م سەر دەمەدا ھەر دە گىر دىر ئىتە ھە كە بە (المأمونى) ناسراو^(۲).

سەربارى ئەمانەش نوئىنەرى تايبەتى دەنئىرى بۆ لای (صاحب قبرص) و داواي كىتەبى لىدەكات لە بارەي كىتەبى فەلسەفى بە تايبەتى بابەتەكانى (ئەرسىتوتالىس) ي بۆ بنىرى، پاش گە رانىكى زۆر ئەم پادشايە بابەتەكانى لە گەنجىنەي كە نىسە يە كدا بۆ دەدۆر ئىتە ھە و پاش پەرسىيار كرن لە بارەيانە ھە بە پىنج بار دەنئىرىت بۆ خەلىفە،

(۱) ابن الندیم: م.س، ص ۳۳۹ “توفیق الطویل: العرب و العلم في عصر الاسلام الذهبي، دار و مطابع الشعب، القاهرة، ۱۹۸۶م، ص ۷۵ “السامرائي: م.س، ص ۸۳ “عمر فروخ: م.س، ص ۱۱۴.

(۲) ابن الندیم: م.س، ص ۲۴۳ “اليوزبكي: التعريب في العصرين الأموي و العباسي، ص ۵۷.

لیڙه‌دا وای به باش ده‌زانیڼ که ئاماژه به گټړانه‌وه‌یه که بده‌ین، که هه‌ندیځ سهرچاوه به هۆکاری سهره‌کیی داده‌نښڼ له‌وه‌ی که خه‌لیفه (المأمون) روویکردوټه‌ بواری وه‌رگټړانی کتیبی فله‌سه‌فی و لوژیکی به‌تایبه‌تی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه گوايه خه‌لیفه (مأمون) خه‌وی بینوه به (ئه‌رستوتالیس) هوه^(۱)، له‌م باره‌یه‌وه (إبن‌الندیم) ده‌لیت: ((مأمون له‌خویدا پیاویکی سوور و سپی برؤ‌پان و ناوچه‌وان ئه‌ستوری سهر و قرژ کۆکراوه‌ی بینی که سیمما پڼک و پڼک و هه‌لسوکه‌وت جوان بوو، له‌سهر جڼگایه‌ک دانیشتیوو، مأمون ده‌لیت له‌به‌رده‌میدا خۆم به‌خاوه‌ن پله و پایه‌ ده‌زانی و لیم پرسى تو کیتت؟ وتی: من (ئه‌رستوتالیس)م، زور دلخۆش بووم و پیم‌گوت، ئه‌ی حه‌کیم پرسیمارت لیبکه‌م؟ وتی: بپرسه، وتم: چاکه‌ چیبه؟ وتی: چاکه‌ له‌عه‌قلدایه، وتم: پاشان، وتی: چاکه‌ له‌تایبندایه، وتم: پاشان، وتی: چاکه‌ له‌لای جمهوره، وتم: پاشان، وتی: نا... نا، وتم: زیاتر ئامۆزگاریم بکه؟ وتی: هه‌رکه‌سیک ئامۆزگاری کردی ئه‌وه له‌لات وه‌ک زپړ و ابیت، ده‌ستیش بگره‌ به‌یه‌کیتتی و یه‌کرپزیسه‌وه...^(۲)))، کاتیک که خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه پرسیمارت ده‌کات له‌ باره‌ی (ئه‌رستوتالیس)، پپی ده‌لښڼ که ئه‌وه که‌سیکی دانای یۆنانییه‌کانه، ئه‌ویش (حنین بن إسحق) بانگ ده‌کات به‌ویپیه‌ی باشترین وه‌رگټړ بووه له‌ سهرده‌می خۆیدا و فه‌رمانی پیده‌کات که کتیبی له‌ و بواره‌دا بو و ه‌رگټړیته سهر زمانی عه‌ره‌بیی^(۳).

ئیمه‌ پیمانویه که ئه‌م بابته‌ خورافه‌یه و زیاتر له‌ چیرۆکه‌وه‌ نزیکه، چونکه هه‌روه‌ک باسمان کرد که هۆکاری سهره‌کیی چوونی خه‌لیفه (مأمون) به‌لای فله‌سه‌فه و بواری لوژیک دا بیروباوه‌ری تایبه‌ت به‌خۆی بوو که هه‌لگری بیری (معتزله) بوو، ئه‌مه له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه خه‌لیفه بوخۆی مه‌یل و ئاره‌زوی به‌ لای بواری شارستانیته‌ی یۆنانییدا هه‌بووه، هه‌روها بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگټړان و درووستکردنی (بیت

(۱) بؤ نمونه: بروانه: جوستاف.أ.ظون جرونیباوم: حضارة الاسلام، تر. عبدالعزیز توفیق جاوید،

ص ۷۷ “ د. محمد حسن عبدالعزیز: م.س، ص ۹۱.

(۲) الفهرست، ص ۳۳۹.

(۳) إبن‌الندیم: م.ن، ص ۳۳۹ “ زهیر حمیدان: م.س، ص ۴۰۶.

الحكمة) له پیش ئه‌میش هر هه‌بووه، به تاییه‌تی له سه‌رده‌می خه‌لیفه (هارون الرشید)دا^(۱).

پاش خه‌لیفه (المأمون)، خه‌لیفه (المعتصم ۲۱۸ - ۲۲۷ / ۸۳۳ - ۸۴۱ز)ی برای شوینی ده‌گریته‌وه، ئه‌م خه‌لیفه‌یه به پیچه‌وانه‌ی خه‌لیفه‌ی پیش‌خوی، که سایه‌تییه‌ک ده‌بیته‌ که که‌تر به لای زانست و زانیارییدا ده‌چیت و بایه‌خ به بواری وهرگیتران نادات، به جوریک که هه‌ندیک سه‌رچاوه به نه‌خوینده‌وار ناوی ده‌بن، ئه‌م خه‌لیفه‌یه زیاتر که سایه‌تییه‌کی سه‌ربازی بووه و له‌و بواره‌دا به‌هیز بووه، له‌وانه‌ش توانیبوی چهند سه‌رکه‌وتنیک به‌سه‌ر رۆمه بیزه‌نتیه‌کاندا به‌ده‌ست بینیت و هه‌روه‌ها توانی که بزاقی (بابه‌کی خوڤره‌می) * له‌ ناوبه‌ریته‌، شایه‌نی باسه‌ ئه‌م خه‌لیفه‌یه‌ش به کاریگه‌ری (مأمون)ی برای سه‌ر به‌ریبازی (المعتزله) بووه، به‌لام وه‌ک بیروباوه‌رو پیره‌وکردن هه‌چی له‌ باره‌ی ئه‌م ریپازه‌وه نه‌ده‌زانی، هه‌روه‌ها هه‌چ پیشکه‌وتنیک گه‌وره له‌ بواری وهرگیتراندا له‌سه‌رده‌میدا به‌رچاوا ناکه‌ویت^(۲).

۴- سه‌رده‌می خه‌لیفه (الواثق بالله) ۲۲۷ - ۲۳۲ / ۸۴۱ - ۸۴۶ز:

به‌گرتنه‌ ده‌ستی خه‌لافه‌ت له‌لایه‌ن خه‌لیفه (الواثق بالله) له‌ سالی (۲۲۷ک)، وه‌ک دوا خه‌لیفه‌ی سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کان، سه‌رله‌نوی بزوتنه‌وه‌ی وهرگیترانی شارستانیته‌تی یۆنانی بوژاندنه‌وه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینی و له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه

(۱) بۆ زیاتر شاره‌زابوون له‌م باره‌یه‌وه‌ پروانه: أحمد أمين: ضحی الاسلام، ج ۱، ص ۲۶۸ " د. الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۱۸۲، ۱۸۱.

* گه‌وره‌ترین بزاقی نایینی سیاسی بووه له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کان له‌ نارجه‌ی نازه‌ریایمانی ئیرانی ئه‌م‌رۆ که‌ نزیکه‌ی (۲۱) سالی خایاندوه (۲۰۱ - ۲۲۳ک)، ئه‌م جولانه‌وه‌یه‌ به‌وه‌ ناسراوه‌ که‌ زۆر فراوان و ریکخراو بووه و له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی (المعتصم بالله) دا کۆتایی پیهات. بۆ زیاتر شاره‌زابی له‌م بابته‌ پروانه: الدوری: م.س، ص ۱۷۹ - ۱۸۶.

(۲) القلقشندي: مآثر الانافة في معالم الخلافة، تح. عبدالستار أحمد فراج، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ۱۹۸۵م، ط ۲، ج ۱/ص ۲۱۸-۲۱۹ " محمد خضري بيك: محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية، الدولة العباسية، بيروت، ۱۹۷۰م، ج ۱/ص ۲۱۶.

به جورئك پيشكهوت كه سهربارى بووژانندهوى كارهكانى پيشوو، پالئىكى گهورهشى به بزووتنهوى وهرگيژانهوه نا كه پاش خوئشى هه ربهردهوام بوو، ئەمەش له بهر ئەوه بوو كه ئەم خەليفەيه بوخۆى يەكئ بووه له زاناو شارەزايانى سەردهمى خۆى له بوارهكانى زانستدا و مەيلئىكى گهورهى به لای وهرگيژاندا هه بووه^(١)، له م بارهيه وه (بەن العمرانى) ده لئيت: ((واثق شاعير و ئەديبئىكى به خشنده و پارئزه رى شيعرى عه ره بئى بووه،..... به (مأمون الصغير) ناسراوه، (مأمون) له مه جلسدا دايدە نيشاند له كاتئىدا كه باوكى به پئوه ده بوو، (مأمون) خۆى په روه ردهى كردووه، هه روه ها هه ر خوئشى فيرى ئەدهب و نووسينى كردووه و قورئانى پئوخوئندووه، بئيه ته واوى هه لسوكهوت و بارودؤخى هاوشئوهى (مأمون) بووه^(٢))).

هه روه ها (بەن طباطبا) ده لئيت: ((الواثق باشترين خەليفە كانيان بووه، كه سايه تيبه كى خاوهن پله و پايه و عه قل بووه، زمان پاراو و شاعير بووه، هاوشئوهى مأمون بووه له جوولە و وه ستاندا^(٣))).

له م ده قانهى سه ره وه ده گه ينه ئەوهى كه پئىگه ياندى (الواثق) له لايه ن خەليفه (مأمون) هوه يه كئىك بووه له هه ره هؤكاره به هئز و سه ره كيبه كانى ئاره زووبوونى خەليفه (الواثق) كه به لاي زانست و زانياريدا بروات و له سه ر هه مان شئوهى خەليفه (المأمون) خەلافهت رئىكبخاته وه، له سه ر ده ميذا گرنگيبه كى زؤر درا به وهرگيژانى زانسته كانى شارستانيه تى يونانى و له م بواره شدا چه ندين كئيب وهرگيژدرايه سه ر زمانى عه ره بئى، هه روه ها (بيت الحكمة) ش زيندوو كرايه وه پاش ئەوهى بو ماوه يه ك لاواز بوو بوو، په يوه ندى شارستانى له نيوان ده ولته تى عه بباسى و ئيمپراطوريبه تى پؤمانى دا زؤر به هئز بوو بوو^(٤).

(١) د. فتحي عثمان: الحدود الاسلامية البيزنطية، ج ١، ص ١٧.

(٢) الأبناء في تاريخ الخلفاء، تح. د. قاسم السامرائي، دار أحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٧٥م، ص ١١.

(٣) الفخري في الآداب السلطانية، ص ٢٣٦.

(٤) أبو الفداء: المختصر، ج ٢/ص ٣٦ " القلقشندي: مآثر الانافة، ج ١، ص ٢٢٦.

ھەرۋەھا سەرچاۋەكان ئاماژە بۇ ئەۋە دەكەن كە لە سەردەمى ئەم خەلىفەيەدا بايەخدان و گرنكى پېندانىكى نۆرگەۋرە ھەبوۋە بۇ زانايان و زانبارى، بە جۆرىك كە چەندىن كۆپ دەگىرا لە سەردەمى ئەم خەلىفەيەدا و خەلىفە بۆخۆى ئامادە دەبوو، كە تىايدا ئامادەبووان پىرسىارىان لە زانايان دەكرد و ئەۋانىش ۋەلامىيان دەدانەۋە^(۱).

شايەنى باسە كە لەم سەردەمەيشدا چەندىن ۋەرگىزكارى كارامە و لىھاتوۋ بە كارەكانى ۋەرگىزپانەۋە خەرىك بوون، لەۋانە: (يوحنا بن ماسويه) و (حنين بن إسحاق) و چەندانى دىكەيش بوون، كە لە باسى دوۋەمى ئەم بەشەماندا لە خۆيان و بەرھەمەكانىان دەدوئىن^(۲)، بەھەرھال، سەردەمى ئەم خەلىفەيەش ۋەك دوا خەلىفەى سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكان بە سەردەمىكى رازاۋە و گىرنگ دادەنرئەت لە بوارەكانى زانستى ۋەرگرتنى شارستانىيەتى يۆنانىيدا، بەجۆرىك لە سەردەمەكانى دىكەدا كارىگەرىي ئەو شارستانىيەتە لە بنىاتنانى شارستانىيەتى ئىسلامىيدا كە لە تەۋاۋى سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكانى گرتەۋە، دەركەۋت.

بەلام دىاردەيەكى ئاۋا گەۋرە كە بزۋوتنەۋەى ۋەرگىزپانە ھەرلە خۆۋە نەبوۋە، سەربارى مەيل و ئارەزۋو و پشتگىرىي ئەۋ چەند خەلىفەيە بۇ بزۋوتنەۋەكە، چەند ھۆكارىكى گىرنگ ھەبوون كە لە پىشتى ئەم دىاردە گەۋرەيەۋە بوون و پەرەيان بە بابەتەكە داۋە، لە خوارۋە ھەۋلدەدەين بۇ زىياتر پوونكردەۋەى بابەتەكەمان لە گىرنگىرئىن ھۆكارەكانى ئەۋ دىاردەيە بدوئىن:

۱- ھۆكارى ئايىنى:

لە ھەلاۋىر و گىزپانەۋەى پووداۋەكانى مېژۋى ئىسلامىيدا بابەتەك ھەيە كە نابىت توئىزەرى ئەۋ بوارە فەرامۆشى بكات، ئەۋىش بەشدارىي ئايىنى ئىسلامە لەناۋ ئەۋ مېژۋەدا، بىگومان بابەتەكى گىرنگى ۋەك بابەتى كارىگەربوون بە شارستانىيەتى يۆنانىي و ۋەرگىزپانى ئەۋ شارستانىيەتە پىۋىستى بە پالپىشتىيكردنكى بەھىزى ئەۋ ئايىنە دەبوۋتا سەر بگىرى و بىتە دى، بۆيە ئەگەر چاۋىك بە ھەردوۋ سەرچاۋە

(۱) المسعودي: مروج الذهب، ج ۴، ص ۷۷، ۷۹.

(۲) المسعودي: م، ج ۴، ص ۱۹۰ “ القفطي: م، ص ۲۴۹.

په سه نه که ی ئیسلامدا بگیږین که قورئان و فہرموودہ ی پیغہمبہرہ (درودی خوی له سہر بیت) چہند دہ قیک دہ دؤزینہ وه که دہ بنہ پالپشتی تہ او بؤ بزوتنہ وه ی وەرگیږان و بہ دوا دا گہ رانی زانست و زانیاری نوئ و گہ لانی دیکہ.

لہم بارہیہ وه (زیغید ہونکہ) دہ لیت: ((موحہ مہد وای دہ بینی ئہ گہر شوینکہ و توانی قول ببنہ وه له دیراسہ کردنی دروستکراوہ کاند ا و ہرودہا له نہینہ سہرسوپہینہرہ کانیان، هؤکاريك دہ بیت بؤ زانینی توانای دروستکەر، ہرودہا وای دہ بینی کہ زانیاری ریگای باوہر پؤشن دہ کاتہ وه و لئی دو بارہ دہ کردنہ وه کہ (داوای زانست بکن ئہ گہر له چین یش بی))، بؤیہ پیغہمبہر سہرنجی بؤ لای زانستی سہرجہم گہ لان رادہ کیشان، زانستیش خرمہ تی نایین دہ کات، زانیاریش له لاین خواوہیہ و بؤ ئہ ویش دہ گہر پتہ وه، لہ بہر ئہ وه پیویست بوو له سہریان کہ بیگہ نی و دہستی پیبگہیہ نن ئہ گہر سہرچاوہ کہ ی ہرچہ ک بیت، ئہ گہر ئہ و زانستہ لای بیباوہ ریگیش بیت^(۱))).

بؤ ئہ مہش چہند ئایہ تیک له قورئاندا ہہیہ کہ پشتگیری لہم بابہ تہ ئہ کات، ئہ و ئایہ تانہش:

((إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ))^(۲)، یاخود ((يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ))^(۳)، ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))^(۴)، یان ((يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا))^(۵)، ہرودہا ((وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا))^(۶)، ئہ مہ سہریاری چہ ندین فہرموودہ ی پیغہمبہر (درودی خوی له سہر بیت) لہم ہوارہ دا، ہرودہ ک دہ فہرموویت: ((مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ

(۱) شمس العرب، ص ۳۶۹.

(۲) سورة الفاطر آية (۲۸).

(۳) سورة المجادلة آية (۱۱).

(۴) سورة الزمر آية (۹).

(۵) سورة البقرة آية (۲۶۹).

(۶) سورة طه آية (۱۱۴).

عَلِّمْنَا سَهْلَ اللَّهِ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لَطَالِبِ الْعِلْمِ وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانِ فِي الْمَاءِ وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ فَمَنْ أَخَذَ بِحِطِّهِ وَأَفْرٍ^(١)، هـ روهها ((تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَعَلِّمُوهُ النَّاسَ))^(٢).

له م دهقانهی سهروهه و هوهمان بۆ پوون ده بیته وه که لایه نی ئایینی له ئیسلامدا یه کیک بووه له پالنه ره سه ره کییه کانی پوو کردنه زانست وه هوه ها زانیی شارستانییه ت و زانستی گه لان، له ریگای وه ریگایانه وه، نه مه ش به جیاوازیی له ئایینی مه سیحیی که ریگیان له و زانستانه گرت که له شارستانییه تی یونانییه وه بۆیان مابوویه وه و شاردیانه وه، له م باره یه وه (ستانوود کب) ده لیت: ((مه سیحیه کان پووناکیی زانستی یونانیان هه نگاو به هه نگاو شارده وه، پاش نه وه ی که جیهانی کونی پووناک کردبوویه وه، به م جو ره ش لاهوتی مه سیحی فه لسه فه و زانستی (وثنی) لاداو شوینیانی گرت وه هه ر له سه رده می قوسته ننتینه وه^(٣)))، هه روه ها ده لیت: ((به لام ئیسلام که هات پووی تی کرد و زانسته کانی له مه سیحیه کانه وه له با وه ش گرت^(٤))).

٢- پشتگیری و هاندانی هه ندیک بنه ماله بۆ بزوتنه وه ی وه ریگیان:

سه رباری خه لیفه کان له سه رده می یه که می عه بباسییه کاند، چه ند بنه ماله یه کی زانستی به ناوبانگ هه بوون که پشتگیری و هانی بزوتنه وه ی وه ریگیان یان دده له شارستانییه تی یونانییه وه بۆ شارستانییه تی ئیسلامی، له م بواره دا چه ندین پارهی

(١) ابن ماجه: سنن ابن ماجه، تح. محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر، بیروت، (د.ت)، ج ١، ص ٨١، فهرموده ی ژماره (٢٢٣).

(٢) الدارمی: سنن الدارمی، تح. فواز أحمد زمرلي، خالد سع العلمی، دار الكتاب العربی، بیروت، ١٤٠٧هـ، ج ١، ص ٨٧، فهرموده ی ژماره (٢٢١).

(٣) المسلمون في تاريخ الحضارة، ص ١١٣.

(٤) م.ن، ص ١١٩.

میکانیک دا هه بووه، ئەمیش به م کاره ی پاره یه کی یه کجار زۆری دهست که وتوووه که سالانه به دهستهاتوووه کانی نزیکه ی (۷۰۰) هه زار دینار بووه، ههروه ها (حسن بن موسی بن شاکر) له بواری ئەندازیارییدا شاره زاییه کی زۆری هه بووه، هه چه نده ته نها شه ش وتاری (أقلیدس) ی له و بواره دا خویندبوویه وه، به لام به وه ناسرابوو که خو ی داهینانکاری له بواره که یدا کردوووه ^(۱).

له باره ی ئەم بنه ماله یه وه، (إبن صاعد الاندلسي) ده لیت: ((موسی بن شاکر و کوره کانی سه رجه میان له پیشه نگانی بواری زانسته کانی فه لسه فه و گه ردوونناسیی و جووله ی هه ساره کان بوون و شاره زاییان له لیکدانه وی هه ساره کانداهه بووه، چاودیری پێوانه یشیان کردوووه، موسی بن شاکر له ئەستیره ناسانی (المأمون) بووه ^(۲))).

ههروه ها (القفطي) ده لیت: ((موسی بن شاکر و کوره کانی له پیشه نگانی زانستی ئەندازیاری بوون، ههروه ها سه رجه میان له بواری بیرکاری و لیکدانه وه ی گه ردوونناسیی و جووله ی ئەستیره کانداهه پیشه نگ بوون ^(۳))).

جیگای ئاماژه بو کردنه که ئەم بنه ماله یه پۆلیکی بهرچاویان هه بووه له پیشخستنی بزوتنه وه ی وه رگێراندا، به تایبه تی له شارستانیه تی یۆنانیه وه، به جوړیک که کۆشکی (بني موسی بن شاکر) مملانیی له گه ل (بيت الحكمة) دا ده کرد، ههروه ها خه لکیان ده نارد بو ناوچه کانی ئیمپراتۆرییه تی رۆمانیی بو به دهه ستخستنی ده ستنوووس و کتییی گرنگی یۆنانیی له بواری زانسته کانداهه، بو ئەوه ی یارمه تییان بدات له کاره کانیاندا، ئەمه سه رباری ئەوه ی که بوخویشیان چه ندین جار بو ئەو مه بهسته گه شتیان کردوووه، له م بواره شدا چه ندین پاره ی زۆریان خه رج کردوووه ^(۴).

(۱) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ۸۶ “ الجميلي: م.س، ص ۱۶۵.

(۲) طبقات الامم، ص ۷۵.

(۳) أخبار العلماء، ص ۱۳۶.

(۴) ابن خلکان: م.س، ج ۵/ص ۱۶۱، ۱۶۲ “ الصفدي: م.س، ج ۵/ص ۵۷ “ د.حسن إبراهيم حسن: تاريخ الاسلام، ج ۳، ص ۳۴۷ “ جوستاف. أظون جرونيباوم: م.س، ۷۷، ۷۸ “ زيغريد هونكة: م.س،

هروه‌ها چەندین وەرگیژی کارامه کاری وەرگیژیانی بۆ کردوون، له‌وانه‌ش (حنین بن إسحاق العبادي) بوو که سه‌رباری ئه‌وه‌ی کتیبی بۆ وەرده‌گیژیان، ده‌شياننارد بۆ ولاتی رۆمانی بۆ ئه‌وه‌ی کتیبیان بۆ به‌یئیت، له‌م باره‌یه‌وه (ابن الندیم) ده‌لێت: ((له‌وانه‌ی که کتیبیان وەرده‌هێنا له‌ ولاتی رۆمان (بنوشاکر المنجم) بوو، که حنین بن إسحاق و جگه له‌ ئه‌میشیان ده‌نارد بۆ ولاتی رۆم، ئه‌وانیش چەندین کتیبی به‌ بایه‌خیان له‌ بواره‌کانی گه‌ردوونناسی و فه‌لسه‌فه و ئه‌ندازیاری و مۆسیقا و آرشماتیقی و پزیشکی ده‌هێنا و ئه‌وانیش وهریانگیژرانه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی... بني منجم مانگانه نزیکه‌ی (۵۰۰) دیناریان ده‌دایه‌ کۆمه‌لێک له‌ وەرگیژکاران، وه‌ک: حنین بن إسحاق و حبیش بن الحسن و ثابت بن قره، جگه له‌مانه‌ش بۆ وەرگیژیان و پێویستی^(۱))).

شایه‌نی باسه‌ ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ هه‌ندێک وەرگیژی لێهاتووی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بوو که به‌ تایبه‌تی له‌ کۆشکه‌که‌یاندا کتیبیان بۆ وەرده‌گیژیان، له‌ دیارترینی ئه‌وانه‌ش (ثابت بن قره‌ الحرائي) بوو، ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ لایه‌ن (محمد بن موسی بن شاكر) هوه‌ وه‌ک وەرگیژ ناسینرا، کاتێک که له‌ یه‌کێک له‌ گه‌شته‌کانیدا روویکرده‌ ناوچه‌ی جه‌زیره و له‌وێ له‌ ناوچه‌ی (حران) چاوی که‌وت به‌م که‌سایه‌تییه‌ و زیره‌کیی و لێهاتوویی بۆ ده‌رکه‌وت و داوای لێکرد که له‌ گه‌لێدا بجێت بۆ به‌غداد و له‌وێ کاری وەرگیژیانی بۆ بکات، ئه‌ویش رازی بوو، ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ له‌ کۆشکی (بنی موسی الشاکر)دا پاش جیگیربوونی توانی چەندین به‌ره‌می گرنه‌ بۆ ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ له‌ بواره‌کانی گه‌ردوونناسی و بێرکاری و ئه‌ندازیاری و پزیشکی له‌ به‌ره‌مه‌کانی (ئه‌رستۆتالیس و أفلاطون و أقليدس و جالینوس و أبقرات و بطليموس) وەرگیژیته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی که به‌ بابته‌ وەرگیژدراوه‌کانی (إسحاق بن

ص ۳۷۹ “ د. محمد أبو ریان: م.س، ج ۱/ص ۹۱، ۹۲” د. یوسف الزیدان: حركة الترجمة والنقل، درس تاریخی، وەرگیژراوه له‌ سایته‌ ئینته‌رنه‌تی www.ziedan.com.
(۱) الفهرست، ص ۳۳۹.

حنين) و (حنين بن إسحق) دا چووه ته وه كه پيشتر وهرگيرد رابوونه سهر زمانى عه ره بيبى^(۱).

به م جو ره ش، ئەم بنه ماله يه توانيان له به ره و پيش بردى بزوتنه وهى وهرگيران هاوشانى، خه ليفه كان پۆلكى گه وره بگيرن له و بواره دا.

۳- پشتگيرى و هاندانى هه ندىك له وه زيران و كاربه دهستان:

هه ندىك له وه زيران و كاربه دهستان و پزيشكانى ناو خه لافهت پۆلكى گه وره يان گيرا له پشتگيرى كردن و هاندانى بزوتنه وهى وهرگيران و پيشخستنى، هه روه ها به رده وام هه ولى په يدا كردنى دهستنووسى يۆنانيان ده دا و ئاره زوويان له وهرگيرانى ده كرد بۆ زمانى عه ره بيبى و له م بواره شدا چه ندين پارهيان خه رج كردوه.

له ديار ترينى ئەو كه سايه تيانه ش: (يحيى بن خالد البرمكى) وه زيرى خه ليفه (هارون الرشيد) بووه، ئەم كه سايه تيبه ئاره زوويه كى گه وره هه بووه له په يدا كردنى كتيب و دهستنووسى يۆنانى و وهرگيران يان بۆ زمانى عه ره بيبى^(۲)، شايه نى باسه ئەم كه سايه تيبه بۆ به دهستخستنى دهستنووسى يۆنانى چه ندين هه ولى تايبه تى داوه، له وانه: په يوه ندىي كردوه به قه يسه رى رۆمانيه وه و چه ندين ديارى به نرخى بۆ ناردوه، دهره نجام كاتيك كه قه يسه رى رۆمانى داواى ليده كات كه له برى ئەو دياريانه چى ئەويت بۆى بكات؟، (يحيى بن خالد البرمكى) ده نووسيت كه ئەو كتيبانه ي بۆ بنيريت كه له ژير كه نيسه كانتاندا شار دووتاننه ته وه، ئەويش برىكى زورى له و كتيبانه بۆ ده نيريت.

له م باره يه وه (السيوطى) ده لئيت: ((فارسه كان كاتيك له ده و له تى عه بباسيه كاندا ده سه لاتيان گرته ده ست زۆرىكيان له داهيتان له ناو ئيسلامدا كرد، يه كه م داهيتان كه كرديان دهره يتانى كتيبى يۆنانى بوو بۆ خاكى ئيسلام و وهرگيران يان بوو بۆ سهر

(۱) ابن خلکان: م.س، ج ۵/ص ۱۶۱، ۱۶۲ “ القفطي: م.س، ص ۵۲.

(۲) ابن قتيبة الدينوري: عيون الأخبار، ج ۲/ص ۲۰ “ المسعودي: مروج الذهب، ج ۳/ص ۲۷۹ “ ابن خلکان: م.س، ج ۶/ص ۲۱۹ “ حاجي خليفة: م.س، ج ۲/ص ۸-۱۵.

زمانی عه ره بیی و بلاو بوونه وه یان بوو له ناو مسوئلماناندا، هۆکاری ئه م ده رهینانه ش له خاکی رۆمانه کانه وه بۆ خاکی ئیسلام، (یحیی بن خالد البرمکی) بوو^(۱))).

ئه مه سه ریاری ئه وه ی که چه ندین کتیبی تاییه تی به ناویه وه وه رگی پدراوه، به تاییه تی له بواری گه ردوونناسییدا که بنه ماله ی (برمکی) یه کان به گشتی به و بواره وه پیناسرابوون، له و کتیبانه ش کتیبی (المجسطی) بووه^(۲).

هه روه ها که سایه تیه کی کاریگه ری دیکه ی هه ره له چینی وه زیران که کاریگه رییه کی گه وره ی هه بووه له بواری به ره وه پيشبردنی بزوتنه وه ی وه رگی پان، (محمد بن عبد الملك الزيات) ه، ئه م که سایه تیه وه زیری هه رسی خه لیفه (المعتصم، الواثق و المتوکل) بووه له وه سالی (۲۳۳ک / ۸۴۷ن) کۆچی دوایی کردوه، له باره ی رۆلی له به ره وه پيشبردنی بزوتنه وه ی وه رگی پاندا، (ابن أبي أصيبعة) ده لیت: ((پیه خشینه کانی بۆ وه رگی پکاران و کۆپیکاران له مانگی کدا هه زار دینار بووه، به ناویه وه چه ندین کتیب وه رگی پدراوه^(۳))).

ره نگه گرنگی پیدانه کانی ئه م وه زیره بۆ بزوتنه وه ی وه رگی پان له وه وه سه رچاوه ی گرتی که بۆخۆی که سایه تیه کی زانا و شاره زا بووه له سه رجه م زانسته کاندا، بۆیه به ره وه وام گرنگی به م لایه نه داوه، له م باره یه وه (الشابشتی) ده لیت: ((محمد بن عبد الملك بن زيات، داده نری به به ناو بانگترین وه زیرانی زانا له سه رده می عه بباسیه کاندا^(۴))).

(۱) صون المنطق و الکلام عن فن المنطق و الکلام، تح. علي سامي النشار، القاهرة، ۱۹۵۵م، ص ۶-۹.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۱۷۷ “ ابن طاووس: فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم، النجف الاشرف، ۱۹۶۷م، ص ۱۴۸ “ الجهشيارى: الوزراء والکتاب، ص ۲۴۹ “ ابن طباطبا: م.س، ص ۲۱۳، ۲۱۴ “ الشابشتی: الديارات، ص ۶۴.

(۳) عيون الأنباء، ج ۲، ص ۱۷۶.

(۴) الديارات، ص ۶۳.

سەربارى ئەمانەش، چەندىن پزىشكە و كەسانى پىسپۆرى بوارە جىاوازەكان
هەبوون لە دەربارى خەلافەتدا كە پىشتىگىرى و هانى بزوتتەنە وەى وەرگىرانىيان داو،
لەوانەش:

(يوحنا بن ماسويه)، ئەم كەسايەتییە يەككە بوو لە پزىشكە ديار و تايبەتییەكانى
خەلیفەكانى عەباسیيەكان، بەتايبەتییە پزىشكى ھەرسى خەلیفە (مأمون، المعتصم و
الواثق) بوو و لە سالى ۲۴۳ك / ۸۵۷ز كۆچى دوايى كردوو، ئەم كەسايەتییە بە
ھاوشیوئە پزىشكانى دىكەى دەربارى خەلافەتییە عەباسیيەكان خاوەنى ریز و پلە و
پایەى تايبەتییە خۆى بوو، ئەمەش يارمەتییە دابوو لە پینا و بەدەستھێنانى زانىارى
زیاتر و هانى بزوتتەنە وەى وەرگىران بەتايبەتییە كە كۆچى لە بوارى پزىشكىدا بۆ وەرگىرین،
لەوانەش داواى لە (حنین بن إسحق العبادي) كردبوو كە كۆچى بەتايبەتییە لە بوارى
دەرمانسازیدا بۆ وەرگىریت لە بەرھەمەكانى (جالینوس)، ئەمە سەربارى ئەوئەى كە
ئەم كەسايەتییە چەندىن جار لە نێوان ئەو نێردە زانستییانەدا بوو كە لەلایەن
خەلیفەكان بە تايبەتییە (المأمون) دەنێردران بۆ پەیداكردنى كۆچى و دەستنووسى
یۆنانى، ئەمە سەربارى ئەوئەى ئەم كەسايەتییە بۆخۆیشى چەندىن كۆچى
وەرگىراوئە سەرزمانى عەرەبى^(۱).

ھەرھەمە يەككەى دىكە لە پزىشكە ديارەكانى كە پىشتىگىرى بزوتتەنە وەى
وەرگىرانىيان كردوو (جبرائیل بن بختیشوع) بوو، ئەم كەسايەتییە رۆلێكى گرنكى
بینیو لە زیادبوونى كۆچى وەرگىردراوى پزىشكى بۆ زمانى سریانى و عەرەبى و بە
تايبەتییە بۆ عەرەبى، ئەمەش لە پاش ئەوئەى كە داواى لە ديارترین وەرگىراكارانى
سەردەمى خۆى كردوو بۆ ئەوئەى كە كۆچى یۆنانى بۆ وەرگىرین، بەتايبەتییە
كۆچىكانى (جالینوس) لە بوارى (تشریح)دا، شایەنى باسە ئەم كەسايەتییە بۆخۆى

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۲۴۳ “ ابن جلجل: طبقات الأطباء و الحكماء، تح. فؤاد السيد، القاهرة،
۱۹۵۵م، ص ۶۵، ۶۶ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۲/ص ۱۲۳، ۱۲۴.

هیچ بهر هه میکی وهر نه گنرپاوه ته سه ز زمانی عه ره بیی، به لکو له زمانی یۆنانییه وه بۆیان وه رگنرپاوه و نه ویش سوودی لیۆه رگرتوون بۆ پیشه که ی خۆی^(۱).

(بختیشوع بن جبرائیل بن بختیشوع) یه کیکی دیکه یه له و پزیشکه ناوداران هه ی که هانی وه رگنرپانی داوه له سه رده میدا، ئەم که سایه تییه پزیشکی تایبه تی خه لیفه کانی (هارون الرشید، أمین، مأمون، معتصم، الواثق و المتوکل) بووه، ئەم که سایه تییه له کۆشکی خه لافهت دا خاوه نی متمانه یه کی گه وره بووه، بۆیه رینگایان پیده دا که چاره سه ری ژنانی کۆشکی خه لافهت بکات، هه روه ها له لایه ن خه لیفه کانه وه پاره یه کی یه کجار زۆری بۆ خه رج ده کرا، ئەمه ش هانیدا بو که داوا بکات چه ندین کتیبی تایبه تی بۆ وه رگنرپریت، له م باره یه شه وه چه ندین کتیب به ناویه وه له لایه ن (حنین بن إسحق العبادي) هوه وه رگنرپرا^(۲).

هه روه ها یه کیکی دیکه له و که سانه ی که پۆلی هه بو له په ره پیدان و هاندانی بزوتنه وه ی وه رگنرپان (سلمویه بن بنان) بووه، ئەم که سایه تییه سه رباری ئەوه ی که پزیشکی خه لیفه (المعتصم) بووه، زۆر لیشی نزیک بووه و (کاتب) ی خه لیفه ش بووه و ئەو نامانه ی که بۆی ده هات، (سلمویه بن بنان) بۆی ده خوینده وه وه لآمه کانی بۆ ده نووسیه وه، گرنگی ئەم که سایه تییه له وه دا ده رده که ویت که له سه رده می (المعتصم) کاتی که بزوتنه وه ی وه رگنرپان لاواز ده بیته ئەم هانی (حنین بن إسحاق) ده دات که چه ند کتیبکی بۆ وه رگنرپریت، له و سه رده مه شدا رۆلکی به رچاوی ده بیته^(۳).

لیۆه دا ده گه یه نه ئەو نه نجامه ی که به هاوشانی خه لیفه کان و بنه ماله ناوداره کانی وه ک (موسی بن شاكر)، له سه رده می یه که می عه بباسییه کاندایه چه ندین که سایه تی

(۱) الجهشباري: م.س، ص ۲۲۶، ۲۲۷ “ القفطي: م.س، ۱۴۴، ۱۳۴ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۲، ص ۴۳ “ التنوخي: نشوار المحاضرة و أخبار المذاكرة، بيروت، ۱۹۷۱م، ج ۸، ص ۱۴۵، ۱۴۴.
(۲) ابن النديم: م.س، ص ۲۹۶ “ القفطي: م.ن، ص ۷۲ “ التنوخي: م.س، ج ۸/۱۴۵، ۱۴۷.
(۳) ابن النديم: م.س، ص ۱۴۲ “ القفطي: م.ن، ص ۲۰۷، ۲۰۸ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۲، ص ۱۶۳.

پایه دار هه بوون که هاندەری بزووتنە وە وەرگێردا و بوون و بە پێی خۆیان ئەگەر لە دوو چینه کە ی پێش خۆشیان کە مەتر بووبێت، بە لام توانیویانە پشکیان لە و بزووتنە وە گەرە یە دا بە ریکە وێت.

٤- پێویستی لە و سەردە مە دا:

یەکیکی دیکە لە هەرە هۆکارە گرنگەکانی دەرکەوتن و برەوسەندنی بزووتنە وە وەرگێردان، بریتییە لە و پێویستیە شارستانی و پۆشنبیری و زانستیە ی کە لە سەردەمی یە کە می عەبباسییە کان هاتە کایە وە بۆ وەرگێردانی شارستانیە تی یۆنانیی. ئەمەش دیارە چە ند هۆکاریکی تایبەت بە خۆی هە بوو، لە گرنگترینیان، فراوانبوونی سنووری دەسەلاتی خە لافە تی ئیسلامی پاش فراوانبوونی فتوحاتی ئیسلامی، لە ئەنجامی ئەمە شە وە تیکە لیبوون و ئاویتە بوونی گە لانی دیکە ی خاوەن شارستانیەت لە گە ل مسوڵمانان کە سەرچە میان لە ژێر سایە ی یە ک دەسە لات کۆ دە بوونە وە کە خە لافە تی ئیسلامی بوو، بۆ ئە وە ش لە پروی شارستانیەتە وە هاوتا ببە وە لە گە ل ئە و گە لانە دا، بزووتنە وە وەرگێردان وە ک پێویستیە ک هاتە کایە وە^(١).

ئە مە لە لایە ک، لە لایە کی دیکە ی شە وە هاتنە کایە ی پێویستیە سەردە مە کان دیکە، بۆ نمونە دەرکەوتنی گروپە فەلسە فیه کان ناو ئیسلام و هاتنە کایە ی پێویستی بە گفتوگۆ و پە یفین کردن، لە دیارترین ئە و گروپانە ش گروپی (المعتزلة) بوو، کە پشتیان بە عە قل دە بە ست لە لیکدانە وە کانیا ندا بۆ بابە تە کان، بوو هۆی ژۆربوونی کتیبی فەلسە فیی و لۆژیکیی داواکاری لە سەریان بۆ وەرگێردان، هە روە ها ئە و پە یفینە ئاینییە قولانە ی کە لە گە ل خاوەن ئاینانی دیکە دا دە کرا، بە تایبە تی و مە سیحی و جوولە کە کان، بوو هۆی هینانە کایە ی پێویستی وەرگێردانی کتیبی لۆژیکیی و فەلسە فیی، چونکە لە قسە کانیا ندا ئە م خاوەن ئاینانە ی دیکە پشتیان بە بابە تی فەلسە فیی و لۆژیکیی دە بە ست بۆ قسە کردن لە سەر ئیسلام، بۆ وە لامدانە وە شیان

(١) ابن خلدون: المقدمة، ج ١، ص ٤٨٠، ٤٨١ “الديبان: م.س، مج ١، ص ٣٩، ٣٨.

مسولمانان پیوستیان به وه هه بوو که شاره زای ئه و بابه تانه ببن که ئه مان قسه بیان بیده کرد، ئه مهش زیاتر پیوستی وهرگێرانی هینایه کایه وه^(۱).

دیاره ئه مه سه رباری هاتنه کایه ی پیوستیه کانی دیکه ی وه ک ژماردن (حساب) و پاش ئه وه ی که وه ده ست هاتوو ه کانی تاکه که س و ده ولت پرووی له زیاده بوون کرد، ههروه ها پیوستی به وه رگرتنی زانیارییه پزیشکییه کان و بو چاکبوونه وه له نه خو شیی، به تاییه تی کاتیک هه ندیک خه لیفه ی وه ک (أبوجعفر المنصور) نه خو ش کهوت به نه خو شی گه ده، فه رمانی به وه رگێرانی کتیبی پزیشکی دا بو چاره سه رکردنی، دیاره ئه م پیوستیانه یه کیک بوو له هانده ره سه ره کیه کانی بزوتنه وه ی وهرگێران^(۲).

۵- زیادبوون و دروستکردنی وهره قه (کاغه ن):

زیادبوونی وهره قه (کاغه ن) و دروستکردنی له ناو خه لافه تی ئیسلامییدا به هاوشیوه ی شو رپشیک زانستی گه وره وابوو له م ده ولت ته دا، چونکه وهره قه نه ک ته نها بو وهرگێران سوودی هه بوو، به لکو بو به ده ستخستنی کتیب له ریگای نووسینه وه، ههروه ها زیادبوونی کتیبی وهرگێردراویش به ناو خه لکدا سوودی تاییه تی هه بوو، ئه م بابه ته زیاتر له سه رده می خه لیفه (هارون الرشید) زیاتر په ره ی سه ند، له پیش ئه م ماوه یه دا وهره قه ته نها ده بوایه له ریگای بازرگانیه وه له ولاتی (چین) وه به اتایه، ئه مهش سه رباری ئه وه ی بپه که ی که م بوو، ماوه و تیچوونیک زوری شی ده ویست،

(۱) أسد رستم: الروم في سياستهم و حضارتهم و دينهم و ثقافتهم و وصلتاتهم بالعرب، بيروت، ۱۹۵۵م، ج ۱/ص ۳۴۶ “ هنري بيكر: التراث الأوائل في الشرق و الغرب، تر. د. عبدالرحمن بدوي، مقال في كتاب التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية، ص ۱۱ “ د. الشحات السيد زغلول: م. س، ص ۱۷۳، ۱۷۴.

(۲) أحمد أمين: ضحى الاسلام، ج ۱، ص ۲۶۶، ۲۶۷ “ حسن أحمد محمود و أحمد إبراهيم الشريف: العالم الاسلامي في عصر العباسي، القاهرة، ۱۹۶۶م، ص ۲۷۰ “ د. حسين قاسم العزيز: دور المراكز الثقافية في تفاعل العرب و المسلمين الحضاري، ص ۳۸۹ “ د. كامل حمود: دراسات في تاريخ الفلسفة العربية، ص ۶۲، ۶۳.

به لام پاش فه تحکردنی (سه مه رقه ند) له لایه ن مسولمانانه وه، له ویدا (کاغه ن) یان دۆزیه وه، هه رچه نده له سه ره تادا نه یان زانی ئه مه چیه، به لام دوایی گرنگی ئه م بابه ته یان بۆ ده رکه وت و بووه یه کیک له کۆله که گرنکه کانی رابوونه زانستی و شارستانییه ته که یان^(۱)، هه روه ها خه لیفه (هارون الرشید) هه ر زوو هه ستی به گرنگی ئه م بابه ته کرد و کارگه یه کی تایبه تی به دروستکردنی وه رقه بنیات نا، له م باره یه وه (القلقشندی) ده ئیت: ((کاتیک که خه لیفه هارون الرشید خه لافه تی گرت هه ست وه رقه زۆر بوو، له نیوان خه لکیدا کاره کانی بلابووه و فه رمانی ده رکرد ئه گه ر له سه ر وه رقه (کاغه ن) نه بیته خه لکی شت نه نووسن، ئه مه ش له بهر ئه وه ی که پیست و هاوشیوه کانی ئاسانه که بسپردریته وه و شتی دووباره له سه ر بنووسریته وه، ئه مه ش بواری ساخته کاریی تیدا زیاد ده کات، به لام ئه گه ر هه ول بدریت که بابه ته کانی سه ر وه رقه بسپردریته وه، ئه و ئه و وه رقه یه خراب ده بیته، به م جوهره ش وه رقه له سه رجه م ولاتدا بلابوووه^(۲))).

بۆیه ده توانین بلیین که دۆزینه وه ی وه رقه (کاغه ن)، یه کیکه له ناوازه ترین هۆکاره کانی بره وه سهندنی بزوتنه وه ی وه رگیان و پیشخستنی له سه رده می یه که می عه بیاسیه کاندایه.

(۱) جاك.س. ريسلر: الحضارة العربية، ص ۱۲۰ - ۱۲۱ " الجميلي: م.س، ص ۵۸، ۵۹.

(۲) صبح الأعشى، ج ۲/ص ۴۷۵، ۴۷۶.

باسی دووهم: دیارترین و درگیر کاران و بمرهم و شیوازه کاران:

یه کیك له گرنگترین کاره کتیره کانی بزوتنه وهی وهرگیران، نه وهرگیرکارانه که له واره دا کاریان کردووه، چونکه نه گهر نه مانه نه بوونایه نه واهرچه نده هه و له کانیش زور بوونایه له پیناوی به ده دستخستنی که لتووری شارستانیته یونانی، نده توانرا که سوودیان لیوهریگریته، نه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه یشه وه نه وهرگیرکارانه راسته و خو مامه له یان له گه ل ده قه کانی شارستانیته ی پوژئاودا ده کرد وهریان ده گپرایه سهر زمانی عهره بیی، بویه له م باسه دا وای به باش ده زانین به پوختی باس له ده سته بژیریك له گرنگترین وهرگیرکارانی سهرده می یه که می عه بباسییه کان و بمرهم و شیوازه کانی وهرگیرانی هه ریه که یان، بکه یان. دیارترین نه وهرگیرکارانه ش:

۱- یوحه ننا بن به تریق:

یه کیك له وهرگیره سهره تاییه کانی سهرده می یه که می عه بباسییه کان، که له سهرده می خلیفه (أبو جعفر المنصور) هوه بابته ی وهرگیراوه ته سهر زمانی عهره بی، سهرچاوه کان ئاماژه بو نه وه ده که ن که خلیفه (أبو جعفر المنصور) داوای لی کردووه که کتیبی کونی بو وهرگیرپه سهر زمانی عهره بی و نه ویش چه ندین کتیبی به نرخی له بواری پزیشکییدا له کتیبه کانی (أبقراط و جالینوس) بو وهرگیراوه^(۱). هه روه ها له سهرده می خلیفه (المأمون) دا زور لییه وه نزیک بووه، به جوریک که زوریک له سهرچاوه کان به (مولى المأمون) ناوی ده بن، له پووی وهرگیرانه وه که سایه تییه کی راستگو بووه له وهرگیراندا و هه و لیشداوه وشه کان جوان دابژدیته وه، هه روه ها یه کیك بووه له وهرگیرکارانه ی که خلیفه (المأمون) ناردوویه ته بو ولاتی

(۱) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ۱/ص ۲۸۲ “ أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۱۹۹۲م، ۲۶۹.

رۆم به مه‌به‌ستی هینانی کتیب و وه‌رگی‌رانیان، ئەم که‌سایه‌تییه له سالی (٢٠٠ک) کۆچی دوایی کردووه^(١).

له دیارترین به‌ره‌مه وه‌رگی‌ر دراوه‌کانی بریتیه له چه‌ند کتیبکی ئەرستوتالیس، له‌وانه‌ش ئەو کتیبه‌ی که ئەرستو بۆ ئەسکه‌نده‌ری نووسیوه، به‌ ناوی (سر الأسرار)، ئەم کتیبه‌ کتیبکی سیاسیه له باره‌ی ریک‌خستنی جه‌نگه‌کانه‌وه‌یه، پیده‌چیت له به‌ده‌ستخستنیدا زۆر گه‌راییت و پاشان به‌ داواکردنی خه‌لیفه وه‌رگی‌ر اووه، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ک له کتیبه‌کانی (السماء والعالم و کتاب النفس و کتاب الحيوان) و چه‌ندین بابته‌ی دیکه‌ی به‌تایبه‌تی وه‌رگی‌ر اووته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی^(٢).

٢- هه‌جج‌ا‌ج بن مه‌تر:

(الحجاج بن يوسف بن مطر)، ئەم وه‌رگی‌ره له بنه‌چه‌دا خه‌لکی (کوفه) بووه و له به‌غداد ژیاوه، یه‌کێکه له وه‌رگی‌ره پێشینه‌کانی سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کان، له یه‌که‌مینێ ئەو که‌سانه‌ش بووه که له (بيت الحكمة) دا کاریان کردووه، (ابن الندیم) له کتیبه‌که‌یدا له لیستی ئەو که‌سه پێشینه‌ ناوی هیناوه که کاری وه‌رگی‌رانیان کردووه^(٣).

له گرنگترین کاره‌کانی له‌م بواره‌دا وه‌رگی‌رانی کتیبی (الأصول) ی (أقليدس) بووه که دوو جار ئەم کتیبه‌ی وه‌رگی‌ر اووه، جاری یه‌که‌م به‌ هارونیی ناسراوه، واته له سه‌رده‌می خه‌لیفه (هارون الرشید) وه‌رگی‌ر دراوه، جاری دووه‌م به‌ (المأمونی) ناسراوه، واته له سه‌رده‌می خه‌لیفه (المأمون) وه‌رگی‌ر دراوه، هه‌روه‌ها چه‌ند

(١) ابن جليل: طبقات الأطباء، ص ٦٧ “ ابن العربي: تاريخ مختصر الدول، ص ٢٣٩ “ القنوجي: أجد العلوم، ج ٢/ص ٢٥٤.

(٢) ابن جليل: م.س، ص ٦٧ “ ابن النديم: الفهرست، ص ٣٦٥ “ القفطي: تاريخ العلماء، ص ٤١.

(٣) ابن النديم: م.ن، ص ٣٤٠ “ القفطي: م.ن، ص ٦٤ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١ / ص ٢٨٠ “ زهير حميدان: أعلام الحضارة العربية الاسلامية، مج ١ / ص ٢٩٤.

به‌ره‌میکی دیکه‌یشی هه‌یه، له‌وانه باس له‌وه ده‌کریت که کتیبی (المجسطی) (بطلیموس)ی وه‌رگنراوه^(۱).

۳- یوحنا بن ماسویه:

ئهم وه‌رگنرکاره که سایه‌تییه‌کی مه‌سیحی سریان‌یی بووه، یه‌کێک بووه له وه‌رگنر و پزیشک و فه‌یله‌سوفه ناوداره‌کانی سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کان، رۆلی ئهم که سایه‌تییه به تاییه‌تی وه‌ک وه‌رگنر، له سه‌رده‌می خه‌لیفه (هارون الرشید)دا ده‌رده‌که‌وئیت، کاتیک ده‌یکات به به‌رپرسی خانه‌ی وه‌رگنران و رای ده‌سپێریت که ئه‌و کتیبه پزیشکیه کۆنانه‌ی له هه‌ردوو ناوچه‌ی (عموریة و أنقرة) و ته‌واوی ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی له پاش پرۆسه‌ی فتوحات بو‌ئو ناوچانه ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوون، وه‌ریان‌بگنریتته سه‌ر زمان‌ی عه‌ره‌بی، ژماره‌یه‌کیشی له نووسه‌ری تاییه‌تی خسته به‌رده‌ستی به‌مه‌ستی نووسینه‌وه‌ی بابته وه‌رگنردراوه‌کان، لێره‌وه کاره‌کانی له بواری وه‌رگنراندا به‌رده‌وام ده‌بی‌ت تا سه‌رده‌می پاش خه‌لیفه (المأمون) درێژ ده‌بی‌ته‌وه^(۲).

ئهمه سه‌رباری ئه‌وه‌ی له سه‌رده‌می خه‌لیفه (المأمون) که سه‌رده‌می نێرده‌ره‌کانه بو‌ و لات‌ی رۆم به مه‌به‌ستی په‌یدا‌کردن و به‌ده‌ست‌خستنی بابته‌ی ده‌ست‌نوسی زانستی یۆنانی و وه‌رگنران‌یان بو‌ زمان‌ی عه‌ره‌بی، چه‌ندین جار به سه‌رۆکایه‌تی ئه‌و نێرده‌رانه نێردراوه‌ته و لات‌ی رۆم، ئهم که سایه‌تییه له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌کانی سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کانه‌وه ژۆر ریزی لێ‌گنراوه، به‌تاییه‌تی له‌لایه‌ن هه‌ردوو خه‌لیفه (المأمون و الواثق) و خاوه‌نی پله و پایه‌ی تاییه‌تی بووه له‌لایان^(۳)، بو‌ نموونه (ابن أبي أصيبعة) پووداویک ده‌گنریتته‌وه که له سه‌رده‌می

(۱) ابن النديم: م.ن، ص ۳۴۰ “ القفطي: م.ن، ص ۶۴ “ ابن أبي أصيبعة: م.ن، ج ۱ / ص ۲۸۰ “ أحمد عبد الباقي: م.س، ص ۲۶۸.

(۲) ابن جلجل: م.ن، ص ۶۵ “ القفطي: م.ن، ص ۲۴۹ “ أورد فندیک: إكتفاء القنوع، دار صادر، بیروت، ۱۸۹۶م، ص ۲۱۵.

(۳) أحمد أمين: ضحی الاسلام، ج ۲ / ص ۶۲.

خهليفه (الواثق) دا روى داوه، كه له مه جلسى خهليفه دا خزمه تگوزاره كهى خوارندنه وه يه كى بيكه لك ده داته (يوحنا بن ماسويه) كاتيك ئه مه به خهليفه ده لئيت، زور تووره ده بئيت و بپيار ده دات به زياتر له (٣٠٠) هه زار دره م قه ره بووى بؤ بكريته وه^(١).

سه ربارى ئه مانه ش، ئه م كه سايه تيبه گه وره ترين كوربه ندى زانستى هه بووه له سه رده مى يه كه مى عه بباسيه كاندا كه چه ندين خوڻندكارى تاييه تى وانه يان تيا دا خوڻندووه، به تاييه تى له بوارى پزيشكييدا^(٢)، به هرحال، (يوحنا بن ماسويه) چه ندين كتيبى له شارستانيه تى يونانيه وه وه رگيپراوه ته سه ر زمانى عه ره بى كه به زياتر له (٤٠) كتيب مه زنده ده كريت، له و كتيبانه ش:

كتاب الكمال والتمام، كتاب الكامل، كتاب الحمام، كتاب دفع ضرر الأغذية، كتاب الاسهال، كتاب عج الصداع، كتاب السدر و الدوار، كتاب لم إمتنع الأطباء عن علاج الحوامل في بعض شهور حملهن، كتاب محنة الطبيب، كتاب الصوت البحة، كتاب ماء الشعير، كتاب الفصد والحجامة، كتاب مرة السوداء، كتاب علاج النساء اللاتي لا يجلبن، كتاب إصلاح الأدوية المسهلة، كتاب الحميا تمشجر، كتاب القولنج، چه ندين كتيبى ديكه كه له سه رچاوه ميژوويه كاندا ناويان هاتوه^(٣).

٤- حونه ين بن ئيسحاق ئه لعبيادى:

ناسراوه به (أبو زيد العبادي)، يه كيك بووه له ديارترين و شاره زاترين وه رگيپكارانى سه رده مى يه كه مى عه بباسيه كان، كه ژماره ي وه رگيپدراوه كانى به زورترين به ره مى، نه ك سه رده مى خو، بگره سه رده مانى دواتریش داده نريت، به تاييه تيش له وه رگيپرانى كتيبى يونانييدا بؤ زمانى عه ره بى و سريانى، چونكه زمانى يونانى زور به باشى زانيوه، ئه مه سه ربارى ئه وهى كه زمانه كانى ديكه وهك (عه ره بى و فارسى و سريان) يشى باش زانيوه، له پيناوى به ده ستخستنى

(١) عيون الأنباء، ج ١، ص ٣٤٦ “ الصفي: الوافي بالوفيات، ج ٢٩ / ص ٣٠-٣١.

(٢) ابن العري: م.س، ص ٢٢٧.

(٣) ابن جليل: م.س، ص ٦٥ - ٦٦ “ ابن النديم: م.س، ص ٤١١ “ القفطي: م.س، ص ٣٨١.

دهستنوووسی گرنګ، چه ندين جار گه شتی کردووه بۆ سه رجه م ناوچه کانی ئيمپراتورييه تي رومانني^(۱).

(حنين بن إسحاق العبادي) له سالی (۱۹۴ک - ۸۰۹ز) له ناوچهی (حیره*) له دايك بووه، له تهمنی هه رزه کارييدا چووته به غداد به مه به ستي خویندنی پیشه ی پزیشکی له کۆری (یوحنا بن ماسویه)، به لام ههروهك سه رچاوه کان ئاماژه ی بۆ ده کهن له بهر ئه وهی (حنين) زۆر پرسيار له سه ر بابه ته کان ده کات، هه روه ها له بهر ئه وه شی که (جندیسابوری) نه بووه، چونکه له وه سه رده مه دا بیروباوه ر وا باو بوو که ئه گه ر یه کيک خه لگی ئه و شاره نه بیئت به که لگی ئه وه نایه ت که بیئت به پزیشک، یان پیشه ی پزیشکی بخوینیت، بۆیه له لایهن (یوحنا بن ماسویه) له کۆره که ی دهرده کړیت و پپی ده لیت که ئه و به که لگی پیشه ی پزیشکی نایه ت^(۲).

ئهم پروداوه کاریگه ریی زۆر له (حنين) ده کات، بۆیه بریار ده دات که هه تا به ته واوه تی فییری زمانی یونانی نه بیئت نه چیته وه به لای پزیشکییدا، بۆ ئهم مه به سته ش ده ست ده کات به گه شتکردن به ناوچه کانی شام و میسر و

(۱) البیهقي: تتمه صوان الحکمة، ص ۱۶ “ ابن خلکان: وفيات الأعيان، ج ۲ / ص ۲۱۷ “ أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان: حنين بن إسحق العبادي، مج ۱ / ل ۷۵ “ أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة في القرن الثالث الهجري، ص ۲۷۴ “ محمد رجب السامرائي: علم الفلك عند العرب، دار الحریة، بغداد، ۱۹۸۴م، ص ۸۳ - ۸۴.

* الحیره: شاریکی کۆنی ئارامیه کانه و به نزیکه ی سئ میل ده که ویتته باشووری شاری کوفه وه، له سالی (۲۰۴ پ.ز) بنیات نراوه، دانیشتوانی ئهم شاره له مه سیحیه (نسپوری) ده کان بوون و چه ندين دیر و خویندنگایان هه بووه، هه ر له سه ره تا کانی بلا بوونه وه ی ئایینی مه سیحیی، دانیشتوانی ئهم شاره بوون به مه سیحیی و پتیش هاتنی ئیسلامیش ئهم شاره پایته ختی ده ولته تی (المناذرة) بووه که نه مانیش مه سیحیی بوون. أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان: حنين بن إسحق العبادي، مج ۱ / ل ۷۵.

(۲) القفطي: م.س، ص ۱۷۴ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۷ - ۲۵۸ “ زغيريد هونكة: شمس العرب، ص ۳۸۰.

ئىمپىراتورىيەنى پۇمانىيى و لەم ماوئەيەدا سەردانى ئەسكەندەرىيە دەكات وەك يەككە
 لە ناوئەندە گىرنگەكانى شارستانىيەنى پۇمانىيى، لەوى زۆر بە باشى فېرى زمانى
 پۇمانىيى و پىشەي پزىشكىي دەبىت، سەرچاوەكان ئاماژە بۇ ئەو دەكەن كە ھىندە
 شارەزا بوو لە زمانى پۇمانىيەدا كە بۇ خۆى زۆربەي شىعەرە پۇمانىيەكانى
 (ھۆمىرۇس)ى لە شىوئەي گۇرانى لەبەر بوو و وتونىيەتيەو (۱).

(البىھقى) لەم بارەيەو دەئىت: ((يەكەم كەس بوو كە زمانى پۇمانىيى
 شىكردبىتەو و بابەتى لىو وەرگىرايىتە سەر زمانى عەرەبىي و سريانىي و
 ناتوانىت لە ماوئەي پاش ئەسكەندەردا كە سىك بدۆزىتەو كە لە ئەو (حنىن)
 شارەزاتر بووئىت لە زمانى عەرەبى و گرىكىدا^(۲))).

بەھەرچال، پاش ئەمە بە كۆمەئىك دەستنوسى پۇمانىيەو دەگەپتەو بۇ
 بەغداد و لەوى سەرەتا نەوئەكانى (موسى بن شاكر) پەيوەندىي پىو دەكەن و داواى
 لىدەكەن كە كىتئىي پۇمانىيان بۇ وەرگىرئىت، ھەرەھا دەنيىرن بۇ ئىمپىراتورىيەنى
 پۇمانىي بە مەبەستى ھىنانى كىتئىب و دەستنوسى پۇمانىي، لەم پىناوئەشدا چەندىن
 بىرى زۆر پارەي پىدەدەن^(۳).

پاش ئەمان (جبرائىل بن بختىشوع بن جبرائىل) پەيوەندىي پىو دەكات و
 داواى لىدەكات كە كىتئىي لە بوارى پزىشكىيدا بۇ وەرگىرئىت، شاپەنى باسە كە
 (جبرائىل) زۆر لە (حنىن) پارى دەبىت ھەرچەندە كە لە تەمەندا لە سەرەتاي لاوتىدا
 دەبىت، بەلام (جبرائىل) بە (رب حنىن) واتە (مامۇستا حنىن) بانگى دەكات^(۴).

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۴۲۳ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۷ - ۲۵۸ “ إسماعيل
 مظهر: الفكر العربي نشوئه و تطوره بالترجمة عن الحضارة اليونانية، منشورات مجلة العصور لنشر
 المعرفة و الآداب، القاهرة، ۱۹۲۸م، ص ۵۱ “ زيغريد هونكة: م.س، ص ۳۸۰.

(۲) تنمة صوان الحكمة، ص ۱۵.

(۳) ابن النديم: م.س، ص ۴۲۳ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۷ - ۲۵۸ “ أحمد بن محمد
 بن عبدالله الديبان: م.س، ص ۸۴ - ۸۵ “ زهير حميدان، م.س، ص ۴۰۶.

(۴) القفطي: م.س، ص ۱۷۴ - ۱۷۵ “ ابن أبي أصيبعة: م.ن، ج ۱، ص ۲۵۸ - ۲۵۹.

هروهه کاتیک که (یوحنا بن ماسویه)ی کۆنه مامۆستای ههست به زیرهکیی و لئوهشاوهیی (حنین) دهکات، به تایبهتی که یه کیک له وهرگێرانهکانی دهبینیت، په یوهندی پیوه دهکات و لهسه ر پوداوهکانی رابردوو پۆزشی بۆ دههینتتهوه و داوای لیدهکات که کتیبی له بواری پزیشکییدا بۆ وهرگێریت، لیرهوه ئیدی ئهستیرهی (حنین) روو له گهشانهوه دهکات، بهجۆرێک که له داهاتوودا دهبیته بهناوبانگترین و کاریگهترین وهرگێرکاری، نهک تهنها سهردهمی یهکهمی عهباسیهکان، بهلکو سهرحه م سهردهمهکانی دواتری شارستانیهتی ئیسلامی^(۱).

پاشان له لایه ن خهلیفه (المأمون) هوه په یوهندی پیوه دهکریت و فهرمانی پێدهدات که ههرحیهکی له کتیبی کۆنی یۆنانی بهردهست دهکهویت له بواری (حکمه)دا وهرگێریتته سه ر زمانی عه ره ببی، ئه مه سه رباری ئه وهی که داوای لیکرد که هه رچیهکی له وهرگێردراوه کۆنهکانی سهردهمی ههیه پیایدا بچیتتهوه، زۆر نابات که خهلیفه (حنین) دهکات به بهرپرسی بهشی وهرگێران له (بیت الحکمه) لیرهوه ئیدی ژمارهیهکی یه کجار زۆر له کتیبی یۆنانی وهردهگێریتته سه رهردوو زمانی عه ره ببی و سریانیی، به تایبهتی له بواری پزیشکییدا له کتیبهکانی (جالینوس) و ههروهها له بواری فهلسهفهدا له کتیبهکانی (ئهرستوتالیس)^(۲).

شایهنی باسه که خهلیفه هینده له کارهکانی (حنین) پازی بووه که به هیندهی کتیبهکانی زییری پێداوه، بۆیه ئه مهش له وهرگێرانهکانیدا به نووسه رهکانی رادهگه یاند که به خهتی گه وره بنووسن و دیر زۆر به جیبهیلن و لهسه ر لاپه ره ی

(۱) القفطي: م.س، ص ۱۷۴ - ۱۷۵ “ إبن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۸ - ۲۵۹ “ أحمد عبدالباقي: معالم الحضارة: ص ۲۷۵ “ الديبان: م.س، ص ۸۳ - ۸۴ “ زهير حميدان: م.س، ص ۴۰۶ - ۴۰۷.

(۲) إبن خلكان: وفيات الأعيان، ج ۲/ ص ۲۱۷ “ أوليري: إنتقال علوم الإغريق الى العرب، ص ۲۲۰ “ الزركلي: مج ۲/ ص ۲۸۷.

قورسیش بنووسنه‌وه، دیاره ئەمەش لەبەر ئەوهی که بابەتەکانی قورستر و گەورەتر بنوینیت^(۱).

ئەمە جگە لەوهی که خەلیفه (المأمون) چەندین جار لەگەڵ نێردراوه‌کاندا ناردووێتی بۆ ئیمپراتۆرییەتی پۆمانیی بە مەبەستی بەدەستخستنی دەستنووسی گرنگی یۆنانیی و وەرگێڕانیان بۆ زمانی عەرەبی، هەروەها سەرچاوه‌کان ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن که خەلیفه (المأمون) سەرباری ئەوهی تەواوی کارەکانی (حنین)ی دەخویندەوه، هەمووکات نیشانەیه‌کیشی لەسەر بابەتە وەرگێردراوه‌کانی دادەناو گرنگی بابەتەکه‌ی دەرده‌خست، هەروەها (حنین) بۆخۆیشی سەرباری وەرگێڕانی بابەتەکان، زۆرجار پەراویزی بە یۆنانی لەسەر دەستنووسەکان نووسیوه و روونکردنەوه‌ی بۆ داوون^(۲).

لە وەرگێڕاندا (حنین) بەوه ناسرابوو که هەمیشە حەزی بەوه کردووه که دەستنووسی پەسەنی دەست بکه‌وین و کارەکه‌ی تیا‌دا ئەنجام بدات، ئەگەر ئەمەش نەبوايه ئەوا زۆرجار چەندین دەستنووسی له دەوری خۆی کۆکردۆتەوه و بەراوردی کردوون و پاسترتینییانی هەلبژاردووه و ئەوکات وەرگێڕانی تیا‌دا کردووه، هەروەها بەوه ناسراوه که شیوازی له وەرگێڕاندا شیوازیکی ئاسان و جوان بووه له دارپشتنەوه‌ی مانا‌کانی بابەتەکه‌دا^(۳).

پاش خەلیفه (المأمون) ئەم که‌سایه‌تییه له‌سەر کارەکانی خۆی بەرده‌وام دەبیت و بگره زیاتریش پەره به کارەکانی خۆی دەدات و بەره‌و پێشەوه دەچیت، له‌م ماوه‌یه‌دا (محمد بن عبدالملك الزيات)ی وه‌زیری خەلیفه (المعتصم) په‌یوه‌ندیی پێوه دەکات و چەندین کتیبی بۆ وەرده‌گێڕی، له‌وانه‌ش کتیبی (الصوت)، پاشان له

(۱) ابن قتیبة: فضل العرب و التنبيه على علومها، ص ۱۴۹ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۷۰ - ۲۷۱ “ د. أحمد فريد الرفاعي: عصر المأمون، ص ۳۷۷ “ الزركلي: م.س، مج ۲، ص ۲۸۷ “ زهير حميدان: م.س، ص ۴۰۶.

(۲) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۷۰ - ۲۷۱ “ زهير حميدان: م.س، ص ۴۰۶.

(۳) أحمد عبدالباقی: معالم الحضارة، ص ۲۷۷.

سەردەمی خەلیفە (الوائق) دووبارە کارەکانی لە (بیت الحکمة) بەرەو گەشاندنەوە دەچیت و ئیدی کارەکانی لەم ماوەیەشدا هەر بەردەوام دەبیت، دیارە ئەمەیی که لای دواوە وەک قوناغی یەکەمی ژیانی (حنین بن إسحاق العبادي) و کارەکانی لە بواری وەرگێراندن کە ووتۆتە ناو سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکانەو، کە لەم ماوەیەدا گەلێک کاری گرنگی کردوو و بە کارەکانی توانی قوناغیکی باش لە بەرەوپێشچوونی بزووتنەو و وەرگێراندن لەم قوناغەدا پال پێوە بنیت، قوناغی دووومی کارەکانی لە سەردەمی خەلیفە (المتوکل علی الله) و خەلیفەکانی دیکەیی پاش ئەم زیاتر دەرەکهوویت، بەلام لەبەر ئەوەی لەماوەی لیکۆلینەووەکە ئیمەدا نییە، لای نادوین^(۱).

هەرەو کە سەرچاوەکان ئاماژەیی پێدەکەن، ئەم کەسایەتیە ژمارەیکە زۆری لە کتیب وەرگێراوەتە سەر زمانی عەرەبی کە سەرچەم بابەتە وەرگێردراوەکانی نزیکەیی (۹۷) کتیبە بۆ زمانی عەرەبی و بۆ زمانی سریانی (۲۱) کتیبە و کتیبە نادیارەکانیشی (۱۰۸) کتیبە و ئەو کتیبانەشی کە پیدادچوونەووەی بۆ کردوون (۱۵) کتیبە، ئەمە جگە لەوەی کە زیاتر لە (۵۳) کتیبی دانراوی هەیه بە زمانی عەرەبی و هەرەو (۳۰) کتیبیشی بە زمانی سریانی دانراوە^(۲)، ئەمانەیی خوارەو ناوی هەندیک لە بەرەمەکانییەتی:

لە بواری پزیشکییدا بابەتە وەرگێردراوەکانی زیاتر کتیبەکانی (جالینوس) و هەرەو ئەو شیکارانە کە بۆ بابەتەکانی (أبقراط) کردوویەتی، لەوانەش:

(کتاب الفرق، کتاب الصناعة، کتاب النبض، کتاب في التأتی لشفاء الأمراض، کتاب المقالات الخمس في التشريع، کتاب الاستقصاء، کتاب المزاج، کتاب القوى

(۱) أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان: م.س، ص ۸۵.

(۲) بۆ زیاتر شارەزایی لە بارەیی سەرچەم بەرەمەکانییەو، بڕوانە: عامر رشید السامرائی، عبدالحمید العلووسی: آثار حنین بن إسحاق، مطبوعات مجمع اللغة السریانیة، دار الحریة، بغداد، ۱۹۷۴م، ص ۲۰۵ - ۲۱۹.

الطبيعية، كتاب العلل و الأعراض، كتاب الحميات، كتاب البحران، كتاب أيام البحران، كتاب علل الأعضاء الباطنة^(١).

هروهها له و كتيبانهى (أبقراط) كه (جالينوس) شيكارى كردوون، ئەمانهى وهرگيپراوه ته سه زمانى عه ره بيى: (كتاب عهد أبقراط، كتاب فصول على طريق المسألة والجواب) ئەم كتيبەيان ههوت به شه، سه ره تا بۆ سريانى وهرگيپراوه، به لام چوار به شى سه ره تا يى بۆ (محمد بن موسى بن شاكر) كردوو به عه ره بيى، (كتاب تقدمه المعرفة عن طريق المسألة والجواب، كتاب القاطريون، كتاب الماء والهواء، كتاب طبيعة الانسان، كتاب ثمار تفسير جالينوس لكتاب أبقراط لتدبير لأمراض الحادة)^(٢).

ئەمانه سه ربارى چه ند بابە تىكى ديكهى جياواز له سه رجه م بواره كاندا، بۆ نموونه، وهك:

(كتاب الصوت كه بۆ (محمد بن عبد الملك الزيات) وهرگيپراوه: كتاب أفضل الهيئات، كتاب سود المزاج، كتاب الأدوية المنفردة، كتاب المولود لسبعة أشهر، كتاب رداءة التنفس، كتاب الزيول على طريق المسألة والجواب، كتاب تدبير الملطف، كتاب قوى الأغذية، كتاب تدبير أبقراط للأمراض الحادة، كتاب في أن الطبيب الفاضل الفيلسوف، كتاب في كتب أبقراط الصحية و غير صحية، كتاب محنة الطبيين، كتاب في أن المحرك الأول لا يتحرك، كتاب السبعة عشرة مقالة موجودة في كتاب جالينوس، أبذيما لأبقراط عن طريق المسألة والجواب..... هتد)^(٣).

هروهها له كتيبەكانى (ئهرستوتاليس) ئەم بابە تانهى وهرگيپراوه:

(١) إبن النديم: م.س، ص٤١٧ “ القفطي: م.س، ص١٢٩.

(٢) إبن النديم: م.س، ص٤١٥ - ٤١٦ “ إبن أبي أصيبعة: م.س، ج١، ص٢٧٢.

(٣) إبن النديم: م.ن، ص٤١٨ - ٤١٩ “ القفطي: م.س، ص١٣٠-١٣١.

کتاب قاطیغوریاس (المقولات)، کتاب باریامانیاس أو بایرمیناس (العبارة)،
أنولوطیقیا الأول (التحلیل)، أنولوطیقیا الثاني (البرهان)، کتاب الکون والفساد، کتاب
النفس، کتاب الاخلاق، کتاب تبيان لأرسطو^(۱).

هروهها چه ندين بابته تی دیکه ی جیاوازی وه رگیږاوه، له وانه ش:

(کتاب المترادات لأوریبسیوس، المسمى سبعین مقالة کتاب السبعة لبولص
الأجنیطي، شرح بروقلس علی جمهوریة أفلاطون، کتاب الأخلاط، کتاب فی أفعال
الشمس و القمر، کاب قرعة المناظر لأقلیدس..... هتد)^(۲).

به م جوړه ده بینین که (حنین بن إسحق العبادي) به و ژماره زوره ی
کتیبه کانی وه که وه رگیږاوه، یه کیکه له وه رگیږه سه ره کییه کانی شارستانیته ی
یونانی بؤ شارستانیته ی ئیسلامی و کاریگری به دیار که وتووه، هه رچه نده
هه ندیک له سه رچاوه کان نامازه بؤ ئه وه ده که ن که ئه م به ره مانه سه رجه میان هی
(حنین) نییه، به لکو کاری ئه وه رگیږکارانه ن که له (بیت الحکمة) دا له به رده ستیدا
کاریان کردووه، وه (حبیش بن الأسم، عیسی بن یحیی، إسحق بن حنین) بوون،
چونکه ئه وه نووسه رانه ی که له ویدا کاریان کردووه له بهر ناویانگی (حنین) و
سه رۆکبوونی بؤ (بیت الحکمة)، کاره کانیان داوه ته پال ئه و^(۳)، به لام له راستیدا ئه مه
له پله ی (حنین) که م ناکاته وه، چونکه ئه م که سایه تییه یه کیک بووه له وه رگیږه
سه ره کییه کانی ناو شارستانیته ی ئیسلامی و به ره مه کانی و پشتگیرییه کانی بؤ
بزوتنه وه ی وه رگیږان و دانپیداناننه کانی له لایه ن گه وره فه یله سوفانی سه رده می
خویه وه سه رجه م بوونه ته مایه ی ئه وه ی که ئه م که سایه تییه به کۆله که ی وه رگیږانی
شارستانیته ی یونانی دابنریت بؤ شارستانیته ی ئیسلامی و سه رباری ئه وه ئه م
که سایه تییه جگه له کاری وه رگیږان بؤخوی پزیشکیکی لیها تووش بووه و له بواری

(۱) ابن النديم: م.ن، ص ۳۶۱ - ۳۶۲ "القفتي: م.ن، ص ۳۵ - ۳۶.

(۲) أحمد عبدالباقي: معالم الحضارة، ص ۲۷۹.

(۳) ابن النديم: م.س، ص ۴۱۷ "القفتي: م.س، ص ۱۷۷.

پزیشکییدا پۆلئیکی به رچاوی هه بووه له سهردهمی خۆیدا، به لام ئیمه لیڤه دا پیمان
باش بوو که وهک وه رگی کارک باسی بکهین.

۵- یه عقوب بن ئیسحاق نه لکیندی:

ناوی (أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن صباح الكندي) ه، له بنه چه یه کی
په سه نی عه ره بییه، بنه ماله که ی له خانه دان و میره کانی عه ره ب بوون، باپیری والی
ولایه ته کانی (بني هاشم) بووه و باوکیشی ئه میری (کوفه) بووه له سهردهمی هه ردوو
خه لیفه (المهدي والرشد) دا، ئه م که سایه تیه به به ناویانگترین و کاریگه رترین زانا و
فه یله سوفی شارستانیه تی ئیسلامی داده نریت که بنه چه ی عه ره ب بوویت و
کاریگه ر بوویت به شارستانیه تی یۆنانی و هه روه ها هه ولی په نگدانه وه و
ئاویته بوونی ئه و شارستانیه ته شی دایت له ناو شارستانیه تی ئیسلامییدا^(۱).

له م باره یه وه (ابن جليل) ده لیت: ((زانا بووه به بواری پزیشکی و فه لسه فه و
زانستی حساب و لژیک و دانانی مۆسیقا و ئه ندازیاری و سروشت و ژماره و
گه ردوونناسی و زانستی ئه ستیره کان، له ئیسلامدا هه چ فه یله سوفیک نییه جگه له
ئه و که هاوشیوه ی بی و له نووسینه کانیدا پشت ئه ستور بیت به ئه رستوتالیس و
ژماره یه کی زۆر نووسراوی هه یه له هونه ره کان و له زانستدا^(۲))).

هه روه ها (ابن أبي أصيبعة) ده لیت: ((زۆریکی له کتیبی فه لسه فی و ره گیپراوه،
هه روه ها گرفته کانی چاره سه ره کردوون و قورسه کانی کورت کردۆته وه و نارۆشنه کانی
پوونکردۆته وه، (أبومعشر) له کتیبی (الشاذاني) دا ده لیت پيشه نگانی وه رگیپران له
ئیسلامدا چوارن، حنین بن إسحاق و یعقوب بن إسحاق الكندي و ثابت بن قرة الحراني
و عمر فرخان الطبري...^(۳))).

ئه م که سایه تیه له زۆرینه ی زانسته کانی سهردهمی خۆی شاره زا بووه و به
فه ره نگیکی کۆکراوه ی ئه و زانستانه داده نریت، هه روه که له سه رچاوه کاندایه

(۱) ابن جليل: م.س، ص ۷۳ “ابن العربي: م.س، ص ۲۵۹” ابن أبي أصيبعة، ج ۱، ص ۲۸۵.

(۲) طبقات الأطباء، ص ۷۳.

(۳) عيون الأنباء، ج ۱، ص ۲۸۶.

(فيلسوف العرب) ناسراوه، (الكندي) له بواری فەلسەفەدا زۆر پۆچوو، بە جۆریك كه هەولیداوه لەسەر ریڤگای (ئەفلاتونی نوێ) یەکانگیزییەك بکات له نێوان (ئەفلاتون و ئەرستو)دا، هەروەها پێی وابوو كه (فیساکۆرسی نوێ) بنەمای سەرجهم زانستەکانه، هەروەها نزیكەى سێ بۆ چوار کتیبی لهبارەى تیۆرى مۆسیقاوه داناو، كه ئەم بەرهەمانەى به کۆنترین کتیبی عەرەبى دادەنرێت لهو بواردەدا، ئەمەش زیاتر بەلگەیه لەسەر چەندىتى کارىگەرى ئەم كهسایەتییە به کتیب و بابەتەکانى شارستانیهتى یۆنانی، بەتایبەتى یۆنانی، چونكه ئەم كهسایەتییە شارەزاییەكى تەواوى هەبوو له زمانى یۆنانییدا، به جۆریك كه چەندین (مصنفات)ى گەورەى لهو زمانەوه وەرگێرداوه تەسەر زمانى عەرەبى^(۱).

دیارتىن کاره وەرگێرداوه کانی (الكندي) له ئەو کاتەوه دەست پێدەکات كه له لایەن خەلیفه (المأمون) هوه هەلەبژێردرێت و پەيوەندى پێوه دەکات بۆ ئەوهى چەند بابەتیکى (ئەرستوتالیس) و بېریارانى دیکەى یۆنانی بۆ وەرگێرپێتە سەر زمانى عەرەبى، دياره بابەتە وەرگێرداوه کانی (الكندي) هەر له بواری فەلسەفەدا نەبوو، بەلکو زۆریكى له بابەت و لایەنەکانى دیکەى گرتبوویەوه، ئىدى لێرەوه ئەم كهسایەتییە له سەزدهمى هەرسى خەلیفهى عەبباسى (المأمون و معتصم و الواثق) بەکارى وەرگێرداوه خەرىك دەبێت و له زۆریك له خەلیفه کانهوه نزیك بووه، ئەمەش وهك وەرگێر و زانا و فەیلەسوف له هەمان کاتدا، چونكه هەروەك ئاماژەمان پێى دا ئەم كهسایەتییە به تەنها هەر وەرگێرکار نەبووه، بەلکو بەهۆى ئەو شارەزاییە زۆرى كه هەبووه له زمانى یۆنانییدا، تەوانیویەتى خزمەتیکى گەورە له بواری وەرگێراندە بکات به شارستانیهتى ئىسلامی، دياره سەربارى وەرگێرپان، (الكندي) به بابەتە وەرگێرداوه کانییدا چوو تەوه كه له پێش ئەمدا ئەنجام دراون،

(۱) أحمد عبد الباقي: من أعلام علماء العرب في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۱۹۹۰م، ص ۳۲ - ۳۳ " فليپ حتي: تاريخ العرب مطول، تر. محمد ميروك نافع، القاهرة، ۱۹۴۸م، ط ۲، ص ۴۶۸.

ئەمە سەربارى ئەوھى كە بە بابەتە فەلسەفییەكانى وەك (ئەرسىتوتائىس)دا چۆۋەتەوھ كە بە مامۆستای خۆى دادەنرئیت لە بواری زانستى فەلسەفەدا^(۱).

بەھەرچال، (الكندی) ژمارەيەكى يەكجار نۆر كتیبى ھەيە، جا ئەمانە چ بە دانان بئیت بە سوود وەرگرتن لە كتیبە یۆنانییەكانەوھ، یان بە وەرگێرانی راستەوخۆ بئیت لە شارستانیەتی یۆنانییەوھ، كە سەرچەم بواریەكانى وەك: (فەلسەفە و مۆسیقا و لۆژیک و پزىشكى و گەردوونناسى و جوگرافیا و سروشتناسى و بىركارىی...ھتد) دەگرئیتەوھ.

(ابن النديم) لە كتیبەكەیدا ناوی ژمارەيەكى يەكجار نۆرى لە كتیبى (الكندی) ھيئاوھ، لەوانەش:

(۲۲) كتیب لە بواری فەلسەفە، وەك كتیبەكانى: كتاب ترتيب كتب ارسطاليس، كتاب في قصد ارسطاليس في المقولات اياها قصدا والموضوعة لها... ھتد، (۹) كتیب لە بواری لۆژیکدا، وەك كتیبى: كتاب رسالته في الإبانة عن قول بطليموس في أول كتابه المجسطي عن قول أرسطاليس في أنالوطيقا، كتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائين... ھتد، (۱۱) كتیب لە بواری حسابدا وەك كتیبەكانى: كتاب رسالته في المدخل الى الارثماطيقى، كتاب رسالته في الإبانة عن الاعداد التي ذكرها أفلاطون في كتابه السياسة... ھتد، (۸) كتیب لە بواری الكريات وەك كتیبەكانى: كتاب رسالته في أن العالم وكلما فيه كرى الشكل، كتاب رسالته في ان الكرة أعظم الاشكال الجرمية والدائرة أعظم من جميع الاشكال البسيطة... ھتد.

(۱۹) كتیب لە بواری مۆسقىدا، وەك كتیبەكانى: كتاب رسالته في ترتيب النغم الدالة على طبائع الأشخاص العالية وتشابه التأليف، كتاب رسالته في الايقاع، كتاب

(۱) القفطي: م.س، ص ۷۳ - ۷۴ "ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۸۶" الجميلي: حركة الترجمة، ص ۲۸۵ "قدي حافظ طوقان: تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك، القاهرة، ۱۹۴۱م، ص ۹۱" علماء العرب وما أعطوه للحضارة، دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ت)، ص ۱۱۴ - ۱۱۵ "وت.ج.ديبور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، تر.محمد عبدالهادي أبو ريدة، القاهرة، ۱۹۵۷م، ط ۴، ص ۱۷۸.

رسالته في المدخل الى صناعة الموسيقى... هتد، (١٩) كتيّب له بوارى
ئهستيرهناسييدا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في إيضاح علة رجوع الكواكب كتاب
رسالته في الشعاعات، كتاب رسالته في سرعة ما يرى من حركة الكواكب إذا كانت في
الأفق وإبطائها كلما علت... هتد.

(٢٣) كتيّب له بوارى ئهنادازياربيدا وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في أغراض
كتاب إقليدس كتاب رسالته في إصلاح كتاب إقليدس، كتاب رسالته في تقريب قول
ارشميدس في قدر قطر الدائرة من محيطها، كتاب رسالته في تصحيح قول اسقلاوس في
المطالع، (١٦) كتيّب له بوارى گهردوونناسييدا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في أن
طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة وأنه طبيعة خامسة، كتاب في امتناع الجرم
الأقصى من الاستحالة، كتاب رسالته في صناعة بطلميوس الفلكية... هتد.

(٢٢) كتيّب له بوارى پزيشكييدا وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في الطب
البقراطي، كتاب رسالته في الغذاء والدواء المهلك... هتد.

(١٠) كتيّب له بوارى (أحكاميات)دا: كتاب رسالته في تقدمه المعرفة بالاستدلال
بالأشخاص العالية على المسائل، كتاب رسالته في الاستدلال بالكسوفات على
الحوادث... هتد.

(١٧) كتيّب له بوارى (جدليات)دا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في الرد على
المنانية كتاب رسالته في الرد على الثنوية... هتد، (٥) كتيّب له بوارى (نفس)دا، وهك
كتيّبهكانى: كتاب رسالته في أن النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الأجسام، كتاب
رسالته في مائة الإنسان والعضو الرئيس منه... هتد، (١٢) كتيّب له بوارى
(السياسة)دا وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في خير فضيلة سقراط، كتاب رسالته في
ألفاظ سقراط، كتاب رسالته في محاوره جرت بين سقراط وارشيجانس، كتاب رسالته في
خبر موت سقراط، كتاب رسالته في ما جرى بين سقراط والحرانيين... هتد.

(١٤) كتيّب له بوارى (أحداثيات)دا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في الإبانة عن
علة الفاعلة القريبة للكون والفساد في الكائنات الفاسدات، كتاب رسالته في العلة التي
لها قيل ان النار والهواء والماء والأرض عناصر لجميع الكائنة الفاسدة وهي وغيرها

يستحيل بعضها إلى بعض، (٨) كتيب له بواري (الأبعاديات) دا، وهك كتيب به كاني: كتاب رسالته في ابعاد مسافات الأقاليم، كتاب رسالته في استخراج بعد مركز القمر من الأرض... هتد، (٥) كتيب له بواري (تقدم المعرفة) دا، وهك كتيب به كاني: كتاب رسالته في أسرار تقدم المعرفة، كتاب رسالته في تقدم المعرفة بالأحداث... هتد، (٢٣) كتيب له بواري (الأنواع) (طبيعيات) دا، وهك كتيب به كاني: كتاب رسالته في أنواع الجواهر الثمينة وغيرها، كتاب رسالته في أنواع الحجارة، كتاب رسالته في تلويح الزجاج، كتاب رسالته فيما يصنع فيعطي لونا، كتاب رسالته في أنواع السيوف والحديد، كتاب رسالته فيما يطرح على الحديد والسيوف حتى لا تتثلث ولا تكل رسالته في الطائر الانسي، كتاب رسالته في تمويخ الحمام، كتاب رسالته في الطرح على البيض، كتاب رسالته في أنواع النحل وكرائمه، كتاب رسالته في عمل القمقم النباح، كتاب رسالته في العطر وأنواعه، كتاب رسالته في كيمياء العطر، كتاب رسالته في صنعة أطعمة من غير عناصرها، كتاب رسالته في الأسماء المعماة، كتاب رسالته في التنبيه على خدع الكيمائيين، كتاب رسالته في أركان الحيل، كتاب رسالته الكبيرة في الاجرام الغائصة في الماء، كتاب رسالته في الاثرين المحسوسين في الماء، كتاب رسالته في المد والجزر... هتد^(١).

ثم وه رگيپرکارانهی که له سه ره وه لییان دواين سه رجه م ژيانيان، يان زورينهی ژيانيان و کاره کانيان له سه رده می به که می عه بباسييه کاندا بووه، به لام هه نديکی دیکه له وه رگيپر هه ن سه رباری ئه وهی که چه ند ساليکی که می ته مه نيان که وتوتته ناو سه رده می به که می عه بباسييه کانه وه که چي زوريک له ميژوونوسان وه وه رگيپرکارانی سه رده می به که می عه بباسييه کان ده يانناسيئن.

له ديارترين ئه وه رگيپرکارانه ش:

(١) الفهرست: ص ٣٥٨ - ٣٦٥.

١- قیستا بن لوقا بەعلەبەکی:

یەکیکە لە زانا و فەیلەسوفە گەورەکانی سەدەى سێیەمی کۆچی کە لە پووی ئابینەووە مەسیحیی بوو، ئەم کەسایەتیە شارەزاییەکی زۆری لە بواریەکانی پزیشکی و ئەندازیاری و فەلسەفە و مۆسیقادا هەبوو، زۆر بەباشی زمانەکانی یونانی و سریانی و عەرەبی زانیو، رەنگە ئەم یونانی زانیەى بۆ ئەو بەگەریتەووە کە بۆ خۆی ماوێهەکی زۆر لە ولاتی رۆمان ژیاو، هەرچەندە هەندیک سەرچاوە ئاماژە بۆ ئەو دەکەن کە بۆخۆیشی لە بنەچەدا یونانی بوو^(١)، پاش ئەوێ لە پۆماوە دەگەریتەووە بۆ شام و لەگەڵ خۆیدا ژمارەیهکی زۆر لە دەستنوس و کتیبی یونانی لەگەڵ خۆیدا دەباتەووە بۆ ئەوێ، پاشان لە بەغدادەووە بانگ دەکریت و لەوێش دەبیتە یەکیک لە دیارترین وەرگیپکارەکانی ئەوێ و لە (بیت الحکمة) دا بە پال (حنین بن إسحاق) هەو دەست دەکات بە وەرگیپران و وەرگیپرانەکانی زۆر ریکوپیک و ناواوە بوو، ئەمەش لەبەر ئەو بوو کە بۆخۆی لە ولاتی رۆمان خویندووێت، هەرۆک ئاماژەمان پێدا^(٢)، بەجۆریک کە لە پێش (حنین بن إسحاق) هەو بوو، لەم بارەیهووە (ابن الندیم) دەلیت: ((پۆیست بوو لە پێش (حنین بن إسحاق) دا بێنیم لە کتیبەکەم دا، بەلام لەبەر ئەوێ پێش ئەو هەندیک کەس پرسیاریان لەبارەى

(١) ابن جلجل: م.س، ص ٧٦ “ أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، ص ٢٨٣ “ إسماعيل مظهر: م.س، ص ٥٢ “ الجميلي: م.س، ص ٣١٠ “ د.علي عبدالله الرفاع: رواد علم الفلك في الحضارة العربية الاسلامية، الرياض، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ص ٥٧ “ د. محمد عبدالرحمن مرحبا: من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، عويدان للنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٧م، مج ١، ص ٣٠٨.

(٢) ابن النديم: م.س، ص ٣٤٠ “ القفطي: م.س، ص ٢٦٢ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ ص ٣٢٩ “ حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١/ ص ٦٨١، ٣٢٩ “ أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة، ص ٢٨٣ “ أدور فنديك: م.س، ص ٢٣٠.

حهينه وه ليكردم بويه ئه وم پيش خستوه^(١)). ئه م كه سايه تيبه له ماوه ي ته منيدا چهندين كتىبى له يونانييه وه وه رگيپاوه ته سهر زمانى عه ره بى له وانه ش:

كتاب شرح الأسكندر الافروديسي، كتاب شرح على كتاب السماع الطبيعي لأرسطو، شرح الأسكندر على كتاب الكون والفساد لأرسطو، كتاب آراء الفلاسفة المنسوبة الى فلوطين، الرياضة فلوطين، الفلاحة الرومانية له دانانى الحكيم قسطوس بن اسكولر، كتاب النوادر اليونانيين، كتاب شرح مذاهب اليونانيين، كتاب ديوقنطس لة المسائل العددية^(٢).

٢- حبيش بن نه لئه سه ن ئه لئه سه م:

حبيش بن الحسن الأعسم دمشقي، يه كيكي ديكيه له وه رگيپكاره كارامه كانى شارستانيه تي ئيسلامي، له خوئندنگاي (حنين بن إسحاق العبادي) دا پيگه يشتبوو، له سهر ده ستي (حنين) دا فيرى پيشه ي پزيشكي بووه، چونكه خوشكه زاي (حنين) بووه، ئه م كه سايه تيبه زمانه كانى سرياني و يوناني و عه ره بيبى به باشى زانيوه، به لام زوربه ي كاره كانى له بواري وه رگيپاندا له زمانى سريانييه وه بووه بۆ عه ره بيبى، هه رچه نده له زمانى يونانييه وه بابه تي وه رگيپاوه ته سهر زمانى عه ره بيبى، (حنين بن إسحاق) زۆر له كاره نى له بواري وه رگيپاندا پازى بووه و به رده وام وه سفى وه رگيپانه كانى كردوه، هه روه ها له وه كه سانه بووه كه بابه تي بۆ نه وه كانى (موسى بن شاكر) وه رگيپاوه^(٣)، هه روه ها له روى چاكي و شيوازي وه رگيپانه وه ته واو هاوشيوه ي (حنين) بووه، له م باره يه وه (ابن أبي أصيبعة) ده لئيت: ((حبيش خوئندكارى حنين بن إسحاق بووه و وه رگيپيكي چاك بووه، له روى كارى

(١) الفهرست، ص ٤١٠.

(٢) بن النديم: م، ن، ص ٣٥٠، ٣٥٥ " القفطي: م، س، ص ٣٨، ٤٠، ٥٧ " حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١/١٤٢ " وت. ج. دييور: م، س، ص ٣٧.

(٣) ابن النديم: م، س، ص ٤١٤ " القفطي: م، س، ص ١٧٧ " ابن أبي أصيبعة: م، س، ج ١/ ص ٢٧٦ " زهير حميدان: م، س، مج ١/ ص ٢٩٢.

وهرگيڙكاريه وه له پاش حنين و إسحاقه وه ديت، پيشه ي پزيشكي له حنينه وه فير بووه، له يووي قسه كړدن و هه لسوكه وت و وهرگيڙانه وه پيځاي حنيني گرتووه^(۱). شايه نې باسه ئه م كه سايه تيبه هه ر به ته نها وهرگيڙ نه بووه، به لكو وهك پزيشكيكي دياريش دهر كه وتووه و ئه مهش بووه ته هؤي ئه وه ي كه پشتگيري وهرگيڙكار بكات بو ئه وه ي كه كاري وهرگيڙاني بو بكات له بواري پيشه كه ي خويدا، له م باره يه وه (البهقي) ده لئيت: ((حبش له پزيشكه پيشكه وتووه كان بووه كه چه ندين دانراوي زوري هه بووه له بواري پزيشكييدا و ليها توش بووه له چاره سه ركړندا^(۲))).

به هه رحال، ئه م كه سايه تيبه چه ندين كاري گرنگي وهرگيڙاني ئه نجام داوه، به تايبه تي له بواري پيشه كه ي خويدا كه پزيشكي بووه، به لام هه روهك سه رچاوه كان ئاماژه ي بو ده كه ن كه زورينه ي ئه م به ره مانه ي دراونه ته پال (حنين) و به ناوي ئه وه وه تو مار كراون، هه روهك (ابن النديم) ده لئيت: ((له به ختي حنين بن إسحاق ئه وه يه كه ئه و كارانه ي كه له لايه ن حبش بن الحسن الأعسم و عيسى بن يحيى ئه نجامي داون دراونه ته پال حنين^(۳)). ئه مهش له بهر چه ند هؤكاريك بووه، له وانهش نزيكي هه ردو ناوي (حنين) و (حبش) له يه كتر يه وه و هه روه ها به ناويانگ بووني (حنين)، واي له نووسه ره كان (كاتب) ه كان ي (بيت الحكمة) كړد بوو كه له كاتي نووسينه وه ي بابه ته وهرگيڙ دراوه كاندا بيده نه پال (حنين)^(۴). به م جوړهش ديار ترين ئه و بابه تانه ي كه به ناوي ئه م وهرگيڙه وه تو مار كراون بر يتين له:

كتاب النبض الكبير، كتاب تدبير الأصحاء، كتاب حيلة البرء، كتاب التشريح الكبير، كتاب إختلان التشريح، كتاب تشريح الحيوان الميت، كتاب تشريح الحيوان

(۱) عيون الأنباء في تاريخ طبقات الأطباء، ج ۱ / ص ۲۷۹.

(۲) تنمة صوان الحكمة، ص ۱۷.

(۳) الفهرست، ص ۴۰۳.

(۴) الجميلي: م. س، ص ۳۰۷.

الحي، كتاب تشریح الرحم، كتاب علم أبقراط بالتشريح، علم أرسطوطاليس في التشريح، كتاب تركيب الأدوية، كتاب الحث على تعليم الطب، كتاب مقدمة المعرفة، ناسراو به أفوريزما لأبقراط... هتد، ئەمانه و چه ندين كتيبى تر^(١).

دياره ههريك له م وهرگيپرکارانه به يهك شيواز و به هاوواتايى كاري وهرگيپرانيان نه كردهوه، به لكو جياوازيى له نيوانياندا هه بووه له پووى مانا دهر بپرين و شيوازي نووسينه وه و دارشتنه وهى دهقه كاندا، ئەمهش واى كردهوه جياوازيى هه بيت له نيوان ئەو وهرگيپرکارانه دا، ديارترين ئەو شيوازانه ش:

١- شيوازي وهرگيپرانى حه رفيى:

ئەم شيوازه زياتر وهرگيپره سه ره تاييه كان پيوه ي خهريك بوون، كه بريتيه له وهرگيپرانى وشه به وشه ي بابته كان، ئەمهش دياره خراپيى زورى هه يه له سه ر پروسه ي وهرگيپران، چونكه له لايهك بابته كه مانا كه ي خوى له دهست ده دات، له لايهكى ديكه يشه وه زور وشه ي نه ناسراوى زمانى يونانيى، يان سريانيسى كه واتاي نه بووه له زمانى عه ره ببيدا وهك خوى ده نووسرايه وه، به تاييه تى له بواره كانى فهلسه فه و موسيqa و پزيشكييدا، كه ئەم زانستانه به زمانى عه ره ببى نوئ بوون، بويه ژماره يه كى زور له وشه ي نوئ تي كه ل به شارستانيه تى ئيسلامى بوو، كه سه ره نوئ كيشه ي تيگه يشتنى له و زاراوانه دروست كرده وه و بابته كه ي گرانت ر كرده بوو، له و وهرگيپرکارانه ي به م شيوازه كاري وهرگيپرانىان ده كرد، (يوحنا بن بطريق و يوحنا بن ماسويه و عبدالمسيح بن ناعم الحمصي) بوون^(٢).

بويه ره نكه بابته تيكي وا بووييت كه پالى به (جاحظ) وهه ناييت وهك پووناكبيريكي ديارى سه رده مى يه كه مى عه بباسييه كان كه متمانه ي به

(١) ابن جليل: م.س، ص ٦٠ "القفطي: م.س، ص ١٢٩ - ١٣٢" أحمد عبد الباقي: معالم حضارة، ص ٢٨٢.

(٢) د. أميرة حلمي مطر: الفكر الاسلامي و التراث اليوناني، ص ١٧ - ١٨ "جورج حداد: مدخل الى تاريخ الحضارة، ص ٤١٩ " د. عمر الفروخ: تاريخ الفكر العربي، ص ١٩٩ " د. محمد عبد الرحمن بروج: م.س، ص ١، ص ٣١٥.

وهرگيرانه كانى سه رده مى خوى نه بو بويت و به وهرگيرانى نائهمين و بي مانا له
 قه له مى دابيتن، ههروه ها كۆمه له مه رجيكى داناوه بو ئه وهى كه وهرگيركاران له
 سه رى بپون تا وهرگيرانه كانيان مانادار بويت، له وانه ش پيوايه كه پيويسته وهرگير
 له پرووى ئاستى زانستيه وه هاوواتاي ئاستى نوسه ره كه بويت كه بابه ته كهى
 وهرده گيريت، زانبارى ته واوى سه باره ت به و بابه ته هه بويت كه وهرده گيريت،
 ههروه ها شاره زابى ته واوى هه بويت له هه ردوو ئه و زمانهى كه ليه وهى و بوى
 وهرده گيرا^(۱).

شايه نى باسه كه هه ر ئه م شيوازهى وهرگيران بوو كه زوريك له هه لهى
 وهرگيرانى خسته ناو شارستانيه تى ئيسلاميه وه، به لام پاش دروستبوونى (بيت
 الحكمة) كه پنده چيت (جاحظ) له پيش ئه م ماويه وه كتيبته كهى نوسيبويت،
 راستكرانه وه و زوريكيان سه رله نوى وهرگيرانيان بو كرايه وه.

۲- شيوازى مانايى بو وهرگيران:

مه به ست له م شيوازه ئه وهيه كه كه سى وهرگير بابه ته كه به ته واوه تى
 ده خوينا ته وه و له واتا كهى تيده گات و ئه و جا له زمانه كهى ديكه به هه مان اتا ئه و
 بابه ته داده پيژي ته وه، ئه مه ش يه كي كه له باشترين شيوازه كانى وهرگيران، چونكه له م
 شيوازه دا سه ربارى ئه وهى كه وهرگير بابه ته كه وه ك خوى و به مانادارى
 داده پيژي ته وه، بو خويشى له ناويدا قول ده بيه ته وه و له بابه ته كه تيده گات، به م
 جو ره ش جياوازى سه ره كى له نيوان ئه م شيوازه و شيوازى پيشوودا ئه وهيه كه
 له م شيوازه دا پرسته يه ك به سه ر يه كه وه واتا ده كر يت و ده نووسر يت ته وه، نه ك
 وشه يه ك.

(۱) الحيوان، تح. عبدالسلام محمد هارون، دار الجليل، بيروت، ۱۴۱۶هـ - ۱۹۹۶م، ج ۱/ ص ۷۶ -

له دیارترین پېر و کارانی ئەم شیوازەش (حنین بن إسحاق العبادي و الکندی و قسطا بن لوقا) بوون^(۱).

بهههرحال، له کۆتایی ئەم باسهدا دهگهینه ئەو ئەنجامه‌ی که ئەم وه‌رگێرکارانه سه‌رباری ئەوه‌ی که کاری وه‌رگێرانیان کردوه، پۆلێکی زۆر گه‌وره‌شيان هه‌بووه له بره‌ودان و به‌ره‌وپی‌ش‌بردن و بلا‌وکردنه‌وه و کاریگه‌ریی بوونی شارستانیته‌ی یۆنانی له شارستانیته‌ی ئیسلامییدا، ئەمه‌ش چ له پێگای وتنه‌وه‌ی وانه‌کانیانه‌وه بی‌ت له کۆر و مه‌جلیسه‌ زانستییه‌کانی تایه‌ت به‌ خۆیان، یان له پێگای پێره‌وکردنی ئەو زانستانه‌وه بی‌ت له ناو شارستانیته‌ی ئیسلامی و هه‌روه‌ها دانانی کتیب بی‌ت به‌و زانستانه‌ی که له وه‌رگێرانه‌کانه‌وه ده‌ستیان که‌وتوه، یاخود به‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی راسته‌خۆی وه‌رگێرانه‌کانیانه‌وه بی‌ت، بۆیه پیمانوايه که ئەمانه یه‌کێک بوون له کۆله‌که‌کانی گواستنه‌وه‌ی شارستانیته‌ی یۆنانی بو‌و شارستانیته‌ی ئیسلامی و ده‌کریت به‌ بالۆزانی گواستنه‌وه‌ی شارستانیته‌ی یۆنانییان دابنێن له ناو شارستانیته‌ی ئیسلامییدا، که کاره‌کانیان له سه‌رده‌مه‌کانی دواتری عه‌بباسییه‌کاندا به‌ ته‌واوه‌تی ره‌نگیدا‌یه‌وه و له ناو شارستانیته‌ی ئیسلامییدا به‌هۆیه‌وه و له پێگای ئەو زانسته به‌ده‌سته‌توانه‌ی شارستانیته‌ی یۆنانی و پاش داهێنانکاری کردن تیا‌ی‌اندا له‌لایه‌ن زانا مسولمانه‌کانه‌وه، رابوونی شارستانیته‌ی ئیسلامی پیکرا.

(۱) الجمیلی: م.س، ص ۴۰ - ۴۸ "د.عمر الفروخ: م.س، ص ۲۰۰" د.محمد الصادق عفیفي:
م.س، ص ۴۱ - ۴۲.

بهشی چوارەم: ڕەنگدانەوهی زانسته وەرگیراوه کان له ناو
شارستانی ئیسلا مییدا :

باسی یه کم: زانسته یه تییه کان:

یه کم: پزیشکی:

دوووه م: زانسته گانی بیر کاری:

ئهندا زیاری:

زانستی سیگۆشه کاری:

سییم: گم دوو نئاسی:

چوارەم: فیزیک (فیزی):

بینجهم: زانستی میکانیک (علم الحیل):

شه شهم: زانستی زیندەوهه زانی (ناژەل-رووهک):

باسی دوووه م: زانسته مرقایه تییه کان:

یه کم: فلسفه:

دوووه م: جوگرافیا:

سییم: موسیقا:

باسی یه کم: زانسته به تیبه گان:

سه رده می عه بیاسی یه کم به سه رده می ناوِیته بوون و تیکه لَبوونی شارستانیته تی یونانی به شارستانیته تی ئیسلامی داده نریت، له م سه رده مه دا هه روه ک له به شه کانی پیشوو لئی دواین زیاتر سه رده می وه رگرتنی ئه و شارستانیته ته بووه و له سه رده مه کانی دیکه ی پاش ئه م سه ده یه ره نگدانه وه ی ئه و زانستانه دهرده که ویت، به لام سه رباری ئه وه ش چه ند ره نگدانه وه یه ک به دی ده کریت، که به بنه مای ره نگدانه وه ی ته واوی ئه م زانستانه داده نریت له سه رده مه کانی پاشتردا، بویه له م به شه دا هه ول ئه ده بین به پوختی له و زانستانه و ره نگدانه وه بیان بدوین که له شارستانیته تی ئیسلامییدا کاریگه ربیان هه بووه، دیارترین ئه و زانستانه ش بریتین له:

یه کم: پزشکی:

له سه رده می خه لیفه (أبو جعفر المنصور ۱۳۶ - ۱۵۸ ک / ۷۵۳ - ۷۷۴ ن) دا، کاتیک که له کۆتاییه کانی ته مه نیدا تووشی نه خو شییه ک ده بیته له (گه ده) یدا، پاش ئه وه ی پزشکیه کانی به رده سستی ناتوانن چاره سه ری بکه ن، ده نریت به شوین سه رۆکی خویندنگای پزشکی له (جندیسابور)، که ناوی (جورجیوس بن بختیشوع) ده بیته، ئه م پزشکیه چاره سه ری ده کات.

بویه لیره وه رۆلی بنه ماله ی (آل بختیشوع) له بواری پزشکییدا له سه رده می عه بیاسی یه کم و سه رده مه کانی پاشتریشدا به روونی دهرده که ویت وه ک کاره کته ریگی گزنگی ره نگدانه وه ی شارستانیته تی یونانی له ناو شارستانیته تی ئیسلامییدا، لیره وه خه لیفه داوای له (جورجیوس) کرد که کتیبی له بواری پزشکییدا بۆ وه ربگیریت و ئه ویش پاش وه رگێرانی چه ند کتیبیک و چه ند کاریکی دیکه ی بواری پزشکی له سالی (۱۵۲ ک / ۷۶۹ ن) به غدادی به جیهیشت و گه رایه وه بۆ (جندیسابور) و (عیسی بن شهلا)ی که خویندکاری خۆی بوو له جیبی خۆی، له دهریاری خه لافه تدا دانا، هه روه ها له سه رده می خه لیفه (المهدی ۱۵۸ - ۱۶۹ ک /

٧٦٩ - ٧٨٥ز)، ناردی به شوین (البختیشوع) له (جنیدیسابور) و پاش ئەمیش (جبرائیل بن بختیشوع) شوینی گرتەوه و له کارکردن بەردەوام بوو تا له سالی (٢١٣ك / ٨٢٨ز) کۆچی دوایی دەکات، سەرباری کاری پزیشکیی کردن، (جبرائیل) کتیبکی گرنگی له بواری پزیشکییدا به ناوی (روضه الطبیه) داناوه^(١)، هەرۆک له بەشی دووهمی لیکۆلینهوه که مان باسمان له پۆلی ئەم بنەمالەیه له شارستانیەتی ئیسلامییدا کرد.

هەرۆهها یه کێکی دیکه له دیارترین پزیشکانی ئەم سەردەمه (یوحنا بن ماسویه)یه، ئەم کهسایهتییه سەرباری ئەوهی که پزیشک بوو، هەرۆک له بەشی پێشوودا باسمان کرد، بۆخۆیشی وەرگێڕ بووه، ئەمەش کاریگەری گەورەیی شارستانیەتی یۆنانی له سەر بووه و به یه کێکی دیکه له پەنگدانەوه کانی ئەم شارستانیەته دادەنریت، هەرۆک چۆن بزوتنهوهی وەرگێڕان پۆلیکی گرنگی هەبوو له گواستنهوه و پەنگدانەوهی لایەنی پزیشکیی شارستانیەتی یۆنانی له شارستانیەتی ئیسلامییدا^(٢)، ئەمەش پاش دامەزراندنی (بیت الحکمە) زیاتر پەنگیداوه و به تایبەتیش کاتیک که کهسایهتییهکی وه (حنین بن اسحاق العبادی) بوو به بەرپرسی وەرگێڕان له م ناوهندهدا، چونکه ئەم کهسایهتییه زۆرینهی هەرۆکه کانی بەردەوام به لای وەرگێڕانی بابەتی پزیشکییدا بووه، که زۆرینهی کتیبه بەردەستکه وتوووه کانی (أبقراط و جالینوس)ی وەرگێڕاوه، به م جۆره بهرهمه وەرگێڕدراوه کانی (حنین) و بەردەسته کانی له بواری پزیشکییدا زیاتر بوو له (٣٦) کتیب.

(١) ابن جليل: طبقات الأطباء، ص ٦٤ “ ابن صاعد الأندلسي: طبقات الأمم، ص ٣٦ “ ابن العربي: مختصر تاريخ الدول، ص ٢١٥ “ ابن النديم: الفهرست، ص ٢٩٦ “ القفطي: تاريخ الحكماء، ص ١٠٠ “ د. أحمد فؤاد باشا: م.س، ص ١٦٧ “ د. محمد الصادق عفيفي: تطور لفكر العلمي عند المسلمين، ص ١٧٥ - ١٧٦ “ د. محمد حسين محاسنة: م.س، ص ٢٠٨.

(٢) ابن جليل: م.س، ل ٦٥ - ٦٦ “ حکمت نجيب عبدالرحمن: م.س، ص ٤٢.

دیارتترین پهنگدانه وهی ئەم کتیبانه له وه وه درده که ویت که بوو بوونه پرۆگرامی خویندن بۆ ئەوانه ی که بیانویستایه له باره ی بواری پزشکییه وه بخوینن، که بریتی بوو له (١٦) کتیبی (جالینوس)، پاش ئەوه ی ئەم کتیبانه ی ته واو ده کرد، چهن کتیبیکی دیکه یان پئی دها که ئەنجام ژماره ی ئەو کتیبانه ی که ده یخویند ده بووه نزیکه ی (٥٠) کتیب، له کتیبه کانی (أبقراط و جالینوس و ئەو لیکدانه وه و شیکارانه ی بۆ ئەو کتیبانه ده کران) که ژورینه ی لقه پزشکیه زانراوه کانی ئەو سه رده مه ی ده گرته وه^(١).

لیروه له ئەنجامی ئەم پهنگدانه وه یه وه ژماره یه کی زوری پزشکی کارامه ی خاوه ن زانیاری به زانستی پزشکی شارستانیه تی یۆنانی، ده رکه وتن، چونکه مسولمانان له سه ره تای ئیسلامدا هیچیان له باره ی زانستی پزشکیه وه نه ده زانی، (بن صاعد) له م باره یه وه ده لیت: ((عه رب له سه ره تای ئیسلامه وه جگه له زمانی خویان و بنه ماکانی ئایینه که یان هیچیان نه ده زانی، ئەوه له بواری پزشکییدا هر هیچ، که له لای چهن تاکیکی که م هه بوو^(٢))).

به هه رحال، پهنگدانه وه ی زانستی پزشکی له شارستانیه تی ئیسلامییدا له پاشدا چهن دیارده یه کی تایبه تی به خۆیه وه بینی، له وانه ش:

١- ده رکه وتنی بابه تی خۆپاریزی پزشکی، ئەمه ش یه که م بۆ له ش ساغ، پاشان بۆ نه خۆش، که مه به ست پئی پارێزگاریکردن بوو له لاشه ی مرۆق، ئەم بابه ته سه رباری ئەوه ی که زانیاریه (یۆنانیه کان) وه ک خۆیان مانه وه، به لام له لایه ن پزشکیانی مسولمانیشه وه چهن زیاده یه کیان خسته سه ری و داهینانکارییان

(١) ابن النديم: الفهرست، ص ٤١٧ - ٤١٩ "کمال السامرائي: مختصر تاريخ الطب العربي، دار الحریة، بغداد، ١٩٨٥م، ج ١/ص ٣٧٨ - ٣٧٩" د. ماکس مایرهوف: العلم والطب، دراسة في كتاب تراث الاسلام، بإشراف السر توماس آرنولد، تر. جرجیس فتح الله، المطبعة العصرية، الموصل، ١٩٥٤م، ج ١/ص ١٧٥ - ١٧٦.

(٢) طبقات الأمم، ص ١٧٤.

تيادا كرد^(١)، بويه به پشت بهستن به و زانياريه پزيشكيانه، چهند كتيبكيك به زمانى
عهره بى دانران، له وانهش:

(يوحنا بن ماسويه) كتيبى (في تدبير الأصحاء) و (كتاب تفسير كتاب حفظ و
الصحة لروفس الأفس) و (رسالة في تدبير الأصحاء بالمطعم والمشرب، مقالة في حفظ
الأسنان واللثة^(٢))، داناوه، (بختيشوع بن جبرائيل) كتيبى (رسالة في تدبير البدن^(٣))
داناوه، (الكندي) كتيبى (رسالة في تدبير الأصحاء^(٤)) داناوه، (قسطا بن لوقا)
كتيبى (رسالة في حفظ الصحة وإزالة الأعراض) و (رسالة في تدبير أبدان في السفر
للسلامة من المرض والخطر) و (كتاب في تدبير الأبدان في سفر الحج^(٥))، (حنين بن
إسحاق) (كتاب تفسير كتاب حفظ الصحة لروفس الأفسى، رسالة في تدبير الأصحاء
بالمطعم والمشرب، مقالة في حفظ الأسنان و اللثة^(٦)).

٢- يه كيكي ديكه له ديارده كانى ره نگدانه وهى شارستانيه تى يوناني، بريتييه
له بابته تى دهرمانگردن و سوودوه رگرتن له بابته تى دهرمانگردن بۆ چاره سه ركردنى
نه خو شه كان، كه به (عقاير الطبية) ناسراوه، ئەم بابته سه ره تا له ريگاي
پووه كه وه بوو، ئەمهش كاتيک فراوان بوو كه كتيبكه وهى (ديسقوردوس) يان له باره
(الحشائش) هوه دهسته كه وت، ئيتير له پاش ئەمه وه زانياريه كانيان له بابته تى دهرمان
دروست كردندا گه شهى كرد و كه بابته تى ئاژه لى و كانزايشى گرت وه و له پيشه
دهرمان سازييدا به كار يان ده هينا، دياره له م سه رده مه دا ئەم بابته به جورتيك

(١) المسعودي: مروج الذهب و معادن الجواهر، ج٤/ص ٨٠ " كمال السامرائي: م.س، ج١،
ص ٣٧٥.

(٢) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج١/ص ٣٠٨.

(٣) كمال السامرائي: م.س، ج١/ص ٤٢٧.

(٤) كمال السامرائي: م.ن، ج١/ص ٣٩٣.

(٥) ابن النديم: م.س، ص ٣٧٥ " القفطي: م.س، ص ٢٩١.

(٦) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج٢/ص ٢٧٣.

پيشكهوت كه هەر ئەم هەولانە بوو كه له دواجاردا بوونه بنه‌مايه‌ك و لئيه‌وه زانستى (الصيدلة) له سه‌رده‌مه‌كانى دواتردا دامه‌زرا.

لي‌ره‌وه چەند زاواوه‌يه‌ك داها، بۆ نموونه به‌ ده‌رمانه‌ بنه‌چه‌يه‌كانيان ده‌گوت (الأدوية المنفردة) و به‌ده‌رمانى كۆكراوه، واته‌ ئەگەر چەند ده‌رمانى‌كيان پي‌كه‌وه كۆبكردايه‌ته‌وه، پي‌يان ده‌گوت (الأقرباڤين)^(١)، لي‌ره‌وه به‌ سووده‌رگرتن له شارستانيه‌تى يۆنانى چەند دانراوئى‌كيان له‌ بوارى ده‌رمانسازى دا، دانا، له‌ ديارترينى ئەوانه‌ش:

(يوحنا بن ماسويه) له‌ بوارى تى‌كه‌لكردنى ده‌رماندا كتيبيكى به‌ناونيشانى (الأدوية المسهلة وإصلاحها وخاصية كل دواء منها)^(٢)، هه‌روه‌ها چەندىن بابەتى دي‌كه‌ وه‌ك (الكندى) كه‌ چەندىن بابەت (رسائل)ى له‌م بواره‌دا هه‌يه، وه‌ك: (رسالة الأدوية الممتحنة، وكتاب الأقرباڤين، وكتاب جوامع الأدوية لجالينوس، رسالة في كيفية اسهال الأدوية وإنجذاب الأخلاط)^(٣)، (يوحنا بن بختيشوع)يش چەند دانراوئى‌كى له‌م بواره‌دا هه‌يه، وه‌ك: (كتاب تقويم الأدوية فيما أشتهر من الأعشاب، العقاقير والأغذية)^(٤) و (حنبن بن اسحاق) ئەم دانراوانه‌ى هه‌يه: (إختصار كتاب جالينوس في الأدوية المنفردة، كتاب أسماء الأدوية المنفردة على حروف المعجم، كتاب في أسرار الأدوية المركبة، كتاب تفسير الأدوية المكونة لجالينوس، كتاب أقرباڤين، كتاب تركيب الأدوية حسب مواضع الأئمة، كتاب إختبار الأدوية المحرقة)^(٥)، هه‌روه‌ها (علي بن ربّ

(١) ابن أبي أصيبعة: م، ن، ج ١/ص ٤١٤ “د. أحمد فؤاد باشا: م، س، ل ١٦٦” د. محمد حسين محاسنة: م، س، ص ٢٠٩.

(٢) ابن أبي أصيبعة: م، ن، ج ١/ص ٢٥٥.

(٣) ابن النديم: م، س، ص ٣٧٥ “القفطي: م، س، ص ٣٧٢.

(٤) كمال السامرائي: م، س، ج ١، ص ٣٩٧.

(٥) ابن النديم: م، س، ص ٤٢٤ “القفطي: م، س، ص ١٧٤” ابن أبي أصيبعة: م، س، ص ٢٧٢، ٢٧٣ “كمال السامرائي: م، س، ج ١، ص ٣٩٧.

الطبري *) چەند كتيبيكي له م بارهيه وه داناوه، ئه وانيش (منافع الأدوية والأطعمة و العقاقير، الأدوية المنفردة و العقاقير^(١))، ههروهه (قسطا بن لوقا) ئه م كتيبانه ي داناوه: (رسالة في الأدوية المسهلة و العلاج بالأسهال، رسالة في ذكر إصلاح الأدوية المسهلة ونفي ضررها ومقدار الشربة منها وجزوب استعمالها^(٢))، و(اسحاق بن حنين) ئه مانه ي هه يه (كتاب الأدوية المنفردة، كتاب الأدوية الموجودة بكل مكان، كتاب إصلاح الأدوية المسهلة^(٣)) ئه مانه و چه ندين به رهه م ي ديكه يش كه له م بواره دا ناكه و نه بابه تي سه رده م ي ليكولينه وه كه ي ئيمه وه .

٣- يه كيكي ديكه له بواره كان ي رهنكدانه وه ي شارستانيه تي بريتييه له بابه تي گرنگيدان به لايه ني خوړاكي نه خووش، كه لايه نه كان ي وه ك پاقله وات و گوشت و ميوه و شيره مه ني ده گرتوه، كه به (خواص الأغذية) ناسرابوون^(٤) .

له م بواره شدا پشتي به ست به بابته وه رگيراوه كان، زاناياني ناو شارستانيه تي ئيسلامي چەند كتيبيكيان دانا له وانه ش:

* أبو حسن علي بن سهل ربن الطبري له شاري (مروي) سه ر به (طبرستان) له سالي ١٥٣، بيان ١٦٤/٧٧٠ - ٧٨٠ز له دايك بووه، له بنه مائه يه كي فارسي مه سيحيي، له سه ر ده ستي خه ليفه (المعتصم) مسولمان ده بيت، نازناري (ربن ي) به زماني سرياني به واتاي (أستاذ) دييت، هه يه، ئه م كه سايه تيبه زمانه كان ي (فارسي و سرياني و عه ره بي) زور به باشي زانيوه، يه كيك بووه له پزيشكه به ناويانگه كان ي سه رده م ي عه بياسي يه كه م و له م بواره شدا ناربانگيكي گه وره ي ده ركردوه، كه سه رده تا له خويندنگاي شاري (الري) پيشه كه ي خو ي موماره سه كردوه و پاشان چووه ته شاري (سر من رأي - سامه را) و له و ي نيشته جي بووه، (كاتبي) هه رس ي خه ليفه (المعتصم و الواثق و المتوكل) بووه. حليمة الغراري: بناء الفكر العلمي في الحضارة الاسلامية، الرباط، ٢٠٠١م، ص ٩-١١.

(١) أبو الحسن علي بن سهل الطبري بن ربن: فردوس الحكمة، تح. محمد زبير الصديقي، برلين مطبعة آفتاب، ١٩٢٨م، ص ٣٦٩ - ٤٠٤.

(٢) كمال السامرائي: م.س، ج ١، ص ٤٨٣.

(٣) القفطي: م.س، ص ٨٠، "إبن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٢٧٥.

(٤) د.أحمد فؤاد باشا: م.س، ص ١٦٧ "كمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٤٢٢.

(يوحنا بن ماسويه) چند بابہ تیکی ھیہ، وهك: (في خواص الأغذية و البقول و الفواكه و اللحوم و الألبان و أعضاء الحيوان و الأفوايية، وكتاب دفع ضرر الأغذية، كتاب إصلاح الأغذية^(١)) و (جبرائيل بن بختيشوع) ٲم بابہ تانهی ھیہ: (رسالة في الطعام و الشراب و منافع كل واحد منهما و مضاره في حالتي الصحة و المرض)، كه بؤ خه ليفه (المأمون ١٩٨-٢١٨ك / ٨١٣ - ٨٣٣ز^(٢)) و (حنين بن إسحاق) ژماره یه کی زؤری کتییی له م باره یه وه وه رگتیراوه و داناوه وهك: (كتاب في طبائع الأغذية و تدبير الأبدان، مقالة في ماء البقول، كتاب في قوى الأغذية، كتاب في اللبن، الفواكه و منافعها، كتاب إصلاح الجبن و منافعه و ما يستعمله منه، شرح كتاب الغذاء لأبقراط^(٣))، ههروه ا (الکندی) چند بابہ تیک (رسائل) یکی ھیہ له م بواره دا، وهك: (رسالة في الغذاء و الدواء المهلك، رسالة في تدبير الأطعمة^(٤))، و (قسطا بن لوقا) ٲه مانه ی ھیہ: (رسالة في الأغذية عن طريق القوانين الكلية، كتاب قوانين الأغذية^(٥))، و (علي بن رین الطبري) ٲم بابہ تانهی ھیہ (في تركيب الأغذية، كتاب فردوس الحكمة في الطب، في قوى الأغذية و قوامها، قوى الأشربة و العصارات و المرببات و الخل و الكوامخ، و في قوى السمك و في قوى الحلوات و الألبان و الأبخیر^(٦)).

٤- سه رباری لایه نی جه سته یی، له م سه رده مه دا و له ٲه نجامی ره نگدانه وه ی شارستانیه تی یونانییه وه، بابہ تی گرنگیدان به لایه نی ده روونیی که له م بواره شد ا چه ندين بابہ تیان دانا^(٧)، له وانه ش (يوحنا بن ماسويه) کتیبیک ی به ناو نیشانی

(١) ابن النديم: م.س، ص ٤٢٥ "ابن صاعد: م.س، ص ٣٦" کمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٤٢٢.

(٢) کمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٣٩١.

(٣) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٢٧٣، ٢٧٢ "کمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٤٤٢.

(٤) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٢٩١.

(٥) ابن النديم: م.س، ص ٤٢٥ "القفطي: م.س، ص ٢٦٣" ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٣٣٠.

(٦) علي بن رين: م.س، ص ١١٤، ١٢٠، ٣٧٤، ٣٩٨.

(٧) الجميلي: حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، ص ٣٥٥، ٣٥٦.

(المانیخولیا أسبابها و علاماتها و علاجها^(۱)) داناوه، ههروهها (حنین بن إسحاق) چهند بابتهتیکی داناوه، لهوانهش (کتاب تفسیر جالینوس لکتاب طبیعة الإنسان لأبقراط^(۲)) و (الکندی) بابتهتیکی به ناویشانی (رسالة في الحياة لدفع الأحزان، رسالة الى يوحنا بن ماسويه في النفس وأفعالها^(۳)).

۵- یهکیکی دیکه له دیارترین بابتهکانی پیشکهوتنی بواری پزشکی، کردنهوهی بیمارستان (نهخوشخانه) بوو، ئەم بیمارستانانه سهبراری ئهوهی که ناوهندی چارهسهکردنی نهخوشهکان بوون، گرنگیهکهی لهوهدا دهردهکهوئیت، که ناوهندی گرنگی فیبریونی پزشکی و بابتهتی پزشکی و تاوتویکردنی بابتهته پزشکیهکان و زانستهکانی بوو^(۴)، تا کۆتایی سهردهمی یهکهمی عهیباسیهکان دوو بیمارستان له ناو شارستانیتهی ئیسلامییدا ههبوو، ئهوانیش یهکهمیان ئهوه بوو که له سهردهمی خهلیفه (ولید بن عبدالملک)ی ئومهوییهکاندا دروست کرا، وهک له پیشهوه لیی دواين، دووهمیشیان له سهردهمی عهیباسی یهکهم و له لایهن خهلیفه (هارون الرشید ۱۷۰ - ۱۹۳ / ۷۸۶ - ۸۰۸ن) به پیشنیازی (جبرائیل بن بختیشوع) دروستکرا، ئهوهبوو خهلیفه (ماسویه الخوزی) باوکی (یوحنا بن ماسویه)ی کرده لیپرسراوی ئەم بیمارستانه له بهغداد، ههروهها کتیبخانهیهکیشی بۆ دامهزراند که پالپشتی کارهکانی ئەم بیمارستانه بوو، ههچهنده ههندیک سهراوه ئامارزه بۆ ئهوه دهکهن که (البرامکه)کان له بهغداد دایانمهزراندوو و (ابن الدهنی)یان کردۆته پزشکی تابهتهی ئهو بیمارستانه^(۵)، شایهنی باسه که له

(۱) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۵۵.

(۲) م.ن، ج ۱/ص ۲۷۳.

(۳) م.ن، ج ۱/ص ۲۹۱، ۲۹۲.

(۴) حکمت نجیب عبدالرحمن: م.س، ص ۷۲ “محمد حسین محاسنة: م.س، ص ۱۶۵” محمد الصادق

عفیفي: م.س، ص ۱۸۴.

(۵) أحمد عيسى بك: م.س، ص ۱۷۸.

سهردهمه‌کانی دیکه‌ی پاش عه‌بباسیی یه‌که‌م، چه‌ند (بیمارستان) یکی دیکه دروستکرا، که زیاتر په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته بوون.

به‌مجوره‌ش ده‌بینین که لایه‌نی پزیشکی له سهرده‌می عه‌بباسی یه‌که‌م به کاریگه‌ریی شارستانی‌ته‌ی یونانی چه‌ندین په‌نگدانه‌وه‌ی گرنگی ده‌رکه‌وتن و به‌هۆیه‌وه‌ داهینانکاری له‌م بواره‌دا کراوه و ئه‌مه‌ش بووه بئه‌مایه‌ک که به‌هۆیه‌وه شارستانی‌ته‌ی ئیسلامی دواتر له‌ بواری پزیشکییدا په‌نگدانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی.

دوومه: زانسته‌کانی بیرکاری:

زانسته‌کانی بیرکاری به‌یه‌کیکی دیکه له‌ گرنگترین ئه‌و زانستانه‌ داده‌نرین، که به‌شیکه‌ی گرنگیان له‌ شارستانی‌ته‌ی یونانی‌یه‌وه‌ وه‌رگرتووه، له‌ شارستانی‌ته‌ی ئیسلامییدا په‌نگدانه‌وه‌ی زانسته‌کانی بیرکاری چوار به‌شی سهره‌کیی ده‌گرته‌وه، که ئه‌وانیش (علم الحساب، علم الجبر والمقابلة، هندسة، المثلثات)، هه‌رچی یه‌که‌م و دوومه زیاتر په‌نگدانه‌وه‌ی شارستانی‌ته‌ی (هندی) یه له‌سه‌ر شارستانی‌ته‌ی ئیسلامی و لاییه‌وه‌ ژۆرینه‌ی شیوازی داپشتنه‌وه‌ی ژماره‌کان بوو، هه‌روه‌ها هه‌ر له‌ زانستی (علم الحساب) هه‌وه، (علم الجبر و المقابلة) له‌ لایه‌ن (محمد بن موسی الخوارزمی) یه‌وه

* أبو عبدالله محمد بن موسی الخوارزمی له (خوارزم) له‌ دایک بووه، ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ شارده‌زاییه‌کی گه‌وره‌ی ده‌بیته له‌ بواری گه‌ردوونناسیی و بیرکاری دا، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که له‌ خه‌لیفه (المأمون) نزیک بیته‌وه و خه‌لیفه‌ش ده‌یکاته‌ لیپرسراوی گه‌نجینه‌ی (بیت الحکمة)، ئه‌میش یه‌که‌م کاری که له‌م بواره‌دا ده‌یکات بریتی ده‌بیته له‌ کورت کردنه‌وه‌ی کتیبی (السند هند)، به‌لام سه‌رباری ژۆرینه‌ی به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی (الخوارزمی) به‌ کتیبی (الجبر و المقابلة) ناویانگ ده‌رده‌کات که به‌ سووده‌رگرتن له‌ زانستی ژماره‌ی هندیه‌کانه‌وه‌ ئه‌م بابه‌ته‌ی نووسیوه، به‌مه‌ش ده‌بیته‌ دامه‌زرینه‌ی (الجبر) له‌ بیرکارییدا، له‌ سالی (۲۳۲ک)، کۆچی دوا‌ی کردووه. القسطنطینی الرومی الحنفی: هدیة العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، دار الكتب العلمية، بیروت، ۱۴۱۳هـ/۱۹۹۲م، ج ۶/ص ۹.

دامه زرا^(۱) که به گرنگترین بابته تی پیشکته وتنی بیرکاری داده نریت له شارستانیته تی ئیسلامییدا.

به هرحال، لیره دا ئیمه ته نها مه به ستمانه باس له ره نگدانه وهی ئه و به شانیه تی زانسته کانی بیرکاری بکه یین له شارستانیته تی ئیسلامی که کاریگری شارستانیته تی یونانی به سه ره وهیه، ئه وانیش:

۱- ئه ندازیاری (الهندسة):

له گرنگترین ئه و زانستانه داده نریت که له ئه نجامی کاریگری شارستانیته تی یونانییه وه ره نگدانه وهی دروست بووه، دیارترین ره نگدانه وهی شارستانیته تی یونانی له م باره دا له م شیوازانه ی خواره وه دهرده که ویت:

۱- وه رگنپانی کتبی (الأصول) ی (ئه قلیدس):

هه ره که له به شی سییه می ئه م لیکۆلینه وه یه دا ئامازه مان پیی کرد، ئه م کتبییه چه ند جاریک وه رگنپدراوه ته سه ر زمانی عه ره بیی که سه ره تا له لایه ن وه رگنپ (حجاج بن یوسف بن المگر)، که یه که م جار له سه رده می خه لیفه (هارون الرشید) دا بووه و به (الهارونی) ناسراوه و دووه میشیان له سه رده می خه لیفه (المأمون) دا بووه و به (المأمونی) ناسراوه، له پاش ئه مه وه، ئه م کتبییه چه ندین جار وه رگنپانی دیکه ی بو کراره و شیکار کراره و لایه نه کانی باس کراره، له وانه ش له لایه ن (إسحاق بن حنین بن اسحاق) جاریکی دیکه وه رگنپدراوه ته سه ر زمانی عه ره بیی^(۲).

وه رگنپانی ئه م کتبییه به گرنگترین ره نگدانه وهی بواری ئه ندازیاری شارستانیته تی یونانی داده نریت له شارستانیته تی ئیسلامییدا، که لئییه وه سه ریاری وه رگرتنی زانیارییه کانی ناوی، چه ندین زاراوه ی ئه ندازیاری ناو ئه م کتبییه یان دهره ئنا و شیکاریان کرد، له وانه ش وه ک زاراوه کانی:

(۱) بروانة إسماعیل مظهر: تاریخ الفكر العربي، ص ۱۲۳ - ۱۲۴ "أنور الرفاعي: تاریخ العلوم في الاسلام، دار الفكر، بیروت، ۱۹۸۳م، ص ۱۵۷" قدری حافظ طوقان: تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك، مطبعة المقتطف، القاهرة، ۱۹۴۱م، ص ۲۲، ۲۹، ۳۰.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۳۸۵، ۳۸۶ "القفطي: م.س، ص ۵۴، ۶۵.

(هَيْل، قهباره، كۆتايى هَيْل)، ئەمانەشيان دابەش كوردبوو بۆ (پاسته هَيْل) و چهماوه و يەكسان و تەريب)، ھەروەھا بەم جۆرە گۆشەكانىشيان دابەش كوردبوو، ئەمە سەربارى ئەوھى كە چەند شىۆھىەكى ئەندازەيى ناسران، لەوانەش (شەش پالۆ، قوچەك، لولەك و سىگۆشە و چوارگۆشە و بازنە و نيوەبازنە و تيرە و نيوەتيرە و... ھتد^(۱)).

ب- لە ئەنجامى كاريگەريى شارستانىيەتى يۇنانىيەو، چەندىن بابەتى دىكەى گىرنگ پەنگىدايەو كە سوودى گەورەى ھەبوو لە ژيانى پۆژانەدا، لەوانەش: سەرخستنى ئاوبۆ بەرزايەكان، ھەروەھا ھەلكەندنى بىر و كارىز و گواستنەوھى ئاوەكەى و ھەلكەندنى ئۆكەند و دروستكردنى بەنداو، ئەمە سەربارى ئەوھى توانيان بە شىۆھىەكى ئەندازىاريى ئاوبۆ ناو مزگەوت و كۆشكەكانيان بىەن، ھەروەھا چەندىن نافورەى جوان دروست بكەن، ئەمە جگە لەوھى كە رىچكەى ئاوەكەيان وا رىچكەخست كە بچىتەوھ ناو پووبارى دىجلەوھ، لىرەوھ چەند كەسىك پەيداوبون كە بەم كارانەوھ تايبەتمەند بوون، ھەروەھا لە بوارى ئەندازىاريى و دروستكردنى شارەكاندا لايەنى ئەندازىاريى چەندىن پەنگدانەوھى گىرنگى بەخۆيەوھ بىنى، لە ديارترىن نمونەش لەم سەردەمە بنىاتنانى شارى سامەرا (سر من رأى) بوو لەلايەن خەلىفە (المعتصم ۲۱۸ - ۲۲۷ ك / ۸۳۳ - ۸۴۱ ن)وھ، ئەمەش لە چۆنىەتى دروستكردنى مزگەوت و كۆشكەكانى و رىكخستنى شەقامەكانى و خانووەكانى و گۆرەپانەكانى پىشپىركى و چەندانى دىكەيش كە نمونەى ديارى ئەو پەنگدانەوھىەن^(۲).

(۱) لە بارەى ئەم زاراوانەوھ بىروانە: الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ۱۱۸ - ۱۱۹ " حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ۱/ص ۴۰۳ " قدرى حافظ طوقان: م.س، ص ۴۷.

(۲) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ۳۱۴ " أحمد سوسة: ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، مطبعة المعارف، بغداد، ۱۹۴۹ م، ج ۲/ص ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷ " حكمت نجيب عبدالرحمن: م.س، ص ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۵۲ " صالح أحمد العلي: دراسة العلوم الرياضية ومكانتها في الحضارة الاسلامية، مجلة المورد، مج ۳/العدد ۴، ۱۹۷۴ م، ص ۴۵، ۴۶.

٢- زانستی سیگۆشه کاریی (علم المثلثات):

ئەم زانستە بە یەکیك له لقه كانی سەر بە زانسته كانی بىركارىی دادەنریت، كه داهینانى ئەم زانسته دەگەریتەوه بۆ سەر دەمی ناوهراستى سە دەى دووهمى پيش زاین، كه له لایەن گەردوونناسى یۆنانى (أبراخس) هوه له سالى (١٦٠ پ.ن) دامەزراوه، ئەم كه سايه تىبه كه مامۆستای (بطلیموس) بووه، بە تايبهت لىكۆلینه وهى له سەر سیگۆشه (المثلثات) كردووه، له بۆچوونه كانی (أبراخس) له بواری (المثلثات) دا ئەوه بوو كه پىی وابوو سیگۆشه له هىچ شىوه يه كى دىكه ناچیت كه گۆشه كانی وهستاو بىت، چونكه ئەم يه ك گۆشه له سەر دوو گۆشه وهستاوه، ئەمەش وایكردووه كه سیگۆشه كرادارىكى سەرەكی بىت له تیۆرى هاوشىوه بووندا^(١).

له ئەنجامى گەيشتنى ئەم زانيارىيانە شه وه به زانایانى مسولمان، توانىيان چه ند داهینانكارىبه كى تىادا بكن، له ديارترینان زانستى (المثلثات) يان كرده زانستىكى سەر به خۆ و چه ندين لقى نوپيان لىوه داهینا، له وانه ش: (المثلثات المستوية – المثلثات الكروية) به م جۆره ش له بايه خدان به م زانسته به رده وام بوون تا له كۆتایى سەر دەمی يه كه مى عه ببا سىبه كاندا گەيشته ترۆيك^(٢).

سىيەم: گەردوونناسى (علم الفلك – علم الهيئة):

يه كىكى دىكه له گرنگترین و ديارترین ئەو زانستانه ی كه به كاریگه رى شارستانىه تى یۆنانى، رهنگدانه وه يه كى گه و ره ی له سەر شارستانىه تى ئىسلامى هه بووه، زانستى گەردوونناسى بووه، له باره ی ئەم زانسته وه (الخوارزمى) ده لىت: ((زانستى ئەستىره كان به عه ره بى پىی ده گوترىت (التنجيم) و به یۆنانى پىی ده گوتىت (أصطرنوميا)، أصطر: برىتیه له ئەستىره و نومیا برىتیه له زانست، كه

(١) ابن النديم: م.س، ص ٣٩٠ "الفريد نورث وابتهيد: مقدمة للرياضيات، تر. محي الدين يوسف، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٥٢م، ص ١٦٣، ١٦٤، ١٦٨" حكمت نجيب عبدالرحمن: م.س، ص ١٦٧، ١٦٨.

(٢) قدرى حافظ طوقان: م.ن، ص ٥١.

مه به سستی زانستی هه ساره گه پۆکه کانی وه ک زوحه ل و مشتاری و مه ریخ و خۆر و زوهره و عه تارد و مانگ و..... هتد^(۱))).

ئهم زانسته له ناو شارستانییه تی ئیسلامییدا چه ند ناویکی هه بووه که ده توانین سه رجه میان له مپۆدا له زاراوه ی (علم الفلك) گه ردوونناسی دا کۆبکه ینه وه، ئه وانیش (علم النجوم، علم الهیئة، علم أحكام النجوم، علم صناعة النجوم، علم التنجیم، صناعة التنجیم).

هه ره که له پێشه وه ئاماژه مان پێی کرد که کاریگه ری شارستانییه تی یۆنانی له سه ر به شیکی زۆری ئهم زانسته هه بووه له شارستانییه تی ئیسلامییدا، دیارترین ئه و په نگدانه وانه ش له چه ند شیوازی کدا ده رده که ویت:

۱- وه رگێپانی چه ند کتیبیکی بواری گه ردوونناسی (یۆنانی) و په نگدانه وه ی

ئهم کتیبانه له سه ر شارستانییه تی ئیسلامی:

سه ره تای گرنگی پیدان و په نگدانه وه ی زانستی گه ردوونناسی له شارستانییه تی یۆنانی له شارستانییه تی ئیسلامییدا، ده گه رپته وه بۆ سه رده می ئومه ویه کان کاتیک کتیبی (مفتاح العلوم) (هرمس الحکیم) له کۆتایی سه رده می ئومه ویه کاندا وه رگێپردراوه ته سه ر زمانی عه ره بیی^(۲)، هه ره ها له پاش ئهم، له سه رده می یه که می عه بباسییه کاندا و هه ر له سه رده می خه لیفه (أبو جعفر المنصور) وه گرنگی پیدانی گه وره به بواری زانستی گه ردوونناسی دراوه، به تایبه تی ئه گه ر ئه وه بزانی که خه لیفه (أبو جعفر المنصور) بۆخۆی ئاره زووی به لای گه ردوونناسییدا هه بووه، له م باره یه شه وه له سه رده میدا چه ندین کتیب وه رگێپردان له دیارترینان: (الأربع مقالات) (بطلیموس) بوو له لایه ن (أبو یحیی البطریق^(۳)) وه وه رگێپردراوه، به لام

(۱) مفاتیح العلوم: ص ۱۲۲.

(۲) السنیور کرلو نیللو: علم الفلك و تاریخه عند العرب في القرون الوسطی، روما، ۱۹۱۱م، ص ۱۴۳ “ د. علي عبدالله الرفاع: رواد علم الفلك في الحضارة العربية الاسلامية، الرياض، ۱۴۱۴هـ / ۱۹۹۳م، ص ۳۳ “ محمد حسین محاسنة: م. س، ص ۲۰۳.

(۳) القفطي: م. س، ص ۲۴۲.

گرنگترین رهنگدانه وهی شارستانیته تی یۆنانیی له سهر شارستانیته تی ئیسلامیی له و کاته وهیه که کتیبیی (المجسطی)، گهردونناسی گه وره ی یۆنانی (بطلموس) وهرگێردایه سهر زمانی عه ره بی، وهرگێرانی ئەم کتیبه رهنگدانه وهی گه وره ی هه بوو که بووه باشتترین سه رچاوه ی وهرگێرداو، که زۆرێک له زانسته کانی خۆیان له سهر ئەم کتیبه دارشته وه، ئەمه جگه له وهی که توانییان چه ندین نوێکاری تیا دا بکه ن و هه له کانی ناوی راست بکه نه وه و زۆر زانیاری نوێی بکه نه سهر، به جۆرێک که هه رکه سه یک بیویستایه به بواری گهردونناسییه وه خه ریک بیته، ده بوو سه ره تا ئەم کتیبه ی بخویندایه، ئەمه ش بوخۆی له دیارترین رهنگدانه وه کانی شارستانیته تی یۆنانیی داده نریت له ناو ئەم شارستانییه ته دا.

بۆیه وهرگێرانی ئەم کتیبه وه ک شوێشێک وابوو له بواری گهردونناسییدا، ئەمه سه رباری ئەوه ی که له سه رده می یه که می عه بباسییه کاندا، (المجسطی) به گرنگترین به ره می وهرگێرداوی شارستانیته تی یۆنانیی داده نریت که وهرگێردایته سه ر زمانی عه ره بیی، هه روه که چه ند جارێک له به شه کانی پێشوو دا ناومان هیناوه، ئەم کتیبه له سیانزه وتار پێکهاتوه، که سه رجه میان باس له چۆنییه تی گۆی زه وی و ناوه ندیته ی چه قبوونی زه وی و هه روه ها جووله ی هه ساره کان و مانگ و هیله کانی پانی و درێژی ولاتان و که ش و هه واو و چه ندان بابته تی دیکه ده کات^(۱).

ئەم کتیبه چه ندین جار وهرگێرداوه ته سه ر زمانی عه ره بیی، به لام باشتترینیان وهرگێرانی (حجاج بن یوسف المطر) بووه و پاشان (حنین بن اسحق العبادی) یه که زۆر وردتره و به باشتترین وهرگێران داده نریت.

۲- ناوه ندانه کانی چاودێریکردنی گهردون:

یه کیکی دیکه له شیوازه کانی رهنگدانه وهی کاریگه ری شارستانیته تی یۆنانیی له سه رده می یه که می عه بباسییه کاندا، بریتییه له و ناوه ندانه زانستیانه ی له سه رده مه دا دروست بوون که به (مراکز الإحصاء الفلكي) ناسرابوون، سه ره تای

(۱) اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ۱/ص ۱۳۳ "القفطي: م.س، ص ۹۶" قدری حافظ طوقان: م.س،

دروستبوونی ئەم ناوەندانەش دەگەرێتەوێه بۆ سەر دەمی خەلیفە (المأمون)، ئەویش پاش ئەوێهێ که خەلیفە زانیارییەکانی ناو کتێبی (المجسطی) خوێندەوێه و باسی ئامێرەکانی لێکدانەوێهێ گەردوونناسیی تیا دا بینی، بۆیە فەرمانی دا بە ژمارەیهێک لە بیرکاریزان و گەردوونزانەکانی سەر دەمی خۆی که هەستن بە لێکدانەوێهێ (إرصادی) هەسارەکان و ئەو زانیارییانە راست بکەنەوێه که لەو کتێبە دا هاتووە، ئەو ئامێرانەش پەیدا بکەن و لێکدانەوێهێان لەسەر بکەن که لەو کتێبە دا ئاماژەیان بۆ کراوێه، ئەوێه بوو لە سالی (٢١٥ک / ٨٣٠ز) ناوەندیکی لێکدانەوێهێ گەردوونناسیی لە ناوچە (الشماسیة) لە بەرزاییەکی بەغداد داناو بە (المرصد المأمونی) ناسرا، (سند بن علي)ش که یەکیک بوو لە گەورە بیرکاریزان و ئەندازیار و گەردوونناسەکانی سەر دەمی (المأمون)، کردیە سەرۆکی ئەو ناوەندە، شایەنی باسە لەم ناوەندە دا دیارترین و بەناویانگرتین گەردوونناسانی سەر دەمی یەکه می عەبباسییەکانی تیا دا کۆبوو بوو یەوێه، لەوانەش: (یحیی بن أبي منصور و عباس بن سعيد الجوهري و خالد بن عبدالملك و أبناء موسى بن شاكر) و چەندانێ دیکەیش^(١)، هەر و هەر خەلیفە (مأمون) فەرمانی دا بە دامەزراندنی ناوەندیکی دیکە لێکدانەوێهێ گەردوونناسیی لە (دیمەشق) و لەسەر چیای (القاسیون)^(٢) و هەر و هەر چەند ناوەندیکی دیکەیش هەبوون که لە پاش خەلیفە (المأمون) دروستکران.

٣- ئامێرەکانی لێکدانەوێهێ گەردوونناسیی (آلات الرصد):

ئاشکرایە که هەر لەخۆوێه و بە سەیرکردنێکی ئاسایی ناتوانرێت لێکدانەوێهێ گەردوونناسیی و هەسارەکان و جوولەکانیان و دورویی و نزیکیان دیاریی بکریت، ئەگەر چەند ئامێریکی دیارییکراوێهێان نەبێت که ئەو کارەیان بۆ بکات، پەیداکردن و دروستکردنی ئەم ئامێرانە و بەکارهێنانیان بۆخۆی بوو یەکیکی دیکە لە

(١) القفطي: م.س، ص ٢٧١ “ الأندلسي: م.س، ص ٧٩، ٨٠ ” د.غوستاف لوبون: حضارة العرب، تر.عادل وعيتر “ جاك. س. ريسلر: الحضارة العربية، تر.غنيم عبدون، ص ١٧٦.

(٢) إبن النديم: م.س، ص ٣٩٧ “ القفطي: م.س، ص ٣٥٧ ” ناجي معروف: المراصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي، دار الجمهورية، بغداد، ١٩٦٨م، ص ٨.

پهنگانده وه به هیز و کاراکانی شارستانیته تی یونانیی له سهرده می یه که می عه عباسییه کاند، دیارترین ئامیریکیش که له م بواره دا سوودی لیوه رده گرا ئامیری (الاسطربلاب*) بوو که ناوه که ی بوخوی وشه یه کی یونانییه، ئه م ئامیره به یه که م ئامیری باوه پریکراوی گه ردوونناسان داده نرا، ههروه ها به هوی ئه و سووده زورانه ی که هه یبوو به تاییه تی له هه ردو بواوی گه ردوونناسی و که شتیوانی دا، مسولمانان ناویان نابوو (الآلة الشریفه)، بویه له پاش ئه مه وه توانرا که زانستیکی تاییه ت به به کارهینانی ئه م ئامیره دابنریت که باس له چۆنیه تی به کارهینانی ئه م ئامیره و ههروه ها چۆنیه تی سوودلیوه رگرتنی ده کات تا به ئاسانترین شیوه بتوانریت باشتین زانیاریی له بواوی گه ردوونناسییدا کۆبکریته وه^(۱).

(الاسطربلاب) پیکدیته له قاپیک (قرص) یکی کانزایی که دابه ش کراوه به سه ر چه ند پله یه کدا و به دوری ئه م پلانه دا دوو ژمیره ده خولانه وه که له هه ردوولاره دوو سه ری تیژیان هه بوو، ئه م ئامیره له شیوه ی ستوونی هه لده واسراو پووی ده کرایه خۆر، هه رکاتیک که تیشکی خۆر به دوو سه ره تیزه که دا تیپه ر ببوایه، ئه و به رزیی هه ساره کانی ده خوینده وه، له و ئاسته ی که ژمیره ره که ی له سه ر ده وه ستا، گرنگترین به شه کانی (الاسطربلاب) بریتی بوون له: (أم الاسطربلاب، الحجره، الصفائح، العنکبوت، العضده، المحور)، ههروه ها دیوی پشته وه ی ئه م ئامیره دابه ش ده بوو به سه ر (۲۶۰) پله و یه که له سه ر چواری بازنه دا، که له سه ر هه ندیکیان ناوی بورجه کان و ئاماژه پیویسته کانی کارکردنی تیا دا ده نووسرا^(۲).

ههروه ها له باره ی دروستکردن و به کارهینانی ئه م ئامیره وه، له سه رچاوه میژوو یه کاند چه ند بابه تیک به رچاوه ده که ون که له لایه ن زانیان و فه یله سو فانی سه رده می یه که می عه عباسییه کانه وه دانراون، له وانه ش: (الکندی) که چه ند بابه تیک

* بروانه وینه ی ئامیری (الاسطربلاب) له پاشکۆکان.

(۱) البیعوبی: تاریخ البیعوبی، ج ۱/ص ۱۳۹، ۱۴۰ "أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۷۶.

(۲) حاجی خلیفه: م.س، ج ۱/ص ۱۴۵، ۱۴۷ "الکوری: م.س، ص ۳۱۹" أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۷۸ "قدري حافظ طوقان: م.س، ص ۱۳۳" ناجی معروف: م.س، ص ۲۷.

(رسائل) یکی داناوه وهك: (في صنعة الاسطرلاب)^(١)، و (عطارد بن محمد) بابه تيكي به ناوی (عمل الاسطرلاب)^(٢)، ههروه ها (محمد بن موسى الخوارزمي) کتیبی (عمل اسطرلاب و کتاب عمل بالاسطرلاب)^(٣) داناوه، شایه نی باسه که زۆرینه ی ئامیری (الاسطرلاب) له شاری (الحران) دروست ده کرا^(٤)، ئاشکراشه ههروهك باسمان کرد، ئەم شاره یه کیکه له ناوه نده گرنگه کانی شارستانیته ی (یونانی) و ئامیری دروستکراوی ئەم شارهش له لایه ن گهردوونناسانه وه جیگای باوه ر بووه، لیره وه ده توانین پێژه ی ئەو په نگدانه وه گرنگه مان بۆ ده رکه وه ییت که له ئەنجامی ئەم کاریگه ری شارستانیته ی یونانییه وه ده رکه وه تووه و بلا بوۆته وه.

چواره م: فیزیک (فیزیا):

یه کیک له زانسته گرنگانه ی که به کاریگه ری وه رگرتنی له شارستانیته ی یونانییه وه په نگدانه وه ی هه بوو، زانستی فیزیایه که له ئەنجامی وه رگرتنی چه ند کتیبیکی گرنگی ئەو بواره له یونانییه وه ئەم په نگدانه وه یه ده رکه وه، له دیارترین ئەو کتیبانهش له م بواره دا:

(کتاب إختلاف المناظری (أقلیدس)^(٥)، (کتاب آلات المصوتة) ناسراو به (أرغن البوقی و الأرغن الزمری، کتاب الآلة المصوتة تسمع علی ستین میلا لمورطس، کتاب الإیقاعی (أرسطلکاس)^(٦)، (کتاب الصوتی (جالینوس)^(٧)، و چه ندانی دیکه که کاریگه ری گه وره یان له سه ر پێچکه گرتن و په نگدانه وه ی ئەم زانسته هه بووه له

(١) ابن النديم: م.س، ص ٣٧٣، ٣٧٥.

(٢) م.ن، ص ٤٠١.

(٣) م.ن، ص ٣٩٧.

(٤) م.ن، ص ٤١٠.

(٥) ابن النديم: م.ن، ص ٣٩٠ "القفطي: م.س، ص ٣٢٢.

(٦) ابن النديم: م.ن، ص ٣٩١.

(٧) م.ن، ص ١١٨ "القفطي: م.س، ١٣٠.

شارستانیەتی ئیسلامییدا، دیارترین ئەم پەنگدانەوانەش دەتوانین لە چەند خائیکدا بەرجەستە ی بکەین:

۱- پووناکی (تیشک):

ئەم زانستە لە شارستانیەتی ئیسلامییدا بە (البصریات) ناسراوە، یان زانستی (المناظر)یشی پێدەگوتریت، دیارترین زانا لە سەر دەمی عەباسییه کاندایا که بەم بوارەو خەریک بوویت و پەنگدانەوہی پێوہ دیار بوویت (فیلسوف العرب کندی) بوو، ئەم کەسایەتیە لە سەر هەمان پێچکە ی (أرسطوطاليس) بوو، ئەو بوارەش کە زیاتر کاری تیا دا کردووہ بریتی بوو لە پووناکیدانەوہ، یان پووناکیدانەوہی تەنەکان، کە ناوی نابوو (مطرح الشعاع)، هەر وەها لە بارە ی خیرایی پووناکی (تیشک)، پێیوابووہ کە پووناکی (تیشک)، پێویستی بە کات نییە، چونکە خیراییە کە ی زۆر زۆر گەرە یە^(۱)، هەر وەها لە بارە ی بینینەوہ هەمان بۆچوونی (أقلیدس) ی هە یە کە پێیوابووہ، چا و تیشکە کانی خۆ ی دە نیریت بۆ هەر تە نیک کە بیەویت بیبینیت، ئەمەش جیاوازی چا وە لە گە ل تە وای هەستە کانی دیکە دا، کە لە کاتیکدا چا و تیشک دە نیریت بۆ بینینی تە نەکان و دە بینیت، بە لām هەستە کانی دیکە بە بەرکە و تەن هەستیان پێدە کریت^(۲)، دیارترین ئەو بابە تانە شێ کە (الکندی) لەم بوارە دا دایان و بریتین لە: (رسالة في إختلاف المناظر، رسالة في عمل المحرقة، رسالة في البرهان الحثية السائر وماهية الأضواء و الظلام...^(۳)).

۲- دەنگ:

بە هەمان شێوہ، (دەنگ) یش یە کیک ی دیکە یە لە و لقانە ی فیزیایا کە لە ئەنجامی پەنگدانەوہ ی کاریگەری شارستانیەتی یۆنانییە، (الکندی) ئەم بوارەش یە کیک ی

(۱) طه باقر: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، مطبعة الحوادث، بغداد، ۱۹۷۷م، ص ۲۳۵.
(۲) له بارە ی بیرو بۆچوونە کانی (الکندی) سە بارە ت بە (الضوء و البصریات) برۆانە: فاضل أحمد الطائي: أعلام العرب في الكيمياء، دار الحرية، بغداد، ۱۹۸۱م، ص ۷۷، ۷۶.
(۳) ابن النديم: م.س، ص ۳۷۴، ۳۷۵ “ القفطي: م.س، ص ۳۷۱، ۳۸۲، ۳۷۴ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۹۰، ۲۹۱.

دیکه یه له ږهنگدانه وه گرنګه کانی شارستانیته تی یونانی که چهندين بهرهمی له م بواره دا هه یه، بۆ نمونه له یه کیک له (رسائل) هکانیدا به ناویشانی (رسالة في علة البرد و الثلج و البرق و الصواعق و الزمهرير) ده لیت: ((نیمه به چاومان ههست به لیدانی تهنیک ده که یه، به لام گویمان له دهنگی نابیت تا ماوه یه که، ئەمهش به پیی دووری تهنه که دهگوردریت، ئەگه رگه وره بیت ئەوه دهنگه که دریز ده بیت، به لام ئەگه رکه م بیت، ئەوا دهنگه که کورت ده بیت^(۱))).

۳- جوولهی تهنه کان - موگناتیس - هیزی کیشکردن:

یه کیکی تر له و بواره گرنګانه ی که ده چیته بوازی فیزیاهه بابته تی (جوولهی تهنه کان و پراکیشانی موگناتیس ی و هیزی کیشکردنی زهوییه، له م سه رده مه دا له ئەنحامی لیکولینه وه کانی فه یله سوفیکی وه (کندي) گه یشته ئەو ئەنجامه ی هه رګیز تهنه کان وه ستاوتین، به لکو له جوولهی به رده و امدان، ئەمهش له چهنه د بابه تیکیدا ږهنگی داوه ته وه وه: (کتاب في الرد على من زعم أن للأجرام في هويتها في الجو توقعات، کتاب في بطلان قول من زعم أن بين الحركة الطبيعية والمرضية سکون، کتاب في أن الجسم في أول ابداعه لا ساکن ولا متحرك ظن باطل)^(۲).

هه روه ها له سه رده می یه که می عه بیاسییه کاندانا زانایانی مسولمان موگناتیس یان دوزیه وه و زانیان که ئەمه ئاسن ږاده کیشیت، بویه لئیه وه توانیان که ئامیری (قبیله نما) بدوزنه وه ئامیری زانینی لاکان^(۳).

سه رباری ئەمانه، زانایانی مسولمان له ږیگای بېردوزی (بطلیموس) هوه توانیان ئاگیان له کیشکردنی زهوی هه بیت، چونکه (بطلیموس) پییوابوو که ئەگه ر هه ر تهنیک به ئاسماندا هه لبدیه ت، ئەوا ږاسته وخو ده که ویته وه ناوه نده که ی خو ی، هه روه ها پییوابوو که هه ساره کان به یه که وه به سترون، ئەمهش کاریگه ری گه وره ی

(۱) الکندی: رسائل الکندی الفلسفیه، تح. محمد عبدالهادی أبو ریده، القاهرة، دار الفكر العربي،

۱۹۵۰ - ۱۹۵۳، ج ۲ / ص ۸۲.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۳۷۶، ۳۷۷ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱ / ص ۲۹۱.

(۳) أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۵۴.

هه‌بوو له‌سه‌ر زانایانی مسوولمان، به‌تایبه‌تی ئه‌م په‌نگدانه‌وه‌یه له‌پاش ئه‌م سه‌رده‌مه به‌باشتر له‌لای زانایانی مسوولمان ده‌رکه‌وت، که‌بیردۆزه‌کانیان له‌سه‌ر دا‌رشته‌وه، به‌م جو‌ره‌ش ده‌بینین له‌سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کاندا، فیزیاه‌که یه‌کێک له‌زانسته‌دیاره‌کانی بواری سروشت له‌ئه‌نجامی ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی شارستانییه‌تی یۆنانییه‌وه په‌نگدانه‌وه‌ی باشی بو‌ ده‌رکه‌وت، ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌نگدانه‌وه‌یه که‌میش بوو‌بویت، که‌له‌دواجاردا له‌سه‌رده‌مه‌کانی دوا‌ی ئه‌م ماوه‌یه‌دا زیاتر به‌ره‌و په‌نگدانه‌وه‌ و‌ داهێنان چوو^(١).

پێنجه‌م: زانستی میکانیک (علم الحیل):

یه‌کێکی دیکه‌له‌زانسته‌گه‌یه‌نراوه‌کانی شارستانییه‌تی یۆنانی به‌شارستانییه‌ی ئیسلامی، که‌په‌نگدانه‌وه‌ی به‌رچاوی هه‌بوو، زانستی (الحیل) میکانیک بوو، که‌له‌ئه‌نجامی وه‌رگێرانی چه‌ند کتیبیکه‌وه‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌م په‌نگدانه‌وه‌یه ده‌رکه‌وت، له‌دیارتیرین ئه‌و کتیبانه‌ش: (کتاب شیل الأثقال، کتاب الحیل الروحانية)ی (هیرن‌ال‌اسکندری)^(٢) بوو، چه‌ند کتیبیکه‌ی دیکه‌ی وه‌ (التقل الخفية) (أقلیدس)^(٣) و (کتاب آله‌ساعات الماء التي ترمي بالبندق)ی (أرخمیدس)^(٤) و (کتاب دوائر الدوالب)ی (هرقل البحار)^(٥)، ئه‌مانه‌و چه‌ندانی دیکه‌یش، له‌دیارتیرین ئه‌و په‌نگدانه‌وانه‌ش له‌م چه‌ند خاله‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ویت:

١- پاکێشان و به‌رزکردنه‌وه‌ی قورسای به‌هێزیکه‌م:

بو‌ئه‌وه‌ی قورسای به‌رزیکرێته‌وه، یان رابکێشریت به‌ئاسانی و به‌بێ به‌کارهێنانی هێزیکه‌ی زۆر، توانرا چه‌ند ئامێرێک دروست بکریت، له‌دیارتیرین ئه‌و

(١) عمر رضا كحالة: العلوم البحتة في العصور الاسلامية، مطبعة الترقی، دمشق، ١٩٧٢م،

ص ٢٢٣ “ قدری حافظ طوقان: م.س، ص ٩٩.

(٢) إبن النديم: م.س، ص ٣٩٠.

(٣) القفطي: م.س، ص ٦٤، ٧٣.

(٤) إبن النديم: م.س، ص ٣٨٦.

(٥) م.ن، ص ٣٩١.

ئاميرانەش ئاميرى (الكثيرة الرفح) بوو، له بارهى ئەم ئاميرەو (الخوارزمي) دەلييت: ((له چەند پارچە يەك پيڭكەتووه، له وانهش بەكره و حەبلى زۆر بەهيزى ئەستور له وانهى كه كهشتيان پى ئەبەستەو و له عەرەبانە يەكى گەورەى تەختە كه به (البرطيس) ناسرا بوو، له ناو كەيدا باليک هەبوو كه تەنەكانى پى راده كيشرا، هەرودها (المخل) كه تەختە يەك بوو دەرخوايه ژير بارى قورسەو له شيوهدا قورس بوو، سەريكى خراو تە ژير باره قورسەكەو و سەرەكەى ديكەيشى راکيشراوه))^(۱).

۲- كيشانە (الموازنين):

يەككى ديكە له بابەتەكانى ميكانيك، بابەتى كيشانەى تەنەكان بوو، له سەر دەمى يەكەمى عەباسىيەكاندا وەك پەنگدانەو يەكى شارستانىەتى يۆنانى، چەند ئاميرىك داهينران و دروست کران، كه زۆرينەيان لەسەر هەمان شيوهدى ئاميرە يۆنانىيەكان بوون، تەنانەت هەندىكيشيان هەمان ناوى ئەو ئاميرانەيان هەبوو، وەك ئاميرى (القرسطون)، ئەم ئاميرە بۆ كيشانەى تەنى زۆر قورس بەكار دەهات^(۲). هەرودها چەند ئاميرىكى ديكە داهات كه كارەكانيان بۆ بابەت و تەنە بچوو كەكان بوو، شايەنى باسە له دروستکردنى ئەم ئاميرانەشدا شارى (حران) بە هەمان شيوهدى بوو ناوهندى دروستکردنى ئەم ئاميرانە كه ئاميرەكانيان بە وردى و پاستى له خويندەوهدا ناوبانگى دەرکردبوو^(۳)، جگە لەمانەش لەلايەن فەيلەسوف و زانايانى شارستانىەتى ئيسلامىيەو چەند كەسێك دەرکەوتن له ديارترينى ئەوانەش لەم سەر دەمەدا (قسطا بن لوقا)^(۴) بوو.

(۱) مفاتيح العلوم: ص ۱۴۱، ۱۴۳.

(۲) حکمت نجيب عبدالرحمن: م.س، ص ۲۸۵، ۲۸۶ "الجميلى: م.س، ص ۴۳۳.

(۳) المقدسى: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص ۱۴۱، ۱۴۵.

(۴) القفطي: م.س، ص ۲۶۳.

۳- کاتژمیر:

یەکیکی دیکە لەو بابەتەکانەدا دەچیتە بواری زانستی میکانیکەوه و بە پەنگدانەوهی ئەو بواری دادەنریت لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکاندا، بابەتی دروستکردن و داھێنانی کاتژمیری ئاوی (المزولة) خۆری بوو، ئەم بابەتە بە جۆریک پێشکەوتبوو لەم سەردەمەدا کاتیک کە خەلیفە (ھارون الرشید) نوینەری خۆی لە ساڵی (۱۹۲ ک/ ۸۰۷ز) دەنیریت بۆ لای (شارلمان) ئیمپراتۆری رۆم، یەکیک لەو دیاریە بەنرخانەیی بۆی دەنیریت بریتی دەبێت لە کاتژمیریکی ئاوی^(۱).

جۆری (المزولة) خۆری، کە لە رۆژدا بەکار دەھات، ئامیزیکی تا رادەییەک ورد بوو، ئەم ئامیرە لە رێگەیی ئەو سیبەرەیی کە دەکەوتە سەر ھێلە کیشراوەکانی لاپەرەیی ئامیرە کە کاتەکانی پێدەزانرا، سەرەتا پلەکانی ئەم ئامیرە دابەش کرابوو بە سەر دوانزە بەشدا، بە پێی کاتژمیرەکانی رۆژ، بەلام کاتیک کە سایەتییەک بەناوی (أحمد بن عبدالله بن حبش) کتیبیکی دانا بە ناوی (الرخائم و المقياس)، ئەم کەسایەتییە پلەکانی سەر پەرەیی ئامیرە کەیی کرد بە شەست بەشەوه و بەمەش ئامیرە کەیی وردتر کردەوه کە بتوانی کاتەکانی رۆژ دیاریی بکات^(۲).

شایەنی باسە کە کاتژمیر لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکاندا چەند جۆریک بوو، لەوانەش (لمی و ئاوی)، ھەر وہا جۆریکی دیکەیشی ھەبوو کە (الدورية) پیگوتراو، کە پیکھاتوو لە چەند بازنەییەک بەدوای یەکدا سووراوونەتەوه، لیرەوه زانستیکی تایبەت بە سەرچەم جۆرەکانی کاتژمیر ھاتە کایەوه، کە کاتەکانیان پێ دەزانی، بەتایبەتی بۆ کاتەکانی نوێژکردن بە کاریان دەھێنان بێئەوهی کە تیبینی جوولەیی ھەسارەکان بکەن^(۳)، لەم بواریشدا چەندین کتیب نووسرا لەوانەش: (محمد

(۱) مجيد خدوري: الصلات الدبلوماسية بين هارون الرشيد و شارلمان، مطبعة التفيض الأهلية، بغداد، ۱۹۳۹م، ص ۳۶، ۳۷.

(۲) د. محمد حسن محاسنة: م.س، ص ۲۳۱.

(۳) حاجی خلیفە: م.س، ج ۱/ص ۲۵۵.

بن موسی الخوارزمی) کتیبی (الرخامة)^(۱) ی دانا، و (الکندي) بابه تی (رسالة فی استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة، رسالة فی عمل الرخامة بالهندسة، رسالة فی استخراج الساعات علی صحيفة تنص علی السطح الموازي للأفق خیر من غيرها)^(۲).

بەم جۆره دەبینین که بواری میکانیک یه کیکه له دیارترین رهنگدانه وه کانی شارستانییه تی یۆنانیی له سهر شارستانییه تی ئیسلامیی، له دیارترین ئه وه که سایه تییانه ش که له م بواره دا به گشتیی خه ریک بوون و ناوبانگیان دهرکردبوو (أحمد بن موسی بن شاکر) بوو، له به شی پيشوو باسمان له پۆلی ئه م بنه ماله یه کرد له چۆنییه تی هاندان و پشتگیرییکردنی وه رگیپان و چۆنییه تی به ده ستخستنی کتیبی گرنگ له ئیمپراتۆرییه تی رۆمانی و ههروه ها به کارهیئان و داهینانی زانسته کاندان، که ئه م کورپه یان به جیاواز له ئه وانانی دیکه بۆخۆی به تابه ت خه ریکی زانستی میکانیک (الحیل) بوو و توانیبوو چی ه ند ئامیریک له م بواره دا دروست بکات و ههروه ها ئه م بواره ش پيش بخت^(۳).

شه شه م: زانستی زینده وه رزانیی (ئاژه ل - پوهه ک):

زینده وه رزانیی له سه رده می یه که می عه بباسییبه کاندان به یه کیکه دیکه له گرنگترین ئه و زانستانه داده نریت که به کاریگه ریی شارستانییه تی یۆنانیی وه رهنگدانه وه ی دهرکه وتوو، به تابه تی بۆ هه ردوولایه نی ئاژه لیی و پوهه کیی.

له دیارترین ئه و کتیبانه ی که هه ر له سه ره تاوه وه رگیپردان و پۆلیان هه بوو له و بواره دا: کتیبی (کتاب الحيوان) ی (أرسطوطاليس) بوو، که له لایه ن (یحیی بن البطریق) وه رگیپردایه سه ر زمانی عه ره بی^(۴)، ههروه ها له بواری پوهه کزانیییدا ژماره یه کی باش له کتیب وه رگیپردا، له وانه ش کتیبی (الحشائش و النبات) یان که به (الأدوية المنفردة أو الهیولي علاج الطب) ی (دیسقوردیوس) ناسراوه، گرنگی ئه م

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۳۹۷.

(۲) م.ن، ص ۳۷۵ " القفطي: م.س، ص ۳۷۱.

(۳) القفطي: م.س، ص ۴۴۲ " أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۲۸، ۱۲۹.

(۴) ابن النديم: م.س، ص ۳۶۶ " القفطي: م.ن، ص ۲۴۶.

کتیبہ له ووه دهرده كه ویت كه وهك لیكۆلینه ووه یه کی زانستی وایه كه له لایه ن
 (دیسقوردیوس) ووه ماوهی (٤٠) سالی خایاندوه، كه تیایدا لیكۆلینه ووهی له سه ر
 پوهك و جوره كانی و سووده كانی كردوه، وهك وانه به خویندكاره كانی وتۆته وه^(١).
 كتییبی کی دیکه ی گرنگ له م بواره دا كتییبی (الفلاحة الرومية) ی (حكیم قسطوس
 بن أسكندر) بوو، كه له لایه ن (قسطا بن لوقا) ووه وه رگیژ دراوته سه ر زمانی
 عه ره بیی^(٢).

له ئه نجامی بلا و بوونه ووه ی ئه م كتییبانه و زانیارییه كانیانه وه، وهك
 په نگدانه ووه یه ك، له سه رده می یه كه می عه بیاسییه كاندا چه ند كتییب و بابه تیك دانرا،
 له وانه ش:

(العنبي أبو عبدالرحمن محمد بن عبدالله) كه له سالی (م. ٢٢٨ / ٨٤٢ز)،
 كتییبی (كتاب الخيل) ی داناوه^(٣)، (إبن الأعرابي محمد بن زياد ١٥٠م. - ٢٣٠ك /
 ٧٦٧-٨٤٤ز) (كتاب صفة الخيل، كتاب النبات، كتاب النبات و البقل، كتاب صفة
 الزرع، كتاب الخيل)^(٤)، (أبو نصر حاتم الباهلي) كه له سالی (م. ٢٣١ك / ٨٤٥ز)
 كوچی دواپی كردوه، كتیبه كانی (كتاب الشجر والنبات، كتاب الزرع و النخل، كتاب
 الابل، كتاب الخيل، كتاب الطير، كتاب الجراد)^(٥)، هه روه ها (يعقوب بن السكيت ١٨٦
 - ٢٤٤ك / ٨٠٢ - ٨٥٨ز)، كتیبه كانی (كتاب النبات والشجر، كتاب الابل، كتاب
 الوحوش، كتاب الحشرات)^(٦)، هه روه ها (أبو عثمان الجاحظ م. ١٦٣ - ٢٥٥ك / ٧٧٩

(١) إبن جليل: م.س، ص ٢٢ “حاجي خليفة: م.س، ج ٢/ ص ١٤١٢” عمر رضا كحالة: م.س،
 ص ٢٩٧.

(٢) حاجي خليفة: م.س، ج ٢/ ص ١٤٤٧.

(٣) إبن النديم: م.س، ص ١٨٢.

(٤) ياقوت الحموي: معجم الأدباء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ / ١٩٩١م، ج ٥/
 ص ٣٤٠ “إبن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣/ ص ٤٣٣.

(٥) إبن النديم: م.س، ص ٨٩ “ياقوت الحموي: م.ن، ج ١/ ص ٣٣٩.

(٦) م.ن، ص ١١٤ “م.ن، ج ٥/ ص ٦٤٤.

– ۸۶۸ن) کتیبه‌کانی (کتاب الحيوان، کتاب الزرع و النخل، کتاب الابل، کتاب البغل)ی داناوه^(۱)، (الکندی) چهند بابہ‌تیکی هه‌یه، له‌وانه‌ش (کتاب في الخيل و البيطرة، رسالة في أنواع النخل و الكرائمه، رسالة في أجساد الحيوان إذا أفسدت، رسالة في الحشرات)^(۲).

ئه‌گه‌ر به شیوه‌یه‌کی ورد له ناو‌نیشانی ئه‌م بابه‌تانه‌ی سه‌روهه‌ بروانین، پاده‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و زانسته له شارستانیته‌ی ئیسلامی و هه‌روه‌ها ئه‌و کاریگه‌رییه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌و‌یت.

(۱) یاقوت الحموي: م.ن، ج ۴/ص ۴۹۳.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۳۷۹، ۳۷۶ “ القفطي: م.س، ص ۲۹۳، ۲۹۲.

باسی دووہم: زانستہ مرقایہ تیہ کان:

له باسی پیشووی لیکن لینہ وہ کہ ماندا باسماں له پرنگدانہ وہی گرنگترین ئو زانستانہ کرد کہ به (العلوم الصرفة) زانستہ پرتیہ کان، ناسراون، له م باسہ شدا ههول ددهین که له پرنگدانہ وهی ئو زانستانہ بدوین که دهچنه چوارچیوهی زانستہ مرقایہ تیہ کان وه، ههروه که له باسی پیشوو نامازهمان پیدا، ئم زانستانہ به گشتی پرنگدانہ وهیان له سهردهمی یه که می عه بیاسییه کاندا که م بووه، چونکه ئم سهردهمه زیاتر سهردهمی وهرگرتنی ئو زانستانہ بووه به ریگا جیاوازه کان و له سهردهمه کانی پاش ئم سهردهمه پرنگدانہ وه که زیاتر پرنگیداوه ته وه و دهرکه وتوووه. لیژدها ههول ددهین به پوختی له دیارتین پرنگدانہ وهی زانستہ مرقایہ تیہ کان بدوین، ئه وانیش:

یه که م: فهلسه فه:

فهلسه فه له بنه چه دا بوخوی زاراو یه کی یونانییه، که له زاراو یه (فیلاسوفیا) وه وهرگراوه، (فیلا) به واتای خو شه ویستی و (سوفیا) به واتای دانایی (الحکمة) دیت، به مهش (فیلاسوفیا) ده بیت به خو شه ویستی دانایی (حب الحکمة)، کاتیکش ئم زاراو یه چووہ ناو زمانی عه ره بی یه وه بووه به فه یله سوف و پاشان له مه وه زاراو یه فهلسه فه یان داتاشی، به لام واتا گشتییه که ی ئم زاراو یه بریتیه له زانستی راستی شته کان و کارکردن به وهی که کامه یان باشتیرینه^(۱).

فهلسه فه له شارستانییه تی ئیسلامییدا به یه کیک له لقه کانی (العلوم العقلیه)ی سهر به (العلوم الأوائل) داده نریت، سهرله بهری فهلسه فه له شارستانییه تی ئیسلامییدا به کاریگه ری شارستانییه تی یونانی پرنگیداوه ته وه، چونکه له ناو شارستانییه تی ئیسلامییدا تا کاتی وهرگرتنی شارستانییه تی یونانی له سهردهمی

(۱) الخوارزمی: مفاتیح العلوم، ص ۷۹.

یہ کہ می عہباسبیہ کاندا شتیئک نہ بووہ ناوی فہلسفہ فہ بیئ^(۱)، دیارترین پرنگانہ وہی
ئہم زانستہش لہ سہر شارستانیہ تی ئیسلامی بہ دوو شیواز دہردہ کہ ویت:

۱- لہ ریگیای ناوہندہ کانی شارستانیہ تی یونانیہ وہ وہک شارہ کانی (أسکندریة
و حران أنطاکیة و الروها و نصیبین و جنیدسابور) کہ لہ بہ شی دووہ می
لیکۆلینہ وہ کہ مان لیی دواین، ئہم شارانہ ہر لہ پاش ہیئرشی ئہسکہندہری
مہ کدۆنیہ وہ بۆ پۆژہ لات بوو بوونہ ناوہندی گرنگ و بہ ہیئزی شارستانیہ تی یونانی
لہ پۆژہ لاتندا، کہ لہ ہر یہک لہم شارانہ دا کہ نیسہ و دیر و خویندنگا ہہ بوو کہ
سہریاری لاهوت و بیروباوہ پی مہ سیحی، چہ ندین زانیاری و بابہ تی گرنگ، بہ
تایبہ تی وہک فہلسفہ فہ، دہ خویندرا، ئہمہش یارمہ تی پیوانی ئیینی و پۆشنبیرانی
ئہو شارانہی دہدا کہ شارہ زایی تہواویان ہہ بیئ لہ بواری فہلسفہ فی یونانی کۆندا و
باش لہ بابہ تہ فہلسفہ فیہ کانی ہہ ندیک لہ دیارترین فہیلہ سوفانی یونانی بزائن، وہک
(ئہ فلأتون و ئہ رستو و سوکرات و أبقرات و فیساگورس و جالینوس و... ہتد)،
ہہ چہ ندہ زمانی زۆرینہی ئہم شارانہ بہ ہوی کہ نیسہ وہ زمانی سہرہ کیان
سریانی بوو، بہ لام لہ پال ئہمہ شدا زمانی (یونانی) یش دہ خویندرا، کہ
یارمہ تیدہ ریکی باشیان بوو بۆ ئہ وہی لہ فہلسفہ فی یونانی تی بگن و قول ببنہ وہ
و چہ ندین کتیبیشیان و ہر گنیزایہ سہر زمانی سریانی، کہ دواچار ہر لہ نہ وہ کانی
ئہم شارانہش بوون کہ بوونہ باشترین و ہر گنیزکارہ کانی سہر دہمی عہباسبی یہ کہ م،
ہہر وہک لیی دواین^(۲).

(۱) علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام، ج ۱/ص ۸۱، ۸۲ “ دی. بور: تاریخ
الفلسفة الاسلامیة “ د. محمد عبدالرحمن مرحبا: من الفلسفة اليونانیة الی الفلسفة الاسلامیة، ج ۲/
ص ۲۹۴.

(۲) فيصل السامر: الفكر العربي في مواجهة الفكر الغربي، بغداد، ۱۹۷۲ م، ص ۱۳ “ محمد زیادة
مصطفی: تاریخ العرب و الاسلام، القاهرة، ۱۹۶۳ م، ص ۸۰، ۸۳ “ د. محمد عبدالرحمن مرحبا:
الموجز فی تاریخ العلوم عند العرب، بیروت، ۱۹۷۰ م، ص ۸۲، ۸۳ “ مصطفی الرافعی: حضارة
العرب فی العصور الاسلامیة الزاهرة، بیروت، ۱۹۶۸ م، ص ۱۲.

ديارترين كاريگه ربي ئه مانه ش له سهر شارستانيه تي ئيسلامي له و كاته وه
 دهرده كه ويته كه په يقين و گفتوگوئي فلسه فيان له گه ل مسولماناندا ده كرد له
 باره ي بيروباوه رپه كانيانه وه و فلسه فيان له ناو شارستانيه تي ئيسلامييدا
 بلاوده كرده وه، له پاش پرؤسه ي فتوحاتي ئيسلامييه وه بو ناوچه كانيان، له مه شه وه
 كاريگه ربي و رپه نگدانه وه ي بابه ته فلسه فييه كان دهر كه وت، به تا بيه تيش له كوتايي
 سه رده مي ئومه وييه كان و سه رده مي يه كه مي عه باسييه كاندا، له ديارترين ئه و
 رپه نگدانه وانه ش داهاتني (علم الكلام) بو، كه مه به ست له دامه زراندي وه لامدانه وه ي
 ئه و گروپ و بيروباوه رپانه بو كه له گه ل ئيسلامدا په يقين و گفتوگويان ده كرد، ئه وه ي
 كه به م بواره وه خهريك بوايه ده بوو شاره زايي ته واوي له فلسه فه ي يوناني و
 لوژيكه كه يدا هه بوايه تا وه لامه كه ي به هيژ بيت و وه لام ي ئه و به لگانه ي به رامبه ره كه ي
 بداته وه كه پشت ئه ستور بو به فلسه فه ي يوناني^(١).

له م باره ي وه (الجاحظ) ده لئيت: ((المتكلم نه يده تواني سه رجه م بواره كاني (علم
 الكلام) به ته واوه تي بگريته هه تا به هينده ي ئه وه ي كه شاره زايي له ناييندا هه بوو،
 ده بوو له فلسه فه شدا بيوايه^(٢))).

گرنگترين و ديارترين ئه و گروپيانه شي كه له سه رده مي يه كه مي عه باسييدا به
 بواري (علم الكلام) خهريك بوون و پييان ده ناسرا، (المعتزلة) بوون، كه خويان وا
 دانابوو پاريزگاري له ناييني ئيسلام و بيروباوه رپه كه ي ده كه ن له باره ي يه كتايي
 خوايه تي (توحيد الله) و پا كرده نه وه ي له ويكچوون و راستي پيغه مبه رايه تي و
 پاداشت و سزا له قيامه تدا، ئه مه ش له به رامبه ر گروويه كاني (المرجئة و الجبرية و

(١) د. عبدالرحمن بدوي: مذاهب الاسلاميه، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٧م، ص ٧، ٨
 د. حسين الحاج احمد: حضارة العرب في العصر العباسي، المؤسسة الجامعية للنشر و التوزيع، بيروت،
 ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ص ٨٤ “ د. ابراهيم سلمان الكروي و د. عبدالنواب شرف الدين: م. س،
 ص ٢٨٥، ٢٨٦ “ محمد الحسيني عبدالعزيز: الحياة العلمية في الدولة الاسلاميه، وكالة المطبوعات،
 الكويت، ١٩٧٣م، ص ٧٢.

(٢) الحيوان: ج ٢/ ص ١٣٤.

مەسیحیەکان و جوولەکەکان و الدهریین و المانویین)دا، (معتزلة)کان بەهۆی ئەوەی کە لە بەلگەهێنانەوهدا زۆر بەهێز بوون و توانایی و لێهاتوویی گەورەیان لە دەربەرین و باوەرپێکردندا بە پشتگیریی فەلسەفە، ژمارەیهکی زۆر لە خەلکی لە دەوریان کۆبوونەوه، لە زانایان و بیریاران و شاعیران و چینه جیاوازهکانی دیکەى ناو کۆمەلگا، سەرەتا لە مزگەوتیکی (بەسەر)وه دەستیان پێکرد، پاشان لە سەرەتاکانی سەدهی دووهمی کۆچییهوه روویان کردە بەغداد، ئەم بیروباوەرە بە جۆریک لە سەردهمی یەكەمی عەباسییهکاندا بڵاوبوووبویهوه کە تەواو ئەم سەردهمی پێدەناسریتەوه، باسی کۆر و پەیفین و گفتوگۆ و بابەتە فەلسەفییەکانیان کە لەناو مزگەوت و کۆر و کۆبوونەوه گشتییەکاندا ئەنجامیان دەدا، بوو بووه قسەو باسی خەلکی، بەتایبەتیش پاش ئەوەی لە سەردهمی خەلیفە (المأمون)وه ئیدی لەلایەن دەسەلاتەوه پشتگیرییان لێدەکراو زۆر بە ئازادانە بیروباوەرەکانیان بڵاودەکردهوه.

بلاوبوونەوهی بیروباوەرەکانی (المعتزلة) رۆلی گەورەى هەبوو لە پابوونی رۆشنبیری و فەلسەفی سەردهمی یەكەمی عەباسییهکاندا، ئەمەش گەرنجترین رەنگدانەوهی فەلسەفەى یۆنانی بوو لەو یارەدا، بۆ نمونە زۆرینهی شاعیرانی ئەم سەردهمه وهك: (بشار بن برد و أبو النّوّاس و أبان اللّاحقي و أبو تمام... هتد)^(۱).

شایەنى باسە بیروباوەرەکانی (المعتزلة) پێنج بنەمای سەرەکیان هەبوو، ئەوانیش: (التوحيد، العدل، الوعد و الوعيد، القول بأن مرتكب الكبيرة ليس بالكافر ولا بالمؤمن بل في منزلة بين المنزلتين، والأمر بالمعروف و النهي عن المنکر)، بوون و دیارترین (متکلم)هکانی (المعتزلة)ش لەم سەردهمهدا، بریتی بوون لە (واصل بن العطاء) دامەزرێنەری گروپی (المعتزلة) کە پێیوابوو ئەنجامدەری تاوانە گەورەکان لە شوێنیکدا یە لە ئیوان کافر و ئیماندا دەوستیتەوه، بە یەكێک لە دیارترینی ئەو کەسانەش دادەنریت کە زۆرترین گفتوگۆ و پەیفیی لەگەڵ ئەوانە دەکرد کە بە

(۱) د.حسین الحاج حسن: م.س، ص ۸۴، ۸۵.

گروپه‌کانی (أهل الملل و النحل) ناسرا بوون، هه‌روه‌ها پاش ئه‌م (عمرو بن عبیدالله) شوینی‌گرتیه‌وه، که له ساڵی (١٤٥ک) کۆچی دوایی کردووه، ئه‌م که‌سایه‌تییه زۆرتین په‌یقینی له‌باره‌ی بیروباوه‌ری (العدل) به‌تایبه‌تی له‌ بواری (حرية الإرادة) کردووه^(١)، له‌پاش ئه‌مان، خویندکاره‌کانیان، له‌ ئه‌نجامی قوولبوونه‌وه‌یان به‌بابه‌ته‌هه‌لسه‌فیه‌کاندا، (المعتزلة) کان بوون به‌چهند گروپه‌که‌وه، له‌ دیارترینیان (الهذيلية) بوو که به‌ناوی (أبي الهذيل العلاف) هه‌ه‌ ناوێراوو، ئه‌م که‌سایه‌تییه که له‌ نیوان ساڵانی (١٣٥ - ٢٣٥ک) ژیاوه، به‌هه‌یزی به‌لگه‌ و زۆری زانیاری و زمانپارایی ناسراوو، هه‌یزی گه‌وره‌ی له‌ باوه‌رپیکردنی به‌رامبه‌ریشدا هه‌بووه، ئه‌م که‌سایه‌تییه زۆر بابه‌تی له‌ هه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی و هه‌رگرتبوو، به‌تایبه‌تی له‌ هه‌ردوو بواری (طبيعة - الهية)، هه‌روه‌ها چه‌ن‌دین لیکۆلینه‌وه‌ی تایبه‌تی کردبوو له‌ بواری هه‌سته‌کانی مرقۆ، که سه‌رجه‌میانی له‌ هه‌لسه‌فه‌ی یۆنانیه‌وه‌ و هه‌رگرتبوو، پاشان بوخۆی زیاده‌ی خستبووه‌ سه‌ر و بو مسوولمانانی پوون کردبوونه‌وه، به‌گشتی (أبي الهذيل العلاف) سوودی له‌ (أثار الباقيه)ی (أرستوتاليس) و (كتاب الفصول)ی (أبقراط) و (المجسطي)ی (بطليموس) و (الفراسة)ی (أفليون) و هه‌رگرتبوو^(٢).

هه‌روه‌ها په‌کۆکی دیکه له‌وانه‌ی که له‌م سه‌رده‌مه‌دا پۆلیان هه‌بووه (نظام بن أبي الهذيل)* هه‌ که به‌ (نظام المعتزلي) ناسراوه، ئه‌م که‌سایه‌تییه به‌رده‌وام له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بووه که وته‌کانی (المعتزلة) و هه‌لسه‌فه‌ تیکه‌لی په‌کۆکی بکات، زیاتر مه‌یلی به‌

(١) الشهرستاني: الملل و النحل، ج١/ ص٣١ “ أحمد أمين: ضحى الاسلام، ج٣/ ص٩٧ “ د. محمود إسماعيل: تاريخ الحضارة الاسلامية، ص٢١٢-٢١٧.

(٢) الأشعري: مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين، ج١: ص٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٥ “ الشهرستاني: م.س، ج١/ ص٥٧ “ القاضي عبدالمجبار: فضل الاعتزال و طبقات المعتزلة، تح. فؤاد السيد، دار التراث، القاهرة، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م، ص٢٥٤ “ ابن المرتضى: المنية و الأمل، تح. عضام الدين محمد علي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٥م، ج٢/ ص١٥٥.

* ئه‌م که‌سایه‌تییه کوری أبو الهذيل العلاف نییه، به‌لکو ناوی (إبراهيم بن السيار) هه‌ و ته‌مه‌ وه‌ک نازناویکی وابوو.

لای فەلسەفەى سروشتیدا هەبووه، له دیارترین بیروباوه‌په‌کانیشی ئه‌وه بووه که
 ((خوای گه‌وره له نێو شته‌کاندا باشترین بۆ به‌نده‌کانی هه‌لده‌بژێریت))^(۱).
 به‌کورتی، ده‌توانین ب‌لێن که گروپی (المعتزلة)، دیارترین ئه‌و گروپه‌ فیکریانه
 بوون له‌ناو شارستانییه‌تی ئیسلامییدا که په‌نگدانه‌وه‌ی فەلسەفەى یۆنانییان به
 شیوه‌یه‌کی دیار پێوه دیار بووه، ئه‌م بابته‌ نه‌ک ته‌نها هه‌ر به‌ پووختار بوویت،
 به‌لکو له‌ ناوه‌پۆکیشدا ته‌واو په‌نگیدا بۆوه تیااندا، بۆنموونه‌ بیروباوه‌په‌کانیان
 سه‌بارت به‌ (نفي الصفات، نفي الرؤية، نفي الجهة، نفي التشبيه، التجسيم، الحلول في
 مکان، القول بخلق القرآن) ته‌واو کاریگه‌ر بوون بوو به‌ فەلسەفەى یۆنانی، له‌م
 لایه‌نه‌شه‌وه کاریگه‌رییه‌کانی (أرسطوطاليس) ته‌واو به‌سه‌ر (معتزلة)‌كانه‌وه دیار بوو،
 که له‌ دوو بیری سه‌ره‌کیی خۆی ده‌بینیه‌وه، ئه‌وانیش (فكرة الهيولي*) و (فكرة
 العدم) ه‌ که هاوشیوه‌ی بیروباوه‌په‌کانی (أرسطوطاليس) ه‌، له‌م باره‌یه‌وه دیارترین
 که‌سیک که زۆر به‌ بیروباوه‌په‌کانی (أرسطوطاليس) کاریگه‌ر بوویت له‌ نێوان
 (معتزلة)‌کاندا و هه‌ولێ به‌کارهێنانه‌وه‌ی دابیت (نظام المعتزلي) بووه، له‌م باره‌یه‌وه
 باس له‌ سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کاندا رووداوێک ده‌کریت که جارێکیان (جعفر بن يحيى
 البرمكي) باس له‌ (أرسطوطاليس) ده‌کات، (نظام المعتزلي) ده‌لێت: من کتیبه‌که‌یم
 شیکار کردوه، (جعفر بن يحيى البرمكي) پێی ده‌لێت: چۆن خۆ تۆ ناتوانی
 بیخوینیته‌وه؟ ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا پێی ده‌لێت: باشه، پێت خۆشه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بۆت
 بخوینمه‌وه، یان له‌ کۆتاییه‌وه؟ پاشان سه‌رجه‌می بۆ ده‌خوینیته‌وه و بابته‌کانی بۆ
 پوون ده‌کاته‌وه، دیاره ئه‌م رووداوه‌ راده‌ی تیگه‌یشتن و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌م

(۱) الشهرستاني: م.س، ج/۱ ص ۳۷ “ أحمد أمين: ضحی الاسلام، ج ۳/ص ۱۰۶.

* الهيولي: له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ شتێک ده‌گوتریت که تیشکیکی پووناکی به‌ربلاو بیت، هه‌روه‌ک
 تیشکی پۆژ کاتێک که ده‌چیته‌ مائیکه‌وه له‌ درزی په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه، زاواوه‌کی (یۆنانییه‌)، المنجد
 في اللغة، ص ۸۸۲.

كەسايەتتە يەنە بۇ دەردە خات لە بابەتتە (أرسطوطاليس) و چۆنلەپتە پەنگدانە وەى
فەلسەفە كەى دەردە خات لە سەرى^(۱).

شايەنى باسە ھەروەك سەرچاوەكان ئاماژەى بۇ دەكەن، ئەم كەسايەتتە تەواو
بە پوونى و ئاشكرا يەكك بوو لە نموونە ديارەكانى شارستانىەتتە يۇنانى، كە
وتەى فەيلەسوفەكانى دەرھىناو و ھەولئە تىكەلكردنى داو بە وتەى (معتزلة)كان،
ھەروەھا دەگوتتت زۆرئەى كتتەبەكانى ئەرستوتى لەبەر بوو، لە ديارتتەرىن
كتتەبەكانىشى (الجزء وحركة الأجسام).

بەھەرچال، لایەنى فەلسەفەى و لۆژىكى يۇنانى يەكك بوو لە ھەرە كۆلەكە و
بنەما سەرەككەبەكانى بېروباوەرى (المعتزلة) كە پەنگدانە وەى گەورەى بەكار و
كردەو كەبەكانى ھەروە ديار بوو، چ لە و پەيقىن و گفتوگۆيانەى كە لەگەل گرووپەكانى
دېكە و بەتايەت خاوەن ئايىنانى تەردەيانكرد، يان لە و نووسىن و وانە و وتارانەو
بەت كە لە نئو خەلكدا بلاويان دەكردەو بەمەش بەشپىكى گەورەى لایەنى (عەقلى)
سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكانىان داگىر كەربوو، كە فەلسەفەى (يۇنانى) و
شارستانىەتتە يۇنانى لەم بواردە پۆلى كارىگەرى ھەبوو^(۲).

۲- يەككى دېكە لە شتوازە ديارەكانى پەنگدانە وەى لایەنى فەلسەفەى
شارستانىەتتە يۇنانى لە شارستانىەتتە ئىسلامىدا، برىتتە لە وەرگىرانى بابەتە
فەلسەفەىكان، كە سەربارى ئەوەى گرووپى (المعتزلة)، ھەروەك لە خالى سەرەو
ئاماژەمان پىدا، سووديان لەم لایەنە دەبىنى، ئەوا چەند بىرىار و فەيلەسوفىك لەم

(۱) الأشعري: م.س، ج: ۱، ص: ۲۳۸ “القاضي عبدالجبار: م.س ص ۲۵۴ “الشهرستاني: م.س، ج: ۱/
ص ۵۱ “ ابن المرتضى: م.س، ج: ۱/ص ۴۸ و ج ۲/ ص ۱۱۰ “د.حسن أحمد محمود و د.أحمد إبراهيم
الشرىف: العالم الاسلامى فى العصر العباسى، ص ۲۷۶ “ د. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الاسلام،
ج ۳/ ص ۲۴۵ “ زهدى حسن جار الله: المعتزلة، القاهرة، ۱۳۶۶ھ / ۱۹۴۷م، ص ۵۰ “
د.عبدالحكم بلىغ: أدب المعتزلة، دار النهضة المصرية، القاهرة، ۱۹۷۹م، ص ۹۳ “ محمد أبو زهرة:
تاريخ المذاهب الإسلامية، دار الفكر العربى، ۱۹۷۱م، ج ۱/ ص ۱۴۵.
(۲) د.حسن محمود و د.أحمد إبراهيم الشرىف: م.س، ص ۲۷۶.

سەردەمەدا دەرکەوتن کە بە بیروباوەرە فەلسەفییەکان کاریگەر بوون و ئەو رەنگدانەوێهەیان پێوە دیار بوو و کارەکانیان لە گروپی (المعتزلة) جیاواز بوون، ئەمان کاریگەریی تەواوی وەرگێڕانەکانیان لەسەر بوو، چونکە موسولمانان لە کاتیکدا دەستیان کرد بە وەرگێڕان و پڕویانکردە لایەنی فەلسەفیی کە (ئەفلاتۆنیەتی نوێ) بەالی بەسەر فەلسەفەی شارستانیەتی یۆنانیدا کیشا بوو، (ئەفلاتۆنیەتی نوێ) بە واتای زیندووکردنەوێ بیروبووچوونەکانی (ئەفلاتۆن) دیت بە تیکەلکردنی لەگەڵ فەلسەفەی (فیساکۆرس)دا، ئەمەش بە کاریگەریی ئایینی پۆژەهلات، (أمونیوس الأسکندرانی) بە دامەزرێنەری ئەم پێیازە دادەنریت، پاش ئەم یەکیک لە خوێندکارەکانی کەوتە پیشخستنی ئەم پێیازە فەلسەفییە کە ناوی (أفلوطين) بوو، ئەم کەسایەتیە نیوێ ژیانی خۆی لە پۆما بەسەر بردووە لە نیوان سالانی (۲۳۷ - ۲۴۵ز)، بەردەوام لەبارە ژیانی پۆچیەوێ خوێندکارەکانی ئاگادار دەکردهوێ بە پشت بەستن بە فەلسەفە، پاش ئەمیش یەکیک لە خوێندکارەکانی بەناوی (فورفوروس) لە (پۆما) شوینی گرتەوێ، کتیبەکانی (أفلاطون) و وانەکانی مامۆستاکی کۆکردهوێ و هەرەها شیکاری بۆ کتیبی (محوارات أفلاطون الکبری) کرد، هەرەک چۆن کتیبەکانی (أرسطوطاليس)ی وەک: (المقولات، الأخلاق، الطبيعة و الإلهيات)ی شیکردەوێ و کتیبی (المدخل الى مقولات أرسطو)ی دانا، کە ئەم کتیبانە لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکاندا ژۆرەیان وەرگێڕدراوە سەر زمانی عەرەبیی و رەنگدانەوێ گەورەیان هەبوو.

شایەنی باسە بە هۆی ئەو لایەنە پۆچیەکی کە (أفلاطون)ی پیناسرابوو، لەلای مەسیحییە یۆنانییەکان جیگای پەسەند بوو، هەرەها (أرسطوطاليس)یش لەم بوارەدا لەلای سریانییەکانەوێ ناسرابوو، ژۆرینەکی کتیبەکانیان وەرگێڕابوو سەر زمانی سریانیی، بۆیە دەبینین لە کاتی وەرگێڕانی کتیبە فەلسەفییەکاندا ژۆرینەکی ئەوانەکی کە وەرگێڕدراوە سەر زمانی عەرەبیی بریتی بوون لە بەرەمەکانی هەردوو فەیلەسوف (أفلاطون و أرسطوطاليس)، هەرەها چەندین (شرح)ی کتیبەکانی ئەم دوو فەیلەسوفانە بوون، لەوانەش بابەتەکانی (الأسکندر الأفروديسي، فورفوروس و

یوحنا الدمشقی) بوون، ههروه‌ها باس له‌وه ده‌کریت که چه‌ند باب‌ه‌تیکی (أفلوطين) یش وه‌رگت‌دراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی وه: (أوثولوجيا أرسطو، مختارات من مبادئ إلهيات)، به‌ره‌میکی (أبروقلوس) به‌ناوی (کتاب‌العلل)، بۆیه ده‌بینین فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی زیاتر به‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ده‌ناسریت که زیاتر به‌ بواری پۆحانییه‌وه خه‌ریکه، له‌م بواره‌شدا تاراده‌یه‌ک سوودیان وه‌رگرت^(١)، هه‌روه‌ک پۆژه‌لاتناسیکی وه‌ک (جوزیف هل) ده‌لئیت: ((له‌ به‌ختی مسولمانان بوو کاتیک که له‌ سه‌ره‌تاوه روویانکرده لایه‌نی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رستۆ و لقه‌ نوئییه‌کانی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر تییینییه‌ ورده‌کانی و هه‌لپسیردراوه‌ به‌هیزه‌کانی بوو به‌ نمونه‌ به‌رزه‌کانه‌وه، له‌به‌ر ئه‌مانه ئه‌رستۆ مامۆستای یه‌که‌می عه‌ره‌به و به‌بی دوودلیی، زانیاری و تعالیمه‌کانیان وه‌رگت‌راو، زۆرینه‌ی کتیبه‌کانیان کرده عه‌ره‌بی^(٢))).

به‌مجۆره‌ش ده‌بینین که فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی به‌ تیکه‌لییه‌ک له‌ (أرسطوطاليس و ئه‌فلاتۆنیه‌تی نوێ) دامه‌زرا، دیارترین ئه‌و کتیبانه‌شی له‌م بواره‌دا وه‌رگت‌را چه‌ند دانه‌یه‌ک بوو، بۆ نمونه له‌ باب‌ه‌ته‌کانی ئه‌فلاتۆن ئه‌و پارێزگارییه‌ی که له‌ (سقراط)ی ده‌کات به‌ناوی (إحتجاج سقراط على أهل أثينا)، پاشان کتیبه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک: (کرایتون السفسطائي، فیدروس، الجمهوریة، طیماوس، کتاب‌النوامیس، فیدون) بوون، پاشان (حنین بن إسحاق) شیکاری هه‌ردوو کتیبی (السیاسة و النوامیس)ی کرد و به‌ وه‌رگت‌رانه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌یدا چووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (السفسطائي) وه‌رگت‌را و (یحیی بن عدي) پیایدا چووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (إبن بطریق) کتیبی (طیماوس)ی وه‌رگت‌را، هه‌روه‌ها (عبدالمسیح بن عبدالله) کتیبی (کتاب‌الربوبیة)ی وه‌رگت‌را و چه‌ندان کتیبی دیکه که له‌م بواره‌دا پۆلی گرنگیان بینی له‌وه‌ی که بۆ چوونه‌کانی (ئه‌فلاتۆنی نوێ) به‌ ناو مسولماناندا بلاوبیته‌وه له‌ناو فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامیدا، لیره‌وه

(١) إسماعيل مظهر: م.س، ل ١٣١ "ت.ج. ديبور: م.س، ٤٦، ٤٧" يوسف كرم: تاريخ الفلسفة اليونانية، ص ٣٢٢ - ٣٣٦.

(٢) الحضارة العربية، تر. إبراهيم أحمد عدوي، ص ١٠٧.

ئىدى موسولمانان له خوئندنى فەلسەفەى (أرسطوطاليس) دا پىشتيان دەبەست بە دانراوه كانى زاناينى (ئەفلاتۆنى نوئى) و شىكاره كانيان^(۱).

يەككى دىكە له بۆچونە دياره كانى بابەتى فەلسەفەى (ئەفلاتۆنى نوئى)، برىتى بوو له وهى كه پيئانابوو فەلسەفەى (أرسطوطاليس) و بۆ چوونە كانى و فەلسەفەى (أفلاطون) و بۆچونە كانى له ناوه رۆكدا يەك شتن، ئەم بۆچونەش تەواو رەنگدانە وهى هەبوو له ناو شارستانىه تى ئىسلامييدا كه هەولئى ئەوه يان دەدا بە رەدەوام يە كانگىريه كە بكن له نيوان ئەم دوو فەلسەفەيه له لايەك و بىروباوهرى ئىسلامىيە له لايەكى دىكە وه، لەم بواره شدا، فەيلە سوفى گەرە (الكندى) له سەر دەمى يەكەمى عەبباسييه كاندا يەكەم كەس بوو كه ئەم هەولانەى دەداو له هەولئى ئەم يە كانگىريه دا بووه^(۲). له كۆتاييدا دەهگەينه ئەو ئەنجامەى كه له سەر دەمى يەكەمى عەبباسييه كاندا فەلسەفەى شارستانىه تى يونانىي رەنگدانە وه و پيشكە وتنيكى گەرەى بەخۆيه وه بينى، هەر وهك سەرەتايەكى گەرەش بوو بۆ بنیاتنان و دامە زاندى فەلسەفەى ئىسلامىي.

دووه م: جوگرافيا:

يەككى دىكە له و زانستانەى كه بە كارى گەرى شارستانىه تى يونانىي رەنگدانە وه يەكى گەرەى بەخۆيه وه بينى، زانستى جوگرافيا بوو له شارستانىه تى ئىسلامييدا، جوگرافيا بۆخۆى له بنه چەدا زاروايه كى (يونانى) يە و بە واتاى ويئەى زهوى (صورة الأرض) كه مەبەستيان پيئى زانينى بارودۆخى هەرئيمه كانى نيشته جيئوو له سەر رووى زهوى و پانى و دريئىي ولاتان و شوئينى شارەكان و

(۱) ل.أسيدو: تاريخ العرب العام و حضارتهم، مدارس الفلسفي و العلمية و الأدبية، تر. عبدالله علي الشيخ، الأهلية للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ۲۰۰۲م، ص ۳۸۹. د. حسين الحاج حسن: م.س، ص ۴۷، ۵۰ "علي سامي النشار: م.س، ج ۱/ص ۸۱، ۸۲" ت.ج. ديبور: م.س، ل ۲۷، ۲۸ "د. محمد عبدالرحمن مرجبا: من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، ج ۱/ص ۲۹۴" هانز هينرش لشيندر: روح الحضارة العربية، تر. عبدالرحمن بدوي، بيروت، ۱۹۴۹م، ص ۷۳.

(۲) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۸۵ "د. محمد حسن محاسنة: م.س، ص ۲۲۴.

چیاکان و دهریاکان و پووبارهکان و جگه له مانهش، ههروهها چۆنیهتی جیاوازیی دانیشتوان به پێی جیاوازیی شوین و ناوچهکان، به م مانایهش ئه م زارواهییه گواسترایهوه بو زاناپانی مسولمان له ریگای کتیبهکانی (بطلیموس مارینوس الصوری)یهوه، که ناسرابوون له بواری جوگرافیا^(۱).

له سهردهمی یهکهمی عهباسییهکاندا ئه و کتیبانهی که له شارستانییهتی یۆنانییهوه وهرگێپان پۆلی گرنگیان ههبوو له کاریگه ربوون و پهنگدانهوهی ئه م لایه نه له ناو شارستانییهتی ئیسلامییدا، که به تهواوهتی به و بابهتهوه کاریگه ربوون و سوودیان له بوچوونهکانیان وهرگرت، دیارترین ئه و کتیبانهشی که زۆرتین پهنگدانهوهی ههبوو له م بوارهدا، دوو کتیبی (بطلیموس) بوون، یهکه میان (المجسطی) بوو که له بابهتهکانی پێشهویدا چه ند جارێک ئاماژه مان پیکردوه، به تاییهتی له باسی زانستی (گهردوونناسییدا)، دووه میشیان به ناو نیشانی (کتاب الجغرافی مع مور وصفه الأرض) ه که سه رهتا له لایه ن (الکندی) وهرگێپراوه ته سه ر زمانی عه ره بیی، گرنگی ئه م کتیبه له وه دایه که چه ند خسته یهکی تیا دایه سه باره ت به ناوی شوین و جیگا و ههروهها هیله کانی درێژی و پانی و پاشان نه خسه ی جیهانی زانراوی ئه و کاته ی له خوگرتوه^(۲).

دیارترین ئه و پهنگدانهوه و سوودانهشی که خه ریکبووانی بواری جوگرافیا له کتیبهکانی (بطلیموس) هوه وهریانگرت، له دوو خالی سه ره کیدا خو ی ده بینیته وه ئه وانیش:

أ- لئییه وه فییری چۆنیهتی درێژی و پانی ناوچهکان بوون.

ب- له م کتیبه وه فییری ئه وه بوون چۆن جیهان دابهش بکه ن به سه ره چه ند هه ری می کدا، هه رچه نده له پووی دابهشکردنی هه ری مه کانه وه له (بطلیموس) پێشکه وتووتر بوون، به لام له سه ره تاوه له وه وه فییری بابه ته که بوو بوون^(۳).

(۱) حاجی خلیفه: کشف الظنون، ج ۱/ ص ۵۹۰.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۳۸۹ “ القفطي: م.س، ص ۹۸ “ طه باقر: م.س، ص ۱۷۳.

(۳) نقولا زیادة: الجغرافیا و الرحلات عند العرب، دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۹۶۲م، ص ۱۸.

له سه دهی سییه می کۆچی به گشتی چه ند په نگدانه وه یه کی ئەم بابه ته ده رکه وت و چه ند کتیبکی گرنگ له بواری جوگرافیدا دانران، ئەوانیش: (صورة الأرض - الخوارزمي، چه ند (رسائل) یکی الکندي، الأعلاق النفیسة - ابن رسته، والمسالك و الممالك - ابن خرداذبة) بوون، به لام ئەوانه ی که ده که ونه سه رده می یه که می عه بباسییه کانه وه ته نها یه که م و دووه می ئەم کتیبانه بوو، بۆیه لی رده ته نها له وان ده دوین:

١- کتیبی (صورة الأرض):

ئەم کتیبه له لایه ن (الخوارزمي) یه وه دانراوه، به یه که م کتیبی بواری جوگرافیا داده نریت که به کاریگه ری شارستانییه تی یۆنانی و وه ک په نگدانه وه یه کی گرنگ له بواریه دا دانرابیت، که به شیوه یه کی سه ره کی سوودی له (بطلیموس) وه رگرتووه^(١). دیا ره به هۆی ئەوه ی که (الخوارزمي)، هه ره ک له پیشتردا ئاماژه مان بۆی کرد، که سایه تییه کی بیرکاری و هه ره ها گه ردوونناس بووه، شیوازی بیرکاریانه به کتیبه که یه وه دیا ره و سه رجه م به ره مه کانی له شیوه ی (زیج) خشته دا نیشان داوه، که راسته وخۆ بۆ باسه کانی پشتی به خشته به ستووه و به شیوه یه کی ستوونی له هه ر لایه ره یه کدا ئەمه ی روونکردۆته وه، که تیایدا باسی له ناوی ئەو شارانه کردووه که ده که ونه پشت هیلی (الأستواء) و ناوه راستیه وه^(٢) و پاشان دیته سه ر باسی شاره دیار و زانراوه کان به پیی (الأقالیم السبعة) ده کات تا ده گاته پاش ئاوه دانی، هه ره ها باس له دابه شبوونی چیاکان ده کات به پیی هه وت هه ریمه که^(٣) و باس له ده ریاکان و زهوی که نار و رۆخی ئەم ده ریاپانه ش ده کات^(٤)، باس له و شوینانه

(١) بروه: کتاب صورة الأرض من المدن و الجبال و البحار و الجزائر و الأنهار، استخراجه أبو جعفر محمد بن موسی الخوارزمي، من کتاب جغرافیا الذي ألفه بطليموس القلودي، نسخه و تصحيحه هانس فون مذیک، ظینا، مطبعة أدولي هولزهوزن، ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م.

(٢) الخوارزمي: م.ن، ص ٣ - ٣٥.

(٣) الخوارزمي: کتاب صورة الأرض، ص ٣٥ - ٦٦.

(٤) م.ن، ص ٦٦ - ١٠٠.

دهكات كه به سنووری ولاتان ناسراون^(۱)، له بهشی كۆتایی كتیبه كه دا كه فراوانترین بهشیته، باس له و سه رچاوانه دهكات كه كه وتوونه ته پشت هیلی (الاستواء) و ههروهها باس له و سه رچاوه و (كانی) یانه دهكات كه به سه ر حوت هه ریمه كه دا دابهش بوون^(۲)، پاشان وهك پاشكۆ چوار نه خشه ی له گه لدایه كه پوونترینیان نه خشه ی پووباری (نیل) ه، كه باسی له گرتین ئه و شارانه كردوو كه له سه ریه تی و ههروهها به ئاشكرا پیره یی ئه م پووباره ی پوونکردۆته وه، هه ر له سه رچاوه كه یه وه له چیا ی (القمر) هه تا ده گاته كۆتایی له ده ریادا و ئه و لقه جۆراوجۆرانه شی كه تیکه لی ده بیته، ههروهها له سه ر نه خشه كه هیلی (الاستواء) و سنووری هه ریمه كانی یه كه م و دووهم و سییه می تیادایه، گرنگی ئه م نه خشه یه له وه دا درده كه ویت كه به گرنگترین نه خشه داده نریت له شارستانیه تی ئیسلامییدا له پووی ئه وه ی كه یه كه م نه خشه ی جوگرافییه له م شارستانیه ته دا^(۳).

له باره ی ئه م كتیبه وه پۆژه لاتناسی هۆله ندی (جی. اج. كرامز. J.H.KRAMZ)، ده لیت: ((ئه و هیله دریزی و پانیانیه ی كه الخوارزمی له كتیبه كه یدا باسی كردوو، پشت ئه ستوره به بۆچوونه كانی بطلموس، له م كتیبه دا ئه و شوین و جیگا جوگرافیانه دیارییكراون كه له كاتی فتوحاتی ئیسلامییدا پییگه یشتوون، به لام ئه وه ی جیگه ر نییه له لامان ئه وه یه كه ئه و دیارییكردنه به هۆی لیکۆلینه وه ی گه ردووناسییه وه بووه، یان نا، چونكه ئه وه ی ئاشكرایه له لای ئیمه ئه وه یه كه خه لیفه هارون الرشید فه رمانی دا به پێوانه ی زهوی له بیابانی سو ریادا و یه كیکیش له دیارترین ئه و زانایانه ی له م پێوانه كردنه دا به شدار بوو

(۱) م.ن، ص ۱۰۰ - ۱۰۶.

(۲) م.ن، ص ۱۰۶ - ۱۵۸.

(۳) بروانه پاشكۆی ژماره (۵).

الخوارزمي بووه، بۆيه ئاساييه ئەگەر بَلَيَيْن كَتَبَه كەى الخوارزمي كۆكراوہ يەكى سەرچەم لِيكۆلَيْنه وەهەكانى زانايانى مسولمانى پيش خۆى و هاوكاره كانيه تى^(١)).

٢- لەگەل گەشەسەندنى بزوتنە وەى وەرگيپاندا و هەروەها بە زۆربوونى بابەتە وەرگيپرداوەكانى بواری جوگرافيا، گرنگيپيدان و ليكۆلَيْنه وە جوگرافيه كانيش لە شارستانيه تى ئيسلاميدا لەلايهن بيرياران و فەيلەسوفانە وە پرووى لە زيادى كرد كە وەك رەنگدانە وە يەكى ئەم دياردە يە دەرکەوتن، لە ديارترين ئەو بابەتانەش كە ليكۆلَيْنه وە يان لەسەر دەكرا (قەبارەى زەوى و شپۆهەكى و بەشەكانى و شوپين بەپيى ئەستيرەكان، چياكان و باران و هەور و هەورە تريشقه و بوومەلەرزە و.....هتد) بوون كە بە پيى ئەو سەردەم لە هەردوو لقی (جوگرافياى بىركارى و جوگرافياى سروشتى) كۆيان دەکردنە وە، ئەم بيريارانە باسى ئەم بابەتانە يان لە نيو كتيبه گەردووناسيى و فەلسەفيە كانياندا دەکرد و هەندىك جاريش بە بابەتە تايپەتە لەم دياردانە و ليكۆلَيْنه وە كانيان دوان.

لە ديارترين ئەو فەيلەسوفانە شى كە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسيه كاندا لەم بارە يە وە ليكۆلَيْنه وەى كردووه و بابەتە داناو، فەيلەسوف (الكندي) يە كە چەند (رسائل) يكى داناو و تاييدا باسى لە چەند بابەت يكى جوگرافى كردووه، وەك (الرسالة الكبرى في الربع المسكون، رسالة في العلة التي لها يبرد أعلى الجو و يسخن ما قرب من الأرض، رسالة في العلة التي لها تكون المواضع لا تكاد تمطر، رسالة في علة كون الضباب و الأسباب المحدثه له، رسالة في علة كون الثلج و البرد و الصوائق و الرعد و الزمهير، رسالة في علة الفاعلة للمد و الجزر)، ئەمە جگە لە چەندين بابەتە ديكەى گرنگ لەم بوارەدا^(٢).

لە ديارترين ئەو بابەتە جوگرافيه يانە شى كە (الكندي) پيناسراوه، دياربيكردى جۆرەكانى (المد و الجزر)، هەلكشان و داكشان و باسكردنيتى و هەروەها پۆلى

(١) الجغرافيا و التجارة بحث من كتاب تراث الاسلام، بإشراف السر توماس آرنولد، تر. جرجيس فتح الله، ج ١/ص ٩٤.

(٢) الكندي: رسائل الكندي الفلسفية، ج ٢/ص ١١٠ - ١٢٨ - ١٣١.

مانگی لەو بوارەدا پوونکردۆتەو، بەوێی کە مانگ کاریگەری گەرمی هەیه لەسەر زەوی، ئەمەش ئەبێتە هۆی زیادبوونی گەرمیی تیشکی خۆر لەسەر زەوی، ئەم گەرمییەش لە ئەنجامی فراوانبوونی قەبارەى هەواوەیە، ئەمەش دەبێتە هۆی بەرزبوونەوێ قەبارەى ئاوی دەریاکان کاتیگ کە مانگ بەسەریاندا تێدەپەرێت، ناشکرایە سەرباری ئەوێ ئەم بۆچوونە بەهۆی پێشکەوتنی لایەنى زانستییهوێ لەم سەردەمەدا تا پادەیهکی نۆر هەلەیه، بەلام بۆ ئەو سەردەمە گەلی نۆرە کە کەسایەتییهک ئاوا بابەتە جوگرافییهکان شیکار بکات^(۱).

بەم جۆرە دەبینین لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییهکاندا، ئەگەر بە شیۆهیهکی پوختیش بووێت بە کاریگەری لایەنى جوگرافیای شارستانییهتى یۆنانی، پەنگدانەوێ دیاری جوگرافیا هەبوو، کە بوو بە مایهکی بەهێز بۆ ئەو لایەنە فراوانەى جوگرافیا کە لە سەردەمەکانی پاش عەبباسی یەکەمدا دەرکەوت، بەتاییهتى کە چەند لقیکی وەك (البلدانیون) ی بۆ زیاد بوو، بە جۆریگ کە جوگرافیا لە شارستانییهتى ئیسلامییدا وەك لقیکی سەربەخۆی لیئات.

سێیهم: مۆسیقا:

یهکیکی دیکە لە دیارترین بابەتە وەرگێردراوهکانی شارستانییهتى یۆنانی، زانستی مۆسیقایە، بەتاییهتى لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییهکاندا، کە پەنگدانەوێیهکی بەرچاوی هەبوو، هەر لە بوارەکانی دانانی ئاواز و ئامێرەکانی مۆسیقا و شیۆزەکانی بەکارهێنانی و هەروەها چەندان بابەتى دیکەى وەك گۆرانی و تەن و شیۆزای دانانی کتیب لەسەر بابەتەکانی مۆسیقا بە گشتی.

مۆسیقا بۆخۆی زاراوهیهکی (یۆنانی) یە کە بە واتای ئاواز بەکارهاتوو، هەروەها بە گۆرانی و تراوه (مۆسیقۆر، یان مۆسیقار)^(۲)، ئەوێ زیاتر بوو هۆی پەرسەندنی مۆسیقا لە شتارستانییهتى ئیسلامییدا هاندانی بەردەوامی خەلیفەکانی سەردەمی عەبباسی یەکەمدا بوو، بەتاییهتى (هارون الرشید و المأمون)، بۆ مۆسیقا ژەنان و

(۱) م.ن، ج ۲/ ص ۱۲۸ - ۱۳۱.

(۲) الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ج ۱/ ص ۱۳۶.

گۆرانی بیژان له لایهك و ههروهها بهردهوامی و بههیزبوونی بزووتنهوهی وهرگیژان که چهند مۆسیقایهك و بابهتیکي گرنگیان له بارهی مۆسیقاوه وهرگیژا، بهتایبهتی له (یۆنانی و وه بیژهنتییهکان و فارس) هوه^(۱).

لێروه له سهردهمی یهکهمی عهباسییهکاندا، چهند زاراویهکی (یۆنانیی) کهوته ناو شارستانییهتی ئیسلامییهوه، وهك پهنگدانهوهی ئه و کاریگهرییه، له و زاراوانهش وشهیی (مۆسیقا)، ههروهك باسمان کرد، ههروهها وشهیی (أرغن) که ئامیژیکی مۆسیقای (یۆنانیی - رۆمانیی) بووه، له ئه نجامی پێشکهوتنی ئه م زاراویهی ش له شارستانییهتی ئیسلامییدا ئه نجام زاراوئی (أنغام) ی لێوه داتاشر^(۲).

ههروهها له ئه نجامی وهرگیژانی بابهته مۆسیقاییهکانهوه چهند بابهتیکي گرنگ له لایه ن بیراران و فهیلهسوفانهوه دانران که وهك پهنگدانهوهی گرنگی کاریگهریی لایه نی مۆسیقا له شارستانییهتی ئیسلامییدا ده رکهوتن، له دیارترین ئه و فهیلهسوفانهش که بابهتی ههیه له سهردهمی یهکهمی عهباسییهکاندا (الکندی) ه که چهند بابهتیکي له بواری مۆسیقادا داناوه، له و بابهتانهش: (رسالة الکبری فی التألیف، کتاب رسالته فی ترتیب النغم الدالة علی طبائع الأشخاص العالیة و تشابه التألیف، کتاب رسالته فی المدخل الی صناعة الموسیقی، کتاب رسالته فی خبر صناعة التألیف، کتاب رسالته فی صناعة الشعر، کتاب رسالته الأخبار عن صناعة الموسیقی.....)^(۳).

ههروهها (الکندی) چهندن داهینانکاری له بواری مۆسیقادا کردووه، بۆ نمونه شیواز مۆسیقای عه ره بی دابهش کردووه به سه ر (۱۲) نیوه دهنگ له سه ر ئه و شیوازهی که له یۆنان پهیره و دهکرا، ههروهها نیشانهی تاییه تیشی بۆ ژیی یهکانی

(۱) د.حسین الحاج حسن: م.س، ص ۱۴۹ " الجمیلي: م.س، ص ۴۵۳.

(۲) الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ج ۱/ ص ۱۳۶ " الجمیلي: م.ن، ص ۴۵۴.

(۳) بروانة: ابن النديم: م.س، ص ۲۵۷ " ابن العبري: م.س، ص ۲۷۲ " القفطي: م.س، ص ۳۷۰ "

ابن صاعد الأندلسي: م.س، ص ۲۷۲.

مۆسیقا دانا و ناویکی تایبه تیشی بۆ هه ریه کیکیان له و نیوه دهنگانه دانا به پیی پیتنه کانی ئه بجه دی^(۱).

ههروه ها له باره ی کاریگه ریی مؤسیقای یۆنانی له سه ر شارستانیه تی ئیسلامی، (زیغرید هونکه) ده لئیت: ((عه رب هه تا سه ده ی سیانزده یه م ئه و شیوازه مؤسیقیه یان به کار ده هیئا که فیساکگۆرس داینابوو، ئه مه ش به پیی ئه و گۆرانکارییه نه ی که فارس و بیژه نته کان به سه ر ئه و بنه چه که یدا هیئا بوویان^(۲))).

به هه رحال، له سه رده می یه که می عه یاسییه کاندای ژماره یه کی زۆر له مؤسیقاژهن و گۆرانیییژ هه بوون، له دیارترینی ئه وانه که ناویان هه یه (ابراهیم الموصلي، إسحاق الموصلي، منصور الزلزل، سماط المغني، یزید الحوراء، إبراهيم المهدي (کوری خه لیفه المهدي)، علیه بنت المهدي، ابن جامع، زریاب، متیم الهاشمیه، مخارق، علویه، سلیم بن سلام، أبو زکار الأعمی، فلیح بن أبي عوراء، زبیر بن دحمان، معبد الیقطنی، فریده الکبری، بذل، عرب، الکندی، فریده جاریه الواثق، أحمد بن صدقة، شاریه)^(۳).

له دیارترین ئه وانه ی که زۆرترین پۆلیان هه بووه له م بواره دا و به پیتشه نگ ده ناسرین و نوکیاریی و داهینانکاریان له م بواره دا کردوو، باس له سیانیان ده که ین، ئه وانیش:

۱- ابراهیم الموصلي (۱۲۵ - ۱۱۸۸ / ۷۴۲ - ۸۰۴م):

ئه م که سایه تییه ناوی ته وای (ابراهیم بن میمون بن ماهان بن بهمن بن النسک) ه له بنه چه دا خه لکی ناوچه ی (أرجان) بووه و فارسه، پاش ئه وه ی بنه ماله که یان کۆچ ده کات بۆ کوفه، له وئ له سالی (۱۲۵ک) له دایک ده بیئت، له ته مه نی هه رزه کارییدا ده چیته موسل و پاش مانه وه ی له وئ به ماوه یه ک به (الموصلي) ده ناسریت، پاشان

(۱) د. عادل البکری: صفي الدين الأرموي، مجدد الموسيقى العباسية، دار الحرية للطباعة، بغداد،

۱۳۹۸هـ/ ۱۹۷۸م، ص ۱۰۲.

(۲) شمس العرب تسطع علی الغرب، ص ۴۹۱.

(۳) بۆ زیاتر شاره زایی له م باره یه وه بروانه: د. عادل البکری: م. س، ل ۸۹ - ۱۰۵.

به مه به سستی زیاتر شاره زابوونی له بواری مؤسیقادا سهردانى ناوچهی (الری) و پاشان (شام) دهکات.

پاشان دهچیته بهغداد و لهوی پهبه نندی به خلیفه (المهدی) یه وه دهکات و دهبیته مؤسیقاژهنی دهرباری خهلافهت له سهردهمی هرسی خلیفه (المهدی)، الهادی، الرشید) دا، لیروهه ناوبانگی گه وره پهیدا دهکات، دهگوتیت که نزیکه ی (۹۰۰) ئاوازی مؤسیقای داناو و بههوی قامیشه وه توانیویه تی جووره ئامیریکی مؤسیقا دابهینیت و چه ند چاکسازیه کی له بواری ئامیری (عود) دا کردوه و چه ند هه له یه کی تیادا راستکردوته وه، ئەمه سهرباری ئه وهی که چه ندين مؤسیقاری گه وره له سهر ده سستی فیری مؤسیقا و ههروه ها گورانی وتن بوون، ئەمانه ش وایکردوه که له لایه ن خه لیفه کانه وه جیگای پیزبیت و بپیکی زور پارهیان پیداو، له وانه باس له وه ده کریت که جاریکیان خه لیفه (الهادی) (۱۰) هه زار دره می پیداو، دیارترین که سایه تیش که له سهر ده ستیدا فیری مؤسیقا بووبیت (إسحاق الموصلي) کوری بووه ^(۱).

۲- إسحاق بن إبراهيم الموصلي (۱۵۰ - ۲۳۵ / ۷۶۷ - ۸۵۰):

یه کیکه له شاره زاترین که سایه تیه کانی بواری مؤسیقا له سهردهمی یه که می عه بباسیه کاند، شایه نی باسه ئەم که سایه تیه سهرباری ئه وهی که مؤسیقاژهنیکی شاره زابووه، ههروه ها وه که سیکه خه ریکبوو به بواری مؤسیقاوه، ناسراوه، به لام شاره زایی له زۆریه ی زانسته کانی تریشدا هه بووه، ئەمه ش یارمه تی ئه وهی داوه که زور له خه لیفه کانی سهردهمی خوئی نزیک بیت، ته نانته خه لیفه (هارون الرشید) نازناوی (أبا صفوان) ی لیناوه، به لام به تاییه تی له (المأمون و الواثق) زیاتر نزیک بووه، که ریژیکی زوریان لیگرتوه، بویه داوی له خه لیفه (المأمون) کردوه که ریگای بدات تا له کۆری زانستی خه لیفه دا به شدار بیت، نه که له کۆری مؤسیقا و

(۱) ابن خلکان وفيات الأعيان، ج ۱ / ص ۲۰۲ "الأصبهاني: الأغاني، ج ۵ / ص ۱۶۹" الصفيدي: الوافي بالوفيات، ج ۶ / ص ۶۵ "ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ج ۲ / ص ۱۲۹" د. حسين الحاج حسن: م.س، ص ۱۵۰ "البكري: م.س، ص ۱۵۰.

گۆرانىيى، خەلىفەش پىڭگاي داوۋە، بەم جۆرەش ئەم كەسايەتتېيە يەكەم كەس بووۋە لە مۇسقىقاژەنەكانى دەربارى خەلىفە، كە بەبى ئامىرى مۇسقىقا (عود)، لە كۆرەكاندا ئامادە بېت و ھەركاتىكىش داوايان لىبىكردايە كە گۆرانىيى بلىت، داواي (عود) ھەكەي دەكرد و بۇيان دەھىنا.

دەلىن كە خەلىفە (الواثق) لە بارەيەوۋە گوتىۋەتى: ((ھەركاتىك كە إسحاق گۆرانىيىم بۇ دەلىت وا دەزانم كە لە مولكەكەم زياد دەكات)).

شاينى باسە ئەم كەسايەتتېيە لە بواری پىشخستنى مۇسقىقا و داھىنانكارىيدا پۆلىكى گىنگى بىنيوۋە، لەوانەش توانىۋىەتى پەگەزەكانى مۇسقىقا راست بكاتەوۋە، ھەروھە سەربارى ئامىرى (عود)، زۆرىكى لە مۇسقىقا ديارەكانى سەردەمى خۆي زانىوۋە، لە سالى (۲۳۵ك) كۆچى داويى كردوۋە^(۱).

۳- زىياب (ت. ۲۳۸ك / ۸۵۲ز):

ناوى تەواۋى (أبو حسن علي بن نافع) بووۋە، يەككىكە لە گەورەترىن و ناودارتىن ئەو كەسانەي كە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا بە بواری مۇسقىقاۋە خەرىك بووۋە، چەندىن داھىنراۋى گەورەي لەو بوارەدا كردوۋە، لە بارەي پەچەلەكى ئەم كەسايەتتېيەوۋە ھەرچەندە ھىچ يەككىك لە سەرچاۋە پەسەنەكان ئاماژەيان بۇ نەكردوۋە، بەلام ھەندىك لە پۆژھەلاتناسان، بەتايبەتى (زىغرىد ھونكە) بە كورد ناوى بىردوۋە^(۲)، ھەروھە (لىفى بروفنسال) كە پۆژھەلاتناسىكى دىكەيە پىنيوايە كە خەلكى ناۋچەي جەزىرەيە^(۳)، بەلام زۆرىنەي سەرچاۋە پەسەنەكان كە باس لە ژياننامەي ئەم كەسايەتتېيە دەكەن دەلىن لەبەر ئەوۋەي كە پەش پىست بووۋە و ھەروھە دەنگى زۆر خۆش بووۋە و زۆر باشىش زاراۋەكانى دەرىپىوۋە، بۇيە

(۱) الأصبهاني: الأغاني، ج ۵/ص ۲۷۸ بە داۋە "ابن عساکر: تاريخ دمشق، ج ۸/ل ۱۴۷ - ۱۶۵، وەرگىراۋە لە سايتى ئىنتەرنىتى (www.ahlalhadeeth.com) "الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ۳/ص ۱۶۲.

(۲) شمس العرب تسطع على الغرب، ص ۴۸۸.

(۳) وەرگىراۋە لە: الزركلي: قاموس الأعلام، ج ۵/ص ۲۸.

بیبانوتووہ (زریاب) کہ بہ واتای (طائرُ غرد السُود)^(۱)، ئەگەر ئەمەش پاست بیئت کہ واتە کورد نەبوو، چونکہ ئاشکرایە کورد و خەلکی ئەو ناوچەییەیی کہ ولاتی کوردانە، پەش پیست نین، بەلام ئەگەر چاویک بە فەرہەنگەکانی زمانی عەرەبیبدا بگێرین دەگەینە ئەنجامیک، ئەویش ئەوہیە ئەم زاراویە (زریاب) لە زاراوی (زرآب)ی فارسی نزیکترە کہ بہ واتای (زیرِ ئاو)، یاخود ئاوی زیر، دیت کہ (آ)ہ کہ گۆردراوہ و بووہ بە (ی)^(۲)، بەم جۆرەش دەتوانین بلّین کہ کورد بووہ، کہ بۆجوونی ئیمەش لەگەڵ ئەمەیاندا زیاتر یەک دەگریتەوہ.

بەھەر حال، ئەوہی کہ پەییوہندی بە باسەکی ئیمەوہ ھەبیئت ئەوہیە کہ ئەم کہ سایەتیە لە سەرەتای ژیاندا کۆیلەیی خەلیفە (المہدی) بووہ، پاش ئەوہ لە تەمەنی ھەرزەکارییدا ئازادی دەکات، پوو دەکاتە بواری مۆسیقا و دەچیتە لای (إبراهيم الموصلي) و فیتری مۆسیقا دەبیئت، پاش ئەمیش لە لای (إسحاق الموصلي) وانەکانی تەواو دەکات، سەرەتای دەرکەوتنی وەک مۆسیقاژەن و خەریکبوویەک بە بواری مۆسیقاوہ، لە نیو سەرچاوە میژووییەکاندا لە و کاتەوہ دەر دەکەوێت کہ جارێک لە کۆرپکی خەلیفە (ھارون الرشید)دا مۆسیقا دەژەنیت و خەلیفە زۆر مۆسیقا ژەننەکی پێخۆش دەبیئت، بەتایبەتی کاتیک لە (إسحاق الموصلي) مامۆستای باشتر دەبیئت، لێرەوہ (إسحاق الموصلي) ترسی ئەوہی لێدەنیشیت کہ لە لای خەلیفە جیگای بگرتەوہ، بۆیە دووری دەخاتەوہ و بە جۆرێک دەینێریت بۆ (أندلس)، شایەنی باسە ئەم دوورخستەوہی بە خالی وەرچەرخان دادەنریت لە ژیان (زریاب)دا، چونکہ لە (أندلس) لە لایەن (عبدالرحمن بن الحكم) کہ یەکیک دەبیئت لە خەلیفەکانی دەولەتی ئومەوی لە (أندلس) بە خیرھاتنی گەرمی لێدەکریت و پێزیکێ زۆری لێدەگریت، ئەمە سەرباری ئەوہی کہ مانگانە بری (۲۰۰) دیناری

(۱) ابن عبد ربه: العقد الفرید، دار أحياء التراث العربي، بیروت، ۱۴۲۰ھ/ ۱۹۹۹م، ج ۶/ص ۴۲، د. محمود أحمد الحفني: زریاب أبو الحسن علي بن نافع الموسيقار الأندلسي، دار مصر للتأليف و الترجمة، (د.ت)، ص ۹.

(۲) الزبيدي: تاج العروس، ج ۳/ص ۱۱، الزركلي: م.س، ج ۵/ص ۲۸، الحفني: م.س، ص ۱۰.

دەداتى ۋە جەژنانەش بېرى (۱۰۰۰) دىنارى پىداۋە، ئەمە جگە لەۋەى كە چەندىن ديارى بە نرخی دىكەى پىبەخشىۋە (۱).

لېرەۋە ئىدى بەرە بەرە لە خەلىفەكان نزيك دەبىتەۋە و بە جۆرىك نەك تەنھا لە بواری مۇسىقادا، بەلكو لە زۆرىك لە بواریكەنى دىكە كە شارەزايى تەۋاى ھەبوۋە تىاياندا پىرسى پىدەكەن، ئەمە يارمەتتى دەدات كە لە بواری مۇسىقادا بەرە و پىشەۋە بچىت و ھەروھا چەندىن داھىنانكارى بكات لەو بواریدا، لە ديارترىن ئۇ داھىنانكارىيانەى كە كرەۋىيەتى، ژى (وترى پىنچەمى بۇ ئامىرى (عود) دانائە، كە لە پىشدا لە چوار ژى (وتر) پىكدەھات، ھەروھا يەكەم خويندنگاى مۇسىقاى لە شارستانىيەتى ئىسلامىيدا دامەزراند كە خويندكارەكانى كاتىك لەم خويندنگايە دەردەچوون، شارەزايى تەۋاويان لە بواری مۇسىقا و گۇرانىيدا ھەبوۋ، ھەروھا خويندكارەكانى بە شىۋەى چاوپىكەوتن ۋەردەگىران، ھەروھا لە كارە گىرنگەكانى دىكەى بۇ يەكەم جار گروپ و تىپى مۇسىقاى دروستكرد كە سەرچەمىيان يەك جۆر جلو بەرگيان لە بەردا بوو، ئەمانە و چەندان جۆرى دىكە لە بواری گۇرانى دانان و مۇسىقا و ئاواز كە دەدرىتە پال ئەم، بەم جۆرەش دەبىنن كە (زىباب)، ۋەك ديارترىن رەنگدانەۋەى بواری مۇسىقا لە شارستانىيەتى ئىسلامىيدا، بىتە يەككە لە ديارترىن كەسايەتتەيەكان لەم بواریدا ۋەو كارانەى كە تا كۆتايى تەمەنى كە لە سالى (۲۲۸ك) كۆچى دوايى كرەۋە (۲)، بىتە باشترىن دياردەى مۇسىقا ۋەك سەرچاۋەيەكى گىرنگى مۇسىقا لەم شارستانىيەتەدا سەبىرى بكرىت.

(۱) ابن عبد ربه: العقد الفرید، ج ۶/ص ۴۲ “ ابن سعید المغربي: المغرب في حلي المغرب، تح. د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ج ۱/ص ۵۱ “ زىغريد هونكة: م. س، ص ۴۸۸ - ۴۹۵ “ البكري: م. س، ص ۹۵، ۹۴.

(۲) أحمد بن المقري التلماسي: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تح. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ۱۹۹۷م، ج ۳/ص ۱۲۶ بە دواۋە“ البكري: م. س، ص ۹۵.

نەجام:

۱- لە ڤووی زمانه وانیه وه، چونیه کیه کی نزیك له نیوان ژۆربه ی زمانه زیندوو هکاندا هه یه، سه باره ت به زاراوه ی (شارستانی هت)، ئەمه ش له بهر ئەوه یه، چونکه سه ره تای ئەم زمانانه له یه ک بنه چه ی لاتینی باب ته که یان وه رگرتوو ه و زاراوه یه کی گریکیه .

۲- شارستانی هت له ڤووی مانای زاراوه ییه وه بریتییه له سه رجه می ئەو پیشکه وتنه ماددی و مه عنه ویی و عه قلیانه ی که به هه ول و ماندوو بوونی مرۆڤ به ده ست دیت و ده بیته هۆی به ره و پیشچوونی کۆمه لگا له سه رجه م بواره کاندای، به مه ش ئەو کۆمه لگایه به ره و ئاستیکی ژۆر به رزتر له وه ی که تیا به تی ده ڤوات و ده بیته کۆمه لگایه کی شارستانی .

۳- شارستانی هت گریکی یه کیکه له ناوه زه ترین و پیشکه وتوو ترین شارستانی هت هکانی کۆن و وه ک ره نگدانه وه یه کی شارستانی هت هکانی پیش خۆی و به داهینانکاری فه یله سوف و بیرمه نده کانی دروست بوو، که پاش کۆبوونه وه یان له پایته ختیکی وه ک (ئه سینا) دا، گه یشته چله پۆپه و لق و په لی به سه رجه م ناوچه کانی دیکه ی ده ورپشتی خۆیدا کیشاو به فه یله سوف و بیرمه ند و زانسته کانی دنیا ی کۆنی ڤوونا ک کرده وه .

۴- ئەسکه نده ری مه کدۆنی وه ک یه کیک له خویندکاره کانی گه وه ترین و دیارترین فه یله سوفانی سه رده می خۆی که ئەرستۆ بوو، هه ول ی بلاو کردنه وه ی ئەو شارستانی هت ده وشاوه ی دا، به مه ش ڤووی کرده پۆژه لآت و چه ندین ناوچه ی داگیرکرد و چه ند شاریکیشی تیا دا دروست کرد، له ئە نجامی تیکه ل بوون و ئاوێته بوونیشی به شارستانی هت ی پیشینه ی پۆژه لآت، شارستانی هت یکی نوێ سه ری هه لدا ئەویش شارستانی هت ی هیللینی بوو که پایته خته که ی ئەسکه نده ربیه ی میسر بوو .

۵- به داهاتنی سەدەکانی ناوەراست و دروستبوونی ئیمپراتۆرییەتی رۆمانی و داننانی رۆمانەکان بە ئایینی مەسیحیدا و زالیوونی کەنێسە بەسەر بریارەکانی ئێو ئیمپراتۆرییەتەدا، ئیدی سەردەمی دارمانی شارستانیەتی رۆژئاوا دەستی پێکرد، ئەم شارستانیەتە تووشی پوکاندنەوێ هات و سەرچەم نووسراوە زانستیەکان و فەلسەفییەکان و دیمەنەکانی شارستانیەتی رۆژئاوا کە بریتی بوو لە گریکی و سەرەتای رۆمانییەکان، شاردراوەوێ و کۆکرانەوێ و لە ژێرزەمینێ کەنێسەکاندا قایم کران، بەلام بەهاتنی شارستانیەتی ئیسلامی و بەتایبەتی لە سەردەمی یەكەمی عەباسییەکان و لە کاتی رابوونی شارستانیەتی ئیسلامیدا، بە سوودوەرگرتن لەم شارستانیەتە، توانا شارستانیەتی ئیسلامی بچیتە ناو چەرخی زێڕینی خۆی و بەرەو بوژاندنەوێ بچیت.

۶- لە ئەنجامی پرۆسەی فتوحاتی ئیسلامییەوێ، ژمارەیهکی زۆر لە گەل و نەتەوێ جیا جیا کەوتنە ژێر سایەیی خەلافەتی ئیسلامییەوێ، پاش مسولمانبوونی زۆرینەیان کە بە مەوالیهکان ناسران و هەندیکیشیان کە ئایینەکانیان لە چوارچۆوێ (أهل الكتاب) بوو، وەك مەسیحیەکان کە بە شۆوێیهکی گشتیی لە سریانەکان و بەتایبەتی لە (يعاقبة و نسطور)یهکان و جوولەكە و صابیئەکان، لەسەر ئایینی خۆیان مانەوێ کە بە (أهل الذمة) ناسران و خویندنگا و ناوەندە زانستی و شارستانیەتەکانیان کە هەلگری شارستانیەتی رۆژئاوا بوون و لە پیش فتوحاتدا لە ژێر سایەیی ئیمپراتۆرییەتی رۆمانیدا بوون، وەك خۆی مایەوێ و بە دانی (جزية) لەلایەن مسولمانانەوێ وازیان لێهێنرا، ئەمانیش لە رێگای گفتوگۆ و پەیفین و تێكەڵبوونیانەوێ شارستانیەتی رۆژئاوايان گەیانده شارستانیەتی ئیسلامی.

۷- (أهل الذمة) لە ناو شارستانیەتی ئیسلامیدا تا کۆتایی سەردەمی یەكەمی عەباسییەکانیش خاوەنی پلە و پایە و رێزی تاییبەتی بوون لەناو دەوڵەتی خەلافەتدا و ئەمەش رێگەیی دابوون چەند لایەنێکی پەيوەندیداری شارستانیەت بۆ خۆیان قۆرخ بکەن وەك لایەنی پزیشکی و وەرگێرپان کە زۆرینەیی وەرگێرپە کارامەکان سەر بە ئەمان بوون.

۸- له پوځه لاتدا چه ند شارېك هه بوون كه به ناوهنده كاني شارستانيه تي پوځتاوا له پوځه لات داده نرېن، كه هه ريه كه يان و به پيې بارودوڅيكي ميژووكرد، وه ناوهند دهر كه وتبوو، له وانه ش (ئهسكه نده ريه) له ميسر كه له لايه ن ئهسكه نده ريه مه كدوني وه دروست كرابوو و له سه رده مي هيليني دا بوو بووه پايت ه ختي ئه و شارستانيه ته و جيگاي شاري (أثينا) ي گرتبووه، هه روه ها (حران) كه پاشماوه ي سوپا كه ي ئهسكه نده ريه مه كدوني تيا دا ني شته جي بوويون و شارستانيه ته كه يان تيا دا بلاوكردبووه و (أنطاكيا) و (نصيبين) و (روها) ش به هوي نزيكيان له ناوهنده كاني شارستانيه تي پوځتاوا و خو يندني زانسته كانيان بووبوونه ناوهند، هه رجي (جنديسابور) ه له بنه چه دا بو ئه و فه يله سوف و بيري ار و پزيشك و ئه ندياره گريكي يانه له لايه ن شاپوري يه كه موه دروستكرا كه له ده ست ئيمپراتور فاليريان هه لاتبوون كه مه به ست پيې بلاوكردنه وه ي شارستانيه تي پوځتاوا بوو به مه ش جنديسابور بووه ناوهند يكي به هي زي ئه و شارستانيه ته له پوځه لات، ئه م ناوهندانه كاريگه ربي راسته خو يان هه بوو له گه يان دني شارستانيه تي پوځتاوا به شارستانيه تي ئيسلامي له پاش فه تحكردنيانه وه.

۹- بزوتنه وه ي وه رگيران به يه كيك له گرنگرين و ديارترين ريگا راسته خو كاني شارستانيه تي پوځتاوا داده نرېت به شارستانيه تي ئيسلامي و پيې كاريگه ربووني داده نرېت، سه رباري ئه وه ي ئه م بزوتنه وه يه له سه رده مه كاني پيشوو، به تايبه تي له سه رده مي خه لافه تي ئومه ويه كاندا زياتر هه ولي تاكه كه سبي بوو، به لام به هاتني سه رده مي يه كه مي عه بباسيه كان چه رخي زي ريني بزوتنه وه ي وه رگيرانيش ده ستي پيكرد و به هان دان و چاوديري هه نديك له خه ليفه كاني، وه ك (أبو جعفر المنصور و هارون الرشيد و المأمون و الواثق) گه يشته ترويك، كه به دامه زان دني (بيت الحكمة) له م سه رده مه دا ئيدي وه رگيران ده چي ته قوناغي به ده زگا يي بونه وه و هه نكاوي گه و ره بو به ره وي شچوونه ده ني ت.

۱۰- چه ند هو كاريك هه بوون كه بوونه زياتر پالناني بزوتنه وه ي وه رگيران، له وانه ش پالنه ري ئاييني كه ئاييني ئيسلام بو خو ي هانده ريكي وه رگرتني

زانسته‌كان و گه‌پانه به‌دوایاندا و هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی چه‌ند بیه‌ماله‌یه‌ک و که‌سایه‌تی و وه‌زیر و ده‌سه‌لاتداران و پزیشکانی ده‌رباری خه‌لافه‌تی عه‌بباسیی که هاندهری سه‌ره‌کیی بوون له پيشکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگيپران، جگه له‌مانه‌ش پيويستیی سه‌رده‌م بۆ زانسته‌کانی پۆژئاوا به‌تایبه‌تی له‌کاتی په‌یڤین و گه‌توگۆکردنی معترزه‌کان له‌گه‌ل (أهل الذمة)کاندا و زۆربوونی کاغه‌ز، له‌هۆکاره‌ هه‌ره‌ گرنه‌گه‌کانی قالبوونی بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگيپران له سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کاندا.

۱۱- خالی گرنه‌گ له بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگيپران له سه‌رده‌می عه‌بباسییه‌کاندا بریتی بوو له هه‌ولدان بۆ هینان و په‌یداکردنی سه‌رچاوه‌کانی شارستانیه‌تی پۆژئاوا و وه‌رگيپران بۆ زمانی عه‌ره‌بیی، بۆ ئەمه‌ش چه‌ندین هه‌ول ده‌گیرایه‌ به‌ر، له‌وانه‌: خه‌رجکردنی پارهی‌ه‌کی زۆر بۆ کرپنه‌وه‌یان و ناردنی چه‌ندین نوپنه‌ر و وه‌فد بۆ ناوچه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمانیی بۆ ئەو مه‌به‌سته، ئەمه‌ جگه له‌ پێگای دیبلۆماسیی که په‌یوه‌ندیی تایبه‌تی به‌ ئیمپراتۆر و قه‌یسه‌ره‌کانی رۆمانییه‌وه ده‌کرا له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌کانی وه‌ک (أبو جعفر المنصور و هارون الرشيد و المأمون)ه‌وه، له‌م پێگایه‌شه‌وه چه‌ندین ده‌ستنووس و سه‌رچاوه‌ی گرنه‌گی گریکییان به‌ده‌ستخست، ئەمانه و چه‌ندین پێگای دیکه‌یش به‌کار ده‌هات له به‌ده‌ستخستنی ئەو سه‌رچاوانه‌دا.

۱۲- له سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کاندا چه‌ند وه‌رگيپرێك ده‌رکه‌وتن سه‌رباری ئەوه‌ی که بۆ کاره‌کانیان به‌پاره‌ کاریان ده‌کرد و چه‌ندین پاداشتی به‌نرخیان وه‌رده‌گرت له ئەنجامدانی کاره‌کانیاندا، به‌لام به‌ بالیۆزان و کۆله‌که‌ی گواستنه‌وه‌ی شارستانیه‌تی پۆژئاوا داده‌نرین بۆ شارستانیه‌تی ئیسلامیی، چونکه ئەگه‌ر ئەمانه نه‌بوونایه ئەوا ئەو کاریگه‌رییه‌ی شارستانیه‌تی پۆژئاوا به‌و جۆره‌ ده‌رنه‌ده‌که‌وت، که سه‌رباری کاری وه‌رگيپران، هه‌ندیک له‌مانه بۆخۆیان پزیشک و فه‌یله‌سوف و ئەندازیار بوون و به‌ په‌نگدانه‌وه‌ی شارستانیه‌تی پۆژئاوا گه‌لێک دیار بوو، له‌وانه‌ش (یوحنا بن ماسویه و حجاج بن مطر و حنین بن إسحاق و إسحاق بن حنین و حبیش بن أعسم و الکندی) و چه‌ندانی دیکه‌.

۱۳- له ئىنجامى ۋەرگرتنى شارستانىيەتى پۇژئاۋا چەند پەنگدانەۋەيەكى ئىۋ زانستانە دەرکەۋتن، ھەرچەندە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكان زياتر سەردەمى ۋەرگرتنى ئىۋ شارستانىيانە بوو، بەلام ئىگەر كەمىش بىت پەنگدانەۋەي گەرە لەم سەردەمەدا ھەبوون.

۱۴- پەنگدانەۋەكان دوو لايەنى گىنگى گرتەۋە، ئىۋانىش پەنگدانەۋەي ئىۋ زانستانەي كە بە زانستە پەتییەكانى، ۋەك (پىزشكى بىركارىي ۋ گەردوونناسىي ۋ فىزىيا ۋ مىكانىك ۋ زىندەۋەرزانىي) بوون، كە بە كارىگەرىي شارستانىيەتى پۇژئاۋا چەندىن پەنگدانەۋەي گەرەي ھەرىكە لەم زانستانە دەرکەۋتن، ھەر لە نووسىنى بابەت بە پشت بەستەن بە سەرچاۋە ۋەرگىردراۋەكان، تا بە پراكتىزەكردنى زانىارىيە ۋەرگىراۋەكان، كە داھىنانى گەرەيان تىادا ئىنجام درا لەلايەن زانىانى مسولمانى كارىگەر بە شارستانىيەتى پۇژئاۋاۋە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا.

۱۵- زانستە مرۇفایەتییەكان يەككىكى دىكە بوون لەۋ زانستانەي كە پەنگدانەۋەي گەرەيان ھەبوو لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا كە خۇي لە سى زانستى سەرەكىيدا دەبىنيەۋە ئىۋانىش (فەلسەفە ۋ جوگرافىيا ۋ مۇسىقا) كە لە ئىنجامى ئىۋ پەنگدانەۋەيەۋە، بوو بوۋە ھۇي پىشخستەن ۋ كرانەۋەي فىكرى ئىسلامىي، بەتايىيەتى لەۋ بوارانەي زانستە مرۇفایەتییەكاندا كە شارستانىيەتى ئىسلامىي تىايدا لاۋاز بوو.

ليستی سمرچاوه کان :

یه کهم: سهرچاوه ره سه نه کان (المصادر):

* قورثانی پیروژ.

* ابن الأثير: محمد بن محمد بن عبدالواحد الشيباني (ت. ۶۳۰هـ / ۱۲۳۳م)

۱- الكامل في التاريخ، تح. عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ۱۴۱۵هـ/ ۱۹۹۵م.

* ابن أبي أصيبعة: موفق الدين أبو العباس أحمد (ت. ۶۶۸هـ / ۱۲۶۹م).

۲- عيون الأنبياء في طبقات الأطباء، تح. د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت).

* أحمد بن المقري التلماسي: (ت. ۹۸۶هـ / ۱۵۷۸م).

۳- فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تح. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ۱۹۹۷م.

* الادريسي: أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الحمودي الحسني (ت. ۵۶۲هـ / ۱۱۶۶م).

۴- زهرة المشتاق في اختراق الآفاق، تح. د. علي المنتصر الكتاني، عالم الكتب - بيروت، ۱۹۸۹م.

* ابن الأزرقي: أبو عبدالله (۸۹۶هـ / ۱۴۹۰م).

۵- بدائع السلك في طبائع الملك، تح. د. علي سامي النشار، وزارة الاعلام العراق، ط ۱، (د.ت).

* الأسفراييني: طاهر بن محمد أبو المظفر (ت. ۴۷۱هـ / ۱۰۷۸م).

۶- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين، تح. كمال يوسف الحوت، عالم الكتب، لبنان، ط ۱، ۱۴۰۳هـ - ۱۹۸۳م.

* الأشعري: أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت. ۳۳۰هـ / ۹۴۱م).

- ٧- مقالات الإسلاميين وإختلاف المصلين، تح. هلموت ريتز، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ط٣ (د.ت).
- * الأصبخري: أبواسحق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت.٣٤٠هـ / ٩٥١م).
- ٨- مسالك الممالك، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٢٧م.
- * البغدادي: عبدالقاهر بن طاهر بن محمد (ت. ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م).
- ٩- الفرق بين الفرق، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٧٧م.
- * البغدادي: عبداللطيف (ت. ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م).
- ١٠- الإفادة والإعتبار في الأمور المشاهدة و الحوادث المعاينة بأرض مصر، مطبعة وادي النيل، القاهرة، ١٢٨٦هـ.
- * ابن بطوطة: أبو عبدالله محمد بن عبدالله محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي (ت. ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م).
- ١١- رحلة ابن بطوطة، تح. عبدالهادي التازي / مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ١٩٩٧م.
- * البلاذري: أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر (ت. ٢٧٩هـ / ٨٩٢م).
- ١٢- فتوح البلدان، كتب مقدمته و راجعه وعلق عليه، رضوان محمد رضوان، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٨م.
- * البيروني: أبو الريحان محمد بن أحمد (ت. ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م).
- ١٣- الآثار الباقية عن القرون الخالية، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٤م.
- * البيهقي: ظهيرالدين أبو الحسن (ت. ٥٧٠هـ / ١١٧٥م).
- ١٤- تنمة صوان الحكمة، تح. د. رفيق العجم، بيروت، ١٩٩٣.
- * التنوخي: أبو علي المحسن بن أبو القاسم علي بن محمد بن أبو الفهم (ت. ٣٨٤هـ / ٩٩٤م).
- ١٥- نشوار المحاضرة و أخبار المذاكرة، بيروت، ١٩٧١م.
- * الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر (ت. ٢٥٥هـ / ٨٦٨م).

- ١٦- البخلاء، تح. أحمد العوامري بك و علي الجارم بك، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ١٧- البيان والتبيين، تح. فوزي عطوي، دار الصعب، بيروت، (د.ت).
- ١٨- الحيوان، تح. عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.
- * إبن جبير: أبو الحسين محمد بن أحمد الكناني (ت. ٦١٤هـ / ١٢١٦م).
- ١٩- رحلة ابن جبير، دار التراث، بيروت، ١٩٦٨م.
- * إبن جلجل: أبوداود سليمان الأندلسي (ت. ٣٨٤هـ / ٩٩٤م).
- ٢٠- طبقات الأطباء و الحكماء، تح. فؤاد السيد، القاهرة، ١٩٥٥م.
- * إبن الجوزي: جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت. ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م).
- ٢١- المنتظم في أخبار الأمم و الملوك، ط١، دار صادر، بيروت، ١٣٥٨هـ.
- * الجهشياري: أبو عبدالله محمد بن عبدوس (٣٣١هـ / ٩٤٢م).
- ٢٢- الوزراء و الكتاب، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، القاهرة، ١٩٣٨م.
- * حاجي خليفة: مصطفى بن عبدالله (١٠٥٨هـ / ١٦٤٨م).
- ٢٣- كشف الظنون: دارالكتب العربية، بيروت، (د.ت).
- * أبو الحسن علي بن سهل الطبري بن ربن: (ت. ٢٤٧هـ / ٨٦١م).
- ٢٤- فردوس الحكمة، تح. محمد زبير الصديقي، برلين مطبعة آفتاب، ١٩٢٨م.
- * الحلبي: علي بن برهان الدين (١٠٤٤هـ / ١٦٣٤م).
- ٢٥- السيرة الحلبية، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٠هـ.
- * الحميري: أبو عبدالله محمد بن عبدالمنعم الصنهاجي (ت. ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م).
- ٢٦- الروض المعطار في خبر الأقطار، تح. د. إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- * إبن حوقل: أبو القاسم بن حوقل النصيبي (ت. ٣٦٧هـ / ٩٧٧م).
- ٢٧- صورة الأرض، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٧٩م.

- * ابن خرداذبة: أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله (ت. ٢٨٤هـ / ٨٩٧م).
٢٨- المسالك والممالك، اعادت طبعه بالافست، مكتبة المثنى بغداد عن طبعة
ليدن، ١٨٩٩م.
- * ابن خلدون: عبدالرحمن محمد بن محمد (ت. ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م).
٢٩- تاريخ ابن خلدون أو العبر، دار القلم، بيروت، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤م.
٣٠- مقدمة ابن خلدون، ط٥، دارالقلم -بيروت، (د.ت).
* إبن خلكان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت. ٦٨١هـ /
١٢٨٢م).
- ٣١- وفيات الأعيان، تح. إحسان عباس، دار الثقافة لبنان، (د. ت).
* خليفة بن خياط: أبو عمرو خليفة العصفري (ت. ٢٤٠هـ / ٨٥٤م).
٣٢- تاريخ خليفة بن خياط، تح. د. أكرم ضياء العمري، دار القلم - مؤسسة
الرسالة، دمشق - بيروت، ١٣٩٧ هـ.
- * الخوارزمي: أبو جعفر محمد بن موسى (ت. ٢٣٦هـ / ٨٥٠م).
٣٣- كتاب صورة الأرض من المدن و الجبال و البحار و الجزائر و الأنهار،
إستخرجه أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي من كتاب جغرافيا الذي ألفه بطليموس
القلوذي، نسخته و تصحيحه هانس فون مذك، ظينا، مطبعة أدولي هولزهوزن،
١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م.
- * الخوارزمي: محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب (ت. ٣٨٧هـ / ٩٩٧م).
٣٤- مفاتيح العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (د.ت).
* الدارمي: عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد (ت. ٢٥٥هـ / ٨٦٨م).
٣٥- سنن الدارمي، تح. فواز أحمد زمرلي، خالد سبع العلمي، دار الكتاب
العربي، بيروت، ٥١٤٠٧هـ.
- * الدينوري: أحمد بن داود (ت. ٢٨٢هـ / ٨٩٥م).
٣٦- الأخبار الطوال، تح. د. عمر فاروق الطباع، دار القلم للطباعة و النشر،
بيروت، (د.ت).

- * الذهبي: شمس الدين محمد بن لأحمد بن عثمان بن قايماز (ت. ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م).
- ٣٧- تاريخ الاسلام، تح. عمر عبدالسلام التدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٣٨- سيرة أعلام النبلاء، تح. شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، ط٧، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٣هـ.
- * الرازي: محمد بن أبو بكر بن عبدالقادر (ت. ٧٢١هـ / ١٣٢١م).
- ٣٩- مختار الصحاح، تح. محمود خاطر، بيروت، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- * الزبيدي: محب الدين إبن الفيض السيد مرتضى الحسيني الواسطي (ت. ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م).
- ٤٠- تاج العروس من جواهر القاموس، وزارة الارشاد والانباء بالكويت، (مادة حضن)، (د.ت).
- * الزجاجي: أبو قاسم عبدالرحمن بن إسحاق (ت. ٣٣٨هـ / ٩٥٠م).
- ٤١- مجالس العلماء، تح. عبدالسلام هارون، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٨٤م.
- * إبن زكريا: ابو الحسين احمد بن فارس: (ت. ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م).
- ٤٢- مقاييس اللغة، تح عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ط٢، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- * إبن سعيد المغربي: أبو الحسن علي بن موسى (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م).
- ٤٣- الجغرافيا، تح. إسماعيل المغربي، المكتبة التجارية للطباعة والنشر و التوزيع، بيروت، ١٩٧٠م.
- ٤٤- المغرب في حلي المغرب، تح. د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة (د.ت).
- * السيوطي: جلال الدين عبدالرحمن (ت. ٩١١هـ / ١٥٠٥م).
- ٤٥- تاريخ الخلفاء، تح. رحاب عكاوي، بيروت، ١٩٩٢م.

- ٤٦- صون المنطق و الكلام عن فن المنطق و الكلام، تح. علي سامي النشار، القاهرة، ١٩٥٥م.
- * الشابشتي: أبو الحسن علي بن محمد (٣٨٨هـ / ٩٩٨م).
- ٤٧- الديارات، تح. كوركيس عواد، مطبعة المعارف/ بغداد، مكتبة المثنى، ط٢، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م.
- * إبن شداد: عزالدين بن محمد بن علي بن إبراهيم (ت. ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م).
- ٤٨- الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تح. يحيى العباد، منشورات دار الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م.
- * الشهرستاني: أبو الفتح محمد بن عبدالكريم (ت. ٥٤٨هـ / ١١٥٣م).
- ٤٩- كتاب الملل و النحل، تح محمد فتح الله بردراني، مكتبة أنجلو مصرية، ط٢، (د.ت).
- * إبن صاعد الأندلسي: أبو القاسم صاعد بن أحمد التغلبي (٤٦٢هـ / ١٠٦٩م).
- ٥٠- طبقات الأمم، تح. حياة بوعلون، بيروت، ١٩٨٥م.
- * الصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت. ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م).
- ٥١- الوافي بالوفيات، تح. أحمد أرناؤوط و تركي مصطفى، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- * ابن طاووس: علي بن موسى بن جعفر بن محمد (ت. ٦٦٤هـ / ١٢٦٥م).
- ٥٢- فرج الهموم في تاريخ علماء النجوم، النجف الاشرف، ١٩٦٧م.
- * إبن طباطبا: فخر الدين محمد بن علي إبن الطقطقى (٧٠٩هـ / ١٣٠٩م).
- ٥٣- الفخري في الآداب السلطانية، بيروت، (د.ت).
- * الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير (ت. ٣١٠هـ / ٩٢٢م).
- ٥٤- تاريخ الرسل و الملوك - تاريخ الطبري- تقديم ومراجعة، صدقي جميل عطار، دار الفكر للطباعة و النشر، بيروت، ١٩٩٨م.
- * إبن عبدالحق: صفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق (ت. ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م).

- ٥٥- مراد الأطلاع على أسماء الأمكنة و البقاع، تح. علي محمد البجاوي، دار أحياء الكتب العربية، ط١، القاهرة، ١٩٥٤م.
- * ابن عبدالحكم: ابن عبدالحكم (ت. ٢٥٧هـ / ٨٧١م).
- ٥٦- فتوح مصر و المغرب، تح. عبدالمنعم عامر، الهيئة العامة لقصر الثقافة، مصر، ١٩٩٩م.
- * ابن عبد ربه: أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٣٢٨هـ / ٩٣٩م).
- ٥٧- العقد الفريد دار أحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩.
- * ابن العبري: غريغوريوس أبوالفرج بن هرون الطبيب الملطي (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م).
- ٥٨- تاريخ مختصر الدول، تح. ألأب أنطوان صالحاني اليسوعي، دار الرائد اللبناني، بيروت، ط٢، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- * ابن العديم: كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد (ت. ٦٦٠هـ / ١٢٦١م).
- ٥٩- بغية الطلب في تاريخ حلب، تح. د. سهيل زكار، دار الفكر، (د.ت).
- * ابن عساكر: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت. ٥٧١هـ / ١١٧٥م).
- ٦٠- تاريخ دمشق، ج٨. وهركيراوه له سايتي ئينته رنيتي (www.ahlalhadeeth.com).
- * ابن العمراني: محمد بن علي بن محمد (ت. ٥٨٠هـ / ١١٨٥م).
- ٦١- الأنباء في تاريخ الخلفاء، تح. د. قاسم السامرائي، دار أحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٧٥م.
- * أبو الفداء: عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر (ت. ٧٣٢هـ / ١٣٣١م).
- ٦٢- تقويم البلدان: بإعتناد رينود و ديسلان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م.
- ٦٣- المختصر في أخبار البشر، مطبعة الحسينية، مصر، (د.ت).
- ٦٤- اليواقيت والضرب في تاريخ حلب، ج١، وهركيراوه له سايتي ئينته رنيتي (www.alwarraq.com).

- * أبو الفرج الأصبهاني: أبو الفرج علي بن الحسين (ت. ٣٥٦هـ / ٩٦٦م).
- ٦٥- الأغاني، تح. علي مهنا و سهير جابر، دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان، ١٩٧٣م.
- * الفيروز آبادي: محمد بن يعقوب (ت. ٨١٧هـ / ١٤١٤م).
- ٦٦- القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت).
- * أبو القاسم المصري: أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله عبدالحكم بن أعين القريشي المصري (ت. ٢٥٧هـ / ٨٧١م).
- ٦٧- فتوح مصر وأخبارها، تح. محمد الحميري، دار الفكر، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- * القاضي عبد الجبار: عبد الجبار بن أحمد الهمذاني (ت. ٤١٥هـ / ١٠٢٤م).
- ٦٨- فضل الاعتزال و طبقات المعتزلة، تح. فؤاد السيد، دار التراث، القاهرة، ١٩٦٦م / ١٣٨٦هـ.
- * ابن قتيبة: أبو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري (ت. ٢٧٦هـ / ٨٨٩م).
- ٦٩- عيون الأخبار، القاهرة، ١٩٦٣م.
- ٧٠- فضل العرب والتنبيه على علومها، تح. د. وليد محمود خالص، أبوظبي، ١٩٩٨م.
- ٧١- المعارف، تح. د. ثروة عكاشة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
- * القرطبي: محمد بن أحمد بن أبو بكر بن الفرج أبو عبدالله (ت. ٦٧١هـ / ١٢٧٢م).
- ٧٢- الإعلام بما في دين النصارى، تح. د. أحمد حجازي السقا، دار التراث العربي، القاهرة، ١٣٩٨هـ.
- * القزويني: أبو زكريا محمد بن محمود (ت. ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م).
- ٧٣- آثار البلاد وأخبار العباد، دار الصادر، بيروت، ١٩٦٠م.
- * القزويني: محمد بن يزيد أبو عبدالله (ت. ٢٧٥هـ / ٨٨٨م).
- ٧٤- سنن ابن ماجه، تح. محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر، بيروت، (د.ت).

- * القسطنطيني الرومي الحنفي: مصطفى بن عبدالله (١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م).
- ٧٥- هدية العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢/٥١٤١٣م.
- * القفطي: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت. ٥٦٤٦هـ / ١٢٤٨م).
- ٧٦- أخبار العلماء بأخبار الحكماء، القاهرة، ٥١٣٢٦.
- * القلقشندي: أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد (٥٨٢١هـ / ١٤١٨م).
- ٧٧- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م.
- ٧٨- مآثر الانافة في معالم الخلافة، تح. عبدالستار أحمد فراج، ط٢ مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٩٨٥م.
- * القنوجي: صديق بن الحسن (ت. ٥٧٤١هـ / ١٣٤٠م).
- ٧٩- أجد العلوم، تح. عبدالجبار زكار، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٨م.
- * الكلبي: عمر بن الحسن بن العلي (ت. ٥٦٣٣هـ / ١٢٣٥م).
- ٨٠- الذبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، بغداد، ١٩٤٦م.
- * الكندي: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق: (ت. ٥٢٥٢هـ / ٨٦٦م).
- ٨١- رسائل الكندي الفلسفية، تح. محمد عبدالهادي أبو رييدة، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٥٠ - ١٩٥٣م.
- * ابن المرتضى: أحمد بن يحيى (٥٨٤٠هـ / ١٤٣٦م).
- ٨٢- المنية و الأمل، تح. عصام الدين محمد علي، دار المعرفة الجامعية، الأسكندرية، ١٩٨٥م.
- * مؤلف مجهول:
- ٨٣- شذرات من الكتب المفقودة في التاريخ، تح. د. إحسان عباس، دار الفكر الاسلامي، بيروت، ط٣، ج٢، ١٩٨٨م.
- * المسعودي: أبو الحسن علي بن الحسين بن العلي (ت. ٥٣٤٦هـ / ٩٥٦م).
- ٨٤- أخبار الزمان، دار الاندلس، بيروت، ١٩٦٦.

- ٨٥- التنبيه والإشراف، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، دار التراث - بيروت، ١٩٦٨م.
- ٨٣- مروج الذهب و معادن الجواهر، دار الأندلس، بيروت، ١٩٦٦م.
* المطهر المقدسي: مطهر بن طاهر (ت. ٥٣٥٥ / ٩٦٦م).
- ٨٦- البدء والتاريخ، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، مصر، (د.ت).
* المقدسي: شمس الدين أبو عبدالله البشاري (ت. ٥٣٨٠ / ٩٩٠م).
- ٨٧- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تح. د. محمد مخزوم، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٤م.
- * المقرئزي: تقي الدين أحمد بن علي بن عبدالقادر (ت. ٥٨٤٥ / ١٤٤١م).
- ٨٨- المواعظ والاعتبار (الخطط المقرئزية)، مطبعة بولاق (٥١٢٩٤).
* ابن منظور: محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري (ت. ٥٧١١ / ١٣١١م).
- ٨٩- لسان العرب، دار صادر - بيروت (د.ت)، (مادة حضر).
* ابن النديم: أبو الفرج محمد بن إسحق (٥٣٨٥ / ٩٩٥م).
- ٩٠- الفهرست، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٨م.
* النويري: شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب (٥٧٣٢ / ١٣٣١م).
- ٩١- نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨، وهرگيراه له سايتى ئينته رنيتى
.www.alwarraq.com
- * الواقدي: أبو عبدالله محمد بن عمر (ت. ٥٢٠٧ / ٨٢٢م).
- ٩٢- فتوح الشام، دار الجيل، بيروت، (د.ت).
- * ياقوت الحموي: شهاب الدين بن عبدالله الرومي البغدادي (٥٦٢٦ / ١٢٢٨م).
- ٩٣- معجم الأدباء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١ هـ / ١٩٩١م.
- ٩٤- معجم البلدان، دار الفكر - بيروت، (د.ت).
- * اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب (ت. ٥٢٩٢ / ٩٠٤م).
- ٩٥- تاريخ اليعقوبي، دار صادر، بيروت، (د.ت).
- ٩٦- كتاب البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.

* أبو يوسف: يعقوب بن إبراهيم (ت. ٥١٩١ / ٨٠٨م).

٩٧- كتاب الخراج، بيروت، دار الحديث، ١٩٩٠م.

دوهم: سهراوه نوييه كان (المراجع):

* الأب جورج شحاتة قنواتي:

٩٨- المسيحية والحضارة العربية، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، ط٢،

١٩٨٤م.

* إبراهيم سلمان الكروي و عبدالنواب شرف الدين: (الدكتوران)

٩٩- المرجع في الحضارة العربية الاسلامية، منشورات ذات السلاسل، الكويت،

٥١٤٠٧ / ١٩٨٧م.

* ابراهيم محمد تركي: (الدكتور)

١٠٠- في فلسفة الحضارة قضايا ومناقشات، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر،

الاسكندرية، ط١، ٢٠٠٦م.

* ابراهيم مصطفى وآخرون:

١٠١- المعجم الوسيط، دار الدعوة، مجمع اللغة العربية.

* إبراهيم نصحي: (الدكتور)

١٠٢- دراسات في تاريخ مصر في عهد البطالمة، مكتبة أنجلو مصرية، ١٩٥٩م.

* أبو زهرة، محمد:

١٠٣- تاريخ المذاهب الإسلامية، دار الفكر العربي، ١٩٧١م.

* أبو ريان، محمد: (الدكتور)

١٠٤- تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام، بيروت، ١٩٧٠م.

* أبو القحفة، محمد محمود: (الدكتور)

١٠٥- مدرسة أسكندرية الفلسفية التاريخ الحضاري و الحوار الثقافي بين الفلسفة

والدين، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، ٢٠٠٤م.

* أحمد امين:

- ١٠٦- ضحى الاسلام، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١٠، (د.ت).
 * أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان:
 ١٠٧- حنين بن أسحق دراسة تاريخية لغوية، الرياض، مج١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
 * أحمد سوسة:
 ١٠٨- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٤٩م.
 * أحمد عبدالباقي:
 ١٠٩- معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٢م.
 ١١٠- من أعلام علماء العرب في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٠م.
 * أحمد عبدالحليم عطية: (الدكتور)
 ١١١- جالينوس في الفكر القديم والمعاصر، القاهرة، دار أنباء للطباعة والنشر /
 ١٩٩٩م.
 * أحمد عيسى بك: (الدكتور)
 ١١٢- تاريخ البيمارستانات في الاسلام، دمشق، ١٩٣٩م.
 * أحمد فؤاد باشا: (الدكتور)
 ١١٣- التراث العلمي للحضارة الاسلامية، مكانته في تاريخ العلم و الحضارة، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٣/١٩٨٣م.
 * أحمد فريد رفاعي: (الدكتور)
 ١١٤- عصر المأمون، مكتبة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م.
 * أحمد محمود صبحي، د.صفاء عبدالسلام جعفر: (الدكتوران)
 ١١٥- في فلسفة الحضارة (اليونانية - الاسلامية - الغربية)، دار وفاء لدنيا الطباعة و النشر، الاسكندرية، ط١، ٢٠٠٦.
 * ادوارد براون:
 ١١٦- الطب العربي، تر. احمد شوقي حسن، القاهرة، ١٩٦٦.

* أدورد فنديك:

١١٧- إكتفاء القنوع، دار صادر، بيروت، ١٨٩٦م.

* أدي شير:

١١٨- تاريخ كلد وآثور، المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين، ١٩١٣م.

* آرثر كريستنسن:

١١٩- ايران في عهد الساسانيين، تر. يحيى الخشاب، دار النهضة، بيروت،

١٩٥٧م.

* أدورد فنديك:

١٢٠- إكتفاء القنوع، دار صادر، بيروت، ١٨٩٦م

* ارنولد توينجي:

١٢١- العالم والغرب، تر. عبدالواحد الانبائي، الدار القومية للنشر، مصر، (د.ت).

١٢٢- بحث في التاريخ، تر. طه باقر، بغداد، ١٩٥٥م.

* الاستاذ علي عكاشة و د. شحادة الناطور و د. جميل بيطون:

١٢٣- اليونان و الرومان، دار الأمل للنشر والتوزيع، أربد، شرق اردن، ط١،

١٩٩١م.

* أستانوودكب:

١٢٤- المسلمون في تاريخ الحضارة، تر. محمد فتحي عثمان، (د.م)، ١٩٧٢م.

* أسد رستم:

١٢٥- الروم في سياستهم وحضارتهم و دينهم و ثقافتهم و وصلاتهم بالعرب،

بيروت، ١٩٥٥م.

* إسماعيل مظهر:

١٢٦- الفكر العربي نشوءه و تطوره بالترجمة عن الحضارة اليونانية، منشورات

مجلة العصور لنشر المعرفة و الآداب، القاهرة، ١٩٢٨م.

* أفرام الأول برصوم:

- ١٢٧- اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم و الآداب السريانية، مطبوعات مجمع اللغة السريانية، بغداد، ١٩٧٦م.
* اوليرى، دي لاسى:
- ١٢٨- العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب، تر. د. وهيب كامل، مكتبة النهضة المصرية، لقاهرة، ١٩٦٢م.
- ١٢٩- انتقال علوم الإغريق الى العرب، تر.متى بيثون، يحيى الثعالبي، ط١، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٩٥٨م.
* أميرة حلمي مطر: (الدكتور)
- ١٣٠- الفكر الإسلامي و تراث اليونان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط١، ١٩٩٦م.
* آيدرس بل، ه.:
- ١٣١- مصر من الأسكندر الأكبر حتى الفتح العربي، تر. د.عبداللطيف أحمد علي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣م.
* بارتولد، ف.:
- ١٣٢- الحضارة الإسلامية، تر. حمزة طاهر، دار المعارف المصرية، ط٣، (د.ت).
* بتلر، الفرد:
- ١٣٣- فتح العرب لمصر، تر. محمد فريد أبو الحديد، مطبعة الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣٣م.
* بدوي، عبدالرحمن: (الدكتور)
- ١٣٤- مذاهب الاسلامية، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٧م.
* برتون، ا.س.:
- ١٣٥- أهل الذمة في الإسلام، تر.حسن حبشي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧م.
* برتراند رسل:
- ١٣٦- حكمة الغرب، تر. د. فؤاد زكريا، سلسلة عالم المعرفة، ط١، ١٩٨٣م.
* البكري، عادل: (الدكتور)

- ١٣٧- صفي الدين الأرموي، مجدد الموسيقى العباسية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٣٩٨/٥/١٩٧٨م.
- * البيروت شبنسلر:
- ١٣٨- فلسفة الحضارة، تر. د. عبدالرحمن بدوي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣م.
- * تيودور ضيانا كوليس:
- ١٣٩- اليونان شعبها وأرضها، تر. محمد أمين رستم، مؤسسة فرانكفيلين للطباعة والنشر، القاهرة - نيويورك، ١٩٦٣م.
- * الجابري، علي حسين: (الدكتور)
- ١٤٠- الحوار الفلسفي بين حضارات الشرق القديمة و حضارة اليونان، دار الكتب الثقافية، الاردن، أريد، ط٢، ٢٠٠٥م.
- * جان موريس فيت:
- ١٤١- أحوال النصارى في خلافة بني عباس، تر. حسين زينة، دار المشرق، بيروت، (د.ت).
- * جرونيباوم، جوستاف.أ.ظون:
- ١٤٢- حضارة الإسلام، تر. عبدالعزيز توفيق جاويد، دار الصر للطباعة والنشر، ط١، (د.ت).
- * جلال مظهر:
- ١٤٣- الحضارة الاسلامية أساس التقدم العلمي الحديث، مركز كتب الشرق الأوسط، (د.ت).
- * جورج حداد:
- ١٤٤- مدخل الى تاريخ الحضارة، دمشق، ١٩٥٨م.
- * جوزيف نسيم يوسف: (الدكتور)
- ١٤٥- الإسلام والمسيحية و صراع القوى بينهما في العصور الوسطى، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، مصر، (د.ت).

* الجميلي، رشيد: (الدكتور)

١٤٦- حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث و الرابع للهجرة، دار الحرية للطباعة - بغداد، ١٩٨٦م.

* حسن إبراهيم حسن: (الدكتور)

١٤٧- تاريخ الإسلام السياسي و الديني و الثقافي و الإجتماعي، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ٧، ١٩٦٤م.

* حسن أحمد محمود و د.أحمد إبراهيم الشريف: (الدكتوران)

١٤٨- العالم الاسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٧٧م.

* حسن إسماعيل: (الدكتور)

١٤٩- الدلالات الحضارية في لغة المقدمة عند ابن خلدون، دار فارابي، بيروت - لبنان، ١، ٢٠٠٧.

* حسين الحاج أحمد: (الدكتور)

١٥٠- حضارة العرب في العصر العباسي، المؤسسة الجامعية للنشر و التوزيع، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

* حسين مؤنس: (الدكتور)

١٥١- الحضارة، سلسلة كتب عالم المعرفة، ط٢، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.

* الحسيني، محمد عبدالعزيز:

١٥٢- الحياة العلمية في الدولة الاسلامية، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٣م.

* الحفني، محمود أحمد: (الدكتور)

١٥٣- زرياب أبو الحسن علي بن نافع موسيقار الأندلسي، دار مصر للتأليف و الترجمة، (د.ت).

* حكمت عبدالكريم فريحات و ابراهيم ياسين الخطيب:

١٥٤- مدخل الى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، دار الشروق للنشر و التوزيع، رام الله، المنارة، ١، ١٩٩٩م.

* حكمت نجيب عبدالرحمن:

- ١٥٥- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، جامعة الموصل، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م.
* حمادي، محمد جاسم:
- ١٥٦- الجزيرة الفراتية و الموصل دراسة في تاريخ السياسي و الاداري، دار الرسالة للطباعة - بغداد ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
* الحمد، محمد عبدالحميد:
- ١٥٧- صابئة الحران وإخوان الصفا، دمشق، ١٩٩٨ م.
* خدوري، مجيد:
- ١٥٨- الصلات الدبلوماسية بين هارون الرشيد وشارلمان، مطبعة النقيض الأهلية، بغداد، ١٩٣٩ م.
* الخربوطلي، علي حسني: (الدكتور)
- ١٥٩- العرب و الحضارة، مكتبة الأنجلو مصرية، ١٩٦٦ م.
١٦٠- تاريخ العراق في ظل الحكم الاموي، دار المعارف، مصر، ١٩٥٩ م.
* الخطيب، محمد:
- ١٦١- الفكر الأغرقي، دار علاء الدين، ط٢، ٢٠٠٧ م.
* الخفاجي، عبدالمنعم: (الدكتور)
- ١٦٢- الآداب العربية في العصر العباسي الأول، دار الجيل - بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
* خودابخش:
- ١٦٣- الحضارة الاسلامية، تر. د. علي حسني الخربوطلي، دار أحياء الكتب العربية، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.
* دافيد سانتلانا:
- ١٦٤- المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الاسلامي، تح. محمد جلال شريف، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨١ م.
* الدوري، عبدالعزيز: (الدكتور)

- ١٦٥- العصر العباسي الأول دراسة في التاريخ السياسي و الاداري و المالي، دار
الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط٣، ١٩٩٧م.
- * الدوري، عبدالعزيز و آخرون: (الدكتور)
- ١٦٦- تاريخ العرب، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٥٦م، ط٦.
- * ديبور، وت.ج.:
- ١٦٧- تاريخ الفلسفة في الإسلام، تر. محمد عبدالهادي أبو ريذة، القاهرة، ط٤،
١٩٥٧م.
- * ديورانت، ول:
- ١٦٨- قصة الحضارة، تر. د.زكي نجيب محمود و محمد بدران، المؤسسة
المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٦٩- قصة الفلسفة، تر. مكتبة المعارف، بيروت، لبنان، ط٣، ١٩٧٥م.
- * الديوه ضي، سعيد:
- ١٧٠- بيت الحكمة، مؤسسة دار اللبنا للطباعة والنشر، ط٢، ١٣٩٢هـ -
١٩٧٤م.
- * الرفاعي، مصطفى: (الدكتور)
- ١٧١- حضارة العرب في العصور الإسلامية الزاهرة، دار الكتب اللبناني، ط١،
١٩٦٠م.
- * الرفاعي، أنور:
- ١٧٢- الإسلام في حضارته ونظمه، ط٣، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٦م.
- * الرفاع، علي عبدالله: (الدكتور)
- ١٧٣- رواد علم الفلك في الحضارة العربية الإسلامية، الرياض، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- * ريسلر، جاك. س.:
- ١٧٤- الحضارة العربية، تر. غنيم عبدون، الدار المصرية للتأليف و الترجمة،
القاهرة، (د.ت).
- * الزركلي، خيرالدين:

- ١٧٥- الأعلام، مطبعة كوستانتسوما، (د.م)، ١٩٥٤م.
- * زهدي حسن جار الله:
- ١٧٦- المعتزلة، القاهرة، ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.
- * زهير حميدان:
- ١٧٧- أعلام الحضارة العربية في الاسلام، مج١، مطبعة وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥م.
- * السامرائي: خليل إبراهيم:
- ١٧٨- دراسات في تاريخ الفكر العربي، مطبعة جامعة الموصل، الموصل، ١٩٧٧م.
- * السامرائي، عامر رشيد، عبدالحميد العلوضي:
- ١٧٩- آثار حنين بن إسحاق، مطبوعات مجمع اللغة السريانية، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٤م.
- * السامر، فيصل: (الدكتور)
- ١٨٠- الفكر العربي في مواجهة الفكر الغربي، بغداد، ١٩٧٢م.
- * السامرائي، كمال:
- ١٨١- مختصر تاريخ الطب العربي، دار الحرية، بغداد، ج١، ١٩٨٥م.
- * السامرائي، محمد رجب:
- ١٨٢- علم الفلك عند العرب، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٤م.
- * سعيد إسماعيل علي: (الدكتور)
- ١٨٣- التربية في الحضارة اليونانية، القاهرة، ط١، ١٩٩٥م.
- * سعيد عبدالفتاح عاشور وآخرون: (الدكتور)
- ١٨٤- دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية العربية، الكويت، دار السلاسل، ط٢، ١٩٨٤ - ١٤٠٦م.
- * سلوى بالحاج صالح - العايب: (الدكتور)

- ١٨٥- المسيحية العربية وتطوراتها من نشأتها الى القرن الرابع الهجري/ العاشر
الميلادي، دار الطليعة بيروت، ط٢، ١٩٩٨م.
- * سمير حنا صادق: (الدكتور)
- ١٨٦- العلم في مكتبة الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،
١٩٩٨م.
- السيد أمير علي:
- ١٨٧- مختصر تاريخ العرب و التمدن الاسلامي، تر. رياض رأفت، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة و النشر، القاهرة، ١٩٣٨م.
- * سيدو، ل.أ.:
- ١٨٨- تاريخ العرب العام و حضارتهم، المدارس الفلسفة و العلمية و الأدبية، تر.
عبدالله علي الشيخ، الأهلية للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٢م.
- * شبنجلر:
- ١٨٩- تدهور الحضارة الغربية، تر. أحمد شيباني، دار مكتبة الحياة - بيروت،
(د.ت).
- * الشحات السيد زغلول: (الدكتور)
- ١٩٠- السريان والحضارة الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية،
ط١، ١٩٧٥م.
- * الشكري، جابر: (الدكتور)
- ١٩١- تاريخ العلم اليوناني، مطبعة جامعة بغداد، ط١، ١٩٨٤م.
- * شريف، م.م. M.M.SHARE:
- ١٩٢- موسوعة النظم و الحضارة الإسلامية، تر. د. أحمد شلبي، مكتبة النهضة
المصرية، ط٨، ١٩٨٦م.
- * الشيخ، حسين: (الدكتور)
- ١٩٣- العصر الهلينيستي، دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٣م.
- ١٩٤- اليونان، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، ط١، ١٩٩٢م.

- * صابر محمد دياب: (الدكتور)
 ١٩٥- المسلمون والجهاد ضد الروم في أرمينية و الثغور الجزيرة و الشامية خلال
 القرن الرابع الهجري، مكتب السلام العالمية، القاهرة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- * الضبيعان، سعد بن عبدالله: (الدكتور)
 ١٩٦- مكتبتنا الأسكندرية و برجاموم أشهر مكتبات الحقة الهلينية، دار المريخ،
 الرياض، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- * الطائي، فاضل أحمد:
 ١٩٧- أعلام العرب في الكيمياء، دار الحرية، بغداد، ١٩٨١م.
- * طه باقر:
 ١٩٨- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، مطبعة الحوادث، بغداد، ١٩٧٧م.
- * عادل نجم عبو و عبدالمنعم رشاد محمد: (الدكتوران)
 ١٩٩- اليونان و الرومان دراسة في التاريخ و الحضارة، جامعة الموصل، ١٩٩٣م.
- * عاصم أحمد حسين: (الدكتور)
 ٢٠٠- المدخل الى تاريخ و حضارة الإغريق، مكتبة النهضة الشرق، (د.م) (د.ت).
- * عبادي، مصطفى: (الدكتور)
 ٢٠١- مجتمع أسكندرية في العصر البطلمي (مصريون و أغريق)، جامعة
 الأسكندرية، ١٩٧٥م.
- * عبدالحكيم بليغ: (الدكتور)
 ٢٠٢- أدب المعتزلة، دار النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٩م.
- * عبدالفتاح أحمد فؤاد: (الدكتور)
 ٢٠٣- فلاسفة الاسلام و الصوفية و موقف أهل السنة منهم: دار الوفاء لنديا
 الطباعة و النشر، الأسكندرية، ٢٠٠٦م.
- * عبداللطيف أحمد علي:
 ٢٠٤- التاريخ اليوناني العصر الهللاي، دار النهضة العربية، ط١، ١٩٧٦.
- * العزيز، حسين قاسم: (الدكتور)

- ٢٠٥- دور المراكز الثقافية في تفاعل العرب و المسلمين، مستل من كتاب مهرجان أفرام - حنين، بغداد، ١٩٧٤م.
- * عصام الدين محمد علي: (الدكتور)
- ٢٠٦- بواكير الثقافة الاسلامية و حركة النقل و الترجمة من أواخر القرن الأول حتى منتصف القرن الرابع الهجري، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٨٦م.
- * عفيفي، أحمد الصادق: (الدكتور)
- ٢٠٧- تطور الفكر العلمي عند المسلمين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٦ - ١٩٧٧م.
- * عمر فروخ: (الدكتور)
- ٢٠٨- تاريخ العلوم عند العرب، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٠م.
- ٢٠٩- تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت، ط١، ١٩٦٢م.
- * العويدات، حسين:
- ٢١٠- العرب والنصارى عرض تاريخي، الأهالي للنشر والتوزيع، دمشق، ط١، ١٩٩٢م.
- * الغراري، حليلة:
- ٢١١- بناء الفكر العلمي في الحضارة الاسلامية، الرباط، ٢٠٠١م.
- الفاخوري، حنا و خليل الجر:
- ٢١٢- تاريخ الفلسفة العربية، دار الجبيل، بيروت، ط٣، ١٩٩٣.
- * فاضل خليل إبراهيم:
- ٢١٣- خالد بن يزيد سيرته واهتماماته العلمية - دراسة في العلوم عند العرب، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، العراق، ط١، ١٩٨٤م.
- * فاطمة مصطفى عامر: (الدكتور)
- ٢١٤- تاريخ أهل الذمة في مصر الاسلامية من الفتح العربي الى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠م.

- * فتحي عثمان: (الدكتور)
 ٢١٥- الحدود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك العربي والاتصال الحضاري،
 القاهرة، ١٩٧٣م، ج ٣.
- * فزدياكوف و س. كوفالين:
 ٢١٦- الحضارات القديمة، تر. نسيم و اكييم اليازجي، دار علاءالدين،
 دمشق، سوريا، ط٢، ٢٠٠٦.
- * فليب حتي:
 ٢١٧- تاريخ العرب مطول، تر. محمد مبروك نافع، القاهرة، ط٢، ١٩٤٨م.
- * قدرى حافظ طوقان:
 ٢١٨- تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك، القاهرة، ١٩٤١م، ط١ و، ط٢،
 القاهرة، ١٩٦٣م.
- ٢١٩- علماء العرب وما أعطوه للحضارة، دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ت).
 * القريشي، علي:
 ٢٢٠- بين الحضارة والمدنية وأزمة العالم اليوم، دار الترف، بيروت - لبنان، ط١،
 ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.
- * كامل محمود: (الدكتور)
 ٢٢١- دراسات في تاريخ الفلسفة العربية، دار الفكر اللبناني، ط١، ١٩٩٠م.
- * كامل مراد: (الدكتور)
 ٢٢٢- تاريخ الأدب السرياني منذ نشأته حتى الفتح الاسلامي، دار المقتطف،
 لقاهرة، ١٩٤٩م.
- * كحالة، عمر رضا:
 ٢٢٣- العلوم البحتة في العصور الاسلامية، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٧٢م.
- * كوركيس عواد:
 ٢٢٤- خزائن الكتب القديمة في العراق القديم منذ أقدم العصور حتى سنة (١٠٠٠)
 للهجرة، دار الرائد العربي، بيروت، ط٢، ١٩٨٦م.

- * كيتو، ٥.د.:
- ٢٢٥- الإغريق، تر. عبدالرزاق يسرى، دار الفكر العربي، ط١، ١٩٦٢م.
- * لسترنج، كي:
- ٢٢٦- بلدان الخلافة الشرقية، تر. بشير رنسيس، كوركيس عواد، مطبعة الرابطة
بغداد، ١٣٧١هـ - ١٩٥٤م.
- * لشيندر، هانز هينرش:
- ٢٢٧- روح الحضارة العربية، تر. عبدالرحمن بدوي، بيروت، ١٩٤٩م.
- * لطفي عبدالوهاب يحيى:
- ٢٢٨- اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري، بيروت، ط١، ١٩٧٩م.
- ٢٢٩- مقدمة لحضارة الأسكندرية، دراسة لتاريخ البحر الأبيض، مطبعة دار
النشر الثقافة، مصر - ١٩٥٨م.
- * لويس معلوف:
- ٢٣٠- المنجد في الاعلام، إنتشارات اسلام، تهران، إيران، ط٣٥، ١٩٩٦م.
- * مؤلف مجهول:
- ٢٣١- تعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية لإبن كثير، ج٢. وه رگيراه له
سايتى ئينتهرنيتى www.al-islam.com.
- * ماكس فانتاجو:
- ٢٣٢- المعجزة العربية، تر. رمضان لاوند، دار الكشاف، بيروت، ١٩٥٤م.
- ٢٣٣- حضارة أوروبا في العصور الوسطى، دار علاء الدين، دمشق، ٢٠٠٦م.
- * محمد بديع شريف: (الدكتور)
- ٢٣٤- الصراع بين الموالي والعرب، دار الكتاب العربي، مصر، ط١، ١٩٥٤م.
- * محمد جلال إدريس: (الدكتور)
- ٢٣٥ - العلاقات الحضارية، دار القلم - دمشق، ط١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.
- * محمد حسن عبدالعزيز: (الدكتور)
- ٢٣٦- التعريب في القديم والحديث، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

- * محاسنة، محمد حسين: (الدكتور)
 ٢٣٧- أضواء على تاريخ العلوم عند المسلمين، العين، الامارات العربية المتحدة،
 ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ م.
- * محمد خضري بك:
 ٢٣٨- الدولة العباسية، بيروت، ١٩٩٤ م.
- * محمد زيادة مصطفى:
 ٢٣٩- تاريخ العرب و الاسلام، القاهرة، ١٩٦٣ م.
- * محمد عبدالرحمن مرحبا: (الدكتور)
 ٢٤٠- الموجز في تاريخ العلوم عند العرب، بيروت، ١٩٧٠ م.
- ٢٤١- من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، عويدان للنشر والتوزيع،
 بيروت، ٢٠٠٧ م.
- * محمد فتحي عبدالله: (الدكتور)
 ٢٤٢- مترجمو و شراح أرسطو عبر العصور، (ب. س) (د. م).
- * محمد كرد علي:
 ٢٤٣- تاريخ الحضارة في القرون الوسطى و الحديث، القاهرة، (د. ت).
- * محمد محمود عبدالحميد: (الدكتور)
 ٢٤٤- مدرسة الإسكندرية فلسفية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الاسكندرية،
 ط١، ٢٠٠٤ م.
- * محمد نصر عارف:
 ٢٤٥- الحضارة - الثقافة - المدنية، دراسة لسيرة المصطلح ودلالة المفهوم،
 معهد العالمي للفكر الاسلامي، ط٢، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م.
- * محمود إسماعيل: (الدكتور)
 ٢٤٦- تاريخ الحضارة العربية الاسلامية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع - بيروت،
 ط١، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م.
- * محمود شاكر:

- ٢٤٧- التاريخ الاسلامي، الدولة العباسية، مكتب الاسلامي، ط٦، مج٥، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- * محمود فهمي:
- ٢٤٨- تاريخ اليونان، مطبعة ومكتبة الغد، الجيزة، مصر، ط٢، ١٩٩٩م.
- * مريم سلامة - كار:
- ٢٤٩- الترجمة في العصر العباسي، مدرسة حنين بن إسحق وأهميتها في الترجمة، تر. د. نجيب الغزاوي، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٨م.
- * ممدوح درويش مصطفى و ابراهيم السايح: (الدكتوران)
- ٢٥٠- مقدمة في ترخ الحضارة الرومانية و اليونانية: المكتب الجامعي الحديث، الأزريطة - الاسكندرية، ١٩٩٨ - ١٩٩٩م.
- * ناجي معروف:
- ٢٥١- المرصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي، دار الجمهورية، بغداد، ١٩٦٨م.
- * النشار، مصطفى: (الدكتور)
- ٢٥٢- تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، دار أنباء للطباعة والنشر و التوزيع، القاهرة، ١٩٩٨م، ط١.
- ٢٥٣- مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان، دار أنباء للطباعة والنشر و التوزيع، القاهرة، ١٩٩٨م.
- * نقولا زيادة:
- ٢٥٤- الجغرافيا و الرحلات عند العرب، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٦٢م.
- * نورث و ابتهيد، الفريد:
- ٢٥٥- مقدمة للرياضيات، تر. محي الدين يوسف، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٥٢م.
- * نورالدين حاطوم: (الدكتور)
- ٢٥٦- تاريخ العصر الوسيط في أوروبا، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٦٧م.

- * نيللو، السنيور كرلو:
 ٢٥٧- علم الفلك و تاريخه عند العرب في القرون الوسطى، روما، ١٩١١م.
- * هيربرت جورج ويلز:
 ٢٥٨- معالم تاريخ الانسانية، القاهرة، ١٩٥٠م.
- * هونكة، زيغريد:
 ٢٥٩- شمس العرب تسطع على الغرب تر. فاروق بيضون، كمال دسوقي،
 المكتب التجاري للطباعة والتوزيع، ط١، ١٩٦٤م.
- * وولتر ستيس:
 ٢٦٠- تاريخ الفلسفة اليونانية، تر. مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار الثقافة، القاهرة،
 ط٢، ١٩٨٤م.
- * هل، ي.:.
 ٢٦١- الحضارة العربية، تر. د. إبراهيم أحمد عدوي، مكتبة أنجلو مصرية،
 (د.ت).
- * ياسين خليل: (الدكتور)
 ٢٦٢- التراث العلمي العربي، دار أحياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد،
 ١٩٨١م.
- * يعقوب بن توما سويريوس:
 ٢٦٣- تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، مطبعة دار الكتب، ١٩٥٣م.
- * يعقوب نخلة روفيله:
 ٢٦٤- تاريخ الأمة القبطية، (ب. ش)، ١٩٩٨م، ط٢.
- * اليوزبكي، توفيق سلطان: (الدكتور)
 ٢٦٥- أهل الذمة في العراق، الرياض، ١٩٨٣م.
- * يوسف كرم:
 ٢٦٦- تاريخ الفلسفة اليونانية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦م.

سپتیه م: سه رچاوه کان به زمانی کوردیی:

* کامه ران محمه د:

۲۶۷- که لتوور له نیوان وه رگرتن و ره تکرده وه دا، سلیمانی، وه زاره تی

پۆشنبری، چ ۱، ۲۰۰۷ ز.

چواره م: کارنامه ی زانستی بلالونه کراوه:

نه ریمان عبدالله علی:

۲۶۸- رهوشی مه والی له سه رده می ئومه و بیه کاند (۴۱-۱۳۲ ک - ۶۶۱ -

۷۴۹ز)، ماسته رنامه بلالونه کراوه یه، پیشکشی به ششی میژووی کۆلیجی زانسته

مرؤفایه تیبیه کانی زانکۆی سلیمانی کراوه له سالی ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶ ز.

پینجه م: سه رچاوه کان به زمانی ئینگلیزی:

* DR. T. J. DE BOER:

269- The History of Philosophy In Islam, t. EDWARD R. JONES, London, 1933.

* Dilacy oleary:

270- How Greek Science Passed to the Arabs, London, 1957

* R.W.LIVINGSTONE:

271- The Legacy Of Greece, Oxford At the Clarendon Press, 1962, Pp104-105.

شه شه م: گۆنار و گوتاره کان:

* ابو الفتوح، خالد:

۲۷۲- الحضارة، مجلة البيان، العدد ۱۴۶، لندن، السنة الرابعة عشر، مايو /

فبراير ۲۰۰۰ م.

* البروفسر جی. أ.ج. کرامز:

۲۷۳- الجغرافيا و التجارة مقال من كتاب تراث الاسلام، بإشراف السر توماس

آرنولد، تر. جرجیس فتح الله، ج ۱.

* الزبيدي، محمد حسين: (الدكتور)

- ٢٧٤- المراكز الثقافية التي اثرت في الفكر العربي و الاسلامي، المجلة التاريخية،
العدد الرابع، سنة ١٩٧٥م.
- * العلي، صالح أحمد: (الدكتور)
٢٧٥- دراسة العلوم الرياضية ومكانتها في الحضارة الاسلامية، مجلة مورد،
مج ٣/العدد ٤، ١٩٧٤م.
- * فاروق عمر فوزي: (الدكتور)
٢٧٦- دور الموالي و مركزهم في المجتمع الإسلامي، مجلة الإستشراق، بغداد،
١٩٩١م، عدد ٥.
- * ماكس ماير هوف: (الدكتور)
٢٧٧- من الاسكندرية الى بغداد، مقال من كتاب التراث اليوناني في الفكر
الإسلامي، تأليف و ترجمة. د. عبدالرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،
١٩٤٦م.
- * ماكس مايرهوف: (الدكتور)
٢٧٨- العلم والطب، مقال من كتاب تراث الاسلام، بإشراف السر توماس آرنولد،
تر. جرجيس فتح الله، المطبعة العصرية، الموصل، ج ١، ١٩٥٤م.
- * مجموعة من المستشرقين:
٢٧٩- دائرة المعارف الاسلامية مادة (أنطاكية)، تر و إعداد. أحمد الشنتناوي،
دار المعرفة، بيروت، (د.ت)، ج ٣.
- ٢٨٠- دائرة المعارف الاسلامية مادة (حاران) و مادة (صابئة)، ج ٧.
هنري بيكر:
- ٢٨١- تراث الأوائل في الشرق و الغرب، مقال في كتاب التراث اليوناني في الحضارة
الاسلامية، تر. د. عبدالرحمن بدوي.
- * اليوزيكي، توفيق سلطان: (الدكتور)
٢٨٢- التعريب في العصرين الأموي و العباسي، مجلة آداب الرافدين، جامعة
الموصل، العدد السابع تشرين الأول ١٩٧٦م.

حهوتهم: سهراوه ئهليكترونييهكان:

283 - History of Greece Bronze and Iron Age

له سايتي ئينتهرنييتي: [.H:\www.ahistoryofgreece.com](http://www.ahistoryofgreece.com)

وهرگيراوه.

284- History of Greece The Golden Age of Greece

له سايتي ئينتهرنييتي: [.H:\www.ahistoryofgreece.com](http://www.ahistoryofgreece.com)

وهرگيراوه.

* الأب باسيلوس محفوظ:

٢٨٥- دور المسيحيين العرب في بناء الحضارة الإسلامية، سايتي ئينتهرنييتي

<http://frbassilmahfoud.orthodoxonline.org> .

* الأب سهيل قاشا:

٢٨٦- الفكر السرياني وأثره في الفكر العربي، سايتي ئينتهرنييتي

[.http://www.terezia.org](http://www.terezia.org)

٢٨٧- دور النصارى في الحضارة الإسلامية، سايتي ئينتهرنييتي

[.http://www.terezia.org](http://www.terezia.org)

* الزيدان، يوسف: (الدكتور)

٢٨٨- حركة الترجمة والنقل، درس تاريخي، وهرگيراوه له سايتي ئينتهرنييتي

[.www.ziedan.com](http://www.ziedan.com)

* عصام احمد بشير: (الدكتور)

٢٨٩- الحضارة تاريخ المصطلح ودلالة المفهوم، له سايتي ئينتهرنييتي

WWW.ALTAREEKH.COM وهرگيراوه.

* مؤلف مجهول:

٢٩٠- الأماكن الواردة في البداية و النهاية لابن كثير، وهرگيراوه له سايتي

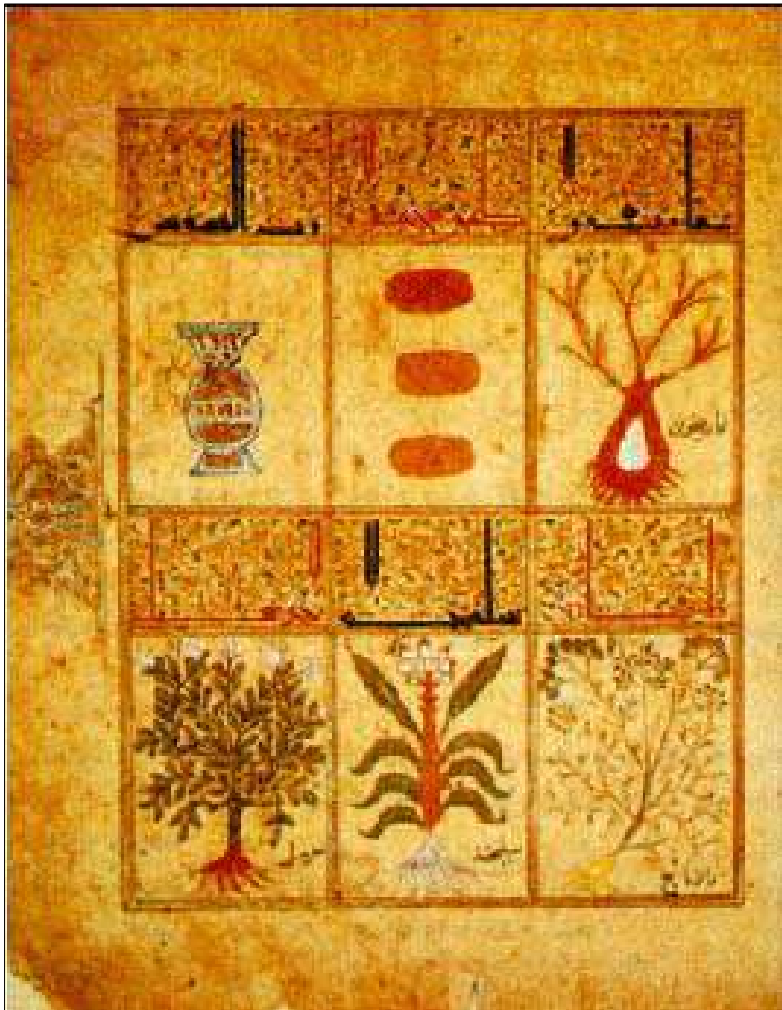
ئينتهرنييتي [.www.al-islam.com](http://www.al-islam.com)

ياشكۆگان



پاشکوی ژماره (۱)

وینہی (تشریحی) چاو و دماغ که له کتیبی (عشر المقالات فی العین)
 وهرگیراوه، ئویش به په نگدانه وهی زانسته کانی (جالینوس) و به کاری وهرگیران
 پاش داهینانکاری کیشاویه تی له لایه ن پۆژه لاتناس (مایرهۆڤه) ته حقیق کراوه.



پاشکوی (۲)

وینہ پیک له کتیبی (التریاقی) (جالینوس) وەرگپراوه که تایبته به دەرمان و

له لایهن (یحیی النحوی) شیکاری بۆ نووسراوه



پاشکوی ژماره (۳)

یه کیک له کتیبه وه رگتیردراوه کان (فیلون الأسکندری) بۆ زمانی عه ره بیی که
 باس له ئامیژیکی به رزکردنه وهی ئاو دهکات

ردیف	مقدار	نوع	محل	تاریخ	توضیحات
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

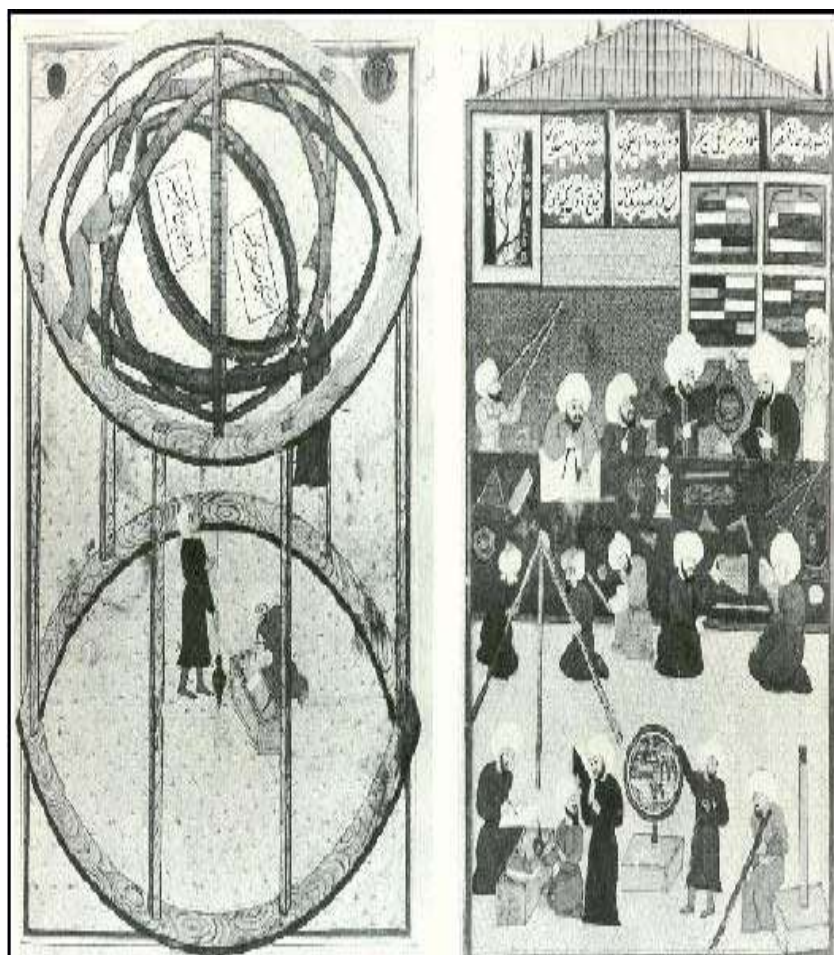
پاشکوی ژماره (۴)

لاپه‌په‌یه‌ک له کتیبی (الزیجی) (محمد بن موسی الخوارزمی) که بابه‌تی
 گه‌ردونناسیبیان له (المرصد) ه‌کاندا لیک‌دراوه‌ته‌وه.



پاشکوی ژماره (۵)

نه خشی پووباری نیل له کتیبی (صورة الأرض) ی (محمد بن موسی الخوارزمی)



پاشکزی ژماره (٦)

وینه‌یه‌کی خه‌یالی شیکاری کار و کرده‌وه‌کانی زانایان ده‌کات له
(المراصد)ه‌کانی به‌غداد و دیمه‌شوق له‌سه‌ر چپای (القاسیون).



پاشکوی ژماره (۷)

چند وینه‌یه‌کی دیکه‌ی ئامیری (الأسطرلاب) که له موزه‌خانه‌کاندا پارێزران



پاشکوی ژماره ۸)

چند وینہ یہ کی دیکھی ٹامپری (الأسطرلاب) کہ لہ مؤزہ خانہ کاندہ پاریراون

الخلاصة

يعد موضوع أثر وصراع و تصادم الحضارات، واحد من أهم الموضوعات التي شغل بها الشاغلون اليوم في المراكز الاستراتيجية و الأكاديمية من المفكرين و الفلاسفة في العالم، اللذين سعوا لإبراز الجوانب الخفية من التراث و السياسة و العلم و الفكر في أي حضارة من الحضارات العالم، و يتناول أبحاثهم في مستوى الإنسجام و التفاعل و الإتصال و أثر كل حضارة من حضارات على بعضها الآخر، و من خلال هذا الطريق حاولوا و عللوا و بينوا مسائل و قضايا تطورات و إشكالات الحضارات و المجتمعات التي تحدث في يومنا هذا، و في سبيل هذا القصد ظهرت مجموعة من النظريات حول أثر الحضارات أو تعاقب الحضارات أو تصادم الحضارات أو قيام الحضارات ونظرية التحدي و الاستجابة ... الخ.

وعلى الرغم من كثرة الأبحاث التي تناولت هذا الموضوع، إلا أنه لم ينال حتى الآن الجانب التاريخي من هذا الموضوع بنصيب وافر، حيث لم يرق أي من الباحثين بالبحث على الجذور التاريخية لموضوع الأثر و صراع الحضارات، وهذا برأينا يعتبر من النواقص، لأن أي إهمال من هذا الجانب، قد يؤدي الى نقص في الأبحاث و النتائج. و من هنا يأتي أهمية موضوع بحثنا هذا الموسوم ب(إنعكاس الحضارة يونانية في الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الأول ١٣٢ - ٢٣٢ هـ / ٧٤٩ - ٨٤٧ م، بحث تاريخي حضاري)، من جانبين: الجانب الأول محاولة علمية متواضعة لإبراز التفاعل الحضاري بين حضارتين كبيرتين في العصور الوسطى و في حقبة معينة، وهو أثر الحضارة اليونانية على الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الأول، التي نمت و نهضت فيها حضارة إسلامية على نقيض الحضارة اليونانية، و الجانب الآخر هو موضوع بحثنا لكونه موضوعاً جديداً، و لاسيما باللغة الكردية التي كانت فقيرة الى حد بعيد لمثل هذه الأبحاث، ولهذا السبب و بسبب حيوية موضوع قد دفعنا الى أن يكون هذا الموضوع مادة خام لمشروع بحثنا هذا.

قسمنا البحث الى أربع فصول، وكل فصل قسم الى مبحثين، إضافة الى المقدمة و قائمة بالمصادر و خاتمة البحث و ثم الملاحق.

تحدثنا في الفصل الأول عن الحضارة و أسس الحضارة اليونانية، وقد جعلنا هذا الفصل بشكل تمهيدي للتعريف بأبرز الموضوعات و القضايا و المصطلحات التي واجهتنا في الفصول و المباحث اللاحقة، وقد تناولنا في المبحث الأول منه الحضارة من ناحيتي اللغة و المصطلح، حيث بيننا معنى وأصل كلمة الحضارة في كل من اللغات اللاتينية و الانكليزية و الفرنسية و العربية مع المقارنة. و تناولنا في المبحث الثاني موضوع اسس الحضارة اليونانية ومراحلها منذ إنشائها في أثينا حتى العصر الهيليني و مجئ الرومانيين و إعترافهم بالديانة المسيحية و تسلط رجال الدين و الكنيسة على الدولة و محاولاتهم لجمع و إخفاء كل مظاهر الحضارة اليونانية في سراديب كنائسهم و من خلاله تحدثنا عن أهم العلوم و الفلسفة و الفلاسفة الذين أثروا على الحضارة الاسلامية فيما بعد.

تحدثنا في الفصل الثاني عن دور الفتوحات الاسلامية في إتصال الحضارة اليونانية بالحضارة الاسلامية، تناولنا في المبحث الاول عن دور الشعوب و الأقوام التي دخلت تحت ظل الخلافة الاسلامية نتيجة الفتوحات لمناطقهم، في إيصال و أثر الحضارة اليونانية على الحضارة الاسلامية و بالذات منهم (أهل الذمة) من (المسيحيين السريان بفرعي اليعاقبة و النساطرة و كذلك من اليهود و الصابئة) الذين كانوا من بقايا الحضارة اليونانية، و تحدثنا عن دورهم في مشاركتهم بالمناصب الإدارية و إحتكارهم للطلب و الترجمة و إخطلاتهم و تفاعلهم مع المسلمين بالحوارات و المناقشات. و تحدثنا في المبحث الثاني عن مراكز الحضارة اليونانية في الشرق (الأسكندرية و أنطاكيا و حران و نصيبين و أورفة) و دورها في إيصال الحضارة اليونانية الى الحضارة الاسلامية، و تحدثنا عن كل واحد منها بالتفصيل من حيث نشأتها و كونها من مراكز الحضارة اليونانية و الفتوحات الاسلامية اليها، وقد بيننا أثر كل واحدة منها على الحضارة الاسلامية.

و تحدثنا في الفصل الثالث عن الطريق الثاني من طرق إيصال الحضارة اليونانية الى الحضارة الاسلامية ألا وهي الترجمة، كطريق المباشر، وقد تناولنا في المبحث الأول عن تاريخ الترجمة في الاسلام منذ بدايته حتى العصر العباسي الأول حيث إقتصرت الترجمة فيها على محاولات فردية، وبعد ذلك تحدثنا عن الترجمة في العصر العباسي الأول العصر الذهبي للترجمة، وتحدثنا عن دور الخلفاء (أبوجعفر المنصور و هارون الرشيد و المأمون و الواثق)، في دفع الحركة الترجمة في عصرهم، كما تحدثنا عن الأسباب التي كان لها شأن مهم في دفع حركة الترجمة ومنها السبب الديني، لأن الاسلام قد شجع على الدراسة و التعليم و من الأسباب الأخرى تحدثنا عن مراعاة و تشجيع بعض الاسر و العوائل و الوزراء و الأطباء لحركة الترجمة، و تحدثنا عن حاجة العصر و تصنيع الورق و تكاثره كأسباب أخرى لدفع حركة الترجمة أيضا. وفي المبحث الثاني تحدثنا عن دور المترجمين في إيصال الحضارة اليونانية الى الحضارة الاسلامية، الذي سميهاهم بسفراء توصيل الحضارة اليونانية، ومنهم (يوحنا بن ماسويه و حنين بن إسحاق و حبيش بن الأعسم و إسحاق بن الحنين و الكندي)، حيث تحدثنا عن حياتهم و أعمالهم و ترجماتهم و إسهاماتهم العلمية في هذا المجال و الخ.

و تحدثنا في الفصل الرابع و الأخير من دراستنا عن نتائج تأثير إيصال الحضارة اليونانية من الناحية العلمية على الحضارة الإسلامية، و الذي قسمناه الى مبحثين: تحدثنا في المبحث الأول عن تأثير و نتائج إيصال العلوم الصرفة من الحضارة اليونانية وقد تناولنا فيه العلوم (الطب و الرياضيات و الفلك و الفيزياء و ميكانيكا)، من ناحيتي الترجمة و التأليف و تطبيق نظريات الحضارة اليونانية. كما تناولنا في المبحث الثاني أثر و نتائج إيصال العلوم الإنسانية (الفلسفة و الجغرافيا و الموسيقى)، و تأثيرها على الحضارة الاسلامية.

و أخيرا تضمنت الدراسة أهم النتائج التي توصلنا اليها.

پهیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی



دامه زراوه په کی فیکری ئیسلامی روښنږیری سره بخویه، له سره تایی سده ی پانزه می کۆچی (۱۴۰۱ک - ۱۹۸۱ز) له ویلایه ته په کگرتووه کانی نه مریکا دامه زراوه، تا کار بۆ ئه م خالانه ی خواره وه بکات:

- فه راهه مهینانی تیروانینی گشتگیرانه ی ئیسلام، له پیناو ته ئسیلکردنی مه سه له هه نووکه ییه کانی ئیسلام و روونکردنه وه یان، هه روه ها له پیناو پیکه وه گریدانی به ش و لقه کان به هه مه کییه کان (الکلیات) و مه به ست و ئامانجه گشتییه کانی ئیسلام.

- گپړانه وه ی ناسنامه ی فیکری و روښنږیری و ژیاړی بۆ ئومه ی ئیسلامی، ئه ویش له میانه ی چهنده ول و کوششیک ی به ئیسلامکردنی زانسته مرؤفایه تی و کۆمه لایه تییه کان و چاره سه رکردنی مه سه له کانی فیکری ئیسلامی.

- چاکسازی له پرؤگرامه کانی فیکری ئیسلامی هاوچه رخوا، بۆ ئه وه ی ئومه ی ئیسلامی توانای دووباره گه راندنه وه ی شیوه ژیانه ئیسلامییه که ی خوی و هه روه ها رۆلی خوی له ئاراسته کردنی کاروانی ژیاړی مرؤفایه تی و بهرچا ورؤشنکردنی گریدانی به به ها و ئامانجه کانی ئیسلامه وه، هه بیئت.

په یمانگا، بۆ به ده ستهینانی ئامانجه کانی چهنده هؤکاریک ده گریته بهر له وانه ش:

- به ستنی کۆنگره و سیمیناری زانستی.

- هاوکاری هه ول و کوششی زانا توپژه ره وه کانی زانکۆ و بنکه کانی توپژینه وه ی زانستی و بلاوکردنه وه ی بهرهمه زانستییه نایابه کان.

- ئاراستە كوردنى تويژىنەۋە زانستى و ئەكادىمىيەكان لەپىناۋ خزمەت كوردن بە
فيكر و مەعريفە .

هەرۆهە پەيمانگا چەند نووسىنگە و لقيكى لە پايتهختى ولاتە عەرەبى و
ئىسلامىيەكان و ولاتانى تریش هەيە، كە لەپىنگە يانەۋە كار و چالاكييە
جۆراوجۆرهكانى خۆى ئەنجام دەدات، هەرۆهە چەند پىكە و تننامەيەكى لەگەڵ
ژمارەيەك زانكۆى عەرەبى و ئىسلامىيە و خۆرئاوايى لە سەرانسەرى جيهاندا بۆ
هاوكارىيە زانستى هاوبەش، هەيە .